

GOVERNMENT OF INDIA
IMPERIAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 271 D.

Book No. 19.

L. L. B.

184.589-10. اردو

نیو مین کے ناولی

ڈسکرپٹو-ایٹھ سرچیکل

تشریح انسانی
بیانیہ اور جراحی
بانتیادی
مصنفہ



اسے بہادر بریلی رام ایل ایم ایلف ٹی ایچ ایس

سی بی اے اسٹنٹ جنرل
فیلو آف دی پنجا ب یونیورسٹی
سی بی آرڈی مان سٹریٹ میڈیکل کالج
مدرس علم تشریح میڈیکل سکول لاہور

طبع چہارم

۱۹۰۶ء

ہندوستان پریس فاقہ لاہور میں



DBA000001669URD

ایڈیٹر ہنس رام شرما

کتاب ہذا جو چھپانے میں مدد فرمائی ہے۔ کوئی صاحب اس کے لئے کوئی معاوضہ نہیں دے گا۔

دیباچہ طبع ثالث

اگرچہ یہ بات معتق کے منظر تھی کہ اس ایڈیشن میں کتاب کی حفاظت بڑھنے نہ پامے تاہم ایک آجی اندر سوس سٹم کا بیان از سر نو کہنے کے باعث اور کتاب ہذا میں زمانہ حال کی فوائد کیا باتوں کے صرح ہونے کے باعث مختلف مجوزہ ہوا کہ کتاب کی حفاظت میں کچھ زیادتی ہو جاوے۔ حالانکہ بہت بلکہ باتیں جھگڑ سونی حد تک کے حکم کے کلام نہیں سمجھی گئیں۔ اور دوسرے ایڈیشن میں بعض تصحیح اس ایڈیشن میں نہیں کھی گئیں۔ تاہم بار مجبوری اہم صفحہ طبعی امت بڑھ ہی گئی۔ اس کتاب کو ذرا عید اور کانا آمد کرنے کی طرح سے اس میں تصویر کی تعداد بھی زیادہ کی گئی ہے تاکہ کالج کی پڑائی کے بعد اور ان حکما کو جنہوں نے باطل فتنہ کو خیر کر نہیں دیکھا۔ اس کتاب کا معقون سے المقدور میں نشر ہو جاوے۔ اس ایڈیشن میں ہم تصویر میں ہو گیا کہ دوسرے ایڈیشن کی نسبت اس میں ۱۳۵ تصویروں کی زیادتی ہے وہ ہر ذریعہ منتقلہ سیلی رام

دیباچہ طبع چہارم

کتاب ہذا میں زمانہ حال کے تجربات کے موجب نوا ایجاد امورات صرح کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا گیا۔ اسی لئے اس دفعہ اس کتاب کی حفاظت ہم صفحہ ایڑا دہو گئی ہے۔ اور دوسرے ایڈیشن کی نسبت اس میں بارہ تصویریں بھی زیادہ ہیں۔

چونکہ طلباء اور ایسی حکما کو انگریزی الفاظ مندجہ کتاب ہذا کے دستی سے بولنے کے لئے بہت دقت پیش آتی تھی۔ اس لئے انگریزی الفاظ اس دفعہ انگریزی حروف میں بھی موقوفہ بوقتہ لکھے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے انڈکس (فہرست مضامین) کو آزدو کے علاوہ انگریزی ٹائپ کے حروف میں بھی لکھا گیا ہے۔ تاکہ ان الفاظ کو درستی سے سمجھنے کی دقت بھی دور ہو جائے۔

سیلی رام مصنف

۱۹۰۷ء فروری

اوم

(Inanimate)

اس دنیا میں جو مطلقاً اشیاء نظر آتی ہیں۔ وہ دو قسم کی ہیں۔ ایک بیجان یعنی ان انی میٹ اور دوسری جاندار یعنی اے نی میٹ۔ (Animate)

بے جان اشیاء کا بیان علم منرالوجی کے متعلق ہے۔ (Mineralogy) جاندار اشیاء کی بھی دو جماعتیں ہیں۔ نباتات اور حیوانات۔ نباتات کا بیان مسلم بوٹونی کے متعلق ہے۔ حیوانات کی بھی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ انسان کے سوائے دیگر حیوانات کا بیان علم زواہجی کے متعلق ہے۔ چونکہ اس کتاب میں انسان کے بدن کی بناوٹ کا ذکر ہوگا اسلئے اسکا نام ہیومن اناٹومی رکھا ہے۔ جسکے معنی تشریح انسانی ہے۔ اناٹومی کے لفظی معنی چیرنے یا کاٹنے کے ہیں۔ یہ بات آپ کو روشن ہے۔ کہ کسی چیز کی بناوٹ کا بیان اُس چیز کے کاٹنے اور پھاٹنے کے بغیر نہیں آسکتا۔ اسلئے معلوم رہے کہ انسان کی بناوٹ کا بیان بھی مردہ انسان کی نش کے کاٹنے اور پھاٹنے بغیر نہیں آسکتا۔ یہ علم اس قسم کا ہے کہ اگر نقش کے حصوں کو پنچیم خود ملاحظہ نہ کریں گے۔ تو علم تشریح میں کیا بلکہ علم حکمت میں ماہر ہونا ناممکن ہوگا۔ طوطے کی طرح زبانی یاد کرنے سے کیا حاصل اس طرح یاد کرنے سے آپ کا حال اُس گھڑی ساز کا سا ہوگا جس نے کتاب سے تو گھڑی کے پڑنڈوں وغیرہ کا بیان حفظ یاد کر لیا ہو۔ لیکن گھڑی کو کھول کر کبھی نہ دیکھا ہو کیا آپ یہ نہیں سوچتے کہ گھڑی ساز کو گھڑی کی بناوٹ مکمل طور پر جاننے کیلئے ضروری ہے کہ وہ گھڑی کو توڑ پھوڑ کر ملاحظہ کرے۔ اسی طرح تشریح انسانی سیکھنے کے لئے مردہ انسان کو چیر کر دیکھنا ضروری ہے + (Descriptive) ہیومن اناٹومی تشریح انسانی دو قسم کی ہے۔ ۱۔ تشریح بحالت صحت جسکو ٹیکنیومن اناٹومی کہتے ہیں ۲۔ تشریح بحالت مرض جسکو پاتھولوجی اناٹومی کہتے ہیں۔ ۳۔ پاتھولوجی کا بیان آپ کو میڈیسن دوسری میں پڑھایا جاوے گا۔ (Morbid) (Human Anatomy)

اگر کسی حصہ جسم کو طبق بہ طبق چیر کر دکھایا جاوے تو اس کو ری جی کل اناٹومی کہتے ہیں۔ اگر جسم کے کسی خاص حصہ کی تشریح کو بلحاظ کسی خاص دستکاری کے بیان کیا جاوے۔ تو اس کو اس حصہ کی سرجی کل اناٹومی کہتے ہیں۔ جو کہ علم جراحی کے لئے جانتی بہت ضروری ہے۔ کیونکہ تا وقتیکہ جراح کسی حصہ کے مختلف رگ وریشہ اور ان کے تعلقات سے بخوبی واقف نہ ہو تو وہ بغیر کٹنے کے اس جگہ کے متعلق دستکاریاں ٹھیک طور پر نہیں کر سکتا۔ اور مختلف کجیوں کو جو ہڈی وغیرہ کے ٹوٹنے یا اکھڑنے کے بعد پیدا ہو جاتی ہیں۔ درست نہیں کر سکتا۔ کسی اندرونی عضو کا بدن انسان پر عضو کے وضع قیام کے لحاظ سے (ٹریس کرنا) نشان لگانا اس عضو کی (سرفیس مارکنس) سرفیس اناٹومی کہلاتا ہے۔ تا وقتیکہ طبیب یا جراح کسی عضو کے وضع قیام سے واقف نہ ہو۔ وہ نہیں بنا سکتا۔ کہ عضو حالت صحت میں ہے یا نہیں۔ (اس کتاب میں ڈسکریپٹو اناٹومی۔ سرجی کل اناٹومی اور سرفیس اناٹومی کا بیان ہوگا۔

انسان کے بدن کے مختلف عضوں کے متعلق مختلف فعل ہوتے ہیں۔ گو فعل الاعضاء کا مفصل بیان علم فزیالوجی کے متعلق ہے۔ تاہم مختصر طور پر مختلف اعضا کے فعل بھی اس کتاب میں ذکر کئے جاویں گے۔

غالباً یہ تو آپ میں سے بہت سے حاملین کو معلوم ہوگا۔ کہ انسان کے بدن میں کئی عضو ہوتے ہیں۔ جنکو آرگنز عضو کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لیکن تسہیل بیان کی غرض سے جیم انسان کو چند ایک

سistem میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جن کے نام حسب ذیل ہیں۔	Organs
۱) اسکے لئے کل سistem یعنی ہڈیوں کا بیان۔	Skeletal system
۲) مسکیولر سistem یعنی مسلز عضلات	Muscular
۳) سرکیولیٹوری سistem۔ اعضا دوران خون	Circulatory
۴) ریسپیریٹری سistem یعنی اعضا تنفس	Respiratory
۵) ڈائیجسٹو سistem یعنی اعضا ہضم طعام	Digestive
۶) نروس سistem۔ یعنی نظام عصبی	Nervous
۷) ایکسکریٹوری سistem یعنی اعضا طوبت خارج کنندہ۔	Excretory

Reproductive system (نر و مادہ کی تولید کے واسطے)

جسم انسان کے کئی عضو کوڈی سیٹ کر کے دیکھیں تو اس ایک عضو کی بناوٹ میں متذکرہ بالا
سistem کی کئی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً (کڈنی) گردہ کی بناوٹ میں سرکولری سستم کے متعلق
عروق۔ نروس سستم کے متعلق اعصاب اسکری ٹیڈی سستم کے متعلق نالیوں وغیرہ پائی جاتی ہیں۔
ان میں سے ہر ایک سستم کے متعلق جھڑ کو اگر بذریعہ خود دیکھیں تو اس کی

بناوٹ میں کئی قسم کے رگ وریشے پائے جاتے ہیں جن چیزوں سے یہ رگ وریشے بنتے ہیں۔ ان کو

Elementary Tissues اپنی منطری شبیوز کہتے ہیں جو تعداد میں چار ہوتی ہیں۔

Epithelial Tissue اپنی تھنی ال لٹھیو

Connective Tissue کن کنک ٹوٹھیو

Muscular Tissue مسکیو لٹھیو

Nervous Tissue نروس ٹھیو

بعض عضو تو اس قسم کے دیکھیں گے۔ کہ ان کی بناوٹ میں ان ٹھیو میں سے صرف ایک ہی ٹھیو

پایا جاتا ہے۔ مثلاً کاربج کی بناوٹ صرف کن کنک ٹوٹھیو سے ہوتی ہے لیکن بعض عضو میں اس قسم کے تین

ان کی بناوٹ میں خاص ایک قسم کا ٹھیو نہیں پایا جاتا ہے۔ بلکہ مختلف قسم کے ٹھیو کے پٹے سے وہ عضو بنے ہوئے

ہیں۔ امدوہ چیزیں جن کے مختلف حصوں میں بکثرت پائی جاتی ہیں مثلاً عروق اعصاب وغیرہ۔ ایسے ایسے چیزوں کی بناوٹ کا مقرر

کیاں بھی ہو کتاب میں کیا جاوے گا۔ گو ان کی بناوٹ کا مفصل بیان ہم ہسٹالوجی کے متعلق ہے۔ (Histology)

اگر انسان کی کسی ٹھیو کی باریک سے باریک جڑ کو کسی غیر ضروری ذمہ کے ذریعہ ملاحظہ کیا جاوے۔ تو اس کی بناوٹ

میں بہت چھوٹی چھوٹی سیل (Cell) پائی جاتی ہیں۔ بعض مقامات کے سیلز تو اپنی اصلی شکل

مستحکم رکھتے ہیں۔ امدوہ ایک دوسرے سے علیحدہ رہتے ہیں۔ یا ذریعہ ایک قسم کی رعبوت کے پہلو پہلو بیٹھے رہتے

ہیں۔ لیکن بعض سیلز کہ شکل میں فرق آجاتا ہے۔ امدوہ ایسے مرکزوں کے ذریعے ایک دوسرے کے ساتھ ملکر

قائم رہنے والے رہتے ہیں۔ چونکہ انسان کی بناوٹ بھی سیل سے بنتی ہے۔ ایسے اسکے بیان پہلے کیا جاوے گا

اور سردی کے باعث اور آکسیجن کے بغیر سرخوں کو لازماً زندہ نہیں رکھتا یہ سرخوں کو لازم ہر حکم کے سرخوں کو رکھتا
نیوکیلی اس کی جڑوں میں ایک قسم کا جال اور جال کے رخنوں میں ایک رطوبت ہوتی ہے۔ اور اس رطوبت میں
فاسفورس کی مقدار سیل کے باقی ماندہ حصہ کی نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ اس نیوکیلی اس کے درمیان میں بھی ایک زیادہ
نقطہ پایا جاتا ہے جسکو نیوکیلی اولس کہتے ہیں۔ جو وقت ضرورت سیل کا پروٹوپلازم نیوکیلی اس کی پروفیکس کا کام آتا ہے
سیل کے بڑھنے کے طریق تین ہیں وہ ڈائریکٹ یعنی بائی سیگ منٹیشن یعنی سیل جیسے کر دو ہو جاتے ہیں۔
(۳) ان ڈائریکٹ اس طریق میں پروٹوپلازم میں مختلف دلائیں پیدا ہو کر سیل کے کئی حصے ہو جاتے ہیں (۳)
بائی پڈنگ انگلیاں کی ہی شاخیں پیدا ہو کر اپنے سیل سے الگ ہو جاتی ہیں اور علیحدہ سیل بن جاتے ہیں وہ
سیل کے محدود ہونیکے دو طریق ہیں۔ اول برسٹنگ یعنی سیل وال پھٹ جاتی ہے۔ دوم ڈی جینریشن پروٹوپلازم
میں اس قسم کی قید ملی واقعہ ہوتی ہے۔ کہ وہ اپنے متعلقہ رس کو جذب نہیں کر سکتا۔ اور اپنے زندہ نہیں کر سکتا۔
یونی ان آف سیلز سید کے بننے کے دو طریق ہیں۔ اول خفیف ہی سی منٹ مادہ کے ذریعہ سیلز پہلو پہلو
ایک دوسرے کے ساتھ جڑے رہتے ہیں۔ دوم سیلز لمبے ہو کر بغیر اپنی شاخوں کے ایک دوسرے کے ساتھ ملکر
فائبرز بنائی ریشے بنادیتے ہیں پہلے طریق کو یونین بائی ایڈی ٹرن اور دوسرے طریق کو یونین بائی پرا
کہتے ہیں۔ لیکن معلوم ہے۔ کہ بعض سیلز مثلاً بلڈ کارسلز اس قسم کے ہیں کہ ایک دوسرے سے علیحدہ رہتے ہیں۔
ان سیلز اور فائی برز ہی سے جسم انسان کے مختلف حصے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔

Epithelial Tissue اسے اپی تھی لی ال تھیو

وہ تھیو ہے جو سیلز کے آپس میں پہلو پہلو بننے سے بنتا ہے۔ اور مختلف سیلز ایک قسم کے رقیق مادہ سینٹ
نامی کے ذریعہ جڑے رہتے ہیں۔ اسے اپی تھی لی ام ایک قسم کی تھلی ہوتی ہے۔ جو جسم انسان کی جلد میکس سروس
گلینڈز کی اندرونی سطح۔ ونٹری کلاز آڈی برین۔ سٹرل کینال آڈی سائیل کارڈ۔ آرگنز آف دی سپے ٹی ال
سینتر (جو اس خمس) اور سپیرس کے وی ٹیز کو ستر کرتی ہے۔

اپنی تھی لی ام جسم کے مختلف حصوں میں مختلف کام دیتی ہے۔ مثلاً جلد پر اپی تھی لی ام سے اسے اپی
ڈرس بنتا ہے۔ جو کیولش نامی سچی جلد کی حفاظت کرتا ہے۔ اسکو بیرونی رگڑ اور گرمی سے محفوظ

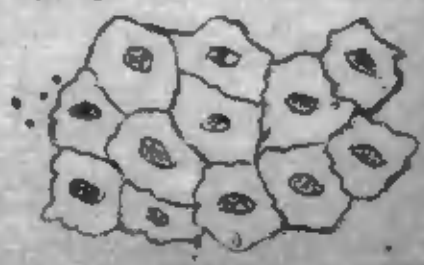
برکتا ہے۔ حیثیت اسے اپنی ڈس کے ہلنے سیزر گھاسوسم کی تاثیر کے باعث گر جاتے ہیں۔ تو انکی جگہ سے سیزر پیدا ہو جاتے ہیں۔ اپنی منٹری کنال کے اپنی قلی لی ال سیزر خون اور خوردک سے رس جذب کرتے ہیں تاکہ خلق اور آلات تنفس میں اپنی قلی لی ال سیزر کے ذریعہ ایک قسم کی رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ اور اس رطوبت سے ذریعہ آلات مذکور ترادھ کھنکھتے رہتے ہیں۔ تاکہ حرارت متعلقہ کے باعث ان کو نقصان نہ پہنچے۔ اور ان میں حرکت بکسانی ہو سکے۔ اور ان کی حرارت عرضی یکساں ہے۔ سیرس کے وی ٹینر کی اندرونی سطح کو اپنی رطوبت کے ذریعہ تراور چکنا رکھتے ہیں۔ ٹکلیڈز کے سیزر مختلف گلیڈز کی رس مثلاً دودھ پیشاب آنسو وغیرہ پیدا کرتے ہیں۔ رہا جسم کے باہر والی سطح اور جسم کی کوٹھڑیوں کی اندرونی سطحوں کو ہموار اور صاف کر دیتی ہے۔ آرگنز آف ہیڈی ال سینٹر کے اپنی قلی لی ال سیزر پر ان آرگنز کے متعلقہ اعضا ایک خاص طریق پر ختم ہوتے ہیں۔

اپنی قلی لی ام میں عروق نہیں ہوتے۔ لیکن بعض اپنی قلی لی ام میں اعصاب پائے جاتے ہیں۔ اپنی قلی لی ام کا اصل مادہ میوسین اور کیراٹین نامی ایلیویوئی ٹائیڈ جزو ہوتے ہیں۔ چونکہ کرائٹین میں گندھک زیادہ ہوتی ہے۔ اس واسطے اپنی قلی لی ام کے جلنے سے گندھک کی بو آتی ہے۔

اقسام۔ اپنی قلی لی ام کے سیزر کی شکل کے لحاظ سے تین جماعتیں ہیں۔ (۱) سمپل (۲) سٹریٹی فائیڈ (۳) ٹرانس سی شنل *Simple Epithelium*

سمپل قسم میں سیزر کا ایک ہی طبق ہوتا ہے۔ اور سیزر آپس میں حسب بیان ساتھ پہلو پہلو جڑے رہتے ہیں۔ سیمپل قسم کی چار جماعتیں ہیں۔ اول اسکے لی *Pavement Epithelium* شکل نمبر ۲

پیومنٹ اپنی قلی لی ام اس قسم کے سیزر کی شکل پھٹی کے چھٹکوں کی طرح ہوتی ہے۔ اس قسم کے سیزر سیرس کے وی ٹینر عروق۔ ٹکلیڈز کے این ٹینر۔ چیر۔ ایلیوی اولائی آفسی لکڑ۔ ممبرے ٹائیپے نامی۔ ممبری ڈکٹس میں ملتے جاتے ہیں۔ ناض۔ بال اور موشیوں کے تنگ کے لی اپنی قلی لی ام کے بنے ہوئے



ہوتے ہیں۔ اگر سیلز شفاف اور چپے ہوں۔ اس کا ناسل کے خلیوں ایک دوسرے کے ساتھ اس طریق سے جڑے رہیں۔ کہ ان کے جلتے سے ایک جہتی سی بن جاوے۔ تو اس کو اسٹو قشی لی ام کہتے ہیں ان کے سیل سیرس ممبرین۔ ساٹی فوکی ال ممبرین۔ ہارٹ۔ بندو سیلز یعنی کلس۔ دین ٹری کلا آفسی برین۔ مسپائی علی سٹرل کنال آنکھ کے این ٹی دی پیپر کو اسٹرکرتا ہے۔ معلوم رہے کہ انڈو قشی لی ام سیو بلاسٹ سے بنتا ہے۔ لیکن اپنی قشی لی ام ہائی پو بلاسٹ یا اپنی بلاسٹ سے بنتا ہے۔ دوم کا نام تر



Ciliated Columnar Epithelium



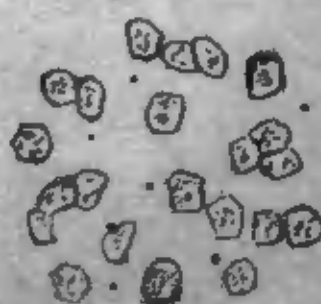
Goblet cell

شکل نمبر ۳

یا سلت ٹری کل اپنی قشی لی ام۔ اس قسم کے سیلز کی شکل گاجر کی طرح مخروطی ہوتی ہے۔ اور سیلز سیلو۔ سیلو ایک دوسرے کے ساتھ ملکر ٹھوس دیوار پر پکڑے ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کے باؤں کے باطنی سیلز چپے ہوتے ہیں اس قسم کے سیلز قشی لی ال سیلز کے پردہ ٹمازم پر عمومی دھندلیاں نظر آتی ہیں۔ اور ہر ایک سیل کا جو کل اس بیضی شکل کا ہوتا ہے۔ اس قسم کا اپنی قشی لی ام گیشروائٹس ٹائیل کینال بلور آن کے متعلق گلیٹڈز اور مقرا۔ فاس ڈفرنس۔ چھاسٹ گلیٹڈز۔

Spheroidal Epithelium

میوکس ممبرین کے زیرین حصہ کو اسٹرکرتا ہے۔ گلاب لیٹ سیلز کا نام تر سیلز کی ایک شکل نمبر ۴ قسم ہوتی ہے۔ سیلو کو گاجر کی طرح مخروطی ہوتے ہیں لیکن سیل کا اوپر کا سر ایسی جڑ کے باعث نیچے لا ہوا ہوتا ہے۔ جو جسمنی راجیڈ ان گلیٹڈز اور اپنی قشی لی ام۔ اس قسم کے سیلز کی شکل گول ہوتی



ہے۔ اس قسم کے سیلوزی کرٹیکل گلیڈس میں پائے جاتے ہیں۔ چہاں سیلی ایپیڈائی تھی لی ام اس قسم کے سیلوزی کی شکل عموماً گاجر کی سی ہوتی ہے۔ لیکن ہر ایک سیل کے سرے کے اوپر وال کی مانند ریٹھ سی لی اتائی ہوتے ہیں۔ ان ریٹھوں میں گلیوں کے کھیت کے ٹون کی طرح حرکت پائی جاتی ہے۔ اس قسم کے سیل مستقل ذیل حصوں کو استر کرتے ہیں۔ آلات تنفس مثلاً ای۔ای۔یو۔سی کی این تیوب۔ غلوپی ان تیوب۔

یوٹرس کے اوپر والے حصہ کے سیکس مہرین۔ واس ڈفرنس کوئی دس کیوفری۔ ونٹری کل آف دی برین (سوائے پانچویں)۔ سٹرل کینال آف دی پائیل کارڈ۔ دوسری جماعت

سٹرٹی فائید *Stratified Epithelium*

ایپی تھی لی ام اسکی بلاٹ میں نیوکی ایٹڈ

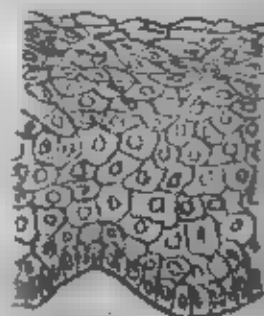
سیلز کے کئی طبق پائے جاتے ہیں۔ گو مختلف

طبقات کے سیلز کی شکلوں میں ایک دوسرے

کے دباؤ کے باعث اختلاف پایا جاتا ہے۔

تاہم کل طبقات کے سیلز چپے ہوتے ہیں۔ اس

شکل نمبر ۳



جماعت میں کئی سیز اس قسم کے ہوتے ہیں۔ کہ ان سے کانٹے کی شکل کی ہارک شافیں نکلتی دوسرے سیز

کی زین سطح پر لگی رہتی ہیں۔ اس لئے ان سیز کو پرک سیز کہتے ہیں۔ اس قسم کا ایپی تھی لی ام مستقل ذیل

مقامات پر پایا جاتا ہے۔ کانڈیٹنہ ڈرکس۔ اے سائے گس۔ دے ہائی نامبرو کس۔ یوٹے رائی۔

جلد۔ انحصار میں موقتہ پردہ وغیرہ کا زیادہ احتمال ہوتا ہے۔ اس جگہ سٹرٹی فائید ایپی تھی لی ام

پایا جاتا ہے۔ *Transitional Epithelium*

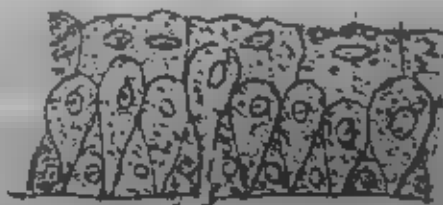
سوئم۔ ٹرانزیشنل ایپی تھی لی ام

اس قسم کی ایپی تھی لی ام میں سیز کے کئی طبق

پہنچے ہیں۔ اور مختلف طبقات کے سیز کی شکلیں اختلاف

ہوتا ہے مثلاً کانڈیٹنہ ایپی تھی لی ام سیز کے درمیان

شکل نمبر ۴



سکے لی قسم کے سلیز بکے جلتے ہیں لیکن عام طور پر کم تر شری میں ال اپنی طبیعت ام شانہ میں پایا جاتا ہے
 شکل نمبر ۴

شانہ کے بڑے بڑے کی حالت میں اور بکے طبق
 کے سلیز چپے جوتے ہیں اور شانہ کے خالی
 کی حالت میں شش پیلو دوسرے طبق کے سلیز
 سخی راسیڈل قسم کے ہوتے ہیں تیسرے طبق
 سلیز کی شکل بے قایمہ سی جوتی ہے ان میں

وایت فائبرس نشید

سے ہر ایک سلیز کا نیو کلی اس علیحدہ ہوتا ہے مگر اوپر والے سلیز میں دو یا دو سے زیادہ نیو کلی کئی
 بھی ہوتے ہیں

Connective کنک ٹوٹشوز

کنک ٹوٹشوز ایک عام لفظ ہے اور اس سے وہ تمام ٹشوز مراد ہیں جو جسم انسان کے مختلف حصہ کے
 سنبھالتے۔ جگہ پر قائم رکھنے اور ایک حصہ کو دوسرے حصہ کے ساتھ باندھنے کے کام آتے ہیں اس قسم کے
 مختلف ٹشوز کی ظاہری شکل اور نشہ و خاش گونا گونا گویا ہوتا ہے لیکن ان کے اصل بناوٹ سلیز
 کے ایک دوسرے کیساتھ ششوں کے ذریعے سے ہوتی ہے۔ مگر کنک ٹوٹشوز کی تین جامعیتیں ہیں
 جاتی ہیں اول سی اوٹشوز۔ دوم وایت فائبرس نشید۔ سوم اور پٹیوای لاسٹک۔ ٹشوز میں مخصوص
 ذیل چیزوں کی بناوٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہیں فائبرس ٹشوز کی طرح جن میں کہ میٹریٹس پر مشتمل
 ہیں اس لئے ان کا بیان بھی کنک ٹوٹشوز کے دائرہ میں لکھا جاتا ہے۔ اول بلڈ۔ دوم کونک ٹوٹشوز
 سوم جگ منٹ ٹشوز۔ سوم ریشی قائم ٹشوز۔ رچھا لغامیڈ ٹشوز۔ رچھا کلڈی لچ۔ رچھا لون۔

Fluids فلوئڈس ٹوٹشوزی ٹوٹشوزی ز آفری باڈی

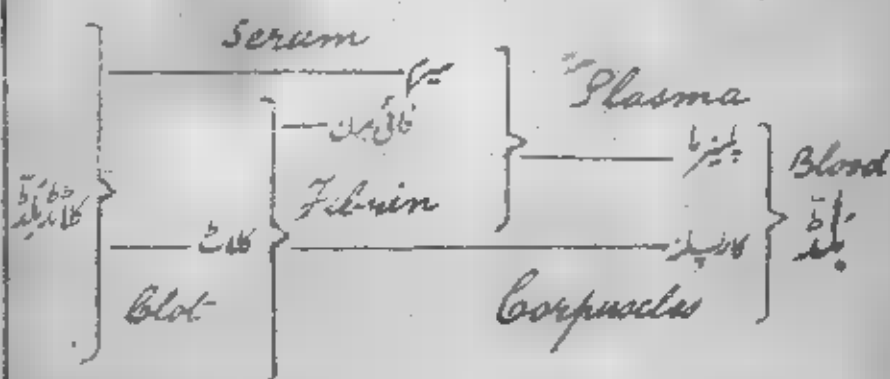
جسم انسان کے پرورش کرنے والے رسی تین ہوتے ہیں اول بلڈ۔ دوم سرکولٹ رچھا کائل۔ سوم رچھا کائل
 چارہ سال کے قریب لگتا ہے کہ ڈاکٹر ماروے صاحب نے خون کا بیان کیا تھا۔ خون تین طرح

گلاب اور لیسار ہوتا ہے۔ اس کا ذائقہ نیکین اور قدرے کھارہ ہوتا ہے۔ شربانی خون رنگت میں خوش
ہوتا ہے لیکن دیرینہ خون رنگت میں سیاہ نیلگیں ہوتا ہے۔ خون سے ایک خاص قسم کی بو آتی ہے خون جراثیم
قلب کے ذریعہ عروق کے کواجر جسم میں دور دور کرتا ہے اور جسم کے ہر ایک عضو کی پرویش کرتا ہے اور جسم کی حرارت
غریزی کو قائم رکھتا ہے۔

خون پانی سے بھاری ہوتا ہے۔ اس کا وزن مخصوص ۱.۰۵ اور جب ۰۔ ۱۰۰ میں انسان سے باہر نکلنے پر خون کے قطرہ خشک ہو جاتے ہیں اور اگر کچھ خون جسم سے نکال کر ایک برتن میں رکھیں تو غل غل و فالدہ کی طرح

Nature's process in arresting bleeding

ختم جاتا ہے۔ (یہ صفت جرمین خون بند کرنے کیلئے اسشد ضروری ہے)۔ اس منجمد خون کے دوحصہ نظر آتے ہیں۔ فالو وہ کی ماسہ منجمد حصہ کو کلاٹ کہتے ہیں اور سرخی پائل رقیق حصہ کو سپیرم کہتے ہیں۔ اگر بظاہر دیکھنے سے خون رقیق نظر آتا ہے۔ لیکن خور و زین سے دیکھنے پر اس میں خون کے دانے نامی بلڈ کارپسلز اور رقیق مادہ نامی پلاسما ہوتا ہے۔ اس کلاٹ کے بناوٹ میں بلڈ کارپسلز انڈیا بیئر شاپلی ہوتے ہیں۔

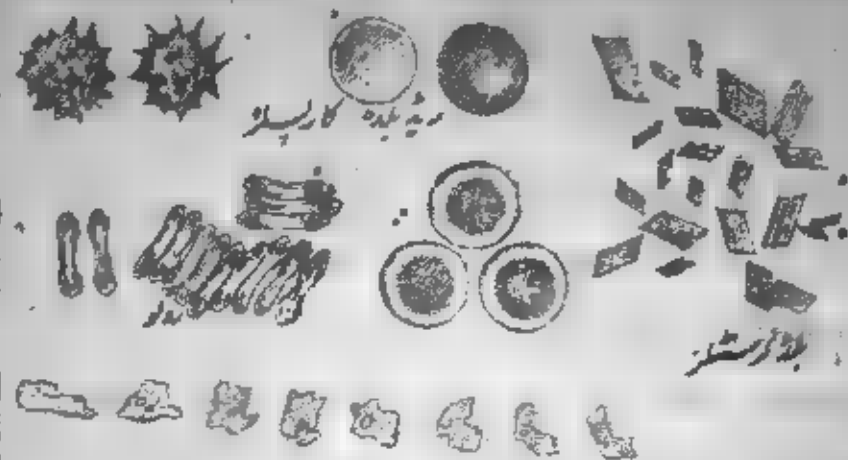


بلڈ کارپلز وقت کے ہوتے ہیں۔ ریڈ یعنی سرخ۔ و ہائٹ یعنی سفید۔ ریڈ بلڈ کارپلز کی جیت کم دیش جاتی ہے۔ ان کی اوسط جسامت $\frac{1}{10}$ حصے کے برابر ہوتی ہے لیکن ان کی شکل و جسامت میں عروق کے شک و کشادہ ہونے کے باعث و دیگر باعث سے فرق ہو جاتا ہے۔ اندازاً تیس کیا جاتا ہے کہ ایک سندسٹ چھتر ہوا انسان کے جسم میں اتنی ریڈ بلڈ کارپلز ہونگی کہ انکو سپورہ سپورہ پھیلانے سے

تین ہزار ملے گز جگہ گہری جاوے گی۔ ہر ایک ریڈ بلڈ کارپلز شکل میں بالی کالی کیو سکر کیل اور رنگت پر
 کھی ایٹھ ہوتا ہے۔ لیکن پرندوں کی ریڈ کارپلز نیوگلی ایٹھ ہوتے ہیں۔ نہایت ہی تیز خورد ہیں کے
 زلیجہ ریڈ بلڈ کارپل کا ملاحظہ کرنے پر ہر ایک ریڈ بلڈ کارپل ایک مختلف شفاف اور ٹھیکسی منس کا غلاف
 معلوم ہوتا ہے اور اس غلاف میں ہیوگلوبین نامی سرخ رنگ کا مادہ بھرا ہوتا ہے۔ جس کی
 خاصیت آکسیجن کو جذب کرنا اور جسم کے مختلف حصوں میں بھانا ہے۔ خون کی رنگت بھی ان ریڈ کارپلز
 کی رنگت پر منحصر ہے۔ وریڈی خون کے سیاہ ہونے کی وجہ ہی ریڈ کارپلز کی رنگت میں فرق آتا ہے۔
 وریڈی خون کو تازہ ہر گھنٹہ سے وہ پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ ریڈ بلڈ کارپلز کی رنگت دسی ہیوگلوبین پر
 منحصر ہے اور ہیوگلوبین آکسیجن کو پیچھے پھوٹے جذب کر کے جسم کے مختلف حصوں میں لے جاتی ہے
 اگر ہر ایک ریڈ کارپل کو علیحدہ علیحدہ کر کے دیکھیں تو اس کی رنگت پھیکی نظر آتی ہے لیکن بہت سے
 کارپلز کے اکٹھا ہونے سے ان کی رنگت سرخ نظر آتی ہے۔ جس وقت ہیوگلوبین کا آکسیجن دیگر نشیون
 کے کاربن کے ساتھ ملکر کاربان ڈائی آکسائیڈ بناتا ہے تو خون کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے۔ آکسیجن
 اور کاربان کے ملنے سے کاربان ڈائی آکسائیڈ پیدا ہوتا ہے۔ اور قدرت کے قاعدوں کے بموجب دونوں
 کے ملنے سے ایک حرارت پیدا ہوتی ہے۔ جس کو حرارت غریزی کہتے ہیں۔ جسم کے اندر ہر ایک
 ریڈ کارپل ایک دوسرے سے علیحدہ علیحدہ دورہ کرتے ہیں۔ اور دو دو کارپلز کے درمیان جو
 فاصلہ ہوتا ہے۔ اس کو لیوین کہتے ہیں۔ اگر خون کو جسم سے نکال کر ریڈ کارپلز کا ملاحظہ کریں تو
 عمر نامیڈ کارپلز ایک دوسرے کے ساتھ پہلو پہلو ملے ہوئے نظر آئیں گے۔ اور اس قسم کے ملے ہوئے
 مجمع کو رولوسسہ ماننا چاہیے۔

وائٹ بلڈ کارپلز جیسا کہ میں ریڈ کارپلز کی نسبت عموماً بڑے ہوتے ہیں۔ اور خونی
 کے ذریعہ پروٹو پلازم کے بنے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان کے گروہیل وال نہیں ہوتی۔ اور ان میں جمیلی سل
 کی طرح طاقت حرکت ہوتی ہے۔ ایسی ایک ایٹھ لگانے پر ان کے اندر نیوکلئس نمایاں ہوتا ہے۔
 سوڈوپوڈا نامی شاخوں کے ذریعہ وائٹ کارپلز میں حرکت کرنے اور دیگر چیزوں کو گرفت

کرنے کی طاقت ہوتی ہے۔ عموماً تھست انسان کے جسم میں فی ہنر ریڈ کارپل کے پیچھے



شکل نمبر ۸ دائیت کارپسکلز *Blood Crystals and corpuscles*

ایک دائیت کارپل ہوتا ہے۔ لیکن ان کی تعداد ۱۱۱۰۰۰ سے ۱۶۵۰۰ تک ہوتا ہے۔ جن کے پیچھے
 میں دائیت کارپسکلز زیادہ ہوتی ہیں۔ ان کے چہرہ کی رنگت بھوسلی اور بھکی ہوتی ہے۔
 ان کارپسکلز کے علاوہ خون کے کچھ دوسرے سرخ دانہ نامی بلڈ پلیٹ لیٹس ہوتے ہیں بعض
 حکما کی رائے ہے کہ ان سے ریڈ کارپسکلز بنتے ہیں اور دیگر کی رائے ہے کہ ان سے خالی برن فرسٹ ہوتا ہے
 دائیت کارپسکلز جنین کے سیر بلاسٹ پر سے بنتے ہیں لیکن بعد پیدائش ان کا تھست
 اور کن تک ٹوٹتیرو میں پیدا ہوتی ہیں۔ ریڈ کارپسکلز جنین کے دائیت کارپسکلز سے جڑا ہوتا ہے
 میں پیدا ہوتی ہیں۔ نیوکلئس بتدیک جذب ہو جاتا ہے۔ اور ایک تیل اہل پیدا ہو کر ان کا اندر
 بیرو گھد میں جمع ہوتا ہے۔ بعد پیدائش ریڈ کارپسکلز میں سے خاص کچھ ٹیڈیوں کی سوں میں شرف
 اور پیروں کے سوں میں پیدا ہوتی ہیں
 موش۔ فی زمانہ یہ رائے قائم ہوتی جاتی ہیں۔ کہ کارپسکلز اور عروق کا اندر رونی ہوتا ہے
 مانی پور چلا ہوتا ہے۔

لاکھ ارسین تو سی لسن جس کو لیسز یا لکھ لکھ ہی کہتے ہیں۔ دو چہرہ کا کب ہوتا سیرم اور
 فانی برن فیکٹرز کے لئے سے فانی برن جاتی ہے۔ اگر خون کو کسی برتن میں ڈالکر لکڑی سے خوب
 جادیں تو فانی برن اور سیرم علیحدہ علیحدہ ہر جادینگے۔ فانی برن تو لکڑی پر جم جادینگے۔ اور سیرم
 برتن میں رہ جادینگا۔ فانی برن کے بجائے خون کے اندر دو جزو ہوتے ہیں۔ فانی برن برنوں جن
 فانی برنوں میں شش۔ خون کے جسم سے باہر نکلنے پر یہ دونوں جزو تیسرے ناڈ ہی فانی برن خزانہ
 کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ ملکر فانی برن بناتے ہیں۔ جس کے باعث خون منجمد ہو جاتا ہے۔ یہ
 فانی برن پانی۔ تیزاب۔ شراب وغیرہ میں حل نہیں ہوتی۔ دیر تک رکھنے سے سکڑتی جاتی ہے مگر
 اس پر ڈائیوٹ بائیڈر گلوکوک امیڈ لگایا جاوے تو منجمد فانی برن پھول جاتی ہے اور اس پھول
 ہوئی فانی برن پر پپ سین سرلیوش لگانے سے فانی برن فو اصل ہو جاتی ہے۔

سیرم رنگت میں نرم دی بائل اور ڈائیوٹ میں کھاری ہر تھکے۔ اس کے اندر ایسیوین پایا جاتا
 ہے۔ جس کی موجودگی کے باعث سیرم گرم کرنے پر چمکے کی مانند جم جاتا ہے۔

خون کے اندر مخصوص حالتوں میں کرسٹلز ہی پائے جاتے ہیں۔ اور بنی انسان کے خون کے کرسٹلز
 کی شکل مخصوص ہوتی ہے جس کے باعث بعض اوقات انسان کے خون کو دیگر حیوانوں کے خون سے پہچان
 سکتے ہیں۔ یہ کرسٹلز تین قسم کے ہوتے ہیں۔ (اول) آبی سے تین کرسٹلز جو کہ حالت صحت کے خون میں
 پائے جاتے ہیں۔ (دوم) آبی سے ٹائیڈین کرسٹلز جو کہ پائے منجمد خون میں پائے جاتے ہیں۔ (سوم) آبی
 میں کرسٹلز جو کہ خشک شدہ خون کو خشک اور لکھے شئی ایسیٹک امیڈ کے ساتھ ڈالنے سے پیدا ہوتا ہے
 چونکہ خون سے ہی جسم کے کل مصنوع کی پرورش ہوتی ہے۔ اور خون سے مختلف طرح سے پیدا
 ہوتی ہیں۔ اس لئے ان کی کیلادی ساخت پیدا ہوتی ہے۔ اور خون کے ایک ہزار حصہ میں نصف
 ذیل چیزیں پائی جاتی ہیں۔

۶۳۲
 ۲۹۸
 ۱۰۰۰

میزان

پانی
 سالڈ ذریعہ سو فیصد

۲۶۱

کار پیلز

۸۵

پر دوا پیلز پیلز

۲

خانی برن آف کلاٹ

۱۰۵

سنے ٹی میٹر یعنی چکائی

۸

مفرات یعنی جہدات

۱۰۵

اکسٹر ایکٹ میٹر اور گیس

جراثیم کے وقت جسم انسان میں اس کے وزن کا ایک حصہ خون ہوتا ہے اور نوزائیدہ بچوں میں اس کے وزن کا ایک
جن نوزائیدہ بچوں کا کارڈ پیدائش کے بعد جلد باندھا جاتا ہے۔ ان میں خون کی مقدار خون کی کارڈ پیلز کی تعداد
ہی کم ہوتی ہے۔ نسبت ان بچوں کے جن کا ایجے ٹا بیکل کارڈ سائنس کے پورے طور پر جاری ہونے کے بعد باندھا جاتا ہے۔
ان لمف یعنی رطوبت لفظ یہ اس میں کلام ہے جو کہ بدن انسان کے مختلف حصوں سے ملنے والے
عروق کے ذریعہ جذب ہو کر وہی طرف توڑ ڈیٹ لپٹے ٹک ڈکٹ کے ذریعہ اور باقیوں طرف تہرے سب ڈکٹ
کے ذریعہ خوں میں جا ملتی ہے۔ لمف میں بیکٹریا پیلز ہوتے ہیں جو کہ مختلف عضوں میں ان کی ضرورت سے یا
چلا جاتا ہے چونکہ اس میں جسم کی پرورش کرنے والا مادہ باقی ہوتا ہے اس واسطے عروق اس کو جذب کر کے خوں میں
والیس پہنچا دیتے ہیں لمف رقیق لیکن گاڑا ہوتا ہے۔ رنگت میں سرخ سی آبل اور ذائقہ میں نمکین اور
کھاری ہوتا ہے خوردبین کے ذریعہ اس میں پیلز اور چھوٹے گولے نظر آتے ہیں لیکن بعض اوقات اس میں
چند بڑے کارڈ پیلز بھی پائے جاتے ہیں۔ ایسی حالتوں میں اس کی رنگت پیلا سی ہوتی ہے۔

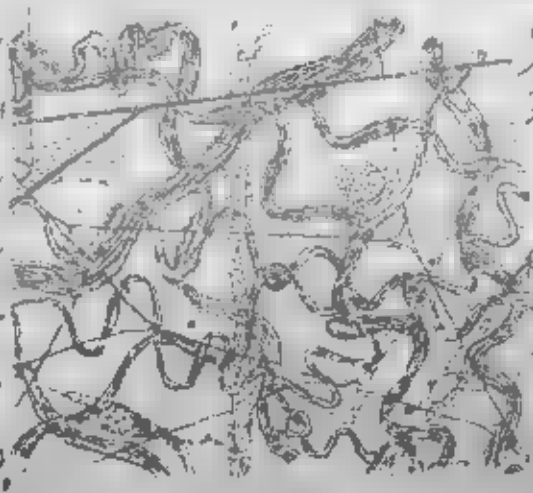
سلا کا ٹی کیلوس اس میں کلام ہے جو کہ سنہضم غذائے ایک ٹی ال عروق کے ذریعہ جذب ہو کر
تھوڑے سب ڈکٹ کے کہتے خوں میں جا ملتی ہے۔ یہ دوسری دوزہ کی مانند سفید اور کاٹڑا ہوتا ہے اور کلاٹ
علاجہ ہونے پر خود بخود جم جاتا ہے اس کے رقیق حصہ کو ٹی کو اور کلاٹ کی کچھت میں علاجہ فالدہ فاجہ حصہ کو
کلاٹ کہتے ہیں کلاٹ کی بناوٹ میں فائبرین جزو اور کلاٹ کارڈ پیلز کے جات میں کلاٹ کا پیلز اور چھوٹے
چھوٹے ال کلاٹ کے باعث ہی کلاٹ کی رنگت سفید ہوتی ہے کلاٹ کی ساخت و نائیت بلڈ کلاٹ پیلز کی

سی ہوتی ہیں ایک ٹی ال عروق کے کہ ہوتی ہیں جس کا گند ملے وہ عروق غذا کے ماضیہ کے وقت ہی کا شہادہ دیتے ہیں
 ہوتا ہے وہ بیکاروقات اس کی نکتہ و خیر و لعن کی مانند ہوتی ہے۔ گیا یا ماضیہ کے وقت کے سر کے ایکٹی
 ال عروق کے بہت بھی لطف ہی گندنا ہے
Lymph & chyle
 لطف اور کلاں نامی دہنوں میں عروق کی پرورش کرتے ہیں یہیں براہ راست عروق میں ہی نہیں
 تعلق بلکہ ان میں کو خلیہ میں پہنچنے والے عروق اپنی اشاعہ میں ملنے تک گلیٹینڈ نامی گلیٹینوں کے
 درمیان سے شلخ و ریشہ ہو کر گزرتے ہیں اور ان گلیٹینوں کے اندر ان میں کی تبدیلیاں واقع ہوتی
 ہیں جس کے باعث خون میں ملنے سے پیشتر یہیں تکمیل کو پہنچ جاتے ہیں اور جسم کی پرورش کرنے کے
 لائق ہو جاتے ہیں۔

قانی برس کن نک ٹوشیر

قانی برس کن نک ٹوشیر کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول ایک قانی برس ٹوشیر یا بیو ای ٹیک ٹوشیر۔ یہ
 ری اور ٹوشیر۔ خود ہیں کے فوریکہ ان تینوں قسموں کی بناء میں قانی برس کا جال پایا جاتا ہے اور جال کے
 ریشوں میں سیلز پائے جاتے ہیں۔ جال کی بناوٹ میں سفید اور زرد رنگ کے دو قسم کے ریشے پائے جاتے ہیں
 اگر سفید ریشے زیادہ ہوں۔ تو اس کو وائیٹ فائبرس ٹوشیر کہتے ہیں اور زرد رنگ کے ریشے زیادہ
 تو اس کو بیو ای ٹیک ٹوشیر کہتے ہیں۔ اسے ری اور ٹوشیر کی بناوٹ میں سفید اور زرد رنگ کے

شکل نمبر
 کن نک ٹوشیر
 ریشوں کی مقدار یکساں ہوتی ہے
 اور ریشے بکھرے ہوئے ہوتے ہیں
 ریشوں سے محدود خانے اسے
 ری اولی نامی فراخ اور یکثرت
 ہوتے ہیں اس ٹیکو خانوں کے بڑا
 ہونیکے لگانے سے سلو ٹوشیر کہتے ہیں
 اس ٹیکر کے خانوں میں سیلز ریشے ہیں



Connective Tissue

جس کو کنڈ ٹوٹھیو کا لپیڈ کہتے ہیں۔ نیکی بناوٹ و ناپٹ بلڈ کاپریل کی سی ہوتی ہے جسم کے مختلف
مقامات پر اس جہتی کو مختلف ناموں سے مہرسم کیا جاتا ہے۔ مثلاً جو جلد کے نیچے ہے اس کو سبکیو
نی اس سل ایرارٹھیو کہتے ہیں جو سیرس بھرن کے نیچے ہوتا ہے اس کو سب سیرس سل ایرارٹھیو
یا بھرن کہتے ہیں اور جو سیرس بھرن کے نیچے ہے اس کو سب میوکس سل ایرارٹھیو یا بھرن کہتے ہیں۔ یہ
جی ٹیو ہے جو جسم کے مختلف آرگنز کے مختلف حصوں کو باندھتا ہے اور بندھنے رکھتا ہے۔ اس قسم کا
ٹھیو جسم انسان میں بکثرت پایا جاتا ہے اور جسم انسان کی مختلف چیزوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ڈالے رکھتا ہے۔
جسم کے مختلف مقامات کا سب ایرارٹھیو کھلے طور پر ہمارا جاتا ہے۔ اور بیماری کی حالت میں اس کے خون کے
روبان ہوتا ہے۔ یہ سیرس بھرن ہوتا ہے۔ اس طرح اس کے رخنے خوب نمایاں ہوجاتے ہیں جیسا کہ ڈاکٹر ایسی یام
غائی سی مائی میا میں ہوجاتا ہے لیکن معلوم رہے کہ حالت صحت میں اس کے رخنے ٹھیک طور پر نمایاں نہیں
ہوتے۔ بعض مقامات پر ان کے خون میں قیت سیرس رجتے ہیں جیسا کہ ایڈی پور ٹھیو کے بیان میں پڑھیں گے
وایٹ فائبرس ٹھیو۔ رشتہ جو جسم انسان میں تین کام دیتا ہے جسم کی مختلف ٹیوں کو ایک دوسرے
کے ساتھ باندھتا ہے اور ان بندوں کو لگ بھگ کہتے ہیں یہ جسم کے مختلف مسئلوں کو ایک دوسرے کے ساتھ باندھتا ہے
کے ساتھ پیرت کرتا ہے۔ ان کیسوں کو جو سیرس کو ٹیوں کے ساتھ پیرت کرتی ہیں ٹیڈن کہتے ہیں۔ یہ جسم
کے مختلف عضلوں کا نیام بناتا ہے۔ مثلاً انٹر سکیولر ٹھیو جو عضلات کا نیام بناتا ہے۔ پیری ٹیڈن
شکل نمبر ۱ وایٹ فائبرس ٹھیو

جو کہ ٹیوں کا نیام ہوتا ہے پیر
کائنڈی ام کی کاغذ ہوتا ہے
وہی جو جسم کا غلاف ہوتا ہے
علاوہ اس کے وایٹ فلی برس
ٹھیو مختلف گھٹنڈو اور عروق
ہی نیام بناتا ہے مثلاً ٹیوں کا



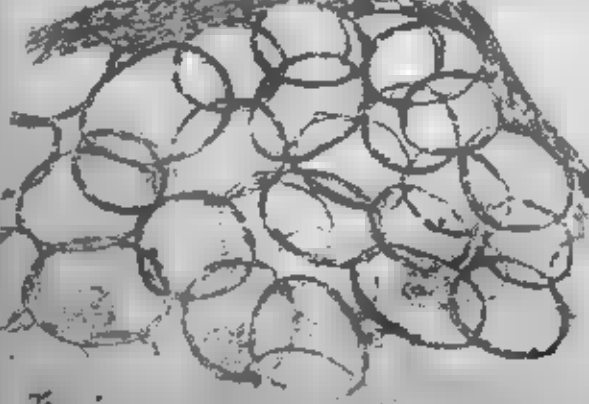
ن ایک پشول ہن دی کوئی ہمارے کہ درو سا کا نیام وغیرہ کی دھت سفیدی مائل و ہندلی ایک جگہ

ہوتی ہے اس کے لیے بہت مضبوط ہوتا ہے اور اس میں لچک۔ بالکل نہیں ہوتی اور کھینچنے اس کے ریشے بے شکل
 بہت ہی ہلکے ہوتے ہیں۔ اسے ہی ایک ایسڈ ٹیگمانہ پراس کے ریشے پہل جلتے ہیں اور اسے ابلنے سے ۲۰ این
 حاصل ہوتی ہے۔ *yellow elastic tissue* شکل نمبر ۱۱۔ یہ لاشک ٹشیو



یہ لاشک ٹشیو اس کے ریشوں کے گھٹن کی شکل
 زردی یا ہل ہوتی ہے۔ ریشے کھینچنے سے لمبے ہو جاتے ہیں چونکہ ریشے بہت
 چھلکے ہوتے ہیں اس لیے کھینچنے کے بعد ڈھیر لگنے پر پھر اپنی اصل طبعی
 جاتے ہیں۔ کٹے پراس کے ٹوٹے ریشوں کے سرے اپنی جگہ کے باعث
 ہم کہا جاتے ہیں کہ یہ خاصہ ذیل عضوں کی بناوٹ میں شامل ہوتے ہیں
 کے مناسبت سے وہ دو کل کارڈ۔ شہ کی آ۔ بڑا ٹکلی۔ بڑی بڑی ٹوٹ
 تہائی روٹائیڈ ہیرین۔ کرائی کو تہائی رائڈ ہیرین۔ شالی لوائڈ گھٹ
 ہیرا لکڑی کی لکڑی کی لکڑی ہی اس قسم کے ریشوں کا بنا ہوا ہے جس میں
 اس کے ریشے وائٹ فائبرس ٹشو کے ریشوں کی نسبت لمبے ہوتے ہیں۔
 ایک ایسڈ ٹیگمانہ لکڑی کی لکڑی نہیں ہوتا۔

عروق گوہری منسلک بالائیں کے وہ ہیں سے کہہ تھے ہیں لیکن عروق ٹشیو کے ریشوں کے وہ ہیں عروق
 شکل نمبر ۱۲۔ ایڈی پوز ٹشیو *Adipose*



نہیں ہوتے مگر ان میں عروق مزید بہتر
 ہوتے ہیں اعصاب وائٹ فائی
 ہر ٹشیو میں ہوتے ہیں ملحقہ کا طریق
 اختصاصی خاص ہوتا ہے لیکن ای
 لاشک ٹشیو اور ایڈی پوز ٹشیو کے ہوتا
 کے اور ایڈی پوز ٹشیو کے ہوتا ہے
 کے ڈی پوز ٹشیو۔ اسے ہی لکڑی

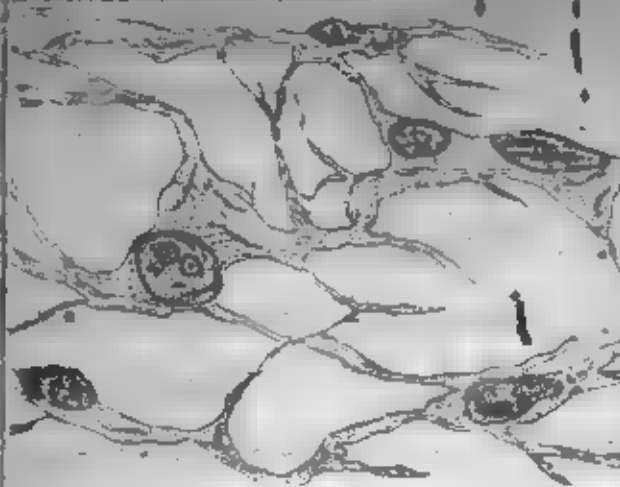
کے خافہ میں فیٹ سیر کی جمع ہونے سے ہنکھہ ہر ایک فیٹ سیل کی بناوٹ میں سیل وال کے اندر فیٹ گلابیل ہوتے ہیں
 مختلف سیل ایک دوسرے کے ساتھ عروق کے ذریعے رہتے ہیں۔ حالت ریسٹ میں فیٹ رقیق ہوتی ہے لیکن بعد از
 مرگ منجمد ہو جاتی ہے۔ چربی چند مقامات کے علاوہ جسم کے کل حصوں میں پائی جاتی ہے۔ لیکن کسی جگہ کم از کم
 جگر، زان، مثلاً گردوں اور انٹسٹینوں کے نزدیک یہ بکثرت ہوتی ہے مگر وہ اپنی جگہ چربی کی گدیوں کے باعث قائم
 رہتے ہیں۔ مفصلہ ذیل مقامات پر چربی نہیں ہوتی۔ آل لائونگس، آل کے وی بی، لنگز، ہورنیٹس۔
 سکورٹم، نغنی جسم کی جگہ کے نیچے چربی کا ایک طبقہ ہوتا ہے۔ جس کے نیچے فی کیوٹس اے ڈی کیوٹس کہتے ہیں
 عرق کے جسم میں مریوں کی نسبت چربی زیادہ ہوتی ہے۔ چربی انسان کے بدن میں تین کام دیتی ہے، اہم
 کے نام اور مقامات کو بلور کر کے جن کی شکل گول اور غریب صورت بنا دیتی ہے۔ لہذا چونکہ بیڈ کے کٹر ہے اس لیے اس کی
 حرارت کم ہونے کی اس کی خیریت نہیں آتی۔ اس وقت ضرورت جن کی پرورش کرتی ہے۔ اسے ڈی پورٹیشن میں
 عروق بکثرت ہوتے ہیں لیکن اعصاب اس میں ختم نہیں ہوتے۔ جنین کے چودہویں ہفتہ کی عمر میں فیٹ اول
 ہی اول پیدا ہوتی ہے۔ سیل وال کے اندر فیٹ گلابیل جمع ہو کر نیکلی اس کو دہاتے ہیں۔



پگ منٹ نشیور۔ سیاہ رنگ کا دھڑا
 اور کسی پر بدن کی سیاہ رنگت مخصوص۔ بالوں
 اور انکھ کے ڈیجے کے گرد ایڈ پوروس میں پگ منٹ سیلز
 بہت ہوتے ہیں۔ عروق میں کے ظہور عموماً پگ منٹ
 سیلز شش بہر شاخ دار کھلی ہوتے ہیں لیکن
 ان کے شکل کے ہی ہوتے ہیں ہر ایک پگ منٹ سیل

کی سیل وال کے اندر سیاہ رنگ کی ایک نہایت ہی باریک دانہ دار جھلس ہوتی ہے۔ پگ منٹ نشیور جسم انسان کو یہ دونی
 روشنی اور گرمی سے بچاتا ہے۔
Mucoid connective tissue

میو کا یڈ کس نمک ٹوٹتے ہیں جس کو جی لائیٹس نشیور بھی کہتے ہیں۔ یہ نشیور ڈائٹس جیلا اور دی ٹری اس
 کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اگر فرد میں سے دیکھا جاوے تو اس نشیور کی بناوٹ میں نر کی ایڈ سیلز



یہ تہ جانے ہیں اور سپر ایکوٹر
کے ساتھ اپنی شاخوں کے ذریعہ
رستہ میں ان شاخوں سے مجبور
خاموں کو سسے کی کیولی کہتے ہیں
اور ان خاموں میں جے فکلی مانند
نکسہ ہوتا ہے جس کی کمیابی
سیدیں اور قصبے میں ہیں پایا

جائے لیکن جے لائین بالکل شکل نمبر ۱۔ ریٹی فارم کن ٹشویہ
نہیں ہوتی۔ *Retiform connective tissue*

رے کی فارم کن ٹشویہ اس کو ایڈی ٹائیڈ ٹشویہ اور لفائیڈ ٹشویہ بھی کہتے ہیں۔ اس



قسم کا شہیر
جسم انسان میں بہت مقامات
پر پایا جاتا ہے۔ چہرے چہرے
عروق کا نیام پاتا ہے اور لطف
تھک چینلز کے سیکڑی قسم
کے ٹشویہ سے بنتے ہیں غرض
کے ذریعے اس ٹشویہ کی بناوٹ
نہایت ہی باریک لڑیں کا

شکل نمبر ۱۵۔ میو کس ٹشویہ
(*Mucous tissue*)

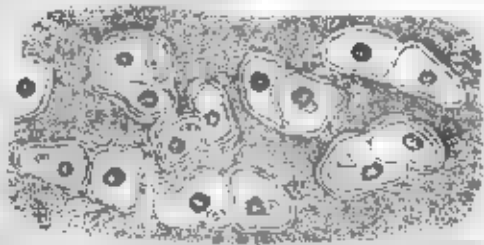
پایا جاتا ہے اور اس کے خلا میں شہیر اور لیونڈا وغیرہ نظر آتے ہیں۔ اس کیلئے لایو کلی اس بہت جڑا ہے
حتیٰ کہ سین ال کے پتہ بہت سطحیہ کی اس گہرے رہتا ہے *Basement membrane*
میں سنٹ ممبرین جن کو ممبرے نا پار پری ابھی کہتے ہیں۔ یہ تقدیریں اس کو خاص قسم کی جھل فیلا کرتے

تھے لیکن اس جھلی کی بناوٹ میں بھی کئی ایک تبدیلیاں پائے جاتے ہیں۔ لیکن ایک دوسرے کے ساتھ جڑ جڑ کر
 کے ذریعہ ملا ایک جھلی بنا دیتے ہیں۔ اور اس جھلی پرانی کھلی کی سیلر ریتھ ہیں

کارٹیلاج یعنی کری (Cartilage)

جبکہ پھر میں اس گس کہتے ہیں کری لیمینی۔ رنگت میں سفید مائل بڑی دی یا نیلگوں ہوتی ہے۔ کھٹے سے
 آسانی نکٹ سکتی ہے جنہیں کی اوایل عمر میں تمام کالبد کری کا پورا ہوتا ہے مختلف ڈیڑوں کے کارٹیلاج کی شکل
 پتندہ بنے والی ہڈی کی سی ہوتی ہے۔ اور مدنی مادہ پیدا ہونے کی باعث ہڈی بن جاتا ہے اس قسم کی کارٹیلاج کو
 ٹیپیری کری کارٹیلاج کہتے ہیں اس کارٹیلاج کو جو ہڈی نہیں بنتا۔ پری سنٹ کارٹیلاج کہتے ہیں کارٹیلاج
 آج کل دو ایٹ فائبرس ٹیڈ کا غلاف پیری کانڈیلام نامی ہوتا ہے جس کے نیچے عروق جال پائے
 ہیں لیکن عروق کارٹیلاج کے اندر نہیں جاتے۔ کارٹیلاج میں اعصاب بھی ہوتے ہیں۔ کارٹیلاج کے اگلے پرکش
 کے مانند جزو نامی کانڈین سیروائیڈ حاصل ہوتا ہے۔

شکل نمبر ۱۶



پری سنٹ کارٹیلاج۔ مگر کارٹیلاج کو خود دہیں ہے دیکھ جائے تو اسکی
 بناوٹ میں گریٹو میٹر فائبرس کا جال
 پوجا جاتا ہے اور اس گریٹو میٹر فائبرس

پری سنٹ کارٹیلاج (Cartilage cells) کارٹیلاج سیلز

ہی سیڈون نظر آتے ہیں جو عموماً مٹی کی طرح جال کے اندر کروی نامی خاض کے اندر رہتے ہیں۔

سیکرکس کی ہڈت کے لحاظ سے پری سنٹ کارٹیلاج کی کئی قسمیں ہیں۔

۱۔ اول۔ فیلاٹین کارٹیلاج۔ اس میں کھلکاری کاے ٹرکس شل مادہ کھلکاری کے پتہ ہے جس کے دو میں پیرکھلکاری

کارٹیلاج کی سیل پائے جاتے ہیں۔ hyaline cartilage

دو۔ ٹر۔ آئی کیلر کارٹیلاج۔ ہڈی کے جڑنے والے حصہ کو اسٹرکچر سے اور ہڈی کے گرد گردی حصہ کو

بہاڑ۔ اس کی ہڈی اس حصہ پر چسبہ حرکت پر زیادہ ہوتی ہے۔ اور باہر ٹریبون بنیادی حکم ہوتی جاتی ہے۔

اس قسم کا کاسٹیج کسی بھی نہیں ملتا۔ اس کی بے ٹرس نہایت ہی باریک دانہ دار ہوتی ہے۔ بے ٹرس کے دو پائے
 وائے سیلر چھوٹے اور سیلر کی سبکی اور کبھی چھوٹی ہوتی ہیں۔ کاسٹیج کے اوپر کے حصہ پر ان سیلر کی رفتار چھوٹی
 ہوتی ہے۔ لیکن ٹری کے نزدیک ان سیلر کی رفتار عموماً ہر جاتی ہے۔ اس کاسٹیج کی شکل ہمیشہ عمودی طور
 پر ہوتی ہے۔ اس کے گرد پیری کانڈریٹ (am) جھلی نہیں ہوتی۔ *Perichondrium*
 سویر۔ کاسٹل کاسٹیج جو پیسوں کے سٹرل سے منسلک ہوتا ہے۔ اس کی میٹرکس خالی ہوتی ہے
 ہے اور اس کے سیلر بڑے اور ان کی بڑھتی آتی بھی ہوتی ہیں *Costal cartilage*
 جہاں۔ فانی برو کاسٹیج رنکٹ میں سفید ہوتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں خالی ہیں ٹیٹرو اور کاسٹیج کے جس
 ٹیٹرو پایا جاتا ہے۔ فائبرس ٹیٹرو کے باعث یہ سخت ہوتا ہے۔ اور کاسٹیج کے جس ٹیٹرو کے باعث یہ لچکدار ہوتا ہے
 اس کی چار جماعتیں ہیں۔ انٹر آسٹریکیولر۔ کنٹنگ۔ سکریم فے رنشی ال۔ سٹرے فی فائبر
 (الف) انٹر آسٹریکیولر فانی برو کاسٹیج لیجر میں چھتیاں شکل میں گول جینی یا شلف ہوتی ہیں اور ہر ایک
 ٹریوں کے درمیان جاتی ہیں اس کا وسطی حصہ تھلا اور باہر کے کنارے ہوتے ہیں ان کے کنارے جوڑے لگنے والے
 ساتھ ساتھ ہوتے ہیں اور اسی ملاپ کے باعث یہ چھتیاں اپنی جگہ پر قائم رہتی ہیں۔ یہ چھتیاں جملے اتصال کو وسیع
 ہیں جوڑوں کی حرکت کو فضیلت بخشتی ہیں اور حصہ کو محدود کرتی ہیں۔ بدن انسان کے جوڑوں میں ان چھتیاں کا
 فائدہ جیسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ بڑی چھتیاں کا انجن کے پیڑوں کے جوڑوں میں ہوتا ہے۔ جب کنٹنگ
 فائبرو کاسٹیج کے اس قسم کی چھتیاں خالی ان جوڑوں میں پائی جاتی ہیں جن میں حرکت بہت کم ہو۔ مثلاً مہر وں کے
 جوڑے میں سس پوئیں۔ ان کے باہر والے حصہ میں فائبرس ٹیٹرو زیادہ ہوتا ہے لیکن وسطی حصہ میں کاسٹیج
 زیادہ ہوتا ہے۔ سکریم فے رنشی ال کاسٹیج۔ کس کے ان چھتیاں کو کہتے ہیں جوڑوں کی مادی کے کنارے
 چھپسپاں کہ بڑی جگہ کو عیس کو دیتے ہیں مثلاً کلی مائیڈ کاسٹیج (د) سٹرے فی فارم فانی برو کاسٹیج
 اتھوائی نہیں کہہ سکتے ہیں جو کسی بھی کی نالی کو جس میں عضلہ کی اس گذرتی ہو ستر کرتا ہے۔ مثلاً کیو مائیڈ کی نالی جس میں
 ہے پیرونی اس ناگھ کی نالی گذرتی ہے۔ سی سے مائیڈ کاسٹیج جو کسی نالی اور ٹری کے درمیان رہتا
 ہے اور اس کو بجا بجا کر نہ جانتا ہے بعد میں یہ رکھتی ہے مائیڈ ہونے لگتی ہے *Sesamoid bone*

پتھر۔ یلو آئی لاسٹک کارنی لیج لکچر اور رنگت میں زرد ہوتا ہے۔ اس کی بے ٹرس کی بناوٹ میں یو آئی لاسٹک ٹائبریز (زرد لکچرے ریشے) پائے جاتے ہیں اور ان ٹینوں سے محدود رخنوں میں کافی لیسیلر ہوتے ہیں۔ اس قسم کی گرتی گلاش بنیادیں کی لوچ خوب۔ مگر کو لاکر میں پائی جاتی ہے۔

Bone (ہڈی - ہون)

انسان کے جسم کا ایک نہایت ہی سخت جزو ہے جس سے اکثر اوقات کا کالبد بنتا ہے جو جسم کے مختلف حصوں کو سہارا دیتا ہے اور مختلف جڑوں کی اتھرائی دیوایں بناتا ہے۔ بعض ہڈیاں یکجا رہتی ہیں مثلاً پسلیاں تازہ ہڈیوں کی باہر والی سطح سفیدی پائل سپر جی این اور والی سطح لیمبر سٹری ہوتی تازہ ہڈیوں کی باہر والی سطح پر کافی برس ٹیکو کا غلات نامی سپر جی اسٹی ام ہوتا ہے اور ان ہڈیوں کے کھول میں معنای میڈلار ہوتا ہے جس کی گرتی کافی برس ٹیکو کا نیام میڈلری نمبرین یا ایسٹر اسٹی ام ہوتا ہے جیسی اسٹی ام اور ایسٹر اسٹی ام کے نیچے ہوتا ہے حال ہنستے ہیں اور ان عروق کی شاخیں ہڈی کے اندر جاتی ہیں۔ جو سپر جی اسٹی ام کے عروق کرنے پر نظر آتی ہیں جن باعث ہڈی سخت نظر آتی ہے۔ تازہ ہڈی کو کاشتے پر ان ہی سوراخوں کے رکھتے خون بہتا ہے اگر کسی لمبی ہڈی کو زخمی سے کھٹے طور پر کاٹ کر دیکھیں تو ہڈی کا بناوٹ میں دو حصہ نظر آتے ہیں۔ جن میں سے باہر والا حصہ ہڈی دانست کی ہند سخت اور مٹا ہوتا ہے اس کو کم پیگٹ پورشن کہتے ہیں اور اس حصہ کے اندر کی طرف جالی کی طرح خرا حصہ ہوتا ہے جس کو کن سے لس پورشن کہتے ہیں اور ان خند کو کن سے لائی یا میڈلری ہے سرکہ ہڈیوں اس کھل کو جلی ہڈیوں کے دوسرے پایا جاتا ہے میڈلری کنال کہتے ہیں۔ مختلف قسم کے ہڈیوں کے کاشتے پر چھو سہو کا کہ لمبی ہڈیوں کے شاد کی بناوٹ میں کم پیگٹ پورشن زیادہ ہوتا ہے کیونکہ ان کو بہت بوجھ سہہ ہوتا ہے ہڈیوں اور چھوٹی ہڈیوں اور لمبی ہڈیوں کے سر میں کی ہوسٹس میں جو کہ جڑوں کے کھج ہونے کے لئے بڑا اور مٹا ہوتا ہے ان سے لس پورشن زیادہ ہوتا ہے اور کم پیگٹ پورشن کا صرف پتلا سلیق کن سے لس پورشن کے گرد پایا جاتا ہے۔

پے رہی اسٹی ام۔ یہ جلی ہڈی کی باہر والی سطح کہ ستر کرتی ہے اور ہڈی کے کافی لمے جلیس سروں کے ستر ہا خاندہ جگہوں پر غصے چپاں ہوتی ہے جس مرقدہ پر ہڈی کے ساتھ لگیمینٹ یا سٹرن چپاں ہوتے ہیں اس مرقدہ پے رہی اسٹی ام مختلف یا مختلف کن جاتی ہے۔ اور مضبوط ہوتی ہے۔ پے رہی اسٹی ام کی بناوٹ میں کن تک ٹوٹنے والا

ایلاٹک نالی میں کاجلی یا جال ہے۔ کچھ میں پیری آسٹی ام مٹا ہوتا ہے۔ اس کے اندر عروق کثرت ہوتے ہیں۔
 اور پیری آسٹی ام شافٹ کی نسبت اپنی ہی ال کارٹیلج کے ساتھ خوب چپاں ہوتی ہے۔ چپائی کے بعد پیری
 آسٹی ام پتلا ہو جاتا ہے اور اس کے اندر عروق ہی کم ہوتے ہیں۔ پیری آسٹی ام میں عروق جال بناتے ہیں اور ہم
 کی پرورش کرتے ہیں۔ اسکی دھڑا اگر پیری آسٹی ام کسی باعث ٹہری سے علیحدہ ہو جاوے تو ٹہری فردار
 پر چبائی ہے۔ پیری آسٹی ام میں سروز اور لٹیکس ہی ہوتے ہیں *Medulla marrow*
 میڈلا۔ میرو۔ مخ مفسد ذیل مقامات میں پائی جاتی ہے۔ پس ٹہریوں کے سیڈلری کینال۔ میڈلری
 سے ستر میں اور ہے ورتی ان کینالز میں لمبی ٹہریوں کی میوزوڈنگ کی ہوتی ہے۔ اور ان میں جھپٹو
 فیصدی چربی۔ ایک حصہ عروق اور ایسی اولر شید اور تین حصہ رقیق مادہ ہوتا ہے۔ جھپٹو اور چھوٹی ٹہریوں کی
 میوزوڈی ٹہری کی سرکل کی میرو اور ورتی برسی کی باڈیز وولی میرو رنگت میں ہوتی ہے۔ اور اس میں
 پچھتر حصہ فیصدی پانی اور پچیس فیصدی ایلبومن۔ ٹائیٹین۔ سالٹ وغیرہ ہوتے ہیں۔ موخر الذکر ٹہریوں کی
 میوزوڈی چربی رائے نام ہوتی ہے۔ وائیٹ کارپلز کے علاوہ جس کو میوزوڈی کہتے ہیں۔ میوزوڈی اندر جاکھٹ
 اور ریڈ بلڈ کارپلز ہی پائے جاتے ہیں۔ جاکھٹ سلز کو آسٹیو پلاسٹ ہی کہتے ہیں۔ احمد ان کی موجودگی کے
 باعث ٹہریوں کے اندر نالیاں وغیرہ پیدا ہو جاتی ہیں۔

عروق۔ ٹہریوں میں عروق کثرت ہوتے ہیں اور پیری آسٹیو اور میڈلری ممبرن کے درمیان جو عروق
 کا جال ہوتا ہے۔ اس سے ٹہری کی پرورش ہوتی ہے۔ علاوہ برسی ٹہریوں کے سرکل اور شافٹ پر کئی چھوٹے
 چھوٹے سٹنلغ نیوٹری انٹ فرسٹن نامی نظر آتے ہیں۔ جن کے راستے ٹہری کی پرورش کرنے والے عروق کھلے
 طور پر ٹہری کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ ان میں سے بڑی شریک جو عموماً لمبی ٹہریوں کے شافٹ میں نیوٹری انٹ
 فرسٹن کے کھتہ داخل ہوتی ہے میڈیٹری آرٹری کہتے ہیں۔ ٹہری کی وریدی تین طور پر ٹہری کے اندر سے باہر
 نکلتی ہیں۔ رانیوٹری انٹ آرٹری کے علاوہ ایک یا دو بڑی وریدی ہوتی ہیں۔ رانیوٹری کے آگے کیوڈر سوں کے
 سوا سب کے کھتے چھوٹے چھوٹے بے شمار وریدی باہر نکلتی ہیں۔ رانیوٹری کے کم بکٹ حصہ کی باہر والی سطح کی وریدی
 چھٹی ٹہریوں کی وریدی ٹہری میں رہتی ہیں۔ ٹہری کے کھٹے پر ٹہری کے عروق پسکرو نہیں سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ

ہمیشہ سن کے بعد اگر زخم میں پیپ پڑ جائے۔ تو پیپ ٹی کی کہلو اور یہ دلوں کے اندر چلی جاتی ہے اور پانی کا
سی آکا باعث ہوتی ہے۔ ٹی میں اعصاب ہی بکثرت ہوتے ہیں۔

ہائی نیوٹریٹسے ناٹومی آف وی بلن۔ ٹی کے کم پیکٹ حصہ کو آٹھ طرح پر تقاض کر

خود نہیں کے ذریعہ دیکھتے ہیں کسی حصہ کی طرح وہ یہی خضہ خارج ہوتا ہے اس کے اندر ہر ٹی ٹی الیاں نظر آتی
ہیں انکو سہ درجی ان کیٹا لز کہتے ہیں جن میں رخ اور حرکت رہتے ہیں۔ ان ٹالیوں کے باہر کیٹن سیاہ

نقطہ کی طرح چھوٹے سی

نقطہ آتے ہیں ان کو لے کی

کہتے ہیں ان نقطہ سے

باریک خط شروع ہو کر

لے کیٹن باہر درجی ان

کیٹن میں جاتے ہیں ان

کے ٹالیو کیٹن لائی کہتے ہیں

سیٹن کے گرو یا دو دو کیٹن

کیٹن لائی کے دو میں جو طبق

نقطہ ہیں انکو لے لائی

کہتے ہیں۔ ٹی کے کم پیکٹ

حصہ کو آٹھ طرح پر تقاض کر

کیٹن۔ ٹی کے سیاہ نقطہ

چھ درجی ان کیٹن ہیں۔

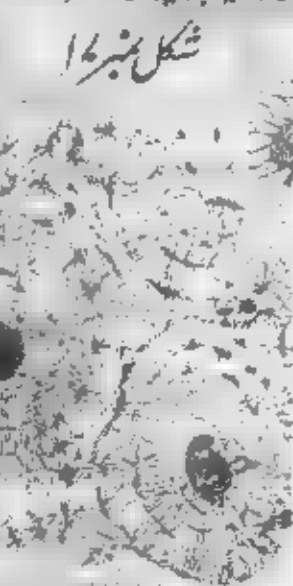
چھوٹے نقطہ کیٹن کیٹن

نقطہ کیٹن کیٹن

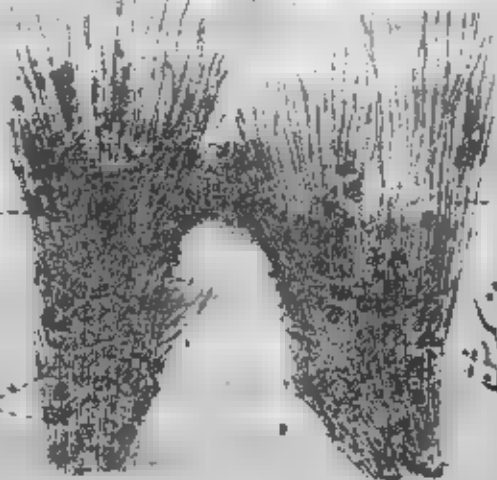
نقطہ کیٹن کیٹن

نقطہ کیٹن کیٹن

شکل نمبر ۱



ہن سیز
Bone cells



ہن سیز

membranous ossification

بے کیفی اور کمزور لائی کے درمیان ہے ٹیڑھوں کے عروق گذرتے ہیں اور مقرر یا ہر ایک کے لیے تانیں ہون کا سبب
 اسی کو بلا سٹ نامی سبز رنگ جلتے ہیں جنکی بناوٹ دیکھو کن تک ٹوشیو کارپلنگ ہی ہوتی ہے اس حساب سے
 نے کیڑی کن تک ٹوشیو ہے سبز کے بجائے جلتے ہیں۔ بے لاک کی بناوٹ میں نہایت ہی شناخت ظاہر ہوتی ہے پائے ہا
 میں اور ملان ٹائپر کے درمیان گہرے نیل اور میٹر پر ملے۔ مختلف آڑے ٹائپر کے درمیان عمومی ٹائپر ہوتے ہیں
 جو ان سب کو مضبوطی سے باندھ رکھتے ہیں ان میں قدر پر مشقی یا گیمٹ غم ہوتا ہے۔ اس جگہ گیمٹ کے لیے
 ان عمومی ٹائپر کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔

Chemical composition

کے می کل کم پوزیشن۔ ٹیڑھ کی بناوٹ میں لے فی مل اور منزل قسم کی جن میں ہائی جاتی ہیں۔
 ٹیڑھ کو جلائے کے بعد جو چیز ہوا جاتے ہیں۔ وہ منزل مادہ ہے اور ٹیڑھ کو تیز آب میں بیکھنے سے جو مادہ باقی رہتا
 ہے۔ وہ لے فی مل مادہ ہے۔ اگر کسی ایسی ٹیڑھ یا پسلی کو تیز آب میں ڈالیں تو وہ منزل مادہ کے گھٹنے کے باعث اس قدر
 نرم ہو جاتی ہے کہ کسی کی طرح اس نرم ٹیڑھ میں گرد دے سکتے ہیں۔ منزل مادہ پر ہی ٹیڑھ کی سختی اور انی ل
 پر ٹیڑھ کی چمک منحصر ہے۔ جہانی کے وقت ٹیڑھوں ۲۴، ۳۴ فیصدی فی مل میٹر ہوتی ہے اور ۱۰۰
 فیصدی منزل میٹر ہوتی ہے۔ ٹیڑھ کے اگلے پر اولیں (جو ملائیں کا مادہ ہوتا ہے) حاصل ہوتی ہے انسان
 کی عمر کے لحاظ سے ٹیڑھ کے منزل لے فی مل مادوں کا مقدار کم دیش تو کم ہوتا ہے۔ ٹیڑھوں کی ٹیڑھوں میں لے فی مل
 مادہ زیادہ اور بڑھوں کی ٹیڑھوں میں منزل مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچوں کی ٹیڑھیں نرم اور لچکیلی ہوتی ہیں
 اور بوڑھوں کی ٹیڑھیں سخت اور بڑھتی ہیں۔ بچوں کی ٹیڑھیں لچکیلی اور نرم ہونے کے باعث ضرب لگنے پر نہیں ٹوٹتی
 بلکہ ٹیڑھیں ہر جاتی ہیں جس کو گرین شک فرکچر کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بوڑھوں کی بڑیاں سخت اور بڑھتی
 ہونے کے باعث حیف سی چوٹ لگنے پر ہی ٹوٹ جاتی ہیں۔ بچوں کی ٹیڑھوں میں منزل مادہ کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے

Development of the bone

ٹھکے وی لینٹ آف ہون۔ بچے آپ بڑھ چکے ہیں کہ جنین کا کالبد کافی لگ بھگ ہوتا ہے لیکن اس
 بعد فی مادہ پیدا ہونے کے باعث ٹیڑھیں ہر جاتی ہیں۔ ٹیڑھ کے جن طریق ہیں، ان کا لے فی مل ہی جس طرح
 ہی سب پر ہی اس لے۔ کارنی لے فی مل ہی جس طرح ہی ٹیڑھوں کے عروق پیدا ہوتے ہیں۔

قدر وہ عروق کا سٹیج کو چھو کر اس کے اندر چلے جاتے ہیں۔ کارنی ٹیج کے اندر ایک خاص مقام پر کارنی ٹیج میں گھسی
 چوڑھتے ہیں۔ اور ان سید کے درمیان منزل مادہ اسٹا ہرنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس نقطہ کو جس جگہ منزل مادہ کے وسیع
 ہے پیا ہونے میں منشا آفت اسی فی کے شن کہتے ہیں اس مرکز کے گرد کارنی ٹیج سیدز طبق طبق بستہ جاتا
 ہیں اور منزل مادہ ہی زیادہ جمع ہو جاتا ہے۔ جب تک بڑا ٹیج ہوتی جاتی ہے۔ اس سید کے درمیان بڑے بڑے
 سیدز ہی نظر آتے ہیں جنکی سیل ال کا اندر ۲۰ یا ۲۵ ذیادہ لکڑی آتی ہوتی ہیں۔ ان کو اس سیدز کا کلا سٹ
 یا جائنٹ سیل کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ سیدز اپنے نزدیک والے سیدز کو جذب کرتے جاتے ہیں اس سیدز کے حویلیں
 سیدز لری کینال یا کن سے لائی نامی کہل پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ کشتہ و میں ٹیج یاں بھی اندر سے نکلتی ہوتی ہیں۔
 کل ٹیج یاں کا سٹیج ہی اس طریق سے بنتی ہیں اور ٹیج یاں کے سرول کی نسبت شافٹ میں پہلے منشا آفت
 اسی فی کے شن پیدا ہوتا ہے۔ شافٹ کو ڈایا فی ٹرس اور سرول کو اپنی فانی کس کہتے ہیں۔ ٹیج یاں
 کے متعلق کوئی ایک حادیہ کس کہتے ہیں اور ٹیج۔ جن کے لئے علیحدہ مرکز نہیں ہوتے ان کو اپور فانی منشا کہتے
 ہیں۔ ڈایا فانی سیرز مدانی فانی سیرز کے درمیان جو پیا طبق کارنی ٹیج کا ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ ٹیج یاں ہوتی ہے۔
 اس کا سٹیج کارنی ٹیج اسی ال کا سٹیج کہتے ہیں۔ جب تک یہ کارنی ٹیج موجود رہتا ہے۔ ٹیج یاں ہی ہوتی جاتی ہے
 اس کا سٹیج کے ٹیج بننے پہلی فانی سیرز ڈایا فانی سیرز کے ساتھ کشتہ و فی پرند کے ذریعہ مل جاتی ہے اور ٹیج یاں
 جو جاتی ہے مگر کسی باعث اپنی نے سی مل کارنی ٹیج کو کسی قسم کا نقصان پہنچے گا۔ ٹیج یاں ٹیج یاں نہیں ہو سکتی۔
 ٹیج یاں کا کٹ جانی کی اوائل عمر میں اندر سے ہوتا ہے لیکن جائنٹ سیدز کے ذریعہ ٹیج اندر سے کہل جاتی جاتی
 ہے اور وہاں ہی اسکی بیزنی سطح سیرز اسی ال طریق سے مٹی ہوتی جاتی ہے ممبر کے نش اسی فی لینٹ
 اس طریق سے چھٹی ٹیج یاں بنتی ہیں ممبر کے نش کے جال میں ایک خاص جگہ اسٹا ہرنا نامی بلبل کا لکڑی
 آستی ہوتی ہیں اور ان کے گرد معدنی مادہ جمع ہوتا شروع ہو جاتا ہے۔ لینٹ کے لمبا ہونے سے ٹیج یاں اور چوڑی ہوتی
 جاتی ہے اور تو فیک چھٹی ٹیج یاں کے کناروں کے برابر والا ممبرین ٹیج رزین جامے ٹیج یاں اور چوڑی ہوتی
 جاتی جاتی ہے سب سیرز اسی ال طریق سے ممبرین طریق پر ٹیج بننے میں فرق یہ ہے کہ ممبرین طریق
 میں ٹیج کی شکل میں فرق نہیں آتا۔ اور سب سیرز اسی ال طریق میں ٹیج یاں بطریق موٹی ہوتی ہے۔

مختلف ٹیبل کے اندر عمل کے ضمن اوقات میں حدی ماہ پیدا ہوا شروع ہوتا ہے۔ جیسے کہ ذیل میں ہے۔
 بے چین کی عمر کے دو سب سے پہلے میں کلیدیں - لوار جا۔ ورنہ بری ہو سکتی ہیں۔ رب اور میں آف
 کسی پٹ میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے۔ دوسرے مہینے کے اخیر اور تیسرے مہینے کے شروع میں
 فرائل - کے پولا۔ ریڈی اس - الٹا - ٹی بی آ۔ فی لولا اور پیر جا۔ میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے تیسرے
 مہینے میں۔ باقاعدہ سر کی ٹیبل کے درمیان۔ میٹا مارکس - میٹا کاپس اور فی لولا کے درمیان سٹراٹ آئی
 کی لین بیز ہوتا ہے۔ چوتھے مہینے میں الی ام اور کل کی ٹیبل میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے۔ چوتھے
 اور پانچویں مہینے کے درمیان۔ اسیٹا پیرکسٹرم - پیرمیز اور اس کی ام میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے
 چھٹے اور ساتویں مہینے کے درمیان آسٹریٹ گیس اور کی لین بیز میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے۔
 آٹھویں مہینے میں ٹائیٹ میں سٹراٹ آئی کی لین بیز ہوتا ہے۔ نو ماہ کے بعد بچے کی پیدائش کے وقت
 لوزر - اپنی سٹراٹ فیرا کبھی کبھی اپنی سٹراٹ ٹی بی آ میں آئی کی لین بیز ہوتا ہے لیکن باقاعدہ میں
 کی اپنی سٹراٹ کاپل ٹیبل - پانچ چھٹی ٹیبل میں سے ٹائیٹ ٹیبل - بے ملا اور کل کس میں ہی سٹراٹ
 سی کی لین بیز ہوتا ہے۔ پیدائش کے بعد چار سال تک سٹراٹ ٹیبل میں ہی مرکز پیدا ہوتا ہے۔
 پیدائش کے بعد بارہ سال کی عمر تک اپنی اندر مرکز پیدا ہوتا ہے۔
 مختلف ٹیبل میں سٹراٹ آئی کی لین بیز کی تعداد بھی کم و بیش ہوتی ہے۔ کل چھٹی ٹیبل میں عموماً
 ٹیبل ایک مرکز ہوتا ہے۔ اور ٹیبل ٹیبل میں تین یا تین سے زیادہ مرکز ہوتے ہیں۔ ڈائیٹ سٹراٹ مرکز ہے اور اپنی
 سٹراٹ مرکز بعد میں ہوتا ہے۔ انسان کو ۵ برس کی عمر تک کل اپنی سٹراٹ اپنی اپنی ڈائیٹ سٹراٹ کے ساتھ مل
 ہیں اور کے لین بیز تکمیل کو پہنچ جاتا ہے۔ جن اپنی سٹراٹ کے اندر سٹراٹ آئی کی لین بیز پیدا ہوتا ہے۔ وہ اپنی
 ٹیبل کے دوسرے جانب اپنی سٹراٹ نسبت ڈائیٹ سٹراٹ کے ساتھ بچے میں لیکن فی لولا ٹیبل اس قاعدہ
 سے مستثنیٰ ہے۔ گلاس کے زیریں حصے میں اوپر کے حصے کی نسبت سٹراٹ آئی کی لین بیز پیدا ہوتا ہے۔
 یعنی ٹیبل کا زیریں حصہ ڈائیٹ سٹراٹ کے ساتھ ہی ہو کہ سٹراٹ نسبت بچے میں مل جاتا ہے۔ اپنی سٹراٹ مرکز کا
 پیدا ہوتا ہے۔ اور اپنی سٹراٹ ڈائیٹ سٹراٹ کے ساتھ حصے - نیچر ٹیبل - آئینٹ - آئینٹ کی رفتار پر منحصر ہے۔ یہ قاعدہ کلی ہے کہ

کے جس سسٹم کی طرف نیوٹری اینٹ آرٹری جاتی ہے۔ اس کے مقابل والے سسٹم میں سنسٹریٹ آسی فی کیشن
پہلے پیدا ہوتا ہے۔ اہلباب کی ٹیڑیوں میں نیوٹری اینٹ آرٹری کی تقابل کو ہی کے جوڑ کی طرف ہوتی ہے۔ اس لئے کہ
کی جڑ کے غدد یک طرفہ اپنی سوزا ہی اپنی ٹیڑیوں کے ڈایا فی سسٹم کے ساتھ پہلے پہلے ہیں اس لئے جو سس کی لسانی
اپر اپنی سیل کا سٹی لی جوا پر منحصر ہے۔ ہارلباب کی ٹیڑیوں میں نیوٹری اینٹ آرٹری کی رفتار پمپ کے برعکس
ٹیڑیوں کے گھٹا سے جیہ سسٹم کی طرف ہوتی ہے۔ اس لئے فی مرکز پر اپنی سوزا سٹی لی آ۔ اور فی جولا کا ٹیڑی اپنی
فی سوزا ڈایا سسٹم کے ساتھ پہلے پہلے ہیں اور ان ٹیڑیوں کی لسانی گھٹنے کے جڑ کے نزدیک والے ہی فی شی ال کا ٹیڑی
لج پر منحصر ہے۔ اس جگہ فی جولا عام قاعدہ کا مستثنائے ہیں۔ کیونکہ ٹیڑیوں کی سوزا ڈایا سسٹم آرٹری کی رفت
پہلے کی طرف تھی۔ مگر ہی نہیں سسٹم میں پہلے پیدا ہوا۔ اور یہی سسٹم ڈایا سسٹم کے ساتھ ہی پہلے گیا۔ جس
ٹیڑیوں کی لسانی اپنی فی سسٹم ہوتی ہے۔ اس ٹیڑی کی نیوٹری اینٹ آرٹری اس سسٹم کی طرف والوں
ہوتی ہے جس سسٹم پر اپنی فی سسٹم نہیں ہوتی مثلاً گروی ان اینٹ آف کلیہ لیکل ہی میٹا باسل اور ہیپی
میٹا باسل ٹیڑیوں کا سسٹم نہ یا قاعدہ میٹا باسل اور میٹا باسل ٹیڑیوں کا پکسی بل باڈ۔

معلوم ہے کہ اپنی سسٹم اور ڈایا سسٹم کے ساتھ کا وقت۔ اپنی سسٹم اور ڈایا سسٹم کے اندر وینسٹریٹ آسی فی کے
شن کے پہلے پہلے کا وقت اور اپنی سسٹم کا ڈایا سسٹم کے ساتھ پہلے کا وقت بعض قسم کے میڈیا کی لگ بھگت کے
فیصد کے ساتھ جڑ کے وقت کو تہ وقت اور جڑوں کے متعلقہ وقت کے مابین کو تہ وقت یا در کسے بہت
منسودہ ہے۔

Muscular Tissue

مسیور۔ شیبو۔ گوشت

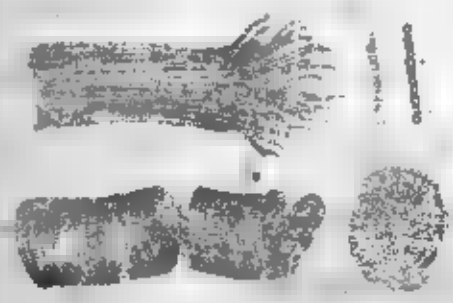
حس انسان کا وہ قیوم ہے جس میں سکون اور سہجی کی طاقت ہوتی ہے جس کے عضلات ہی وہ کے ہے جوڑ
جوتے ہیں عضلات پر ہی جسم کی چال اور ڈال منحصر ہے مسیور شیبو گوشتوں پر شربی نامی آٹے قطن کے
ساتھ مسیور لٹھیرت کی قوتیں قرار دیتی ہیں، شربی پڑھینے ڈاڑیور۔ جس میں شربی پڑھینے صاف
شربی لٹھیرت و شربی نامی مرضی جوتے ہیں اور ان میں شربی لٹھیرت و شربی پڑھینے نامی مرضی نہیں جوتے بلکہ شربی
اور لٹھیرت قس کے اوپر والے حصے کے مسیور لٹھیرت اس قاعدہ کے مستثنائے ہیں اور لٹھیرت کے مسیور لٹھیرت

بنادٹ نرالی ہوتی ہے۔ چار کوزہ ہو کر ایٹم ایک
 بنے ہوئے ہوتے ہیں ان پر سارکوں کا ہیرا
 اور یہ فانی برز شاخوں کے نیچے ایک دوسرے
 کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ انسان کے بدن کے وہ
 عضلات جو تابع مرض انسان ہیں شرابی پٹا
 فانی بننے کے بنے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے فیکس
 اصلے سا بنے گس کے اوپر وہ ملے جھکے



unstriped

Striped muscular fibres Muscular
 Fibres



لاکھی ٹوڈی نل
 Longitudinal
 ٹرانوورس
 Transverse

مسو کے گرد ایری اور لٹو کا جو غلات پایا جاتا ہے اس کو اسے پی پی زی ام کہتے ہیں اگر کسی عضلہ کو دیکھیں
 سے کاٹ کر دیکھیں تو اس کی بنادٹ میں چہرے چہرے گچے نظر آویں گے جن کو اصطلاحاً مٹے مٹی کیوں کہتے ہیں
 ان مٹے مٹی کیوں کہتے ہیں اور تشبیہ کا جو غلات ہوتا ہے اس کو پیری پی زی ام کہتے ہیں پیری پی زی ام کی
 ان شاخوں کو جو مٹی کیوں کہتے ہیں انہی کو پی پی زی ام کہتے ہیں انہی کو پی پی زی ام کہتے ہیں

عروق اور اعصاب سبز کھاندہ بکثرت ہوتے۔ آرٹریز سبز کھاندہ شاخ در شاخ ہوتے ہوئے نہ کسی
کے درمیان جاکر نالی ہونے کے گندہ طور پر کا جال بناتی ہیں۔ لیکن لمبے ٹکس بکثرت نہیں ہوتے۔

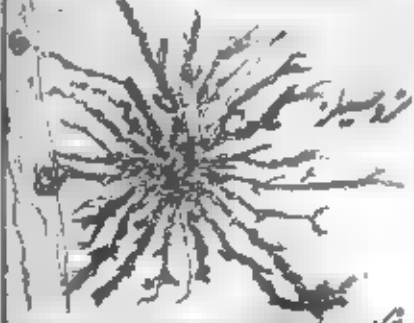
اس کیادی مادہ کو جس سے عضلات بنتے ہیں مایوسین کہتے ہیں جس کے اوصاف خون کے فائبرین
کی طرح ہوتے ہیں۔ مرنے کے بعد جسم کے کل عضلات بظاہر باعث موت اور طاقت متوفی مختلف عرصوں کے
عمر ۶۰۔ ۷۰ گھنٹہ تک اکڑ جاتے ہیں۔ اس کا باگٹ مایوسین کا ٹکڑہ ہٹا خیل کیا گیا ہے۔ اس سکڑنے کی حالت
کو راکیز مائٹس یا کیڈ اور یک ری جی ڈی ٹی کہتے ہیں۔ کیادی طور پر پیل کی بناوٹ میں ۵۰ فیصدی پانی
۴۰ فیصدی پروٹی ایٹڈ۔ ۴ فیصدی فیٹ۔ ۴ فیصدی مصلی مادہ اور ایک فیصدی کالبدی مائڈریش اور
ماکسٹریٹ میٹر ہوتی ہے۔

Time نروس تشو Nervous

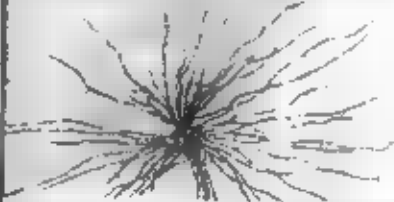
ہیون انسان کا دوشیو ہے جس پر بدن انسان کے مختلف حصوں کی خبریں اور باہر کی خبریں پہنچتی ہیں اور جس کے
ذریعہ بدن انسان کے دیگر حصوں کام کرتے ہیں۔ اس تشو سے ہی نروس سسٹم کہلاتا ہے *Cerebrospinal*
نروس سسٹم کی دو جماعتیں ما، سیرر برڈ سپائی نل اور سم پے تھے ٹک بیان کی جاتی ہیں لیکن یہ بات ثبوت
پر چکی ہے کہ سم پے تھے ٹک سسٹم ہی سپائی نل کارڈ کی ساخت اور گین گلیا کی سے بننا ہے۔

سیرر برڈ سپائی نل سسٹم کے متعلق جس حرکت۔ سماعت۔ فہم اور فراست ہیں اس کو نروس سسٹم آف
اسے فی نل لائیف ہی کہتے ہیں۔ اس میں سپائی نل کارڈ۔ برین اور کرے فی نل نروس شامل ہیں۔ سم پے تھے
ٹک سسٹم جس کے متعلق دوران خون غددوں کے طور پر عمل کی سیدائش اور انہضام طعام کا فعل ہے اس سے
اس کو نروس سسٹم آف آرگے ٹک لائیف ہی کہتے ہیں۔ اس میں سم پے تھے ٹک گین گلیا اور اس کے متعلق
نروس شامل ہیں۔ مثلاً کہ بالادونوز جماعتوں کی بناوٹ میں دو قسم کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ما، گے۔ ۱۰
و مائٹ۔ ما، گزے حصہ باہر کی خبروں کو یا جسم کے دیگر حصوں کی خبروں کو وصول کر کے احکام جاری کرنا ہے
دوسری حصہ میں خیال پیدا ہوتے ہیں۔ و مائٹ حصہ کے ذریعہ دماغ کے احکام جسم کو دوسرے حصوں میں پہنچتے
نروس جسم کے دیگر حصوں کی خبریں یا باہر کی خبریں گے حصہ میں پہنچتی ہیں۔

گر حصہ کو ویسی کیو اور پورشن بھی کہتے ہیں۔ اس کی رنگت سیاہی یا لہری ہوتی ہے اس قسم کی جھنڈی
اور سپائی ٹل کارڈ کے گروہ میٹر اور مختلف گین گلیان کی بناوٹ میں پائی جاتی ہیں۔ خوردبین کے ذریعہ اس کی خست
میں شاخدار سیلز دکھائی دیتے ہیں۔ جن کو نرو سیلز کہتے ہیں جن کی شکل اور جسامت میں اختلاف پایا
جاتا ہے۔ جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہے۔ عموماً ہر ایک سیل سے ایک یا دو شاخیں نکلتی ہیں ان شاخوں کو پولرز
کہتے ہیں نروفائی برنڈ کی اکسسلنڈلن شاخوں کے ساتھ ملی جلتی ہے اور بعض کی رائے میں یہ اکسسلنڈلن



شکل نمبر ۱۹ Nerve cell



گروہ نروفائبرس

وٹائیٹ نروفائبرس

سیل کے نیوگلی اس تک پہنچ جاتی ہے بعض شاخوں کے ساتھ کوئی نروفائبر نہیں ملتا۔ اس لئے وہ آزاد رہتے
ہیں مختلف نرو سیلز نیوراک لی آئی جال کے خاندان میں سمیٹے رہتے ہیں۔ نیوراک لی آجس کو متقد
میں کن ہک ٹوٹھین خیال کرتے تھے کن ہک ٹوٹھیر نہیں ہوتا لیکن ایک خاص قسم کے سیلز نامی گلائی سیلز کا
کے لبا ہونے اور منہ سے جلتے ہیں لیکن برین اور سپائی ٹل کارڈ کے سیلز کو پایا میٹر ہی سمیٹے رکھتا ہے۔
وٹائیٹ حصہ۔ برین اور سپائی ٹل کارڈ کے سفید حصہ کی بناوٹ میں سفید نروفائبر پائے جاتے ہیں
نروفائی برز جو سنہ کے پوتے ہیں را میڈل نے ٹیٹائی برز جن کو سفید ہونے کے لحاظ سے وٹائیٹ فائبر
کہتے ہیں کہ نگہ ان کے زیر یکم مختلف ملز سکرتے ہیں اور اسی لحاظ سے کہ یہ فائی برز خود سنہ سے شروع
ہو کر باہر کی طرف جاتے ہیں ان کو سن ٹری فیوگل کہتے ہیں۔ یہ دو سری قسم کے فیش کو نر میڈل ایڈ فائی

کہتے ہیں اور رنگت کے خاکستری ہونے کے لحاظ سے گہرے خالی برز کہتے ہیں جبکہ کلن لیش کے ذریعہ جسم کے
 مختلف حصوں کی خبریں نزد سسٹرنگ پہنچتی ہیں اس لئے ان کو سنسٹری فائبرز بھی کہتے ہیں۔ اور اس
 لحاظ سے کہ یہ نزد سسٹرنگ کی طرف نہاد ہوتے ہیں انکو سنسٹری پے ٹل خالی برز کہتے ہیں۔
 جزد بین کے ذریعہ میڈیٹڈ خالی برز کے اندر شفاف سائبر جزد اکسس سلسٹڈ نامی پائی جاتی ہے۔
 اور اس کے گرد نہایت ہی نازک غلاف ہوتا ہے جس کو میڈیٹری شیٹھ یا وائٹ میٹر آف شوان کہتے ہیں۔
 جس کے گرد نہایت ہی نازک جلی نیوری لمبا یا پرسی می ٹوشیٹھ رہتی ہے۔ میڈیٹری شیٹھ کے باعث یہ شیٹھ
 کہہ کئے نظر آتے ہیں جو من میڈل ٹے ٹڈ خالی برز سم پے ٹے ٹڈ سسٹم کے عفر یا علی منڈ اور سیری پڈ
 سپانی سسٹم کے چند ایک نزد اس قسم کے لیشوں کہے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کی رنگت زردی یا ٹیل ہوتی ہے
 میڈل ٹے ٹڈ خالی برز کی منہت عموماً یہ تپے ہوتے ہیں۔ یہ خالی برز صاف اور نکچیلے ہوتے ہیں۔ ان پر نیوکلئی
 نظر آتی ہیں لیکن شیٹھ کوئی نہیں ہوتی۔

کیمیاوی ساخت۔ نزد سسٹم کے مختلف حصوں کی بناوٹ میں پانی۔ الیون فنی میٹر اور سالیٹ
 پائے جاتے ہیں۔ سالیٹ اس قسم فاس فیٹ زیادہ ہوتے ہیں۔ گہرے حصہ میں پانی م، حد فیصدی اور سسٹم
 ۲۱ فیصدی ہوتی ہے۔ سفید حصہ میں پانی فیصدی اور سسٹم فیٹ ۹ فیصدی ہوتی ہے۔

سیری ہوسٹائی سسٹم کے متعلق برین یا این کیفے لان اور سپائی ٹل کارڈ ہوتی ہے۔ برین کہو پری کہو
 میں رہتا ہے اس کے سپائی ٹل کارڈ سپائی ٹل کیٹال کے اندر رہتی ہے ان سسٹرنگ کا خاکستری حصہ گہرے میٹر کا اور سفید
 حصہ وائٹ میٹر کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ سم پے ٹے ٹڈ سسٹم کے متعلق دو گین گلیڈ نے ٹڈ کارڈ لینٹ عصبی گلیڈ
 ہوتی ہیں اور عصبی گلیڈ مہروں کے سسٹم کے ساتھ دو فنی طرف واقع ہوتی ہیں گلیڈ گلیڈ کی بناوٹ
 میں گہرے خالی برز پائے جاتے ہیں۔ نزد چوٹی یا گول سلیڈ ہوتی ہیں جی بناوٹ میں نزد خالی برز پائے جاتے ہیں ان کا
 ایک ناسیری ہوسٹائی ٹل سسٹرنگ کسی دیگر گین گلیڈ کے سلیڈ کی شاخوں کے ساتھ ملا رہتا ہے اور دوسرے جسم کے
 متعلقہ حصوں میں مختلف طور پر پختہ ہوتا ہے اگر کسی بڑی ٹوکو آئے طور پر کاٹ کر دیکھیں تو اس کے باہر کی طرف دو
 اور نیوکلایٹک ٹیڈ کا ایک غلاف پایا جاتا ہے جس کو اپنی نیوری ام کہتے ہیں جس کی شاخیں نزد کے اندر

حاکم اس کو خفیہ کو لائی نای حصن میں مقسم کر دیتی ہیں اور ہر ایک خفیہ کو فوس کے نیام کو پے رسی نیوری
 ام کہتے ہیں یہی بنیاد شفا کن تک ٹوشیو سے ہوتی ہے۔ ہر ایک زوفاقی ہر تک لے ایدینڈو نیوری ام
 نای کن تک ٹوشیو کا غلاف ہوتا ہے۔ نرود اپنی اٹھا لگے میں شلخ در شلخ ہوتی جاتی ہیں اور مختلف نرود کی شلخیں
 یا کسی ریشے خالی میل نای آپس میں ملکر نرودس مل کیس میں نای جال بنتے ہیں شفا بھی کی مل ایکس معلوم
 ہے کہ نرود خالی ہند چیر کر نہیں ہتے۔ اس طریق طاب سے یہ نرود تصور ہے کہ جسم کے مختلف حصے کسی طریق سے
 اندر منبر کے ساتھ سے رہیں۔

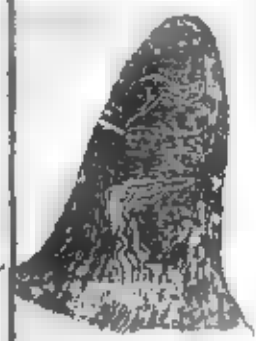
مختلف نرود کے اپنی نیوری ام کے نیچے نرود کو پرورش کر نرولے عروق اور لیسے مگس پائے جاتے ہیں۔

پے سی فی ان کارپس کلنڈ

شکل نمبر ۴

پے پلا

شکل نمبر کارپس کلنڈ



Papilla

Tactile corpuscle

Pacinian corpuscle

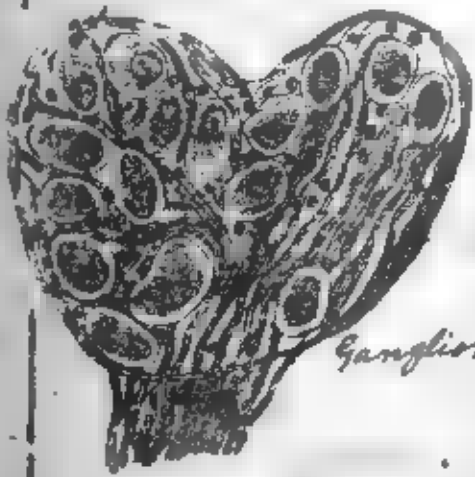
Origin of the nerve

آدمی جن آغزی نرود۔ پے آپ پڑھ چکے ہیں کہ نرود خالی نرود جو نرود کی بنیاد میں پائے جاتے ہیں نرود پیلز
 کے پراز سے رہتے ہیں اس ہر تو کو جس جگہ نرود خالی نرودس کہیں گلیاں سے مشورت ہوتا ہے نرود آغزی

کچھ ہیں عمر آئندہ کی ایک ہی روٹ ہوتی ہے لیکن بعض نروں کی دو جڑیں ہوتی ہیں مثلاً سپائی ٹل نروں۔ ایک روٹ حوض اور دوسری روٹ منہ سے ہوتی ہے۔ نروں کی جڑ کو روٹ کے برابر نروں کہیں گے۔ نروں کے جسم پر گرا کہ وہ خالی برز عین جا کر گرے پڑے شروع ہوتے ہیں اس گراے میں کہ جس جگہ نروں خالی برز شروع ہوتے ہیں نروں کی نوکلی اس آندہ نروں کو ڈیپ روٹ کہتے ہیں۔ *Reichmann of the nerve*۔

گین گلیاں چھوٹی چھوٹی جنسی بلند ہیں کھانہ سے جو منہ سے روٹ نکلتا ہے پر پانی جاتی ہیں۔ ہم نے پتے میں نروں میں ہر ایک سپائی ٹل نروں کی کھلی جڑ پر۔ پانچویں وہی عصب کی کھلی جڑ پر پتے میں ال نروں پر کھلا سو فری ال اور نیوٹروٹکس ٹرک نروں پر جو چند سپائی ٹل نروں کی جڑ کے اختتام پر ٹکرا اور سینہ میں ہم نے ٹکرا پل کس کی شاخ پر ہر ایک گین گلیاں کی رنگت بھوری ٹائل بھری ہوتی ہے ان کی جسامت میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

ہم کا پیرنی تخت پر پیری جیسی ماکہ مانند ہوتا ہے جس کی شاخیں گین گلیاں کے اندر جاتی ہیں۔ ہر ایک گین گلیاں کی بناوٹ میں نروں کے اندر دو قسم کے نروں خالی برز پائے جاتے ہیں۔ بعض نروں تو گین گلیاں کے سبز میں مل جاتے ہیں لیکن چند نروں خالی برز گین گلیاں کے سبز کے ساتھ ملنے سے بھری گین گلیاں میں گند جاتے ہیں۔



Ganglion

شکل نمبر ۱

طریق اختتام نروں کے طریق
اختتام میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔
منہ سے نروں کے ختم ہونے کے کئی
طریق ہیں، اجمالاً بتا کر ختم ہوتے ہیں
اور انڈیبلک بناتے ہیں۔ انڈیبلک
میں بلند یا غائب ہونے کی چھٹی ٹکڑی
کلیں کی جی ہوتی ہیں اور ان میں

بال کے طور پر نروں خالی برز کا کس منہ سے ختم ہوتا ہے۔ ہر ٹیک ٹائل کارپس کلر بھری شکل کی نروں
جس میں کے اندر نروں خالی برز کے طور پر ختم ہوتا ہے۔ آری پے سی بی ان کارپس کلر ہاتھ کی ہتھیلیوں اور پاؤں

وقت باور کہنے کے قابل ہے اندر دالے طبق کے تین پرت ہوتے ہیں۔ اول پرت مخروی یا پشت پہلو
 مشرقی غائبہ یعنی لی ال سید کا ہوتا ہے۔ دویم پرت کن نمک ٹوشیر سیدز کا ہوتا ہے۔ سوم پرت لمبو
 لکھنے نہیں کاٹنے دار پرت ہوتا ہے جس کو فنی ٹوشیرڈ ممبرین آف ہنلی کہتے ہیں جس وقت شریان
 خون سے چڑھتی ہے تو یہ رخنے دار پرت صاف اور سہوار ہوتا ہے لیکن جس وقت شریان خالی ہوتی ہے تو اس
 میں مارے اور غمادی کن پڑ جاتے ہیں۔ چوتھی چھوٹی شریانوں میں کن نمک ٹوشیر سیدز کا صرف ایک ہی پرت
 ہوتا ہے لیکن بڑی شریانوں میں علاوہ متذکرہ بالا پرتوں کے لچھے لچھے ریشوں کی بہت حد تک غنوں میں سیدز
 پائے جاتے ہیں درمیان والا طبق شریان کو پانی میں بھگونے پر اندر دالے طبق سے علیحدہ ہو سکتا ہے درمیان
 دالے طبق کے لیشوں کی ہفتاد بڑی ہوتی ہے لیکن اندر دالے طبق کے لیشوں کی رفتار غمادی ہوتی ہے اسی
 طبق پچھلے شریانوں کی موتائی اور لچک منحصر ہے اور طہ وغیرہ برسی بڑی شریانوں میں یہ طبق زردی مائل
 بہت موٹا اور لچکلا ہوتا ہے۔ اوسط درجہ کی شریانوں میں یہ طبق بہت پتلا اور شیف ہوتا ہے اور سطح
 اور چوتھی شریانوں کے اس طبق میں سکیرل فانی برز ہی پائے جاتے ہیں۔ فی مرل اور بریگی ال وغیرہ شریانوں میں
 سکیرل اور میو ای لاشک فائبرز مساوی مقدار میں ہوتے ہیں لیکن اور طہ کے اس طبق کی بناوٹ میں سکیرل
 فانی برز بہت کم ہوتے ہیں اور میو ای لاشک فانی برز بکثرت ہوتے ہیں۔ باہر والا طبق کن نمک ٹوشیر اور
 میو ای لاشک فانی برز کا بنا ہوا ہوتا ہے بڑی شریانوں میں یہ طبق پتلا ہوتا ہے لیکن چھوٹی شریانوں میں یہ
 طبق کے باہر موٹا ہوتا ہے۔ متوسط درجہ کی شریانوں میں اس طبق کے دو پرت دکھائی دیتے ہیں بیرونی پرت
 کن نمک ٹوشیر کے لیشوں کا جمل ہوتا ہے اور اندرونی پرت ایلاشک فانی برز کا جمل ہوتا ہے۔

وہ رخ اور سپانی بل کارڈ کی شریانوں کے باہر اور درمیان دالے طبق بہت نازک ان کی جسامت کے بہت
 چھلے ہوتے ہیں۔ (Sketch)

جسم کی قریباً کل شریانیں نیچے اپنی ہمراہی وریدوں اور بعض وقتوں پر صواب کے خالی برولے کی
 اول لیشوں کے ایک غلاف میں یا غلاف جوتی ہیں اس غلاف کو شیعہ کہتے ہیں لیکن وہ رخ کی شریانوں پر یہ غلاف
 بالکل نہیں ہوتا۔ تمام بڑی بڑی شریانوں کی بدویش دیگر حصہ دل کی طرح چھوٹی چھوٹی شریانوں کے ذریعہ ہوتی

جس شریان کی پوزیشن کو نولے عروق کو ویسا دوسوم کہتے ہیں یہ عروق شریان کے نیام کا اندھا کر خرابان کا
 باہر والے اور دیان والے طبقوں پر ختم ہوتے ہیں۔ شریانوں کے اعصاب ہم پرے جگہ تک اور سب سے پہلے اس
 قسم سے اگر ان کے طبقوں پر جال بناتے ہیں۔

Capillaria

کے پل پر یہ عروق اہل کی مانند باریک ہوتے ہیں اور شریانوں سے شروع ہو کر ویدوں میں ختم ہوتے
 ہیں۔ خوردبین کی مدد کے بغیر یہ عروق دکھائی نہیں دیتے۔ ان کی جسامت ایچ۔ بی۔ بی۔ جی۔ حد تک ہوتی ہے یعنی
 فی بلع نچ میں بارہ سو سے تین ہزار کے بری عروق مل سکتے ہیں۔ عموماً یہ عروق آپس میں مل کر ایک قسم کا گول جال
 بناتے ہیں لیکن بعض وقت پر ایک ہی کے پل پر یہی شریان سے شروع ہو کر عضو کی پرورش کر کے اور دم لیا کہ عید
 میں مل جاتی ہے۔ ساخت۔ اس قسم کے چھوٹے عروق کے لی بی بی لی ام کے بڑے بڑے سلیز کے باہم ملنے
 سے بنتے ہیں لیکن اس قسم کے بڑے عروق کے باہر کا پرت کثیف ٹوشیرو فائی برز سے اور اندر کا پرت اسے
 آبی لی ال سلیز سے بنتا ہے۔

کے پل پر یہ عروق مفصل ذیل حصوں میں نہیں ہوتے کا پل کے درو بہم پیلین۔ پچھٹا کے پل
 سے عروق کی جسامت اولن عروق کو جال کا گچھن ہونا مختلف عضوں میں کم بیش ہوتا ہے جو کہ جن حصوں میں تباہی بہت ہوتی
 ہے اس کے عروق بہت گھٹان ہوتے ہیں مثلاً اس کو سب سے زیادہ دماغ میں جن میں جن کی کم ضرورت ہے اور جن میں تھیں کم ہوتی ہیں
 ان کے عروق ہونے اور بہنے کے لئے ہوتے ہیں۔ جو عروق کو دیگر حصوں سے دل کی طرف واپس لاتی ہیں۔

ان میں سیاہ خون رہتا ہے لیکن پمونییری وینز اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ پمونییری وینز میں سرخ
 خون ہوتا ہے جو کہ پمونییری سے دل میں واپس آتا ہے۔ ساخت دریدوں کی ساخت میں شریانوں کی طرح آہ
 خمد ہیں کے نطریقہ میں دکھائی دیتے ہیں لیکن دریدوں کا دیان والا طبق شریانوں کی نسبت بہت پتلا
 ہے یہی وجہ ہے کہ دریدوں کی جگہ کے بعد سکر مکر بند ہو جاتی ہیں اور شریانوں کی جگہ رہتی ہیں۔

پچھٹا۔ دماغ۔ کلیہ امیرو سے ٹیٹا۔ ٹیٹا میں کنگن سے نس جھڑ اور کارپور اکیور نو سا کی دریدوں میں
 سکیو فائی برز نہیں ہوتے اولن کی ساخت میں اس کی طرف اپنے پتلی لی ال کے اور باہر کی طرف ابری کی
 ششیر کا ایک یا ایک سے زیادہ بہت دکھائی دیتے ہیں۔

بکتر ویدوں کے اندر ہلالی شکل کے کیوار لگے رہتے ہیں جو خون کو ویدوں کے اندر گنا نہیں جانے دیتے۔
 خون کی ایک گت کو رکھتے ہیں۔ یہ کیوار ویدوں کے اندر لگا اور ویدوں والے طبقوں میں قدرے شکن پڑنے سے
 جتے ہیں ان کی ویدوں کا محاسبہ کئے اور ویدوں کے ساتھ جہاں سے تھپے لیکن ویدوں کے اندر لگا اور ویدوں
 ویدوں کے وقت یہ کیوار ویدوں کی ویدوں کے ساتھ لگے رہتے ہیں اور ویدوں میں کسی طرح کا خلل پیدا نہیں
 کرتے۔ جو ہر ایک جگہ دو ویدوں کے مقابل میں لگے لیکن بعض جگہ ایک ہی کیوار ہر وقت۔ ہر وقت کی ویدوں میں
 کیوار ہر وقت ہر ایک ویدوں کے مقابل میں لگے رہتے ہیں۔ بہت چھٹی چھٹی ویدوں میں ویدوں کی ویدوں
 ہے۔ ہر ایک ویدوں کے مقابل میں لگے رہتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے مقابل میں لگے رہتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے
 مقابل میں لگے رہتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے مقابل میں لگے رہتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے مقابل میں لگے رہتے ہیں۔

Valvulae

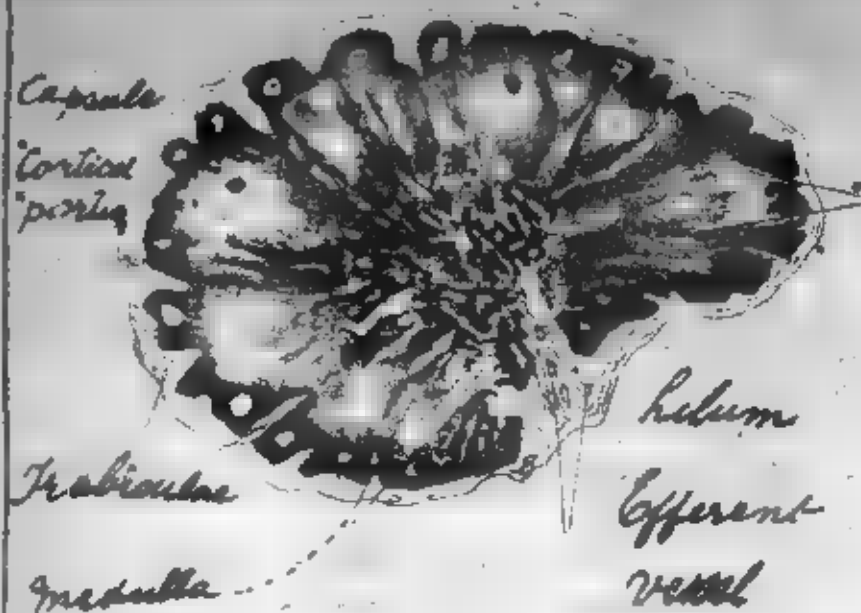
ویدوں پر ختم ہوتے ہیں۔

۱۴۔ طے لگے ہیں یعنی عروق جاذبہ ان کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 کی طرح انکی ساخت میں ہی ہیں طبق ہوتے ہیں ہر ایک ویدوں کے طبق کو اسے پی سی لی آل اور ای کے شک کوٹ
 کہتے ہیں جو ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 خون میں لطف جذب ہوتی ہے ال سیلز اور کسی کسی شریانی سیلز کی ویدوں ہوتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے طبق کو
 کوٹ کہتے ہیں جو ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 ہی پنا جاتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 فائبر ہوتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 لی آل ہی پنا جاتے ہیں۔ ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 ہر ایک ویدوں کے ذریعہ لطف جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہے ساخت شریانی و ویدوں
 کی طرح ان عروق میں ہی کیوار لگے جاتے ہیں ان کی ویدوں کی ساخت اور فعل ایسا ہی ہے جیسا کہ ویدوں
 کے کیوار میں لگے جاتے ہیں لیکن عروق جاذبہ میں ویدوں کی نسبت کیوار بکثرت ہوتے ہیں۔ *Valves*

لطفے ٹیکس کا طریق آغاز نکلیا نہیں ہوتا۔ نہایت ہی باریک لہنے ٹیک عروق کے پریز کی طرح جالی بنتے ہیں
 اور اس جالی کے ہر ایک کے ٹھری عروق کی بنیاد میں انڈو تھیلی الی سیلز پائے جاتے ہیں جو کہ کنک ٹوٹتے ہیں
 پر نامکمل ہوتے ہیں۔ اس قسم کا جال جلد اور ٹیکس ممبرن کے نیچے ہوتا ہے۔ سیرس ممبرن پر پائے ٹیکس سیرس ممبرن کے
 اندر کہنے والے سیلز کے وہ میلے والے حاصلوں سے ملتا ہے جس کی شکل طرز پر شروع ہوتے ہیں۔ اس لئے بعض حکماء
 سیرس ممبرن کو لطف سے سبز کہتے ہیں۔ ایک ٹی الیس کی بنیاد لہنے ٹیکس کی سی جاتی ہے۔ اور ہر ایک ایک
 ٹی الیس سے کچھ طور پر شروع ہوتا ہے۔ لطفے ٹیکس کا طریق اختتام۔ زیرین اطراف شکم۔ سبز
 اگر کوئی بائیں پیلو اور بائیں بازو کے لطفے ٹیکس بائیں انڈر ٹیل جو گھڑی وار اور بائیں سب کھے دی ان درمیان
 ختم ہوتے ہیں گویا کہ اپنی لطف کو خلیوں میں دیدیتے ہیں
Lymphatic Glands

لم فے ٹیک گلیٹنڈز۔ جہاں میں دانی کے دانہ سے باوام جتنے جتنے ہیں۔ ان کی شکل بیضی یا مستطیل طرح
 ہوتی ہے یہ غدود لم فے ٹیکس اور ٹیک کی بل عروق کی امتداد گزریں واقع ہوتے ہیں اور لطف اور کائل ان گلیٹنڈز
 کے درمیان سے ہو کر گزرتی ہے۔ گویا یہ گلیٹنڈ لطف نظر سے ہوتے ہیں اور لطف کا مٹوی مادہ ان گلیٹنڈز میں گدڑا ہوا
 گلیٹنڈ کے اندر رک جاتا ہے۔ ان گلیٹنڈز کی باہر والی سطح کے ایک پیلو پر ایک چھوٹا سا نقیب نظر آتا ہے جس کو
 مانی لم کہتے ہیں اس نقیب کے رستے گلیٹنڈ کی پرورش کرنے والے عروق گلیٹنڈ کے اندر باہر تھ جاتے ہیں اور
 اپنے ریشٹ لم فے ٹیکز جھڑکی باہر والی سطح کے مختلف حصوں کے رستے گلیٹنڈ کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اگر کسی لطف
 ٹیک گلیٹنڈ کو چیک کریں تو اس کی اندر والی سطح پر مختلف رنگ کے دو حصے پائے جاتے ہیں۔ باہر والے حصے کے
 حصے سے کو کو کائی کل پرورش کتے ہیں اور اندر والے زردی یا لیل حصے کو میڈلری پرورش کتے ہیں مانی
 لم کے برابر کائی کل پرورش نہیں ہوتا۔ یہ لطف ٹیک گلیٹنڈ کی باہر والی سطح کو کائی کل پرورش کا نام کے پشیل
 کائی کل پرورش کرتے ہیں۔ اس کے پشیل کی اندر والی سطح سے شے بی کیولی نامی شاخیں شروع ہو کر گلیٹنڈ کے اندر جاتی
 ہیں اور ایک دوسرے کے ساتھ مل کر گلیٹنڈ کو ایلیومی اور لائی نامی خاندان میں تقسیم کرتی ہیں۔ ان ایلیومی اور لائی
 کے اندر لم فے ٹیکز ہوتے ہیں جو کہ ان خاندان کو بالکل ممبرن نہیں کرتا۔ بلکہ لٹائیڈ ٹیکز اور ٹیکز کیولی کے درمیان
 کچھ خالی جگہ ہوتی ہے۔ جس کو لطف سے سبز یا لطف پاتھ کہتے ہیں جن کے وہیلوں سے لطف کو ٹیک لطف

گندنی ہے۔ میڈری پرش میں سے بی کینولی کی شاخیں جاتی ہیں جو آپس میں مل کر بیٹی کیو لم نامی جال
 شکل ۲۳ Lymphatic gland



بناتی ہیں اور اس سے بی کیو لم جال کے حصوں میں لٹکایا یا جاتا ہے۔ ان خاند کو بی لٹت سے ستر
 کہتے ہیں جن میں سے لٹت کچھ طور پر گندنی ہے۔ ان گلیڈ کے پردوش کہ والے عروق سے بی کینولی پر جی
 بناتے ہیں۔ ۱۔ نے رینٹ لم سے ٹکس کاسٹی کل پردوش کے لٹت پانچہ میں ختم ہوتے ہیں اصلے رینٹ لٹے
 ٹکس میڈری پردوش کے لٹت پانچہ سے شروع ہوتے ہیں۔ لٹت پانچہ میں سے لٹت کے گزرتے وقت لٹت کا
 موزی مادہ گلیڈ کے اندر رک جاتا ہے۔

Serous Membrane سیرس ممبرین

یہ نہایت ہی باریک اور شفاف جیلی ہوتی ہے اور سب کی مختلف کوٹھڑیوں کی دیواروں کی اندرونی سطح اور
 کوٹھڑیوں کے اندرونی حصوں کے باہر والی سطح کو استرکتی ہے۔ سیرس ممبرین بند فیصلی ہوتی ہے۔ حقیقت میں
 یہ لٹت ایک ہوتے ہیں کیونکہ اپنے ٹکسوں کے سٹوٹیا نامی جگہوں سے کھلے طور پر شروع ہوتے ہیں۔ ان جگہوں
 کے دو طبق ہوتے ہیں، پے رائے ٹل لے اور۔ جوف بڑا کے اندرونی حصوں کی باہر والی سطح سے جیاں لٹت

ہے۔ دونوں میں آپس میں کڑا پکڑتی ہیں بنا ہوتے ہیں۔ جو چاروں طرف سے بند ہوتی ہے۔ عورتوں کی پیری ٹوٹی امکی پتلی نے پولی ان ٹیوبز کے مابین کے ساتھ کھلے طور پر رہنے کے باعث عام قاعدہ کے مستحقا ہے لیکن معلوم ہے کہ ڈیڑھ سے دو تین سیرس پیری ٹوٹی ام کی پتلی نے پولی ان ٹیوب کے اندر نہیں جاتا۔ کیونکہ اس کے کرنے والے سیل رکتے ہیں۔ سیرس پتلیوں کے دونوں طبقوں سے محدود ہون کو سیرس کے ویٹی کہتے ہیں۔ حالت صحت میں اس درمیانیوں کے اندر خفیف سی سیرس طریت ہوتی ہے جو سیرس پتلی کی اندرونی سطح کو ترک کرتی ہے۔ اس طریت کے امتحان کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ سیرس طریت لہجے سے نشا رکھتی ہے اور یہ طریت ان اعضا کو جو سیرس ممبرن سے استر ہوتی ہیں۔ مگر اسے محفوظ رکھتی ہے۔ بیماری کی حالت میں سیرس کے وی ٹی کے اندر سیرس پیپ وغیرہ اکٹھی ہو جاتی ہے اور ایسی حالتوں میں سیرس کے وی ٹی غریب نمایاں ہو جاتی ہیں۔ بعض سیرس ممبرن کے نیچے وائٹ فائبرس ٹیوب کا ایک مضبوط طبق ہوتا ہے جو سیرس ممبرن کو سنبھلے رہتا ہے جسے کہہ سیری کارڈی اٹھا حال دیکھیں گے۔ اسی طبقے اس قسم کی جلی کو فائی برڈ سیرس ممبرن کہتے ہیں۔

Fibro serous membrane

انسان کے جسم میں چار سیرس ممبرن ہیں۔ پیری کارڈی ام جو ہارٹ کو ملغوظ کرتا ہے۔ (۳ و ۴) پلوری۔ دونوں لنگز کو علیحدہ علیحدہ ملغوظ کرتے ہیں۔ پی پیری ٹوٹی ام شکم کے اعضا کو ملغوظ کرتا ہے۔ (۶ و ۷) دونوں ٹیوبیکل کے جانی غلی۔ ممبرن خفیف ہر ایک علیحدہ علیحدہ استر کرتے ہیں۔

سیرس ممبرن کو غزور دین کے ذریعہ امتحان کرنے پر اس کی بنا ہٹ میں رک ٹھکانا اور تپے فائبرس کن ٹک ٹو تشبیہ کا جال پایا جاتا ہے اور اس جال میں کوئی کوئی ایلاستک فائبر بھی نظر آتا ہے۔ اس جال کے اندر جودق اور خفیفک بیشما نظر آتے ہیں اس جال کی اندرونی سطح کو اینڈو پی لی ام استر کرتا ہے۔ جس کے سیل کے درمیان بعض ممبرن پر کچھ خاصہ نظر آتا ہے۔ ان میں سے ان فاصلوں کو جن کے درمیان لٹے لگتے شروع ہوتے ہیں سٹو میٹا کہتے ہیں اور ان فاصلوں کو جن سے لٹے لگتے شروع نہیں ہوتے۔ بلکہ ان کے درمیان کن ٹک ٹو تشبیہ کا ریس کن ٹک ٹو تشبیہ کا جال نظر آتا ہے۔ سٹو میٹا سے ٹکا کہتے

Pseudo Stomata

میں +

membrane سائی نووی ال ممبرین Synovial

سیرس ممبرین کی طرح کنک ٹشیر کا بنا ہوا ہوتا ہے اور حرکت کرنے والے جوڑوں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس کی حرکت کو سائی نووی آگتے ہیں جو انشے کی سفیدی کی طرح گاڑھی اور لیسٹا رہتی ہے اور جوڑے کی ٹہریوں کو بے جا رگڑ سے محفوظ رکھتی ہے۔

articular

• انسان کے جسم میں تین قسم کے سائی نووی ال ممبرین ہوتے ہیں۔ آرٹیکولر۔ برٹل وے جوائنٹلی آرٹیکولر سائی نووی ال ممبرین جو کہ جوڑوں کے لگیمنٹس کی اندرونی سطح کو متحرک کرتا ہے۔ واضح ہو کہ یہ بند حقیقی نہیں ہوتا۔ اور کسی بھی ڈیپٹی ہوتی ہے اس کا ڈیپٹی شاخوں کی سلوٹوں کو فرنیچر سائی نووی ال ال گیمنٹ کہتے ہیں جن کے طبقوں کے درمیان چربی ہوتی ہے مثلاً گیمنٹس سے سی۔

بسی۔ یہ لیسٹا رطوبت کی بند مقیدیاں ہوتی ہیں جو بعض جگہ ٹہری اور جلد کے درمیان مائل رہتی ہیں۔ جلد اور گیمنٹ وغیرہ کو رگڑ سے محفوظ رکھتی ہیں۔ جلد اور ٹہری کے درمیان جلد برسا کو کسی کہتے ہیں مثلاً شپا اور جلد کے درمیان کالا برسا۔ عضلہ اور ٹہری کے درمیان دے برسا کو سائی نووی ال برسا کہتے ہیں مثلاً شپا اور ٹہری اور کلائی آلی عضلات کے درمیان دے برسا

Synovial Sheath

دے جوائنٹ سائی نووی ال ممبرین (سائی نووی ال شینٹ) اس جہی کو کہتے ہیں جو عضلات کی نسل کو ان کے کسی ٹہری یا گیمنٹ سے گزرتے وقت متحرک ہے۔ اس جہی کا ایک طبق اس کے گزرنے والی ٹہری وغیرہ کی نالی کی دیواروں کو متحرک کرتا ہے۔ دوسرا طبق پلٹ کر جوڑے کے گیمنٹ کو متحرک کرتا ہے جیسا کہ نئی سے گزرتا ہے ویسا ہی اس قسم کی برسا میں سے عضلات اس آنا گزرتی ہے۔ یہ جہی سائی نووی رطوبت خارج کے نسل کی حرکت کو فضیلت دیتی ہے سائی نووی ال ممبرین میں عروق اور اعصاب بکثرت ہوتے ہیں لیکن لمبے ٹکڑے کم ہوتے ہیں۔ یہ لمبے ٹکڑے سیرس کے ڈیٹریز کی طرح سائی نووی ال کے دیٹریز کے ساتھ ملے ہوئے نہیں ہوتے۔

سکین یعنی جلد Skin

جلد قربت لامسہ کا آکر چار پچھتر عضلات کے ذریعہ لہجہ کے دسے خون سے غلبہ نظر ہوتی ہے اور علیحدہ کرتی ہے اور اس طرح غلبہ کو صاف کرتی ہے اور حرارت غریزی کو حد اعتدال پر رکھتی ہے پانی وغیرہ سے بھی کو جذب۔

کرتی عامہ کل بدن کا بیرونی عکلاف بناتی ہے۔ تھوڑی اور پھیلاؤں کی جلد جسم کے درمیان حصہ کی نسبت موٹی ہوتی ہے۔ پپوں، نگوں اور قنصب کی جلد نہایت تلی اور نازک ہوتی ہے۔ جو تھوڑی کی نسبت مردوں کی جلد اور بچوں کی نسبت جوانوں کی جلد موٹی ہوتی ہے پشت کی جلد جسم کے سامنے حصہ کی نسبت اور بازوؤں کی باہر والی سطح کی جلد بازوؤں کے اندر والی سطح کی جلد کی نسبت موٹی ہوتی ہے۔

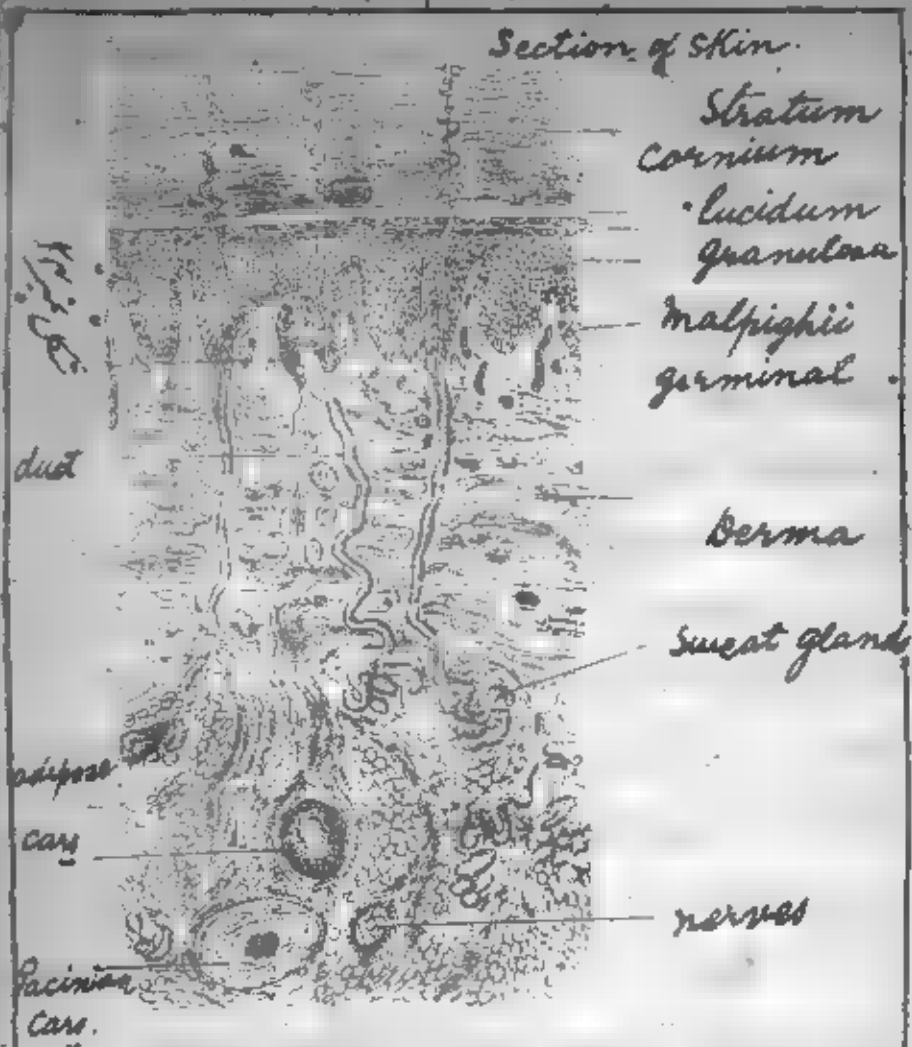
جلد کے دو طبق ہوتے ہیں اوپر والے طبق کو اے پی ڈرمس یا کیوٹی کل کہتے ہیں اور دھنک طبق کو ڈرما یا کیوٹس ویرا کہتے ہیں۔

Epidermis

اے پی ڈرمس جس کو کیوٹی کل بھی کہتے ہیں۔ اس کی ساخت میں تین قسم کے اپی تھلی ال سیلز پائے جاتے ہیں۔ جوڑے یا کیوٹے پیری پرت کے قنصب کو ہوا کرتے ہیں۔ پھیلاؤں اور نگوں میں یہ طبق جسم کے دیگر حصوں کی نسبت مزید ہوتا ہے۔ یہ طبق ڈرما کیوٹس کی صفات اور گرمی سردی سے محفوظ رکھتا ہے اس حصہ میں اس کی شکل نہیں ہوتی جلد کو اپنی میں بگھرنے سے اپنی ڈرمس کا اوپر والا پرت جو علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اس کو اپنی نلے اور کیوٹے ہیں اور دھنک طبق کو جو کئی قسم کے سیلز کا ہوتا ہے۔ سری فیٹیو کو سم کہتے ہیں۔ سری فیٹی کو سم کے سیلز میں بگھمنٹ پایا جاتا ہے۔ جس پر جلد کی رنگت متغیر ہے۔ دھنکوں کی جلد میں بگھمنٹ سیلز زیادہ ہوتے ہیں۔ کیوٹی کل کے اوپر کی سطح پر ہر ایک جین اور دھنکوں سے محدود کوئی اتساہ کی جگہ دکھائی دیتی ہیں۔ یہ جین جوڑوں کے متقابل دونوں جلد میں اور پھیلاؤں اور نگوں کی جلد میں اور انگلیوں کے برابر جنوبی نظر آتے ہیں۔ اپنی ڈرمس کی بناوٹ میں اپنی ہی ملی سیلز کے کوئی طبق پائے جاتے ہیں۔ تھیں بیان کی خاطر انکو چار طبقوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ سب سے نیچے والے طبق کو سری فیٹی کل یا کیوٹے کہتے ہیں اس طبق کے سیلز کی شکل مخروطی ہوتی ہے۔ اور یہ سیلز عمودی طور پر کھڑی دم پکڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان سیلز کے درمیان خالی جگہ نامی پلےٹ ہے۔ ستر ہوتی ہیں۔ ان کا اوپر والے طبق کو گروے نیو لولے آر کہتے ہیں۔ تھیں طبق کو ستر ٹیم لوسس ڈم کہتے ہیں اور سب سے اوپر والے طبق کو ستر ٹیم لوسس نامی کہتے ہیں۔

Dermis

ڈرما۔ ٹرو سکین۔ یہ طبق سخت ایکس پیکٹ ہوتا ہے۔ اس میں سینے والے حصوں کو بڑھاتی حصہ ہوتا ہے جو بگھڑا کہتے ہیں۔ اس کی ساخت میں نالی برعاری اور شیر کے نیچے خرقہ لہو اعضا سب پائے جاتے



ہیں قالی بد ایری اور لشیو کے ریشے اس طبق کا سانچہ بناتے ہیں یہ طبق مختلف اقسام کے ریشوں کے باعث کوری ام اور پے پلری لے آ کر نامی دو پرتوں پر منقسم ہے۔ کوری ام ڈرما کے عین پرت کو کہتے ہیں جس کی ساخت میں وٹائیٹ اور ایٹرو ایٹشک قالی برس پائے جاتے ہیں اور ان ریشوں سے محدود ریشی کوری ام اولی کہتے ہیں۔ جن میں ٹیٹ سبیلز، سویٹ گلینڈز، مری بی شی اس گلینڈ اور ہر ارفالی کلر ہتے ہیں اور ان ریشی کے رکھتے حلد کے اوتھے طبقوں کی بدویش کے واسطے حقوق اور عصاب گذرتے ہیں۔ نیچے کے ریشے اور پروانے ریشی کی نسبت بڑے اور بکثرت ہوتے ہیں۔ اس پرت کی موٹائی کم لائیں سے کم لائیں

کے ہوتی ہے کوری ام کے جال میں مختلف مقامات پر عضلاتی ریشے بھی پائے جاتے ہیں جبکہ پے فی کیورس
کا رنوسس کہتے ہیں جن کے باعث سر دی وغیرہ لگنے پر جلد شکر لکڑے دار ہو جاتی ہے۔ ایسی حالت
کو کیورس ان سے مایٹا کہتے ہیں۔ عضلاتی ریشوں کا طبق۔ ہڈی والی جلد۔ سکروٹم۔ پی نس۔ پے لی
سے جو را اور پلنز میں خوب نمایاں ہوتا ہے۔ پلنز کے عضلاتی ریشوں کے گچھے خوب نمایاں ہوتے ہیں۔ پے
پلری نے آر۔ یہ پرت کوری ام کے اوپر رہتا ہے۔ اس کی ساخت میں فائبرس کی شکل کی چھوٹی چھوٹی بے
سٹر بلندیاں پے پٹی نامی پائی جاتی ہیں۔ یہ قوت لاسہ کا خاص آلہ ہیں اور معمولی طور پر کھڑی
رہتی ہے۔ ان کا پڑنا سر اپنے جڑھ کوری ام پر ہوتی ہے اور گول سر اوپر رہتا ہے ان کی اوسط لمبائی ایک حصہ اینچ
ہوتی ہے جبکہ ان حصوں کے پے پی جہاں جس کم ہے۔ جسامت میں بہت چھوٹی اور بکھری ہوتی ہیں لیکن زیادہ
حصول حصوں کی پے پی جسامت میں (مثلاً تھیلیوں اور انگلیوں اور پاؤں کے ٹلوں کی پے پی) بڑی اور لمبی
اور گنجان ہوتی ہیں۔ پے پی سے محدودہ جڑھ جگہوں میں سوئیٹ گلیڈنڈز کی تالیوں کے باریک سوراخ دکھائی
دیتے ہیں جو رد ہیں ہر ایک پے پی فائبرولے ری اور تیشو کے ریشوں کا گہا دکھائی دیتا ہے۔ اس گچھ کی
اوپر کی سطح کو اپنی ہی لی سیلز استر کہتے ہیں۔ اس گچھ کی زیریں سطح پر پے پی کے اعصاب اور مشائیں پے
پلی میں ختم ہوتی ہیں۔ ہونٹوں اور تھیلیوں کے اعصاب جس جگہ کہ قوت لاسہ نہایت ہی تیز ہوتی ہے۔
ایکٹائی کا رپلنز میں ختم ہوتی ہیں۔

کیورس ایسی نیچے والی چیزوں کے ساتھ سب کیورس فی اس لے ری اور تیشو کے ذریعہ چپاں ہوتا ہے جن
سوقول پر پے ری اور تیشو بہت اور بیکر جگہوں پر بہت کم ہوتا ہے۔ اس لے ری اور تیشو میں عموماً سوئیٹ
سٹنڈیر چھوٹی کا طبق نامی پے فی کیورس لے ڈی پوس پایا جاتا ہے۔ ڈرما کی بناوٹ میں ای لا
اور کیورس فانی برز کے موجود ہونے کے باعث جلدی زخم کا دھلی حصہ دونوں کناروں کا نسبت زیادہ
کثاؤد ہوتا ہے اور انہیں ریشوں کے کٹنے کے باعث حالت برکت میں لگے ہوئے جلدی زخموں کے کنارے
سکڑ جاتے ہیں اور زخم کشادہ ہو جاتا ہے۔

شہر میں جلد کی سب کیورس فی اس ایسی اور تیشو میں بیکریشا شاخ میں منقسم ہوجاتی ہیں جو جلد کے

کوری ہم پرست کے خنوں میں سے گذر کر اور آپس میں ٹکرتے رہتی ہیں جال بناتی ہیں جس کی شاخیں سرخٹ گلیٹنڈ
 سی بے بی گلیٹنڈ ہے اس کا سیکل اور پیل کی بدوش کتنی ہیں جلد کے لمبے ٹکڑے کوری وہ سرخ ہونے لگتا
 آپس میں ٹکڑے جال بناتے ہیں جن کی شاخیں بے بی میں ختم ہوتی ہیں۔ *Appendages*
 جلد کے ملحقات جاد ہوتے ہیں جن میں سے ناخن اور بال سے پی ڈرس کی طرح الی الی بال سیلز
 سے بنتے ہیں بال سیلز ناخن۔ ری ہے اور بال۔ وہاں سولڈی فیئر گلیٹنڈ۔ ہم سے بے بی اس گلیٹنڈ
 سیلز ناخن لکچھ لکچھ شکل میں بیٹے ہوتے ہیں اور بیسوں انگلیوں کے آخری پوروں کی پشت پر رہتے ہیں
 ان کے اوپر کی سطح تخت لیکن نیچے کی سطح مقعر ہوتی ہے۔ ناخن کے اس حصہ کو جو جلد کے اندر ہوتا ہے ٹوٹ کہتے
 ہیں اور سستے آواز حصہ کو فری کیج کہتے ہیں ان دونوں کے درمیان والے حصہ کو باڈی کہتے ہیں کیڈش
 کے اس حصہ کو جو ناخن کے باڈی اور جڑ کے نیچے ہوتا ہے۔ مے ٹرکس کہتے ہیں ناخن کی باڈی کے نیچے کی
 مے ٹرکس مٹی ہوتی ہے جس پر بڑی بڑی پے پی کی ایسی قطاریں دکھائی دیتی ہیں۔ ناخن کی جڑ کے نیچے
 پے پی کے جوتا ہونے کے باعث ہائی شکل کا ایک سفید حصہ لوٹا ہوا ہوتا ہے۔ وہ بالائی دیتا ہے۔ اگر ناخن ایک
 دفعہ گر جاوے تو پھر پیدا ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس کی مے ٹرکس کو ایذا نہ پہنچی ہو جنین کے تیسرے ماہ کی عمر میں
 ناخن اصل پیلے ہوتے ہیں۔

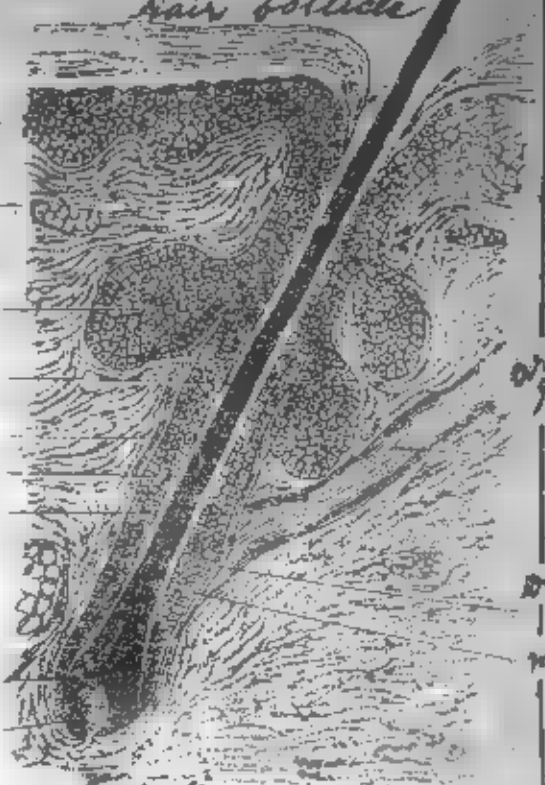
Mano

سچا رزمینی بال جسم کی تمام سطح پر ہوتے ہیں لیکن مفصلہ ذیل مقامات پر نہیں ہوتے تھوہ۔
 ہتھیلیاں انگلیوں کے تیسرے پورے دن کی پشت۔ آنکھ کے پورے کے اوپر کی سطح گلیٹنڈ اس۔ پیری جیس کی
 اندر کی سطح اور گاہ قنیب کے سامنے پچھلے حصہ پر ہی نہیں ہوتے۔ بالوں کے اس حصہ کو جو جلد کے اندر رہتا ہے
 روٹ کہتے ہیں اور آواز سرے کو بائیں کہتے ہیں بالوں دونوں سمتوں کے درمیان والے حصہ کو شافٹ
 کہتے ہیں مختلف قبروں اور جسم کے مختلف حصوں پر بالوں کی لمبائی، موٹائی اور رنگت میں ہی اختلاف ہوتا ہے
 بال کی جڑ پر مٹی اور خیم ہوتی ہے بال کی ڈی کی نسبت ہوتی ہے اور فاکٹسٹ کی ہوا کا سیکل ہے ہر بال کی جڑ میں ایک کوئی
 سیل لٹھیکہ ہے جس پر بال کا سیکل کے ڈوکوں کو پکڑا دیتی ہے بی بی اس گلیٹنڈ کی نالیوں میں ہوتی ہے بالوں کو کوئی ٹکڑا
 نالیوں کے ذریعے بالوں کو ڈوکوں میں ہر ایک ہوا کا سیکل کی بنیاد میں نالیوں کی چھٹی لکھ پیچھا ہوا ہے جس کے لئے ہوا

بالوں کی جڑیں میں پنچر بالوں کی بروہیں لگتی ہیں۔ بالوں کی بناوٹ۔ ان کے شافٹ کی بناوٹ میں دو

Hair follicle

طبق پائے جاتے ہیں۔ باہر والے جھلکے دھار
پرہت کو کارٹکس اور ان جھلکوں کے اندر
میش مادہ پرہت کو خالی برس نے آ کر پختہ
ہیں۔ اس طبق سے محدود کھل کو مسٹلا
یا پختہ کہتے ہیں۔ جو بنائیت باریک مائل
میں دکھائی نہیں دیتا۔ اس کھل میں گٹ
سیلز اور جڑی کے باریک سیلز پائے جاتے
ہیں سیاہ بالوں کے خالی برس کے اریں
گٹس ہر تہہ اور سفید بالوں کے خالی برس
سے اریں ہوا کے چوڑے چوڑے جڑے ہوتے
ہیں۔ اس خالی گٹ کی جڑ میں خود بخود
عضلاتی ریشم کے گچے نامی اسی ریک



Arrector
pili

Dermis

شکل نمبر ۵

ٹوریز پائی لی ہی پائے جاتے ہیں۔ جو شکوہ بالوں کو کہہ کر کہتے ہیں۔ جیسے کہ مرض سے فی انکی نوبت میں ہوتا ہے
جنہیں کے پچھریں مہینہ کی عمر میں بالوں کی لگونا پید ہوتی ہے۔ اس انگوری کو لونگوں کو کہتے ہیں۔
شی بے شی اس گلینڈز۔ چوڑے چوڑے صفیلی کی مانند گلینڈ ہوتے ہیں اور کوری اہک جال کے
خانوں میں رہتے ہیں۔ یہ گلینڈ سر اور چہرہ کی جلد میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ لیکن انہوں میں ہر تہہ کی
جلد میں بالکل نہیں ہوتے۔ ناک کی جلد کے سی بے شی اس گلینڈ اور پوٹوں کے مائی لومی ان گلینڈ ٹاکل
سی بے شی اس گلینڈ سے جاست میں بڑے ہوتے ہیں۔ ان گلینڈز کی چوڑیوں میں سنٹ مبریں اور اپنی ہتی
لی ان سیلز سے ہتی ہیں اور ان کی مایلیں بلی یا چہرہ پر چڑنے چوڑے سر اور ان کے ذریعہ بالوں کی جڑوں کے نزدیکی
جس سے ختم ہوتی ہیں۔ گلینڈ سفید اور چکی رطوبت خارج کر کے جلد کو چکنا کر کے رہیں۔

سوداری فیرس (سوئیٹ) گلیٹنڈز سپیدہ اور چمکندہ بخارات کو غبن سے خارج کرتے ہیں۔ یہ غنڈہ
جسامت میں چھوٹے اور گلی۔ رنگت میں کسوف ہوتے ہیں اور کوری ام کے عین حصے یا سب گلیٹنڈز اس میں ان کے
نشت میں چھپنے کے اندر پائے جاتے ہیں۔ خور ذہن کے ذریعہ ہر ایک گلیٹنڈ میں منٹ ممبرین اور اپنی تھلی الیلز
کی ایک سوچ دار نالی کا جنا ہوا کبابی و تیل ہے۔ ہر ایک گلیٹنڈ کی نالی چھپیدہ رفتار سے جلد پر پیچیدہ مزمجہ جاتی ہے بڑے
جڑے گلیٹنڈ کی دو یا دو سے زیادہ بھی نالیاں ہوتی ہیں۔ جہاں سپیدہ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ (مثلاً بغل) وہاں یہ
گلیٹنڈ بھی بہت بڑے ہوتے ہیں۔ انھیں کی تھیلیوں کے فی مربع انچ میں تقریباً ۱۰۰۰ کے گلیٹنڈ ہونے کے
چھوٹے غنڈہ دل کی رطوبت رقیق اور بے رنگ ہوتی ہے۔ لیکن بڑے غنڈہ دلوں کی رطوبت گاڑی اور دھندلی
ہوتی ہے۔ اگر حساب کیا جاوے تو کل جسم پر ان گلیٹنڈز کی جگہ، ختام کو جمع کرنے سے آٹھ مربع انچ کے قریب
مقدار حاصل ہوتی ہے اور ہم گھنٹہ کے عرصہ میں اس سے ہم پائینڈ لینے لیم اسیرت لیم اسیرتینہ خارج ہوتا ہے

membrane میوکس ممبرین mucous

یہ ایک قسم کی چھلی ہوتی ہے اور جسم کے کئی جوفوں میں بطور استر کے چسپاں رہتی ہے اور جسم کے مختلف سودا کے
بلبر جلد کے ساتھ ملی رہتی ہے جسم انسان میں دو میوکس ممبرین ہوتے ہیں ایک گیسٹریک و ایک جو اعضاء کے انھضات
و حوام کی نالی اور اعضاء کے تنفس کی نالی کو استر کرتی ہے۔ اس میوکس ممبرین کی شاخوں۔ ان گلیٹنڈز سے نالی سے
اور دیگر نالیوں کو جو متذکرہ بالا اعضاء کے ساتھ ملے ہیں استر کرتی ہیں۔ مثلاً سیلی ویری گلیٹنڈ۔ یوست کی نالی
شیریز۔ گال بلینڈ و عینہ۔ فرائسل یعنی نائیدل سالی سنڈ و عینہ۔ جاک۔ آنگھہ۔ کہ جسے فی ٹو پوری میوزی آڈ
تھاسل اور اعضاء کے بل کو استر کرتا ہے۔ مختلف مقامات پر اس چھلی کو مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے مثلاً
تنفس کے استر کرنے والی چھلی ہمزیری میوکس ممبرین کہتے ہیں۔ یہ وہ کی چھلی کو گیسٹریک میوکس ممبرین کہتے ہیں وغیرہ
تنگلی میں چھلی کو مضمقات پر رنگت میں نکالی اور کثرت اعضاء کے باعث بہت حد ہوتی ہے۔
لیکن مرنے کے بعد اس کی رنگت خاکستری ہو جاتی ہے۔ یہ چھلی مضم کی طرح نرم ہوتی ہے۔ اس کے اندر عروق کثیر
ہوتے ہیں۔ اور اس چھلی کو ایک قسم کی ایسڈ رطوبت میوکس نامی ترکھتی ہے۔ جو ممبرین کو ان غیر ممبرین کی
چھ جاکٹ سے جو جسم کے اندر داخل ہوتی ہے بچائے لیتی ہے۔ ان چھلیوں کی باہر والی سطح اسے ری اور لشیو کہتے

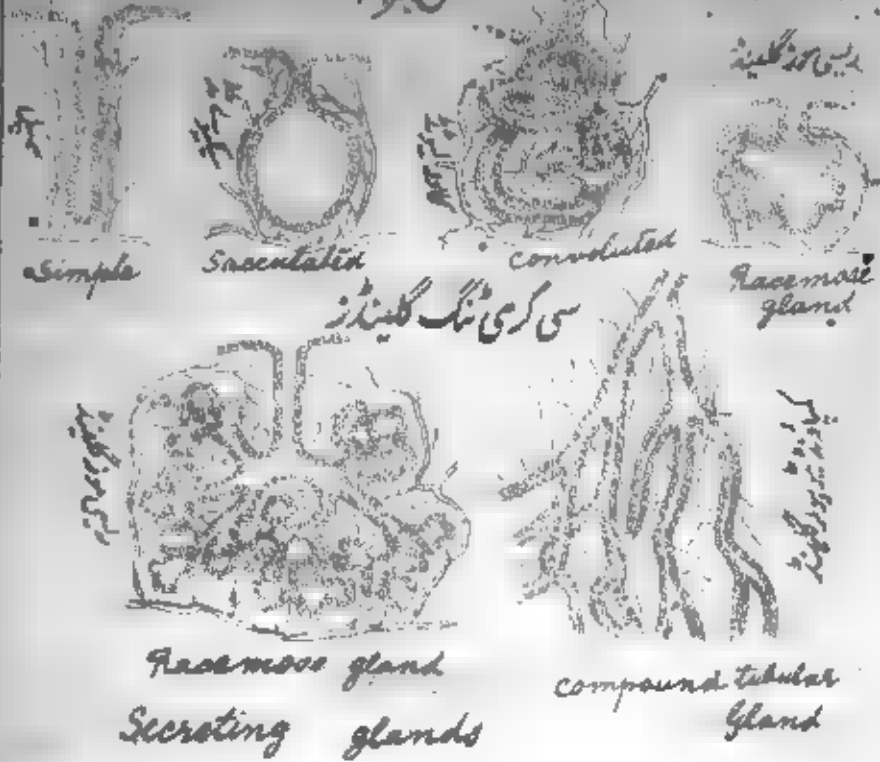
ذریعہ ان مقامات کے ساتھ جن کو یہ جہی استر کرتی ہے چہاں ہوتی ہے۔ اس اہری اور تشیو کو سب میو کس سے
 سی اور تشیو کہتے ہیں جو ماحر و بیلا ہوتا ہے۔ اور اس کے ڈیلا ہونے کے باعث وہ عضو آسانی پھیل سکتے ہیں
 لیکن بعض مقامات پر سب میو کس سے سی اور تشیو بہت ہی کم ہوتا ہے۔ ایسی جگہ پر میو کس ممبرین اپنے سے نیچے
 پر دھکے ساتھ خوب چہاں ہوتا ہے۔ مثلاً زبان پر س کے ساتھ۔ نیز ناک میں کارٹی لاج کے ساتھ اور نیز ناک میں
 میں ٹم سی کے ساتھ چہاں ہے۔ میو کس ممبرین کے عروق۔ اعصاب اور لیمفٹکس اس سب میو کس سے سی اور
 تشیو کے اندر جال ملتے ہیں اور اس جال کی شاخیں میو کس ممبرین کے کوری ام میں جاتی ہیں۔ بعض موقعوں پر
 میو کس ممبرین کے اوپر و لائی اور پے پٹی ہوتی ہے۔ پے پٹی میں اعصاب ختم ہوتے ہیں۔ اور و لائی سے لیمفٹکس شروع ہوتے ہیں
 خرد بین کے ذریعہ میو کس ممبرین کی بناوٹ میں کوری ام اور لیمفٹکس کی ام نامی دو طبق پائے جاتے ہیں
 مختلف مقامات پر لیمفٹکس کی ام ہی الگ الگ ہوتی ہے اور لیمفٹکس کی ام لالی سلیز کے کئی طبق ہوتے ہیں
 کوری ام کی بناوٹ میں جلد کی ڈرما کی طرح کن کن ٹوٹتی ہے اور بعض مقامات پر عروق اور لیمفٹکس تشیو ہی پایا جاتا
 ہے۔ کئی مقامات پر کن کن ٹوٹتی ہے اور بعض ممبرین پایا جاتا ہے۔ بعض مقامات پر کوری ام کے جال میں
 ان ٹوٹتی ہے میو کس لیمفٹکس ہی نظر آتے ہیں۔ سکے لیمفٹکس کے طبق کو مسکیو لیرس میو کس کہتے ہیں۔

ان مقامات پر جہاں میو کس ممبرین کو سکے سے مس اپنی اپنی ام استر کرتا ہے۔ میو کس ممبرین میں بے شمار
 چہرے چھوٹے غدود نامی میو کس گلیٹنڈ ہوتے ہیں۔ جو ایک قسم کی کاشی لیبڈار رطوبت میو کس نامی
 خارج کرتے ہیں۔ اور یہ رطوبت اس چہی کے اندر کی سطح کو رگڑ وغیرہ سے محفوظ رکھتی ہے۔ لیکن جس تغیر کا اثر سلیز
 میو کس ممبرین کو استر کرتی ہیں۔ اس جگہ میو کس رطوبت کا اثر سلیز کی گلیٹنڈ جماعت کو ذریعہ خارج ہوتی ہے

Glands of the skin. سکی کری ٹنگ گلیٹنڈ Secreting

ان غدود میں کا نام ہے۔ جن کے اندر غن سما ہے پی پی لالی سلیز کے ذریعہ رطوبتیں خارج ہوتی ہیں مختلف
 گلیٹنڈ کے سلیز غن سے مختلف قسم کی رطوبتیں خارج کرتے ہیں مثلاً میو کس لیمفٹکس کے اندر۔ اس میں پیدائش
 ہیں۔ ممبری گلیٹنڈ کے اندر دوہ پیدائش ہے۔ ششیر کا اندر پیرٹھ ڈو آ پیدائش ہے۔ کٹنی کے اندر
 پیشاب پیدائش ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس حساب سے ہر ایک سکی کری ٹنگ گلیٹنڈ کی بناوٹ کا اصل جزو سلیز

شکل نمبر ۲



اور کپھری غرق کا جال ہے۔ غرق کے ذریعہ خون سیلر کمزور یک آتا ہے اور سیلر غل سے اپنی متعلقہ طوط
جذب کہ کے ڈکٹ یعنی غرق کی نالی میں پھینک دیتے ہیں سی کری ٹنگ ممبرن کی مختصر بناوٹ حسب
ہوتی ہے۔ میں منٹ ممبرن کے اوپر کی سطح کو سیلر استر کہتے ہیں اور میں منٹ ممبرن کے نیچے کے پری غرق جال
بناتے ہیں بعض گلیڈز کی بناوٹ میں مستطیلہ والا، دھول پر نالیاں پائی جاتی ہیں ان کو نیو پور گلیڈز کہتے
میں بعض میں نالیاں پائی جاتی ہیں جن کو سے کیڈر گلیڈز کہتے ہیں بعض کی نالی پھیلا ہوتی ہے ان کو کال
وولیوٹ نیو پور گلیڈز کہتے ہیں اگر ایک ٹیوب کے بجائے گلیڈز کی ٹیوب سے کئی شاخیں آغا ہوں اور شاخ
کے اندر تقبیضیاں بن جاویں تو اس قسم کے گلیڈز کو کمپونڈ سے سی مور گلیڈز کہتے ہیں ہم بل ٹیوبور گلیڈز کی
طوط گلیڈز کی ٹیوب کے سچے خالی ہوتی ہے لیکن بڑے بڑے گلیڈز کی ٹیوبز میں منکر ڈکٹ بنادیتی
ہیں جس کے ذریعہ گلیڈز کی طوط مستورہ جگہ پہنچتی ہے۔ گلیڈز کے غرق اور نیو پور سے ایرلشیر کے ذریعہ آپس

میں سے رہتے ہیں۔ اور گلینڈ کی باہر والی سطح کو فائی برس شیر کا نیام کپ شول نامی مغبوب کہتے ہیں۔ گلینڈ
 کے اس شیب کو جہاں خروق اس کا اندر داخل ہوتے ہیں اور ڈاکٹ گلینڈ سے باہر آتا ہے۔ فائی لم کہتے ہیں۔
 جسم میں ہی کئی ننگ گلینڈ کے علاوہ کئی ایسے گلینڈ بھی ہیں جن میں خاص قسم کی طربت تو پیدا ہوتا ہے
 اور اس طربت کے پیدا ہونے سے خون میں خاص تبدیلیاں بھی واقع ہوتی ہیں لیکن ان کی فائی ڈاکٹ نامی نہیں
 ہوتی۔ اس نے ان کو ڈاکٹ لس گلینڈ کہتے ہیں مثلاً تھائی مائیڈ گلینڈ سیلین وغیرہ۔ ان گلینڈ کی
 بناوٹ کا بیان خاص مرقعوں پر ہوا۔



ایم بری لوجی (Embryology)

فٹنس لپ منٹ (Development)

انسان کا جسم اووم نامی فی سیل جرم سیل کے ساتھ سپر پیٹ زوان میں جرم سیل کے مل جانے سے بنتا ہے۔ اووم سیل ایک ایٹم سیل ہوتا ہے۔ دو ذروں کے مل جانے کے بعد سیل بائی پرسیس آف میگ مٹس میں بڑھنے شروع ہوتے ہیں۔ بائی پرسیس آف ڈیفرنسی ایشن میں انسان کے مختلف عضو بننے ہیں لیکن معلوم رہے کہ انسان کا جسم کی طاقت سے یہ بات کہنا بعید ہے کہ ایک ہی قسم کے سیل سے مختلف قسم کے عضو کیونکر نشوونما کر سکتا ہے۔ اس امر سے ناواقف ہونے کے باعث ہی اس کا نام پرسیس آف ڈیفرنسی ایشن رکھا گیا ہے۔

اووم (دیکھو شکل نمبر ۵ صفحہ ۵۵) نامی سیل کا قطر ۱/۱۰ سے ۱/۲۰ انچ کے برابر ہوتا ہے اور عورت کی گرمی آبی ان فائیکل کے تھیلی کی طرح پھٹ کر پھیلتے پھیلتے پرسیس غائب ہوتے ہیں اور نئی نئی ٹیوب کے ریسے توڑتے ہیں۔ پہنچتا ہے۔ اس نشا و میں اگر اس کے ساتھ سپر پیٹ زوان کے مٹس کا اضافہ نہ ہو تو اووم بغیر کسی تبدیلی کے جرم سے بننے لگتا ہے مگر سپر پیٹ زوان اووم کے ساتھ مل جاتا ہے تو اووم پرسیس میں لگ جاتا ہے اور سیلا متفرق ہو کر نیا نیا انسان بننا شروع ہوتا ہے۔ پرسیس نامی کے خواص سے ہی باریکٹریج میں پرسیس کا وقت خفیہ حالت (Quiescent) میں رہتا ہے۔ اس وقت لائیزڈ اووم نامی سیل میں بنی انسان ہوتا ہے۔

اووم شکل و شبہات میں معمولی سیل جیسا ہی ہوتا ہے لیکن اووم کے مختلف حصوں کو مختلف ناموں سے سہول کیا جاتا ہے اس کے بہت سارے حصے کو ٹیٹلسن (یوک) کہتے ہیں۔ یوک اس کو جرمی ٹیٹلسن کہتے ہیں اور یوک اس کو جرمی ٹیٹلسن کہتے ہیں۔ یوک کے گرد بڑا نشا و غلاف زواہر سیٹا (زونا مشرائی اٹا) نامی ہوتا ہے جس کی باہر کی سطح کو معمولی سیٹا کہتے ہیں جن کو کرکوتا ریڈی اٹا کہتے ہیں۔ یوک کی بناوٹ معمولی پرڈو پلازم سے ہوتی ہے۔ میں کے دو حصے ہوتے ہیں کا میٹو پلازم جن میں کی بناوٹ میں نشا و جاتا ہے اور ڈی او ٹو پلازم کہتے ہیں۔ ان دونوں کی پہچان کے کام آتے ہیں۔ جرمی ٹیٹلسن کی اینٹرکلی اس شروع میں سیل کے عین درمیان رہتا ہے لیکن نتیجہ کناسے کی طرف آتا ہے۔ اس کی بناوٹ معمولی سیل کے یوک اس جیسی ہوتی ہے لیکن ایک یوک اس میں چھوٹے چھوٹے

نقطہ نامی کروموسومس جہت میں جنکی تعلق مختلف حیوانوں میں مختلف ہوتی ہے جنی انسان میں یہ کروموسومس فریڈل
 ۲۲ اسکے جہت میں۔ ڈرنڈے لیوسٹڈ (سیل مال) کرومڈ ڈی ایشاکی سید کی طوب سے بنا ہوتا ہے اور اسکی بنا میں
 باقاعدہ نامی مانی کروموسومس نامی سولف نظر آتے ہیں جن کے کہتے سپرٹے ڈوان سیل کے اندر آئل ہوتے ہیں
 کہہ ٹھوڈی ایشاکی جتوٹ میں کلٹر سڈیلے جاتے ہیں جن کا الیون اوم کی پرورش کرنے کے کام آتا ہے اور ان کے ذریعے
 اوم پڑس کے سیکس مبرین کے ساتھ جپان ہو سکتا ہے

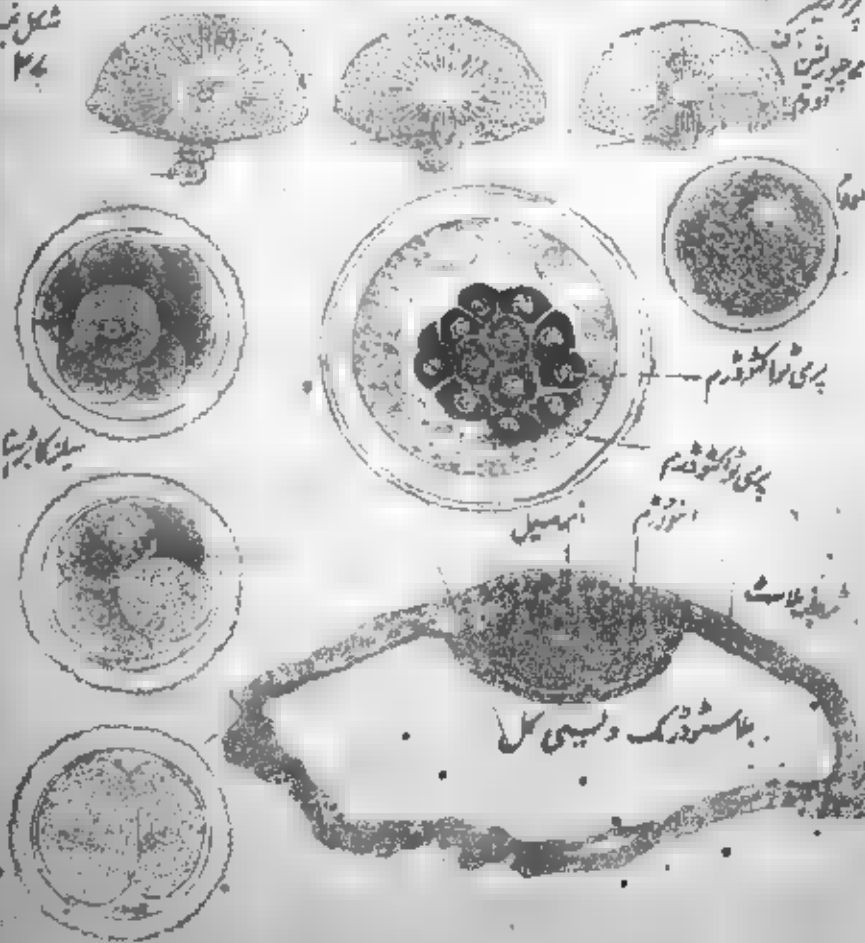
سے پیریش آندی اوم (Mouturation of the ovum) اور گم گم آئی ان
 ویسی کل سے خارج ہونے پر تکمیل کو پہنچتا ہے اور اس کے چار سیل ہو جاتے ہیں تین چوٹے اور ایک بڑا۔ بڑے کو سے چور اوم
 Measure Ovum کہتے ہیں۔

سپرٹے ڈوان (Spermatozoon) سیل ہم سیل کا نام ہے جو کہ شینز کی ٹیوٹی کا
 نغری میں جتے ہیں سی سی فلویڈ کے اندر کی قوم کہ میں جتے ہیں مکمل سپرٹے ڈوان لکھے ہیں اس کا سر چپ لیکن بڑا
 کی شکل کا ہوتا ہے جس کے ذریعے مانی کروموسومس نامی سولف کے اندر گم جاتے ہے سر پہ چپے والے ٹنگ حصہ کو نیک کہتے
 ہیں نیک سے کہنا حصہ بادی کہلاتا ہے اور چپے والے حصے کو ٹیل کہتے ہیں۔ معلوم ہے کہ ہر ایک سپرم سیل میں کو سپرٹے
 کے لئے اوم کی ہی تبدیلیاں ہوتی ہیں سپرٹے ڈوان اپنی دم کے ذریعہ خاص حرکت کر سکتے ہیں اور سوزوں حالتوں میں فی سیل
 آگمٹر کے اندر کی حالت تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ سے چور اوم کے ساتھ سپرٹے ڈوان کے ٹھنڈے سے اوم فرٹائیز ہوتا ہے اور
 یہ اوم غری فیوٹی ان ٹیوب کے اندر سے کہ پاس ہوتا ہے جس جگہ سے دو تین دن کے عرصہ میں اوم پڑس کے اندر
 پہنچ جاتا ہے۔ اگر کسی باعث اوم فیوٹی ان ٹیوب کے اندر ہی رک جاتے تو ٹیوبل ریگنیسی (Tubal

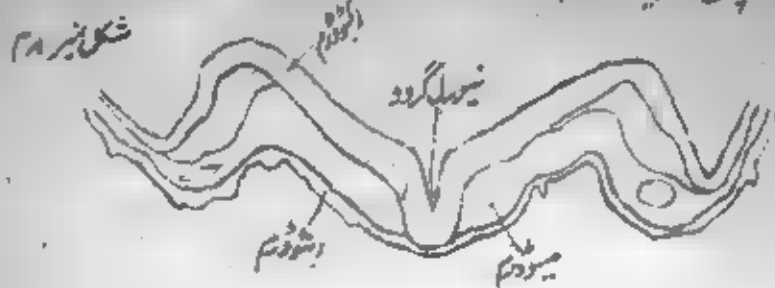
regnancy) کہلاتی ہے۔ ڈنٹے لائن مبرین کے اس موقع پر جس جگہ سپرٹے ڈوان داخل ہوتا ہے
 ایک اجلائی کوٹنڈا پش کش Cona of attraction پیدا ہو جاتا ہے۔ جیسے ہی سپرٹے
 ڈوان اس کے اندر داخل ہوتا ہے۔ ایک تپتی جلی پیدا ہوتی ہے سولف کو بند کر دیتی ہے۔ تاکہ وہ سپرٹے ڈوان داخل نہ ہو
 اگر کسی اتفاق سے دوسرے سپرٹے ڈوان داخل ہو جاتا تو مافٹر (Mould) پیدا ہو جاتا ہے۔ پیدا ہونے والے
 جینیو جس ویم سیل کے ذریعہ والد کی خلیاتیں اور سپرم سیل کے ذریعہ والد کی خلیاتیں چلی جاتی ہیں۔

یہیل ابلی پر کہیں ان ایک نئے شے زونا پلورسٹیکس کے اندر بٹھنے لگتے ہیں لیکن زونا پلورسٹیکس نہیں
 بڑھتا ہے (تقسیم نہیں ہوتا) اور سیلز کے زیادہ ہو جانے پر دھانکے باعث آخر میں معدوم ہو جاتا ہے اور کڑکڑانے
 کو سرورولا یا میس (Morula یا morula) کہتے ہیں زونا پلورسٹیکس کے معدوم ہونے تک
 ان سیلز کی دو جماعتیں ہو جاتی ہیں باہر والے مجمع کو پرسی ٹو ایک ٹوڈرم (Primitive ectoderm)
 یا ٹروفوبلاست کہتے ہیں اور اندر والے مجمع کو جس سے ایمبریو اڈے بنتا ہے انٹریل میس (Inner
 cell mass) کہتے ہیں سوائے ایک نوبت کے جس جگہ انٹریل ٹروفوبلاست کے ساتھ ملا رہتا ہے ان
 دونوں کے درمیان رقیق مادہ پیدا ہو جاتا ہے جس کے باعث ممبری میں ایک پیلے کی طرح نظر آنے لگتا ہے جس کو

شکل نمبر
۲۷



بلا سٹوڈرک ویسی کل کہتے ہیں۔ اس موقع کو جس جگہ انسرپل میں ٹرو فو بلاسٹ کے ساتھ ملتا ہے۔
ایمیری اوٹک پول نے ہیں۔ ٹرو فو بلاسٹ کے سیل کو بیان اور طبیعت نکالی بناوٹ میں شامل ہوتے ہیں۔



اور انسرپل میں کے سیز کے وطن جڑتے ہیں باہر و لطف کو ایمیری اوٹک ایکٹوڈرم اور اندر و لطف کو
ایکٹوڈرم کہتے ہیں۔ ایکٹوڈرم ایمیری اوٹک ایکٹوڈرم کے ساتھ ملتا ہے لیکن بعض سیز کے ایڈرونی ہونے کے باعث
اور انسرپل میں کے درمیان جگہ پیدا ہونے کے باعث پری ٹو ایجنسی اوٹک کیوٹی ایمیری اوٹک ایکٹوڈرم اور
ٹرو فو بلاسٹ کے درمیان پیدا ہو جاتی ہے۔

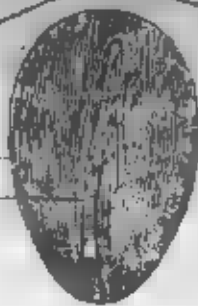
ایمیری اوٹک اسے ری آ بلا سٹوڈرک ممبرین کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ اس کے درمیان میں گول
ڈھنکی سی جگہ نظر آتی ہے۔ جس جگہ ایمیری اوٹک شروع ہوتی ہے۔ اس کے گرد و شفاں حصہ نامی ایکسٹروڈرم
اوٹک اسے ری آ ہوتا ہے بعد میں ایمیری اوٹک اسے ری آ گاند تبدیل واقع ہونے پر حصہ تبدیل کی ناساتی کی شکل کا
ہوتا ہے جس کا چوڑا سر ساتھ کی طرف رہتا ہے اور اس کے تنگ سر کے نیچے کی طرف سے ایک سیاہ نشان
پیدا ہوتا ہے (Imitative Stream) مثل لائن کے برابر پیدا ہوتا ہے۔ جس کے سیز اوٹک
ہو کہ قبیلہ ممبرین نامی میوڈرم (میوڈرم بلاسٹ) بناتے ہیں اس پر میوڈرم کے دو ایک تیلی نامی پری میوڈرم
پیدا ہوتی ہے اس کے دو کا سامنا سر بلا سٹوڈرک نامی سران کے ذریعہ بلا سٹوڈرک ویسی کے حصے کیساتھ مل جاتا
ہو جو بعد میں اپنی مندری کی شکل بناتا ہے۔

ایمیری اوٹک ایکٹوڈرم کے میں لکھا ہو کو نیچے والے ایکٹوڈرم کے ساتھ ملنے کو ایل پر تھے ہیں۔ پہلے ان سیز
کے نیچے سے پری میوڈرم کے پیدا ہوتا ہے اس کے بلے لاپ سے تیار ہونے والی میوڈرم یا میوڈرم بلاسٹ پیدا ہوتا
ہے میوڈرم چند موقعوں پر نہیں بنتا مثلاً نیرل ٹیوب کے سامنے جس کو کورنری ایل سے ری آ کہتے ہیں۔

بکوفرنجی الیہ ریاض کے سہنے جس کو ہمیری کارڈی ملایا کہتے ہیں۔

شکل نمبر ۲۹

ایمپریائی اکسپیریمینٹ



میں نے اسے دیکھا

سید محمد

1994

Embryonic area

نیورل گروو (Neural Groove) پر میڈوسٹریک کے ساتھ ایکوڈرم کے اندر
کی طرف ٹپکنے سے دوپلی سلوٹس میڈلری لے می نی نای پیدا ہوتی ہیں۔ ان سے می نی کے دو سیان ٹالی
نیورول (میڈلری) گروو پیدا ہوتا ہے جسے ہڈی فولڈز کہتے ہیں۔ ویسے ہی یہ تالی گہری ہوتی جاتی ہے۔
حتیٰ کہ فولڈ کے کہیں میں مل جاتے سے نیورل گروو نیورل کیٹال میں جاتی ہے۔ جس تالی کو اسٹریکٹورل
ڈرم منوسکیم کہتے ہیں۔ پر میڈوسٹریک کے سامنے سٹر پر بلاسٹوڈور نای سلوان ملنے کی طرف نہیں گھٹتا۔ بلکہ نیورل
کیٹال میں گھٹتا ہے۔ جو ایلی منٹری کیٹال کا آغاز ہوتا ہے۔ میڈلری سے می نی، اول ہی اصل ٹائیڈ بین منٹری
اور اس جگہ کے برابر سامنے سے پیچے کی طرف بڑھنے شروع ہوتے ہیں۔ جس میڈلری فولڈز کے آپس میں ٹپنے
کے ایام میں ان کے کناروں کے برابر سے چند سیدھے علیحدہ ہڈی کی نیورل کرسٹ (گنگلیا) کیج (نای ہڈی) بننا
ہیں جس سے بعد میں سپائنل کرینی ال بزرگ گنگلیا بن جتے ہیں۔ نیورل گروو کے سامنے سرے میں تین
محفوظ رہتے ہیں۔ جو کہ بعد میں فوہ ہیں۔ ڈیبرین اور ٹائیڈ بین میں جاتے ہیں۔ اور ان کے کہل سے منٹری کی
تف دیہ میں بن جتے ہیں۔ اس تالی کا پچھلا حصہ سپائنل کاڈ کی سٹرل کیٹال بناتا ہے۔

نوٹ کارڈ - Notecard or (Card a dossier) - نوٹ کا کارڈ

ہندوؤں میں مثل لائین کے بڑے بڑے پونا شروع ہوئے۔ اس مقام پر کے دو بیان ایک نالی نامی کارڈل مزدیدہ
ہوتی ہے۔ جس کے کنارے آپس میں مل کر سبیل کا ایک ٹھہر ڈنڈا نامی نوٹو کارڈ بناتے ہیں جو ہندو کے ہوتو

سے باہر نکلتے ہو جاتے ہیں۔ مزید نیچے ٹیوب کے نیچے میوڈم نامی حصہ سے مختلف ہو جاتا ہے۔ اس غلاف کو
نوٹوکارڈل شیٹھ کہتے ہیں۔

میوڈم۔ ایکٹوڈم اور اینٹیڈم کے درمیان نیچل ٹیوب کی پٹریوں کے علاوہ دو طبقاتیں ہیں جاتے ہیں
اور یہ اسے طبق کو موٹیک سے اور اور نیچے والے طبق کو سپیلیٹنگ لے اڑکتے ہیں۔ سونے کھار
اور ایکٹوڈم کے اندر کی سطح کے ساتھ مل کر سوئیچے پوری بن جاتی ہے اور سپیلیٹنگ لے اور اینٹیڈم کے ساتھ
ن کر سپیلیٹنگ پوری بن جاتی ہے۔ میوڈم کے ساتھ گروہ جاتوں کے درمیان عالی خالی جگہ کو باڈی ٹیوٹی
یا (سچلم) کہتے ہیں۔ اس کھل کا وہ حصہ جو ایبیری ہو کے اندر آ جاتا ہے۔ بعد میں پیری ٹونی ام۔ جو اس کا
پیری کارڈی م بن جاتا ہے اور باہر والے حصہ کو ایک سیٹ کا غلاف بناتا ہے لیکن یاد رہے۔ میوڈم کا وہ حصہ
جو نیچل ٹیوب کے طبق سے ملتا ہے۔ دو حصوں میں بٹکتا ہے *ventral somite*
پہلو دہنی ہل سوائٹش۔ محل کے قریب میوڈم کے درمیان آڑے خط پیدا ہوتا ہے
میوڈم کے ایک ایک ٹکڑے ہر جاتے ہیں۔ جن کو پہلو دہنی ہل سوائٹش کہتے ہیں۔ یہ ٹکڑے نیچل ٹیوب اور
نوٹوکارڈ کے دونوں جانب ملحق ہوتے ہیں۔ سوائٹل میوڈم کے ساتھ سیل کے ذریعہ مل جاتے ہیں۔
ان کے ساتھ سیل میں جیفٹوری ری آگنٹریا ہوتے ہیں۔ سوائٹل کی تعداد مختلف قسم کے میوڈم
میں ہوتی ہے لیکن گروہ سے اوپر سے کہے تین یا چار ٹکڑے ہوتے ہیں۔ اس کا کس کے ٹکڑوں کی تعداد
پتہ سے نہیں ہوتی ہے (اس بیان سے آپ کو معلوم ہو گا کہ اسٹوڈم کے ممبرین کے باہر حائل کی طرف ایکٹوڈم
میں میوڈم اور اینٹیڈم نامی تین طبق ہر جاتے ہیں۔ ہر ایک طبق کے سیل کی شکل مختلف ہوتی ہے اور مختلف
طبقوں سے مختلف آگنٹریا ہوتے ہیں۔

Ectoderm جس کو بی باسٹ بھی کہتے ہیں۔ ایکٹوڈم کے سیل آگنٹریا کہلاتے ہیں۔
اس سے مختلف ذیل چیزیں ہوتی ہیں۔ زووسٹم۔ جلد کا اسے پی ڈیس سے جڑتی اس سویٹ اور ممبرین
کلیٹنڈ کی نالیوں کے استر کرنے والے سیل بال۔ ناخن۔ ہاک۔ انیسر سائی نسر چکیں اور سائی ممبرین کو استر
کرنے والا اپنی ہی نام۔ دانسن کا اسی نام۔ بی ٹو ایٹری باڈی کا سامنا حصہ۔ کلائیٹنڈ کا ٹوڈر ٹوڈر

گلینڈز کو اسٹرکچر دیا جاتی ہے۔ انکسٹریٹ سینسز کا بعد اپنی عملی ام۔

Entoderm جس کو بائیو بلاسٹ بھی کہتے ہیں۔ انڈوڈرم کے سیکڑ کی شکل شروع میں ہوتی ہے اور بعد ازاں گلینڈز بنتی ہے۔ اس سے ایلیمنٹری کیٹیل کو اسٹرکچر دیا جاتی ہے، ام ایلیمنٹری کیٹیل کے گلینڈز اور پکڑی اس کو اسٹرکچر دینے کے سیکڑ جو کھنڈ کی منہ شوب۔ ثم پچم۔ ٹریڈیا۔ برنگائی۔ ایلیمنٹری کھنڈی لنگز۔ بریڈی نری بلینڈ۔ قدیم بریڈی۔ تھیراٹریڈ اور تھائی اس گلینڈز کو اسٹرکچر دیا جاتی ہے ام۔
 فونٹ۔ منہ کا کچھ فونٹس اور ایکٹم کے زیر پرچھ کو ایکٹوڈرم اسٹرکچر دے۔

میوڈرم جس کو میو بلاسٹ بھی کہتے ہیں اسکی بنیاد میں کچھ سے جڑے شکار سیکڑ یا کے جلتے ہیں
 کے بقائیدہ اعضاء میوڈرم سے بنتے ہیں لیکن بعض کی رائے ہے۔ کہ دل (ہارٹ) اور عروق کو اسٹرکچر دینے والے سیکڑ اینڈوڈرم سے بنتے ہیں۔

Embryology

ایمیری اولی بناوٹ۔ جیسے جیو بلین جو کھنڈ۔ کہ ایمیری اوٹک۔ ایریا کا کھنڈ۔ ایمیری اوٹک۔ صر
 ایکٹر ایمیری اوٹک۔ حصول کی طبعی شجرت والے حصول کی نسبت بہت آہستہ بڑھتا ہے۔ اسکی طبعی اولاد
 حصول کی جائے طلب پر ایک تنگ سا جگہ ہی جاتا ہے۔ اس طبعی ایمیری اوٹک جاتی ہے۔ اور اسکو ڈرک
 ویسیکل کا تہہ اسکا ایمیری اوٹک اندر آ جاتا ہے۔ اور پھر ایلیمنٹری کیٹیل بن جاتا ہے۔ اور ویسیکل کا تہہ
 ساحل ایمیری اوٹک سے پھر کر یکریک سیک یا ایلیمنٹری ویسیکل بن جاتا ہے۔ ان دونوں کے درمیان جو جائے
 طلب جاتی ہے۔ اسکو ٹوٹے لائن (ایمیلیو سٹرک) ڈکٹ کہتے ہیں۔ گو ایمیری اوٹک سے طرفہ بڑھتا ہے۔
 لیکن پھر ڈالی کی نسبت لمبائی میں طبعی بڑھتی جاتی ہے جس باعث کک کیٹیل کا ساحل کاڈل سول میں خم پیدا ہو جاتا
 ہیں۔ کیٹیلک اور کاڈل سول میں خم پیدا ہونے وقت پر کھنڈ ایلیمنٹری کیٹیل سیکڑی طبعی جاتی ہے اور اس کے
 مدخل سے بڑھتا ہے جس بعد میں اس نل کے تین حصے ہو جاتے ہیں۔ بری کھنڈی ام مدخل کاڈل کے مدخل
 ڈکٹ۔ یکریک کے ساتھ ملنے والی ڈکٹ کے اندر ڈالی بائیڈکٹ کہلاتی ہے۔

Membranes & appendages of the gut. ایمیری اوٹک کے تین حصے ہیں۔ راجنیں کے متعلق یکریک۔ ایلیمنٹری۔ کھنڈی جڑیں ہیں۔

ایسٹریک کاغذ - ۱۲ مال کے متعلق ڈیسچہ - ۱۲ دونوں کے متعلق پے سٹیا - ۱۲ مال کے متعلق
 ایچک سیک - بلاسٹوڈیک ویسک کے اکثر امیری ویک ویسک کا نام ہے جو بیضی شکل کی تھلی
 ہوتی ہے اور اس کے درمیان وٹے لائن ٹھونڈ نامی رس رہتا ہے - امیری ہونے کی پیرکین سطح کے برابر پھیلی ہوا ہوتی ہے
 اور وٹے لائن ٹکٹ کے ذخیرہ ٹکٹ کے ساتھ ملی رہتی ہے - ہندوستان کی طرف پیدا ہونے والی اس سے رس کو امیری ویک
 چنہتے ہیں - برک سیک چوتھے چوتھے تک بڑھتا رہتا ہے اور ایک ہی سی نالی نامی وٹے لائن ٹکٹ کی شکل وٹکٹ
 (سیکس ڈال وٹے لائن کے ذریعے چھٹی انٹریس کے ساتھ ملا رہتا ہے - یہ نالی عموماً بند ہو جاتی ہے - لیکن کبھی کبھی اس
 کا پتہ جوائن میں ہی پایا جاتا ہے - جوائی اور کاک ٹیکشن سے درجہ فائیت اور پتہ ہے - Amnion

ایمینی آن ایک قسم کی جلی کی قسطی ہوتی ہے جو امیری اور جوائن طرف سے گہرے صدمہ سے جاتی ہے شروع
 میں چھٹی لیکن چوتھے پانچویں مہینہ کے قریب جلد بڑھ جاتی ہے یعنی کہتے ہیں کہ اس میں اس کے اندر کھول کے
 پیدا ہونے کے باعث ہوتی ہے - اور دیگر کی رائے ہے کہ بلاسٹوڈیم اندر کی طرف پٹا لگا جاتا ہے - معمول طریق اس
 کے پتہ چلنے کا مفصلہ مل ہے - جس پر قدر امیری اور کی پری می ٹو ہی منٹری کیلینل برک سیک کے ساتھ ملتی
 ہے - عموماً پتہ لگایا جاتا ہے - کیلینک سرے کے نزدیک اور بعد ازاں کٹل سرے کے نزدیک پیدا ہوتی ہے - یہ دونوں
 جگہاں تیرہ بجے رہتی جاتی ہیں - اور امیری کی پشت پر پتہ لگایا جاتا ہے اس وقت تک سے مل جاتی ہیں کہ ان دونوں کا کھول
 ایک جہاں ہے - اس طرح سے دو جگہاں پیدا ہو گئیں - جگہ کے اندر دیکھتے ہیں کہ ایمینی آن کہتے ہیں - جس کی نیچے
 ایمینی ٹکٹ کی روشنی ہوتی ہے - اور باہر والے حصے کو فائس ایمینی آن یا کوریان کہتے ہیں ان دونوں کے درمیان
 جو کھول آتا ہے - اس کو اکثر امیری ویک سیک کہتے ہیں شروع میں ایمینی آن امیری ویک کے سرے کو رہتا
 ہے لیکن چوتھے پانچویں مہینے کے قریب ایمینی آن اور امیری ویک کے حصے والی جگہ تقین اور نامی لگایا جاتا ہے
 پتہ چلتا ہے - حتمہ پر پتہ چلتا ہے - اور ایمینی آن کی باہر والی سطح کے کوریان کی اندر والی سطح کے ساتھ مل جاتے
 سے اکثر امیری ویک سیک سیکم سیکم ہوتا ہے - جن کے پچھے ساتویں ماہ تک فائس ایمینی ٹکٹ ہوتا ہے - جس کے
 بعد یہ کم پتہ شروع ہوتا ہے - یہ چین کو بیرونی صدمہ سے جملے رکبتے ہے اور پتہ ایمینی کے وقت سوکھتا ہے
 یونہی کے کشادہ حصے صدمہ دیکھتے ہیں - بعض کی ٹکٹ ہے - کہ چین کی پتہ پیش کرنے کے کام آتا ہے -

چا کوہیلن (Chorion) بلاسٹوڈرک لیمین کی دیواروں سے بنتا ہے اس کے دھڑکتے ہوئے
 ہیں۔ باہر والا ٹیوٹو بلاسٹ سے بنتا ہے۔ اور اندر والا سٹرومیا بلاسٹ سے بنتا ہے اس کے باہر کی سطح سے ہے
 شار انگریزوں والائی نامی شروع ہو کر ڈیسیجرا میں جاتی ہیں جو شروع میں چھوٹی چھوٹی اور عروق کے نیچے رہتی ہیں
 لیکن میوڈرم کے بڑھنے سے ایسے لائیکل عروق کی شاخیں ان کے اندر چلی جاتی ہیں۔ جن کے دوسرے ایک خاص تمام
 مقامی کیساں ہوتی ہیں لیکن زان بعد مختلف طور پر بڑھتی ہیں۔ اس کے باہر کی سطح ڈیسیجرا ریٹیکلا سے ملتی
 ہو جاتی ہے۔ اور اس سے پرورش کرنے والا رس۔ لائی جذب کرتی ہیں۔ کوریان کی وہ دلائی جو ڈیسیجرا ریٹیکلا
 کے ملحق ہوتی ہیں۔ جرتے ہوئے مسموم ہو جاتی ہیں۔ اور وہ دلائی جو ڈیسیجرا سیرومٹا کے ملحق ہوتی ہیں۔ بہت
 بڑی بڑی ہو جاتی ہیں۔ ڈیسیجرا کے جذب ہونے سے سائیز آندی یوٹرس تک پہنچ جاتی ہیں۔ اور پے سبتا
 کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہیں۔

ایلنٹائیس (Allantois) کوٹیکل کے نزدیک والے ہائیڈنٹ سے جڑوا انگریز کے
 پیدا ہوتی ہے اور امبری اولی ٹیل کے نیچے والے میوڈرم کے اندر رہتی شروع ہوتی ہیں اس کی اندر والی سطح کو امیو
 ڈرم اسٹرکٹور مادہ باہر والی سطح کو میوڈرم۔ مورخا لیک کہتے ہیں اس کے اندر عروق جلتے ہیں۔ میوڈرم ایلیٹرو
 ڈاکٹر مینس صاحب کی رائے کے بموجب میوڈرم کے ایک مذہبی باؤسی شاک کے ذریعہ کوریان کے ساتھ
 جلی رہتی ہے۔ اور اس باؤسی شاک کے درمیان ایلیٹرو ٹائیس بڑھتا ہے۔ شکم کے اندر والا حصہ ایلیٹرو ٹائیس
 کا مسند ہو کر یورسے کس بناوٹ میں اور باہر والا حصہ ایلیٹرو ٹائیس کا ڈھیلے میں جلا جاتا ہے۔ ایلیٹرو ٹائیس
 بڑھتا کوریان کی اندر والی سطح پر چھکے عروق کو کوریان تک پہنچا دیتا ہے۔ اور کوریان کی دلائی یوٹریٹین ڈیسیجرا
 کے اندر ملکر لٹان ٹانگ سرکولیشن جاری رکھتی ہیں۔ جس کے ذریعہ جنین کے پرورش کرنے والے آؤ
 جنین کے اندر پہنچتے رہتے ہیں۔

ڈیسیجرا Decidua جن سے چار پانچ دن پیشتر یوٹرس کے میوکس ممبرن
 میں تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ اجمل غلن اور سبب کے باعث جلتے کے باعث مٹا ہوتا ہے
 اس کے گلیٹڈر جلد ہر جلتے نہیں۔ اگر اوہم کے ساتھ سپرچیز زوان کے ملنے کا اتفاق ہو جائے تو کوئی

کا اور باطن پروردہ ہو کر

گرمائے اور سویرے

ال عروق کے پھٹنے کے

باعث (جیسے ہرجا

خون ہر تہہ جیسے کے

بند ہونے کے بعد نیچے

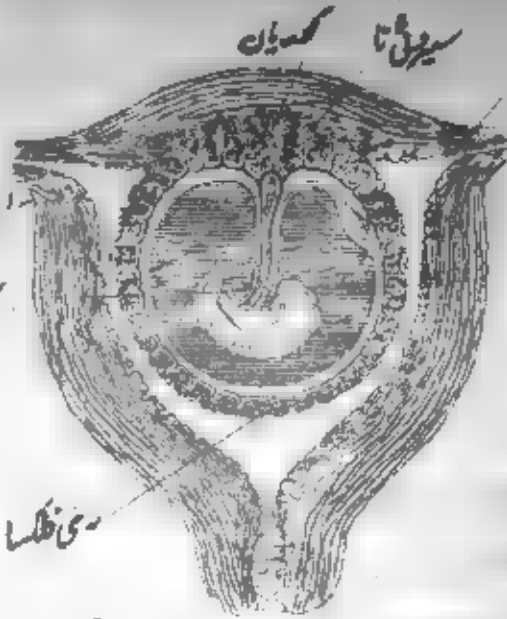
میریں اور سر پر پیدا ہونے

کھینچنے کے پانی تہی

کا استر ہوتا ہے۔ اگر

فرقہ لائیں ہر جگہ کی

میریں کے درمیان



شکل نمبر ۳ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

تبدیلیاں واقع ہونے سے ڈسمو بن جاتا ہے۔ یہ کس میریں ہوتا ہے جانتے۔ عروق بڑے جتنے ہیں گھٹتے ہیں اور یہ میریں
ہر جگہ ہیں۔ انٹر گلیٹ و لٹیر نیٹ جلد پر ایک سید کے باخرا طرح ہونے سے ہوتا ہے جانتے۔ یہ سید کو ڈسمو
سید کہتے ہیں۔ محل کے درمیان ایک یہ تبدیلیاں خوب نمایاں ہوتی ہیں۔ اوپر والے طبق کو میکٹ شٹل
کہتے ہیں۔ وہی طبق کو ساقی شٹل کہتے ہیں اور یہی طبق کے بل پر پیشنا وضع محل ہونے کے بعد ایک ہوتا ہے عین
طبق کو بے زل شٹل کہتے ہیں۔ جس سے وضع محل کے بعد نیا پانی پانی ام پیا ہوتا ہے۔ نئے لونی ان ٹوب کے جانے
ان کے علاوہ ڈسمو ایرٹس کے کہل کو استر کہتے ہیں۔ فرٹ لائیر ڈاوم ہوتا ہے فٹس آندی میٹس کے بل پر ڈسمو
کے ساتھ ہر جگہ ہے۔ ڈسمو پر ڈاوم کو بھی گہیر لیتا ہے۔ ڈسمو کے ہی حصہ کو جو اوم کے چاندی طرف سے
گہیر لیتا ہے ڈسمو آری فلکسا کہتے ہیں جس جگہ ہے سیٹا ہوتا ہے۔ اس جگہ پر ٹرس کے استر کرنے والے حصہ کو
ڈی جو اسیر دیتا کہتے ہیں اور پر ٹرس کے باغیندہ کہل کو حصہ استر کہتے ہیں اس کو ڈسمو اور ایر کہتے ہیں کہ ایر
کی دلائی اور ڈسمو ایر فلکسا ہے سیٹا ایر عروق کے ملنے ڈسمو ایر فلکسا اور ایر کہتے ہیں یہی مل جاتے ہیں

کے ساتھ پیچھے سے شامیں نکلتی ہیں۔ ڈارسل شاخیں بونل ٹریب کو گہیر کر نیوئل آج بنا رہی ہیں۔ اور ڈارسل
شاخیں کاشل پس بر جاتے ہیں جو سامنے کی طرف بنی ہوئی پسلیاں بناتی ہیں۔ پہلی سے ساتویں آٹھویں
پہلی کی کوشیوں کے ساتھ کیڑوں کی جلی میں ختم ہوتی ہیں۔ دونوں طرف کی جلیاں کمر سسٹم بنا دیتی ہیں لیکن ڈاکٹر شریمن
ماصب کی رائے ہے کہ سسٹم کی بناوٹ کا ہیٹ ساحل شریڈا گرڈل سے بنتا ہے۔

سکل (Skull) سکل حقیقت میں چاروں طرف کی بنی ہوئی ہوتی ہے جو ڈیڑھ کے ساتھ سر کے ٹیمپ
ہیں۔ یہ میٹروڈم ہیں۔ لیکن کلاؤپرے بڑھ کر دماغ کا غلاف بناوٹ ہے جس کو میٹریڈس پرانی لاد ڈی ال کر علی ام
(Membranous Primordial cranium) کہتے ہیں جس سے کہہ رہی کی کوشیاں
ہوتی ہیں۔ میں سے ڈیڈو میں کاشیوں سے ہوتی ہے اور چند یا ممبرین سے ہوتی ہے۔

Limbo لمز جنین کے تیسرے ہفتے کے قریب ٹریڈ کے دونوں طرف سے انگوریاں ہی شروع ہوتی ہیں۔
چھ ہفتے کے قریب لمز کے تین سے تیز ہوتے ہیں۔ چاروں لمز شروع میں ٹریڈ کے حوازی ہوتے ہیں۔

haryna کو میٹرکس Foregut فورگٹ کے سامنے سے ہوتی ہے جس کی جانبی دیواریں
دوسری کلیفٹس پیدا ہوتی ہیں ہریڈ کلیفٹ کی ٹاؤٹ میں دو گروہ میٹروڈم کے درمیان نشیب پیدا ہونے سے بنے ہیں
جو کہ نشیب Foregut کو فورگٹ کے میٹروڈل لائننگ تک پہنچ جاتے ہیں ہریڈ کلیفٹ کے سامنے اور پیچھے میٹروڈم
کے ٹیڈ ہونے سے دوسری گروہ بن جاتے ہیں۔ ان آرچ کے اوپر والے سرے کے پہلو کے ساتھ لگے رہتے ہیں اور پیچھے کے
سرے کے دن کی مثل لائن میں ہلکے آج کھل بناوٹ ہیں کل چھ آرچ ہوتے ہیں۔ میں میں سے چار تو باہر نکلیں گے
ہیں۔ بچے آرچ کا نام مینڈی ہلڈ آرچ ہے جس سے بچے کا جزا اور بچے کا ہونٹ بنتا ہے۔ اور اس کے اوپر کے سرے
سے پہلی اس اور انکس۔ دوسرے آرچ کو ٹائیڈ آرچ کہتے ہیں جس سے سٹائیڈا ٹیڈا کس۔ سٹائیڈو ٹائیڈا ٹیڈا
لیسر کلاؤن آف دی ٹائیڈ ہون بنتے ہیں۔ تیسرے آرچ کا نام کٹائیڈو ٹائیڈ آرچ ہے جس سے گریٹ کارڈ آف
دی ٹائیڈ ہون بنتے ہیں۔ چوتھے اور پانچویں آرچ کے ٹیڈ سے تھائیڈا ٹیڈا کاشیوں بنتا ہے۔ پہلے اور دوسرے آرچ بہت جلد
شہنہ لگتے ہیں۔ جس کے باعث سامنے کی طرف گروہ کے پہلو پر ایک نشیب پیدا ہو جاتا ہے۔ پہلی کلیفٹ کے باہر والے
حصے سے کوشیوں کی ٹریڈی دیوار اور اندر والے حصے سے ریڈ کی ان ٹریڈ اور ٹریڈ کے دیوار بن جاتی

اور نیکو ڈرم کے جلد پر جو جلیختے اور پھاروں کے بجائے گڑھے ہوتے ہیں جس سے فرائز نیزل پر اس کے میسری ہا
اور نیزل نامی جادھے ہوتے ہیں۔ میسری ہا نیزل نامی پیرس کے جانی کتہا دس کو گھلا بیولر پیرس کتہا
جو پیچیدہ ہوتا ہے۔ فرائز نیزل سسٹم کا دیکھیں اور سلسلہ کثرت بڑھ کر رہی میگڈلا و مرو سے بی ام
Palate - Proca - Pre - maxilla - Pro - labium۔
جہاں پیرس کے آپس میں ہونے سے کھینٹ پھلت ہوتا ہے۔ میگڈلا اور پیرس کے نہ ہونے سے
Main lip و اراپ ہوتا ہے۔

Nervous System۔ فردی سسٹم ایکٹر ڈرم سے بنتا ہے۔ نیزل کے دس میں نیگل
آپنی کپکپا ہونے سے گزرو نیزل ٹیوب بن جاتا ہے۔ سیکڑی رجور کے جانے لاپ کے ہاں نیزل کر سٹا ہی کٹ
ڈول سیکڑی کا دجا پید ہوتا ہے۔ جو بعد میں الگ ہو کر گینی ال سبائی ٹل سم ہے جس کے گنگلیان
ہیں جاتا ہے۔ اس نیزل ٹیوب کے سامنے سرے میں تین برین ڈیسکیگ نامی اوہار پیدا ہوتے ہیں۔ پیچھا سر پائی
کا رنگی سٹول کینل بنتا ہے اس نیزل ٹیوب کے گرد سیکڑی کے اکٹھا ہونے سے سپائیل کارڈ یعنی شروع
ہوتا۔ جو چین کے چم مادہ سبائی ٹل کارڈ کی کل سبائی میں سرپی ہے اور اس کے دھندل پھینک سبائی
ٹل شروع نامی شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ ذراں بعد سبائی ٹل کارڈ کے جلد بڑھنے کے باعث کاٹھ اوپر ہوتا جاتا
ہے چین کے چم مچنے کے قریب کارڈ سیکڑی کینل کے اوپر کے حصے تک چلی جاتی ہے۔ سبائی ٹل کارڈ پیدا ہونے کے
قریب کر کے قریب جہاں کے اوپر اور ادا نام جانی میں کر کے ڈکس جہاں کے اوپر کے کتا سے کے برابر ہوتی ہے۔
سم ہے جس کے گنگلیان سبائی ٹل اور کوہ فی مل زہ کے گنگلیان کی شاخوں کا بڑا ڈو ہیں۔

Brain (برین) نیزل ٹیوب کے سامنے حصے سے بنتا ہے جس تین اوہار پیدا ہوتے ہیں۔ سامنے
اوہار کو خود برین یا پرو سین کہتے ہیں (*Prosen Cephalen*) کہتے ہیں پہلی حصہ کو
سیکڑی ٹان کہتے ہیں جس کے ٹائڈ برین یا گزری ٹان کی یا جہاں کی ٹان *Homologous Cephalen* کہتے ہیں دوسری ٹان
دوسری ٹان کہتے ہیں جاتا ہے۔ اس سے میڈلا۔ پانز اور سسیری ہلیم بنتا ہے۔ ٹل برین ہے ایکری ڈکٹ آف سسری
اس اور بری برائی کا پراکٹا ڈی جیمنٹ بنتے ہیں۔ برین کے باقی ماندہ حصے خود برین سے بنتے ہیں جو شروع

یوں بہت ہی چڑھا چڑھا کہ اس کی باہر کی سطح صاف ہوتی ہے۔ گہری کی نسبت بین کے جلد بہت زیادہ ہوتا ہے۔
اس کے مابین فشرز سلسلہ اور ونیٹری گلد پیدا ہو جاتے ہیں۔

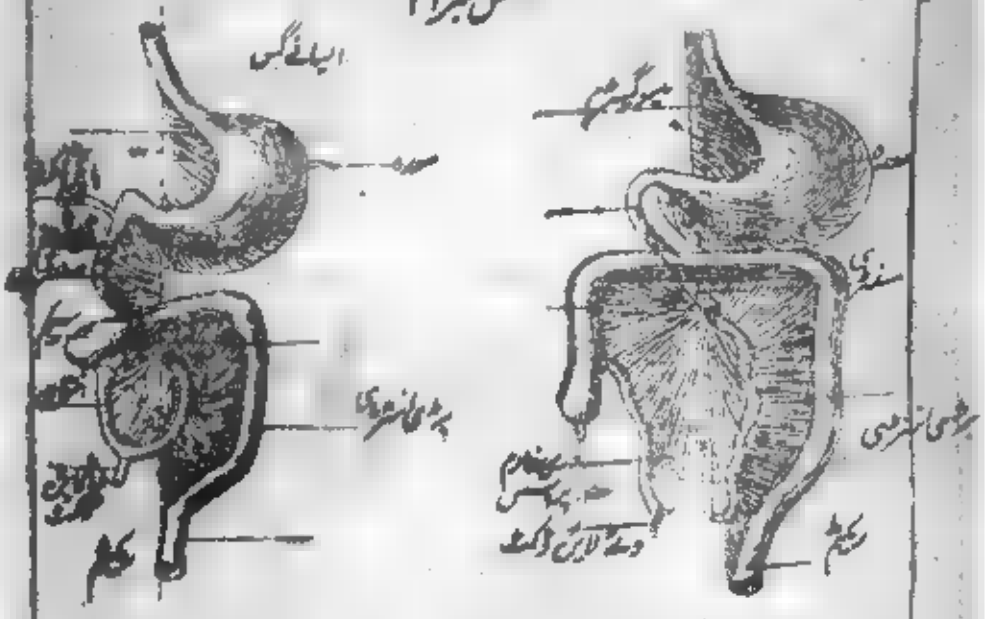
[illegible]

لڈا (Lids) جو جگہ جگہ پر دھرتے ہیں جو تیسرے ماہ کے قریب آنکھ کے ڈھیلے کے ساتھ
آگے آتے ہیں اور جلتے ہیں۔ پیل پی بل فشر موجود نہیں ہوتی۔ جنین کی پیدائش کے چند دن میں تیز آتی لڈا کے
آنکھ پر سے پیل پی بل فشر پیدا ہوتا ہے۔
Palpebral Fimure

حصہ - کان کے آغاز ٹائیڈ برین کے برابر آنکھ کے آغاز کے بعد میں پیدا ہوتا ہے۔ ایکٹوڈرم میں
نشیب ٹیوی ٹوری پٹ پیدا ہوتا ہے۔ جس کے کنارے بڑا کرنگ۔ ویسکیل بن جاتا ہے۔ اس ویسکیل کے
گرد والا میو بلاسٹ ہائیڈرینتھتہ بن جاتا ہے۔ جس سے شاخیں شروع ہو کر کاکلیا اور سی سرکیر لکویا
بن جاتی ہیں۔ ویسٹے کی بن خوب اور ٹال ہارڈیل کلیفٹ کا بقیہ رہتے ہیں۔ ایسی ڈرمس

(epidermis) اور جلد کے گہرائت ایکو ڈرم سے جتنے میں لیکن ڈرمائیٹو ڈرم سے جتنا ہے۔ پاپیوں جتنے کے قریب اپنی ڈوس کے دو طبقہ ہوتے ہیں۔ سب کی روشنی اس فیتہ جو تھ ہفتہ میں سکون کی ہے جلی جتنے ہفتہ میں پیدا ہوتی ہے۔ فیٹل لائین میں اپنی ڈوس کا اپنی مٹی لی ام اور کلکائی خارج ہو کر مکس کنیزی اور سائناؤتہ ہیں۔ ناخن تیسرے ماہ کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ بال تیسرے چوتھے ماہ میں

دائیں الی اک خاص میں چلا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات نیچے ڈائٹ کے باعث دیر کے حق ہی رہتا ہے۔
 ricium and anus ریکیٹم اور انیس بائیں گٹ پچھلے طرف جھک کر اعلان نامیں
 کی نالی کے ساتھ ساتھ کیٹرن جاتی جاتی ختم کیا جاتی ہے۔ اس ختم کے برابر ایک پانچ پیرا ہوتا ہے۔ جس کو انیسوڈ
 گٹور کیا کہتے ہیں۔ جس کے پیچے کی طرف بائیں گٹ کہتی ہے۔ ساتھ ساتھ اعلان نامیں شروع ہوتا ہے
 شکل نمبر ۳



اور کچھ ہندوستان کے حصے میں وہ بھی ان ڈکٹ اور موزڈکٹ ہیں انہیں میں اور پی گٹور جاتہ ڈی اور ایک گٹور
 ممبرین کے ذریعہ بند رہتا ہے۔ یہ گٹور ایک پردے کے باعث دو حصوں میں بٹ جاتا ہے۔ ساتھ ساتھ
 میں دو جینیٹل ٹیٹلز اور بیڈرین جاتا ہے۔ نوٹیکل حصے میں ریکیٹم ہوتا ہے۔ گٹور کیل ممبرین کے چھتے ہے ریکیٹم بائیں طرف
 کہل جاتی ہے اس سلسلے کے برابر ایکٹوڈم کے اندر کیٹرن پنا کہتے ہے انیل کیٹرنل ہیں جاتی ہے جس کا وجہ اس
 کا پورہ نامی انیل ممبرین جذب ہوجاتا ہے اور انیل کیٹرنل ریکیٹم کے ساتھ مل جاتی ہے۔
 اور ریکیٹم کا ڈی اوٹیم کاڈن ٹیکویم ہوتا ہے تیسرے چھتے کے قریب لڑخین کے تمام شکریہ میں

ہوتا ہے۔ ناس بعد لونگی ترقی کم ہوتی ہے تاہم پیدائش کے وقت جگر کا وزن جمالی کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔
 پکریاس (pancreas) جفتہ جفتہ میں بننا شروع ہوتا ہے۔ یہ بھی ڈی اوٹیم
 کے ہی قبیلہ ہے۔

Spleen سپلین دوسرے ماہ میں پیدا ہوتی ہے۔

Respiratory organs جنین کے تیسرے ہفتے کے قریب فونٹ کے قریب
 فونٹ کی ساسنی دیوار کے برابر ایک نشیب پیدا ہوتا ہے اس ڈائی ورتل کیولم کا اوپر کا حصہ پیل کر لیوئیس بناتا
 ہے اور زیریں حصہ کے دو حصہ ہر دو دونوں بڑائی ال ٹیوب اور دونوں سنگ بن جاتے ہیں

Urinary and generative organs یورینری اور جنرٹو آگنس انٹرسٹیڈی ہیٹ
 سیل میں سے پیدا ہوتے ہیں جو پرنوٹوٹل ہل سوٹائٹس اور میوڈرم کے لیٹرل ٹیوبس کے دو میان واقع
 ہوتا ہے ہل کے اوپر کے حصہ میں ایک ٹوڈرم کے نیچے سینکڑوں ہی سی قطا پیدا ہو جاتی ہے جس کے اندر کھول پیدا
 ہونے سے دولفی ان ڈکٹ بن جاتی ہے۔ جو پچے کی طرف جاکر یورینری ٹیبل سائیٹس میں کہلتا ہے اس ڈکٹ
 کا اندر کی طرف چند تالیان نامی دولفی ان ٹیوبولز پیدا ہوتی ہیں۔ ہر ایک تالی کا باہر کا سرا دولفی ان ڈکٹ
 میں کہلتا ہے اور دوسرا سر بند رہتا ہے۔ یہ تالیان گت میں زیادہ ہوتی جاتی ہیں اور باہر کی طرف باہم ملکر
 دولفی ان باڈی بنتی ہیں۔ ان دولفی ان باڈیز کے اوپر کی طرف مشعر اس نامی شکر پیدا ہوتی ہے جس سے
 گردے بن جاتے ہیں۔ دولفی ان باڈیز کی سائے والی تالیوں سے کیکشوال ایسی ٹیسس کے ساتھ مل جاتی ہیں جن
 جوتوں میں اور نیکوٹوٹل میں سہرہ جفتہ ہیں۔ گردوں کے بڑھتے وقت یہ دولفی ان باڈیز بائیرولی ہو
 جاتی ہیں۔ دولفی ان باڈیز کے سائے کی طرف چند ایک تالیوں پیدا ہوتی ہیں۔ جنکو پیرونی فراس ٹیٹوڈ
 کٹنی کہتے ہیں۔ یہ سب تالیوں ایک ڈکٹ نامی پیرونفرک ڈکٹ میں کہلتی ہیں۔ جو دولفی ان باڈیز کے
 ساتھ جاتی ہے۔ ان کا بقیہ ٹیٹوڈ آف ڈکٹ یعنی ہوتا ہے۔ مردوں میں دولفی ان ڈکٹ کا بقیہ ایسی ٹیٹوڈ
 میں تمام ڈفرنس۔ ڈیڈیکوٹوٹری ڈکٹ رہ جاتا ہے۔ سائے والی دولفی ان ٹیوبولز سے ریٹی ٹیسٹس پیدا
 ہوتا ہے اور کئی ویکوٹوڈی بنتی ہیں اور کچھ ٹیٹوڈ سے ویٹا اینڈریس بنتا ہے۔ جوتوں میں دولفی ان

شکل نمبر ۳۵



لیپٹوگٹ
کاربوناٹ
میل



حصہ مارا لکھنؤ
آب و تاب لکھنؤ
از جہاں لکھنؤ
پہ لکھنؤ



لیپٹوگٹ
از جہاں لکھنؤ
آب و تاب لکھنؤ
از جہاں لکھنؤ
پہ لکھنؤ



لیپٹوگٹ
از جہاں لکھنؤ
آب و تاب لکھنؤ
از جہاں لکھنؤ
پہ لکھنؤ



لیپٹوگٹ
از جہاں لکھنؤ
آب و تاب لکھنؤ
از جہاں لکھنؤ
پہ لکھنؤ



لیپٹوگٹ
از جہاں لکھنؤ
آب و تاب لکھنؤ
از جہاں لکھنؤ
پہ لکھنؤ

آسٹولوجی Osteology

پڑھیں کا بیان

نوٹ۔ انسان کی تشريح کا بيان کہتے وقت ایسا تصور کرتے ہیں کہ وہ سراسر انسان بیان کرتے ہوئے کے
ساتھ نہ پرکھڑا چاروں اس کی ہڈیوں کا رخ سامنے کی طرف ہے۔

انسان کے بدن کے بیان میں چند اصطلاحیں استعمال کی جاتی ہیں۔ اس نے ان کے نام مدد قرار
دیں گے جیسے مانتے ہیں۔

میڈی ان لائن (Median line) وہ عمودی فرضی خط جو جسم
سینے کے جسم کو دو مساوی حصوں پر تقسیم کرتا ہے۔

میڈی ان پلین (Median Plane) اس مقام کو کہتے ہیں جس کے جسم کے دو
باقی حصے بنتے ہیں۔

انٹرنل میڈی ال (Internal-mesial surface) اندرونی
جو میڈی ال کے نزدیک ہے انٹرنل طرف کی طرف ہے۔

ایکسٹرنل لیٹل (External-Lateral surface) بیرونی وہ
جو میڈی ال سے دور ہے۔ باہر کی طرف ہے۔

اینٹیریئر سرفیس (Anterior surface) سامنے کی طرف ہے۔

سوپیریئر سرفیس (Superior surface) اوپر کی طرف ہے۔

انفریئر سرفیس (Inferior surface) زریں کی طرف ہے۔

سوپرفیشی ال سرفیس (Superficial side) وہ حصہ جو جسم کی باہر کی طرف ہے۔

ڈیپ (Deep) جو جسم کی باہر والی طرف سے عین ہے۔ ڈارسل (Dorsal) جسم کی

پیشانی کی طرف ہے۔ ونٹریل (Ventral) پشت کی طرف ہے۔

پراک سیال (Principal) یعنی وہ ایک ایسا اعلان کریمان میں اس خطا کو پرکھ کر دیکھ کر
ڈسٹل (Distal) یعنی دور اکثریتی کا زمین جز۔ خطا کے سر فن (Lacer Surface) کو
عینہ کے سطح سے جس طرف دور ہو کر اکٹھے ہوتے ہیں۔ اکٹھے سر فن (Concave Surface)
عینہ کے سطح سے جس طرف لگے ہوتے ہیں۔

Skeleton سکیلٹن - کالہہ - ڈیٹا پیج

جس کی لہاؤں لیگیں شکر کے ذریعہ آپس میں ملا کر سیکے شبنم بنی ہیں یہ سیکے شبنم کے دیگر نرم حصہ کا سا لہجہ ہے۔
حالات کا خاص لہجہ دیکھا یعنی حصوں کو پہلی صدات سے محفوظ رکھتا ہے۔
Endo
انٹرن کے سکے شبنم کے باہر کی طاق حشرات وغیرہ لگے ہیں اس لئے ان کو انٹو سکے شبنم کہتے ہیں کہ یہ غیر
جراثیم کے حصہ کے باہر کی طرف بھی ایک سکے شبنم ہوتا ہے جس کو اکثر سکے شبنم کہتے ہیں مثلاً لہجہ۔

۱۔ ان کے سکہے میں ہیں وہ تنگو ٹھیاں جہاں ہر ایک کو غلطی سے مائیڈ جو تھیں اس پر ان کے لئے مانند مل اور
چہ آسی کلز جیسے کان کی ٹھیں اور ۲۲ دانوں کو بی ٹھیں میں خاکہ کیا جادے تو سکہے میں کی ۲۶ ٹھیں جادو
جہاں ہر ایک کو سکہے میں ہے۔ *vertebrae* — ۲۶

۱۔ _____ Cranium کرسلی نام پتہ سے کہ نہیں
۲۔ _____ Face فیس پتہ سے کہ نہیں

اوس کی یاد میں بشرم بنیبرہن بنان۔ چاقی اور پیس کی ٹہیں *Handwritten signature*۔ ۴۰

اپر کمینٹری می ٹیز میچ اوپن افران کی ٹوایں .. upper extremity

45 — Lower Extremity لوہر اکسٹرمیٹی

تسلک کے لحاظ سے انسان کے جسم کی ٹوئیں کی چار قسمیں ہوتی ہیں، لانگ بولن، میڈیائی ٹیڈی جن کے دوسرے اور

ایک تماشائی نے فریاد کیا کہ یہ شخص ادا ہو گیا ہے۔ یہ نہیں بالکل سیدھی بات تھی اور ان کے سہول اور سہولت کی

شاہد میں ہی فرق ہو گا۔ شافعی کا اندھیل نامی میٹھی لیسٹا پڑتی ہے جس کے چاروں طرف کم بیکٹ پور میں

موتوا جن غرضہ جو سائنٹ لو عبید اللہ بن مسعود علیہ السلام کے سر کے لسن حصہ کے باعث پہلے پہلے چلے گئے۔

اور اس کے باہر لیٹون کیسیٹ حصہ کا تعلق پایا جاتا ہے۔ سرور کے موشا ہونے سے وہی کیوں عرض ویت توتلی
 ہوا وچر مضر رہتے ہیں۔ ہی فلیٹ بون میں چوڑی ٹی مشا کے پولا۔ پائیل بون چوٹی ٹی میں کی بناؤ
 میں کم پکٹ حصہ کے وچر ہوتے ہیں۔ وچر حصہ مدالہ طبق ٹانگہ ہوتا ہے۔ اس کے اس کو وٹری اس کے
 بل کہتے ہیں۔ ان طبقوں کے درمیان عروق کی نالیوں پر ہوتی ہیں۔ ہر اشارت بون میں چوٹی ٹی کا پل ٹیٹل ہوتا ہے
 جس پر وچر مشورہ سی جگہ میں بہت مضبوطی کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہاں یہ ٹیٹل ہوتا ہے۔ مشا فلیٹ۔ (۱۳)
 اس کے گولرین ہی بی قاعدہ اور نامور ٹی مشا ٹیٹل ٹی۔ وٹری ہی۔

کسی ٹی کا ملاحظہ کرنے پر اس ٹی سے ہر چہ بلند یاں اور شیب نظر آئے گی۔ جن کو ستر میں نے عاصمہ علیہ
 اس سے سرورم کیسے اس کے نام سے تعریف ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ (۱۴) اس کے می ٹیٹل کا ٹیٹل
 ٹی کی بلند سطح۔ (۱۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۱۶) سپانی اس کی سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۱۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 ہوا اور شیب۔ (۱۸) ٹیٹل کی چوٹی بلند ہوا حصہ۔ (۱۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 کسی ٹیٹل کی سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۲۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۳۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۴۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۵۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۶۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۷۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۸۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۱) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۲) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۳) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۴) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۵) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۶) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۷) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۸) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔
 سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۹۹) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔ (۱۰۰) سرورم کی طرف لگا ہوا حصہ۔

سے شروع ہوتے ہیں۔ ہر ایک پے ڈی کی ایک اور پارتی کے کنارے پر مشعب انٹرووٹی بریل ناچرتا ہی ہوتے ہیں۔
 دو درجہ ہونے کے آپس میں ملنے پر ان مہروں کی انٹرووٹی بریل ناچرتا ہی میں نکلا انٹرووٹی بریل فورسے من کی
 سوراخ بنادیتے ہیں جو سپائی ٹیل کیٹل کے ساتھ طار تعلقہ کے اس سوراخ کے ساتھ سپائی ٹیل کیٹل کے ساتھ
 کے می فی (Laminae) پے ڈی کی ایک کیٹل کے ساتھ طار تعلقہ کے اس سوراخ کے ساتھ سپائی ٹیل کیٹل کے ساتھ
 کرتے ہیں۔ دونوں طرف کی لے سی فی اور پے ڈی کی ایک سے محدود سوراخ کے سپائی ٹیل فورمین Spinal
 osseous فرمیتے ہیں جس سے سپائی ٹیل کا ٹھکانہ مونسے خلا فیل اور عروق کے گھنٹی ہے۔ لے سی فی کے اوپر
 نیچے کے کنارے کمرے ہوتے ہیں وہاں پر لگے مناسب غدد لگے رہتے ہیں۔

سپائی ٹیل پراس (Spinous Process) دونوں لے سی فی کے آپس میں نیچے کی طرف ملنے
 سے بنتے ہیں اس کو سپائی ٹیل پراس کہتے ہیں۔ اس پر عضلات لگے رہتے ہیں۔
 آئی کیٹل پراس (Intercostal Process) ہر ایک مہر کے چار ہوتے ہیں۔ یہ پراس پے
 ڈی کی ایک اور لے سی فی کی ایک کے ملنے پر نظر آتے ہیں۔ ان میں سے اوپر والی وہ آئی کیٹل پراس کا اتصال ہے نیچے کیٹل
 اور نیچے والی وہ آئی کیٹل پراس کا اتصال ہے سارے کیٹل ہوتا ہے۔

ٹرنش ورس پراس (Transverse Process) ایک مہر کے دو ہوتے ہیں اوپر
 مہر کے نیلے آئی کیٹل کے دونوں جانب پے ڈی کی ایک اور آئی کیٹل پراس کی جانے کے ملنے پر ہر ایک کیٹل
 ٹیل ہوتے ہیں۔

وضع قیام کالیں مہر کی باڈی کے ساتھ کی طرف اور سپائی ٹیل پراس نیچے کیٹل ہوتی ہے۔ لے سی فی اور پے ڈی
 آئی کیٹل پراس کا نیچے کیٹل ہوتا ہے۔ Cervical vertebrae

سروائی کل ورنی بری۔ گردن کے مہر

گردن کے مہر سات ہوتے ہیں۔ اور باقی ماندہ مہروں کی نسبت جسامت میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان کی ٹرنش
 ورس پراس کے دو تان۔ ہر ٹان میں سوراخ ہوتا ہے۔ اس میں تمام کاسیناں دیگر مہروں میں نہیں ہوتا۔ اس
 وجہ سے ان کو دیگر مہروں سے متعلق کر سکتے ہیں۔ گردن کے پہلے دو مہر اور ساتویں مہر کا مضمون

ہونے کا باعث علینہ بیان ہوا۔ باقی کے چار مہرہوں کے اوصاف ذیل میں درج ہیں انکی باڈی چھٹی ہونگی ان کی سبائی
کم لیکن عرض بڑا ہوتا ہے۔ اس کی سامنی اور پیچنی سطحیں وسیع۔ اوپر کی سطح مقعر اور نیچے کی سطح قعر سے محدب ہوتی ہے
باڈی کی اوپر کی سطح کے دونوں جانبی کنارے آہرے ہونے بلکہ اوپر کی طرف بڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ لیکن زیرین سطح کا
سامنا کنارہ نیچے اور سامنے کی طرف کو نکلا رہتا ہے۔ سامنی سطح کا زیرین کنارہ سامنے اور نیچے کی طرف بڑھا ہوا ہوتا ہے۔
اسی بات سے گردن کو عام مہرہ کی باڈی کے عیسوہ مشدہ ٹکڑے کر شناخت کر سکتے ہیں۔ پے ڈی کلز ترچھی
طرح پر باہر کی طرف تیل رستہ ہیں۔ اوپر کا انٹر ورتل برل تلخ نیچے ولے انٹر ورتل برل تلخ کی نسبت گہرا ہوتا ہے
مسی ملی نہیں ہوتے ہیں اور ان کے اوپر کے کنارے نیز ہوتے ہیں۔ سپائی تلخ فورے من ذرا اور شکل میں مشابہ ہوتا ہے
سپائی منس پوسس چھوٹے ہوتے ہیں اور ان کی نوک چھری ہوئی ہوتی ہے۔ ٹرمینس ورس پر اسٹر سنیچے باہر
اور سامنی کی طرف تیل رستہ ہیں۔ سپائی منس پوسس کی طرح یہ بھی چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر کی سطح پرس۔ دانی کل
کے گڈ کیو سٹیل ایک مشابہ ہوتا ہے۔ ٹرمینس ورس پوسس کی دو جڑیں ہوتی ہیں۔ سامنے جڑ پسی کے بجائے ہوتی ہے
ان جڑوں سے محدد وہ جو سورل ف ہوتا ہے اس کے راکتے ورتل برل عروق گذرتے ہیں ٹرمینس ورس پوسس
کی نوک چھری ہوئی ہوتی ہے اور اس چھری کے باعث نوک پر دو بلند یاں نظر آتی ہیں ان میں سامنے والی بلند سی کا
نی ٹری آرٹیریل ریسٹھجے عالی بلند سی کو پوسٹی آرٹیریل کہتے ہیں گردن کے چھٹے مہرے کی ٹرمینس ورس پوسس
بلند سی آرٹیریل کا کارڈیٹو برل کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کا کارڈیٹو آرٹری اس آرٹیریل کے سامنے اور قدرے باہر کی طرف
(Cervical) ۱۔ ٹرمینس ورس پوسس (گردن کا عام مہرہ)



Common cervical vertebra

ہوتی ہے اور اس میں بریکل پیرس انٹری کو دہانے میں سوئی ری آر آئی کیو لری پر اس میں ہی پیراڈیو پیراڈیو
کیل ہوتے ہیں لیکن ان فی ری آر آئی کیو لری پر اس کے ساتھ اس کے کیوٹ یل رہتے ہیں۔

ایٹالس (ممالک) حامل لاس

گھون کے بچے مہر کا نام ہے اس مہر کی باڈی اور سپائیٹس پر اس میں نہیں ہوتی۔ اس کے اس کو دیکھ کر
بے ثبات کر سکتے ہیں اس کی شکل حلقہ کی سی ہوتی ہے جس کا این ٹیری آر آج کے سامنے کا طریقہ پیراڈیو
ہو تا ہے جو حقیقت میں بے ڈی کلر کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ اس آج کی سامنے کی سطح کے وسط میں ہندی نامی این
ٹی ری آر ٹیو بریکل ہوتا ہے جس پر لائٹس کو لائی حلقہ کی شکل لگی رہتی ہے اس طرح کی شکل میں ہوتی ہے جس پر
اکس مہر کی اوٹن مائیڈ پیرس کے حلقے کے بیضی شکل کاغظ نظر آتا ہے۔ اس آج کا پیراڈیو پیراڈیو کے گھون
کے ساتھ لگے رہتے ہیں۔ پوسٹی ری آر آج (یعنی پچھلے محراب) کے سامنے کے محراب کی نسبت بڑا ہوتا ہے اس کے پچھلے
کی طرف پوسٹی ری آر ٹیو بریکل نامی ہندی ہوتی ہے جس کے گھون کے بیٹش پوسٹل گھون مانی زیر حلقہ شروع
ہوتا ہے پچھلے محراب کا اوپر کا کنارہ میدان میں گول ہوتا ہے۔ مگر اس کنارہ پر سوئی ری آر آئی کیو لری پر پیراڈیو کے
طرف ٹلی نامی انٹر ڈیٹل ہوتی ہے جس میں سے صلی بل عروق اور صاب اکسی بیٹل ہندو گرتی ہے۔ یہ ٹلی
انٹر ڈیٹل ہل ناچر کی بجائے ہوتی ہے۔ اس مہر میں یہ ہار ہی خصوصیت ہے کہ یہ انٹر ڈیٹل ہل ہار کی ٹلی
آر ٹی کیو لری پر اس کے پچھلے طرف واقع ہوتی ہیں لیکن دیگر مہروں کے انٹر ڈیٹل ہل ناچر۔ آر ٹی کیو لری پر اس کے سامنے
واقع ہوتے ہیں۔ رشاد و ناو و آر ٹی ہل گدور کے پچھلے کنارے نازک استخوانی طبقوں کے ذریعہ۔ آر ٹی کیو لری پر اس
کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ اور انٹر ڈیٹل ہل گدور کے بجائے سورخ بن جاتے ہیں۔ پچھلے محراب کے زیر بن کنارے
بھی دو نشیب جھٹھتے ہیں جو اٹلس مہر کے اکس مہر کے ساتھ ملنے سے سپائیٹل ہندو کے گدور کے
سے انٹر ڈیٹل ہل فریمین نامی سورخ بن جاتی ہیں۔ پوسٹی ری آر آج کے اوپر ادنیچے کے گھون پر بھی
گھنٹ لگے رہتے ہیں۔

Natural mass

نئے ٹلیٹس میں جانی جیسے نہایت سخت اور بڑی ہوتے ہیں کیونکہ ان میں پیراڈیو پیراڈیو پیراڈیو کے
اور پیراڈیو کے طرف اتھالی رخ ہوتے ہیں۔

گرفتن کا پہلا نمبر نامی اٹلیس شکل نمبر ۱۰
anterior tubercle
اڈون ٹیوبریکل کی جگہ کو

anterior
tubercle

ادیشن ٹاؤن پر اس کی جگہ کو



Interior Tubercle

اور پر والے آسٹری کیوں نے شش چھہ شکل میں جنم لیا اور نیچے والے آسٹری کیوں نے شش گھنٹہ بہت
 بڑے ہوتے ہیں اور ساتھ ہی ایک ایک دو ستر کے نزدیک لیکن نیچے کیوں ایک ایک دو ستر کے قاصد پر ہوتے
 ہیں۔ کسی پٹیل پٹیل کے گندہ ایل ان تعامل میں پڑتے ہیں بعض اوقات یہ تعامل ایک ایک خفیف سی ہوا
 کے باعث دو حصوں پر تقسیم ہوتے ہیں یہ نیچے والے آسٹری کیوں نے شش چھہ شکل میں گول اور پر والے
 میں سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان پر ایکس ٹی جڑ ملتی ہے۔ دھن میں جانب کے اوپر والے آسٹری کیوں نے شش
 کے اندر دھن کے شش چھہ کی طرح سا شش بیکل ہوتا ہے جس میں ایکس ٹی جڑ ملتی ہے۔ اس کی گندہ کے ساتھ
 لگا ہوتا ہے جس میں ایکس ٹی جڑ کے ساتھ دو حصوں پر تقسیم ہوتا ہے۔ اس کی گندہ کے ساتھ والا حصہ چھوٹا ہوتا
 ہے۔ اور اس میں ایکس ٹی جڑ کا شش چھہ کی طرح ہوتا ہے۔ اس کی گندہ کے ساتھ والا حصہ چھوٹا ہوتا ہے اور اس
 میں سے سب سے پٹیل کا شش چھہ کی طرح ہوتا ہے۔

شرفیں و س پر اسے شہ اور پھر جہ میں ان کی جگہ میں درٹی بنی شہ یان کے گزرنے کے واسطے سے
 Position

وضع قیام یعنی شکل نگہبیر عامہ و جمہ اتصالی ہر فرد و پیغمبر
کو ماضی کی طرف رکھنے کا اس کا وضع قیام معلوم ہوگا۔

وضع قیام یعنی شکل نگہبیر عامہ و جمہ اتصالی ہر فرد و پیغمبر
کو ماضی کی طرف رکھنے کا اس کا وضع قیام معلوم ہوگا۔

دینی برائے امی ٹینس

Perte bra prominence

شکل نمبر ۳۸

پرسپسٹل شکل نمبر ۳۸



گردن کے ساتویں مہر کی سپائی ٹس پرسپسٹل
ہیٹ لہجہ اور اپنی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کا نام دینی
برائے امی ٹینس رکھا گیا ہے۔ یہ پرسپسٹل ہوتی ہے۔ اور
دینی طریقہ پیچھے کی طرف سے ہوتی ہے اور اس کے ساتھ
سنگر ٹیٹل نگار ہوتا ہے گردن کے دیگر مہر کی سپائی ٹس

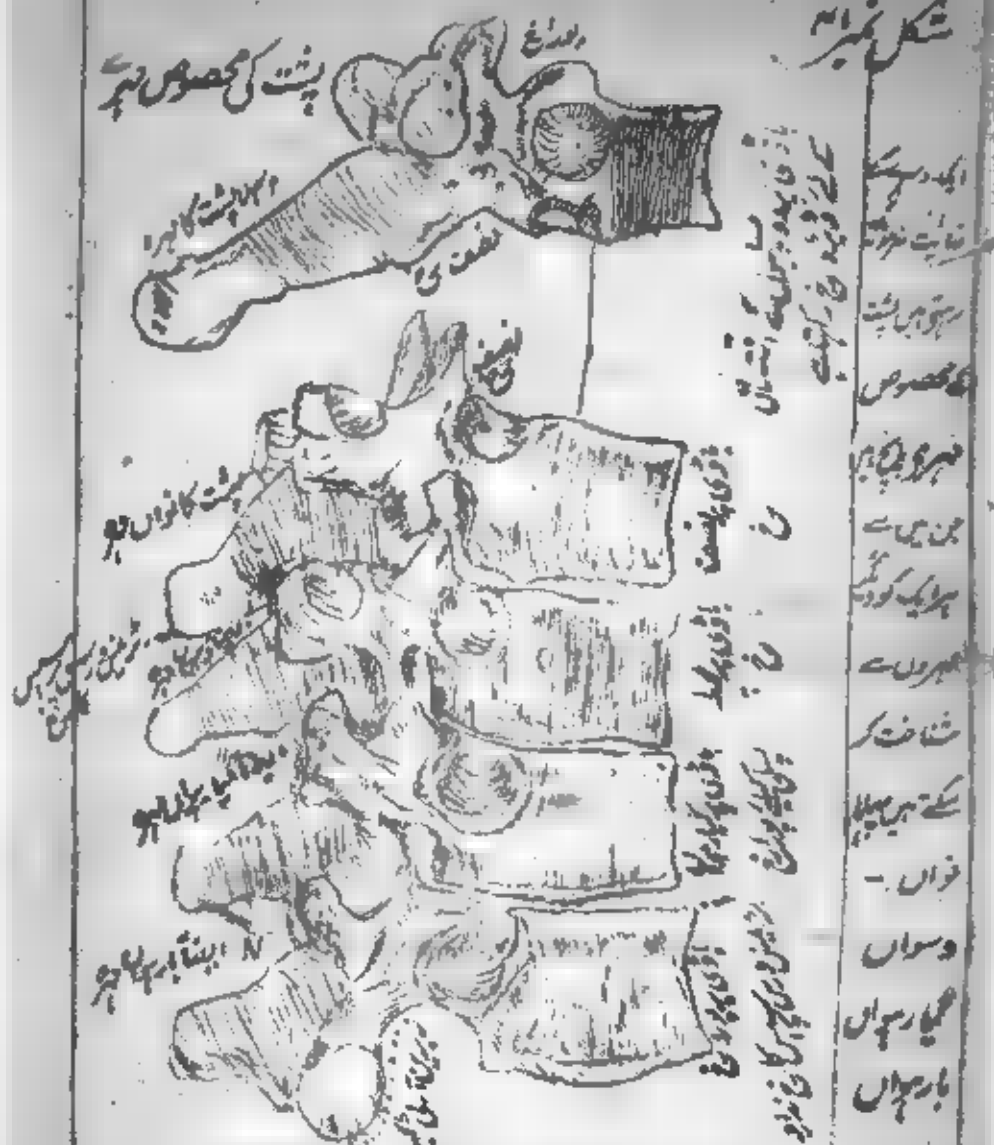
پرسپسٹل کی طرح یہ چری ہوتی نہیں ہوتی ٹینس ورس پرسپسٹل ہوتی ہے جس کے اوپر کی سطح پر ایک تیلی تالی ہوتی
ہے اور گھون کی ٹوکس چری ہوتی ہے۔ ٹینس ورس پرسپسٹل کی جڑوں کے سرور گھون کے دیگر مہر کی طرح
ہوتی ہے لیکن مہر کے اوپر گھون ہٹل موجود ہے۔ ان میں سے اکثر دینی ہٹل اور گھون دینی ہٹل
شریان بھی گھون ہے۔ عموماً دینی ہٹل شریان گردن کے چھ مہر کی ٹینس ورس پرسپسٹل کے ساتھ میں داخل ہوتی ہے۔ مہر
شکل ہیٹ کے پیچھے ہٹل سے شریان نکلتا ہے۔ لیکن اسکی باڈی اور ٹینس ورس پرسپسٹل کے پیچھے ہٹل
کی طرح پرسپسٹل کے جڑ میں سے کیلئے اتھالی ٹیٹل نہیں ہوتی اور اسی وجہ سے گردن کے ساتویں مہر کو ہٹل کے پیچھے
شافت کر کے ہیں۔

شکل نمبر ۳۹

گھون ساتویں مہر



سپائی ٹس پرسپسٹل



1-9-10-11-12
Peculiar dorsal vertebrae

طریق شناخت پشت کے پہلے مہرے کی باؤسی کنارہ پر کے کنارہ پر پہلی پہلی کے جیڈ کے لئے ایک تصانیف

شکل گون کے ساتوں مہرے کی سی ہوتی ہے اس کی باڈی کی اوپر کے ٹکڑے ۱۰ ہونے لگتے ہیں گون کے مہروں کی باڈی کی طرح
 ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کا سپائنل سس پس مڑا اور ایسا جڑا ہے۔ اور اسے طرز پر چھپے کی طرح روان ہوتا ہے۔
 مائوئیں مہرے کی باڈی کے دونوں پہلوؤں کے اوپر کی طرح مائوئیں سلی کے لئے صرف نصف نصف اتنی
 رخ ہوتا ہے۔ گناچے مائوئیں مہرے کی باڈی کے پہلوؤں کے نیچے اور اوپر کی طرح نصف نصف اتنی رخ ہوتے ہیں۔ یہی حالت
 میں مہروں مہرے کی باڈی کے پہلو کے اوپر کی طرح صرف نصف اتنی رخ ہوگا۔ دوسروں مہرے کی باڈی کے مہرے ایک
 پہلو کے اوپر کی طرح ایک پورا اتنی رخ دوسری پہلو کے مہرے کے جوڑ کیلئے تو بے پشتہ لگایا گیا ہے اور مہرے کے پہلو
 کے شکل میں ملتا ہے۔ اس لئے باڈی کے ہر ایک طرف خاصہ پیڈی کل پر ایک پورا اتنی رخ لگایا ہوا ہے
 پہلو کے ہر ایک کے لئے ہوتا ہے لیکن پشت کے دیگر مہروں کی طرح اس کی ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو کے ٹیڑھ کے لئے
 اتنی رخ نہیں ہوتے ان کی ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو ہوتی ہیں بار ہواں مہرے پہلو پہلو کی مانند ہوتا ہے
 لیکن اس کی شکل مہرے کے پہلو کے لئے ہے۔ اس کی نہ میں آتی کیوں کہ ہر مہرے کے پہلو کی طرح ابھی ہوتی
 اور باہر کی طرح مل جاتی ہیں اس کی ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو ہوتے ہیں اور ان کے سروں پر ٹیڑھ کے غائب
 ہوتے ہیں۔ گناچے مہرے کی طرح اس کی ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو کے ٹیڑھ کے لئے اتنی رخ نہیں ہوتا۔ اور
 بارہویں پہلو کے ہڈی کا اتنی رخ باڈی کے بجائے پیڈی کل پر ہوتا ہے۔ ۱۔

شناخت۔ پشت کے مہروں کو ان کے باڈی کے دونوں جانب اور ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو کے مہروں کے سامنے سطوں پر
 پسین کے جڑ کے لئے اتنی رخ کے موجود ہونے کے باعث گون اور مہرے کے مہروں کے پہچان کئے ہیں۔ گون کے
 گناچے مہرے پہلو پہلو کی ٹرنس ورس پر ہر پہلو پہلو نہیں ہوتے لیکن ان کے پیڈی کل کے لئے اتنی رخ
 خوب نمایاں ہوتے ہیں۔

Vertebrae لمبر ورتلی ہری۔ مہرے کے *Lumbar*

نقطہ میں پنج ہوتے ہیں۔ یہ مہرے گون اور پشت کے مہروں کی نسبت بڑے ہوتے ہیں۔ ان کی باڈی (کٹنی شیش)
 مٹی۔ چوڑی شکل میں ہوتی ہے اور اس کا عرض طول کی نسبت زیادہ ہوتا ہے
 پیڈی کل مہرے مضبوط اور ڈھوٹے ہوتے ہیں اور باڈی کی پہلو پہلو کے مہرے کے سامنے ہوتے ہیں۔ اسی



کعبہ و برہنہ انٹر وائیٹل ناچر و غیر ہر دو کے درمیان انٹر وائیٹل ناچر کی نسبت بہت محکم ہوتے ہیں ہر دو
میں فی چوٹی ٹیکس چوڑی اور مضبوط ہوتی ہیں سپائی تل فورس میں پشت کے ہر دو سے بڑے لیکن گھون کے ہر دو
سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور شکل میں شست ہوتے ہیں سوئی رسی اور آرنی ٹیکسولر پراسسز مقعد اور اندہ کی طرف تایل ہوتے
ہیں اور ان کے پیچھے کیلکٹ مے طری پر اسسز نامی پستان کی چوٹی کی مانند آبشار کہلاتی دیتے ہیں جو ڈارسل مہر کی
ٹرمینس پوسٹ کے سپائی رسی آرٹریکول کے بجائے ہوتے ہیں ان فیبری اور آرنی ٹیکسولر پراسسز محب ہوتی ہیں اور یہ
لیکن قدم کے سامنے کی طرف تیل رہتے ہیں ٹرمینس ورس پر اسسز نامی اور نوکلار ہوتی ہیں اور آرنی ٹیکسولر پراسسز کے
سامنے ہوتی ہیں۔ یہ پوسٹ ورس ہر دو کی ٹرمینس ورس پر اسسز کے اکثر ٹیکسولر پراسسز کے بجائے ہوتی ہیں ان کو کاسٹل
پراسس بھی کہتے ہیں۔ ہڈوں کی جڑوں کے پیچھے کیلکٹ نوکلار و ہڈی نامی اکسیری پراسس ہوتا ہے جو ڈارسل مہر
کی ٹرمینس ورس پوسٹ کے ان فی رسی آرٹریکول کے بجائے ہوتی ہے۔ سپائی ٹنس پراسس۔ سوئی چوڑی اور چار پلو
ہوتی ہے۔ اس کا نیچا کنارہ اوپر کے کنارہ کی نسبت مضبوط ہے۔ مگر کا پانچواں مہر و مکر کے دیگر مہروں سے شناخت
ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کی ہڈی کی سامنی سطح پچھلی سطح کی نسبت بہت موٹی ہوتی ہے۔ سپائی ٹنس پراسس
چوڑا ہوتا ہے۔ ٹرمینس ورس پوسٹ موٹی اور پٹی ہوتی ہیں ان فی رسی اور آرنی ٹیکسولر پراسسز کے درمیان
والا فاصلہ کم گناہ ہوتا ہے۔

شکر کے سبب کو جیرے پر منام ہو گا کہ ہر ایک مہر کی ہڈی کن سے کس جھک کی جی ہوتی ہوتی ہے۔ جن کے بائیں
طرف کم پکٹ حصہ کا تھلا غلاف ہوتا ہے۔ اس کن سے کس جھک میں درمیان کے گندہ کی ایک یا دو ہڈی ٹرمینس

منظومہ اتنی ہی۔ ہر کہن سے کس حدیں شہر بیکل کا لادہ پیدا کرنے سے پالش ٹیبلٹ نہایت جاری پیدا ہو جاتی ہے کہ
کی پر ہر کر پیکٹ حصہ کی جی ہوتی ہے۔

[illegible]

[illegible]

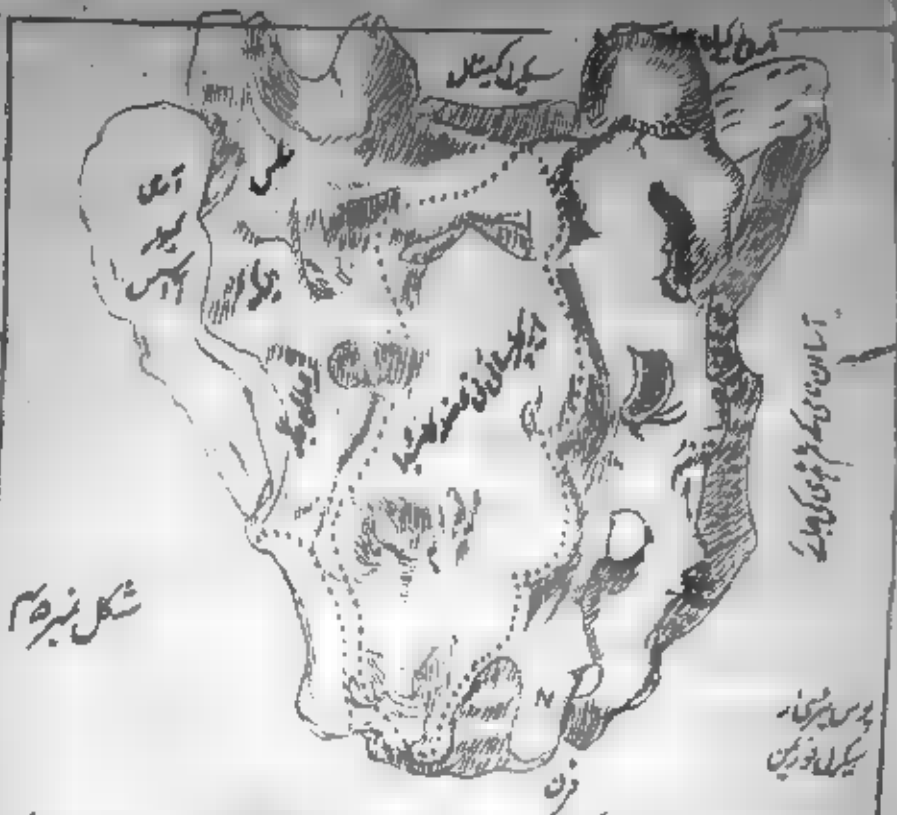
اس تہی کی شکل ثلث جتنی چو اور یہ تہی کر کے چھڑوں کے نیچے کاک نکس کے اوپر تو ساں ہی شمش ڈھیکے
 شکل نمبر ۴

از جلیلی برتری چه - یہ چہی بہت زحمتی ہونی جو - اس کے اوپر اور نیچے کے سہوہ سات کو شہرے ہوتے ہیں اور دینی جہ سے بھی

اہر کیون چار سالہ پوس فی رسی مار سیکل
 فورینا و لہائی دیتے ہیں جن کے کینوس سیکل
 چھپے ہوئے گورنر ہیں۔ ان ساراغ کے باہر کیون
 ٹرین میں پوس پوسٹن بندہ ان ہوتی ہیں
 پہلی بلدی اس ٹری کا سونی سی اور اننگل
 بناتی ہے۔ دوسری بلدی سکروائی کی کہ جو
 کی چوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ تیسری بلدی
 پوسٹی رسی مار سیکر والی مکینٹ کے سب سے شروع
 ہوتی ہیں۔ اور چوتھی اور پانچویں بلدیوں سے
 سیکر وٹ بلک مکینٹ شروع ہوتے ہیں سیکر
 کا پتہ پر سپائی کن اس ٹرین دوسرے
 کے مد میں جوڑ دینی ضرور ہے اس کو
 سیکل گر دو کہتے ہیں۔ اور پکیرن



ہوتی ہیں گورنر سے ہوتی ہیں۔ اس کے مٹی قانیٹ سہیلی صنف شروع ہوتا ہے۔
 لیٹرل سرخس جانیٹ اور پوسٹی ہوتی ہے۔ اور سیکر وٹ بلک ہوتی ہیں ایک تیلے
 کنارے ای انفری ارا نیگل میں ختم ہوتی ہے۔ اس کے اوپر والے چوٹے حصے پر کان کی شکل کی تانہ
 چوڑے اتصالی نظر آتے ہیں۔ ان کو آری کیولر سرخس کہتے ہیں۔
 جس پر آسانی نے علم برسلط انٹر آئی کیولر فائی برو کائی لوج پکٹی کے جوڑے ہیں۔
 اتصالی رخ سے پیچھے والے ناچہ دیشیب پر پوسٹی رسی مار سیکر والی مکینٹ گھاتا ہے۔ سیکر وٹ
 لیٹرل سرخس کے پیچھے کا حصہ تنگ پتلا اور دانا دار ہوتا ہے۔ اس کو کان فی رسی مار لیٹرل ایگل
 کہتے ہیں۔ اس پر سے گریٹ لارسل سیکر وٹ بلک کیونٹر گورنر اس کی رسی مار سے چلتی ہے



شکل نمبر ۴

شروع ہوتے ہیں۔ اس ٹی کے نوک کی دونوں جانب کئی ہوائی جگہیں ہیں تا چرہ دکھائی دیتے ہیں جو کان سیکر
 ٹی کے اوپر دے حصے کے ساتھ ملکر سولف بن جاتے ہیں۔ جن کے سکو پانچویں سیکرل اعصاب کے ساتھ گزرتے
 ہیں اس ٹی کی چوڑی چوڑی ہوتی ہے اور اوپر دے سامنے کو بیل نہتی ہے۔ اس پر کمر کے پانچویں
 کے صف پر گردے کی شکل کا ایک اتصال رخ نظر آتا ہے اس اتصال رخ کے پیچھے کینال سیکرل کینال کا
 سولف ہے جس میں سپائی ٹی کارڈ کا کاٹا اے کو بنا رہتا ہے۔ اس سولف کے پچھلی طرف سپائٹس پر اس
 اور دونوں طرف سے می ٹی ہوتی ہیں۔ سیکرل کینال کے دونوں جانب سوپی ری اور آسٹی لیٹ پر اس ٹی
 میں جس کی شکل مضبوطی اور متعزمتی ہے۔ اور یہ پچھلے پچھلے اور اندر کی طرف بیل ہوتی ہیں۔ ان پر کمر کے
 سامنے انٹروڈیٹ بیل ناچر ہوتے ہیں۔ جو کمر کے پانچویں ہجڑے کے ساتھ پچھلے انٹروڈیٹ بیل قوس من بن
 جاتے ہیں۔ ہڈی آسٹی کیو ل پر اس کے دونوں جانب اس ٹی کا جرجیشا حصہ باہر کی طرف بیل نظر آتا ہے
 وہ الی ام کے ساتھ ملکر الی ام فاسکی ناؤٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس حصہ کو لے لا آسٹی سیکرل کہتے

میں۔ اس کی باہمی سطح کا سطح پر اس کے بجائے اور پہلی سطح ٹرینسوس سپر اس کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر
 پر اس کی سطح پر اس کے بجائے اور پہلی سطح ٹرینسوس سپر اس کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر
 اس کے بجائے اور پہلی سطح ٹرینسوس سپر اس کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر

سیکریٹ کی مثال یہ نالی اور فرائز اور شلٹ لیکن نیچے تنگ اور پٹی ہوتی ہے۔ اس کے اندر سیکریٹ
 رہتے ہیں۔ اس کے اندر سیکریٹ فرسے سنا اس نالی کے ساتھ رہتے ہیں۔ اس نالی کی پہلی سطح کا دیر
 حصے میں فی اور سبائی کن پھرنے کے ذریعے کے باعث مکمل ہوتا ہے۔

عورت اور مرد کے سیکریٹ کی شناخت۔ عورت کا سیکریٹ مرد کی نسبت عموماً چوڑا اور چھٹا ہوتا ہے اس کے
 اور کا حصہ قریباً سیدھا لیکن صرف دیریں حصہ میں خم ہوتا ہے۔ اور یہ ٹی نیچے کی طرف زیادہ پھرتی ہوتی ہے
 اور مرد کی نسبت پٹیوں میں بہت نیچے کی طرف رہتی ہے۔ یہی باعث ہے کہ عورتوں کے پلوں کا جن بڑا ہوتا
 ہے۔ عورت کے پلوں کا سیکریٹ دس ٹریل نیگل غایاں ہوتا ہے۔ مرد کے سیکریٹ میں اوپر سے نیچے تک برابر خم
 ہوتا ہے۔ اور مرد کی سیکریٹ عورت کی سیکریٹ کی نسبت زیادہ مختار ہوتی ہے۔

خصوصیت ۱۔ اس ٹی میں گاہے گاہے پانچ تھروں کے چہرے ہوتے ہیں اور کبھی چار ہی ہوتے
 ہوتے ہیں۔ ۲۔ اچھے اور دوسرے چہرے کبھی ٹی سے علیحدہ رہتے ہیں کبھی سیکریٹ کی نالی کی پہلی
 دیوار تکمل ہوتی ہے کبھی کبھی اس کے ٹرینسوس دس ٹریل نیگل علیحدہ رہتے ہیں ۳۔ اس کے خم میں بہت اختلاف ہوتا ہے
 اسی فی کے متن سیکریٹ ۳۵ مرکزوں سے ٹی ہوتی ہے ہر ایک چہرے کے باڈی کیلئے ۳۰ مرکز ہوتے ہیں ہر ایک
 چہرے کی بے بی ٹی کے لئے علیحدہ علیحدہ ایک مرکز ہوتا ہے ہر ایک لیٹرل میں کے لئے تین مرکز ہوتے ہیں اور
 ہر ایک لیٹرل سرفیس کے لئے دو مرکز ہوتے ہیں۔ پہلا استخوانی مرکز جنین میں آٹھویں یا نائونٹھ کے قریب
 پہلے تین چہروں کی باڈیز میں ظاہر ہوتا ہے۔ چھٹے اور آٹھویں چہروں کے درمیان سے می ٹی کے مرکز پیدا ہوتے
 ہیں ۵۔ ۳۵ برس کی عمر تک یہ ٹی نہیں کو پہنچتی ہے اور ایک عمر میں اس ٹی کے چہروں کی باڈیز کے درمیان
 یہی ٹی دس ٹریل نیگل سب موجود ہوتے ہیں۔ یہ ٹی کن سے کن جسکی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ جس پر کم پے کٹ
 حصہ کا پتلا طبقہ ہوتا ہے۔

آرٹھی کیو لیشن سیکریم ٹی جی ایم میں سے ملتی ہے مگر کا آفیر ہو۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے
مسلک۔ اس ٹی جی ایم کے ساتھ لگے رتے ہیں۔ ان کے ساتھ لگے لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے
کس اور اس کے پیچھے۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔
سپائی لی اور بعض اوقات۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔ لاکھ کس ۱۰۰ سالانہ نامی ہے۔

کاک سکس - Kocys - دھجی کی جھٹی

اس ٹی جی ایم کی شکل کرل کی چوڑائی کی ہوتی ہے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں
چھوٹے تین ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
سپائی لی اس کے پیچھے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
نہیں ہوتے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
سیکریم کے آفیر میں سے ملتی ہے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
لیکن باقی ماندہ تین چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
ٹی جی ایم کی شکل کرل کی چوڑائی کی ہوتی ہے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
ہو تاکہ اس کی سامنے سطح قدرے مقعر ہوتی ہے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
تین تارے۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔
مردنا ثابت ہو تاکہ۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس ٹی جی ایم کی بناوٹ میں چار چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔



دل گینٹ اور لیوے زلے نامی خضہ شروع ہو تاکہ اس سطح کے جلفے کم زد وہ کاریں جسے رتہ ہے۔ پیچھے
کی سطح صوب ہوتی ہے اور اس پر آرٹھی کیو لیشن کی خفیف سی لپس ماندہ بلند یاں نظر آتی ہیں۔ ان میں سے
اور یہ دل آرٹھی کیو لیشن کی خفیف سی لپس ماندہ بلند یاں نظر آتی ہیں۔ ان میں سے
کے کاروائے حیرت آفر سیکریم کے پیچھے حاصل کے گڈ کے لئے سوانے بناتے ہیں لیٹرل بارڈر چھوٹے

جس کو اس میں پڑنے سے روک کر رکھ دیا جیسا کہ پہلے دیکھا گیا ہے۔ اس میں سے اوپر والا ٹیڑھ بیکل ہوتا ہے۔
 چپٹا ہوتا ہے۔ اکثر اوقات یہ ٹیڑھ بیکل سیکر کے لیٹرل ہارڈ کے زیریں کوئٹہ کے ساتھ مل کر پچھلے میں بی بی اور سیکر
 فردے میں بیکل کرتا ہے۔ جس کے ساتھ پچھلے میں سیکر کے لیٹرل ہارڈ کے ساتھ مل کر پچھلے میں بی بی اور سیکر
 سیکر و شیاک گینٹ کے ساتھ مل کر پچھلے میں سیکر کے لیٹرل ہارڈ کے ساتھ مل کر پچھلے میں بی بی اور سیکر
 کے گہری طرف گھومنے کی گنجائش ہوتی ہے۔

نہیں ہر ڈیڑھ شیب دار ہوتی ہے اس پر سیکر کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اسے پکس کی ٹوک لگاتی ہے۔ اس کی ڈیڑھ نہیں ہوتی۔ اس پر سیکر کے لیٹرل ہارڈ کے ساتھ مل کر پچھلے میں بی بی اور سیکر
 کبھی کال سکس کی ٹوک چری ہوتی ہے۔ اس کے گہری میں بی بی اور سیکر کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اسی کی شکل۔ یہ ڈیڑھ چار سرکروں سے ہوتی ہے۔ اور ایک سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اس کے سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔ اور ایک سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اس کے سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔ اور ایک سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اس کے سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔ اور ایک سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔
 اس کے سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔ اور ایک سرکروں کے پکس کے ٹیٹے کے بغیر شکل کا اتصال بخ نظر آئے۔

آرٹی کیونے شن۔ یہ ڈیڑھ صوف سیکر کے ساتھ ملتی ہے۔

مسٹر اس پر حفظ ذیل عضلات لگے ہوتے ہیں۔ دونوں جانب کاکسی جی اس کے پچھلے کیٹرن گھومنے کی
 میگو جس۔ ٹوک پر شاک ٹرائے ہائی اور ماسنی کیٹرن لی وہ ٹرائے ہائی۔

سیانی تل کالم۔ مہروں کا ستون

یہ ٹیٹے کی سیڈی ان لائن کے برابر لیکن پچھلے کیٹرن ہوتا ہے۔ ماسنی کے بلبراس کی اوسط لمبائی
 ۷۸ یا ۸۴ ٹیٹے کے قریب ہوتی ہے۔ لیکن کون کا حصہ۔ پچھلے۔ پشت کا حصہ۔ پچھلے۔ کمر کا حصہ۔ پچھلے۔ سیکر اور
 کاکس کے متعلقہ حصے ہم لگے ہوتے ہیں۔ جو کہ میں سیانی تل کالم قریب ۸۴ یا ۸۵ ہوتا ہے۔ اس ستون کے

ساتھ سے دیکھنے پر دو گاؤں مستون اور پنج نصب ہوئے معلوم ہوتے ہیں چنانچہ اوپر کا ستون تمام چھ مہرہوں سے بچا ہے اور سیدہ نظر آتا ہے۔ اس کی اسے پکس انکس کے برابر اور بیس کر کے پانچویں مہرہ کے برابر ہوتا ہے۔ دوسرے یعنی نیچے کا ستون سیکریم اور کاکس کے برابر ہے۔ اس کی بیس پہلے سیکرل مہرہ کے برابر اور اسے پکس کاکس کے زیریں سرے کے برابر ہوتی ہے۔ گویا دوسرا ستون اٹا ہوا ہوتا ہے۔ اس وقت کہ جس جگہ کہہ کے آخر مہرہ کی باؤی سیکریم کی پدمانوی کے ساتھ ملتی ہے سیکر وورٹی بل انگیل کہتے ہیں جس کے برابر دونوں ہر دو مہرہ کی میسر علی رہتی ہیں لہذا اس کو دیکھا جاوے تو اوپر کے ستون میں مہرہ چھوٹے تین گاؤں مستون نظر آئینگے۔ پہلا ستون گر فلن کے دوسرے مہرے سے پشت کے پہلے مہرے تک ہوتا ہے اس ستون کی نوک انکس کے برابر اور چڑھ پشت کے پہلے مہرے کے برابر ہوتی ہے۔ دوسرا ستون پشت کے پہلے مہرے سے پشت کے چوتھے مہرے تک ہوتا ہے اس ستون کی چڑھ پشت کے پہلے مہرے کے برابر اور نوک پشت کے چوتھے مہرے کے برابر ہوتی ہے۔ گویا کہ یہ ستون اٹا ہوتا ہے تیسرا ستون پشت کے چوتھے مہرے سے شروع ہو کر نیچے کی طرف بتدریج چوڑا ہوتا ہے ہر ایک کے پانچویں مہرے کے برابر ختم ہوتا ہے۔

ورٹی بل کالم کو پہلو کے برابر دیکھتے ہیں اس میں چار عم نظر آتے ہیں پہلے عم کو سرورائی کل کرو (گرن کا عم) کہتے ہیں جو اوٹن ٹائیڈ پڑھس سے پشت کے دوسرے مہرے تک ہوتا ہے۔ اس عم کی سامنی سطح صاف ہوتی ہے۔ دوسرے عم کو ڈارسل کرو (پنت کا عم) کہتے ہیں جو پشت کے دوسرے مہرے سے شروع ہو کر پشت کے بارہویں مہرے کے زیریں کنارے پر ختم ہوتا ہے یہ عم سامنے اور بائیں جانب کو مقعر پیچھے اور دہنی طرف کو محدب ہوتا ہے۔ اس عم کا سب سے محدب موقع پٹھان ساتویں مہرے کی سپائین کے برابر ہوتا ہے۔ تیسرے عم کو لمبر کرو (کر کا عم) کہتے ہیں جو پشت کے آخر مہرے سے شروع ہو کر سیکر وورٹی بل انگیل تک ہوتا ہے۔ یہ عم سامنے محدب اور پیچھے مقعر ہوتا ہے اور عموں میں مردوں کی نسبت نمایاں ہوتا ہے۔ چوتھے عم کو پہلوک کرو (پٹو کا عم) کہتے ہیں جو کراس کبڈ وورٹی بل انگیل سے شروع ہو کر کاکس کی نوک پر ختم ہوتا ہے۔ یہ عم سامنے مقعر اور پیچھے محدب ہوتا ہے۔ سپائی کل کالم کے برعکس اندر وورٹی بل ڈھلک کی موجودگی اور مہرہ کی باؤی کی شکل میں اختلاف ہونے کے باعث یہاں ہوتے ہیں۔ سپائی کل کالم کی دہنی جانب عموماً محدب ہوتی ہے لیکن ان

میڈی ان لائن پر چلائے سٹیشن دکھائی دیتے ہیں کہ وہاں سپائی انس پریس جیاست میں چہرے سے چہرے
 ہوئے اور رفتار میں آگے چلتے ہیں۔ پشت کے اوپر کے حصے میں ان کی رفتار تیزی پشت کے درمیان میں مغربی
 کھڑے چہرے ہیں لیکن پشت کے زیریں حصے میں اور کمر میں ان کی رفتار بھی ہوتی ہے۔ سکرین ایک دوسرے سے دور رہتے
 ہیں۔ گردن میں قدمے نزدیک لیکن پشت میں ایک دوسرے سے بہت ہی نزدیک رہتے ہیں۔ پشت کے ہر ایک حصے
 کی سپائی انس پریس کی ایک اپنے سے نیچے والی جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ گردن کا آخری حصہ کی سپائی انس پریس پہلی جگہ کے برابر
 ہوتی ہے۔ وہ سکرین پر ہر ایک سپائی انس پریس کی ایک دوسرے کی تصویر دیکھ رہی ہے۔ لیکن پشت کے حصے میں
 ہر ایک سپائی انس پریس نیچے کی طرف بہت ہی جگہ رہتی ہے۔ اسی طرح ان میں سے اکثر حصوں کی سپائی انس پریس
 اپنے سے نیچے والی دوسری جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ مثلاً پاؤں کے حصے کی سپائی انس پریس پہلی جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ پشت کے
 ۱۰-۱۱ اور ۱۲ حصوں کی سپائی انس پریس افقی طور پر نیچے کی طرف بڑھتی ہے۔ دوسری حصے کی سپائی
 انس پریس پہلی جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ اور بارہویں جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ اور بارہویں حصوں کی سپائی انس پریس کے درمیان
 رہتی ہے۔

یاد رہے کہ کچھ حالت صحت میں جی ایک یا دو سپائی انس پریس میڈی ان لائن میں نہیں ہوتے اور یہی حالت
 سنگڑ کے ٹوٹنے اور جگہ سے پھسلنے میں ہی پائی جاتی ہے۔ سپائی انس پریس کے دونوں جانب ورٹی برل
 گرو ونظر آتے ہیں۔ جو کہ گردن کی نسبت پشت میں عین تو ہے۔ سیکل ری جن میں اس گردن کے بڑا ٹوک
 میکینل گرو کہتے ہیں۔ ورٹی برل گردن کے باہر کی طرف آتی ہے۔ لیور پریس اور ٹرینس دس پریس ہوتے ہیں
 گردن کے حصوں کی ٹرینس دس پریس آتی ہے۔ لیور پریس کے سامنے اور انٹر ورٹی برل فوہے منہ کے درمیان
 ہیں لیکن کمر کے حصوں کی ٹرینس دس پریس آتی ہے۔ لیور پریس کے سامنے اور انٹر ورٹی برل فوہے منہ کے
 نیچے ہوتی ہیں۔ پشت کے حصوں کی ٹرینس دس پریس انٹر ورٹی برل فوہے منہ اور آتی ہے۔ لیور پریس
 کے نیچے ہوتی ہیں۔ پورے ریور اوڈیشل سرخے سرخے کے درمیان گردن اور کمر میں آتی ہے۔ لیور پریس ہوتی ہے
 لیکن پشت میں ان دونوں سطحوں کے درمیان ٹرینس دس پریس ہوتی ہے۔

کے ٹرل سرخس پر حصوں کے ہندو دکھائی دیتے ہیں۔ ڈاوسل حصوں پر پریس کے جڑے آتی ہے۔

نظر آتے ہیں اور ان کے پیچھے کی طرف اس سستوں کی کل حالت میں اسٹروٹنی ہیل فورمین ہوتے ہیں جو گردن میں
اور پشت کے اوپر چھوڑے جاتے ہیں لیکن نیچے کی طرف لہو کے آخری حصے تک بتدریج ٹیپے جاتے ہیں ان کے نیچے
سپائیٹل اعصاب اور عروق نکلتے ہیں۔

دلی ہیل یا سپائیٹل کینال گڈون اور کرس میں چوڑی اور شلٹ لیکن پشت میں تنگ و گول ہوتی ہے۔
سغوس انٹومی سپائیٹل کام کی سپائیٹل پیرس کو جلد کے نیچے سے محسوس کر سکتے ہیں۔ انسان کی پشت
تکے پر ہونے والے پیرس کی سیڈی ان لائن کے برابر ایک مالی سپائیٹل گسٹو یا سیڈی ان فروٹا می نظر آتی ہے
جو اکثر نل اس پیٹل پر پڑنے سے سیکرم کے وسط تک ہی ہوتی ہے مگر جس میں یہ نالی چوڑی ہوتی ہے اور اس
نیچے کی طرف دلی ہیل پر پڑنے کی سپائیٹل پیرس جلد کے نیچے نمایاں ہوتی ہے۔ معلوم رہے کہ اس مہرے کی نسبت
پشت کے پہلے مہرے کی سپائیٹل پیرس خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کی طرف کسی بھی گھٹنے کے نیچے
مہرے کی سپائیٹل پیرس ہی نمایاں ہوتی ہے۔ گردن کے باقاعدہ مہروں کی سپائیٹل پیرس نمایاں نہیں ہوتی
ہیں لیکن اٹھ گھٹنے پر اس کے سوائے باقاعدہ مہروں کی سپائیٹل پیرس کو محسوس کر سکتے ہیں۔ ڈاٹل
لیکچر سپائیٹل پیرس ایک دوسرے کے بہت ہی نزدیک ہوتی ہیں۔ سگے جلا ٹیڈی کی سپائیٹل کی چوڑی پشت کے
تیسرے اور چوتھے مہروں کی سپائیٹل پیرس کے بالمقابل دوسرے کے برابر کالون فی ری اور انٹیل پشت کے ساتھ
اور آٹھویں سپائیٹل پیرس کے بالمقابل ہوتا ہے۔ لی ایک کوٹ کا بلند مقام کر کے چوتھے مہرے کی سپائیٹل کے
برابر اور الی ام کی پرستی ری اور سپی ری والی ایک سپائیٹل سیکڑے دوسرے مہرے کی سپائیٹل کے برابر ہوتی ہے۔
ٹریکٹ میں سپائیٹل فروٹا میٹا ہوتا ہے اور سپائیٹل پیرس کے بالمقابل خفیف سے گڑھے نظر آتے ہیں سیکڑل
لیکچر میں سپائیٹل فروٹا میٹا ہوتا ہے۔ اور سیکرم کے تیسرے مہرے کی سپائیٹل پیرس کے بالمقابل حد
ہو جاتا ہے۔ اس سے نیچے کی طرف سیکرم کی کچلی سطح کا باقاعدہ حصہ محسوس ہو سکتا ہے۔ سیکرم کے نیچے کی طرف ایک
مالی نظر آتی ہے جو اس کے سولہ پر ختم ہوتی ہے۔ اس نالی میں کاک سکس ٹیڈی کا امتحان کر سکتے ہیں شاید
پیرس کی نوک کے نیچے اور سامنے سٹروٹناڈ عضلہ کے سامنے کنا کے برابر آٹھ مہرے کی ٹریکٹ
پر اسسٹس محسوس کر سکتے ہیں۔ گردن میں نالی کا ٹیڈی کا ٹیڈی کے برابر گردن کے نیچے مہرے کی ٹریکٹس

آکسی نیٹریل بول (Acetone Nitrate) گدی کی ٹہی

یہ ٹہی کپڑی کی چھڑی دیوار اور مینہ سے کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے اس کی شکل میں سخن سمجھنے سے پی ڈائیٹ ہوتی ہے اس ٹہی کی سطح چمکے عمارت چارہ کہنے ہوتے ہیں۔ اس ٹہی میں جوڑا سولخ نظر آتا ہے۔ اس کو فورس کن سے گھمڑا کسی نیٹریل فوس سے کہتے ہیں۔ اس سولخ سے بچے دے ٹہی کے حصہ کو ٹے بولر پورشن یا آکسی نیٹریل پورشن کہتے ہیں۔ سولخ کے دونوں جانب جو مینہ یاں ہیں انکو کانڈی لائیڈ پورشن کہتے ہیں۔

آکسٹریل سٹریس اس ٹہی کی باہر والی سطح محذب ہوتی ہے۔ ٹہی کی چھڑی اور فوس میں یکم کے درمیان ایک مینہ نامی آکسٹریل آکسی نیٹریل پورٹو پرنس (رائی آن) نظر آتی ہے جس پر لگے ختم نیکی ختم ہوتا ہے اس مینہ سے فوس میں یکم کی طرف ایک عمودی خط نامی آکسٹریل آکسی نیٹریل کرسٹ سول پتہ ہے اگر آکسی نیٹریل پورٹو پرنس کے دو فوس جوڑے خط باہر کی طرف جاتے نظر آتے ہیں انکو سوپی ری آرکروڈ لائن کہتے ہیں آکسی نیٹریل کرسٹ کے درمیان جوڑے خط باہر کی طرف جاتے ہیں۔ ان کو ان فی ری آرکروڈ لائن کہتے ہیں یعنی ٹہیوں میں سوپی ری آرکروڈ لائن سے اوپر کی طرف ایک خیف سائر چارہ خط ہوتا ہے جسکی نی آسوپری ملکتے ہیں جس پتہ کی کہ نیٹریل ایڈیورڈ کس چپاں ہوتا ہے سوپی ری آرکروڈ لائن سے اوپر ٹہی کا حصہ بچتا اور صاف ہوتا ہے۔ ٹہی کے اس حصہ پر یکے لپ رہتا ہے۔ سوپی ری آرکروڈ لائن کے اندر کے حصہ پر سے پی ڈائیٹ اس عضلہ اور باہر کے حصہ پر آکسی نیٹریل فوس میں لگے سولخ سے سوپی ری آرکروڈ لائن کے اندر کے حصہ دونوں آرکروڈ لائن سے محدود وہ جگہ کا اندکی طرف نشیب میں کم ایک سولخ عضلہ اور اس کے باہر کی طرف جلی فی اس کے پی ڈائیٹ اور اس کے نیچے او بلانی گس سوپی ری آرکروڈ لائن سے ان فی ری آرکروڈ لائن پر اور اس خط کے نیچے والے نشیب پر کشک پی ڈائیٹ پورسٹائی گس سولخ مائیز عضلات ختم ہوتے ہیں۔

فورس میں میگنٹیم بیضی شکل کا ہوتا ہے جس کے ساتھ میڈلا ابلا گئے ٹاسٹے غلافوں کے نیچے جاتا ہے اور سہاٹی نل آکسری اعصاب اور دہنی ہل شائین اور کسی پی ڈائیٹ لگیمینٹ اور پرتے ہیں۔ اس سولخ کا پیچھے والا حصہ میڈلا ابلا گئے ٹاسٹ کے گڈر گڈر چوڑا ہوتا ہے اور اس چوڑے حصہ کے گڈر گڈر کے کناروں سے فوس چپاں ہوتا ہے۔ اس سولخ کا سامنے والا حصہ کانڈی لائن کے باعث تنگ ہوتا ہے اس تنگ حصہ میں فوس

ٹائڈ پریس کا اور پراسٹر نکال دیتا ہے۔ اس سونخ کے سامنے والے کٹے کے وسطی نقطہ کو بے سی ان
 اور پچھلے کٹے کے وسطی نقطہ کو اولس تہی ان *Opposition* کہتے ہیں۔ اس ٹی کے باہر کی سطح پر
 فورے میں ٹیگم کے دو دندان جانب دو بلعین نامی کانڈا کیلر نظر آتی ہیں جو ایس جھرے پر جڑ متعلقہ ہیں
 یہ صوبہ چلتی ہیں۔ انہیں اردھ ہر کیلرٹن ٹائل کہتے ہیں۔ ان کے اندر کے کٹے روں سے چائٹمنٹ کے
 ہیں۔ اولس کے باہر کے پچھلے سے استخوانی حصے نامی جو گولر پراسس یا ٹرمینس ورس سپر اس شرفخ ہر
 باہر کیلرٹن جاتے ہیں جن کے سامنے کٹے کی کٹی جاتی جگہ کو جو گولر ٹانج کہتے ہیں جو ٹمپل بون کے جو گولر ٹانج
 کے ساتھ ملکر سونخ نامی جو گولر فورے میں بن جاتے ہیں۔ اس جو گولر ٹانج کے کبھی کبھی پریس نامی انٹرے
 جو گولر پراسس *Intia jugular process* کے باعث دو حصہ ہو جاتے ہیں۔ ان جو گولر پراسس
 شکل نمبر ۴۸
 ٹیگم پراسس اور پراسٹر
 کٹے کی کٹی جاتی جگہ کو جو گولر ٹانج کہتے ہیں جو ٹمپل بون کے جو گولر ٹانج

نامی پوس نے ری ار کا ٹیسی لائیڈ فورے سن دکھائی دیتے ہیں ان کے راستے پر میں گند کریشل ملتی
من میں جا ملتی ہیں۔

۱۔ فرس میں میٹم کے سامنے والے رخ شکل کے حصہ کو بے ری لریپس کہتے ہیں جو سامنے کی نسبت بالکل
طرف چڑی ہوتی ہے اس کی زیریں سطح پر سترانی خط یا ٹیپر کل نامی قریبی لال سپائین نظر آتا ہے جس پر
فرکس کی اس اور سنی ری ار کا ٹیڈر عضلہ چپاں دھلتا ہے اس خط کے دونوں طرف جوشیب ہیں ان پر
یٹیش کے پٹاش این نامی کس میجر اور ٹائیز عضلات ختم ہوتے ہیں۔

انسٹرل بچے سیری بیل سرفیس اس ٹی کی اندر والی سطح بہت مقعر ہوتی ہے اس کے پچھلے دنگ
سی ٹی ٹل حصہ میں چھپا شکل کی کروشٹی ال بجز نامی لکیر سے محدودہ چالشیب نظر آتے ہیں ان میں سے
بچے والے نشیب اوپر والے نشیبوں کی نسبت بڑے اور گہرے ہوتے ہیں۔ اوپر والے دو نشیبوں میں سیری
برم کے کسی ٹی ٹل دو برستے ہیں۔ اور نیچے والے دو نشیبوں میں سیری بلم دھلتا ہے جس جگہ یہ چاروں لکیریں
آپس میں ملتی ہیں۔ اس جگہ انسٹرل کسی ٹی ٹل پر وٹیور برنس کے بالقابل ایک بلندی نامی انسٹرل آکسی ٹی
ٹل پر وٹیور برنس ہوتی ہے جس میں عرق کے گزر کے چند سرخ نقطے ہیں۔ اس بلندی سے چلیا خطوں میں
سے اوپر کا خط اوپری طرف جا کر اوپر کے کوز میں ختم ہوتا ہے اور اس خط میں ایک نالی ہوتی ہے جس میں سنی ری
لاکٹی ٹوڈی ٹل سائی ٹس دھلتا ہے اور اس نالی کے بلند کناروں سے فلکس سری بلی چپاں رہتا ہے انسٹرل
اکسی ٹی ٹل کریسٹ میں چلیا لکیروں کا دیرین حصہ انسٹرل آکسی ٹی پر وٹیور برنس سے شروع ہو کر فورے کے
سیکیم پچھلے سے ختم ہوتا ہے۔ اس خط سے فلکس سیری بے لائی چپاں دھلتا ہے۔ انسٹرل کسی ٹی ٹل کرسٹ
کے دونوں جانب دو چھوٹی نالیاں آکسی ٹی ٹل سائی ٹس کی ریڈیٹس کے لئے ہوتی ہیں۔ یہ نالیاں فورین
سیکیم کے کنارے سے علیحدہ علیحدہ شروع ہوتی ہیں اور اوپر جا کر آپس میں مل کر انسٹرل آکسی ٹی ٹل پر وٹیور برنس
کے نزدیک والے نشیب نامی ٹاکیو لری رانی لائی میں ختم ہوتی ہیں۔ اس نشیب میں وریڈی جمع رہتا
ہے۔ انسٹرل آکسی ٹی ٹل پر وٹیور برنس سے باہر کی طرف جانے والی دونوں نالیاں بہت عمیق ہوتی ہیں ان نالیوں
میں لٹیل سائی ٹس رہتے ہیں۔ ان نالیوں کے اوپری کناروں سے ٹن ٹیڈی نامی سیری بے لائی چپاں رہتا

شکل نمبر ۵۰



آسی فی کے شن :- ٹی ہاؤس کو دوں سے جتنی ہے کسی پی
ٹل حصہ کے لئے ایک مرکز ہے زیر پرکاش کے لئے ایک مرکز اور ہر ایک
کانڈائل کے لئے ایک ایک مرکز ہوتا ہے جنہیں میں آٹھویں نمبر کے
قریب کسی پی ٹل حصہ میں مرکز نمایاں ہوتا ہے۔ یہ ایشی کے وقت
اس ٹی کے چاروں ٹکڑے الگ الگ ہوتے ہیں۔ چار سال کی عمر
میں کسی پی ٹل حصہ کے ساتھ دو فنکشنل ٹل جاتے ہیں اور

چھ سال کی عمر میں چاندی ٹکڑے مل جاتے ہیں۔ لیکن حکماء کی رائے کے بموجب صرف آسی پی ٹل حصہ کے لئے
ہی چار مرکز ہوتے ہیں اس طرح کہہ سکتے ہیں کسی پی ٹل ٹی میں دراڑ ہوتی ہے جس کے رستے میں ٹی کے
باہر نکل آتے ہیں۔ اسے فوکیل یا این کے فی فوکیل کی بیماری ہو جاتی ہے کہہ سکتے ہیں ری آر کروڈ لائن
سے اوپر والا حصہ علیحدہ رہتا ہے جس کو آس ای پک ٹول کہتے ہیں۔

آر ٹی کیو لے شن :- یہ ٹی چھ ٹیوں سے ملتی ہے۔ کارپرائٹل کا پٹھنل راہنی ٹیڈرا اٹلیس و
وضع قیام کہہ سکتے ہیں اس ٹی کی بنیاد پرکاش نیچے اور سامنے۔ فورس میں گینگیم نیچے نشیب
سطح کہہ سکتے ہیں۔ اسٹرل آک سی پی ٹل پر ڈوٹس والی سطح نیچے اور باہر کسٹرف رہتی ہے۔

مسئلہ اس ٹی پر امیڈس سے منسلک ہوتے ہیں۔ سپی ری آر کروڈ لائن پر آک سی پی ٹی ٹو فرم ٹیڈس
ٹیڈس پی ٹیڈس۔ سٹروٹوٹکٹو مسٹائیڈ۔ دو فنکشنل تہجے خطی کے درمیان کم پکس سہمی پی اس کے ٹیڈس
ادنی گس سہمی ریڈر۔ زمین تہجے خط کے نیچے فورس میں گینگیم ایک رکش پر ٹیڈس سہمی ریڈر
ٹیڈس میں کس کس پر ٹیڈس لٹریٹس۔ بے زہر پرکاش پر ٹیڈس این ٹائی کس سہمی ریڈر مائی ٹر اور سپی
مائی آر کروڈ لٹریٹس۔

پے رائے ٹل بون Parietal Bone

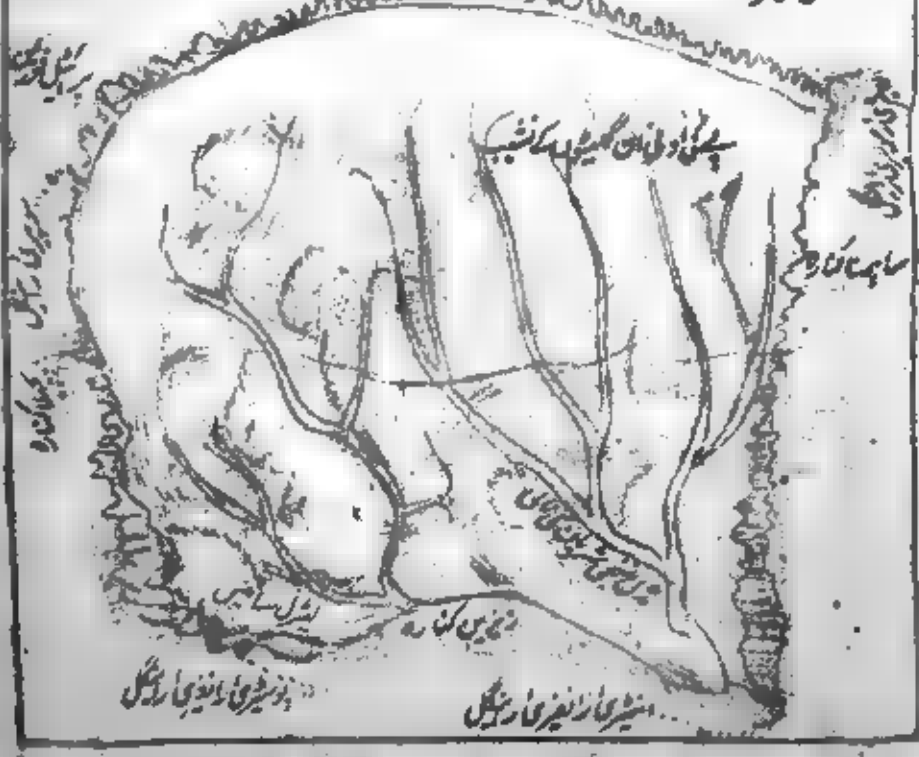
تعداد میں آتی ہیں۔ ہر ایک ٹی کہہ سکتے ہیں کی جانب دیوار بناتی ہے لیکن دونوں ٹیڈس کہہ سکتے ہیں کی جانب بناتی
ہیں۔ ہر ایک ٹی شکل میں فریج چار ہوتی ہے اس لئے ہر ایک ٹی کی دو سطح چار کوٹے اور چار کونے



۱۔ این ٹی رسی اور بارڈر مائے کے کنارے کا اوپر کا حصہ باہر کی طرف سے اور نیچے کا حصہ اندر کی طرف سے
 کہا جاتا ہے۔ یہ کنارہ فریش ٹی سے ملکر کاروٹل سوچر بنا ہے۔ ہم پوس ٹی رسی اور بارڈر مائے کا
 کنارہ آری کی طرح دیکھنے والے ہوتا ہے اور کسی ٹی ٹی سے ملکر کاروٹل سوچر بنا ہے۔
 اینگلز کوئی رائیڈ این ٹی رسی اور سوپی رسی اینگل سامنا اور اوپر کا کوئی پتلا اور نوکدار رتھ
 ہے جن میں سے اینگل کے بجائے این ٹی رسی اٹھانے کی ہوتی ہے۔ رائیڈ این ٹی رسی اور این ٹی رسی اور
 اینگل سامنے اور نیچے کا کوئی ہوتا ہے اور فریش ٹی سے ملکر سوپی رسی اور سوپی رسی کے بڑے باد کے درمیان ہوتا ہے۔
 اس کوئی اندر کی طرف منحنی ال شدیان کی سامنے شلخ کی رائیڈ کے لئے ایک نالی دکھائی دیتی ہے۔ فریش
 کی اکثر ٹی انگیر پر اس سے لمبے پچھلے انداز کی گول سے پچھلے اینگل اور پکیرت وہ مقام ہوتا ہے جس جگہ پر
 شدیان ٹی کی نالی سے باہر نکل آتی ہے۔ رائیڈ سوپی رسی اور سوپی رسی اینگل سے پورا ہونے کوئی
 ہوتا ہے جی ٹی اور رائیڈ سوچر ملکر لٹا ہوتا ہے۔ یہ کوئی جنین کی پوس ٹی رسی اٹھانے کی بناوٹ میں شامل

ہوتا ہے۔ پوٹیری ماران فیروی آر انگل ہیکہ اور نچو گکوڈ ٹیول ٹیوی کے مشابہ حصہ سے ملتا ہے اور اکثر اس کے اندر کی طرف ایک چوڑی تیلی نالی ہوتی ہے جس میں لیٹرل سائیڈس رہتے ہیں۔
 آسٹینی کے مشن یہ ٹیوی ایک استخوانی مرکز سے بنتی ہے جو جنین میں تانویں یا آٹھویں ہونے کے قریب چرچا
 ٹل ٹیوی کے عین وسط میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کے فائبرز ٹیوی کے چاروں طرف موزوں ہوتے ہیں جن
 اوقات ان فائبرز کے آپس میں نہ ملنے سے پرانے ٹیوی کے درمیان پیدائشی شش بچنے کن جینی ٹل فشر
Congenital fissure پیدا ہو جاتا ہے اگر دونوں پرانے ٹیویں میراں سے
 کے فشرز ہوں اور وہ فشر آپس میں ملے یہی تو اس کو سے جی ٹل فائنٹے نے لی *congenital*
fontanelle کہتے ہیں جو لڈ لے ایک ایک اوپر اور سامنے ہوتی ہے۔

آسٹینی کیو لیشن یہ ٹیوی پانچ ٹیویں سے ملتی ہے، دو سری پرائیڈل، ایک سی ٹیل پرائیڈل، اور ٹل اسٹی
 مسلز۔ اس ٹیوی پر صرف پرائیڈل عضلہ لگتا ہے۔
 شکل نمبر ۵



وضع قیام اور شناخت ڈھری کی عصب اور صاف سطح باہر کی طرف ہلالی شکل کا باہر سے گھسا جھانکنا
کی طرف اور سب سے لمبا تیز نوکیلا کوڑیچے اور مانتے کی طرف رکھنے سے اس ڈھری کا وضع قیام معلوم ہو گا۔
کو وضع قیام پر رکھنے سے پکڑنے والے کے جس طرف کو ڈھری کی آہری ہوئی سطح ہو۔ اس طرف کی ڈھری سمجھنی جائے
اکثر اس ڈھری کا سب سے لمبا تیز اور نوکیلا کوڑیچے ہارک ہونے کے باعث ٹوٹ جایا کر تباہ ہو چکا ہو اس کو نہ لکھا نہ لکھا
طرف مثل منحنی لٹ خرابی کی رائیں کسے نالی ہوتی ہے پس اگر کوڑیچے سے ٹوٹ ہی گیا ہو تہہ کہہ بلا تہہ
کی نالی دلو کوڑیچے اور مانتے و دس کی نالی یا سطح کو اندر کی طرف رکھیں

Bone فرانتل بون - *Frontal* - پیشانی کی عصبی
یہ ڈھری گھونگے کے سیپ کی شکل کی ہوتی ہے اور اس کے دو حصے ہوتے ہیں ۱۔ فرانتل (وڈنی کل پورشن)
۲۔ (ناری زائٹل) آری ٹوینزل پورشن۔

وڈنی کل پورشن اکثر نل سرخس یہ حصہ کھڑا ہوتا ہے اس سے پیشانی بنتی ہے۔ اس حصہ کی ہر
شکل نمبر ۵



دلی سلا پر پڑی ان مایں کے برابر ایک عسری اور قندسے ابھری ہوئی ہے جتنی جو جہنم میں فرشتے ہر جہنم میں
 سوچے جس میں ہڈی کا دو ٹکڑوں کو بننا ثابت ہو رہا ہے لیکن جہاں تک دونوں کڑے اتھرائی ہوئے کے ذریعہ ملکر ایک ہڈی
 بناتے ہیں اس طرح کے دونوں طرف دو بدنیاں نامی فرشتے ایسی نفس دکھائی دیتی ہیں جن کا اوجھار مختلف انسانوں
 میں کم و بیش ہوتا ہے اور نیز ایک ہی ہڈی میں دونوں طرف ان کی ہڈیوں کا اوجھار بھی یکساں نہیں ہوتا۔ ان بدنیوں
 کو پورے صاف حصہ ہڈی ہر ایک سی پی ٹو فرشتے میں حصے کا پانچ سو سے رہتا ہے۔ فرشتے ایسی نہیں کہ نیچے ایک
 خفیف نشیب رہتا ہے جس کے نیچے دونوں ابروؤں کے عراب نامی سو پر سی لی اسی رجز ہوتے ہیں جن کا اندر والا
 چمڑا اور غیب نمایاں ہوتا ہے اور نیز ان میں ایسی نفس نگہ بولانے سے طار تہا سو پر سی اسی ویکلی بدنیاں فرشتے سالی فر
 کے باعث پیدا ہوتی ہیں سان چمڑا آبی کیو لیر ایسی بریم اور کار و گیش سر سچلی آبی حشرات لگے رہتے ہیں سو پر
 اسی رجز کے نیچے چشم خا کے اوپر کا عراب نامی سو پر آبی تل آچر ہوتا ہے جو چشم خا کا اوپر کا عراب ہوتا ہے۔
 اندر اس ہڈی کے دونوں حصوں کے درمیان حد بندی کرتا ہے۔ اس آچر نیچے عراب کے باہر کا حصہ نوکیلا اور دھنچا ہوتا ہے
 انکم کو میر ذی فدا سے بچاتا ہے لیکن آچر کے اندر والا حصہ چندان اوجھار نہیں ہوتا۔ اس کو ایک اندر والی فدا دلی
 کی جگہ طاب پر لگتا ہے ایک نشیب اور لگتا ہے سو پر آبی تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل تل
 جس کے کہتے سو پر آبی تل عراب اور عروق گذرتے ہیں اس نشیب کے اوپر کی طرف ایک چوڑا سا سرخ دکھائی دیتا ہے
 جس کے راستہ ڈب ڈب کی ایک باریک وری گذر کر ان تھلک وری میں جالتی ہے سو پر آبی تل آچر نامی عراب کے
 باہر والا مضبوط اور اُسے ہونے حصہ کو اکثر نل اینگولر پر اس کہتے ہیں جس کے ساتھ میلہ ہڈی جڑ ملتی ہے
 اس کوچن کے اوپر اور باہر کی طرف ایک محراب یا رخط نامی ٹیپوئل رچ دیکھو لکھتا ہے ابھی ہوتا ہے جس پر ٹیپوئل
 نے شیان لگا رہتا ہے۔ اس خط کے نیچے والی جگہ سے رچ ٹیپوئل فاسا کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے ٹیپوئل حصہ
 شروع ہوتا ہے۔ سو پر آبی تل تل تل نامی عراب کا اندر والے نوکلر حصہ کو اکثر نل اینگولر پر اس کہتے ہیں جس
 ساتھ ایک ہی تل ہڈی جڑ ملتی ہے وہ دونوں کی اکثر نل اینگولر پر اس کے درمیان ایک ناہموار نشیب نامی نیز نل
 تل تل ہوتا ہے جس جگہ اندر کی طرف نیز نل ہڈی اور باہر کی طرف سو پر سی لکھتے ہیں ہڈیوں میں جو ملتی ہیں اس تل
 کے درمیان خاکی مانند ایک اتھرائی ٹک نامی نیز نل پر اس نظر آتی ہے۔ اس پر اس کی نوکلر نیز نل پکینا

کچھ ہیں نیزل پچھس کے ساتھ کیٹون نیزل ٹیوں کی نیزل کر سٹا دیکھ کیٹون اتھائیڈ کا پر پٹھی کیو لہ
پیشہ جڑھٹا نیزل نلی کے اور پڑا رو پچھلی ایسی جین کے وہیں جواہری ہوا صاف جگہ نظر آتی ہے۔ اس کو
نیزل پے میٹس ایکے بے لاکھتے ہیں۔

انسٹرل سرفیس مٹی تل پر دش کی اندونی سٹا کی سٹیڈی ان لائن پڑا یک مٹی نامی فراسٹل گرو و دکھائی دیتی
ہے جس میں لائی ٹوڈی تل مٹی اس رتی ہوا اس نالی کے کنارے فوگلس سیری برنی چپن ہوا اس نالی کے کنارے پچی
کیٹون باہم کھلا یک برج نامی فراسٹل کو سٹ بناتے ہیں جو اتھائیڈ ٹی سے ملکر ایک سٹخ نامی فورے میں سیکیم بنا
ہے یہ سٹخ گھم بندہ تھپا اور اس میں فوگلس سیری برنی کا ایک سٹخ رتی ہوا اس سٹخ کے کپے رہے کیو ت اس کے
راستہ ناک کا ایک چھٹی ٹی یہ گندہ کر سٹی ری لائی ٹوڈی تل مٹی اس میں جالقی ہوا سٹی ری لائی ٹوڈی تل
سائینس کی نالی کے دونوں جانب والی لائن میں انڈیشہ جلی میں تل کے فراسٹل کن دیو سٹخ رتی ہوا انڈیشہ میں ان
ٹی ری انڈیشہ لائن کی شاخیں ہوتی ہیں لائی ٹوڈی تل مٹی اس کی نالی کے دونوں جانب چھٹے چھٹے گڑھے نظر آتے
ہیں جن میں کچی مٹی ان باؤیز رتی ہوا +

ٹاری نہ آٹل پوٹھی۔ اکثر نیل سرفیس ٹی ہے اس حصوں وہ تھپے کو خالی بہت نامی آبی تل
پیشہ نظر آتے ہیں جو غار چشم کی بہت بناتے ہیں اور ایکہ دوسرے سے ایک کچی ہوا جگہ نامی اتھائیڈ تل نلی کے
علاقہ رتی ہوا ہر ایک طبق صاف مقعر اور ٹیلٹ شکل کا ہوتا ہے ہر ایک طبق کے ساتھ اور باہر کیٹون اکثر نیل
ایک لہر پر اس کے نزدیک ایک چھٹا خیب نامی لکیری تل فاسا نظر آتا ہے جس میں لکیری تل لینڈ نہ ہوا ہوا
طبقات کے ساتھ اور اندہ کیٹون ایک چھٹا لکیری خیب (جہاں گاہے گاہے ہندی ہوتی ہے) نامی ٹراک کی فاسا نظر
آتا ہے جس پر سٹی ری مارا ایک مضطرب اس کی چھٹا لکیری ہوتی ہے۔ اتھائیڈ تل نلی چکر کو نہ ہوتا ہے اس کے کنارے
کچی گڑھے نظر آتے ہیں اور اس جگہ اتھائیڈ ٹی کا کر ہی ظہور نہیں ملتا جس کے لئے پڑتہ گدہ ملا کر ہے اتھائیڈ
سٹخ کے ساتھ ہوتا ہے اس طرح پر اتھائیڈ سٹخ میں غلے مکمل ہوتے ہیں ان کا گود پر ہندی ہوتی جگہ ہیں
نظر آتی ہیں۔ جو اتھائیڈ اور فراسٹل ٹیوں کے آپس میں ملنے کو دیکھیں بن جاتے ہیں ان میں سے ساتھ ساتھ
کو انڈیشہ لائی ٹوڈی تل مٹی اس کی نالی کے فور میں کچھ ہیں جس کے بہت سبب اسے حساب اور

علیحدہ علیحدہ قریب ہو سکتے ہیں۔ انسانی سالی من کے برابر ڈی پھیلتے فرکچر آف وی سکل کی بیماری میں شریک
نہی کے اندر ملاطحت غریب ہو سکتا ہے۔ دوزخ کے متعلق کوئی شدہ یہ علامت پیدا نہیں ہوتی۔

انسٹرل سٹریٹس نامہ اور ہتھی جو جس بد مزاج کے آئینا لب رہتے ہیں۔

باؤنڈ کنرے۔ دسٹل حصہ کانکر و مٹاؤر ڈنڈا نہ رہتا ہے اس سلا پر کانکر کیٹن سے کہہ سہا ہوا

پے۔ آئیل ٹیوڈ سلا پر رہتا ہے اور ہاؤس کیٹن سے گئے ناخن سے پے آئیل ٹیوڈ کے نیچے رہتے ہیں۔ دھڑ

جانب اس کنارے کے نیچے کیٹن ایک مثلث جگہ دکھائی دیتی ہے۔ جہاں آئیل ٹیوڈ کے نیچے ہاؤس اسٹریٹ

سے جوڑتے ہیں۔ آئیل حصہ کانکر و مٹاؤر دھڑاؤر رہتا ہے۔ اور سنی ٹائڈ کے چہرے بازوؤں سے جوڑتے ہیں

سٹرکچر دسٹل کل پوزیشن اور کسٹریٹنگیور پراس کی بناوٹ میں چھٹی ٹیوڈ کیٹن دوزخ پائے جاتے ہیں۔

ان کے دوسری ڈی پھی رہتی ہیں۔ یہ دوزخ ملحق فراٹل سالی من کے برابر قریب ہو سکتے ہیں۔ آئیل ٹیوڈ

بہت چلا ہوا ہے۔ دوزخ کم ایکٹ حصہ کانکر و مٹاؤر رہتا ہے۔ اس کے چلا ہونے کی باعث لکڑی یا دیگر اوزار

جسم کی جیت کے بہتر اس کو سالی حصہ کی دوزخ یا اس کے چھوٹے کورخمی ہو سکتے ہیں۔

آسی بنی کے شش فراٹل ٹیوڈ دوزخوں سے جیتی ہے ہر ایک جاتی نصف حصہ کے علیحدہ علیحدہ مرکز ہوتا

ہے جو جنس کے ساتویں یا آٹھویں حصے کے قریب آئیل ٹیوڈ کا دوزخ کیٹن ظاہر رہتا ہے۔ پیدائش کے وقت اس

کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں اور پیدائش کے بعد چند سالوں کے اندر یہ ٹکڑے مل جاتے ہیں۔

آرٹری کیوڈ شش سے ٹیوڈ بارہ ٹیوڈ سے جوڑتی ہے، پے آئیل ٹیوڈ، آٹھویں یا نینالی سے

سی آرٹری لری، لکڑی مل کا میلر۔

وضع قیام۔ چھٹا صاف آبشار دوسرے کو کھڑا رکھتے ٹیوڈ کا وضع قیام معلوم ہوگا۔

سلسلہ۔ اس ٹیوڈ پر چار دوسرے حصے لگتے ہیں، کانکر و مٹاؤر چھٹی آئی، آرٹری کیوڈ سلی بی بی

سی، ٹیوڈ ہر ایک سی پی ٹیوڈ سے ملتا ہے۔

ٹیمپورل بولن کنٹریکٹ ٹیوڈ

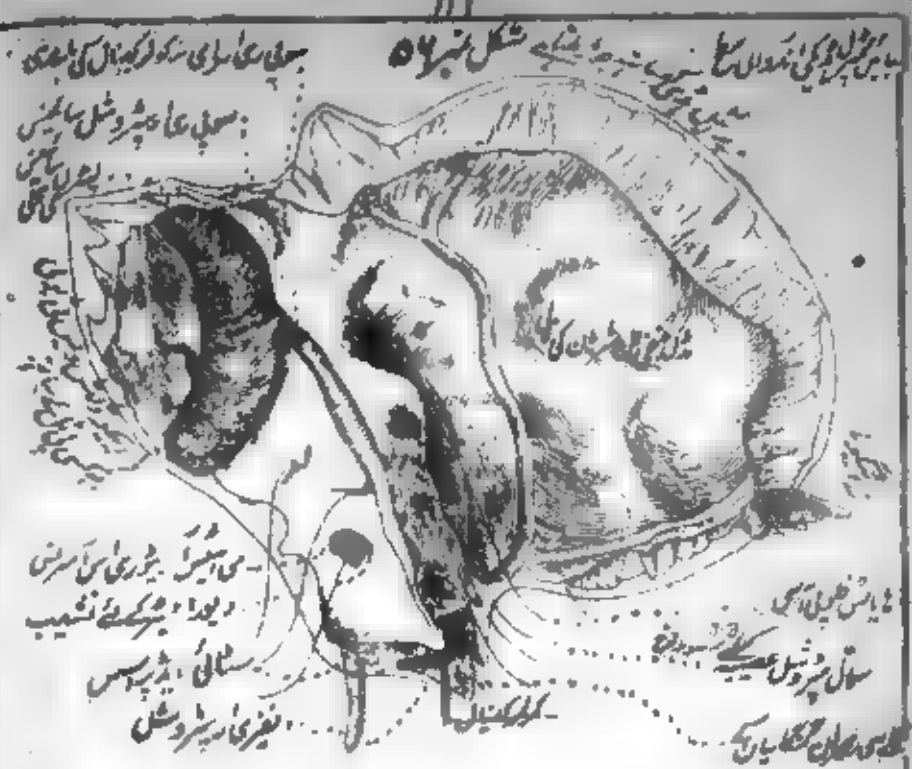
تھلورن ہتھی ٹیوڈ ہر ایک سی پی ٹیوڈ سے ملتا ہے، کانکر و مٹاؤر چھٹی آئی، آرٹری کیوڈ سلی بی بی

ٹیبلٹ فی شیا گارہ ہے۔ اور زیریں کنارہ چھوٹا اور بڑا ہوتا ہے اس کنارے کا اندرونی سطح سے سیر مضبوط
 شروع ہوتا ہے۔ زائیکوٹیک پریس کی باہر والی سطح صاف ہوتی ہے اس کنارے والی سطح مقعر ہوتی ہے اس سطح سے
 بھی سے ہی شروع شروع ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ والا سر جوڑا اور دلتا دار ہوتا ہے اس پر سیر ٹیبلٹ کے ٹیبلٹ
 سے کوہ نامی زائیکوٹیک کچھ کھل جاتا ہے زائیکوٹیک کچھ صرف جلد سے پوشیدہ ہوتا ہے اور ہکا فرکھ
 ڈائی کٹ اور ڈائی کٹ ڈائی لیس سے ہوتا ہے جو کہ اس کے اوپر کے کنارے پر ٹیبلٹ فی شیا اور ٹیبلٹ گارہ
 پر سے ہی شروع ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کے فرکھ کے وقت بدھنی پیدا نہیں ہوتی زائی گریٹک پریس
 کی تین جڑیں ہوتی ہیں سامنی جڑ جوڑی اور مٹی ہوتی ہے۔ اور اندر کی طرف ہکا ایک بلندی ایسی بنی شیا کی
 کیوٹس *Glennoid articularia* میں ختم ہوتی ہے اور شیب نامی گلی نائیڈ فاسکس کا
 حصہ بنتی ہے۔ دوسری جڑ وسطی جڑ ہے۔ اسکو پوسٹ گلی نائیڈ پریس ہی کہتے ہیں۔ گلی نائیڈ فاسکس کا
 وہ کنارہ بناتی ہے اور گے سیری ان فشر کی جگہ سپر ایجنٹ ہوتی ہے۔ تیسری جڑ پچھلی جڑ ہے دوسرا شیب
 گریٹ (گریٹ) زائی گریٹک کچھ کے اوپر کے کنارے سے شروع ہو کر اوپر ڈھکے کیون جاکر ٹیبلٹ جی میں جاتی ہے
 ایسی جڑ کے زائیکوٹیک پریس کی جگہ صاف ہکا ایک بلندی نامی ٹیبلٹ ہوتی ہے جس سے ٹیبلٹ
 سیکوری جوڑا کی اکثر ٹیبلٹ شروع ہوتا ہے۔ سامنی اور وسطی جڑوں کے درمیان جینیٹی شکل کا
 ایک شیب نامی گلی نائیڈ فاسکس *Glennoid fossa* ہوتا ہے اس شیب کے ساتھ ایسی بنی شیا
 آتی کیوٹس سے جیجے دے جائیل پریس اور باہر کی طرف آڈی ٹوری پریس اور زائیکوٹیک کی وسطی جڑ ہوتی
 ایک براڈ نامی گلی نائیڈ فاسکس *Glennoid fossa* اس شیب کے دو حصہ کرتا ہے
 ہے۔ سب سے کچھ صاف اور چھوٹا ہوتا ہے اس حصہ میں نیچے کے جڑ کے کا کاٹا ایل جڑ ہوتا ہے۔ اور چھ
 سکون سے پورشن سے بنتا ہے اور نیچے کچھ فرق ہوتا ہے اور ٹیبلٹ سے بنتا ہے اس ٹیبلٹ
 کا اوپر والا کنارہ آڈی ٹوری پریس بنتا ہے۔ اوپر کا کنارہ گلی نائیڈ فاسکس اور ٹیبلٹ
 دے جائیل پریس بنتا ہے۔ اس نیچے دے حصہ میں براڈ گلی نائیڈ فاسکس گلی نائیڈ فاسکس کے ساتھ
 حصہ اور آڈی ٹوری پریس کے درمیان پوسٹ گلی نائیڈ پریس نامی بلندی نظر آتی ہے جو بعض جڑوں

میں خوب نمایاں ہوتی ہے اس لیے کہ جب تک کہ یہ نہیں جلتے دیتی۔ گلے سے ہی ان فٹہ ٹم پے فٹہ ٹم جلتی
 ملی ہوتی ہے جہاں اس کے اندر والے سرے پر ہے لی اس ٹم ہی کی پیرس گلاسی اس جہاں سے ہے اس دوا
 کے رستہ انٹر نیل سیکڑی سٹریٹ کی ٹم پے تک شاخ گزرتی ہے۔ کارڈا ٹم پے ایسی صوبہ ایک علیحدہ ٹم
 جہاں کی کیتال آف ہو کر کے رستہ ٹم پے سے باہر آتا ہے اور یہ ٹم پے ایسی ہی انٹر نیل سیکڑی سٹریٹ کی
 کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ یہ ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 روٹ کے دو میان والی جگہ کو سو پرا فٹل ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 پر وقت ضرورت جہاں مشائڈ پیرس ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 اندر والی سطح کو سے مس ہونے کے اندر والی سطح مقرر ہوتی ہے۔ اس سطح کے فٹہ ٹم پے
 دماغ کی جلد میں سے ہوتی ہیں اور ان میں سے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے

بارڈر ٹم پے۔ اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے
 ساتھ ٹم پے مس سو پرا فٹل ٹم پے۔ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے
 لیکن ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 سو پرا فٹل ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے اور کاکٹہ ٹم پے
Incisura Parietalis ہوتی ہے۔

یہ ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 باہر والی سطح نامور ہوتی ہے۔ اس پر ایک سی ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 اس سطح پر کئی سطح نظر آتے ہیں جن میں سے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
semon کہتے ہیں جو ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 لیٹرل سائیڈ میں جاتی ہے۔ اور ایک سی ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 اس سطح کے ٹم پے اور ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے
 مشائڈ۔ یہ ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے ٹم پے



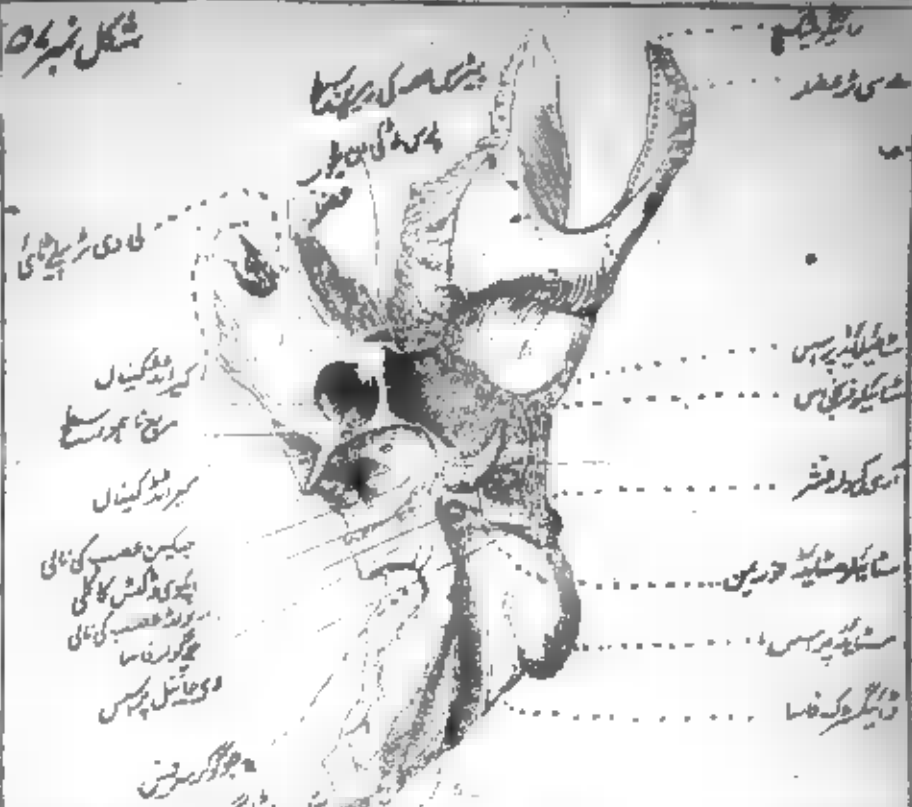
ایک عین نالی ڈالی گیشرک فاس (*ossae digastricae*) ہے جس سے نالی گیشر
 حصہ شروع ہوتا ہے۔ ڈالی گیشرک فاس کے آگے لیکن اندر کی طرف ایک پتیلی نالی ہے، اسی پتیلی نالی کے گرد و
 جس کے رستے تک ہی پتیلی نالی کے اندر آتی ہے۔
 مشابہت کی اندر والی سطح پر فاسا ساگ مائیڈی آ (*musculus digastricus*)
 نامی ایک عین نالی دکھائی دیتی ہے۔ جس میں لیٹرل سائیڈل ورپ ہوتی ہے۔ اور مشابہت فور میں خم ہوتا ہے۔
 اگر مشابہت پر وزن کو چیر کر دیکھیں تو اس کے اندر مشابہت سیلز نامی چوڑے چوڑے خلیے نظر آویں گے۔ یہ مشابہت
 ایک یا دو نالیوں کے ذریعہ ہمے کے جوف میں کہتے ہیں۔ اوپر کے خلیے بڑے ہوتے ہیں۔ ان میں ہوا پھرتی
 رہتی ہے۔ اور نیچے کے خلیے چھوٹے ہوتے ہیں۔ جن میں ہوا نہیں ہے۔ ان میں سے سب سے
 غار کو مشابہت ابن شرم (*musculus anticus*) کہتے ہیں۔ اس مشابہت انشرم کے اوپر کی طرف
 بتلا استخوانی طبق نامی ٹیگ من ٹیچے نالی *man* ہوتا ہے جو اس انشرم کو

مثلاً خاصاً اندریس نے اس شکل سے علیحدہ کہتی ہے۔ اس کے باہر کی طرف سے کورس پوزیشن کا سبب
نشائیہ کورس سے اوپر والا حصہ اس کے اندر کی طرف اکثر ٹل جاتا ہے۔ انٹر ٹیپ نم
کی کوٹری کے اس حصے کہنا ہے جو ممبر شام پے نائی کے ٹیل سے اوپر ہوتا ہے۔ چونکہ نشائیہ سبب نم
م کے ساتھ ریت پر سپریمٹ ٹم پے کی جالیوں میں نشائیہ سبب کے اندر دم چکر پیپ پڑ سکتی ہے جس
سے جبکہ نشائیہ حصہ کا ایس ~~.....~~ یا کمر ~~.....~~ ہو جائیگا تاہم اس درم کے ٹیپ
سے لٹل سائیڈس یا لائیو لان دم کے پیچھے کا خطرہ رہتا ہے چونکہ نشائیہ سبب کے خاتمے حوالی
ہوتی نہیں ہوتے ہیں۔ اسی دیکھنے کی پیش برس کی عمر میں نشائیہ پر ایس ہی کہیں کی نسبت تو
نمایاں ہوتی ہیں +

بارڈرز۔ کنرے۔ اس حصہ کے اوپر کانرے چڑھانا کھانا اور دنگل دار ہوتا ہے اور پے ریشل ہی
کیچے اور پیچھے کے کورنگی مٹا ہے۔ پیچھے کا کورنگ تیز اور دنگل دار ہوتا ہے اور آگے کی ٹل ٹی کیچے کے تھکے
سلنے کا سبب اس پوزیشن کی اصلاح اور پیچھے کا حصہ میں مشر آؤٹری اکثر ٹل جاتا ہے اور نہ ہی ٹل جاتا ہے
۲۔ پیٹرس پوزیشن۔ سبب سخت اور محرومی شکل کا ہوتا ہے اور کمر پر کی پینڈی میں نشائیہ اندر گسی ٹل جاتا ہے
کے دوہان پر کھیلے گا تاہم اس کاغ باہر سے اندر سے اور قدرتی کھیل پوزیشن سے اس کا اندر مل
اور راحت رہتا ہے اس حصے کی ایک میں سنی جڑ ایک کے کس میں جاتی ہیں اور زمین کا تہہ ہوتے ہیں
جیسے کہ اس اندر نشائیہ حصہ کی اندر ٹل جاتا ہے چاہے اس کے اوپر کا نصف حصہ کورس
اور نشائیہ حصہ سے پوشیدہ رہتا ہے لیکن نیچے کا نصف حصہ ان دونوں حصوں کے علیحدہ ہو جانے کے باعث
تخلی ہو جاتی ہے نیز نصف حصہ میں اکثر ٹل می آٹس آؤٹری اس سے خفیہ شکل کی تالی دکھائی
دیتی ہے جب نشائیہ پاس کے مٹانے اور زالی گرا کی پہلی اندر ٹل جاتی ہیں کی طرف ہوتی ہے۔ اس سے
اوپر کانرے کوئی اصلاح ہوتا ہے۔ لیکن اس کانرے کے سبب سے حصہ ہر ایک خمدار استخوانی میں ہی ڈی
ٹوٹی کہ اس کی رہتی ہے۔ آؤٹری کی کہے آؤٹری سے مٹا سکتے ہیں۔ ان کے مٹانے پر کان
کے برقی حصہ نائی پائی کرتی ہیں +

دانی ترکیبیں سیاقی و معنی میں اس کے اس *tractus spiritalis per amonios* جو کیناں سینٹر میں کا کلی میں خستہ ہوتی ہیں اس کے رستہ کا کلیا کا زندہ گذشتہ اس کے ہاں
 دے صے کے چھوٹے چھوٹے سولخ ایریا پر ہوتا ہے (area cinerea) اس کے
 (area cinerea) کی نظر آتے ہیں جن کے مابین یوٹیکل سولخ ایری سرکریٹیل کے زندہ گذشتہ ہیں
 اور اس کے حصے میں ایک جزا سولخ خشی ال زو کے گذشتہ *tractus spiritalis per amonios*
 ایکوی ڈکشن فلوپی آئی نامی نالی کا سب سے گرڈی کوئی ڈکشن ہے لہذا اس کے بارڈر جوت
 تو خشی ال عصب کو ایذا پہنچنے کے باعث خشی ال پر سے اس (لقو) جو جانے سے اسے اس آوی
 ٹوڑی اس کے چھوٹی طرف ایک ایریا وائرڈ کھلی دیتی ہے جو ایکوی ڈکشن ویسی ہی نامی میں کھلتی
 ہے اس کے رستہ ایک ایریا شوان اور ویرا وکینیل آف اینڈو لٹ گنتی ہے اور ڈیوڈ میٹر میں ہر چپاں
 رہتا ہے۔ ان دونوں سولخ کے درمیان اندر پرکلیون ایک نشیب نامی ہے، ایکو لورڈی پرشن دکھائی دیتا
 ہے۔ جس کے سولخ کے رستہ ہر ایک وہ میڈیٹری ہے اور نشیب پر ڈیوڈ میٹر چپاں رہتا ہے۔ بچوں میں اس
 کے بجائے ایک بڑا گڑھا فاسا سب ایریا *tractus spiritalis per amonios* کو ہوتا ہے جو سولخ ایری سرکریٹیل
 کینیل تک چلا جاتا ہے

شکل نمبر ۵



کے منہ پر فہرین کے سیم پر پشانی گئی ہی سولہ بن جاتا ہے۔ اس سولہ کے ساتھ انٹرل جوگولر وید۔ گلا سو فریجیل جیوگولر
اور۔ سہاگلا کسی عصب گزرتے ہیں یہ، کیڑا نڈ کینٹل اور جوگولر سا کے درمیان والے استخوانی طبق کے سامنے ایک چوڑا
سولہ رخ دکھائی دیتا ہے جس کے رستہ گلاسو فریجیل عصب کی ٹم پیپک شاخ میں جیکسٹنس نرو گزرتی ہے۔ وہ جوگولر
کی باہر والی دیوار میں جو چوڑا سولہ رخ دکھائی دیتا ہے اس کے رستہ نڈ موگولر عصب کی آری کو این شاخ نیچے آ کر نولڈ
نر ٹانگہ بنتی ہے جوگولر فاسا کے پیچھے کی طرف۔ یہ شکل کی ایک صاف جگہ وہ نامی جوگولر فریجیل دکھائی دیتی ہے جو
اکسی پی ٹی ٹی کی جوگولر پرس سے ملتی ہے۔ وہ ایک چوڑا اور خام غما استخوانی حصہ نامی وی جانیٹل پرس
کیونکہ کینٹل سے شروع ہونے والے لیٹن جاتا ہے اور وطن پر شاگلا نڈ پرس کو گہرے ہیں ان میں سے باہر
طبق آری ٹوری پرس کے ساتھ اور اندر والا طبق جوگولر پرس کے ساتھ مل جاتا ہے۔ وی جانیٹل پرس سے ٹیٹس
چھائی ٹالی عصب کے چند ریٹے شروع ہوتے ہیں وہ شاگلا نڈ پرس کانٹے کی شکل کی ہوتی ہے اور وی جانیٹل
پرس سے شروع ہونے والے عصب اور اندر کی طرف نالی ہوتے ہیں اور مختلف انسانوں میں مختلف اند و قامت کی

کی ہوتی ہے اس سے تین عضلات نامی مشائکیر ٹائید مشائیلوٹکس مشائیلوٹریکال اور دو گیمت نامی
 مشائیلوٹائڈ اور مشائیلوٹیکیزری شروع ہوتے ہیں۔ مثالی ٹائڈ اور مشائڈ پریس کے درمیان میں مشائیلوٹکس
 غریبین نامی سنیج دکھائی دیتا ہے۔ جو درحقیقت اسے روکدکس قبول پائی نامی نالی کا باہر والا سنیج ہے اس کے
 فی مشالی عصب باہر آتا ہے اور مشائیلوٹکس ٹائڈ ٹریکال اندر جاتا ہے۔ وی مثالی اور مشائڈ پریس کے درمیان میں
 آری کوٹریکس نامی عضلہ ہوتی ہے جس کے نشوونو گیمتک عصب کی آری کوٹریکس کہہ رہی ہے باہر ہوتی ہے +
 بارڈر ٹیکس سے ساور پر کا کنارہ دیگر کنارہ روئے ہوتا ہے اور سپر پری نامی عضلہ ٹیکس نامی ٹیکس
 نالی دکھائی دیتی ہے۔ اس کنارہ پر ٹریکس سری ہڈی ملتا رہتا ہے اس کنارہ کے سرے پر جالی شکل کا نشیب نظر آتا ہے
 جس پر پانچواں دماغی عصب رہتا ہے جی کچھ لاکنارہ سے ملنے کے روئے ہبا ٹیکس اور پر کے کنارے چوڑا ہوتا ہے اس
 کے اندر کیٹوں ایک اور سری تلی ہوتی ہے جو ایک سی پی ٹیکس ٹی کے ساتھ ٹیکس ان فی ری ری پری ٹریکس نامی ٹیکس کی نالی سے
 جاتی ہے۔ اس کنارہ کے باہر کیٹوں جو گول فاسا ہوتا ہے جو ایک سی پی ٹیکس ٹی کے کنارے سے ملتا ہے اور مشائڈ پریس کے
 کہی کہی اس کے دو حصے ہی ہوتے ہیں دو سا ہوتا کنارہ سب سے چوڑا ہوتا ہے اور دو حصوں پر منقسم ہے باہر کا
 حصہ سکڑے سے حصہ سے اور اندر کا نصف سی ٹائیکس نامی ٹیکس نامی ٹیکس سے ملتا ہے پریس اور ٹیکس سے حصوں کے
 جملے ملے پر دو نامیں ہوتی ہیں جو ایک دوسرے سے ایک تپے آنچال ٹیکس نامی پریس کا کلی اریسی فاسس کے
 باعث علیحدہ رہتی ہیں یہ دونوں نالیاں ٹیکس ٹی کے جوت میں ختم ہوتی ہیں۔ ان میں سے اوپر والی نالی کے کہتے
 ٹریکس ٹیکس نامی عضلہ لگتا ہے اور نیچے والی نالی کو یوسٹے کی ان ٹیو کہتے ہیں جس کے راستے ٹیکس ٹی میں ہوا جاتی
 آسی فی کے ٹیکس۔ یہ ٹیکس آٹھ مرکزوں سے جنتی ہے لیکن انٹر ٹریکس اور آسی ٹیکس ٹیکس علیحدہ مرکز ہوتے ہیں
 ایک مرکز سکڑے موزائی گوارے ٹیکس ٹیکس ہوتا ہے ایک مرکز ٹیکس ٹیکس ٹیکس ٹیکس چار مرکز پریس اور
 مشائڈ ٹیکس ٹیکس ہوتے ہیں۔ اور دو مرکز مثالی ٹائڈ پریس ٹیکس ہوتے ہیں۔ پیدائش کی وقت اس ہڈی کے چار ٹیکس
 ہوتے ہیں راہ سکڑے موزائی گوارے ٹیکس۔ اس حصہ ٹیکس جنین کے دو ستر ماہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ٹیکس ٹیکس
 ٹیکس ٹیکس راہ سکڑے موزائی گوارے ٹیکس کے مرکز کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ یہ ٹیکس ٹیکس حصہ چار ٹیکس
 سے بنتا ہے۔ اور یہ مرکز جنین کی عمر کے پانچویں یا چھ ماہ میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ مثالی ٹائڈ پریس کے مرکز

یہ بڑی چمکاؤں کی شکل کی ہوتی ہے اور کمر پری کی بندھی کے ساتھ کمر پری کی دیگر ٹیڑھوں کے درمیان کمر کیلے جڑی رہتی ہے۔
تسہیل بیان کے لئے اس کو چھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے، باؤسی، دو گریٹ ونگز، بڑے بازو، دو لیٹر
وہنگز، چھوٹے بازو، دو ٹیڑھی گاڈ پرنس۔ پاؤل۔

باؤسی بڑی کے دو میلان والے حصہ کو باؤسی کہتے ہیں جو شکل میں شش پہلو اور اندر سے کمر کی ہوتی ہے، اسکی
چار سطح ہوتی ہیں، سولہ ریڑھی پوسٹی ریڑھی، این ٹی ریڑھی، این ٹی ریڑھی، سولہ ریڑھی اور فٹرس
اور ہیکل کے سائے اٹھٹھائیڈل سپائن نامی نوک دکھائی دیتی ہے جس سے اٹھٹھائیڈل گاڈ پری نامی دم بیٹ
منہ ہے۔ اٹھٹھائیڈل سپائن کے پچھلے ایک صاف ایلز ہوا حصہ ہوتا ہے اور اس ایلز سے ہونے والے حصہ کے دونوں جانب
ایک فیکٹری عصاب کی رائیں کے نشیب ہوتے ہیں۔ اس ایلز سے ہونے والے حصہ کے پچھلے اوپنک گرو نامی ریڑھی ہوتی
ہوتی ہے جس میں اوپنک کم خضر ہوتا ہے آپنک گرو کے دونوں پہلوؤں کے ساتھ کی طرف اوپنک فورمین نامی
سورخ ہوتے ہیں جن کے ہر اوپنک عصب اور آف فیکٹری خزانہ گھنٹی ہے آپنک گرو کے پچھلے آلی ویری
پرس نامی ایلز ہوا حصہ ہے اس کی شکل زیتون کے پیل کی مانند ہے۔ ایلز ویری پرس کے پچھلے طرف پی ٹو ایلز
فاسا۔ باسیلاٹری گاڈی عمیق نشیب ہے جس میں پی ٹو ایلز باؤسی ہوتی ہے اس نشیب کے سائے کے ساتھ
کے دونوں کونوں پر ایک ایک چھٹی بلندی نامی ٹیل گلی ٹائیڈ پرس ہوتی ہے جو کمر کی کسی خزانہ طبق کے
ذیل این ٹی ریڑھی اور گلی ٹائیڈ پرس کیساتھ ملتی رہتی ہے اور اسی طرح ایک زائید سورخ نامی کیرائی کوکلی ٹائیڈ
فورمین پیدا ہوتا ہے پی ٹو ایلز فاسا کے پچھلے طرف ڈارم اپنی فلی ڈارم اپنی نامی ہر شکل کا خزانہ
طبق ہوتا ہے جس کے اوپر کے کنارے کے دونوں طرف ایک ایک بلندی نامی پوس ٹی ریڑھی اور گلی ٹائیڈ پرس ہے
سوان ہڈیوں کے باعث پی ٹو ایلز فاسا فاسا عمیق ہوتا ہے اس بلندیوں پر بشپوریم سری بے لانی
پر وہ کی شانیں چھٹی ہیں ڈارم اپنی فلی کے دونوں جانب چھٹی وائی عصب کے گزرنے کی نالیوں نظر آتی ہیں
ڈارم اپنی فلی بے زیریں کوٹے پر پوسٹریئر ٹیٹا عکس فرمیں بے سری سٹیڈی ام کی اندر والی حد بلندی میں ڈارم اپنی فلی
کوچھو کھینچ کر ٹائوس نامی بے نشیب ہوتا ہے اس بلندی کی ہر طرف عکس فرمیں اور فلی نامی کمر ہوتا ہے اس کی دونوں طرف
فلی نامی کمر ہوتا ہے اس کی ہر طرف فلی نامی کمر ہوتا ہے اس کی ہر طرف فلی نامی کمر ہوتا ہے اس کی ہر طرف فلی نامی کمر ہوتا ہے

رہتے سال چھوٹل حسب گذشتہ ہے اکثر نل سفوفس باہر کی سطح متحد ہوتی ہے اور اس سطح کو ایک آئینہ آئینہ
 خط شیری گائیڈ پر (انفر اٹھوسل کرسٹ) نامی دو حصوں تقسیم کرتا ہے۔ ان میں سے اوپر والا حصہ ہڈی
 ہے اور ڈیول فاسا کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس حصہ سے ڈیول عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اس سطح کا زیریں حصہ
 چوڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اندر زائی کوٹیک فاسا کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ زیریں حصہ اکثر نل شیری گائیڈ عضلہ
 شروع ہوتا ہے۔ سطح کے نیچے کی طرف سپائیٹل سہل پر اس دکھائی دیتی ہے جس سے نیچے کے حصے کا اندر نل اہل
 ٹیکٹوٹیس سپرٹائیٹ عضلہ عضلہ ہوتا ہے۔ شیری گائیڈ پر سے جو ڈیول اور زائیٹوٹیک
 ایک حصوں کو ملحدہ کرتی ہے۔ اکثر نل شیری گائیڈ عضلہ شروع ہوتا ہے اور اس سطح کے اندر زائیٹوٹیک اور سپائیٹل
 والے شلٹ حصہ آئینہ سے ہے اکثر نل شیری گائیڈ عضلہ شروع ہوتا ہے۔ ان ٹی سی اریا آریٹل ٹل فیس
 سامنے کی سطح صاف اور چار گوشہ ہوتی ہے اور خانہ چشمہ کی باہر والی دیوار بنتی ہے اس سطح کے اوپر کا دندانہ دار کنارہ
 فرانس ہڈی سے ملتا ہے نیچے گاگل کنارہ سفی نو سیکلری فشر کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اندر والا کنارہ سفی
 ٹائیکل فشر کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس کنارے کے دو میان ایک بلند سی نظر آتی ہے جس سے اکثر نل کیٹس کا
 زیریں حصہ شروع ہوتا ہے اور اس ٹیوبرکل کے اوپر کی طرف ایک کٹی ہوئی جگہ ہے جس سے کربیل ٹران کی شاخ نکلتی
 ہے۔ سامنے والی سطح کا باہر والا دندانہ دار کنارہ میلر ہڈی سے ملتا ہے۔ اس سطح پر کبھی کبھی دو یا تین چھوٹے چوڑے
 سوراخ اکثر نل آریٹل فور سے من نامی نظر آتے ہیں جن کے راستے ڈیپ ٹیٹل شلٹ کی شاخیں
 گزرتی ہیں مگر کم فرس آف دی گریٹ ونگ مینی ہڈی بازو کا کنارہ۔ اس ہڈی کی باڈی کے نیچے سے
 سفی ٹائیکل سپائنکس جو کنارہ ہے اس کا باہر والا حصہ دندانہ دار ہوتا ہے۔ اور ٹیٹل ہڈی کے پیرس حصہ
 ملتا ہے لیکن اس کا اندر والا نصف فروٹین لے میر میڈی ام کی ساسنی حد بناتا ہے اندر والا نصف حصہ
 دی ٹی ان کینال کی تلی کا چپا سوراخ نظر آتا ہے۔ سپائنکس کے سامنے کی طرف بڑے بازو کے کنارے کا زیریں حصہ
 اندر کی طرف سے گہرا ہوتا ہے۔ اور اوپر کا حصہ باہر کی طرف سے گہرا ہوتا ہے اور ٹیٹل ہڈی کے ٹکڑے جس
 حصے سے ملتا ہے۔ ہڈی کے چوٹی کے باہر اس کی اندر کی طرف شلٹ شکل کی گہری جگہ نظر آتی ہے جس پر
 ہڈی ٹیٹل ہڈی کا این ٹی ٹیو ران فی سی آئیٹل ملتا ہے۔ اس شلٹ جگہ کے اندر کی طرف چوڑی دھڑلے سطح نظر

[illegible]

طبق چڑا ہوتا ہے اس کی باہر کی سطح زائی کو ٹھیک فاسکی بناوٹ میں اور اندر کی سطح نے ری گاڑے فاسکی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ اس کے باہر کی سطح سے کٹر نل نے ری گاڑے عضد اور اندر کی سطح سے انٹر نل نے ری گاڑے عضد

سہ فرج ہوتا ہے +

انٹر نل نے ری گاڑے پلیٹ اندر والی طبق بہت تپہ اور بڑا ہوتا ہے جس کے نیچے کانڈ اور سڑ باہر کی طرف
 خم ہکاڑے شعل کی مانند ہر جگہ ہے اس کو سپور پرپس کہتے ہیں جس کے گرد و منہرہ مانی عضد کی فنس گوتی ہے
 اس طبق کی جڑ کے نزدیک بیضی شکل کا چرنا سانشیب نامی سکے فائیڈ فاسا ہوتا ہے جس سے منہرہ
 مانی عضد شروع ہوتا ہے اس شیب کے اوپر کی طرف ویڈی ان کینل کا کچھ سورخ نظر آتا ہے ویڈی کینل کا
 سورخ کے نیچے اور اندر کی طرف ایک بلندی نامی ٹیری گاڑے ٹیو بگل نظر آتا ہے اس طبق کی باہر والی سطح نے ری
 گاڑے فاسکی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے اور اندر والی سطح ناک کے نیچے سورخ نامی پوس ٹی ری اور نیریز کی باہر
 والی حد بنتی ہے۔ اس طبق کے پچھلے کنارے سے فیرنگس کا سہلی ری اور کٹر کٹر عضد شروع ہوتا ہے دونوں
 نے ری گاڑے پلیٹ نیچے کی طرف نیچے جا کر ایک دوسرے سے ٹیری گاڑے مارج کے باعث علیحدہ رہتے ہیں
 اور اس مارج میں پالیٹ ٹی کی ٹی نے ری گاڑے پرپس جاتی ہے۔ سامنی سطح جڑ کے نزدیک بہت چوڑی ہوتی
 ہے اور مانی نو میگوری فاسکی کچلی دیوار بنتی ہے جس پر کچھ گنگلیاں رہتا ہے اس سطح کی اوپر کی طرف ویڈی
 کینل کا سامنا سورخ ہوتا ہے اور نیچے کے کمرہ کے کنارے پر پالیٹ ٹی کا پرینڈی کیور لیٹ ہوتا ہے +
 سفنی ٹائیڈل سپنجی ال پوریزیز می شکل کی دو ٹہیاں ہوتی ہیں جو بلوغت سے پیشتر اور کچھ جوانی تک
 علیحدہ رہتی ہیں لیکن بعد از جوانی یہ سفنی ٹائیڈل اڈی کے سامنے اور نیچے کے حصہ پہل جاتی ہیں ان کی مانی ٹیڈل
 میں مختلف دست کا ایک سورخ ہوتا ہے جس کے ذریعہ سفنی ٹائیڈل مانی کنس نزل فاسا کیسا تہہ ملے جاتا ہے۔ یہ ٹیڈل
 شکل میں بے ڈھب سامنے کی طرف چوڑی اور نیچے کی طرف نوکدار ہوتی ہیں ان کا اندر والی سطح مقعر اور باہر والی
 سطح محدب ہوتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک ٹی سامنے کی طرف اتھاڑے کے ساتھ مد باہر کی طرف پلٹ کر دیکھا
 جاتا ہے اس کا پچھلا کور سفنی ٹائیڈ کی ٹیری گاڑے پرپس کی جڑ اور اندر کے دو میلان دور ٹیڈ کی کو پر تہہ
 اسی فی کے شن جنین کے انہیں جینز کی عمر تک سفنی ٹائیڈ ٹیڈ کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں۔ ان میں سے نیچے والے

حصہ پرست سنی نائیکہ ہے جس کی بناء میں بڑے کے ٹوری کا سا کرکٹ ونگز اور ٹیری ٹائیڈ پرست شامل ہوتا
ہیں۔ سلسلے والے حصہ پرستی سنی نائیکہ ہے جس کی بناء میں اس ٹیڈ کی باڈی کا۔ اسٹا حصہ اور چوڑے بازو
شامل ہوتے ہیں۔ یہ ٹیڈی چودہ مرکزوں سے بنتی ہیں جن میں آٹھ مرکز پرست سنی نائیکہ کہلاتے ہیں۔ چھ مرکز پرستی سنی
ٹائیڈ کہلاتے ہوتے ہیں۔ چھ مرکز بڑے بازوؤں کے اندر بغین کے آٹھ میں ہفتہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اس ہی مرکز کے
اکسٹرنل ٹیریڈ کا ٹیڈ بھی بنتے ہیں۔ چار مرکز باڈی کہلاتے ہوتے ہیں۔ ایک ایک مرکز انٹرنل ٹیریڈ ٹائیڈ ہیٹ کا مرکز
ہوتا ہے۔ ایک ایک مرکز گنگونا کہلاتے ہوتے ہیں۔ ایک ایک مرکز چوڑے بازوؤں کے ہوتے ہیں۔ جو جن کے ناموں
ہفتہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ ایک ایک مرکز سنی نائیکل ٹیریڈ کے مرکزوں کہلاتے ہیں۔ جو بعد میں آٹھ تیس سال کا
ظاہر ہوتا ہے۔ انٹرنل ہیٹ میں پرست سنی نائیکہ اور پرستی سنی نائیکہ سے مل جاتے ہیں اور پیدائش کی وقت اس ٹیڈ
کے تین ٹکڑے ہوتے ہیں۔ ایک باڈی اور دو بڑے بازو۔ بڑے بازوؤں کے ساتھ ٹیریڈ ٹائیڈ پرست ہی ہوتی ہوتی
ہیں۔ چوڑے بازو باڈی کے ساتھ پیدائش سے میٹرل جلتے ہیں۔ پیدائش کے بعد پچھ سال میں بڑے بازو
باڈی کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ پچھ سال تک سبھی ٹیڈیں باڈی کیساتھ مل جاتی ہیں اور ۱۸ سال
کی عمر تک سنی نائیکہ اور ایک سی ٹیڈیں ٹیڈیں استخوانی پیوند کے ذریعہ مل جاتی ہیں +
آسانی کیلئے سن سنی نائیکہ ٹیڈیں بارڈل ٹیڈوں سے ملتی ہیں جن میں سات سرگی ٹیڈیں ہوتی ہیں اور پچھ
چھہ کی ٹیڈیں ہوتی ہیں ج، ٹیڈل، پیرا ٹیڈل، ایکسی ٹیڈل، فرانس ٹیڈل، آٹھ ٹیڈل، سیلر، پالیٹ، ایک
کبھی کبھی سب ٹیڈیں ریکوری ٹیڈی کے ساتھ ہی ہوتی ہیں۔
سلسلہ اس ٹیڈی پر چار بڑے عضلات لگتے ہیں۔ ٹیڈل، اکسٹرنل، ٹیریڈ ٹائیڈ، انٹرنل ٹیریڈ ٹائیڈ ٹیڈ
ی اور اکسٹرنل ٹیڈ۔ ٹیڈل سے ملتی ملی دی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی
ٹش۔ انٹرنل ٹیڈش۔ انٹی ریڈی۔ ٹیڈش۔ اکسٹرنل ٹیڈش۔
وضع قیام سیلر ٹیڈیکا اور پرگی ٹیڈش۔ چوڑے بازو۔ اوپر اور سامنے کی ٹیڈش۔
ٹیریڈ ٹیڈش ٹیڈش ٹیڈش کی ٹیڈش رکھنے سے اس ٹیڈی کا وضع قیام معلوم ہو گا +

دکھائی دیتے ہیں ان سرخوں کی تین قطاریں ہوتی ہیں۔ اعداد والے قطار کے سرخ تعدویں کم فیکس جاست تک
 جاتے ہیں تاکہ ان کے اندر والی دیوار کے اوپر کے حصہ پر جم جاتے ہیں۔ باہر والی قطار کے سرخ تک باہر والی
 دیوار پہنچتی ہے اس پر بھی برزنگ جاتے ہیں۔ دوسرا والی قطار کے سرخ سب سے چھوٹے ہوتے ہیں اور ان کی
 جیت پر ختم ہوتے ہیں مگر یہی فارم پلیٹ کے ساتھ حصہ پکڑا گیا ہے کے دونوں جانب ایک چھوٹی سی دیوار
 پلیٹ فارم کی نیریزل نرو ہوتی ہے جس کے ساتھ اختلافک عصب کی نیریزل شاخ نکلیں جاتی ہے اور اس
 سی فارم پلیٹ کی کچھ طرف ایک شیشہ نشیب چڑھتا ہے جس میں جیٹنگ ٹیبل کی سائیں ہوتی ہے۔

پر چھوٹی سی کیوٹ پلیٹ عمودی حصہ تھلا اور چھوٹا سا تاجہ اور کہ بری فارم پلیٹ کے نیچے کی سطح سے شروع
 ہو کر ان کی دوسری والی دیوار بناتا ہے کہ اس کی نسبت اس کا وسطی حصہ بہت ہی چلا ہوتا ہے اور عموداً ایک
 طرف کو قدرے جھکا رہتا ہے اس کے سامنے کانٹا رہ فراتل ٹیبل کی ایک ٹیبل سائیں اور نیریزل ٹیبل کے
 کرسٹ کے ساتھ ہوتا ہے اس کے چھوٹے کنارہ کا اوپر والا نصف حصہ جیٹنگ ٹیبل کی سائیں کیسا ہوتا ہے اور نیریزل ٹیبل کے
 کے ساتھ ہوتا ہے نیچے کے کنارہ پر ٹیبل انگوٹھ کا سٹیج آف دی نیریزل سٹیج عمودی حصہ کے دونوں جانب
 پیشتر ہر ایک نمایاں دکھائی دیتی ہیں جن میں آل فیکٹری اعصاب کی ہر ایک شاخیں رہتی ہیں

لیٹرل میسنر (بے برتہ) جاتی ٹکڑے۔ ان میں فلوئامی انٹیمائیٹل سلیز و فائبرس استخوانی طبقوں کے
 محدود دکھائی دیتے ہیں۔ ان آٹھ طبقوں سے باہر والا طبق خاندان چشم کی ٹیبل سائیں اور اندر والا طبق نیریزل
 فاسا کی بناوٹ میں شامل ہر طبقہ علیحدہ ٹیبل میں منقسم نہیں ہوتے لیکن جیٹنگ ٹیبل دوسری ٹیبل کے
 منقسم ہو کر ایک طرف سے بند ہو جاتے ہیں۔ اوپر والی سطح پر خلا ہوتا ہے چھوٹے ٹکڑے دکھائی دیتے
 ہیں۔ وہ فراتل ٹیبل کے انتہائی ٹیبل کے کناروں سے ملکر مل جاتے ہیں۔ اس سطح کے دونوں جانب ہر ایک
 دکھائی دیتی ہیں۔ جو فراتل ٹیبل کی چشم میں ہیں۔ مگر دوسرا سطح ہی این ٹیبل سی اور دوسری
 سی اور انتہائی ٹیبل فراتل ٹیبل کے چشم کے اندر والی دیوار میں جا کھینچے جیٹنگ ٹیبل میں جیٹنگ
 تمام ٹیبل کے ٹکڑے دکھائی دیتے ہیں۔ جو اس سطح پر جیٹنگ ٹیبل کے ٹیبل سائیں کے ساتھ ہر ایک
 کے ساتھ مل کر بند ہو جاتے ہیں۔ لیٹرل میسنر کی سائیں سطح کے خارج میں ہر ایک سی اور سلیز ٹیبل کے ساتھ

شکل نمبر ۶۱

اتھارٹوڈی کی ایڈیٹری کیلڈ پیٹ دکھاتی ہے



سفی نامیوں کے ساتھ

نیرل حصے کے
گندہ سینیٹ کے ساتھ

انسانی ج کندی کیم کے ساتھ

مٹے پر بند ہونے میں ہر ایک ایڈیٹریس کی باہر والی سطح پر ایک نیلا مادیہ صاف استخوانی طبق اوپر سے نم نہی ہے جو خانہ چشم کی اندر والی دیوار کا کچھ حصہ بنتا ہے۔ یہ اس پہلے نم اوپر کیٹن فراسٹل کے آر بی ٹل پیٹ کے ساتھ نیچے کیٹن سونی ری اور سیکر لری کے ساتھ۔ اس کے کیٹن ٹکری مل کے ساتھ اور نیچے کیٹن سونی ٹیٹ ٹیٹ اور پالٹ ٹیٹ کے آر بی ٹل پیٹ کے ساتھ جوڑنا ہے ہر ایک ایڈیٹریس کے ذریعہ حصہ اوپر سے لے کے عین نیچے لے کر شکل کا استخوانی طبق نامی انسیفارم پیٹس دکھائی دیتی ہے جو ان کی بھی درشتی ٹیٹ ٹیٹ کی اتھارٹوڈیل پر اس سے ملکر انیسٹرم آف ٹائی حور کے سورس کا منہ بند کرتا ہے۔ ایڈیٹریس کی اندر والی سطح نامور اور نا لیڈر ہوتی ہے اور نیرل خامساک باہر والی دیوار بناتی ہے۔ اس سطح کی ٹالیوں میں انفیکٹری اعصاب رہتی ہیں۔ اس سطح کے کچھ ٹکڑے کی اوڑھی عالی کو سونی ری ار سی آٹلیس کہتے ہیں جس کے اوپر اور نیچے بستی کی مانند دو استخوانی طبق نظر آتے ہیں جن میں سے ایک دوسرے طبق کو سونی ری ار ٹیٹ نے ٹڈ بول کہتے ہیں جس کا زیرین کنارہ اند کیٹن کو مڑا ہوا ہوتا ہے۔ اور نیچے والے طبق کو ٹڈل ٹیٹ نے ٹڈ بول کہتے ہیں جو اوپر کے طبق کی نسبت بڑا ہوتا ہے اور جس کے نیچے کھنکھن رہا ہوا ہوتا ہے۔

اتھارٹوڈیل سلیز یعنی اتھارٹوڈیل ٹیٹ کے گڑبہ ایک اچھے استخوانی طبق کے ذریعہ دو جماعتوں پر منقسم ہوتے ہیں اور آپس میں نہیں ملتے ان میں سوسا ہونی گڑبہ کی کسین ٹیٹ ری اور اتھارٹوڈیل سلیز اور کچھ گڑبہ کی کسین ٹیٹ ری اور اتھارٹوڈیل سلیز کہتے ہیں اور ٹیٹ ری اور اتھارٹوڈیل سلیز جو پوس ٹیٹ ری اور سلیز کی نسبت زیادہ

بن مانی -

۱۔ معینی سی اریجہ آہنی ٹل سفینیں اور پی سی سی بیلی صاف اور شلت ہوتی ہے اور خانہ چنبھ کے
صمن کا کچھ حصہ بناتی ہے اس سطح کو اندر دوا کرتے ہوئے پکڑ کر میل ٹانج نامی کٹی ہوئی جگہ نظر آتی ہے جو پکڑ کر میل ٹانج کی
جو علی حصہ اکتھائیڈ کے ساتھ دور پکچھا حصہ پائیت ڈی کے آہنی ٹل پر اس کے ساتھ منہ ہے۔ اس سطح کا باک
دوا کرتے صاف اور گول ہوتا ہے۔ اور سفی خنن ہنگیز لری فشر کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اور گلاب

Orbital surface - سطح چہنی نایک کمانہ بیٹل بیٹ منہ
Lachrymal notch - Infra orbital groove

اس سطح کا سامنا کر رہے انفرارکٹ بیٹل مارچن بناتا ہے اور اندر کی طرف نیزل پڑیں کیسا ہے اور باہر کی طرف میڈر پڑیں کیسا ہے۔ آر بی ٹل سٹیس پر انفرارکٹ بیٹل گرو وائی نالی ہوتی ہے جن کے راکٹس سو پی ری اریکٹری عصب اور انفرارکٹ بیٹل گرو گذرتے ہیں۔ یہ نالی اس سطح کے باہر والے کنارے کے مشرقی ہوتی ہے۔ اور ساسنی طرف جا کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جن میں سے بڑی شاخ

شکل نمبر ۶۴

یوٹیس سوپر پیئر سیکرٹری کی اندہ ولی سٹ

فرد شکیلی

1323

مفتی محمد رفیع

مفتی محمد رفیع

11

بازداشت

• *الشيخ*

• **میرزا محمد علی**

پیشانی

10



انفرا آبی ٹل خوردے میں ختم ہو جاتی ہے۔ اس نالی کی چھٹی شاخ کو این فی ٹری اور ڈنٹل کینال کہتے ہیں۔ ہائیڈروکسیٹ آف ٹائی مور کی سمانی دیو اور پرچم ہوتی ہے۔ موزالڈ کر چھٹی نالی کے ساتھ این فی ٹری اور ڈنٹل عصب اور عروق گزرتے ہیں۔ انفرا آبی ٹل کینال کے پچھلے سرے پر ایک شاخ نامی ٹل ڈنٹل کینال نظر آتی ہے جس کے ساتھ ٹل ڈنٹل ہڈی کی گسٹڈ وائٹوں میں جاتا ہے۔ اس سطح کے سامنے اور اندر کی طرف کربل کینال ہے باہر ایک نشیب ہوتا ہے۔ اس نشیب سے آگے کا انفی ٹری اور اوپلیک عصب شروع ہوتا ہے۔

انسٹرل فریس اندر والی سطح ایک آٹھے استخوانی تعلق نامی میانیٹ پر اس کے ذریعہ دو حصوں پر تقسیم ہے۔ لیٹ پر اس کے اوپر کا حصہ نیزل فاسا کی باہر والی دیوار بناتا ہے۔ اور نیچے کا حصہ کورون ہڈی کے اوپر کے حصہ میں بے قاعدہ شکل کا ایک کھول نامی اسٹیرم آف ٹائی مور ہے جس کے اوپر کی طرف چھوٹے چھوٹے شکستہ خلع دکھائی دیتے ہیں۔ جن کے کھلے منہ کربل ورائٹس ٹیل ٹیل کے اس جگہ ملنے پر بند ہو جاتے ہیں۔ اسٹیرم آف ٹائی مور کے سولخ سے نیچے والی صاف مقعر سطح ناک کا انفری ٹری سے شس بناتی ہے۔ اس صاف حصہ پر سینگلر سی فشر نامی دراڑ نظر آتی ہے جس پر پالیٹ ٹری کی سینگلر سی پراس ہوتی ہے۔ اس دراڑ کے پیچھے کی کوروس جگہ پر پالیٹ ٹری کا پچھلی ٹری کیور لیٹ تھا ہے۔ اس کوروس جگہ پر ایک نالی ہوتی ہے۔ جو پچھلے کنا سے شروع ہو کر نیچے طے پر چھوڑ دے۔ باقی رہی پالیٹ ٹری کی ہم قسم نالی سے ملکر پوس ٹیری اور پیلی ٹائین کینال دپیلے ٹو سینگلر کینال بن جاتی ہے۔ اینڈرٹم آف ٹائی مور کے سولخ کے سامنے ایک عیسق نالی نظر آتی ہے۔ جو اس ٹری کے کربل اور انفری ٹری کے ٹیل ٹیلوں کیساتھ ملنے سے مکمل ہوتی ہے۔ اس نالی کو کربل گروو کہتے ہیں۔ اس کے ساتھ نیزل وگٹ گزرتا ہے۔ اس نالی کے ساتھ ایک استخوانی خط نامی ٹری نے ٹیل کرسٹ نظر آتا ہے۔ جس سے این فی ٹری ٹیل نے ٹیل ٹری سے ٹیل کرسٹ کے اوپر ناک کے ٹیل ان سے شس کا نشیب اور کرسٹ کے نیچے ناک کے لان فری ٹری ٹیل کا نشیب دکھائی دیتا ہے۔

انفری ٹری ٹائی مور یا سینگلر سی سائی ٹری۔ یہ مختلف شکلیں ہوتا ہے۔ اس کا عمومی نام انفری ٹری ٹائی مور ہے۔

عرض ایک پنچ ٹیڈی اونچ بننا ہے۔ اس کی نوک باہر کی طرف ہوتی ہے اور اندر کی طرف سے ہوتی ہے اس
 کی جڑھ ناک کی سرورنی دیوار کے برابر ہوتی ہے۔ ایام جوانی کی نسبت بڑا پے یہ جوف بڑا ہوتا ہے۔ اس کی
 دیواریں نہایت پتلی ہوتی ہیں۔ اس کا اوپر آہنی ٹیڈیٹ۔ نیچے ایوی اولر پر اس سامنے فشی ال فیسر
 اور نیچے زائیکر چٹک سرسیر ہوتی ہے علیحدہ ٹیڈی کی اندر والی سطح پر اس جوف کا بڑا سونے ہوگا
 دیتا ہے۔ جو ثابت کہو پری میں نیرل فاسکے ٹیڈی سے ٹش کے اوپر کے کنارے کے برابر لھلتا ہے اس سطح
 کے کنارے تیلے اور نہا ہوتا ہے ہیں۔ جن کے اوپر کی طرف اتھایڈ ٹیڈی۔ نیچے کی طرف ان فی سی ٹیڈی
 نے ٹیڈی اور نیچے کی طرف پالیٹ ٹیڈی ہاں ملکر اس جوف کے سورخ کو تنگ کر دیتی ہیں۔ ان ٹیڈی
 کی کپلی دیوار پر پوٹی سی اور ٹیڈی کینال کا سورخ اور صحن کے برابر پیلے اور دوسرے مولر و نیرل کی
 جڑیں نکالنی دیتی ہیں۔ ان ٹیڈی کی دیوار مل کے تپا ہونے کے باعث ان ٹیڈی کی رولیاں خامد چشم
 نیرل فاسی اور منہ کی حیت اور زائی گو ٹیڈی فاسا پر نووار ہو گئی ہیں مولر و ٹیڈی کی مختلف ٹیڈی
 پر باؤ ڈل سکتی ہیں۔ سو پائی رولیاں سگیز لری محسب پر باؤ ڈلنے سے حیرہ پرورد محسب ہوتا ہے۔ سرورنی
 کل انالومی لگر ان ٹیڈی آف ٹیڈی مور کے سورخ میں بہوب داخل کرتا ہوتا ہے وہب کو ٹیڈی مال کے ناک کے
 ٹیڈی سے ٹش دے لے ان فی رزی اور اندر ٹیڈی ٹیڈی ٹیڈی کے درمیان باہر والی دیوار کے برابر لیجا کر
 کی۔ ٹیڈی کے وسط کے برابر باہر کی طرف دیواریں۔ لگر ان ٹیڈی کو کہو ٹیڈی کے دانت نکالنا منظور ہوتا
 عموماً مطوف جانب کے خواب دانت کو نکالتے ہیں اور اگر کوئی دانت ظاہر آداب نظر آدے تو
 اوپر کے دوسرے مولر دانت کو نکالتے ہیں۔ کیونکہ اس دانت کی جڑیں۔ ٹیڈی ٹیڈی آف ٹیڈی ہور کے کہو
 میں ٹیڈی ہیں۔ لگر ان ٹیڈی کو باہر سے کہو نا منظور ہوتا ہے کہو کی اندر والی سطح کے برابر دوسرے ہالی کے
 پے دانت کے بالمقابل کہو نا چلتے۔ بعض اوقات صدر کے باعث دانت اکثر ان ٹیڈی آف ٹیڈی ہور کے
 چلے جاتے ہیں چونکہ ان ٹیڈی کا سورخ ٹیڈی سے ٹش کے کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ اسی واسطے بحالت
 بیماری ہیرہ کو مخالف جانب لہو نیچے کی طرف جہاں سے بیمار ان ٹیڈی کی پیپ اچھی طرح سے خارج ہو گئی ہے۔
 راہیلر پر اس پر شدت شکل کی تاہر ہر اور ایسی ہی ہوتی ہے اور اس ٹیڈی کے باہر کی طرف

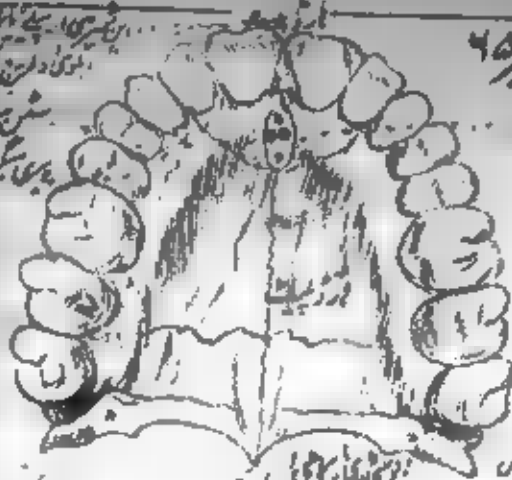
کے ہر کے برابر ہوتا ہے۔ اس نالی کا کٹی حصہ دونوں سروں کی نسبت تنگ ہوتا ہے۔ بنفالی ناک کے منہ
 سے ایسی لے ش کی جاتی ہے۔ اس میں نزل ڈگت رہتا ہے۔

پالٹوی اور پراس یہ حصہ ٹی کے درمیان حصوں سے مٹا اور سامنے کی نسبت پیچھے کی طرف
 چمکا ہوا ہے اور اس میں دانتوں کے آٹھ خانے نظر آتے ہیں۔ لیٹائین دانت کا خانہ سب سے عمیق اور مولر
 دانت کے خانے سے چوڑے اور رخنے دار ہوتے ہیں۔ ان سلی ذرہ دانتوں کے نلے ایک لے اور تنگ
 ہوتے ہیں۔ ایوی اور پراس کی باہر والی سطح کے پیچھے کی طرف سے پہلے مولر دانت تک کسی نیز عصب
 سفر ہوتا ہے۔ دونوں سلی ای اور سگولری ٹیوں کے آئیں میں ملنے سے دونوں ٹیوں کی ایوی کی
 پراس مکر ایوی اور آچ *Alveolar arch* بناتی ہیں۔ اس ایوی اور آچ

کے سامنے کے سنڈل پائٹ کو ایوی اور پائٹ کہتے ہیں *Palate Process*
 کی پلیٹ پراس مٹی اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس ٹی کے اندر والی سطح سے آٹھ طرح پائٹ
 کی طرف نکلتی ہے جو درجہ کی نسبت سامنے بہت مٹی ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کی سطح صاف اور
 مقعر ہوتی ہے اور ناک کا جھن بناتی ہے۔ اور پراس کی سطح کمرہ دار اور مقعر ہوتی ہے۔ اس پر عروق کی
 گڈ کے ٹی کی سولہ ہوتے ہیں۔ یہ سطح منہ کی چہت بناتی ہے۔ اس کے سامنے ایک نالی نامی این ٹی کی
 اور پیلے ٹائین گرو ہوتی ہے جو دوسری سلی ای اور سگولری ٹی کی ہم نام نالی سے ملکر این ٹی کی
 پیلے ٹائین کینال میں جاتی ہے ایوی اور بارڈر کے برابر زیرین سطح کے پیچھے حصہ پر ایک کہلی یا بند نالی جو کس
 ٹی کی پیلے ٹائین کینال ہوتی ہے۔ اس کے رکتے پوس ٹی کی اور پیلے ٹائین عروق دونوں میں
 ری اور پیلے ٹائین اور اسٹرل پیلے ٹائین احصا ب گنتے ہیں۔ نشیوں میں پیلے ٹائین گڈ ہوتے ہیں
 جس وقت دونوں طرف کی سلی ای اور سگولری ٹی بائیں میں ملتی ہیں۔ تو اس سطح پر ان سائیز
 دانتوں کے شبکے پیچھے کی طرف این ٹی کی اور پیلے ٹائین کینال کے سامنے این ٹی کی اور پیلے
 ٹائین فاسا نامی نشیب میں نظر آتے ہیں۔ این ٹی کی اور پیلے ٹائین کینال کے چار حصے ہوجاتے ہیں ان
 میں سے دونوں جانب والیاں نیرل فاسا میں کہلاتی ہیں۔ ان کو شین سنس فورسے مناکتے ہیں جن

کے رکھتے ہیں ٹی رسی شکل نمبر ۶۵

پیلے ٹائین شریانی کی
شاخیں مزے نیزل فکا
میں جاتی ہیں۔ باقیہ
دونائیں میڈی ان لائن
کے برابر رہتی ہیں ان میں



پیلے ٹائین شریانی کی
شاخیں مزے نیزل فکا
میں جاتی ہیں۔ باقیہ
دونائیں میڈی ان لائن
کے برابر رہتی ہیں ان میں

بڑی نیزل پائین لائن

نالی سلٹے ہوتی ہے ان نالیوں کو فورمین آف سککار پاتھتے ہیں۔ ان کے رکھتے نیزل پیلے ٹائین عہد
گزرنے میں۔ اس پراس کے اوپر کچھ کچھ کسی ایک ٹوک سوچ نظر آتا ہے۔ جو این ٹی رسی ریلے
ہائین فاس سے شروع ہو کر نیزل ان سائی زراور کینٹائن ڈانٹھ کے درمیان والی جگہ میں ختم ہوتا ہے اس جگہ
سے انٹر سیگنلری۔ یا۔ ان سائی زراور ٹی رسی محدود ہوتی ہے، انسان میں یہ ٹی رسی سونی ری مارسیگنلری
ٹی رسی سے ملجاتی ہے ملکیں بعض حیوانوں میں علیحدہ رہتی ہے۔ پالیٹ پراس کا باہر والا کنارہ اس ٹی رسی
کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ پالیٹ پراس کے اندر کان کے نیچے کی نسبت سائنس موٹا ہوتا ہے اور دوسری
طرف کی سونی ری مارسیگنلری کی پالیٹ پراس کے اندر کے کنارہ سے ملتا ہے۔ اس کنارہ کے اوپر کی
طرف ایک بھری ہوئی برج نامی نیزل کریمٹ ہوتی ہے جس کے سائنس والے بند حصہ کو انسانی
کریمٹ کہتے ہیں۔ انسانی زور کریمٹ کی نوک کو ان ٹی رسی مارسیگنلری سپائن کہتے ہیں۔ نیزل کریمٹ
دوسری سونی ری مارسیگنلری کی نیزل کریمٹ سے ملکر دو ٹی رسی کے ساتھ ملتی ہے۔ این ٹی رسی مارسیگنلری
کے باہر کی طرف نیزل پراس کی جڑ و باہر ہو کر نظر آتا ہے۔ اس کو نیزل تاج کہتے ہیں۔ این ٹی رسی
اور نیزل لے پرچہ سے ملتا رہتا ہے کے زیرین کاس کے وسطی نقطہ کو جو نیزل سپائن کی جڑ کے برابر ہوتا
ہے۔ سب نیزل پائینٹ *subnasal point* کہتے ہیں۔ پالیٹ پراس کے نیچے والے
کنارہ وہاں ہوتا ہے خاصا اس پر پالیٹ ٹی رسی کا ٹی رسی زائٹل پورشن جوڑتا ہے۔

اسی فی کے شن بہ ہی چہ مرکزوں سے بنتی ہے۔ ایک مرکز آری تو نیزل حد کیلئے۔ دوسرے مرکز میل



ہندو اور ناڈی
سائنس



ہندو اور ناڈی
سائنس

حد کیلئے تیسرا مرکز پیلٹ پٹا
کیلئے چہنا مرکز پسی میگزری
ہولن کیلئے۔ پٹاں مرکز نیزل
پٹاں کیلئے۔ چہنا مرکز انفر
ووسے رائن کیلئے۔ پٹاں
اور میگزری سنٹر کے دھیان

دوسرے کی کثرت ہوتا ہے آٹھویں ہفتہ میں پہلا مرکز پٹا چہنا ہے اور یہ نئی جلدی بنتی ہے۔ کہ دوسری ہفتہ تک پہلے تین مرکزوں سے محدود ہڈی بن جاتی ہے۔ پیدائش کے وقت انٹریم نمایاں ہوتا ہے۔ اور سنٹر میگزری اور سوپی ری اور میگزری ہڈیوں کے درمیان والا سوچا ہی قاباں ہوتا ہے۔ اور یہ سوچا رائل میں جاتی ہے۔ ایک محدود ہو جاتا ہے۔ پیدائش کی وقت اور بچپن میں اس ہڈی کا اینٹی ری اور پٹیری ڈا یا میٹر ڈی کل ڈا یا میٹر کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ اس کی نیزل پٹاں ہی ہوتی ہے۔ جہاں میں ایوری اور پٹاں کے خوب نمایاں ہونیکے باعث اس کا وسطی کل ڈا یا میٹر زیادہ ہوتا ہے۔ ہڈی کے وسطی کل ڈا یا میٹر چکر ہوتا ہے۔ یہ ہڈی نیلی ہونے کے باعث صدر گتے پر چلتی ہوتی ہے۔ اور اس ہڈی کا نگر وکس ہی جلد ہو جاتا ہے۔ اس کا جبری اوکی اسم نئی ہڈی نہیں بنا سکتا کیونکہ پٹا ہوتا ہے۔

آرٹھی کیونکہ شن۔ یہ ہڈی نو ہڈیوں سے بنتی ہے جن میں سے دوسری ہڈیاں ہوتی ہیں۔ اور سنا چہرو کی جوتی ہیں۔ اور فرائل، اہتائیڈ، اور نیزل، اور میلر، اور گریل، اور انفری اور ٹی نے ٹیڈ، اور پالیت، اور دوسرا اور دوسری سوپی ری اور میگزری ہڈی کی کبھی کبھی نئی نئی کے آرٹھی کل پٹا سے ملی رہتی ہے۔ چونکہ ہڈی کو حرکت بخا میں کے ذریعے کے نئے نکالنا ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کے آرٹھی کیولیشن کا بغور ملاحظہ کرنا۔

ی دے شہابی آئی۔ سہلی ری اورس ایک نیزائی۔ ے وے شہابی آئی سو پیری ورس چاہری اس۔ ے وے
شہابی اورس۔ کہ پیر نیزائی۔ ڈی پیر شہابی نیزائی۔ ڈی پیر نیزائی پیری ری مار۔ ے وے شہابی نیزائی۔ شہابی
شہابی۔ آئی پیر اس اورس۔

وضع قیام اور شناخت۔ دانتوں والا کارہ نیچے۔ ناہیدار مقعر سطح اندر۔ نزل پر اس میں
اور پر نکلا ہوا تک والا حصہ سامنے اور اوپر کی طرف رکھنے سے پیری کا وضع قیام معلوم ہوگا پیری کا وضع
قیام پر پکڑنے سے پکڑنے والے جس طرف کو سید پر اس میں شدت کثرت ہو۔ اس طرف کی پیری پکڑو

Zone لکریل اوبن *Lachrymal*

یہ پیریان قضا میں دو ہوتی ہیں۔ اور چہرہ کی کل پیریوں سے چہرہ کی اور نازک ہوتی ہیں۔ چہرہ کی شکل
تاج کی سی ہوتی ہے۔ اس واسطے انکو آسا انگو اس میں لپکتے ہیں۔ یہ پیری خاصہ چشم کی اندر کی دیوار پر
ہوتی ہے۔ اس پیری کی وسط اور چار کنارے ہوتے ہیں۔

شکل نمبر ۶ پیری لکریل پیری کی پیری سطح
فناں کی نسبت



تجارت کی نسبت

مرد کی پیری لکریل کی نسبت

طریقہ لکریل

ان پیریان شہابی میں لکریل

آری بل پیریان اس پیریان سطح ایک عمودی
استخوانی خط نامی لکریل کی رست کے تحت
دو حصوں پر منقسم ہوتی ہے۔ اس خط کے
ساپنے والے حصہ پر ایک صاف مقعر لکریل
علی ہوتی ہے۔ جس کا آواز اوکٹارہ اوپر کے پیری
کی نزل پر اس سے لکریل میں گدو مکمل کرے

اس تالی کے اوپر کے حصہ میں لکریل مسیک (آئینہ کی تیلی) رہتی ہے۔ اور زیرین حصہ میں نزل و لکریل کی
تالی رہتی ہے۔ اس میں صاف خط سے پیچ والا حصہ صاف اور قدامت مقعر ہوتا ہے۔ اور خاصہ چشم کی اندر والی
سو پیری مکمل کرے۔ لکریل کی رست سے پیرنار سانی کا حصہ شروع ہوتا ہے۔ لکریل کی رست کے نیچے والے
پیرنار سانی کو پیریول پر اس کہتے ہیں۔ جو سو پیری ری اور پیری لکریل کی پیری کے لکریل میں پیریول سے لکریل
لکریل کی نزل کا اوپر کا سلسلہ مکمل کرتا ہے۔ کبھی کبھی پیریول پر اس کا حصہ ہوتی ہے اس کو لکریل

بولتے ہیں :-

نیزل ٹریس (یعنی اندرونی سطح) ایک مالی کے باعث دو حصوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ ساتھ ساتھ
مالک کے مالی کے ساتھ کی باتوں میں شامل ہرچیز کا حصہ اختیار کیا جاتا ہے۔ یہ حکم اس مالی کے
استائیل سیز نامی خاصوں کو مل کر ملتا ہے۔

کھانے سے ساہمنا کارہ لیا جاتا ہے۔ اور سہیلی ری اور سیکڑی ٹی کی نیزل پرس سے منہ چھو
کاکی سے تیار ہوا ہوا ہوتا ہے۔ یہ اختیار کیا گیا ہے۔ اور پرکار کا رہا ہے۔ چھوٹا اور موٹا
ہوتا ہے۔ اور فرزٹل ٹی کی انٹرٹل انگولر پرس سے ملتا ہے۔ نیچے کارہ عمودی خط کے باعث دو
پر تقسیم ہوتا ہے۔ ان میں سے نیچے والا حصہ سہیلی ری اور سیکڑی کے آرٹیل پیٹ سے ملتا ہے۔ سامنے والا حصہ
نوکدار ہوتا ہے۔ اور ان فی ری آرٹیل نے ٹی کی لکڑی پر پرس سے ملکر لکڑی بنال جاتا ہے۔

اسی فی کے شن۔ یہ ٹی ایک مرکز سے جتنی ہے جو آٹھویں دائیں ہفتہ میں ظاہر ہوتا ہے +
آرٹیل کیوں کے شن۔ یہ ٹی چار ٹیوں کو مل کر فرزٹل ملتا ہے اس فی ری اور سیکڑی دا
ان فی ری آرٹیل نے ٹی +

مسئلہ :- اس پر صرف ایک حصہ نامی ٹریس ملتی ہوگی۔

وضع قیام اور شناخت۔ سب سے پہلا کہہ دینا کہ یہ گناہ ٹی ہے۔ سب سے چھوٹا اور
مڑا کارہ اور پہلی طرف رکھنے سے ٹی کا وضع قیام معلوم ہوگا۔ اور وضع قیام پر پکڑنے سے پکڑنے والا
جس طرف کو عمودی خط مالی ملے ہو۔ اس طرف کی ٹی کہیں +

مسئلہ :- اس پر صرف ایک حصہ نامی ٹریس ملتی ہوگی۔

یہ ٹی تمام میں دو ہوتی ہیں۔ ان کا شکل میں مستطیل ہوتی ہے۔ یہ ٹی ان کے اوپر اور بائیں طرف
ہوتی ہیں۔ ان میں سے ہر ایک ٹی اپنی طرف کے رخسار کی بلندی یا ٹیٹم خانہ کو باہر نکالتی ہے اور
اور ٹیٹل اور ناٹو ٹیٹم کے ساتھ کی باتوں میں شامل ہوتی ہے۔ یہ ٹی کی دو سطح اور چار پرس
کی دو فرزٹل دا آرٹیل ٹی اور سیکڑی ہر ایک ٹیٹم کے ساتھ اور کارہ ٹیٹم کے ساتھ ٹیٹم کے ساتھ

یہ دیکھ لاری ہر پتہ دل پہنچتے ہیں۔

اکٹرٹل فرنیس باہر والی صاف اور کدب ہوتی ہے۔ اور گھنڈی کو سید ٹو بر آئی کہنے میں ہیں۔
 اور کھڑن ایک باور و چوٹے سرخ سیلر فورسے منا نامی دکھائی دیتے ہیں۔ جن کے سامنے سید عیب
 اور ٹیر عروق گذرنے ہیں۔ اس کا پتہ لکیر میں پتہ پریم عضد دہلے ہے۔ اور اس کا ہے زائیکو دیکھ
 سید اور مانیض عضلات شروع ہوتے ہیں۔ اسٹرٹل فرنیس اندر والی صاف ہوتی ہے۔ اس کا

اندروالہ حصہ مایہ و ارادہ شدت ہوتا ہے۔ اور سید ہی اور سید لوی پچی سے جوڑنا ہے اور باہر والا
 حصہ صاف اور مقرر ہوتا ہے۔ اور پتہ دل فاسا کی مانیض ہوتا ہے۔ اور اس کے نیچے کی چوڑی جگہ زائیکو
 پتہ فاسا کی جگہ سے شامل ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۶۸



اس کا کدو پر پیرن سید نو ایس کے
 صاف ہوتے ہیں۔ اس کا کدو پر پیرن
 حصہ سے وسی ز عضد شروع ہوتا ہے
 پر اسٹرٹل فرنیس پتہ سید ہی اور
 وفاقہ دار ہوتی ہے۔ اور فرنیس پتہ
 کی اسٹرٹل فرنیس ونگو پر پیرن سے ملتی ہے
 آرتھریل پیرن سید اور عضد
 ہوتی ہے۔ اور اس پتہ کی آرتھریل
 بازو سے شروع ہوتا ہے پتہ سید ہی اور
 رہتی ہے۔ اس کے اوپر کی صاف اور
 مقررہ صاف سید ہی اور پتہ سید ہی اور
 خارج پتہ سید ہی اور پتہ سید ہی اور
 پیرن پتہ سید ہی اور پتہ سید ہی اور

ٹینڈل فاسائی بناوشیں شامل ہوتی ہے۔ اس کے سامنے کا گول اور صاف کنارہ عذہ چشم کا محیط بناتا ہے۔ اس کے اوپر کا کمرہ در کنارہ فرونش پڑی کی اکثر نلکا اچھوڑ کر پرس کیساتھ ملتا ہے۔ پچھلا دروازہ دار کنارہ سفی بنا پڑ کے سطح جزو کے ساتھ اور اندر والا دروازہ سوپی رسی دار سیکڑی کے آگلی نلکے کیساتھ ملتا ہے۔ آگلی نلکے پر اس کے اوپر کی سطح بنایک۔ باور چوٹی نالیاں نمبر و میلر کینال نامی دکھائی دیتی ہیں جن کے کہنے نمبر و میلر اعصاب گذرتے ہیں۔ نلکے نل اور سیکڑی پر اس کی جائے ملاپ پر کبھی کبھی ایک چوٹا سا گول کہ وہ نظر آتا ہے جو سفی نو سیکڑی فشر کی بناوشیں شامل ہوتا ہے۔ سیکڑی پر اس شکل میں شکست اور اندر کی سطح پر نامور ہوتی ہے۔ اور سوپی رسی اور سیکڑی بڑی کیساتھ ملتی ہے۔ رائیگو ٹیک پر اس لمبی پکی اور نوک پر اوپر کی طرف دنگے دار ہوتی ہے۔ اور شپورل پڑی کی رائیگو ٹیک پر اس سے ملتی ہے۔

بارڈر آگلی نل بارڈر یعنی اوپر اور سامنے کا کنارہ صاف اور عذر دار ہوتا ہے سیکڑی بارڈر یعنی نیچے اور سامنے کا کنارہ کمرہ دار اور اندر کی طرف سے گہرا ہوتا ہے۔ یہ کنارہ سوپی رسی سیکڑی پڑی کیساتھ ملتا ہے۔ اس کنارہ کی باہر والی سطح سے لی وے ٹرنے والی سوپی رسی اور اندر کی باہر والی عذرہ شروع ہوتا ہے۔ شپورل بارڈر یعنی اوپر اور نیچے کا کنارہ آگلی نلکے کی شکل کا ہوتا ہے۔ یہ کنارہ اوپر کی طرف شپورل برج کے ساتھ ملتا ہے اور نیچے کی طرف رائیگو ٹیک آج کسل کرتا ہے اس کنارہ کے ساتھ شپورل نے شیا لگا رہتا ہے۔ رائیگو ٹیک بارڈر یعنی نیچے اور نیچے کا کنارہ لبا اور پتلا ہوتا ہے اور رائیگو ٹیک پر اس کے ساتھ ملکر رائیگو ٹیک آج کسل کرتا ہے۔ اس کے کہ چوٹی سے سی عذرہ شروع ہوتا ہے۔

آسی فی کے شن۔ سیر پڑی میں مرکز دل سے ملتی ہے۔ ایک مرکز والی ٹوٹیک پر دوش کے کٹے دو مرکز ٹیوٹیک حال پر دوش کے کٹے دو۔ یہ مرکز آٹھویں ہتھ میں ملیں ہوتے ہیں اور عذرہ دروازہ تک پہنچتے ہیں۔ ٹرنے کے جلتے ہیں لیکن کبھی کبھی۔ پڑاؤں کو وقت میں پڑی کے علو و جلیو دو ٹرنے سے ملتی ہیں۔ اگر ٹی گیس کے شن۔ سیر پڑی چار ہوں۔ سی سی۔ فرونش سفی فائوٹوٹیک پڑی رسی میگر رسی

اس کی دھڑکت اور چار گوشے جھٹکتے ہیں۔ دایہ سوئی ری اور سفلی ری اور پسٹریس اور پسٹریس متحرک ہوتی ہے اور اپنی حرکت کے نیلے خامس کے صحن کا پچھلا حصہ بنتی ہے، ای ان فی ری اور سفلیس کے کھلنے کے ساتھ قدرے گہری اور مہواری ہوتی ہے۔ اور ٹاؤر پے لیٹ کا پچھلا حصہ بنتی ہے۔ اس سطح کے پچھلے حصہ بہا بہا بڑا خط نظر آتا ہے جس پر سنسٹریس ثانی عضلہ کی لائن ملتی ہے اس خط کے باہر کی طرف ایک عین نالی ہوتی ہے۔ جو سوئی کی اور سیکڑی ٹی کے اس جگہ پر جوڑ دینے سے پوسٹریس ری اور چیلے ٹائین کی نیال بن جاتی ہے اس نالی کے نزدیک کبھی کبھی ایک یا دو چوٹی ٹھہرتی ٹھہرتی ٹھہرتی کے سورج نظر آتے ہیں ان ٹائیوں کو اکسیری پوسٹریس ری اور چیلے ٹائین کی نیال کہتے ہیں، این فی ری اور بارڈر یعنی ساتھ کا کنارہ آری کی طبع دماغ اور دوسرے کی طرف سے قدرے گہرا ہوتا ہے اور سوئی ری اور سیکڑی ٹی کی بیٹ پچاس سے متعلق ہے۔ ری پوسٹریس ری اور بارڈر یعنی پچھلے کنارہ مقلد اور صاف ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پیٹنگ گارہا ہے اس کنارے کے اندر کا سرانیز اور لوگوں کو تھپتھپ اور دوسری پالیٹ ٹی کے پچھلے کنارے کے ساتھ ملکر پوسٹریس ری اور نیل چائین نامی خار دار ریزک بنتا ہے جس کے ساتھ ایسی گاس بودولی عضلہ ملتا رہتا ہے۔ یہی اکثر نیل بارڈر باہر کا کنارہ اس ٹی کے وسط حصہ سے ملتا رہتا ہے، انٹر نیل بارڈر اندر کا کنارہ دیگر کناروں سے حوثا اور دماغ دار ہوتا ہے۔ دوسری پالیٹ ٹی کے اندر کے کنارے کی پچھلی مشابہت۔ اس کنارے کے اوپر کی طرف ایک گہرا گہرا خط ہوتا ہے جو دوسری پالیٹ ٹی کے ہم قسم استخوانی خط سے ملکر نیل کر سٹ بنتا ہے جس پر دوسری ٹی جوڑ ملتی ہے۔

دستی کل پلیٹ *Vertical plate* یعنی عمودی حصہ شکل میں برج مستطیل اور جسامت میں چمکا ہوتا ہے اور اوپر اور قدرے اوڑھ کی طرف مائل رہتا ہے اس کی سطح اور چار کنارے جو ہیں سوا انٹر ٹرنل رفس اندر والی سطح کے زیریں حصہ پر ایک چڑلا اور پتلا انشیپ دکھائی دیتا ہے جو ہاک کے ملنے کی رسی ٹین کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس انشیپ کی عین اوپر کی طرف ایک نمایاں آڑا خط *علی سینڈ کرسٹ* ہوتا ہے جس پر ان فی رسی وشرٹی نے ٹیڈ ٹیڈی مٹی ہے۔ شرٹی نے ٹیڈ کرسٹ کے اوپر دوسرا پتلا انشیپ ہے جو ہاک کے ملنے کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس انشیپ کے اوپر ایک آڑا

شامل ہوتی ہے۔ وہ دونوں جانب الی تالیوں نامیہ ہوتی ہیں اور ٹیری گائیڈ پینز کے ساتھ نمودوں سے ملتی رہتی ہیں۔
 سوئی ریا کا شکر لڑنے کے چند ریٹھ پائیت ہڈی کی ٹیو ہڈی سے شروع ہوتی ہیں۔ ٹیری گائیڈ پینز کی طرف
 میں اس ہڈی کے عمودی اور آٹھ حصوں کی جاک ماب پر کھسکی چلیے ٹائین کینڈلر ہڈی مابوں کے
 عمود رخ دکھائی دیتے ہیں۔ جن کے رستہ میکانک ٹنگنوں کی سال چلیے ٹائین شاخیں گزرتی ہیں۔ ٹی ریا گائیڈ پینز کے
 جزوہ کی باہر والی سطح سوئی ریا ویگنڈری ہڈی کے اندر الی سطح کیسا تہ ہوتی ہے۔ یہ سوئی ریا ربارڈ عمودی طبق
 کا اوپر کے کنارہ پر مبنی نو چلیے ٹائین نلیج نامی عین نشیبک باعث اوپر سے علیحدہ علیحدہ دکھائی دیتی ہیں
 نشیبک سامنے والی پر اس کو آرتی ٹل پر اس اور نشیبک پیچھے والی پر اس کو سنی ٹائیل پر اس کہتے ہیں سنی
 چلیے ٹائین نلیج کے برابر سنی ٹائیل ٹیو کے ساتھ ہڈی کے ساتھ ہڈی پر یہ نلیج سنی نو چلیے ٹائین فوڑے من بنا
 ہوتا ہے یہ فوڑے من نا کو سوئی ریا ریا کے ٹل کی ہڈی والی دیر میں کھتا ہے اور فوڑے من کے سامنے سنی نو چلیے
 ٹائیل عروق سوئی ریا ریزل اور ریزو چلیے ٹائین عصاب گزرتے ہیں۔ آرتی ٹل پر اس پر
 اور باہر کو ٹائیل ریت ہوتی ہے اور سنی ٹائیل پر اس سے اونچی ہوتی ہے۔ اس پر اس کی پانچ سطح ہوتی ہیں جن کے ٹیو
 ایک کو کہا جاتا ہے۔ یہ پر اس عمودی حصہ کے ساتھ ٹنگ گردوں کے ذریعہ جڑی رہتی ہے۔ منجھلان پانچ
 سطح کے تین سطح آرتی گیلر یعنی جڑی والی اور وسطی سطح آرتی گیلر یعنی آزاد ہوتی ہیں تین آرتی گیلر سطح
 ذیل ہیں۔ این ٹی ریا۔ یا میگنڈر ریا سرفیس یعنی سطح۔ یہ سطحیں سٹیل اور کیری ریا ہوتی ہیں
 اور سامنے باہر اونچے کی طرف ٹلی ہوتی ہے۔ اس سطح سوئی ریا ویگنڈری ہڈی سے ملتی ہے ریا پوس ٹی ریا
 اور یہ سنی ٹائیل سرفیس پیچھے اور اندر کی طرف ٹائیل رہتی ہے اس سطح پر ٹیو ایک چھوٹا سا خانہ نظر ہوتا ہے اور
 اس خانہ کے اندر کارکروں سے سنی ٹائیل ٹیو نے ٹیو ٹیو ہوتی ہے۔ اور یہ خانہ ثابت کہ بری میں سنی ٹائیل کیس
 کیساتھ تھام رہا ہے۔ یہ انٹر ٹل یا انٹھا ٹیٹل سرفیس سطح اوپر اور سامنے کو جھکی رہتی ہے اور تھام رہی
 کے ٹیٹل کیس سے ملتی ہے۔ بعض اوقات کچھ سطح دھلاستہ کہ جہاں اندر دلی سطح پر کھل کر پڑی ریا اور ٹیو
 سکتے ساتھ ہڈی چھلک کر کبھی کبھی ہڈی ہڈی میں پڑی رہتا ہے۔ ہٹا ٹیٹل سٹرا یعنی ٹائیل سامنے کے ساتھ ملتی
 ہوتا ہے۔ آرتی ٹل پر اس کی سوئی ریا اور آرتی ٹل پر اس اور انٹر ٹل یا انٹھا ٹیٹل سرفیس نامی دو سطح

تذکرہ جاتی ہیں، سوئی سی ار۔ یا۔ آر بی ٹی سرفیس۔ سطح شلٹ مغز اور صاف ہوتی ہے۔ اور اور ہزار
 باکٹریٹ وائل یعنی یہ سطح غار چشمہ صحن کا چھوڑا جاتا ہے۔ یہ اکشر ٹل جی زائیگرو میٹک سرفیس
 شکل میں پیل در صاف ہوتی ہے۔ اور اور ہر جگہ اور نیچے کیٹون ٹائل ہوتی ہے سطح زائیگرو میٹک فاسا کی بناؤ
 میں شامل ہوتی ہے یہ دونوں سطحیں ایک دوسرے ایک صاف اور معمول کنٹیکٹ کے باعث علیحدہ رہتی ہیں اور
 یہ گولی کنندہ یعنی نو سیکولری فٹشک بناؤ میں شامل ہوتا ہے۔

[illegible]

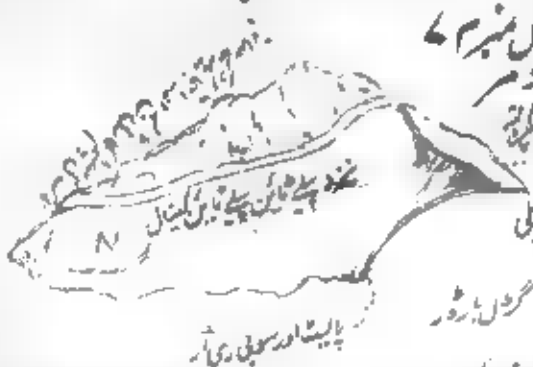
مسئلہ - اس پر چار غصہ است کہنے میں جس طرح کہی۔ ابراہی کا سر دلی نظر لے کر گائی۔ سہی میں رکاشہ کر۔
وضع قیام اور شناخت۔ اری زبیل میں آواز صبح اس کا گل اور صاف کر دیکھو۔ در بیل میں مودی
اس پر مودی کی صاف اور نالیہ اس پر اندر کیون کہنے۔ مودی کا وضع قیام صوم ہوا۔ مودی کا وضع قیام

اس کی گولے شش پر مٹی چار ٹہریں سے مٹی ہے (۱) ایتھائیڈ، سوپی ری، اسکیڈری، ڈائکریل، پا، پالیٹ،
سل اس ٹی پر کوئی حصد نہیں گنا۔

شناخت باہر والی قدر سطح اپنی طرف - اور کا پنڈا اور ہجا عدد گنا جس سے لکریل اور تھائیٹل پر اس
شرع ہوتا ہے اور گریٹ رکھنے سے جسطوف کو لکریل پر اس ٹی پر اسٹوف کی ٹی گھوڑ
تنبیہ کریں پر اس ٹی ہارک ہونے کے باعث عموماً ثوث جابکٹی ہے۔ یہی حالتوں میں یاد رکھنا چاہئے کہ سکیڈری
پر اس ٹی گھوڑ سے نزدیک ہوتی ہے - اور نیچے اور باکریٹوف ٹی ہوتی ہے +

وومر Women

یہ ٹی جسم میں ایک ہی جوتی ہے اور کم ہری میں نینا فاسی کے کچی طرف عموماً دی طور پر ہوتی ہے - اور ایک
دو ہائی دیوار کو مکمل کرتی ہے - اس کی شکل ہل کے پٹل کی سی ہوتی ہے اور یہ ٹی مختلف انسانوں میں مختلف قدر
کاست کی ہوتی ہے اور عموماً ایک طرف کو جکی ہوتی ہے اس کی دوسرا اور چار کٹا ہونے میں دونوں جانبی
سطحیں صاف اور عروق کی مائیں کیلئے تالیف ہوتی ہیں - علاوہ چوٹی مایوں کے ہر ایک سطح پر نینا
پیلے مایوں عصب کی سکوت کو - شکل نمبر ۷



۷ ایک عین نالی نامی نینرو
پیشانی کی کینٹال سٹیج
جوان تی دی ریلے مایوں کی کینٹال
کے سکار پاز فورم میں ختم ہوتی

ہے - اور ہر کے سونے تالیف ارکنا سو میں سفی نائیڈ کا بہتر ہوتا ہے - اور اس نالی کے دونوں سپروٹل پر
نائیڈ کے دی جاتی تل پر اس جڑ مٹی میں ان سپروٹل کو ایلی آف دی وومر کہتے ہیں اس کٹا کے ساتھ
ایک ہل ہوتی ہے - جس کے ساتھ عروق ٹی کے اندر جاتے ہیں - نیچے کا کنارہ سبک لمبا ہوتا ہے
کنارہ کے ساتھ والا حصہ جڑ اور نامکھار ہوتا ہے - اور سوپی ری اور سکیڈری ٹیوں کے ساتھ بڑا ہوتا
ہے لیکن نیچے والا حصہ پٹلا اور صاف ہوتا ہے - اور پالیٹ ٹیوں کے ساتھ ہوتا ہے - ساتھ ہی کنارے

نئے اور بچے نصف حصہ میں دو طبق ہوتے ہیں۔ جن کے درمیان انتہائی ٹھنڈی کارپریٹڈ کیورلیٹس
 ملتے ہیں اس کٹائے کے ذریعہ نصف پرناک کی ٹرائی انیکولر کاسٹلج لگی رہتی ہے پیچھے والا کنارہ
 گھڑل بارڈر مقعر ہوتا ہے اور کسی کے ساتھ جڑ نہیں ملتا۔ یہ کنارہ پوسٹیئرور بیکو ایکڈ وکٹر
 سے علیحدہ کرتا ہے۔ یہ کنارہ نیچے کی نسبت اوپر مڑا ہوتا ہے۔

آسی فی کے شن بچپن میں اس ٹہری کے دو طبق ہوتے ہیں جو جوانی تک آپس میں مل جاتے ہیں جوانی
 سے بچپن دونوں استخوانی طبقوں کے درمیان مگرتی ہوتی ہے۔ یہ ٹہری دو مرکزوں سے بنتی ہے۔ یہ مرکزین
 کے آئینہ بخت کے قریب پیدا ہوتا ہے۔

آرٹیکولیشن یہ ٹہری جو ٹھیلوں سے ملتی ہے ماسخی ٹائیڈا، آٹماڈ، ہاوسپی ریٹریکٹری ہڈی پائٹ۔
 مسئلہ اس ٹہری سے کوئی عشاء نہیں ملتا۔

سٹرکیل ناٹومی اس ٹہری کی دونوں سطحوں پر میکسیمین رہتا ہے۔ اور میکسیمین ٹہری کی پچی
 آسٹیا ایکسٹریورس ہیں ہوتا ہے اولوں دونوں طبقوں کے درمیان سب میکس کنک ٹوٹشورٹ نام ہے
 ہوتا ہے اسی کو سٹیل پالیس نیزانی کی بیماری تک کی درمیان والی دیوار پر کم ہوتی ہے اور عموماً ناک کی باک
 والی دیوار پر ہی ہوتی ہے کیونکہ باہر والی دیوار پر سب میکس کنک ٹوٹشورٹ ہوتا ہے۔

ان فی نری اور میگنری یون۔ رینچ کا جیڑا، مینڈریل

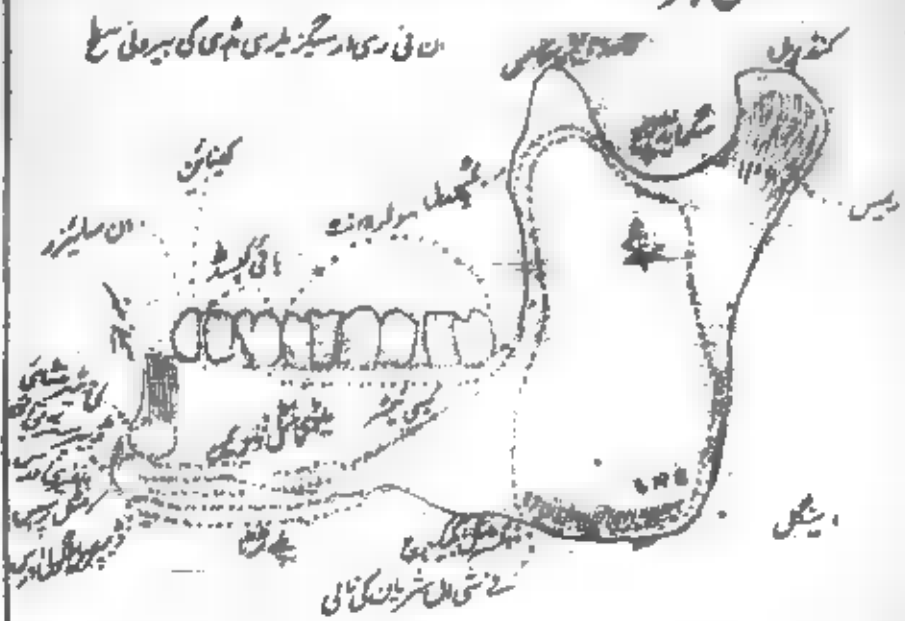
Inferior maxillary bone or mandible

چہرہ کی کل ٹھیلوں سے یہ ٹہری بڑی اور مضبوط ہوتی ہے اس میں نیچے کے دانت لگے رہتے ہیں۔ اس چہرے
 دوسرے ہوتے ہیں خدار آڈسٹس کو باڈی کہتے ہیں۔ اور دونوں جانب کے عمودی حصوں کو جو باڈی
 سے مل جاتے ہیں۔ زیمائی *Hamulae* کہتے ہیں۔

باڈی محذب اور گہرے کے کم کی طرح خدار ہوتی ہے۔ اسکی سطح اور ڈوگٹا ہوتے ہیں۔

اکسٹرنل مرفیس باہر والی سطح پہلے پہلو تک رہتی ہے اور پتے نیچے کی طرف دیکھتے چمقے مدام ہوتی ہے۔
 اس سطح کے سامنے کی طرف مسیٹھی ان لمین کے برابر ایک

عمدی خطائی کرنا اسٹش باسم فی سس منشائی کہتا ہے جس سے پچھن میں اس ٹہی کے دو ٹکڑے
ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اس خطا کو بچے کی طرف ایک ایسا سا حصہ ہی منسلک ہے جس سے منسلک پچھن
زیرین سر پر منسلک ٹیو برکل نامی دو جہتیں نظر آتی ہیں۔ جن سے چپن منشی کے بنی انسان سے مخصوص ہے۔
شکل نمبر ۷۳



سے سس کے دو ٹکڑے جانشیب نامی انسانی زوفاسی ہوتے ہیں جن سے کلی ویشی بنی آئی ان فی ری
اصول عضلات شروع ہوتے ہیں۔ ان عضلوں کے باہر کی طرف اس ٹہی سے آ رہی کیوز میں اور اس عضلہ کے
چند میٹھاگتے ہیں ان نشیبوں کے باہر کی طرف دوسرے ہائی کپشہ و انتس کے نیچے سو رخ نامی منسلک فوڈین
ہیں۔ جن کے کہتے منسلک عصب اور منسلک عروق گزرتے ہیں۔ منسلک پچھن کے نیچے سے ایک خطا ہی
اکسٹرنل اوہلیک بوج شروع ہو کر نیچے ٹھون پر اور پھر کچھ کو مدعاں ہوتا ہے۔ یہ خطا میں کے ساتھ
کٹک کے ساتھ جانشیب اس قطعے کی پر سر ٹرکی اور اس اور ڈی پر سر ٹرکی آئی ان فی ری اور اس عضلہ
شروع ہوتے ہیں۔ اس قطعے کے نیچے کی طرف اس ٹہی پر پچھن کے آئیں عضلہ ختم ہوتا ہے۔ اور اس خطا
سے اوپر کی طرف ہے موراوات تک کسی غیر عضلہ گھاتا ہے۔ انٹرٹل سرٹیس انسدال سطح پچھن

دکھائی دیتا ہے۔ جس میں سب گیزری گھنٹہ رہتا ہے۔ اکثر نل اور انٹر نل او بلیک جو نامی خط اس پر
 کی باڑی کو اسو پی رسی ار۔ یا۔ الوی اور رسی ان فی رسی ار۔ یا۔ بے زسی لر نامی دو حصوں
 میں تقسیم کرتے ہیں۔ سو پی رسی ار۔ یا۔ الوی اور بارڈر یہ کنارہ چڑھتا ہے۔ اور سلسلے کی نسبت
 نیچے مٹا ہوتا ہے۔ اس میں مولد و انتوں کے لئے نشیب دکھائی دیتے ہیں۔ اس کنارے کے باہر کھیر پیلے مولد
 دانت تک کسی غیر عضلہ لگا رہتا ہے۔ ان فی رسی ار۔ یا۔ بے زسی لر بارڈر۔ یہ کنارہ گول اور نیچے
 کی نسبت ساجھ مٹا ہوتا ہے۔ زمین کنارہ اور پورے کنارے کی نسبت لمبا ہوتا ہے۔ اس کنارہ کے اس
 جگہ پر جہاں رسیائی ٹہنی کھینچا ہوتا ہے۔ فٹشی ال شریان کی سکونت کے لئے ایک پتلا نشیب فٹشی
 ال گرو ہوتا ہے اور اسی جگہ پٹشی ال شریان کو جہاں خون بند کرنے کی عرض سے دیا جاتا ہے۔
 پر پٹشی ال گرو پر پٹشی ال شریان۔ پٹشی ال۔ شکل میں ملے جاتی ہیں اور ہر ایک رسی کی دو سطح چاکر لگا ہے
 اور دو پر اس ہوتی ہیں۔ اکثر نل فلیس باہر والی سطح چوڑی ہوتی ہے۔ اور اس پر سی ٹر عضلہ خم ہوتا
 ہے۔ اکثر نل فٹشی ال اندر والی سطح پر ایوی اور بارڈر اور بے زیر بارڈر کے عین دو میان ان فی رسی ار
 و نل کینٹل کا سوراخ نامی ان فی رسی ار و نل فٹشی ال فٹشی ال ہوتا ہے۔ زندہ انسان میں یہ سوراخ اپر جا اور لو جا
 کے دو میان والی ایک کس ممبرن کی جھٹ سے لے کر حصہ نیچے ہوتا ہے اس کے کھٹ ان فی رسی ار و نل عروق
 اور عصب گندہ کمر نل فٹشی ال فٹشی ال کے ساتھ ٹہنی سے باہر نکلتی ہیں۔ اس سوراخ کا کنارہ نامور اور ہوتا
 ہے۔ اس کے سامنے اٹھ ہونے کے رسی کی تیز نوک نامی لنگولا پر نیچے کے جھٹے کا اکثر نل لٹریل گھنٹہ ختم
 ہوتا ہے۔ اس سوراخ کے نیچے اور نیچے کی طرف ایکو ٹائی ڈی ان عروق اور عصب کی سکونت کے لئے پٹشی ال
 نامی ایکو ٹائی ڈی ان گرو ہوتی ہے جو نیچے طور پر نیچے کی طرف باکس سب گیزری خاصا خم ہوتی ہے
 اس نامی سطح نیچے والی نامور اور سطح پر اکثر نل ٹری گائیڈ عضلہ خم ہوتا ہے۔ و نل کینٹل اس نامی کا نام ہے
 جو اس ٹہنی کی باڑی کی اندر ہوتی ہے۔ یہ نامی ٹہنی کا نیچے و نل جھٹ پر ٹہنی کی اندر والی سطح گندہ
 لیکن سطح نیچے ایک نل حصہ پر ٹہنی کی باہر والی سطح کے نزدیک ہوتی ہے۔ فٹشی ال فٹشی ال کے برابر اس نامی کا
 دو شاخیں جو جاتی ہیں۔ ان میں سے ایک شاخ و نل فٹشی ال کے برابر خم ہوتی ہے اور دوسری شاخ و نل

کئے ہیں۔ ہر ہڈی کے اندر ہڈی نہیں کہہ جاتی ہے۔ ڈش کہناں کے اندر ڈش عروق اور عصاب رستے ہیں اور ہڈی کے انت
 کی جڑ کے بل پر واسطہ کی جڑوں میں شافیں جیتے ہیں سو پی رسی اور بار ڈر اور ہڈی کے ہڈا ہڈا ہے اس پر
 ایک عین نسبت نامی گکائیڈ پلج ہوتا ہے۔ جن سے ساچنے والے حصہ کو کورٹائیڈ پراسس اور نیچے والے
 پراسس کو کانڈمی لائیڈ پراسس کہتے ہیں گکائیڈ پلج کے درمیان سے ہی ٹرک عصب اور عروق گزرتے ہیں
 کارٹائیڈ پراسس تلی جوڑی اور شکست شکل کی ہوتی ہے۔ اس کی باہر والی سطح پر ہی سی ٹر اور ہڈیوں کی
 ختم ہونے ہیں اور اندر والی سطح پر صرف ٹیبل عضلہ ختم ہوتا ہے۔ اس کی اندر والی سطح پر ایک لمبا استخوانی خطہ
 دیتا ہے۔ جو ایوی اور بار ڈر سے ملتا ہے اس خطہ کے باہر کی طرف ایک عین نامی ہوتی ہے۔ جو نیچے جا کر ایوی اور
 پراسس کے باہر کی طرف ختم ہو جاتی ہے۔ اس استخوانی خطہ اور ہڈی کے اوپر حصہ پر ٹیبل عضلہ اور نیچے کے حصہ
 پر کسی ٹیبل عضلہ لگا ہوتا ہے۔ کانڈمی لائیڈ پراسس کو کورٹائیڈ پراسس کی نسبت چھوٹی لیکن معنی ہوتی ہے
 اس کے اوپر دات حصہ کو کنڈریل اور نیچے کے تنگ حصہ کو نیک کہتے ہیں ہر ایک کانڈریل شکل میں
 ہضوی اور عقاب ہوتا ہے۔ ساچنے کی نسبت اس کے نیچے کی طرف اتنا ہی سطح بڑی اور نرنگ ہوتی ہے اس کی
 گردن کے باہر کی طرف ایک اُپر ہوا حصہ نامی ٹیبل برکل ہوتا ہے جس پر نیچے کے حصہ کا اکثر ٹیبل لگائیڈ
 ختم ہوتا ہے گردن کے نیچے کی سطح محذب اور منحنی کی نسبت بڑی ہوتی ہے۔ کنڈریل کی گردن کے ساتھ ایک نسبت
 نامی ٹیری گائیڈ فاسا ہوتا ہے جس پر ہڈیوں کی ٹیری گائیڈ عضلہ ختم ہوتا ہے ہر ٹیری کا اوپر بار ڈر اور
 حصہ کے نیچے کانڈریل اور ہڈیوں کے ہڈا ہڈا ہوتا ہے۔ جس جگہ یہ کنارہ ٹیری کے نیچے کانڈریل سے ملتا ہے۔ اس جگہ کو
 آف دی جاکتے ہیں جس کے باہر کی طرف سے ہی ٹر عضلہ اور ٹر عضلہ کی طرف انٹرٹل ٹیری گائیڈ عضلہ ختم ہوتا
 ہے۔ سان دونوں عضلوں کے درمیان اس ٹیری کے ایگل کی پچی طرف شالی اور سیکری لگائیڈ لگا ہوتا ہے
 تاہم این ٹیری اور بار ڈر عروہ حصہ کا سا منگنا رہا اور ٹیبل ہوتا ہے۔ لیکن نیچے کی طرف
 ہڈا ہڈا کو کنڈریل اور ہڈیوں میں جاتا ہے۔ ہر پوسٹی رسی اور بار ڈر ہڈیوں کے کنارہ صاف گل و
 ہوتا ہوتا ہے۔ اس کنارہ کو پرائڈ عروہ ڈوائپ کہتے ہیں۔

اسی فی کے شن اس ٹیری میں کلاہیکل کے ساتھ جسم کی کل ہڈیوں سے پہلے استخوانی مادہ پیدا ہوتا

ہے اور یہ بڑی ۹ مرکزوں سے بنتی ہے۔ پیدائش کے وقت اس کے دو جانبی ٹکڑے ہوتے ہیں۔
 آسانی کیوں شے۔ یہ بڑی دونوں بچوں سے بنتی ہے۔

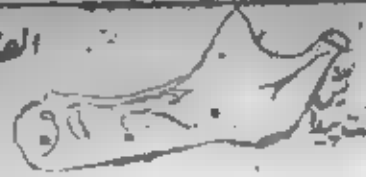
مسئلہ۔ اس بڑی پر پندرہ جوڑے عضلات لگتے ہیں۔ باہر والی سطح پر سفی س سے لیکر کچھ دیگر
 مشہور کرغیہ ہر ایک جانب لی وی نہ متانی۔ ڈیپر سرے لی آئی ان فی سی ادس۔ ڈیپر اینگلی اور میں ہے
 کائی آئیڈیز کسی نے ٹرے سی ٹر۔ آبی کیولرس ادس۔ اندر لی سطح پر پانچ سے چھ تک گے مائیو مائیو
 کلاس گے مائیو مائیو سی مائیو آئیڈیز سی۔ ڈائی گیسٹک۔ سولہ سی اور کانسٹرکٹر ٹیڈل۔

انسٹرل ٹیری گائیڈ اور کانسٹرل ٹیری گائیڈ +

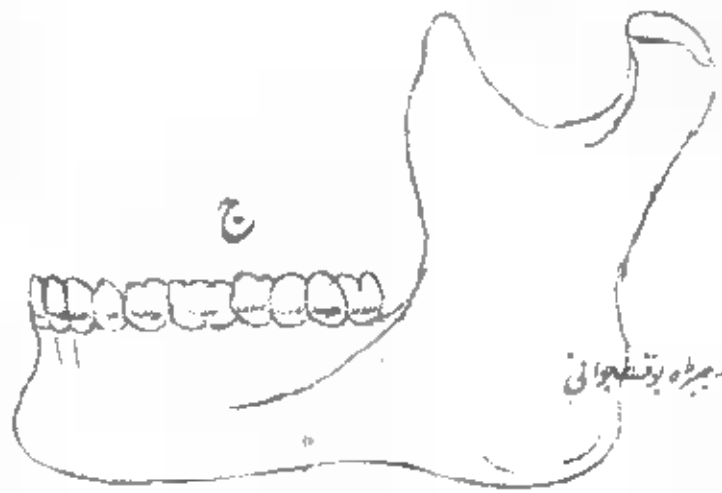
تسمیہ۔ انسان کی مختلف عمروں میں بچے کو جوڑے کی شکل میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ہا پیدائش کے
 اس کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں۔ اس کی باؤسی مرت پے استخوانی چھلک کی بنی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے دونوں
 ٹکڑوں میں کلاس دانٹوں کے لئے نشیب ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے ٹھیک ٹھیک علیحدہ نہیں ہوتے۔ ڈ
 کنیال لی اور ہیزلیر بارڈر کے نزدیک ہوتی ہے۔ مثل فوڈین پچھلے مور دانت کے بالمقابل ہوتا ہے جو نکلا ہی
 دانت نکلے نہیں ہوتے۔ اس واسطے بڑی کا اینگل اوپ ٹوس ٹو زوایہ منفرج ہوتا ہے۔ کنٹ ایل کی گردن چھوٹی
 ہوتی ہے۔ کارڈ نائیڈ پراس بڑی ہوتی ہے ہا پیدائش کے بعد پہلے ہی سال میں دونوں ٹکڑے بچے سے اوپر
 کیطرف جڑنے لگتے ہیں لیکن دوسرے سال تک دونوں ٹکڑے علیحدہ علیحدہ تیز ہو سکتے ہیں۔ باؤسی چوڑی
 اور لمبی ہوتی جاتی ہے۔ اور اینگل تنگ ہوتا جاتا ہے۔ مثل فوڈین جو پیدائش کے وقت پچھلے مور دانت کی تیلی
 کے نیچے ہوتا ہے۔ پیدائش کے بعد تدریج پچھلے بائی کسپڈ دانت کے نیچے آ جاتا ہے۔ ڈنٹل کنیال مائیو مائیو
 چھ کے اوپر کے کٹے کے برابر ہوتی ہے۔ ہا جوانی میں ایوی اول اور ہیزلیر بارڈر کا عمق عموماً یکساں
 ہوتا ہے۔ اور ان دونوں کٹے رعل کے عین درمیان مثل فوڈین کا سورج رہتا ہے۔ اور ڈنٹل کنیال
 مائیو مائیو خط کے برابر ہوتی ہے۔ دونوں بیانی کٹے اور باؤسی کے ساتھ زادیہ قائمہ پرستی میں یعنی
 اس بڑی کا رایت اینگل ہوتا ہے۔ ہا بڑے لمبے میں گو بڑی لمبائی میں کم نہیں ہوتی۔ تاہم ایوی اول بارڈر
 کے گھسنے کے باعث عرض میں کم یعنی تنگ ہو جاتی ہے۔ ڈنٹل کنیال اور ڈنٹل فوڈین ایوی اول بارڈر کے

شکل نمبر ۷۵ مختلف عرسل کے
 بچوں کی شکل کہاں ہے الف عرسلت پیدا

الف



ب عرسلت بوقت



ج عرسلت بوقت جوانی



د عرسلت بوقت پیری

نزدیک ہوتے ہیں۔ یہ مائی تریجے طور پر اوپر اور نیچے کی طرف مائل رہتی ہے۔ اور اس ٹہری کا ہیکل او بیٹوس ہوتا ہے۔ دانتوں کے گرنے کے باعث دانتوں کی رائیش دسے نشیب معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور ایلیوی اور بارڈر عموماً گول اور تنگ ہو جاتا ہے۔

مجرع کل انٹومی۔ یہ ٹہری اکثر کم ٹوٹی ہے۔ کیونکہ آبل اس کی شکل ٹیڑھی ہوتی ہے۔ دوم یہ متحرک ہوتی ہے۔ سترم۔ نیو سیکز لری جوڑ کا فائبر دو کاسٹلج بفر کا کام دیتا ہے۔ سینے سس نشانی کے برابر اس ٹہری کے مرنما اور مضبوط ہونیکے باعث فریکچر بہت ہی کم ہوتا ہے۔ ریس عضلات کے باعث محفوظ رہتی ہے۔ کارو نائیڈ پراس زائی کوٹیک۔ آچ اور ٹمبرل عضد کے باعث محفوظ رہتی ہے۔ اس ٹہری کی باڈی کا سامنا حصہ مثل فورمین کے نزدیک کینا یں دانت کی جڑ کے برابر دیگر حصوں کی نسبت پتلا ہوتا ہے۔ اس لئے اس جگہ کے بلبر یہ ٹہری اکثر ٹوٹی ہے۔ چونکہ مسورے ٹہری کے ساتھ حزب چسپاں ہوتے ہیں۔ اس لئے ٹہری کے ٹوٹنے پر مسورے ہی پیٹ جاتے ہیں۔ اور اسی باعث اس ٹہری کا فریکچر عموماً گپاؤنڈ ہوتا ہے اس ٹہری کے فریکچر کو درست کرتے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کے درمیان کوئی اکھڑا ہوا دانت نہ رہ جائے۔ اس ٹہری ٹکڑے ٹکڑے کو سہ کے راستہ دیو کس ہمیں میں شکاف دیکر باسانی نکال سکتے ہیں۔

(معدوم سوجھ سوز۔ دروز)

سرد چہرہ کی ٹہریاں سوئے انفیری سیکز لری ٹہری کے ایکد سرے کی مانند اس طریق پر ملی رہتی ہیں کہ ان میں کسی قسم کی حرکت نہیں ہوتی۔ اور یہ جوڑ جو ٹکڑے سلائی کی طرح ہوتے ہیں۔ اسی واسطے ان جوڑوں کو سوچرز کہتے ہیں سوچرز کو یا تو دو ٹیڈیل کے مشترک نام سے یا سوچرنکی مشابہ شکل کے نام سے موزا کہا جاتا ہے۔ یہ بڑے گہرے ہونے کی ٹیڈیل کے باہر والے طبق میں دندانوں کے پیدا ہونے سے بنتے ہیں بڑے ہونے میں اتنی برس کی عمر تک سوچر عموماً معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور چالیس برس کے بعد جب دماغ کا پرمنا بند ہو جاتا ہے۔ سوچر معدوم ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ بحالت موجودگی ان میں انٹرمل سوجھ سوز ہوتا ہے۔ ان میں جیسی ہوتی ہے جس کے ذریعہ سر کی جلد وغیرہ کا درم دماغ کے پردوں تک پہنچ جاتا ہے۔ انٹر سوجھ

مجبورین بعد کا کام بھی دیتا ہے۔

کپڑے کی چند باتیں چار سوچ رہتے ہیں۔ رافٹریٹل دے ٹوپ (سوچہ اوپل عمر میں ہوتا ہے۔
 اور۔ پانچ سوچ سال کی عمر تک معلوم ہو جاتا ہے۔ ڈرائل ٹری کے دونوں جانبی ٹکڑوں کی جڑے جاب
 پر واقع ہوتا ہے۔ سہندوستان میں نسبت اہل درگستان میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ رافٹریٹل ٹریٹل
 یا شیٹل سوچہ دونوں پر ٹریٹل ٹریٹل کا باہم چڑ۔ یہ چڑ آگ سی ٹریٹل کے سوچی ری در ٹریٹل سے فرٹل
 ٹریٹل تک لمبا ہوتا ہے بحالت موجود ٹریٹل سوچہ۔ یہ سوچہ ناک کی جڑ تک لمبا ہوتا ہے۔ یہ فرٹل
 پر ٹریٹل۔ یا۔ کارٹل سوچہ۔ دونوں پر ٹریٹل ٹریٹل کا فرٹل ٹریٹل کے ساتھ چڑ یعنی ٹریٹل کے جو
 بازو سے شروع ہو کر کپڑے کی دوسری طرف کے سفی ٹریٹل کے بڑے بازو پر ختم ہوتا ہے۔ اس کی شکل
 کمان کی مانند ہوتی ہے۔ اگر ایک خط برگما سے شروع کر کے۔ ٹریٹل ٹریٹل آج کے درمیان میں ختم کریں
 تو اس خط کے نیچے کا رول سوچہ ٹریٹل۔ یا۔ لٹڈ اسٹیل سوچہ دونوں
 ٹریٹل ٹریٹل کے کسی ٹریٹل ٹریٹل کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس کی شکل حرف (لے) کی مانند ہوتی
 ہے۔ اور یہ سوچہ ایک طرف کی ٹریٹل ٹریٹل کی مشابہت پر اس سے شروع ہو کر کپڑے کی دوسری طرف
 کی ٹریٹل ٹریٹل کی مشابہت پر ختم ہوتا ہے۔ اگر ایک خط لٹڈ سے شروع کر کے مشابہت پر اس تک کھینچیں
 تو اس خط کے اوپر کے دو ٹریٹل حاصل ہوں گے۔ ٹریٹل سوچہ ٹریٹل۔ ٹریٹل۔ کارٹل اور سے ٹریٹل سوچہ کی جاک
 ٹریٹل کا نام ہے۔ ٹریٹل کی جاکے سکوت معلوم کرنے کے لئے اکثر ٹریٹل آویٹدی می لے ٹریٹل کے سلسلے سے ایک
 خط شروع کر کے کپڑے تک لیجالتے ہیں۔ جس موقع پر یہ خط میڈی لائن کو عبور کر چکا۔ اس جگہ ٹریٹل ہوتا
 ہے۔ لٹڈ۔ آج ٹریٹل اور لٹڈ اسٹیل سوچہ کی جاکے ٹریٹل کا نام ہے۔ جو کسی ٹریٹل پر ٹریٹل سے سیم ٹریٹل
 اور پڑتا ہے۔ ٹریٹل ان اس مقام کا نام ہے۔ جہاں پر ٹریٹل۔ ٹریٹل۔ ٹریٹل اور سی ٹریٹل نامی چاروں ٹریٹل
 آپس میں ملتی ہیں۔ یہ تمام اکثر ٹریٹل پر اس آویٹدی فرٹل ہون سے ٹریٹل چھو اور ٹریٹل ٹریٹل
 آج سے ٹریٹل اور پر کس طرف ہوتا ہے۔ ایس ٹریٹل ان ہے۔ ٹریٹل ٹریٹل کے پوس ٹریٹل ان ٹریٹل
 ٹریٹل کے بڑے چوڑے ہے۔ اس کو ایس ٹریٹل ان کہتے ہیں +

کھوپڑی کے ہر ایک پہلو پر سات سوچر ہوتے ہیں۔ (۱) فرانٹو میلر۔ فرانٹل کے اکثر نل ایکٹور سپرس اور فرانٹل سپرس آندھی میلر کے درمیان کی سغنی نو میلر گریٹ ڈنک آندھی معنی نائیڈ اور میلر کی آبی نل سپرس کے درمیان۔ یہ سغنی نو فرانٹل سغنی نائیڈ کے بڑے بازو اور فرانٹل کے درمیان۔ یہ سغنی نو پیئر نل سوچر بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور سغنی نائیڈ کے بڑے بازو کے پیئر نل ڈی کے ان ٹی ری اور ان ٹی ری آر نیگل کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ (۲) سکوی موئی نائیڈل۔ سغنی نائیڈ کے بڑے بازو اور نیگل کے سکویس بوشن کے درمیان شکوی موئی نل سوچر (سکویس سوچر) اس کی شکل محرابار ہوتی ہے۔ یہ سوچر نیگل ڈی کے سکویس حصہ کے پیئر نل ڈی کے زیرین کنارہ کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس سوچر کی چوٹی نہ انگوڑے قریباً پنج اونچی ہوتی ہے۔ (۳) مسٹویر نل سوچر۔ چوٹا اور بہت دنداندار ہوتا ہے اور پیئر نل ڈی کے پس ٹی ری اور ان ٹی ری آر نیگل کے ساتھ مشابہت محض کے اوپر والے کنارہ کیسا ہونے سے بنتا ہے۔

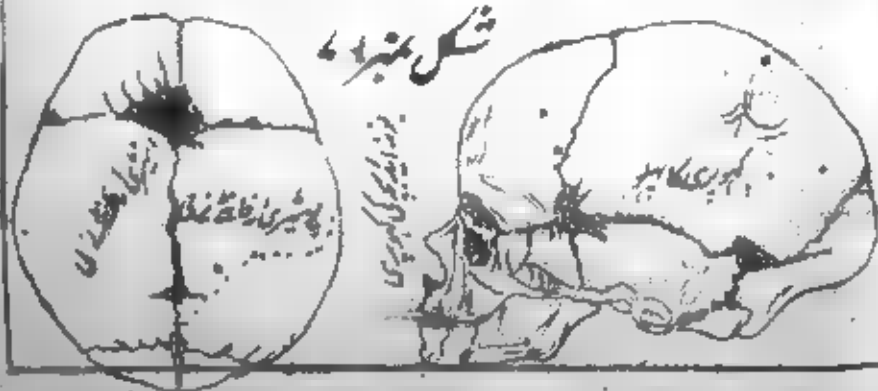
کھوپڑی کی چینیسی میں چار بڑے اور ایک اکیلا سوچر یعنی کل نو سوچر ہوتے ہیں (۱) بیئر لیکر سوچر۔ سغنی نائیڈ اور ایکسی پی نل ڈی کے بے نی آر سپر ہڈ کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے ۱۸ سے ۲۵ برس کی عمر سے پہلے اس سوچر کی جگہ میں کٹی ہوتی ہے اور اس عمر کے بعد یہ سوچر دونوں ہڈیوں کے مل جانے سے باعث معدوم ہوتا ہے۔ (۲) پیئر واک سی پی نل سوچر۔ نیگل ڈی کے پیئر حصہ کے ایک سی پی نل ڈی کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ (۳) مسٹویر نل سوچر۔ ایک سی پی نل سوچر نیگل ڈی کے مشابہت حصہ کے ایک سی پی نل ڈی کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ (۴) پیئر واک سی نائیڈل سوچر۔ نیگل ڈی کے پیئر حصہ کے سغنی نائیڈ کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ (۵) سکوی موئی نل سوچر۔ نیگل ڈی کے سکویس حصہ کے سغنی نائیڈ کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔

چہرہ کی ہڈیوں کے جوڑ کو خوب نمایاں ہوتے ہیں مگر انکو علیحدہ نام سے نامزد نہیں کیا جاتا۔ چہرہ اور سر کی ہڈیوں کے درمیان سامانی طرف جوڑ ہونے لکھوٹریسوس سوچر کہتے ہیں جو فرانٹل ڈی کے سغنی نائیڈ۔ انتھائیڈ۔ لاکریل۔ سونی ری آر سگوری اور نیگل ڈی کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ سوچر کے ملنے کا طریق یہی اسی قاعدہ کا پیرو ہے جو بیسی ہڈیوں کے۔ اپنی خالی ستر مائسروں کے بارہ میں بیان

ہو چکا ہے تاؤ قنیکہ سو فرمودہ میں بڑی بڑی ہستی جو ان سوچ رکھنے باعث بیرونی صدمہ دماغ تک پہنچنے سے پیشتر کمزور ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات سر کی مٹیاں ٹھیک ٹھیک مکمل نہیں ہوتیں اس لئے انکو جوڑوں کو دیان غرق رہتا ہے جو پروکاریک لے چہٹی چہٹی نایک مٹیاں نامی و سنی ان کو نر پیداسو جاتی ہیں۔ اس قسم کی مٹیاں کٹر لٹھ اٹھل اور سنی مکمل سوچوں کے درمیان ہوتی ہیں۔ گلابے آگسی پی ٹل۔ پیئر ٹل۔ موزٹل اور ٹپل مٹپوں کے کسی حصہ میں غیر معمولی پیدائشی شق نامی کن جینی ٹل فشر ہی پایا جاتا ہے۔ بے ہمتیا علی سے امتحان کرنے والا کن جینی ٹل فشر ہونے پر فرکھ کا دھوکا کھا سکتا ہے۔ اگر دماغ کے پٹے کھوپڑی کی پیدائشی شق کے ساتھ کھوپڑی کے جوف سے باہر نکل آویں تو اس کو مے بخو سیل کہتے ہیں۔ اس قسم کی رسولیاں عموماً آگسی پی ٹل مٹپری بنائیاں ہوتی ہیں لیکن گلابے مٹپے فراٹوٹیل جھ یا سوچ رکھنے مقام پر ہی ظاہر ہوتی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ آگسی پی ٹل مٹپری کا پچھلوا حصہ چار اتھوانی مرکزوں سے بنتا ہے اور اوایل عمر میں اس حصے کے چار ٹکٹے ہوتے ہیں اور چار ٹکڑوں کی جائے ملاپ کی جلیپا شکل کی دار شریع ہوتی ہے۔ معلوم رہے کہ اس جلیپا شکاف کا اوپر والا حصہ نرین اور جانی حصوں کی نسبت درمیان بند ہوتا ہے۔ اس لیے سٹے بخو سیل وغیرہ قسم کی رسولیاں آگسی پی ٹل کے اوپر کے حصہ پر زیادہ نمایاں ہوتی ہیں۔

تولید کے سے پیشتر کھوپڑی کی مٹیاں چند جگہوں پر ایک دوسرے سے علیحدہ ہوتی ہیں۔ اور ان خالی جگہوں پر صرف قابض برس پردہ نکارتا ہے جس پر دماغ کی ترپ کوئی دکھائی دیتی ہے۔ ان خالی جگہوں کو جو عمر بابت میں جا رہتی ہیں۔ قحطے لی کہتے ہیں اور یہ چاروں خاستے نے نیز پر ٹپل مٹپوں کے چاروں کونوں پر ہوتے ہیں۔



این بی ٹی رفاٹے نے لی سب سے بڑی ہوتی ہے اور اس کی شکل چار کونہ ہوتی ہے یہ چند ایک کے ساتھ نظر

اور سے جی ٹی اور کارڈل سوچوں کے مٹنے والے مقام پر ہوتی ہے۔ پیرسٹس سس آندی ہیں اسی فٹائٹس لی

کے ساتھ کرتے ہیں اور ٹو کا کے سوئی وی اور لائی ٹو ڈی ٹی سائی ٹی کے بجائے کی خاطر ٹیڈل لائن سے نصف رنج

بائے کریٹون داخل کرتے ہیں۔ پوس ٹی بی رفاٹے نے لی شکل میں نکلت ہوتی ہے۔ اور چند ایک کے پچھلی طرف

سے جی ٹی اور لائی ٹیڈل سوچوں کے مٹنے والے مقام پر ہوتی ہے۔ باقی ماندہ چار فٹائٹس نے لیزو وولز پیرسٹل ٹیڈل

کے ان بی ٹی اور جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ ان چاروں فٹائٹس نے لیزو وولز پیرسٹل ٹیڈل ٹیڈل پیدائش

تکو بند کر دیتی ہیں۔ اور کبھی کبھی فٹائٹس نے لیزو کے قالی بریج وولز ہی استخوانی مادہ کے پیدا ہونے سے فٹائٹس نے

لیزو مکمل طور پر بند ہو جاتی ہیں۔ لیکن ان بی ٹی اور فٹائٹس نے لی کبھی پیدا لکٹس کے بعد دو سال تک اور کبھی تمام

پچھلی طرف استخوانی پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

کبھی کبھی چند یا سب سے زیادہ ہوا کر کے پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۲. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۳. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۴. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۵. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۶. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۷. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۸. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۹. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۰. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۱. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۲. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۳. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۴. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۵. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۶. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۷. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۸. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۱۹. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

۲۰. آکسی بی ٹی ٹو فٹائٹس لکٹس کی ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل پیرسٹل ٹیڈل

داسونی ری اریکین یعنی ڈرکس ری ان فی ری اریکین یعنی بیس
 جو دو فیشل ری کین یعنی ہیپر ری این فی ری اریکین یعنی فیس
 ڈرکس *Condyle* یعنی چنڈیا

ڈرکس کی دو سطح ہوتی ہیں۔ بالا اکشرٹل باہر والی سطح ری انشرٹل۔ اندر والی سطح اکشرٹل فیس باہر والی سطح سائے کی طرف نازل ہی نہیں اور سوپری لاری رجز سے۔ دونوں جٹا ٹیوڈل رجز سے۔ اور نیچے کی طرف سے ایکسی ٹیل پرڈ ٹورٹس اور سوپری ری آرکٹو لائیز سے محدود ہوتی ہے۔ اس حصے بناوٹ میں فرائٹل ٹیٹی کا ٹیوڈی حصہ۔ دونوں پر ٹیل ٹیوڈوں کے اوپر کے حصہ اور ایکسی ٹیل ٹیٹی کے اوپر کے تہائی شامل ہوتی ہے۔ یہ جگہ صاف صاف اور بیضوی شکل کی ہوتی ہے۔ اس میں ساہنے سے نیچے تک مفصل ذیل مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ ۱۔ فرائٹل ہی فیس۔ ۲۔ بیس میں فرائٹل سوچرہ، ۳۔ کارڈل سوچرہ، ۴۔ ہیگ مارہ، ۵۔ ہیج ٹیل سوچرہ، ۶۔ لٹا۔ ۷۔ پیر ٹیل فوڈمین، ۸۔ پیر ٹیل ایسی نہیں، ۹۔ لٹا، ۱۰۔ ٹیل سوچرہ، ۱۱۔ او بیس لی ان اس چٹی جگہ کا نام ہے۔ جو پیر ٹیل فوڈمین کے نزدیک نظر آتی ہے۔

انشرٹل سرفیس اندر والی سطح مقعر ہوتی ہے اس میں سیری برم کے لئے نشیب اور نیچی ال ٹرینا کی۔ ٹائیس کی نایاں ہوتی ہیں۔ اس سطح کی میڈی ان لائن کے برابر سونی ری آرکٹو ٹیوڈی ٹیل سائیس کی نالی ہوتی ہے جس کے کناروں کے ساتھ ٹاکس سیری ٹیٹی پر وہ چپاں رہتا ہے۔ اس نالی کے دونوں ٹیوڈوں کے برابر نشیب نظر آتے ہیں ان میں پے کی اولن فی باڈیز نالی گھٹیاں رہتی ہیں۔ اس سطح میں سامنے سے نیچے تک نشیب کے لئے مفصل ذیل مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ ۱۔ فرائٹل کرسٹ، ۲۔ لائنجی ٹیوڈی ٹیل سائیٹس کی نالی، ۳۔ پیر ٹیل فوڈمین، ۴۔ کارڈل سوچرہ، ۵۔ ہیج مارہ، ۶۔ ہیج ٹیل سوچرہ، ۷۔ لٹا، ۸۔ ٹیل سوچرہ۔

Skull بیس آفڈی سکل یعنی کوپری کی چنڈی *Base of the*
 چند باکی طرح کوپری کی چنڈی کی بھی دو سطح ہوتی ہیں۔ سیری برل سرفیس *Cerebral* یعنی اندر والی سطح اور ری انٹریل سرفیس *External* یعنی باہر والی سطح۔

سیری برل سرفیس اندر والی سطح کی میڈی ان لائن کے دونوں جانب تین نشیب دکھائی دیتے ہیں۔

بازو کے پچھلے کنارے ان ٹی سی آر کی ٹائیڈ پریس اور سٹاکس گروو ہوتا ہے۔ اس فاسک کے پچھلی طرف ٹریڈ
 ٹی کے بیڑ میں حصہ کا اور پر کا گروو اور ڈائرم ایپی فلٹی ہوتا ہے۔ باہر کی طرف ٹریڈ ٹی کا سکو مس
 حصہ اور پیریل ٹی کے ساتھ اور پچھلے گروو اور پچھلے ٹائیڈ کے ہٹے بازو ہوتے ہیں۔ اور اندر کی طرف
 سیٹا ٹریڈ ہوتا ہے۔ اس فاسک میں چار سو چھ نظر آتے ہیں۔ اس کو مس پر ٹریڈ جی سی فیریل ٹی اور
 بیڑ و سی ٹائیڈ ہی سکو مس سی ٹائیڈ۔ اس فاسک کی سیڈی ان لائن میں ساچھتے سے پچھلے کی طرف اشارہ کرنے
 پر منفصل ذیل مقامات نظر آویں گے۔ ۱۔ ایک کٹر کے آگے گروو ہے ایک فوڈین تا اعلیٰ دیر کی
 پریس ۲۔ انٹیریور کلائنک پریس ۳۔ سیٹا ٹریڈ سیٹا ڈائرم ایپی فلٹی۔ ۴۔ پریس ٹی سی آر کلائنک
 پریس۔ اس کے پچھلے اور دونوں جانب چھٹے داغی عصب کی گھسکی نالی ہوتی ہے۔ ۵۔ سیٹا ٹریڈ کا
 بائیکاٹ ورنس گروو ہوتا ہے پچھلی طرف فوڈین لے سی رم سیڈی ام سے شروع ہکر ساتھ کی طرف فوڈین
 لے سی رم انشائی کس میں ختم ہوتا ہے کے ورنس گروو نامی نالی کی ورنس پکس کی ورنس سلی ٹنس۔ انٹرل کیرا
 بشریان کیرا ٹریڈ پکس تیسرا اور چہارواغی عصب اور پانچویں عصب کی آفتیہ ایک شاخ رہتی ہے
 ٹریڈ فاسک کے دونوں جانب۔ ٹریڈ ہی کل شران کی شاخوں کی رہائش کی تاہاں ورنس سے مس پائی ورنس کے با
 کی طرف سے مشرووع ہوتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اس نالی کا جائے آغاز فوڈین سے پائی ورنس کے برابر ہوتا ہے
 اور ٹریڈ کے آغاز سے قصبہ اور پر کی طرف اس نالی کی دو شاخیں ہوجاتی ہیں۔ ایک شاخ سلیٹا اور اوپر کی طرف
 مدافن ہوتی ہے اور دوسری شاخ اوپر ورنس کی طرف مدافن ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس ٹریڈ میں منفصل
 ذیل شاخیں ہوتی ہیں۔ فوڈین لے سی رم انشائی کس جس کے اوپر پچھلی ٹائیڈ کے چوڑے بازو۔ اندر کی طرف
 سی ٹائیڈ ٹی کی باڈی اور باہر کی طرف سی ٹائیڈ ٹی کے بڑے بازو اور فرائل ٹی کی کارنی ٹریڈ ہوتا ہے
 اس شاخ کے دھتہ منفصل ذیل چیزیں گھسکی ہیں۔ تیسرا اور چہارواغی عصب پانچویں داغی عصب کی آفتیہ
 شاخ اور چہارواغی عصب آفتیہ ایک اور یہ کیورنس پکس کی شاخیں۔ ٹریڈ ہی ال شران کی آفتی ٹریڈ
 کمریل ٹریڈ کی ری ٹریڈ شاخ۔ اس شاخ کے پچھلے فوڈین روٹھم۔ فوڈین وریلی آئی اور فوڈین آئی
 لی نامی تین شاخیں ہوتی ہیں فوڈین وریلی آئی حالت میں دگی ٹریڈ گائیڈ فاسک میں کھے فائے ورنس

کے باہر کی طرف نکلتا ہے۔ فورین اومے لی کے باہر کی طرف فورین سپانی کیسٹم اور اندر کی طرف فورین کیسٹم
 میڈیم ہوتا ہے۔ فورین کے سی ریم میڈیم کیسٹم کے ساتھ سفی ٹائیڈ کی باڈی اور بڑے بازو کے وریڈین والے
 اچھل اور پیچھے کی طرف لے پکس آندھی پیرسی پورٹن ہوتی ہے۔ یہ سورخ فائبرس پر وہ کے ذریعہ بندر ہوتا ہے۔
 سورخ کے پیچھے کی طرف کیڈرڈ کینال کا سورخ اور سامنے کی طرف وڈیسی کینال کا سورخ ہوتا ہے لگولا کے
 باعث اس سورخ کے دو حصے ہو جاتا کرتے ہیں جن میں سے اندر والے حصے کے برابر انٹرٹل کیڈرڈ شریان گذرتی
 ہے۔ اور باہر والے حصے کے برابر گریٹ پٹر وشل عصب گذرتا ہے۔ اس پر وہ کوچ فورین کے سی ریم میڈیم
 کیسٹم کے ساتھ گریٹ ڈیپ وشل عصب اور اینڈوٹیکٹل نالی ال شریان کے منجی ال شاخ چھیدی ہے پیر
 پورٹن کی سامنے سطح پر چھ مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ یہی ٹیس آندھی سی سرکولر کینال۔ اس کے باہر کی طرف وڈی
 پورٹن آندھی ٹیل آئی اور ٹائیس فلوی آئی کی نالی اس کے پیچھے کی طرف سال سو پرے نالی پٹر وشل عصب کے
 گذر کی نالی ٹی کی نوک کے پیرسی ان ٹیکلیان کی رائیش کا نشیب اور کیڈرڈ کینال کا دماغ۔

سر جیکل ناٹومی اس فاسکے ملاحظہ پر معلوم ہوگا کہ اس جگہ وڈی پورٹن آندھی ٹی کے پیم کی جگہ دماغ
 ٹی اس فاسکے دیگر ٹیوں کی نسبت بہت تلی ہے اسی واسطے اس فاسکے فرکچ کے وقت وڈی پورٹن آندھی
 ٹی کے پیم کے برابر وڈی ٹی ٹوٹ جاتی ہے۔ اور اس کے ٹوٹنے سے کان اور حلق کے رستہ خون جاری ہوتا ہے اگر
 دماغ کے پیم اور ممبرنا ٹی ٹی بھی پھوٹ جاتے تو سیری بر و سپانی ٹی فلویڈ بھی خارج ہوگا +

پوس ٹی رسی اور فاسا بچھا نشیب باقی کے نشیبوں کی نسبت بڑا اور گہرا ہوتا ہے اس فاسکے
 بناوٹ میں مفصلہ ذیل ٹیوں شامل ہوتی ہیں یعنی ٹائیڈ ٹی کی باڈی کا ڈرام ایپی فانی اور کلائیو سٹولی
 حصے ایک سی ٹی ٹی ٹی۔ ٹیپل ٹیوں کے پیرس اور شاڈ حصے۔ پیر ٹی ٹیوں کے پیچھے اور پیچھے کے کرنے
 اس نشیب میں چار سوچ نکلتے ہیں۔ پیر وٹکسی ٹی ٹی۔ مسٹو ایک سی ٹی ٹی۔ مسٹو پیر ٹی ٹی۔ پیر ٹی۔ اس
 نشیب میں سیری ٹی۔ ہائروے مولی آئی اور سیڈا اور ہاگیشا رہتا ہے۔ ٹیل فاسا اور پوس ٹی رسی اور فاسا
 کے وریڈین پیر وٹکسی اور ٹیپل ٹیوں کے پی ٹیس حصوں کے سٹی رسی ہار ہار ہوتے ہیں۔ جن پر سیری
 پٹر وشل نالی کی نالی اور اس کا اندر کی طرف پچھو حصے کے گذر کا نشیب دکھائی دیتا ہے۔ اس کا کنارہ

پرن ٹوری ام سیری بے لائی نگار تہا ہے۔ اس نیشیکے پچھلی طرف لیٹرل سائیڈس کی نمایاں اور درمیان میں
 فورمین میگنٹیم کا سوراخ ہے جس کے کناروں پر چمک ٹیکنٹ کیلئے اوبھار ہوتے ہیں۔ اور ان اوبھاروں کے
 سامنے انٹیریئر آرکائیڈ فوسل من دکائی دیتے ہیں خورس من میگنٹیم کے سامنے بیزیرل گروہ ہوتا ہے جس میں
 بیٹلا ابلانگیشا اور پائزورے رول آئی رہتی ہے۔ بیزیرل پراس کے دونوں ہیلو ٹیپل ٹی کے پیس میں حصہ لیتی
 جوڑتے ہیں اس جوڑ کا ساہنا نصف حصہ ان فی ری آرٹھر وٹل سائنٹس کی ریلکٹس کیلئے نالیدار ہوتا ہے
 اور پچھلے نصف حصہ میں فوسل من لاسیم پوس فی رسی آر۔ یا۔ جو گولر فورمین کا سوراخ ہوتا ہے
 یہ سوراخ ٹیپل اور آکسی ٹی ٹی ٹیپوں کے جو گولر پراس کے آس پاس ہیں جو گولر ناچر کے اکٹھا ہونے سے
 بچتا ہے۔ اس سوراخ کے تین حصہ ہوتے ہیں جن میں سے سامنے کے حصے ان فی ری آرٹھر وٹل سائیڈس سے ملتی
 حصہ کے حصہ کا سونے رخی ال۔ نیوگویشک اور پانی ٹل کسری اھباب و پچھلے حصہ کے حصہ لیٹرل سائنٹس
 اور آکسی ٹی ٹی اور سیٹنگ فوسل من لاسیم پوس فی رسی آرٹھر وٹل سائنٹس کے گولر فورمین کے اوپر کی طرف
 انٹرنل آرٹھر وٹل سائیڈس کا سوراخ نظر آتا ہے۔ جس کے نیچے او۔ باکسٹروٹ اکوی ڈکٹس وٹی ٹیپل کی وٹل
 ہوتی ہے جن میں انڈر لفٹ کا ڈکٹ ہوتا ہے۔ موزالڈر دونوں سوراخوں کے درمیان شلٹ شکل کا ایک چوڑا سا
 نشیب نظر آتا ہے جس میں پڈورامیٹھریاں رہتا ہے۔ اور کسی کبھی اس نشیب کے سوراخ کے رستہ ایک درمیان میں
 ہے۔ خورس من میگنٹیم سے پچھلی طرف مفصل ذیل مقامات ہوتے ہیں۔ ان فی ری آرکائیڈ فوسل من لاسیم پوس فی رسی آرٹھر وٹل سائنٹس
 ٹی ٹل کرسٹ لیٹرل سائنٹس کی نمایاں میٹائیڈ فوسل من اور پوسٹی رسی آرکائیڈ فوسل من۔ ہر ایک لیٹرل سائنٹس
 ٹس کی ٹال آکسی ٹی ٹی ٹی۔ پیراٹیل ٹی کے پچھلے اور ذریعہ کوٹے۔ ٹیپل کے میٹائیڈ حصے اور آکسی ٹی
 ٹل ٹی کے ٹرنسورس پراس پر سے گزرتی ہے۔ اس کی رفتار اول باہر ہر سائیکل اندر اور نیچے اور آخر کار
 باہر کی طرف ہوتی ہے۔

o f n d o .

سرخ رنگ کی انٹوٹی اس فاسکا کا پچھلا حصہ جس جگہ کہ سیری کلیم رہتا ہے بہت تیز ہوتا ہے۔ اور اس کا فرق چھوٹا
 اس تیز رفتور پر ہی ہوتا ہے۔ اس فاسکا کے فرق میں میٹائیڈ پراس پر بہت تیز رفتور آتی ہے۔ یا سوراٹیکل ریجن
 میں بہت تیز رفتور ہوتا ہے۔

شکل نمبر ۴

بطن فیملی، پستان، و رحم

بین فیملی کی پستانی

بطن فیملی

بانی کیسٹ

مور

جسٹری پستان فورین

پستان فیملی

سنگی پستان پستان

شیری گوشتی

شیری

فیملی

فیملی

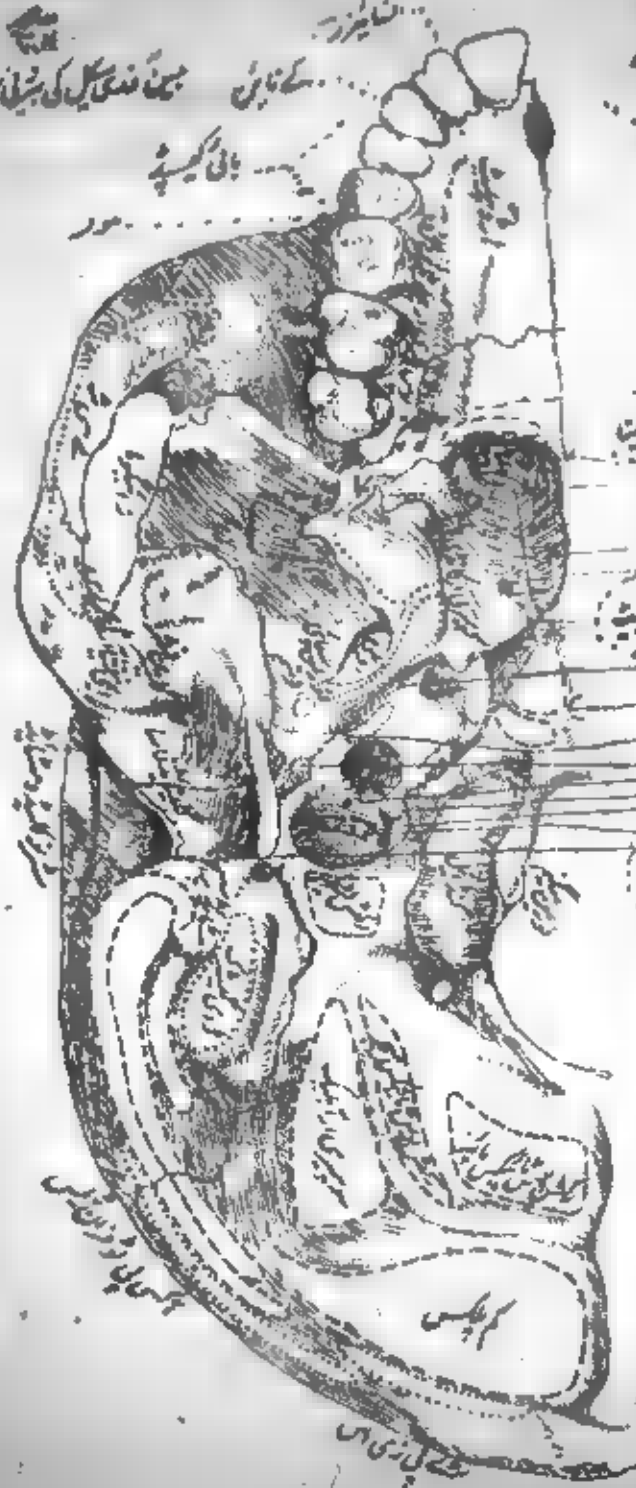
فیملی

پستان

فیملی

فیملی

فیملی



۱۔ مارڈیٹ کے پچھلے کنارے کے دونوں طرف پوس ٹی ٹری آر پیلے ٹائین فورمین نامی دو سوراخ ہوتے ہیں جنکے پیچھے پالیٹ ٹی کی ٹیو بساٹی دکھائی دیتی ہے۔ اس ٹیو بساٹی پر ایکسٹری پوس ٹی ٹری آر پیلے ٹائین ہالوں کے سوراخ نظر آتے ہیں۔ جن کے اندر کی طرف ٹینسر سے ٹائیٹل کی جائے اختتام کا آخرانی خط دکھائی دیتا ہے۔ مارڈیٹ کے پچھلے کنارے کے وسط میں پوس ٹی ٹری آرینزل سپائن ہے جس پر ایڑائی گاس بولٹی عضلہ لگا رہتا ہے۔ مارڈیٹ کے پیچھے اور اوپر کی طرف پچھلے ہنڈلکروڈ سورف ٹائی پوٹیری آرینز دکھائی دیتے ہیں جکو دو مشرقی ایکڈوس سے علیحدہ کرتی ہے۔

۲۔ اوپر اندر کی اوپری ٹیٹل ڈیٹھی نیچو پالیٹ ٹیٹل آرینزل سپائن اور کیٹریٹو ٹیٹل ٹیری گائیڈ پر ہوتی ہیں ایکسٹریٹل ایکڈوس اور ایکسٹریٹل ایکڈوس کے درمیان والی ہڈی کی جڑ یعنی ٹائیٹل ہڈی کے اوپر کیسا جڑ دکھائی دیتا ہے۔ اوپر اندر کی اوپری ٹیٹل ڈیٹھی نیچو پالیٹ ٹیٹل آرینزل سپائن کی جڑ پر ایکڈوس کی جڑ سے ٹائیٹل ہڈی کی جڑ کے سورف اور ٹریٹل ڈیٹھی نیچو پالیٹ ٹیٹل آرینزل سپائن کے نزدیک ٹیری گائیڈ یعنی وی ڈیٹل کی ٹائینال کے سورف دکھائی دیتے ہیں۔ ہر ایک ٹیری گائیڈ پر اس کے دونوں طرف کے درمیان ٹیری گائیڈ ٹائیٹل ہے جس کے اوپر اور اندر کی طرف کے فائیڈ فاسا ہوتا ہے۔ ٹیری گائیڈ پر اس کے دونوں طرف میں ہے اندر والا طبق لمبا اور پتلا ہوتا ہے۔ اور اس کے آزاد کونے پر ہومیولر پراس نظر آتی ہے جس کے گرد ٹینسر سے ٹائیٹل عضلہ کی انس گہوتی ہے۔ باہر والا طبق چوٹا اور چوڑا ہوتا ہے۔ اور اس کی باہر والی سطح زائیگومیشک فاسا کی ہڈی میں شامل ہوتی ہے۔ نیزل فاسا سے پیچھے سیڈی ان لائن میں ایک سی ڈی ٹیٹل ٹیٹل کی بے زی لہر پر اس ہے۔ جس پر فیریکس پر اس کے سپری ریکانٹرکٹر عضلہ کی فیریکس ال سپائن نظر آتی ہے۔ فیریکس ال سپائن کے دونوں طرف ریکٹس کے پیٹش انٹائیگس سیر اور انٹینر عضلات کے ختم ہونے کے لئے نشیب ہوتے ہیں۔ ٹیری گائیڈ پر اس کے باہر والے طبق کی جڑ کے پاس فورمین اوویلی ہے جس کے پیچھے کی طرف فورمین سپائیٹل نوٹسم اور سیڈیٹل سپائیٹل پراس نظر آتی ہے۔ جس کے نیچے کے جڑ کے کانٹرکٹل ایشل گیمینٹ اور ٹینسر سے ٹائیٹل عضلہ شروع ہوتے ہیں۔ سپائیٹل پراس سے باہر کی طرف گلی ٹائیڈ فاسا ہے جو بگے سرین فیریکس کے باعث دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس نشیب کے نیچے ویکیٹیل پراس اور ٹائیڈ پراس

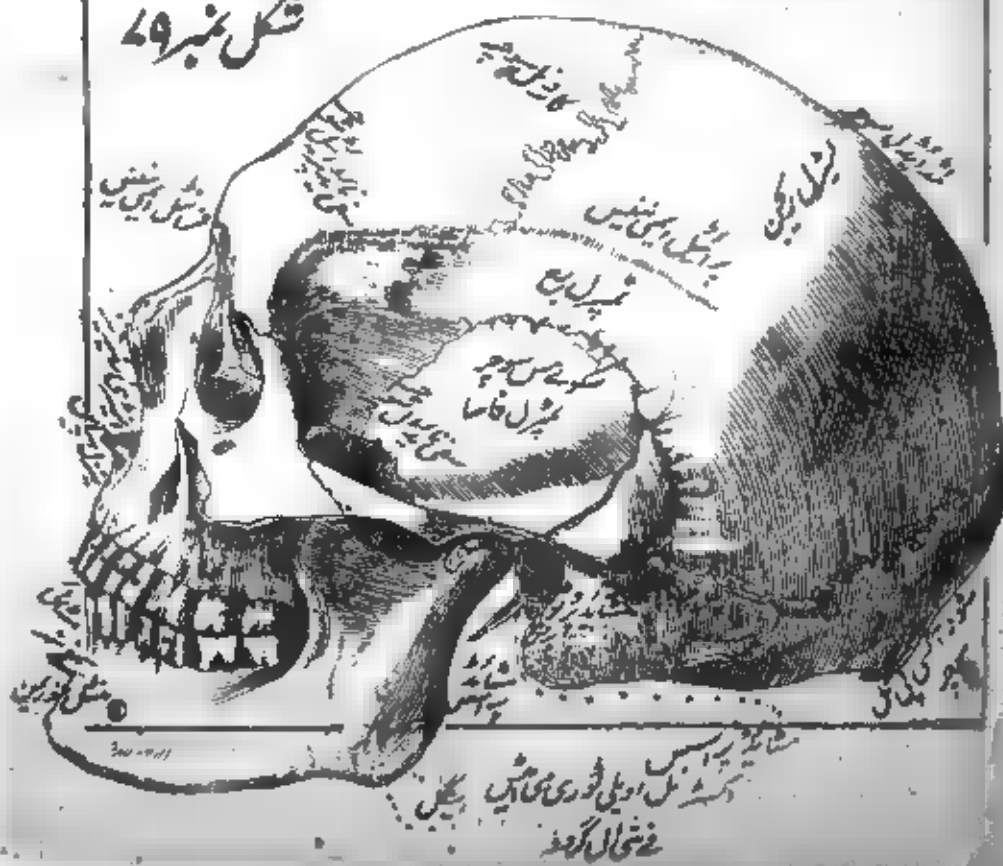
ہوتی ہیں۔ مثلاً ہڈ پر ہس کے باہر کیجھ کی طرف سٹائیلو مشائیڈ فورمین کا سوراخ ہے مثلاً
 سٹائیلو فورمین کے باہر کی طرف آرٹیکولر فوشر ہے جس کے پیچھے مشائیڈ پراس ہوتی ہے مثلاً
 پراس کے اندر کی طرف ڈائی گیسٹک فاسا آکسی ٹی ٹل گروو ہوتا ہے۔ یہ ایک ٹریجی
 پراس کے اندر والے طبق کی جڑ کے پاس ایک بڑا سوراخ نامی فورمین لے سیم میڈنی اہم نظر
 آتا ہے جس کے سامنے سفی نایڈ کے ٹیپے بازو اور پیچھے پیٹرس پورٹن کی جڑی۔ اندر کی طرف سفی نایڈ موراک
 سی ٹی ٹل ٹریوں کے بیڑ پر ہس ہوتی ہیں۔ اس سوراخ کے پچھلی طرف کیلڈ کینال کا سوراخ اور سامنے
 ویڈی ان کینال کا سوراخ دکھائی دیتا ہے اور باہر کی طرف پیٹرس پورٹن ٹیٹل سرج ہوتا ہے پیٹرس پورٹن ٹیٹل
 سرج کے باہر والے سرے پر پوس ٹی کی ان ٹیوب اور ٹیٹس ٹیپے نامی عضلہ کی نالی کے گند کا سوراخ
 ہوتا ہے۔ پیٹرس پورٹن ٹیٹل سرج کے پیچھے ٹیٹل ٹی کے پیٹرس پورٹن کی زیرین سطح نظر آتی ہے جس پر
 اندر سے باہر کی طرف ٹیٹل کے پگیا رہ مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ لی و ٹیٹل ٹیٹل۔ اور ٹیٹس ٹیٹل نامی عضلہ
 کی جائے آغاز کی جگہ نامور جگہ۔ کیلڈ کینال کا دائرہ ایکوی ڈکس کا ٹیٹل۔ جو گور فاسا۔ جے کب سس عصب کے
 گند کا سوراخ اور جو گور فورس من کے باہر والی دیوار پر رنولڈز عصب کے گند کا سوراخ۔ سٹائیلو پراس۔
 سٹائیلو مشائیڈ فورمین۔ ویجائیل پراس۔ کیلڈ کینال کے سوراخ کے پیچھے جو گور فورمین یا فورس من کے
 سیم ہس ٹیٹل کا سوراخ ہوتا ہے۔ اس سوراخ کے سامنے ٹیٹل ٹی کے پیٹرس پورٹن اور پیچھے آکسی ٹی ٹل
 ٹی کی ٹریٹس دس پراس ہوتی ہے جس کے حالت زبیت میں ڈیورامیش کے ذریعہ تین حصہ ہوجاتے ہیں
 بنجھان کے سامنے حصہ میں سے ان ٹی ٹی اور پیٹرس ٹیٹل سائیٹس۔ وسطی حصہ میں سے گلاسوفرنجی ال نیوٹر
 گیٹرک اور سپائیل کسری عصاب اور پیچھے حصہ میں ٹیٹل سائیٹس اور آکسی ٹی ٹل اور اسپنڈل
 مشنہ بنجی ال کی بنجھال شاخیں گندتی ہیں۔ نیز پراس کے پیچھے فورمین میگنم کا سوراخ ہوتا ہے
 اس سوراخ کے پیچھے دس کنارے کے وسطی نقطہ کو اولس پٹی ان کہتے ہیں اور سب سے دس کنارے کے
 وسطی نقطہ کو سی ان کہتے ہیں جس کے دونوں جانب کنڈائل ہوتے ہیں اور کنڈائل کے باہر کی
 طرف ٹریٹس دس یا جو گور پراس ہوتی ہیں جن پر کیش لائٹس فضلات ختم ہوتے ہیں۔ دونوں کنڈائل

کے باہر اور سامنے کی طرف این ٹی ری آرکائیڈ فاسا نامی شیب ہوتے ہیں ان شیبوں
 میں این ٹی ری آرکائیڈ فورمین نامی سوراخ ہوتے ہیں۔ جن کے راستے ٹیو گلاس صوبہ دوسری
 مشروان گدنی ہے کنڈ این کے نیچے کی طرف پوٹی ری آرکائیڈ فاسا میں پوٹی ری آر
 کائیڈ ٹیو فوس سے ہوتے ہیں۔ جن کے راستے ایک درگندہ کریٹرل سائیٹس یا آکسی ٹی ٹل مائنس
 میں مل جاتی ہے۔ فورس میں بیگنم ہے نیچے کی طرف اکشرٹل آکسی ٹی ٹل کر سٹ۔ سوپی ری اور اوران ٹی ری آر
 کروڈ لائن اور اکشرٹل آکسی ٹی ٹل پروڈرٹس یا این ان نظر آتا ہے۔ ان خطوط سے محدود دیگر عضلات
 کے لئے نام ہوا رہتی ہے۔

Region لے ٹرل ریجن بنے (کوپری کے ہیل) *Amplex*

کوپری کے دونوں ہڈوں میں مشابہت ہوتے ہیں۔ اس مشابہت مقام کی جڑھ اس خط سے بنتی ہے جو
 خٹل ٹی کی اکشرٹل انڈور پریس سے شروع ہو کر ٹیٹل ریج کے باڑ نیچے کی طرف جاتا ہوا آکسی ٹی ٹل ٹی کی ہڈی
 سے اکشرٹل لائن پر ختم ہوتا ہے۔ اس کی سامنے منی حد اس خط سے بنتی ہے جو اکشرٹل انڈور پریس سے نکل

شکل نمبر 49



نظر آتا ہے۔ زائیکو میٹک سائیا انفرامیٹریل فاسا کہتے ہیں۔ اس فاسا کی حدود و حسب ذیل ہیں۔ ساتھ
 کی طرف اوپر کے جبڑے کی زائیکو میٹک رفرنس اور اس کی میڈر پوس کی نیچے والا انفرانی خط آندر کی طرف
 اکثر نل ٹیری گائیڈ پیٹ۔ پیچھے کی طرف سپائین آفندی مئی نائیڈ اور ایسی نیشا آسٹل کیڈر س۔ باہر کی طرف
 زائیکو میٹک آپریشن کے جبڑے کا ریس۔ اوپر کی طرف سنی نائیڈ کے بڑے بازو کی ٹیری گائیڈ پیچ اور
 ٹیبل ٹیری گائیڈ کے مس پویشن اور نیچے کی طرف سنی ری اریگیز ری کی گائیڈ اور بارڈر۔ اس فاسا
 میں مقصد ذیل چیزیں ہوتی ہیں۔ ٹیبل۔ اکثر نل۔ ٹیری گائیڈ اور نل ٹیری گائیڈ عضلات اکثر نل
 سیکز لری شریڈن اور اس کی شاخیں اور ان فیوڑی اریگیز ٹیری عصب اور اس کی شاخیں اس فاسا کے اوپر
 اور اندر کے حصہ میں سنی نون سیکز لری فشر اور ٹیری گائیڈ ٹیری فشر نامی دو درجہ نظر آتی ہیں سنی نون
 سنی نون سیکز لری فشر

سنی نون سیکز لری فاسا
 شکل نمبر ۸

میکز لری فشر کی رفتار آڑی ہوتی ہے اور یہ خانہ چشم کے باہر
 اور پیچھے کی طرف نکلتی ہے۔ حدود۔ اس فشر کے اوپر کی طرف
 سنی نائیڈ کے بڑے بازو۔ نیچے کی طرف سنی ری اریگیز لری او
 پالیٹ ٹیبل اور باہر کی طرف میڈر ٹیری ہوتی ہے۔ لیکن اس کا

اندہ والا سٹریٹری گائیڈ لری فشر کے ساتھ ملتا ہوتا ہے۔ یہ فشر خانہ چشم ٹیبل فاسا۔ زائیکو میٹک
 اور سنی نون سیکز لری فاسا کے ساتھ ملاتی ہے۔ اور اس کے رکتے سنی ری اریگیز لری عصب اور اس کی
 آریبل ٹیل شاخ۔ انفرامیٹریل شریڈن اور میٹکس ٹیگیاں کے اوپر جانے والی شاخیں گنتی ہیں ٹیری
 گائیڈ لری فشر کی رفتار عمودی ہوتی ہے۔ یہ درجہ سنی ری اریگیز لری ٹیری اور سنی نائیڈ ٹیری
 ٹیری گائیڈ پوس کے درمیان ہوتی ہے اور اس کے ذیلیو زائیکو میٹک فاسا سنی نون سیکز لری فاسا
 کے ساتھ ملتا ہوتا ہے۔ اس فشر کے رکتے انٹری سیکز لری شریڈن کی شاخیں گنتی ہیں۔

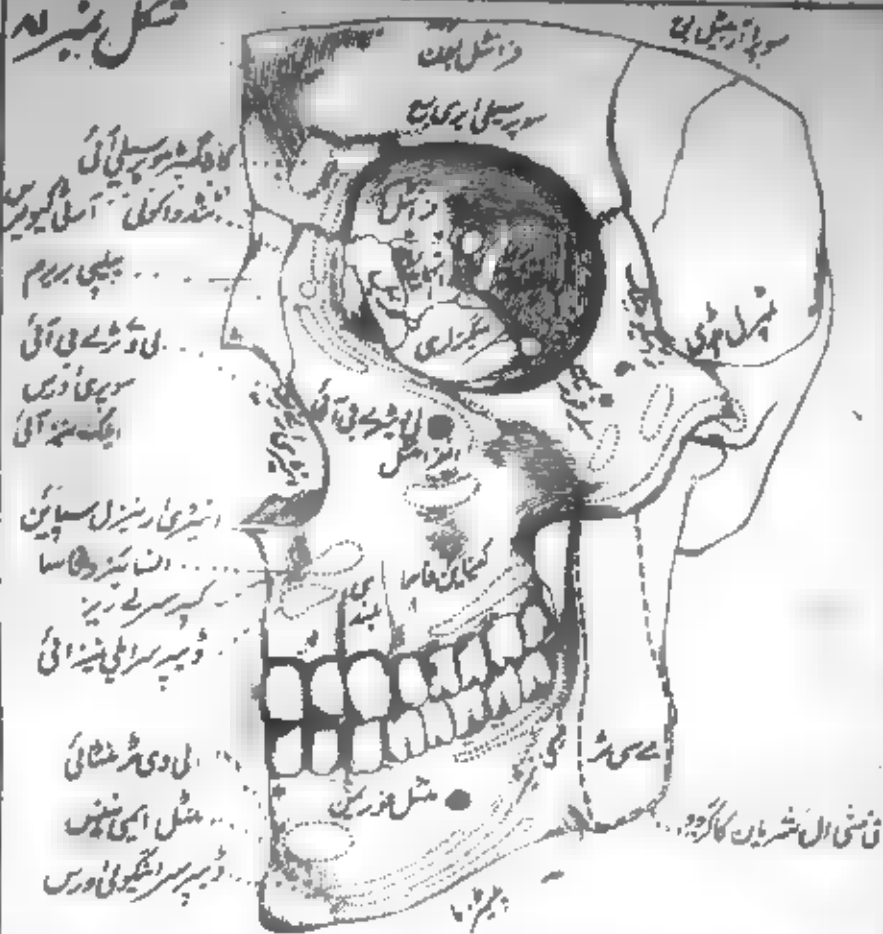
سنی نون سیکز لری فاسا۔ اس چھوٹی مٹی شلٹ جگہ کا نام ہے۔ جو سنی نون سیکز لری فشر
 اور ٹیری گائیڈ لری فشر کی جانے والی پکے پیچے اور خانہ چشم کی چوٹی کے نیچے واقع ہوتی ہے حدود۔ اس
 فاسا کے اوپر سنی نائیڈ ٹیری کی باؤس کی زیریں سطح اور پالیٹ ٹیری کا آریبل پوس ساتھ ساتھ اوپر کا جبڑا

نیچے تیری گاؤں پر ہسک ماسنی سطح اور یعنی ٹائپ کے بلوے بازو کی ماسنی سطح کا دیرین کنارہ۔ اور اندر کی طرف پالٹ ٹی کا پینڈی کیلر میٹ ہوتا ہے۔ اس فاسا میں تین فشر ختم ہوتی ہیں یعنی ٹائپل فشر یعنی نو سیکڑری فشر۔ ٹرکچر سیکڑری فشر یعنی نو سیکڑری فاسا مفصل ذیل مقامات کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ نیٹیل فاسی۔ سڈائیگولیک فاسا۔ سکل کے وی ٹی۔ اس کی پہلی دیوار پتھین سولخ ہوتے ہیں۔ فورٹین ڈیڈی ان کینال کا سولخ اور ٹری کر پیٹے ٹائپل کینال کا سولخ اور اندر والی دیوار پتھین نو پیٹے ٹائپل کینال اور پوس ٹی ای پیٹے ٹائپل کینال کے اوپر والا سولخ اور گلابے اکسری پوس ٹی ٹری ای پیٹے ٹائپل کینال کا سولخ بھی ہوتا ہے یعنی اس فاسا میں کل پانچ سولخ اور تین فشر ہوتی ہیں یعنی نو پیٹے ٹائپل خدین کے ذریعہ یہ فاسا بنزل فاسا کے ساتھ ملا رہتا ہے یعنی نو سیکڑری فاسا میں سولی ری اور سیکڑری عصب سیکس گنگلیاں اور انٹر نیل سیکڑری سسٹم یاں رہتی ہے۔

انیٹری اریکین یعنی چہرہ - (see fig)

کوبری کا سامنا یعنی چہرہ یعنی ٹیکل کا ہوتا ہے۔ اس میں نٹوں اور چشم خانوں کے سولخ دکائی دیتے ہیں۔ حدود۔ چہرہ کے اوپر کی طرف گلابے لار سو پر آر بی ٹل آرچر۔ جوف جانب سید ٹی کا نیچے کے جبرے کی رے مائی کے سامنے کنارے اور نیچے کی طرف اوپر کے جبرے کا بے زی لار ہوتا ہے۔ اوپر سے نیچے کی طرف شمار کرنے سے چہرہ کی میڈی ان لائن برتو تیب وار منفذ ذیل مقامات دکائی دیتے ہیں۔ گلابے بھلا جس کے دونوں جانب سو پر سیلی ایسی ریز ہوتی ہیں۔ ان ریز کا اوپر فرائٹل مائی ٹس کے باعث ہوتا ہے۔ اور ان پر بھوں رہتی ہیں۔ پستانی کے سبے تنگ موٹہ کے برابر آؤ خط کینچے سے اس خط کے مٹلی حد پر او فرسی ان جاب سو پر آر بی ٹل پائینٹ معلوم ہوتا ہے۔ گلابے لار کینچے فرائٹل نیٹل سوچر ہوتا ہے۔ اس سوچر کے مٹلی حد کو نے سی ان کہتے ہیں۔ فران ٹونیل سوچر کے نیچے آرچ آف دی ٹوڑیے ہیں۔ جو پلور پلور ہڈ بھتی ہے۔ اس کی بناوٹ میں دونوں نیٹل ہیں اور سولی ری اور سیکڑری ٹمپوں کی نیٹل پوس شامل ہوتی ہیں۔ نیٹل آپچ میں نیٹل سوچر اور نیٹل سیکڑری سوچر نظر آتے ہیں۔ نیٹل ٹمپوں کے سامنے کناروں کی بجائے ملاپ کے زیریں سوچر کو نیٹل ٹمپوں

شکل نمبر ۱۰



کچھ ہیں تاکہ سے بچے کی طرف این ٹی رسی ار نے ریزہ بیٹھ ساجے کی تختوں کے سداغ میں۔ ان کی شکل
 خوب نما ہوتی ہے۔ ان کے جانبی کناروں پر ڈیڑل کا ٹیپ لگی ہوتی ہیں۔ این ٹی رسی ار نے ریزہ سے نیچے میڈی
 ان ٹین بر این ٹی رسی ار نیزل سپائن ہے اس کے وسطی نقطہ کو سپائیل پائینٹ یا سب
 نیزل پائینٹ کہتے ہیں۔ ایوی ہور آچے کے وسطی نقطہ کو ایلووی اولر پائینٹ کہتے ہیں۔ سپائن کے
 دونوں جانب دو گڑبھل ہوتے ہیں۔ اور سپائن کے نیچے انٹر سگازری سوچ نظر آتا ہے۔ اس سوچ کے دونوں
 جانب ہون سائیزو فاسی ہیں۔ ہر ایک انسانی زو فاسا کے نیچے اوپر اور نیچے کے جڑوں کی ایوی اولر سپائن
 ہیں۔ نیچے کے جڑ کے میڈی ہن لائن میں سمجھ سس منٹائی۔ منٹل پر ہس اور منٹل ٹیو ہنٹل میں۔ سمجھ سس
 منٹل کے دونوں جانب نیچے کے جڑ کے منٹائی زو فاسا نظر آتے ہیں۔

گچے بے لاکے دو منزل جانب سو پر آبی ٹل آ رہے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کمر کے باہر کی طرف فراتل
 ٹھی کا اکشن ٹل انگور پر اس اور اندر کی طرف انٹر ٹل انگور پر اس ہے۔ اکشن ٹل انگور پر اس کے اندر ٹل
 فاسا نظر آتا ہے۔ سو پر آبی ٹل آپ کے اندر ٹل ٹلٹ کی جائے طلب پر سو پر آبی ٹل ٹلٹ (فرین)
 ہوتا ہے۔ سو پر آبی ٹل فرین سے ایک خط شروع کر کے نیچے کے بالی کپڑاؤں کے درمیان ختم کریں
 جو خط انفر آبی ٹل فرین اور ٹل فرین پر سے گذرے گا۔ سو پر آبی ٹل فرین سے قدرے اندر کی طرف
 سولی ری اور اولیک عضلہ کی فٹ کی چٹنی کا نشیب نامی فروڈ ٹلٹ ایس ہوتا ہے۔ سو پر آبی ٹل آپ
 کے نیچے خانہ چشم ہے۔ خانہ چشم کے باہر الی حد سلیڈ ٹی کی آبی ٹل پر اس بنتی ہے۔ زیرین حد سلیڈ
 ٹی کی آبی ٹل پر اس اور سولی ری اور سلیڈ ٹی اور ٹلٹ ٹیوں سے بنتی ہے اور اندر والی حد سولی
 ری اور سلیڈ ٹی ٹی کی نیرل پر اس اور فراتل ٹی کی انٹر ٹل انگور پر اس سے بنتی ہے چشم خانہ
 باہر کی طرف سلیڈ ٹی کی سلیڈ والی برج سطح اور سلیڈ فرین کے سوراخ نظر آتے ہیں چشم خانہ کے زیرین
 کنارے کے لیے حصہ نیچے انفر آبی ٹل فرین ہے اور اس فرین نیچے کینائیں فاسا دکھائی دیتا ہے
 جس کے نیچے کی طرف جبروں کے ایوری اور پر اس میں نیچے کے جبر کی ایوری اور بارڈ کے قدرے نیچے
 جبر کے باہر والی سطح پر جبر کی اکشن اولیک لائن ہے جس کے اوپر کی طرف بالی کپڑاؤں کے بند
 ٹل فرین نظر آتا ہے اور نیچے کے جبر کے زیرین کنارے کے نیچے کی طرف فٹنی الٹرائن کے گذر کا
 جتنا نشیب نامی فٹنی الٹرائن دکھائی دیتا ہے جس کے برابر فٹنی الٹرائن کو جو جریان خون بند
 کرنے کیلئے دباتے ہیں۔

آرٹھریٹک خانہ چشم قدرے دو منزل اور چہرہ کے اوپر کے حصہ میں واقع ہیں انکی شکل
 بالکل مینار کی سی ہوتی ہے ان کا چوڑا سرا سامنے اور باہر کی طرف۔ نوک پیچھے اور اندر کی طرف مائل ہوتی
 ہے ہر ایک چشم خانہ سات ٹیوں کے ملنے سے بنتا ہے۔ فراتل۔ سنی ٹی ٹی، اتھائیڈ ٹی، سولی ری اور
 سلیڈ ٹی، سلیڈ ٹی، بالیڈ ٹی، دو فراتل چشم خانوں کی بناوٹ میں کل گیارہ ٹیوں شامل
 ہوتی ہیں تیسہیل بیان کے لئے ہر ایک چشم خانہ مفصلہ فل حصول مختصر ہے۔ چشم جھکن۔ اندر والی ٹی

باہر والی دیوار۔ چار اینگلز ہیں کونے۔ ہیرو ہیں سرکفرس۔ اسے جس جگہ نوک ہر ایک خانہ چشم کا
 طے کیا ہے پانچ عمیق ٹیم پانچ اور جڑ کے برابر من پانچ ہوتا ہے۔ اس لئے انکو کا ڈھیلہ چشم خانہ کی اندر
 والی اور باہر والی دیواروں کی نسبت چشم خانہ کے صحن اور چپ کے نزدیک ہوتا ہے۔ اندر کی نسبت
 چشم خانہ کے باہر کی طرف ٹی اور ڈھیلے میں بہت فاصلہ ہوتا ہے اس لئے انکو کا ڈھیلہ نکالتے وقت آٹنگ
 نصب کو کاٹنے کے لئے مقدار من کو چشم خانہ کی باہر والی دیوار کے برابر داخل کرتے ہیں چھت مقدار من
 ہے نیچے اور ساچنے کو ایک ہی ہے اور فرائل ٹی کے آر بی ٹی لپٹ اور سنی ٹائیڈ کے چوٹے بازو سے
 بنتی ہے۔ اس کے اندر کی طرف سوئی رنی آٹنگ ایک عضد کی جڑ فری کا نشیب اور باہر کی طرف لکریں
 اور پیچھے فرانٹوسنی ٹائیڈل سوچ نظر آتے ہیں۔ چپا اور چپٹ کی نسبت تنگ ہوتا ہے۔ یہ سوئی رنی اور
 میگیڈلری اور سیلر ٹیوں کے آر بی ٹی پر ہوتا ہے پالیٹ ٹی کے آر بی ٹی مرفیس سے بنتا ہے اس کے
 وسط میں فرانٹو آر بی ٹی گرو اور میلو میگیڈلری اور پیچھے ٹو سیگڈلری سوچ نظر آتے ہیں۔ اس کے سامنے اور اندر
 کی طرف ان فی رنی آٹنگ ایک عضد کے مشد کا نشیب ہے اندر والی دیوار چوڑی ہوتی ہے اور اوپر
 کے جڑ کے کی نزل پر اس لکریل ٹی اتھاڈ کے اوپلے نم اور سنی ٹائیڈ کی باڈی سے بنتی ہے
 اس دیوار پر چار مقامات نظر آتے ہیں۔ لکریل گرو۔ اور لکریل ٹی ہا کر سٹ۔ اتھو لکریل سوچ۔
 اتھو سنی ٹائیڈل سوچ۔ باہر والی دیوار۔ اس دیوار کا ساہنا حصہ سیلر ٹی کے آر بی ٹی پر اس سے
 اور پیچھا حصہ سنی ٹائیڈ کے بڑے بازو کے آر بی ٹی لپٹ سے بنتا ہے۔ اس دیوار پر سیلر فریم اور سنی فریم
 سیر سوچ نظر آتے ہیں۔ اینگلز ہیں کونے سوئی رنی اور کٹر ٹی لپٹ چشم خانہ کی چپٹ اور باہر والی
 دیوار کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے۔ اس پر ساچنے سے پیچھے کی طرف شمار کرنے پر تین مقامات نظر آتے ہیں
 فرانٹو سیلر سوچ۔ فرانٹوسنی ٹائیڈل سوچ۔ فرانٹو سنی ٹائیڈل سوچ۔ چپٹ اور
 چشم خانہ کے اندر والی دیوار کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے اور اس پر فرانٹو لکریل سوچ۔ فرانٹو اتھاڈل
 اور لکریل اور اتھاڈل سوچ نظر آتے ہیں جس مقام پر تینوں سوچ ملتے ہیں اس جگہ کو ڈیک سی ان
 اور پیچھے لکریل سوچ ہیں اس کو نے پر سوچ کے علاوہ انیشری اور اتھاڈل اور پوسٹی رنی اور اتھاڈل

فورینا ہی دکھائی دیتے ہیں انغیری را کشرٹل انگل چشم خانہ کسا بروالی دیوار اور صحن کے
 آگے ہیں جس سے جتنا ہے۔ اس میں مٹی کی گولری فشر نظر آتا ہے انغیری را کشرٹل انگل چشم خانہ کی
 دیوار والی دیوار کے صحن کے ساتھ ملنے سے جتنا ہے اس میں گریو میگوری۔ اتھو میگوری اور بے ٹا ہٹا کی
 سوچ نظر آتے ہیں مسکفر من یعنی اکرہ شکل میں ہے۔ حدود۔ اس کے اوپر سو پا آرہی
 آج۔ باہر فزٹل کی کشرٹل انگور پھس اور میلر ٹھی۔ نیچے سید اور اوپر کے جبرے کا آرہی مل بیٹ
 اور ٹکر میل ٹھی اور اندر کی طرف فزٹل کا انٹرٹل انگور پھس اور اوپر کے جبرے کی نیرل پھس ہوتی
 ہے۔ اس میں تین سوچ نظر آتے ہیں۔ فزٹل سید۔ سیدو گیزی اور فزٹل سیدو گیزی۔ لے کچیں
 نوک چھپے اور ملر کی طرف ملتی ہے۔ اس میں صرف اوٹک فورین کا سوانغ نظر آتا ہے +
 معلوم ہے کہ ہر ایک چشم خانہ میں عورتوں کا سوانغ نظر آتا ہے۔ اوٹک فورین۔ یعنی نایڈل فشر
 نون سیکوری فشر سو پا آرہی مل فورین۔ انٹر آرہی مل کینال۔ این ٹی ری را ہٹا ٹیل فورین۔ پوس
 ٹی ری را ہٹا ٹیل فورین۔ سید فورین۔ نینل ڈکٹ کی نالی۔ علاوہ ان فوسو رنوں کے کسی بھی کشر
 آرہی مل فورین کے سوانغ ہی خانہ چشم کی باہر والی دیوار یعنی نایڈک کے بے بازو کی آرہی مل فرس پر نظر
 آتے ہیں خانہ چشم کے اندر والی دیوار۔ جہت اور صحن کی ڈیاں اس کی باہر والی دیوار کی نسبت بہت تلی
 ہیں چشم خانہ کی دیواروں کے ملاحظہ کرنے سے روشن ہو جائیگا۔ کہ کپوری۔ نینل فاسا۔ ٹیل فاسا۔
 نایگوشیک فاسا اور انیم کی رسولیاں خانہ چشم میں ہر گز بیلے اور مینائی کو مسفر ٹپتی ہے۔ خانہ چشم
 کے درمیان سے غیر صحت مند ذیل مقامات میں جاگتی ہے۔ دماغ۔ فزٹل مائی نس۔ اٹھا ٹیل مائی
 ہاک و حیرہ۔ انٹرٹل کبرٹل مٹراں بھی چشم خانہ کے رہتے زخمی ہو گئی ہے +

نیرل فاسی یعنی ناک کے جوت پر گڑھے قندہ میں دو ہوتے ہیں۔ ہر ایک کی شکل محدود
 ہوتی ہے اور یہ دونوں گڑھے چہرے کے وسط میں چشم خانوں کے درمیان پستیائی کے نیچے واقع ہیں ان
 جوفوں کے درمیان والی دیوار کو چشم نیرالی اور سلیٹ کے سواغ کو این ٹی ٹی ری را نیر مٹرا
 پہلے سوانغ کو پوس ٹیری را نیر مٹرا کہتے ہیں۔ یہ گڑھے نیچے کی نسبت اوپر کی طرف تنگ اور

اور پیچھے کی نسبت درمیان میں بہت تنگ ہوتے ہیں۔ ساتھ ساتھ اور پیچھے کے سروں کی نسبت درمیان میں ایک
 حصہ زیادہ ہوتا ہے۔ ہر ایک نینل فاسا چار سائیکسز کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اور ہر طرف فرائل سائی
 نس کے ساتھ۔ پیچھے کی طرف سنی ٹائٹل سائی نس کے ساتھ۔ باہر کی طرف سیکڑری سائی نس کے ساتھ۔
 انٹیکل طرف استمائیٹل سائی نس کے ساتھ۔ ہر ایک نینل فاسا چار جوفوں کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ گزٹل
 کینال کے ذریعہ خانہ چشم کے ساتھ۔ این ٹی رسی اور پچھلے سوراخ کے ذریعہ منہ کے جوف کے ساتھ۔ انٹیکسری
 جوف میں کے ذریعہ کہو جری کے جوف کے ساتھ۔ دوسری نوپلے ٹائٹل فیکٹوری یعنی نوں سیکڑری فاسا کے ساتھ۔
 کہو جی بھی دونوں نینل فاسی سلیم نے زالی کے چیدہ اور ہونے کے باعث آپس میں پیٹے رہتے ہیں بعض
 اوقات سیکش آفسی نوزکی بیماری میں سیکش تنگ سے مندرکہ بالا سائیکسز باجوفوں میں چلے جاتے ہیں

شکل نمبر ۸۲

نینل فاسی کا اندلی دیوار



دونوں نینل فاسی کی بناوٹ میں جوہ ٹیڈیاں پائی جاتی ہیں، سنی ٹائٹل، انٹیکل، ہر نینل
 اور اوپر جانے والی ہر پانیٹل، انٹیکل، سنی ٹائٹل، ہر ایک جوف کو تو سہل میں کیے جیت۔
 صحن اسٹوڈ پراڈ میں تقسیم کیا گیا ہے چیت میں تنگ قبضہ اور چھوٹا رہتی ہے۔ اس کا عرض صرف

پہلے سے ہوتا ہے۔ اسی واسطے ناک کے کل حصوں کی نسبت چہرے کی تنگ جوتی ہے۔ اس کی بناوٹ میں
 نزل فرشل۔ اہمائیہ یعنی ناک کی دو سی ناکھیل سپنجی برتنہ۔ اپنی آندھی دو ملاحظہ پیش ہوتی کی سی ناکھیل سپنجی
 میں کل سات ڈھریں شامل ہوتی ہیں جہت کا سا ہنا حصہ ساجھے اور نیچے کی طرف نو ڈھریا حصہ نیچے اور نیچے
 کی طرف ڈھل رہتا ہے۔ لیکن وسطی حصہ پتلا ہوتا ہے۔ یہی باعث ہے کہ نزل فاسا کا عین درمیان میں زیادہ
 ہوتا ہے۔ جہت میں ساجھے سے نیچے کی طرف شمار کرنے پر نو مقامات نظر آتے ہیں۔ نیز و میگڈری سوچ۔ نزل
 کرست۔ فرشل کی نزل سپائن۔ اہمائیہ کا عمودی حصہ۔ نزل گروڈٹریس وری سوچ۔ انکھیری فرشل
 سی ناکھیل سپنجی ہون یعنی ناکھیل سائی سن اوسنی نو دوسر سوچ۔ **محسن** بقدر اور دونوں سروں کی نسبت نسبت
 میں بہت چوڑا ہوتا ہے۔ محسن کا عرض قریب نصف ناک کے ہوتا ہے۔ محسن کی بناوٹ میں اوپر کے جبڑے اور
 پالیٹ ٹری کی پالیٹ پر اسز شامل ہوتی ہیں۔ اس وقت بغور دیکھنے سے معلوم ہو جائیگا۔ کہ ناک کی
 گوشتی کا عین عین کی نسبت زیادہ ہوتا ہے اسی واسطے بالی پس فاسپس کا عمودی طور پر ناک کے اندر کہہ جاتے
 ہیں محسن میں پانچ مقامات نظر آتے ہیں۔ این فی ری ارینزل سپائن۔ این فی ری ری پلے ٹائی کینال کا اوپر
 سوخ۔ نزل کرست۔ پیلے ٹو میگڈری سوچ۔ پوس ٹیری ارینزل سپائن +

اندرونی دیوار میں کو سپٹیم نیزانی یہی کہتے ہیں ایک پتلا عمودی پردہ ہے۔ جو دونوں نزل فاسی
 کے درمیان حائل رہتا ہے اور ایک کو دوسرے سے علیحدہ رکھتا ہے۔ یہ پردہ عموماً ایک طرف کو جھکا ہوا ہوتا ہے
 کہ کبھی کبھار اس پردہ میں سوخ ہی ہوتا ہے۔ یہ دیوار نزل ڈھریں کی کرست۔ فرشل کی نزل سپائن۔ اہمائیہ
 کے عمودی حصے اور دوسر ٹری۔ سی ناکھیل کے رہشرم۔ اوپر کے جبڑوں اور پالیٹ ڈھریں کی کرست سے بنتی ہے
 اس دیوار کے ساجھے مشنت شکل کے نشیب پر ناک کی ٹراٹگیور کارٹیلج چسپاں رہتی ہے۔ اس دیوار کے اوپر
 کی طرف انکھیری کینال کے زیرین سوخ اور نیچے دوسر کا گٹریل بارڈر یعنی پچھا کارہ دکھائی دیتا ہے اس سوخ
 پر نیز پیلے ٹائی عصب کے گڈر کی نالی ۴ دان ڈھریں کے باہم سوچ ورمیانی دیوار بناتی ہیں ہوتی ہیں۔ بہر حال
 دیوار کی بناوٹ میں چہ ڈھریں شامل ہوتا ہے۔ اوپر کے جبڑے کی نزل پوسٹ بکریل۔ اہمائیہ۔ اوپر کے
 جبڑے کی انکھیری سطح۔ این فی ری ارینزل سپائن۔ پالیٹ کا عمودی اوسنی ناکھیل کا انکھیری ٹیری کا ڈھریا

سائنس پر ایش کے بعد ہمیں میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور جہاں میں کس کو پہنچتے ہیں۔

سفریں انٹومی سر اور چہرہ کے متعلق مفصلہ ذیل آخوانی بلند یوں کو زندہ انسان میں آسانی محسوس کر سکتے ہیں اور مختلف دستکاریاں کرتے وقت ان بلند یوں کی جائے قیام و شکل کو قطعاً مؤثر قرار دیا جاتا ہے۔

۱۱۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۱۲۔ اکشنل ٹیٹل	۱۳۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۱۴۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۱۵۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۱۶۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۱۷۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۱۸۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۱۹۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۲۰۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۱۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۲۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۲۳۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۴۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۵۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۲۶۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۷۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۲۸۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۲۹۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۰۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۱۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۳۲۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۳۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۴۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۳۵۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۶۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۷۔ سوپر آئینی ٹیٹل
۳۸۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۳۹۔ سوپر آئینی ٹیٹل	۴۰۔ سوپر آئینی ٹیٹل

سوپر آئینی ٹیٹل آرخرہ ہونے کے برابر محسوس ہو سکتے ہیں۔ پیشانی اور چہرہ کی دو میانہ مد ہونے میں ان کے برابر اندر کی طرف اٹھنے کے بدلے ہے تاکہ کی جڑ پر انٹرنل ٹیٹل اور سوپر آئینی ٹیٹل محسوس ہو سکتی ہے۔ اس پر اس کی جائے اختتام پر انٹرنل ٹیٹل ہوتا ہے۔ سوپر آئینی ٹیٹل آرخرہ کے برابر باہر کی طرف اٹھنے کے بدلے ہے انٹرنل ٹیٹل پر اس محسوس ہوتی ہے۔ اور اس پر اس کی جائے اختتام پر انٹرنل ٹیٹل ہوتا ہے۔ دونوں پر انٹرنل ٹیٹل کے ذریعہ ایک ہی وقت محسوس کرنے پر معلوم ہو جاتا ہے کہ انٹرنل ٹیٹل پر اس جسامت میں بڑی اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کے اندر کی طرف ٹیٹل کھینچ رہا ہے۔ انٹرنل ٹیٹل پر اس کے بڑا اور مضبوط ہونے کے باعث یہ پر اس آنکھ کے ڈیپ کو بیدارنی صدات ہے بچائے رکھتی ہے۔ سوپر آئینی ٹیٹل آرخرہ کی بلند ی مختلف قوموں اور مختلف انسانوں میں ہی کم و بیش ہوتی ہے۔ عورتوں کی نسبت مردوں میں یہ آرخرہ خوب نمایاں ہوتے ہیں۔ دونوں طرف کی انٹرنل ٹیٹل پر اس کے درمیان ایک جڑی ہی جڑ نظر آتی ہے۔ جو کہ روٹ آفنی نوز کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ روٹ آفنی نوز کے ٹیٹل اور پشلت شکل کی جڑی صاف جگہ گلی بی لانا ہی نظر آتی ہے۔ گلی بی لاکے دونوں طرف سوپر آئینی ٹیٹل پر اس محسوس کر سکتے ہیں۔ زانی گلیٹک آرخرہ پر انسانی عقل طوالت میں محسوس ہو سکتا ہے کیونکہ اس پر صرف جلد اور رنے شی آہی رہتا ہے۔ یہ آرخرہ میٹل

اور ٹمپل ٹی کی ڈائیگنٹیک پرس ہے بنتا ہے۔ اس کا سامنا سلام سلیم ٹی ہے بنتا ہے جوڑا ہوتا ہے اور
 حصہ کی بلندی سے بنتا ہے۔ اس کا پکا حصہ ٹنگ ہو کہہ لو کہ گیس کے سامنے اور وہ۔ ہر اوپر کی طرف ختم
 ہو جاتا ہے۔ اس آج کا زمین کنارہ اچھی طرح محسوس کر سکتے ہیں اس کے اوپر کے کنارے ٹریس اور کسٹرنل ڈائیگنٹیک
 فوری می ملے ش کے اوپر سے ٹمپل بچ کے نیچے حصہ ہی سو پر اسٹائڈ کرسٹ ٹنگ ٹمپل کے ہیں ٹمپل
 کے اوپر کے کنارے کے عین سامنے ٹریس اور کٹ ایل فوری ٹی کے دو میان دے مقام کو پر سی ٹی
 ٹمپل یا لیٹ کہتے ہیں جس کا جانا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ ٹمپل عروق اور آری کیوں ٹمپل ملک
 اس پائینٹ کے برابر گزرتے ہیں اور اس پائینٹ کے ٹھیک دوپہ اور فٹنٹ رولینڈ کان میں سر ٹمپل
 ان آج کی بلندی مختلف قوسوں میں کم و بیش ہوتی ہے۔ وہ ٹمپل ٹی کا مسٹائڈ پویشن کان کے
 نیچے کی طرف محسوس ہوتا ہے۔ اس ٹی کی ٹوک کو مسٹائڈ پر اس کہتے ہیں جو کان کے ٹمپل کے برابر
 نیچے کی طرف ہوتی ہے۔ اس ٹی کا سامنا کنارہ کا ٹنگا کی نیچے کی طرف محسوس ہو سکتا ہے بچپن میں یہ بلندی
 برائے نام ہی ہوتی ہے۔ یہ بلندی مختلف قوسوں میں کم و بیش ہوتی ہے۔ ڈائیگنٹیک کسی بی ٹی ٹمپل
 برٹش سر کے نیچے کی طرف جس جگہ گردن اور سر کی جگہ آپس میں ملتی ہے محسوس ہوتی ہے۔ کہو پر سی کا حصہ
 بہت موٹا ہوتا ہے۔ وہ اس بلندی کے دونوں پلوں پٹوٹے سے ایک آخانی خواب محسوس ہوتا ہے جو کہ
 سوچی سی ار کروڈ لائن ہے۔ سوچی سی ار کروڈ لائن سے نیچے وہاں ٹی کا حصہ عضلات کی موجودگی کے
 باعث محسوس نہیں ہو سکتا۔ اور کروڈ لائن کے اوپر کی طرف کہو پر سی کا چند حصہ جس پرافٹ مشرک کے ہونے
 ہونے کے باعث چند یا محسوس ہو سکتا ہے۔ یہ حصہ کسی بی ٹی پیرٹیل اور فرائٹل ٹمپل سے بنتا ہے گنچے
 انسانوں میں ان چار ٹمپل کی جگہ ٹاپ کے سوجرن کے بالمقابل گزرتے محسوس ہو سکتے ہیں۔ خاص کر ٹمپل ٹی
 کا شیب ٹمپل کے ہونے کے باعث اچھی طرح سے نظر آتا ہے۔ کہو پر سی کی چند یا کے دونوں پلوں پر
 وہ ہر پیرٹیل انٹی ٹمپل نامی بلندی محسوس ہوتی ہیں بچپن یہ بلندی میگر عروں کی نسبت خوب بڑا ہوتا
 ہوتی ہیں۔ پیرٹیل انٹی ٹمپل سے نیچے سر کے پلوں پر وہ ٹمپل بچ محسوس ہوتی ہے جو کہ ٹمپل ٹی کی بلندی
 سے شروع ہر اول اوپر اور نیچے کی طرف بعد ازاں نیچے اور سامنے کی طرف واپس ہوتی ہے۔ ٹمپل بچ سے نیچے

مل فورمینا کی جگہ اور جائے اختتام پر قتل فورمینا کی جگہ ہوتی ہے۔

فوس فورم پر یہ چھوٹی خط انفر آر بی ٹی آج کو عبور کرتا ہے۔ اس جگہ انفر آر بی ٹی مل فورمینا
ہوتی ہے۔ ثابت کہہ رہی کہ کھڑی فصیح پر چہرے پر ایکڑی وضع پر چہرے پر کھڑی کھڑی کے کھڑے کے کھڑے کے کھڑے
کے ملاحظہ کرنے پر آپ کو معلوم ہو گا کہ سر کی ٹہلیوں کی بناوٹ میں دو اخروائی ٹہلی ہیں اور ان ٹہلیوں سے مٹھی
جگہ میں ٹاہلیاں نکلتی ہیں۔ ان ٹاہلیوں میں کھڑی کی ڈبھڑ کی دیندر ہوتی ہیں۔ جن میں ضرب کے بعد پیچ
پڑنے سے آسانی اور مایائی شس کی بیماری ہو جاتی ہے۔ دیکھیے کہ بعض مٹھوں میں سے باہر والا طبق
سخت اور ٹھسا ہے۔ اور اندر والا تھلا اور نازک ہے۔ یہی باعث ہے کہ کبھی کبھی جوت کھٹے کے بعد کھڑی
کی ٹہلی کا باہر والا طبق ثابت ہوتا ہے اور اندر والا طبق تھلا اور نازک ہونے کے باعث ٹوٹ جاتا ہے
چونکہ باہر والا طبق ثابت ہوتا ہے اور اندر والے طبق کی ٹوٹی ہوئی جگہ کو جوت دیکھ یہاں نہیں ملتا ہے۔
اس واسطے کہ صدقات میں باہر کی حالت کو اجنبی طرح پر تال کئے بغیر رائے قائم کرنا مناسب نہیں ہے
معین جابرین میں مثلاً اگر شک کہہ رہی کی ٹہلی کا باہر والا طبق مٹھوار پڑ جاتا ہے اور اندر والے طبق
کے باعث وقوع اور اس کے پڑنے سے ضرب سے مختلف ہوتے ہیں +

معین اوقات انیشرم آف مشائیڈ سیرس سے پیچ نکلتے کھٹے جوت کو کہہ رہی میں ٹہلی غائب ہوتا
پڑتا ہے اس مدد کے لئے جوت میں ایک میکانیکی سنس ہو پر پٹیل ٹھانسیل پر ٹہلی کو چہرے ہے۔ می کے شس آؤٹری
اس کٹرل کے اوپر والے کنارے کے برابر خط کہہ رہی پیچ کی طرف لے جاویں۔ اور می کے شس آؤٹری پر
اکٹرل کے پیچھے کھٹے کے برابر خط کہہ رہی پیچ کی طرف لے جاویں تو دونوں سطحوں کی جگہ مٹھا
کے ایکٹل پر ٹہلی میں شکاف دیتے ہے انیشرم کے اندر پہنچ جاویں گے۔ گاؤج شکاف کی رفتار سے
اندروار قدرے اوپر کی طرف ہوتی چاہئے۔ پٹا۔ آئے نہیں میں گہرا شکاف دینے پر انیشرم کے اندر
جانے میں۔ می کے شس آؤٹری اکٹرل کے وسط سے ایک پٹیل نیچے اندر میں لائن سے چاہئے اور شکاف
سے پٹیل مائیس کی نالی پک پہنچ سکتے ہیں۔ اس جگہ کے باہر میں شکاف دینے کے بعد قدرے اوپر
کی طرف جانے سے بڑے داغ پر پہنچ جاویں گے اور نیچے کی طرف جانے سے چھوٹے داغ پر پہنچ جاویں گے۔

بعض مرقعوں پر یہی کرلیکل مقدمات کے لئے کہہ پڑی ہے متنی کی عمر اور جس کی شناخت کرنی پڑتی ہے۔ مثلاً کہ بالا بیان جو دیو گیا ہے۔ وہ ایک جان آدمی کی کہہ پڑی کا ہے کہہ پڑی بوقت پیدائش کان ٹے فی لیزر سوجھ رہتی ہیں۔ سوجھ زنادار جو رصاف ہوتے ہیں۔ پرائیمل ایمنٹیں اور گسترل کسی فی مل پر وٹو بونس خوب نمایں۔ بڑی گائیڈ پراس کے سوائے کل پوزل پراس معدوم۔ ثم پے نم پلیٹ بنائی ہوئی۔ پنجے کے جڑے کے دو ٹکڑے قریب ہو سکتے ہیں۔ ایوی ہولر بارڈر رصاف گلی نائیڈ خاسا پتیلہ جھروہ تنگ مکرمل خاسی گہری۔ کہہ پڑی کا فرائڈ کسی فی مل ڈا یا میٹر ملی پرائیمل ڈا یا میٹر کی نسبت بہت بڑا ہوتا ہے بہت بوڑھے کی کہہ پڑی میں سوجھ غفریباً معدوم ہو جاتے ہیں۔ ٹیباں تلی ہوئی ہیں ان کے گرنے کے باعث ایوی ہولر پراس گس کر صاف ہو جاتے ہیں۔ ٹیسی گائیڈ پراس معدوم یا در جیٹی ہو جاتی ہے۔ گاپے کارٹیج آف دی سٹیم آفڈی فوڈ ٹیباں جاتی ہے۔ ۱۸-۲۵ برس کی عمر تک کا ٹیٹل آفڈی ہیز پراس عموماً ٹیباں بن جاتا ہے۔

مرد اور عورت کی کہہ پڑی کی شناخت - عورتوں کی کہہ پڑی چھوٹی ہلکی اور صاف پتیلہ تنگ ہوتی ہے ایمنٹیں زرد رنگ خوب نمایں نہیں ہوتے۔ فرائیمل ایمنٹیں اور سوجھ پتیلی پڑی رجز تنگ انٹیکٹیکٹ پچر اور جڑے چھوٹے بلکہ یہ بات معلوم ہے کہ صرف کہہ پڑی کے امتحان سے ہی عورت کی نفس پونچنا متا غفریباً ناممکن ہے +

آس ہائیڈی اس *ashyoides*

اس کو سنگھال بون بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس پر زبان کے عضلات لگے رہتے ہیں اسکی شکل کہہ پڑی کے قریب کی طرح محرابدار ہوتی ہے۔ یہ ہڈی سٹائی کو نائیڈ گلیمنڈز کے ذریعہ ٹیپرل ہڈی کے ساتھ لگی رہتی ہے اس کے پانچ حصہ ہوتے ہیں۔ ہاڈی - دو بڑے قرن اور دو چھوٹے قرن۔

ہاڈی شکل میں جڑے ہوتی ہے۔ اس کی سٹائی سطح محراب ہوتی ہے اور سٹائے اور اوپر کوائل شش پر سطح ایکساٹس خطا اور ایک عمودی خط کے باعث عضلات تھے لگنے کے لئے پار حصوں پر تقسیم ہو جاتی ہے ان دونوں سطحوں کی جاکے ملاپ پر ایک بلندی نامی ٹیپرکل ہوتی ہے۔ سٹائے کی سطح پر گ نائیڈو ہائیڈ - مائیوٹائیڈ

سے نائیو ٹائڈ گلاس۔ شاہیلو ٹائڈ۔ ڈائی گیسٹرک عضلہ کی اس اور نائیو ٹائڈ گلاس عضلات لگتے ہیں کچلی
سطح صاف اور مقعر ہوتی ہے اور پیچھے اور نیچے کی طرف مائل ہوتی ہے۔ سطح تہا یہ نائیو ٹائڈ ممبرین اور چھلکا
اور برسات کے باعث اپنی گھاس سے علیحدہ رہتی ہے۔ اور کچلے کنارہ گول ہوتا ہے۔ اس پر شاہیلو ٹائڈ ممبرین
اور گے نائیو ٹائڈ گلاس عضلہ ختم ہوتا ہے۔ پھر ممبرین کنارہ کے سامنے سٹرنو ٹائڈ۔ پیچھے ہائیرو ٹائڈ اور
باہر کی طرف اور نائیو ٹائڈ عضلات ختم ہوتے ہیں۔ باڈی کے دونوں سوں پر بڑے قرون کے ملنے کیلئے
ایک ایک چھٹا سا محاذ اور جینوی فرج نظر آتا ہے۔

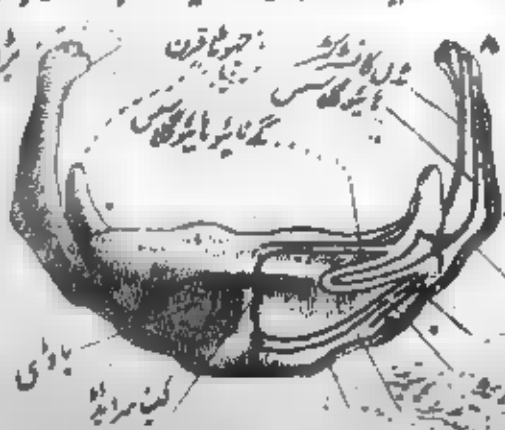
گریٹ کارٹیو۔ بڑے قرون تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ یہ قرون چوڑے لیکن نوکدار ہوتے ہیں۔
اور باڈی سے باہر اور پیچھے کی طرف مائل رہتے ہیں۔ ان کے سوں پر شیو بریکل نامی بلندی ہوتی ہے جس پر
میشل ہائیرو ٹائڈ لیگمنٹ ختم ہوتا ہے۔ بڑے قرون کے باہر والی سطح پر نائیو ٹائڈ گلاس۔ اور کے کناروں پر
شل کانٹرکٹر ممبرین کناروں پر ہائیرو ٹائڈ عضلات لگتے ہیں۔

سمال کارٹیو چھٹے قرون تعداد میں دو اور شکل میں مخروطی ہوتے ہیں ورس ٹی کی باڈی اور بڑے
قرون کی جانب سے ملاپ کے اوپر کی طرف چسپاں رہتے ہیں۔ ہر ایک چھوٹے قرون کی نوک پر شاہیلو ٹائڈ لیگمنٹ
ختم ہوتا ہے۔ پچیس میں اس ٹی کی باڈی کے ساتھ چاروں قرون بوساطت کاٹیل اور گریٹر سٹرنل ہوتے ہیں۔
لیکن جوانی میں دونوں بڑے قرون آخروانی پیونڈ کے ذریعہ باڈی کے ساتھ جھلتے ہیں اور بڑا پے تک اس میں
کے پانچوں حصے آخروانی پیونڈ کے ذریعہ مل جاتے ہیں اور ٹی مکمل ہو جاتی ہے۔

آسی فی کے شن

یہ ٹی چھٹے قرون کے
جینی ہے۔ باڈی کے
ظہور مرکز ہوتے ہیں
جو کہ جنین کے آئینہ
جیسے کی طرح منظر ہوتے ہیں

بڑا قرون



جھک کے اوپر کا سر تنگ لیکن نیچے کا سر چوڑا ہوتا ہے۔ اس کے سامنے کی سطح چوڑی اور پیٹی ہوتی ہے
 اس پر تین آڑے خط ہیں ایس بی ٹی رسی اور مشرٹل رجز دکھائی دیتے ہیں جن سے اس حصہ کا
 چار ٹکڑوں میں بنتا ثابت ہوتا ہے۔ زیرین آڑے خط کے نزدیک ایک سو لچ نامی مشرٹل فورمین
 ہوتا ہے سامنی سطح کے دونوں پہلوؤں سے پٹور میں جو عضلات شروع ہوتے ہیں پیچھے کی سطح متحرک
 ہوتی ہے اس پر ہی سامنی سطح کی طرح تین آڑے خط نامی پوس ٹی رسی اور مشرٹل رجز ہوتے ہیں
 اس سطح کے زیرین حصہ کے دونوں جانب سے ٹرائی انگولیرس مشرٹائی عضلات شروع ہوتا ہے۔ کسی بھی اس
 سطح پر ہی مشرٹل فورمین کا سر لچ نظر آتا ہے۔ اوپر کے کنارے پر بعضی شکل کا اتصال رخ منہ
 پریم کے اتصال کے لئے ہوتا ہے۔ اور نیچے کا کنارہ تنگ ہوتا ہے۔ زمی فائیڈ کارٹیلج کے ساتھ ملتا ہے
 اس حصہ کے دونوں جانبی کناروں پر اوپر اور نیچے دوسری اور ساتویں پہلوں کی کربوں کے جوڑے
 دو ٹکے نصف نصف اتصال رخ اور ان دونوں نصف نصف رجن کے درمیان ایس بی ٹی رسی اور مشرٹل
 رجز کے بل پر تیسری۔ چوتھی۔ پانچویں اور چھٹی پہلوں کی کربوں کے ملنے کے واسطے چار چار اتصال رخ
 ہوتے ہیں۔ ان اتصال رجن کے درمیان والی جگہیں انٹر کاشل سپے سز کی جواڑ میں شامل ہوتی ہیں
 انسی فارم کارٹیلج جس کی زمی فائیڈ سپے سز کس بھی کہتے ہیں اس ٹی کے تینوں ٹکڑوں
 میں سے ایک ٹکڑہ چھوٹا اور تپلا ہے۔ ایک چھپن میں صرف کری کا بنا ہوا ہوتا ہے لیکن جوانی تک اس میں
 استخوانی مادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کے سامنے کی سطح پر کانڈوزی فائیڈ گمینٹ اور کرسٹائیڈ ویس رگ
 رہتا ہے۔ اس کی پہلی سطح پر ڈیڈ فارم امد ٹرائی انگولیرس مشرٹائی عضلات لگے رہتے ہیں۔ اس کے دو
 جانبی کناروں پر شکم کے عضلات کا پانیہ رکوس لگا رہتا ہے۔ ہر ایک جانبی کنارے کے اوپر کی طرف
 ساتویں پہلی کی کرب کے لئے نصف اتصال رخ ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کے سرے پر گلیڈی پولس جڑ ہوتا ہے
 بیٹھے کے نوکیلے سرے پہلی ہی آریل باختم ہوتا ہے۔ یہ حصہ گلیڈ نوکیلا گا ہے چوڑا اور تپلا گا ہے جبکہ
 ہوا ہوتا ہے اور گا ہے اس کا دیرینہ سرا ہوا ہوتا ہے۔ حالت صحت میں ہی اس کی زیرین نوک گا ہے
 کی طرف گا ہے پیچھے کی طرف یا ایک پہلو کی طرف خم کھائے ہوئے ہوتی ہے +

آسی فی کے شن - یہ ٹہی چہ مرکزوں سے ملتی ہے۔ یہ نیو بری ام کے لئے ایک مرکز۔ باڈی کے لئے چار مرکز۔ اور انسانی فارم اپنی گسٹرو پوسٹ ایک مرکز ہوتا ہے۔ پہلے ٹکڑے کا مرکز جنین کے پانچویں چھٹے مہینے میں پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے اور تیسرے ٹکڑوں کا مرکز جنین کے چھٹے اور ساتویں مہینوں میں پیدا ہوتا ہے۔ چوتھے ٹکڑے کا مرکز نویں مہینے میں پیدا ہوتا ہے۔ پانچویں ٹکڑے کا مرکز پیدائش کے بعد پہلے سال میں۔ انسانی فارم کا ٹیلج کا مرکز ۵-۸ سال کی عمر میں ظاہر ہوتا ہے۔ کبھی کبھی گلیڈی اولس کے دوسرے تیسرے اور چوتھے ٹکڑوں کے لئے علیحدہ علیحدہ دو مرکز ہوتے ہیں۔ اولیٰ مرکزوں کے آپس میں ملنے کے باعث اس ٹہی کی باڈی کے درمیان کن جے نی ٹل فشر یا - فورین رہ جاتا ہے بعض اوقات یہ فشر اتنی فراخ ہوتی ہے کہ قلب کی تڑپ اس کے راستے باسانی محسوس ہو سکتی ہے۔ اس کے مختلف ٹکڑے منفصل ذیل طریق پر ایک دوسرے سے انخوانی پیوند کے ذریعہ مل جاتے ہیں۔ پانچواں ٹکڑہ جسے کے ساتھ چوڑا ہندوہ سال کی عمر میں ملتا ہے۔ چوتھا ٹکڑہ تیسرے کے ساتھ ۲۰-۲۵ سال کی عمر میں ملتا ہے۔ تیسرا ٹکڑہ دوسرے کے ساتھ ۲۵-۳۵ سال کی عمر میں ملتا ہے۔ اور کبھی کبھی بڑے بچے میں گلیڈی اولس ہی نیو بری ام کے ساتھ استخوانی پیوند کے ذریعہ ملتا ہے۔

آر پی ٹی کیو کے شن - اس ٹہی کے ہر ایک جانب ایک ایک کھادیکل اور سات سات ہیلیوں کی کڑیاں جوڑ ملتی ہیں یعنی یہ ٹہی کل ۱۶- ٹہیوں سے ملتی ہے۔

مسلمتہ - اس ٹہی پر منفصل ذیل عضلات چپاں ہوتے ہیں۔ پکٹورس - بچر - شروٹکلیڈ - مشائید - شروٹ - نایائیڈ - شروٹ - ہائیڈرائڈ - شروٹ - اینگولس - شروٹائی - رکش - ایڈیڈس - ڈایاڈوم عضلات اور اوٹیکس اکشرنس - اوٹائیگس - انٹرنس اور ٹرنس - سلیس ایب ڈویڈس عضلات کا پانچویں سسٹم - سرجیکل انالومی - شرنم کا اوپر کا کھارہ دوسرے اور تیسرے ڈارسل مہروں کے درمیان والی کھادے کے محاذی ہوتا ہے۔ شروٹائی فائیڈوٹکڑوں ڈارسل مہرے کی باڈی کے محاذی ہوتا ہے۔ دوسرے کاسٹل کا ٹیلج کے برابر نیو بری ام اور گلیڈی اولس کی جائے ملاپ محسوس ہوتی ہے شرنم کا مرکز کھارہ کے برابر کڑیاں اور کا ٹیلج اس کے لئے گدی بنو کش کا کام دیتے ہیں۔ چونکہ نیو بری ام اور

گلیڈی ولس کا جذبہ بڑے میں پھیل کر پہنچتا ہے۔ اس کے ساتھ بعض اوقات سخت صدمہ کے باعث
 فوری طور پر سینہ کے بل جھکنے کے باعث یہ جوڑا اکثر سکنہ ہے۔ اندھ کی کے درمیان کی پیدا ہوتی ہے۔
 اس کی میں سے نیو بری ام قائم رہتا ہے لیکن گلیڈی ولس سنبھ کو اٹھ آتا ہے۔ مشرق کے کن جی ٹی ٹل
 فنڈ کے رہتے مڈی مسٹائی ٹل ایکس کہہ جا سکتا ہے۔ اور کبھی کبھی اس مڈی کو ٹی ٹل ٹل کر کے
 مڈی مسٹائی ٹل ایکس کہتے ہیں۔

ریز یعنی پسلیاں

پسلیاں سینہ کے ہر ایک جانب عموداً ۱۲-۱۳ عدد کسی کسی کم و بیش ہی ہوتی ہیں۔ جو کد ادھکی سات
 پسلیاں پیچھے کی طرف پشت کے مہروں کے ساتھ اور سامنے کی طرف اپنی گریوں کے ذریعہ مشرق میں نکلتی
 ملی رہتی ہیں اس واسطے انکو ورنٹی برو مشرمل۔ یا۔ ٹرو ریڑیہ بھی پسلیاں کہتے ہیں۔ اونچے
 والی پانچ پسلیوں کو فالس ریڑیہ بھی پسلیاں کہتے ہیں نیچے والی پانچ پسلیوں میں سے اوپر کی
 تین پسلیاں پیچھے پشت کے مہروں کے ساتھ اور سامنے صرف اپنی گریوں کے ساتھ ملتی ہیں اس واسطے
 ان کو ورنٹی برو کاشل۔ یا۔ ورنٹی برو کا مثمل ریڑیہ کہتے ہیں اور سب سے نیچے کی دو پسلیاں
 کے پچھلے سرے پشت کے مہروں کے ساتھ ملے رہتے ہیں لیکن سامنے کسی ٹی سے نہیں ملے۔ اس
 واسطے ان کو فلو ٹنگ ریڑیہ کہتے ہیں اوپر کی پسلیاں آڑی وضع پر اور نیچے کی پسلیاں ترچی وضع پر
 مہروں کے ساتھ ملی رہتی ہیں گو یا کہ ان پسلیوں کا سامنا سر پچھلے سر کی نسبت نیچے ہوتا ہے اور ٹوئس
 پسلیوں کی رفتار یا فیاضہ پسلیوں کی نسبت زیادہ تر چھٹی ہوتی ہے۔ ٹوئس پسلی سے گیارہویں پسلی
 تک ترچھا کم ہوتا مشرق ہوتا ہے۔ اس ترچھا پن کے باعث ہی پہلی پسلی کا سامنا سر ملے ہی پہلی کے پچھلے
 سر کے محاذی ہوتا ہے۔ دوسری کا چھٹی کے محاذی ہوتا ہے۔ تیسری کا ساتویں کے محاذی ہوتا ہے۔ چوتھی
 کے محاذی۔ پانچویں کا نوں کے محاذی۔ چھٹی کا دسویں کے محاذی اور ساتویں کا گیارہویں کے محاذی۔ چھٹی
 کا نوں پسلی کا سامنا سر ملے ہی ساتویں کے محاذی ہوتا ہے لیکن آٹھویں پسلی سے بارہویں پسلی تک سامنا سر
 کم ہوتا جاتی ہے لیکن ہر ساتویں میں بارہویں سے نیچے کی طرف تنگ ہوتی جاتی ہے۔

کاسن کی کڑی روئی پہلیں کا عام بیان۔ ہر ایک پہلی کے دو سرے ہوتے ہیں پچھلے سرے کو
شکل نمبر ۶
ورنی بل نینڈ کہتے ہیں دونوں سروں کے درمیان والے
حصہ کو شافٹ کہتے ہیں ورنی بل نینڈ پر سیڈنگ
ایک ایک ٹیو ہر آٹھ دہائی دیتی ہے سیڈ پر سیڈی شکل
کا اتصال بن جاتا ہے۔ ہر ایک آٹھ کے ذریعہ دو حصوں
میں تقسیم ہو کر پشت کے دو حصوں کی باڈی نکلیا کرتا ہے
دونوں حصوں میں سے نیچے والا حصہ بڑا ہوتا ہے۔ اوپر کی
خار پر انٹر آئی کیولر کاسٹروٹی بل گھینٹ لگتا ہے۔ ایک
پہلی کے سرے نیچے اور باہر والے ایک نیچے لیے جیسے حصہ کو پہلی
کی گردن کہتے ہیں جو پہلی کے متعلقہ دونوں حصوں میں سے نیچے کے حصے
کی ٹرمینس ورس پر اس کے سامنے رہتی ہے۔ پہلی کی گردن کی
سامنےی سطح چوٹی اور صاف ہوتی ہے۔ اور پہلی سطح ٹل کاسٹروٹی
گھینٹ کے لئے تیار ہوتی ہے۔ گردن کے اوپر کا کنارہ گہرا ہوتا ہے
اور اس پر انٹر ٹریک کاسٹروٹی ورس گھینٹ لگاتا ہے۔ گردن کا
نہیں کنارہ گول ہوتا ہے۔ پہلی کی گردن اور باڈی کی جائے ملاپ کے
پہلی طرف ٹیو ہر آٹھ۔ یا ٹیو ہر کل ہی بندی ہوتی ہے۔ اس بندی
کے ذریعہ اندر والے صاف حصوں کو ایک جیسے اتصال بن کر
ہونے کے باعث آئی کیولر پوسٹن کہتے ہیں جو پہلی کے متعلقہ دونوں
میں سے نیچے والے حصے کی ٹرمینس ورس پر اس سے جوڑ دیتا ہے۔ ٹیو ہر
کے باقی ماندہ تیار حصے ٹرمین آئی کیولر پوسٹن کہتے ہیں جس پر
پوشی دی اور کاسٹروٹی ورس لگاتا ہے۔ اوپر کی پہلیوں کی

ورنی بل کی اندر کی سطح

ایک

انٹر آئی کیولر کاسٹروٹی بل

انٹر آئی کیولر کاسٹروٹی بل

ٹیو ہر

ورنی

شیر پر کٹی شیے والی پیلوں کی نسبت خوب بیاں ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ گیارہویں اور بارہویں پیلوں کی شیر پر کٹی
نہیں ہوتی۔

شافٹ پیل کا جسم چوڑا اور تپکا ہوتا ہے پیل کے جسم کی سطح اور دوسرے ہوتے ہیں۔ ان میں
نے باہر والی سطح صاف اور تخت ہوتی ہے۔ اس سطح پر پیل کے شیر پر کل کے نزدیک (قدرے سا پہنچا)
ایک ایسا ہوا تر چھا خط پوس ٹی رسی اور اس کی شکل کی نظر آتا ہے۔ اس خط کی رفتار اوپر سے نیچے اور
کی طرف ہوتی ہے۔ اس خط پر الی گٹھوس کی بنی گئی ہوتی ہے۔ اور اس کے برابر پیل مروڑی ہوئی
سلوم ہوتی ہے جس کے باعث پیل کو کسی پہلو پر رکھنے سے پیل کے دونوں سرے ایک ہی وقت کسی ہوا
سطح کے ساتھ نہیں گتے۔ بلکہ ایک سر سطح ہوا کے ساتھ لگا رہتا ہے اور دوسرا اوپر رہتا ہے۔ پیل کے نیچے
اور شیر پر کٹی کے درمیان والا حصہ دوسری پیل سے دوسری پیل تک جدید بڑھتا جاتا ہے۔ اور اس جگہ سے لگا
سیس ڈورس کی عضلہ شروع ہوتا ہے پیل کی باہر والی سطح کا وہ حصہ جو نیچے اور مشرقی اینڈ کے درمیان
ہوتا ہے۔ قدرے بڑا مسلم ہوتا ہے جس کے باعث اینگل سے نیچے باہر والی سطح نیچے کی طرف لہو اینگل سے
والی باہر کی سطح اوپر کی طرف مائل ہوتی ہے۔ باہر والی سطح پر مشرقی اینڈ کے نزدیک ایک دوسرا تر چھا خط
نظر آتا ہے جس کو این ٹی رسی اور اینگل کہتے ہیں۔ اس خط کی رفتار پوس ٹی رسی اور اینگل کے سر
ہوتی ہے یعنی نیچے سے اوپر اور اس کے کی طرف اندر والی سطح صاف اور معتبر ہوتی ہے۔ اس سطح کا اینگل
سے نیچے والا حصہ اوپر کی طرف لیکن اینگل سے سامنے والا حصہ نیچے کی طرف مائل رہتا ہے۔ اس سطح پر ایک ہوا تر
خط دکھائی دیتا ہے جس کے نیچے کی طرف سب کا شل گر و و تالی نالی نظر آتی ہے۔ اس تالی میں اندر
کا شل صعب اور عروق رچتے ہیں پیل کے کچھلی طرف یہ تالی پیل کے زیریں کنارہ کے نزدیک رہتی ہے لیکن
اینگل سے سامنی طرف یہ تالی اندر والی سطح پر چھ جاتی ہے۔ اور نیچے کی نسبت عمیق اور چوڑی ہو جاتی ہے اس
تالی کے اوپر کے کنارے پر مشرقی اینڈ کا شل عضلہ اور نیچے کے نیچے کنارے پر مشرقی اینڈ کا شل
عضلہ لگا ہوتا ہے پیل کے اوپر کا کنارہ مرثا اور مائل ہوتا ہے۔ اور اس کنارہ کے خاصہ کچھلی طرف دو لب
ہوتے ہیں باہر والی سب پر مشرقی اینڈ کا شل عضلہ اور اندر والی سب پر مشرقی اینڈ کا شل عضلہ چھپتا ہے پیل کا زیریں کنارہ

و نیز جگر نہیں اور بائیں پہلی سہلی ۔ سب سے چھٹی چوڑی اور چھٹی ہوتی ہے ۔ پہلی آٹھ سہلی
 پر سب سے نیچے ہوتی ہے اس پہلی کے اوپر چھ کے دو سطح اور اندر باہر کے دو کنارے ہوتے ہیں ۔ اس کا
 ہیکل چھڑنا سہل ہوتا ہے ۔ جس پر پہلے مہرہ کے لئے ایک پودا اتھالی رخ نکراتا ہے اس کی نیک تنگی
 سہل ہوتی ہے شیوہ راستی سہلی اور غریب سہلی ہوتی ہے ۔ اس کا ایک سہل نہیں ہوتا ۔ اور اس کی باڈی
 مروڑی ہوئی معلوم نہیں ہوتی بلکہ اس پہلی کو کسی چھڑا سہلی پر رکھتے سے اس کے دونوں سرے سطح برابر ہوں گے
 مہلتے ہیں پہلی پہلی کی باڈی کی ایک سطح اور کھڑکی اور دوسری سطح نیچے کی طرف ڈائل ہوتی ہے لیکن دوسری
 پہلی کی دونوں سطحیں دیکھیں یہاں کی طرح اندر باہر کی طرف ڈائل ہوتی ہیں ۔ پہلی پہلی کی باڈی کے اوپر کھڑکی
 سطح پر ہونے والی نسبت ایک خط نامی سکے کی نی ایل پر کے باعث علیحدہ علیحدہ دکھائی دیتے ہیں اور یہ خط
 اندر والے کنارے کے نزدیک جا کر سکے کی نی ایل شیوہ برکت نامی بلندی میں ختم ہوتا ہے ۔ اس شیوہ برکت اور
 خط کے سکے کی نی ایل گس عضلہ شروع ہوتا ہے ۔ اور اس خط کے ملنے سے نسبت پر سب کے دیان
 دیان اور کچھ نسبت پر سب کے دیان تاثری گذشتہ ہے ۔ سب کے دیان تاثری کے گذر کے نسبت
 اور اس پہلی کی شیوہ برکت کے دو حصوں والے حصہ کے سکے کی نی ایل سے عضلہ شروع ہوتا ہے ۔ اس پہلی کی
 زیریں سطح بالکل صاف ہوتی ہے اس کا باہر والا کنارہ محدب ہوتا اور گول ہوتا ہے ۔ اس کنارے کے
 کچھ حصہ سے سیرے شینگین عضلہ کا پہلا دھڑا شروع ہوتا ہے ۔ اندر والا کنارہ مقعر اور تپا ہوتا ہے
 اس کے نی ایل شیوہ برکت نظر آتا ہے ۔ پہلی پہلی کا سٹرل ہر باقی کی ایل پیس کے سٹرل ہر باقی نسبت بڑا اور
 مٹا ہوتا ہے ۔

دوسری پہلی پہلی کی نسبت بائیں کی نسبت پہلی پہلی سے بہت نیچے ہے اس کا ایک سہل چھڑا
 اور شیوہ برکت کے نزدیک ہوتا ہے ۔ چونکہ اس کی باڈی ہی مروڑی ہوئی نہیں ہوتی ۔ اس کے سطح اس پہلی کو
 ہر سطح اس کے دونوں سرے اس سطح پر لگ جاتے ہیں ۔ اس کی باہر والی سطح محدب ہوتی ہے اور اس
 اندر باہر کی طرف ڈائل ہوتی ہے ۔ اس سطح کے دو حصوں سے سیرے شینگین عضلہ کے دو سرے اور تیسرے سطحی
 دھڑاؤں کے شروع ہونے کی گہروں کی جگہ نظر آتی ہے سیرے شینگین کی جائے شہد کے چھو کی طرف

دوسری پہلی کی باہر والی سطح پر اوپر کے کنارے کے نزدیک کھلی اس پرستانی کس مضامین کی جانب
 شبہ کی گہری جگہ نظر آتی ہے۔ **ساندروالی سطح** صاف اور منقرض ہوتی ہے۔ یہ سطح نیچے اور قدرے عموماً کسی
 طرف بائیں جاتی ہے۔ اس کے پچھلے کنارے کے نزدیک ایک خفیف سا پتیلگرودہ نظر آتا ہے۔
 دوسری پہلی کے بیڑ پر چھوٹی جڑوں کے انتقال کے لئے ایک ثابت و اتصالی ٹیج ہوتا ہے۔ گیارہویں
 اور بارہویں پہلیوں کے بیڑ پر بھی ایک ایک ثابت اور بڑا اتصالی ٹیج ہوتا ہے لیکن دیگر پہلیوں کی طرف
 گیارہویں اور بارہویں ٹیج پر ہر ٹیج اور گردن نہیں ہوتی ہے۔ گیارہویں اور بارہویں پہلیوں کے مشرقی حصے کنار
 ہوتے ہیں۔ گیارہویں پہلی کا ایک ٹیج قلیل ہوتا ہے اور اس پہلی کے ذریعہ کن سیکر ایک پتیلنا شبہ ہی ہوتا ہے
 لیکن بارہویں پہلی اس پر دو منفصبت ہی نہیں پائی جاتی ہیں۔ گیارہویں اور بارہویں پہلیوں کی طرف
 دس پہرے کے ساتھ جڑ نہیں بنتیں لیکن دسویں پہلی کی ٹیج پر ہر ٹیج دسویں پہرے کی طرف دس پہرے کے ساتھ
 جڑ ہوتی ہے۔ اس طرح دسویں پہلی کو ۱۱-۱۲ پہلی سے شناخت کر سکتے ہیں۔

اسی فی کے شن اوپری دس پہلیوں کے لئے فی پہلیوں کا خولنی مرکز ہوتے ہیں۔ چھوٹے نیچے کی دو
 پہلیوں میں ٹیج پر ہر ٹیج نہیں ہوتی۔ اور اس کے گیارہویں اور بارہویں پہلیوں میں فی پہلی دو آخوانی مرکز ہوتے ہیں
 ان میں سے ایک مرکز شافٹ کے لئے۔ ایک مرکز ہیڈ کے لئے اور ایک مرکز ٹیج پر ہر ٹیج کے لئے ہوتا ہے۔ شافٹ
 کا مرکز جنین کی اوائل عمر میں پیدا ہوتا ہے۔ ہیڈ اور ٹیج پر ہر ٹیج کا مرکز ۱۶ سے ۲۰ سال کی عمر میں ظاہر ہوتا
 ہے۔ پہلیوں ۱۵ سال کی عمر میں تکمیل کو پہنچتی ہیں۔

ہسٹلر پہلیوں پر عموماً تیس جڑے عضلات جہاں رجھتے ہیں۔ ۱- تشریل انٹرکاسٹل۔ ۲- اکشریل
 انٹرکاسٹل۔ ۳- کے لائن افٹل کس۔ ۴- کے لی فز جیڈی اس۔ ۵- کے لی انٹرکاسٹل کس۔ ۶- کچھوٹے جیڈی انٹرکاسٹل
 کس۔ ۷- ایکٹس اکشریل کس۔ ۸- کوڈر مش بورم۔ ۹- ڈاؤ فرام۔ ۱۰- لائن کس ڈاؤر سائی۔ ۱۱- سٹریٹس پوسٹل کس
 سوپی ری مار سیکر مش پوسٹل کس۔ ۱۲- فی ری۔ ۱۳- میکرو ٹیلیس۔ ۱۴- سکول کس کس۔ ۱۵- اس۔ ۱۶- لائی
 کس ڈاؤر سائی۔ ۱۷- سرو ایکٹس۔ ۱۸- سٹرنس۔ ۱۹- ڈے ٹوریز کاس۔ ۲۰- رم۔ ۲۱- انفرا کاسٹلینز۔

شناخت پہلی کا مرکز اس کے چھوٹی طرف رکھو۔ چپٹا سلسلہ ساتھ اور اندر کی طرف رکھو۔ اور تالیف کرنا

بچے کی طرف رکھو۔ پسی کو اس طرز پر رکھو سے پکڑنے والے کے جس ماتہ کو پسی کی ٹیو برہی یا شافٹ کی محب صاف ملے ہو۔ اس طرف کی پسی سمجھو۔ چونکہ پسی کی سطح کا رخ نیچے اور مادہ کی طرف ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کا موٹا سر اچھے اور چپٹا سر سامنے اور اندر کی طرف اور زنا لیدار سطح اوپر رکھنے سے پکڑنے والے کے جس ماتہ کو اس پسی کی ٹیو برہی یا محب کنارہ ہو اس طرف کی پسی پسی سمجھو۔

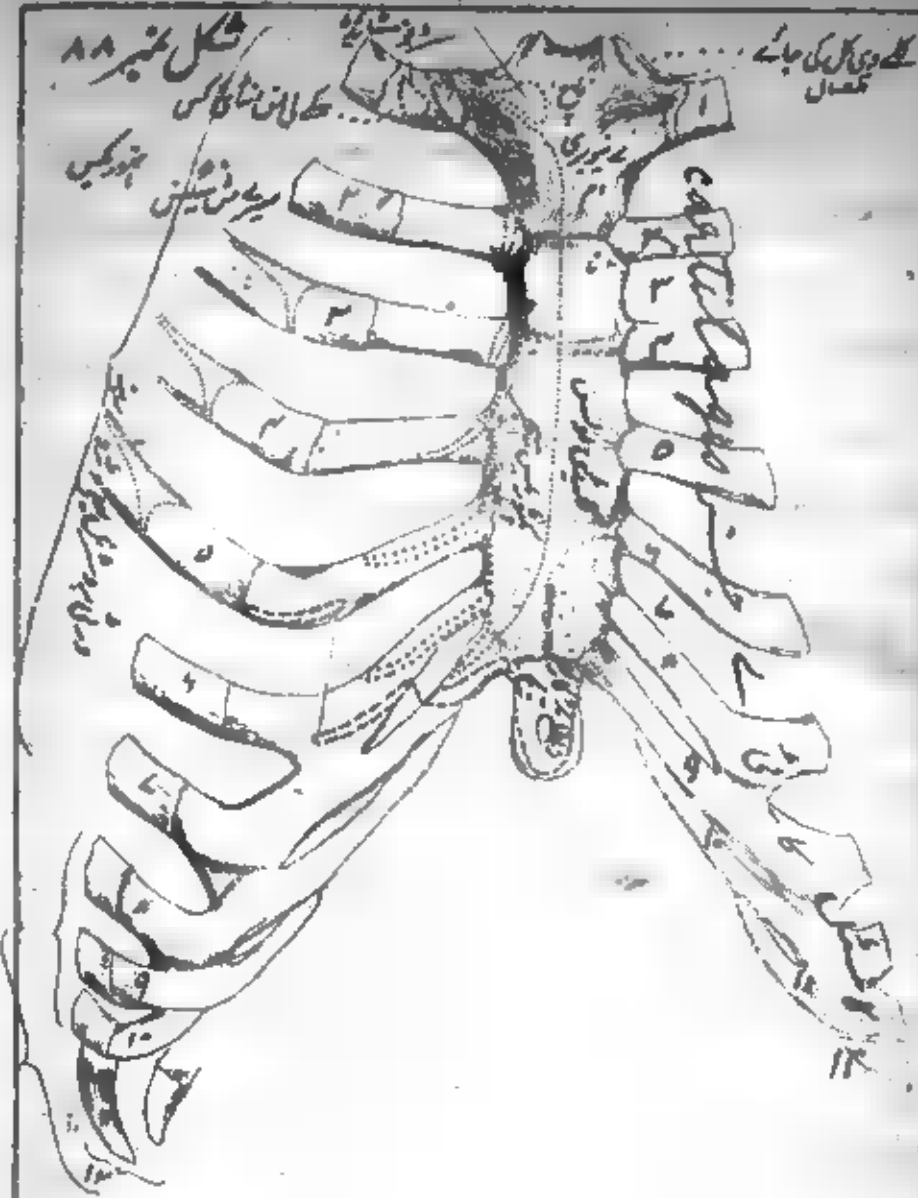
پسیوں کے گھٹنے کا طریق زندہ انسان میں پسیوں کو ہمیشہ اوپر کی طرف سے گھٹنے میں پکڑ کر اچھے بتلایا جاتا ہے۔ کہ کسی بھی پسیاں ۱۲ کے بجائے ۱۱ یا ۱۳ ہی ہوتی ہیں۔ فریکچر آف دی ریب کی تفتخت کی غرض سے مختلف دستکاریاں کرتے وقت پسیوں کے گھٹنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ گو پسی پسی نما یا نچوچ لیکن یہ کلاویکل ٹی کے عین نیچے ہوتی ہے۔ اور پسی پسی کے لئے کلاویکل کو شمار کرتے ہیں۔ دوسری پسی سے نیو بری ام اور گلیڈی ٹولس کی جگہ غلاب کے برابر ہوتی ہے۔ اس سے نیچے کی طرف تیسری اور چوتھی پسیاں محسوس ہو سکتی ہیں کچھ پسیوں میں عضلہ کے زیریں کنارے برابر یا پچیس پسی ہوتی ہے۔ سیرسٹیکٹس عضلہ کا پھیلاؤ نمایاں دغا دھتی پسی پر ہوتا ہے۔ اس سے نیچے کی طرف باقی ماندہ پسیاں باسانی گنتی جا سکتی ہیں۔

سرجیکل ناٹومی پسیاں بچے تر چہا بن۔ لچک اور کارٹی لیجر کے باعث عموماً ٹوٹنے سے بچتی ہیں۔ تاہم اگر صدر، نور کا ہو۔ یا سینہ سے زیادہ دبیا ہو۔ تو پسی ٹوٹ سکتی ہے۔ پسی اکثر دیرین سے ٹوٹی ہے۔ کہ ٹوٹنے کے بعد برسرِ مرضی ہوتی ہے اور صدر اس سے باہر نہیں تھکاؤ کر سکتا۔ اگر پسی ان ڈائریکٹ واپس کے باعث ٹوٹی ہوئی ہو تو ان کے شکستہ ٹکڑوں کے کنارے باہر کی طرف نکلی جاتے ہیں۔ اس واسطے پورا چھلی جو کہ پسیوں کی اندر والی سطح کو استر کرتی ہے زخمی ہونے سے محفوظ رہتا ہے۔ لیکن جب پسی ڈائریکٹ واپس گئے ٹوٹی ہے۔ تو اس کے ٹوٹنے سے کنڈے اندر کی طرف باہر نکلتے ہیں۔ صدر کو بھی زخمی کرتے ہیں۔ اس واسطے انڈائریکٹ واپس کی نسبت پسی کا ڈائریکٹ واپس سے ٹوٹنا زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ چونکہ بڑے بچے میں پسیوں کے اندر معدنی مادہ زیادہ ہو جانے سے پسی کی لچک کم ہو جاتی ہے۔ اس واسطے بڑے بچے میں پسی خفیف ہے صدر کے باعث بھی ٹوٹ سکتی ہے پسی

محفوظ ہونے کے باعث کم تر ہوتی ہے لیکن معلوم رہے کہ اوپر والی پسلیوں کا اثر زیادہ خطرناک ہے۔ چونکہ
پسلیاں بالکل ٹھیک ہونے کے باعث ٹکڑے ہونے سے بچی رہتی ہیں۔ عموماً پانچویں چھٹی ساتویں اور آٹھویں پسلیاں
ترقی ہیں پہلی کے ٹوٹنے کے بعد یہ وضعی پیدا نہیں ہوتی۔ کیونکہ پسلیوں کے دو طرف کناروں کے درمیان
توڑنے والوں کو جگہ سے پھسلنے نہیں دیتے۔

Castilago کاسٹل کارٹی لے جزیرے پسلیوں کی کڑیاں Castal

سفید اور پگھلی ہوتی ہیں۔ جوانی کی نسبت بچپن میں بہت پگھلی ہوتی ہیں لیکن بڑھاپے میں نئی رنگت
کو برقی نندہ اور انکی لچک کم ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات ان میں بعض مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ کڑیاں پسلیوں
کو شرم و غیرہ کے ساتھ ملا کر سینہ کی ساخت میں دیوار کو مکمل کرتی ہیں اور پر والی سات پسلیوں کی کڑیاں ہر شرم
شبی کی ترقی کرتی ہیں۔ سفید اور پگھلی ہیں لیکن بڑھاپے میں انکی لچک کم ہو جاتی ہے۔ یہ کڑیاں پسلیوں
رہتی ہیں۔ کڑیوں کی لمبائی پہلی کڑی سے ساتویں تک بتدریج زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور ساتویں
سے نیچے کی طرف بتدریج کم ہو جاتی ہے۔ پہلی کڑی سب سے بڑی اور بارہویں کڑی تنگ ہوتی ہے۔ ان کا شکل
ایک بیضی اندر والا سر نوکدار ہوتا ہے اور شرم کے ساتھ ملتا ہے لیکن پہلی اور دوسری کڑیوں کے درمیان سے
ایک جیسے چوڑے ہوتے ہیں۔ چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں کڑیوں کے اندر والے سرے ہموار والے سروں
کی نسبت چوڑے ہوتے ہیں۔ کاسٹل انڈیسیں یا سو والا سر نوکدار ہوتا ہے اور پہلی کے ساتھ ملتا ہے لیکن
کی نسبت میں ہی فرق ہوتا ہے پہلی پہلی کی کڑی قدرے نیچے کو مائل ہوتی ہے دوسری پہلی کی کڑی
اٹکے طور پر قائم ہوتی ہے لیکن باقی کی پسلیوں کی کڑیوں کے اندر والے سروں کی مقدار کا رخ اوپر کی طرف
ہوتا ہے۔ ان کڑیوں کی ساخت میں سطح صاف ہوتی ہے اور پہلی کڑی کے سامنے سے کاسٹل کے دی کیہ رنگینہ
اور صاف کھلے دی اس خطہ شروع ہوتا ہے۔ دوسری۔ تیسری۔ چوتھی۔ پانچویں اور چھٹی کڑیوں کے سر
سروں کی ساخت میں سطح سے پکڑ دیکھتے خطہ شروع ہوتا ہے۔ باقی کڑیوں کی ساخت میں سطح پر شکم کے سامنے چوڑے
حفظات لگتے ہیں۔ باقی کڑیوں کی پگھلی سطح مقرر ہوتی ہے۔ پہلی کڑی کی پگھلی سطح سے شروع ہوتا ہے
شروع ہوتا ہے۔ اوپر نیچے کی چار سات کڑیوں کے نیچے کی طرف شرم کے پسلیوں سے زیادہ حفظات لگتے ہیں۔



ان کتھوں کے اوپر کا کنارہ مفرد اور نیچے کا کنارہ متحد ہوتا ہے اور ان دونوں کناروں کے ساتھ
 انٹرکاسٹل عضلات لگے رہتے ہیں لیکن چھٹی کتھی کے اوپر کے کنارے سے کچھ ریس میر عضلہ بھی شروع ہوتا
 ہے۔ چھٹی رساتوں۔ آٹھویں اور گیارہویں اور دسویں چھٹی کی کتھوں کے زمین کناروں پر اتنا
 رخ نظر آتے ہیں جن پر ان چھٹیوں میں سے ہر ایک پہلی کے نیچے والی کتھی کا سامنا سر جوڑتا ہے۔ گیارہویں

اور ان میں پیلوں کی کڑیوں کے سلسلے سے جوڑ رکھے ہوتے ہیں۔

مسلسلہ۔ ان کڑیوں پر جوڑے عضلات لگے رہتے ہیں۔ سب کو دی ہر مشورہ تیار ایڈیٹور سیکر
انٹر نل و بیک ٹریننگ سسٹم میں سیکشن ایڈیٹر ہیں۔ ڈا ہضم۔ ٹائی ایڈیٹر اور سیکرٹری۔ انٹر نل انٹر کاشل
Cavilac حقورے ہیک کیورٹی Thomas

تھو کیورٹی سین کا جوت ٹی اور کڑی کا تیار ہوتا ہے۔ اس میں آلات تنفس اور آلات دھون خون رتی
ہیں اس کی شکل گھاروم ہوتی ہے۔ انسان میں اس کا این ٹی روپوس ٹی رسی رٹا یا میٹر کم لیکن لیٹر ٹا یا میٹر
زیادہ ہوتا ہے لیکن جو انٹریں لیٹر ٹا یا میٹر کم اور این ٹی روپوس ٹی رسی اردا یا میٹر زیادہ ہوتا ہے ماسی
دیوار کے برابر اس کا حق کم لیکن لیٹر ڈیڈر کے برابر حق زیادہ ہوتا ہے۔ تھو کیورٹی کی پوس ٹی رسی اور رسی
ہو کھلی سطح پشت کے مہروں اور پیلوں کے کچھ حصوں سے جتنی کھپکی سطح مل لائن کے برابر مقب ہوتی ہے۔

اور ٹل لائن کے دونوں جانب پیلوں اور مہروں کی جڑے ملاپ پر عین نالی نالی کا سٹوورٹی بل سسٹم
نظر آتی ہے۔ این ٹی رسی اور رسی ماسی سطح پیٹی اور قد سے محب ہوتی ہے۔ یہ سطح نیچے اور سامنے

کو مائل رہتی ہے۔ اس کی بناوٹ میں شرم ٹی اور کاشل کا شلیمر شامل ہوتے ہیں۔ لیٹر ٹا یا میٹر
جانبی سطحیں مقب ہوتی ہیں اور ان کی بناوٹ میں پیاپ شامل ہوتی ہیں۔ دو دو پیلوں کے درمیان جو

خالی جگہ ہے ان کو انٹر کاشل سسٹم کہتے ہیں۔ جو قد اور میں گیارہ ہوتی ہیں اور مکمل جسم میں انٹر کاشل
عضلات اور انٹر کاشل نے مٹی آکے باعث بند رہتی ہیں۔ ہر ایک انٹر کاشل سسٹم سے کئی نسبت سے

جوڑی ہوتی ہے اور ذہن انٹر کاشل سسٹم کی نسبت اوپر والی انٹر کاشل سسٹم جوڑی ہوتی ہیں تیسری
انٹر کاشل سسٹم سے جوڑی ہوتی ہے۔ اوپر کی پانچ انٹر کاشل سسٹم میں سب سے اونچلی جا کھتی

ہے۔ سائنس اپنے پر یاد بھی کہ مخالف جانب گہلنے پر انٹر کاشل سسٹم کشادہ ہوتی ہیں۔ پیرینٹھ سس
تھو بے سس کے وقت اس امر کا خیال رکھتے ہیں۔ اسے پچس اوپر کا سولف گروہ کی شکل کا ہوتا ہے

اس سولف کے نیچے پشت کا پہلا مہرہ دھڑوں جانب پیل پیل اور سامنے کی طرف شرم ٹی ہوتی ہے
یہ سولف نیچے اور سامنے کی طرف لٹل ہوتا ہے۔ گروہ اس کا سامنا کنارہ کچھ گنارہ کی نسبت نیچے ہوتا ہے

کی پسلیاں اور پرومٹنی ہیں۔ اور ایک دوسرے کے نزدیک ہر جاتی ہیں۔ لیکن بچے کی پسلیاں ایک دوسرے سے علیحدہ ہر جاتی ہیں۔ اسی باعث کاسٹل آف اورب کاسٹل اینگل ہی کشادہ ہوتا ہے اور بڑا سانس لینے وقت کُل پسلیاں ایک دوسرے کے مترازی ہو جاتی ہیں لیکن پہلی پسلی حرکت نہیں کرتی چھٹی۔ ساتویں۔ آٹھویں۔ انٹر کاسٹل ہے سترہویں تعلقہ پسلیوں کے ایک۔ دوسرے کے نزدیک ہونے کے باعث جو گریپہ راکا بنتنگ کہلاتی ہے تیسری پہلی کا کاسٹل دسویں بل جڑ ششہم کے سے نیو بری ام کے اوپر کے کنارے سے اونچے۔ ششہم کے دی کل۔ نکلے پورا اور پسلیاں ایک پانچ کے قریب بچے اور حرکت کر سکتی ہیں۔ لیکن ششہم کا زمین ملتا اور پر کے سرے کی نسبت زیادہ متحرک ہوتا ہے۔

عورت اور مرد کے تہذیب کی شناخت عورت کے سینہ کا جوف مرو کی نسبت تنگ عورت کا شرم
چوٹا۔ عورتوں میں شرم کا اوپر کا کنارہ دھیسرے ڈائریل مہرے کی باڈی کے زیریں کنارہ کے برابر ہوتا ہے
لیکن مردوں میں دوسرے ڈائریل مہرے کی باڈی کے زیریں کنارہ کے برابر ہوتا ہے۔ عورتوں میں چونکہ اوپر
کی سپلیں زیادہ متحرک ہوتی ہیں۔ اس لئے سینہ کو جوف کا اوپر والا حصہ مردوں کی نسبت زیادہ
کشادہ ہوتا ہے۔

سفریس انٹومی آف وی ٹھوریکس۔ سینہ کی ٹھیلوں کا بہت سا حصہ ستر سے پوشیدہ رہتا ہے لیکن دیکھتے ہی انسان میں گوشت اور چربی کے کم ہونے کے باعث پٹلیاں خوب نمایاں ہوتی ہیں اور انٹرکاسٹل سے ستر وہی رہتی نظر آتی ہیں۔ سینہ کے ساتھ ٹل لائین کے برابر دونوں کچھڑوں میں میر عضلات سے گھونٹا ایک تالی نای سٹرل فرو وین گرد و نظر آتی ہے۔ اس گرد کے برابر ستر ٹھیل کا حصہ بھی دکھائی دیتا ہے جو کہ مانی پل گرد و ٹھیل کے عضلات شروع ہوتے ہیں۔ اسی واسطے سٹرل گرد و میان سے تنگ اور اوپر اور نیچے کی طرف جڑا ہوا ہے۔ سٹرل گرد کے اوپر کے حصہ میں بے نیو بری ام جلیبت پوشیدہ نظر آتا ہے اس کے اوپر کے کنارے پر پورے سٹرل نایج کا تشبہ نظر آتا ہے۔ جس کے دونوں کناروں پر ستر سٹائیڈ عضلات کی تین تھلے آتی ہیں۔ جن کے باعث زندہ انسان میں سوپا سٹرل

نوع عین ہر ہے۔ سوہلا انٹرنل ج سے نیچے سطح کی سامنے سطح پر ایک آہل ہوا آٹا اخط نامی ایکل
 آٹن لیوٹھوک نظر آتا ہے یا محسوس ہو سکتا ہے۔ یہ خط دوسری پہلی کی کٹی کے برابر ہے نیز بری ام اور
 کلیدی ہولس کی جانے جانب کے برابر یا پچوس ہول کی باڈی کا باقاعدہ واقع ہوتا ہے۔ سطحیں گرد کی
 دیرین صورت پر ایک قشیب نظر آتا ہے جن کو انٹرا اسٹریل ڈی پرشن۔ یا۔ پش آف ڈی سٹابک
 کہتے ہیں۔ یہ قشیب ساتویں پہلیوں کی کرٹوں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس قشیب پر ہنی فارم کا
 س کر سکتے ہیں۔ مشرق کے دونوں جانب پیکٹورس میو عضلات سے ڈی ہی ہنی کاشل کا
 جو۔ یہ بنیاں محسوس ہو سکتی ہیں۔ ان کا ٹی لیو۔ اور پہلیوں سے محدود ہوتا ہے انٹر کاشل
 کہ ہیں۔ ان میں چوٹی۔ اور میسری پہلیوں سے محدود جبکہ سب سے چوڑی ہوتی ہے۔ پیکٹورس میو
 کے دیرین کنارے کے برابر یا پچوس پہلی ہنی ہے۔ جسم کو پیچھے کی طرف جھکانے سے سلتے کی طرف کاشل
 چرغ نمایاں ہو جاتا ہے۔ اس کو ایب ڈومی نو ہور سے سبک آج کہتے ہیں۔ اس آج کے برابر
 سیڑی ان لائن میں انسی فارم کا ٹی لیو کی نوک محسوس ہوتی ہے اس کے دونوں طرف ساتویں۔ آٹھویں
 ہوز۔ سوہن نگار ہوئی اور بارہویں پہلیوں کی کڑیاں محسوس ہو سکتی ہیں۔

سینے کے دونوں پہلوؤں پر فعل سے نیچے پہلیوں کی بارہ والی سطح محسوس ہو سکتی ہے۔ پہلیوں کی
 ہوز۔ ہر گرو مضبوط انسانوں میں عضلات سے ڈی ہی ہنی ہے۔ تاہم عضلات کے درمیان سے پہلیوں کے
 ہوز۔ ان او بھاتوں سے محدود ہوتا ہے۔ وہ انٹر کاشل ہے۔ سب کے قشیب ہی چھٹی
 ہوز۔ کے برابر سیرے مش میگنس سسل کا پہلا دندانہ نظر آتا ہے۔ پہلیوں کو سینے کی سامنے
 سطح اور پہلو کے برابر یا سانی ٹاکر کہتے ہیں پشت پر دہنی بل سپائن کے درمیان جانب ہوز۔ ہوز کی
 طرف ایک خفیف سا تر جیادہ نظر آتا ہے۔ یہ خط پہلیوں کے ایکٹو کے برابر ہوتا ہے۔

اکسٹریمیٹیز یعنی لمبے Extremitas

انکلاک سڑچہ کے ساتھ طرہ پہلو اور یا فائدہ محدود ہوتا ہے۔ یہ تعداد میں چار ہوتی ہیں اور
 دوائے جوشن کو اپر لمب کہتے ہیں جو برسات شلوار کے تھوکس کے ساتھ طرہ ہوتا ہے۔ ان کا کام چھینا

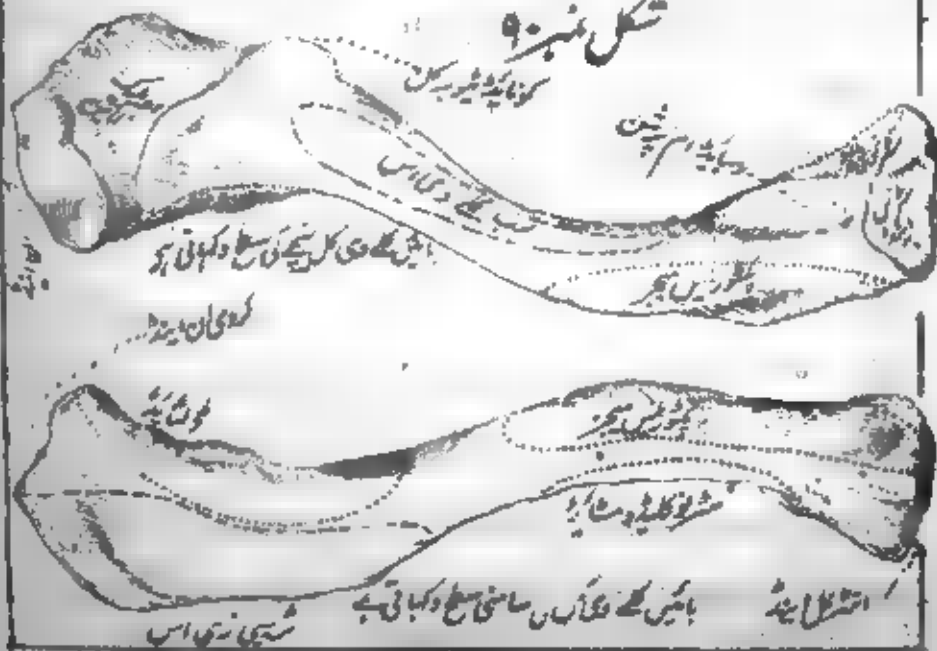
پڑتا ہے۔ زمین جوڑے کو لوئر لمب کہتے ہیں۔ جو لمب کے ذریعہ دھچکے ساتھ ملا رہتا ہے۔ ان کا کام
 دھچک کو اٹھانا اور حرکت کرنا ہے۔ چاروں لمب کی بناوٹ ایک ہی اصل ہے۔ چنانچہ ان کے متعلق ایک
 ایک اصل ہے۔ اس لئے ان کی شکل و شبہید بناوٹ میں فرق پایا جاتا ہے۔ ان لمبوں کو جن کے ذریعہ
 ٹرنک کے ساتھ ملے ہوئے ہیں شولڈر گرڈل کہتے ہیں اور جن کے ذریعہ لوئر لمب ٹرنک کے ساتھ ملے ہوئے ہیں
 پیلوک گرڈل کہتے ہیں۔ شولڈر گرڈل کے پورا اور کلاہ دی کل ٹیبل سے بنتا ہے۔ کلاہ دی کل ٹیبل
 سٹینڈ کی طرف سے نیو بری ام کے ساتھ ملکر اس گرڈل کے سامنے حصہ کو مکمل کرتی ہے لیکن شولڈر گرڈل
 طرف سے نامکمل ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کے پورا ٹیبل صرف عضلات کے ذریعہ ہی ٹرنک کے ساتھ لگی رہتی ہے۔
 پیلوک گرڈل ان نامی نیٹ برنز سے بنتا ہے۔ اور دونوں ان نامی نیٹ ٹیبل کے سینے سے
 کے ذریعہ نہیں ملے سے یہ گرڈل سامنے طرف مکمل ہوتا ہے۔ اور پچھلی طرف دونوں ان نامی نیٹ ٹیبل
 درمیان سے لپکے کے ساتھ پیلوک گرڈل تک مل کر بنتا ہے۔ دونوں گرڈل کو ایک دوسرے کے ساتھ
 کلاہ دی کل سے مل کر ہر ایک کے شولڈر گرڈل ہکا متحرک اور نامکمل ہے۔ پیلوک گرڈل خاص طور پر مکمل ہو کر
 ہے۔ اس کے پورا ٹیبل پیلوک گرڈل سے مل کر ام ٹیبل ہے۔ کلاہ دی کل سے پیلوک گرڈل میں کوئی ٹیبل نہیں ملتی
 پیلوک گرڈل کے پیر پیر اور اس کی ٹیبل کے بجائے شولڈر گرڈل میں سے پورا ٹیبل کیرو کا ٹیبل سے ملتی ہے۔
scapula اپر اکشری میڈیٹینائی اور پر کے اطراف
 ہر ایک اپر اکشری میڈیٹینائی میں باہر حصہ ہوتے ہیں۔ شولڈر گرڈل اپنی کہنا نامی ام ٹیبل باؤں سے ملتا ہے
 اپنی کلاہ دی کل سے ملتا ہے۔ ہر ایک شولڈر گرڈل کی بناوٹ میں دو ٹیبل نامی کلاہ دی کل اور
 کے پورا ہوتی ہیں۔

کلاہ دی کل - منہلی کی ٹیبل - *scapula*

اس کو کالریون بھی کہتے ہیں یہ ٹیبل شولڈر گرڈل کا ساہنا حصہ بناتی ہے اور اس کی شکل انگریزی
 حریف جھ کی مانند ہوتی ہے۔ دونوں جانب کی یہ ٹیبل سبلی سبلیوں کے اوپر سینہ کو ملتا ہے اور پورا حصہ
 میں آڑے طور پر قائم ہوتی ہے اور دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ کلاہ دی کل ٹیبل کی رفتار تھوپی ہے اس کا بائیں

اسرا احمد والے منہ کی نسبت قدری اونچا ہوتا ہے۔ اندر والا سر اسٹیل میں جیروس کے سر کے برابر ہوتا ہے
 ہر ایک ٹی کا اندر والا سر مشرق کے ساتھ اور باہر والا سر کے پولا ٹی کے اندر دی میں پرہس کے ساتھ
 جوڑ دیتا ہے۔ اس واسطے اس کے احمد کے سرے کو مشرقل اینڈ اور باہر کے سرے کو اگر دی ان اینڈ کہتے
 ہیں اس ٹی پر دو غم نظر آتے ہیں۔ اندر والا ڈولٹ حصہ گول ہوتا ہے اس میں جافم ہوتا ہے جو سائے
 کی طرف مقلب ہوتا ہے اور باہر والا ایک ٹلٹ چپٹا ہوتا ہے۔ اس حصہ میں چوٹا غم ہوتا ہے جو چھوٹی
 طرف مقلب ہوتا ہے۔ اس ٹی کا اندر والا ڈولٹ گول حصہ مشرق سے ملے پر لاک کو روکائیڈ پرہس
 کے بڑے ٹک لیا ہوتا ہے لکے دی کل کے اس ایکل کو کو روکائیڈ اینگل کہتے ہیں عورتوں کی لکے دی کل
 عورتوں کی لکے دی کل کی نسبت تادک صاف اور کم خمدار ہوتی ہے۔ وہنا لکے دی کل انیش کی نسبت
 چھٹا ہوتا اور بہاری ہوتا ہے۔ مزدوروں کی یہ ٹی فیشیل کی نسبت بڑی اور مضبوط ہوتی ہے
 اکثر ٹل پویشن۔ چپٹا حصہ۔ اس ٹی کا بیرونی ٹلٹ چپٹا ہوتا ہے اس حصہ کی
 دوسرا اور دو کنا سے ہوتے ہیں اوپر کے سطح چوٹی اور نامہدار ہوتی ہے۔ اس سطح کے ساتھ کی طرف سے
 ڈائیا حصہ شروع ہوتا ہے اور چھوٹی طرف ٹرسپلے زئی اس حصہ ختم ہوتا ہے۔ لیکن اوپر کی سطح

شکل نمبر ۹



کا دہلی حصہ صرف جلد سے پوشیدہ رہتا ہے۔ زیریں سطح بہا چٹی ہوتی ہے۔ اس سطح کے نیچے کنارے پر
 درجہ میں گراں حصہ چوڑے حصہ کے ساتھ ملتا ہے۔ ایک نامور بلندی نامی کونا ٹیڈ ٹو برکل ہوتی ہے جس پر
 کونا ٹیڈ گیمینٹ چپاں رہتا ہے۔ اس کی کوئی غلطی کے شے میں یہ بلندی کے پورا کی کوٹ کا ٹیڈ پرسس کے قابل
 اور کھڑن ہوتی ہے۔ کونا ٹیڈ ٹو برکل سے ملنے اور باہر کی طرف اولیک لائن (ٹرے پی ٹیڈ لائن) نامی
 ایک ترچھا خط ہوتا ہے جس پر ٹیڈ پی ٹیڈ گیمینٹ لگا رہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کونا ٹیڈ مقرر ہوتا ہے جس
 سے ڈکٹائیڈ عضد شروع ہوتا ہے۔ گاہے اس کنارہ کے وسط میں ایک بلندی نامی ڈکٹائیڈ ٹو برکل ہوتی ہے جو
 بعض اوقات زندہ انسان میں باسانی محسوس ہو سکتی ہے۔ کونا ٹیڈ مقرر ہوتا ہے اور اس کے کنارے کی نسبت
 چوڑا ہوتا ہے۔ اس پر ٹیڈ پی ٹیڈ اس عضد ختم ہوتا ہے +

انٹرنل پورشن یعنی اندر والا حصہ۔ اس ٹیڈ کا اندر والا ڈکٹ حصہ سائے لیٹرن مقرر ہوتا ہے
 طرف مقرر ہوتا ہے۔ اس حصہ پر تین کنارے اور تین سطحیں نظر آتی ہیں۔ این ٹیڈ رسی اور بار ڈور سے ملنے کا
 حصہ حصہ کے ملنے کنارے سے جاملتا ہے اور اس کنارے کے اندر کا نصف حصہ سے پشور میں میجر عضد
 شروع ہوتا ہے اس کنارے کا باہر والا نصف پشور میں میجر اور ڈکٹائیڈ عضدات کے مابین واقع ہوتا ہے
 سوئی رسی اور بار ڈور اور کنارہ چوڑے حصہ کے نیچے کنارے کے ساتھ ملتا ہے۔ اس کنارہ کے اندر
 والے ٹکٹ حصہ سے شروع کھنڈ و شاید عضد شروع ہوتا ہے۔ یہ کنارہ چوڑے حصہ کے نیچے ہوتا ہے
 ہوس ٹیڈ رسی اور بار ڈور نیچے کنارے کے سب کچھ وی ان بارڈر بھی کہتے ہیں کونا ٹیڈ ٹو برکل سے
 شروع ہو کر ریڈائیڈ نشیب ختم ہوتا ہے۔ اس کنارے پر سب کچھ وی اس عضد کا خشی آگاہ ہوتا ہے
 این ٹیڈ رسی اور فٹس ساہنی سطح این ٹیڈ رسی اور سوئی رسی اور بار ڈور یعنی اوپر اور ملنے کے کناروں
 کے درمیان واقع ہے۔ اس سطح کا باہر والا حصہ صاف و معتدب ہوتا ہے اور اس پر صرف جلد اور ٹیڈر ہوتا ہے
 جو لیکن اس سطح کے اندر والے حصہ کے ساتھ حصہ سے پشور میں میجر عضد شروع ہوتا ہے۔ اور اس سطح کے اندر
 والے حصہ کے اوپر نیچے کے گہرے حصہ سے شروع کھنڈ و شاید عضد شروع ہوتا ہے۔ ان دونوں عضدوں
 کی جاکے آغاز کے درمیان والا تھوڑا سا حصہ صرف جلد سے پوشیدہ رہتا ہے پورٹری اور فٹس

(سٹر انکیل سٹریٹس) - کچھ پچی سطح صاف چھٹی ہو مقرر ہوتی ہے۔ اور گردن کی طرف مائل رہتی ہے۔
 سطح سببی ری اور واپس لی ڈری اس بار ڈنک سے محدود ہوتی ہے۔ اس ٹی کے چپے حصہ کے پچھے کنارے
 سے ملی رہتی ہے۔ اس کے اندر والے حصہ سے سٹریٹس ٹائیڈ حصہ شروع ہوتا ہے۔ اس سطح کے درمیان پر
 اینڈ سٹریٹس کے لئے صولخ دکھائی دیتا ہے۔ اس سطح کے باہر سو پارکے پور عروق گذرتے ہیں۔ اس
 ٹی کے چپے اور محل حصوں کی جانے ٹاپ پاس سطح کے نزدیک سے برے کی الٹیکس کی عصبی رسیاں
 اور سب کے وی ان عروق گذرتے ہیں۔ اس لئے کہ وی کل ٹوٹے جان عروق اور عصاب کے زخمی ہونے
 کا خطرہ رہتا ہے۔ سب کے وی ان ورید چونکہ ٹی کے نزدیک ہوتی ہے۔ اس حد پر کے زخمی ہونے کا زیادہ
 احتمال ہوتا ہے۔ ان فی ری آر سٹریٹس (سب کے وی ان سٹریٹس) نیچے کی سطح سامنی طرف شاخ
 کنارے سے اور پچی طرف کچھ لگاتار سے محدود ہوتی ہے۔ اس سطح کا اندر والا حصہ تنگ لیکن باہر والا حصہ
 چوڑا ہوتا ہے۔ اس سطح پر ٹی کے اندر والے سرے کے نزدیک پچی پسلی کے کرتی کے اتصال کے لئے ایک چوڑا
 سا اتصال بن جاتا ہے جو شروع دے رخ کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کے باہر کی طرف ایک چوڑا گہرا مائٹیب نامی
 رمیائیڈ ام پریشن نظر آتا ہے۔ اس پر کاسٹو کالیکٹر (گمینٹ) (رمیائیڈ) لگا رہتا ہے مائٹیب نامی
 باہر کی طرف اس سطح کے تالیبار حصہ پر سب کے وی اس حصہ ختم ہوتا ہے کبھی کبھی اس گردن میں
 عمودی خط ہوتا ہے جس پر سب کے وی اس حصہ کا انٹر سیکورسٹم ملتا ہے۔ گل حصہ کی دایرین سطح
 چپے حصہ کی زیرین سطح سے ملی رہتی ہے۔

سٹرٹل اینڈ اس ٹی کا اندر والا سٹریٹس شکل کا ہوتا ہے اور نیچے سلتنے اور اندر کی طرف ٹیکہ
 رہتا ہے۔ یہ سرابو ماطت فائیبرو کاسٹیج کو شروع سے ملتا ہے اور اس کے اندر اور نیچے کی طرف پچی پسلی کے لئے
 اتصال بن جاتا ہے۔ اس سرے کے کنارے پر سٹریٹس کے وی کیو لوجز کے گمینٹ ملے رہتی ہیں اس سرے کا دیرین
 کمرہ پچی پسلی کی کرتی والے اتھالی رخ کے ساتھ ہوتا ہے اور اوپر والے کنارے پر فائیبرو کاسٹیج لگتا
 ہے اگر وی ان اینڈ - دوسرا سٹریٹس اور سٹریٹس کی طرف مائل رہتا ہے۔ اس پر ایک چپٹا اور اتصالی سطح ہوتا
 ہے۔ ہر ٹیکہ لگائی اگر وی پر اس کے ساتھ ملتا ہے۔ چونکہ یہ اتصالی رخ اگر وی اینڈ کے نیچے اور باہر کی طرف رخ کرتا

ہے۔ اسی باعث اندری اوکے وی کی طرح روڈ کا ڈسٹ کے شش ٹوڑا اور وڈ یعنی اوپری طرف ہوتا ہے اور کھلے وی
 ٹی کے چھائی کر دی ان پر اس کے نیچے نہیں جا سکتی۔ اس سرے کے ٹھہرے کتا لں ہا کر دی ہو گئے وی کیوں
 گھینٹ گئے رہتے ہیں +

آسی فی کے شن۔ یہ ٹی دو استخوانی مرکزوں سے جیٹا ہے۔ اس ٹی کے شافٹ میں ہم کی کل بلبل
 سے پچھ استخوانی مرکز ظاہر ہوتا ہے۔ یہ مرکز غائباجین کی ٹی کی تیسویں دن ظاہر ہوتا ہے۔ دوسرے مرکز شری
 اینڈ کے لئے ہوتا ہے۔ جراثید و مینی ہیں کی عمر میں ظاہر ہوتا ہے۔ شری اینڈ شافٹ کے ساتھ دم پر کی عمر
 مل جاتا ہے کھلے وی کل میں پچھ کر پہنچا ہونے کے باعث اس کے صدمے کمزور ہو جاتے ہیں۔

آرٹی کیو کے شن۔ یہ ٹی دو ٹیوں اور ایک کڑی سے ملتی ہے۔ ہا شری۔ یہ کھلے چلا ہوا
 پہلی کی کڑی۔ مسلسل۔ اس ٹی پر سات عضلات گئے ہیں۔ شری ٹیڈ و مشائیڈ۔ شری بی زی اس۔ پچھ
 میو۔ ڈنٹا پٹ سب کھلے وی اس۔ شریو یا یا ٹیڈ۔ پلاٹما۔

شناخت۔ ٹی کا گول اور شلٹ سزا اندکی طرف دکھ۔ گول حصہ کی حد سطح سامنے اور نایا
 نیچے کی طرف دکھ۔ کونا ٹیڈ ٹیو برکل عیو ان نیچے کی طرف دکھ۔ ٹی کو اس طرف پر پچھنے سے پچھنے والے کھلے
 کو ٹی کا چوڑا چپا سر ہے۔ اس طرف کی ٹی کی عیو۔

سرفیس انٹومی۔ سریکل انٹومی کھلے وی کل ٹی کو کل حالت میں صدمے کے نیچے عیو
 ہیں۔ اس کا شری اینڈ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ وی نیو بری ام کے ساتھ ملکر پری شری ٹی کو صدمہ دکھائی
 اس سرے کا اوپر کی طرف شری ٹیڈ و مشائیڈ کی گول شکل عیو ہر گئی ہے۔ شری سرے سے اس ٹی کے بلبل
 ہر کی طرف مل گئی عیو ہے اس ٹی کی گریٹ کر ویکر عیو ہوتی ہے۔ جس کے اوپر کی طرف شری ٹیڈ و مشائیڈ
 وی نیچے کے کنا سے پچھ ٹی میں عیو صدمہ دکھ ہوا نظر آتا ہے۔ باہر کی طرف اس کا چپا صدمہ اور انجیو
 سزا کر دی آیت عیو ہوتا ہے کبھی کبھی اس کا ڈنٹا ٹیڈ ٹیو برکل انٹا عیو ہوتا ہے کہ اس اس ٹی میں
 اوپر کا صدمہ دکھ۔ کھلے وی کل ٹی کا وضع قیام کندہ کی حرکتوں کے باعث بدلتا رہتا ہے۔ اس ٹی
 کی سامنی سطح کی جلد ڈھیلی ہوتی ہے اور ٹی کے ساتھ مپ ہاں نہیں ہوتی۔ اس واسطے اس ٹی کے

ٹوٹنے پر زخمی نہیں ہو سکتی۔ جلد کے نیچے اس ہڈی کے سامنے سوراخ لگے دی کیروا عصاب گزرتے ہیں اس
 واسطے اس ہڈی کے باہر چوٹ لگنے سے مریض کو سخت درد ہوتا ہے۔ اس ہڈی کے ٹوٹنے کے بعد موت ہم اس
 پر در کے رتھ کا باعث سوراخ لگے دی کیروا عصاب کا کاس میں دب جانا ہے جو سوراخ لگے دی کیروا
 قیصر عاصی کے سوراخ لگے عصاب سے آتے ہیں۔ اسی واسطے اگر مرن کے اوپر کے مہروں کی جیاری کیوقت
 ان عصاب کی خدش کے باعث مرے لگے دی کل میں دو محسوس ہوا کرتے ہیں۔ لگے دی کے نیچے
 بڑے بڑے عروق اور وینی کی سب سے بڑی اور پہلی پیل کے دو مین سے گزرتی ہیں۔ سب لگے دی ان دین
 ہڈی کے بہت نزدیک جیتی ہے۔ ہڈی کے ذریعہ کیوقت اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے بالکل وکیل کے ٹیڑھوں میں
 پروا ڈال سکتے ہیں لیکن سب لگے دی اس مندرجہ لگے دی کل ہڈی کی زیریں سے جڑا ہوتا ہے۔ پیڑھے گدی کا
 کام دیتا ہے۔ اسان عروق و عین و میزوں کو جو لگے دی کے نیچے سے گزرتی ہیں۔ محفوظ رکھتے ہیں لیکن بعض اوقات
 ہڈی کے ٹوٹنے پر شکستہ ٹکڑے ان چیزوں کو زخمی کر سکتے ہیں۔ لگے دی کل کے نیچے سے مفصلہ ذیل چیزیں گزرتی ہیں
 ان نامی نیٹ۔ سب لگے دی ان۔ اور اکثر نل جگہ در ہیں۔ سب لگے دی ان سوراخ کے پیور۔ اور منظر
 سرری مشہور ہیں۔ یہ کی کل لگے دی کے ذریعہ سے عصب۔ خود اوٹیل۔ تہورے سک ڈگٹ۔ اور موٹائی
 کے لی فی آئی مشر نوٹائیڈ مشر نوٹائیڈ عضلات۔ پیچھے اور پیور کی چوٹی۔ مشر نیٹ کے نزدیک
 ان نامی نیٹ۔ پور۔ لٹ کا من کوٹائیڈ مشر مین اور ری کرٹ کے ریکی ال عصاب۔ ٹوٹے کی آلود سے
 لے گس۔ ان چیزوں کے ملاحظہ کرنے پر دشن ہر جائیگا کہ جیاری و عین و وقت لگے دی کل کے مشر نیٹ
 سے لاکھتاؤ شدر اور خطر حکم کو۔ ایسا کہ مشر نیٹ کا ایک ور ڈسکو کے مشن ہی خطرناک ہوتا ہے۔

سکے پولا۔ شان کی ہڈی Scapula

اس کو شولڈر بلینڈ بھی کہتے ہیں۔ یہ ہڈی شکل میں مثلث اور چوٹی ہوتی ہے۔ اور سینے کے نیچے اور سرے پیل سے
 ساتویں۔ یا آٹھویں ریکی تک جیتی ہے۔ اس کا پیچھا کنارہ مہروں کی سہاگینوں پر اس کے متوازی لیکن ان سے ایک
 انج باہر کی طرف ہوتا ہے۔ اور پکا سرتھو دینے سے اس کی نسبت مہروں کے نزدیک ہوتا ہے۔ اس کی دو شاخ۔
 مین کرتے اور تین کتا سے جڑتے ہیں۔

اس جگہ سے سبک پر پیرس عضد شروع ہوتا ہے۔ اس سطح کا سا خنا ایک ٹلٹ حصہ صاف ہوتا ہے اس جگہ
 پر سے سبک پر پیرس عضد گذرتا ہے۔ اس سطح کے پچھلے کنارے پر پیرس ٹلٹ گینس عضد ختم ہوتا ہے اس
 سطح کے اوپر والی تین جگہ کو سبک پر پیرس ٹلٹ کہتے ہیں اس جگہ سبک پر پیرس عضد دیگر حصوں کی نسبت موٹا
 ہوتا ہے پوٹیری رفسس ڈو اریسم آفدی کے پولا پچھلی سطح ایک بلند اور لمبے حصہ سپائن نامی کے
 باعث دو حصوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ سپائن سے اوپر والے چوڑے نشیب کو سوپرا سپائی نس فاسا اور
 سپائن سے نیچے والے بڑے نشیب کو انفرا سپائی نس فاسا کہتے ہیں سوپرا سپائی نس
 فاسا یہ نشیب مقعر اور صاف ہوتا ہے اور باہر کی نسبت اندر کی طرف جڑا ہوتا ہے۔ اس نشیب کا اندر
 والے ٹلٹ سے سوپرا سپائی نس عضد شروع ہوتا ہے + انفرا سپائی نس فاسا سوپرا سپائی نس
 فاسا کی نسبت بہت بڑا ہوتا ہے۔ اس فاسا کا داخلی حصہ محدب ہوتا ہے۔ اس فاسا کا اندر والے دو ٹلٹ سے
 انفرا سپائی نس عضد شروع ہوتا ہے۔ اس ٹلٹ کی پچھلی سطح اور باہر والے کنارے کے درمیان گلی ٹائیڈ
 کے دو ٹلٹ سے نیچے کی طرف ایک اعلیٰ ہوا استخوانی خطا ہوتا ہے۔ اس خطا پر انفرا سپائی نس ٹلٹ اور شیریز
 عضلات کے درمیان والا اپائیڈوکس لگا رہتا ہے۔ اس خطا پر گلی ٹائیڈ کے دو ٹلٹ سے ایک یا ڈیڈو نیچے کی طرف
 اس سبک پر پیرس کے گڈ کی مالی نظر آتی ہے۔ اس خط کے زیرین حصہ کو جو شیریز مالی زائد میر عضلوں کی
 جاکے آغاز کے درمیان نظر آتا ہے۔ اوہلیک لائن آفدی کے پولا کہتے ہیں جس پر شیریز پیرس اور مالی
 عضلات کے درمیان والا اپائیڈوکس لگا رہتا ہے۔ اس خط کے باہر کی طرف اس خط اور باہر والے کنارے
 کے درمیان ایک مالی ہوتی ہے۔ اس مالی کے اوپر کے دو ٹلٹ حصہ سے شیریز مائیز عضلہ اور زیرین ایک
 ٹلٹ حصہ اور اس کے نزدیک والی چوڑی ٹلٹ جگہ سے شیریز میر عضلہ شروع ہوتا ہے۔ کبھی کبھی اس کنارے
 کے زیرین حصہ سے لے کر ٹلٹ میں ڈو اریسمائی عضلہ کے بھی چند ریشے شروع ہوتے ہیں۔ سپائن وہ بلند
 استخوانی تین ہے جو سبک پر پیرس کی پچھلی سطح پر نظر آتا ہے۔ اور اس سطح کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ سپائن
 کے اندر والے سرے پر صاف ٹلٹ جگہ نظر آتی ہے۔ جس پر ٹلٹ سے پی زی اس عضلہ بواسطہ بر سکا
 رہتا ہے سپائن کی لے میں اندر والے کنارے کے برابر اور جس باہر کی طرف ہوتی ہے۔ سپائن کے اوپر کی

سطح سے انفراسپائیٹس میں عضلہ شروع ہوتا ہے۔ سپائن کی ڈیپریسین سطح پر نیوزی اینٹ فورس میں نظر آتا ہے۔
 سپائن کا سامنا کنارہ اس ٹیڑھی کے ساتھ ملتا ہے۔ سپائن کے نیچے والے چوکے کنارے کو کرسٹ کہتے ہیں جس کے دو لب ہوتے ہیں ان میں سے سامنے لب ہوشے پی زی اس عضلہ ختم ہوتا ہے اور پچھلے لب چوٹا یا پھل شروع ہوتا ہے۔ ان لبوں سے محدود حصہ پر پی ان عضلات کے بیٹے ٹیجہ ریشہ لگے رہتے ہیں۔ بیس میں با والا کنارہ مقعر گول اور چوڑا ہوتا ہے۔ اس کا اوپر کا پہلو ان کرومی ان پراس کی ڈیپریسین سطح کے ساتھ ملتا ہے اور نیچے کی طرف سے باہر کی طرف جوشیب ہے۔ اس کو گریٹ سکی پورل نیچ (اکرومی او سکی پورل نیچ) کہتے ہیں اس کے ذریعہ سوپر سپائیٹس فاسا انفراسپائیٹس فاسا کے ساتھ ملتا ہے۔ لکرومی ان پراس کینڈہ کی بلندی بتاتی ہے۔ اس کی شکل جیٹی اور ٹنٹ ہوتی ہے۔ اس کی رفتار باہر کی طرف لیکن بعد سامنے اور اوپر کی طرف ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کی سطح عصب نور نامچور ہوتی ہے۔ اس سے ڈسٹائڈ اور پائٹا عضلات شروع ہوتے ہیں اس کی ڈیپریسین سطح صاف اور مقعر ہوتی ہے۔ اس کا باہر والا کنارہ ہوتا ہے۔ اس کی نیچے ڈسٹائڈ سطح شروع ہوتا ہے۔ اس کا اندر والا کنارہ مقعر ہوتا ہے۔ اس کنارے پر ٹیڑھی پی زی اس عضلہ ختم ہوتا ہے اور زائڈ ڈیپریسین کی شکل کا چھڑا سا اتھالی ٹیج نظر آتا ہے۔ جس پر کھادیکل ٹیڈی کا اکرومی اینڈ ملتا ہے۔ اس پراس کی چوٹی کے سامنے کنارے پر کورڈ کے کو اکرومی ٹیج ملتا ہے۔ اکرومی پراس باہر والے کنارے کی جڑ پر کبھی کسی ایک ٹیو بریکل نظر آتا ہے۔ اس ٹیو بریکل کے برابر سے اپر لمب کی ایک منبرکت ہے۔ اس سے اس جگہ کو اکرومی ایٹیل آفڈی کے پولا کہتے ہیں۔

بارڈون سوپی رسی بار بارڈور۔ اوپر کا کنارہ اس ٹیڑھی کے باقی کے کناروں سے بہت چوڑا اور ہکا ہوتا ہے۔ اندر کی طرف یہ سلی ری بار ایٹیل ختم ہوتا ہے اور باہر کی طرف کارو کائیڈ پراس کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اوپر کے کنارے کے آگے ٹیٹ میں ایک مین نشیب نامی سوپر پراس کے پورل نیچ وکوس کو کے پورل نیچ نظر آتا ہے۔ اس نیچ کے دونوں سروں پر کے پولا کا ٹرینس ورس ٹیٹ دکھائی دیتا ہے جو اس نشیب کو ایک سطح بنا دیتا ہے جس کے سامنے سوپر پراس کے پورل عصب گڈ ملتا ہے۔ اور ٹرینس

کے اوپر سے سوہا کے چار عروق گذرنے میں۔ اس نشیب کے کناروں سے اوٹھا یکہ عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اگر لڑی بار ڈر باہر والا کنارہ سب کناروں کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔ یہ کنارہ گلی نائیڈ کے دسی ٹی کے بریں شروع ہو کر نیچے اور پیچھے کی طرف جانا ہوا اس فی ری اور ٹیگل پر ختم ہوتا ہے۔ گلی نائیڈ نشیب کے نزدیک اس کنارے پر ایک پنجے کے قریب کھردسی جگہ نظر آتی ہے اس کو انفر اگلی نائیڈ ٹیوبریکل کہتے ہیں۔ اس کو ٹرائی سپن عضلہ کا باہر شروع ہوتا ہے۔ اس جگہ سے نیچے اس کنارے پر ایک تالی نظر آتی ہے جس سے سب کو پولیسرین عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اس کنارہ کا زیرین ٹیٹل ہوتا ہے۔ جس کے پچھلی طرف سے ٹیڈریز جو عضلہ اور ماسنی طرف سے سب کو پولیسرین عضلہ شروع ہوتا ہے۔ ورنی ٹیبل بار ڈر (بیس آف دی سکی لولا) اندر والا کنارہ سب کناروں کی نسبت لمبا ہوتا ہے۔ اس کنارے میں خم ہوتا ہے۔ اور اس کنارے کے تین لب ہوتے ہیں۔ سامنے والے لب پر سیرس ٹیٹل عضلہ ختم ہوتا ہے۔ اور پچھلے لب سے سوہا سپائی نے ٹس اور انفر اسپائی نے ٹس عضلات شروع ہوتے ہیں جہاں سے ورنی لب پر سپائیٹس سے اوپری طرف لیوٹرائیٹولی کے پولی عضلہ ختم ہوتا ہے۔ اور سپائیٹس کے برابر والے شلٹ حصہ پر سپائیٹس سے ٹیڈریز جو عضلہ ختم ہوتا ہے اور ٹیڈریز جو عضلہ ختم ہوتا ہے۔ کوئی اسپائیٹس اور پراکونڈیلا۔ صاف اور گول ہوتا ہے۔ اور اوپر کے کنارے کے اندر والے کنارے کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس کو نہ پھلی وی ٹرائیٹولی کے پولی عضلہ ختم ہوتا ہے۔ ان فی ری اسپائیٹس کے پراکونڈیلا اور نامہوار ہوتا ہے۔ اور پھلی کے اندر والے کنارے کے باہر والے کنارے کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس کو نہ کے باہر کیٹون سے ٹیڈریز جو عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور گاجہ گاجہ لے ٹیٹس اور ماسنی عضلہ کے بھی چند ریٹے شروع ہوتے ہیں۔ این ٹی ری اسپائیٹس سامنے کا کو نہ اس ٹیٹس کے باقی کل عضلہ کی نسبت موٹا ہوتا ہے اور یہ کو ہیڈ کہتے ہیں جس پر یہی مرس ٹیٹس کے اتصال کے لئے چلتا ہے۔ اس سپائیٹس کا گلی نائیڈ کیوٹی نامی ایک نشیب ہوتا ہے۔ یہ نشیب اوپر کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور باہر اور سامنے کی طرف مائل ہوتا ہے۔ اور گلی نائیڈ کے دسی ٹی کی چوٹی پر سوہا پر گلی نائیڈ ٹیوبریکل نامی ایک حقیقی سی بلندی نظر آتی ہے۔

جس سے باقی سب سے عضد کی لمبی سن شروع ہوتا ہے۔ گلی ٹائڈ کے وی ٹی میں گلی ٹائڈ گیمینٹ لگا کر
 ہے۔ ہیڈ سے نیچے والے تنگ حصہ کو تنگ بنی گدن کہتے ہیں جو سائینسی نسبت پیچھے اور اوپر کی
 نیچے خوب نمایاں ہوتی ہے۔ گدن سے اوپر کی طرف سے کو سکی چوٹی کی مانند کوڑ کا ٹیڈ پراسس نامی جزیرہ
 شروع ہوتا ہے۔ پراسس کی طرح اس ٹیڈ کی بھی دو تنگ بنی گدن ہیں قرار دی گئی ہیں۔ کوڑ کا ٹیڈ پراسس
 سے باہر ہیڈ کے گرد جو تنگ حصہ ہوتا ہے۔ اس کو اس نے ٹامفی کل تنگ کہتے ہیں لیکن ہیڈ اور
 کوڑ کا ٹیڈ پراسس کے گرد جو تنگ حصہ ہے اس کو سر جیکل تنگ کہتے ہیں۔

کوڑ کا ٹیڈ پراسس اول اور ادراند کی طرف لیکن بعد اس کے اور باہر کی طرف بائیل رہتا ہے
 اس پراسس کے عمومی حصہ کی سائے والی صاف اور مقرر سطح پہلے سے سب سے اوپر سے عضد گذرتا ہے۔
 اس پراسس حصہ چپا ہوتا ہے جس کے سائے نامہ اور کنارے پر کچھ ٹیس مائی نر عضد کی سن ختم ہوتی ہے
 اور پچھلے نامہ اور کنارے پر کوڑ کا ٹیڈ اگر وی ان گیمینٹ لگا رہتا ہے اس کی چوٹی سے باقی سب سے عضد
 کی چوٹی سن اور کوڑ کا ٹیڈ برے کی اکھیں عضد شروع ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی سطح گھبروری اور نامہ اور ہوتی ہے
 کوڑ کا ٹیڈ پراسس کی جڑ کے اندر ایک گھبروری جگہ نظر آتی ہے جس کو ٹیڈ گیمینٹ شروع ہوتا ہے کہ
 پراسس کے آگے حصہ کے اوپر کی سطح پر ایک ترچھا خط نظر آتا ہے جو کوڑ کا ٹیڈ گیمینٹ کی باکے آغا
 سے شروع ہو کر سائے اور باہر کی طرف جاتا ہے۔ اس ترچھے خط پر ٹیڈ گیمینٹ لگتا ہے۔

آسی فی کے شن۔ یہ ٹیڈ سات مرکزوں سے بنتی ہے۔ ایک مرکز باؤڈی کے لئے ہوتا ہے۔ جو
 جنین کے دو سترے جینے میں ظاہر ہوتا ہے۔ دو مرکز کارو کا ٹیڈ پراسس کے لئے ہوتے ہیں۔ جو پیدائش
 کے بعد پہلے سال ظاہر ہوتے ہیں۔ دو مرکز اگر وی ان پراسس کے لئے ہوتے ہیں۔ ایک مرکز وی ٹی
 باؤڈی کے لئے ہوتا ہے۔ ایک مرکز ان فی وی آر ایگل کے لئے ہوتا ہے۔ یہ چاروں مرکز ۱۵ سے ۱۷ سال
 کی عمر میں ظاہر ہوتے ہیں۔ پیدائش کے وقت کوڑ کا ٹیڈ پراسس۔ اگر وی ان پراسس۔ پوسٹی ری
 باؤڈی اور ان فی وی آر ایگل کڑی کے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ حصے سکے پر لاکھ باؤڈی کے ساتھ ۴ م
 ۵ سال کی عمر تک استخوانی پیوند کے ذریعہ مل جاتے ہیں لیکن بعض اوقات اگر وی ان پراسس

آتا ہے جو پشت کے آٹھویں مہرے کی سپائن یا آٹھویں ہڈی کے اوپر کے کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ ان فی ریمی
 ایچل کے اوپر سے جو عضلہ گذر رہا ہے۔ وہ نئی مس ڈائریکٹ سسل ہے۔ بازو کو اوپر اور سامنے کا
 طرف لانے سے سکے ہولاکا اگر نری بارڈر نمایاں ہو گا جس کو آگڑا کی پہلی دیوار دسے عضلات ڈانچے
 رکھتے ہیں۔ کئی وی کل کے وسطی اور بیرونی ٹنٹ کی جگہ ملے ملاپ کے ایک پنج نیچے ڈانچہ اور پھر دس
 یہ عضلات کے کناروں سے محدود تیشیب میں کوڑ کا ٹیڈ پھس پھس ہو سکتی ہے۔ اگر بازو دیکھ کے برابر
 ٹھکے ہوں تو سکے ہولاکا سنی ری آرٹیکل دوسری ہڈی کے بالقابل یا پہلی اور دوسری ڈائریکٹ سپائن
 پر سڑکے برابر ہوتا ہے اور سکے ہولاکا سپائن کی رفتار گریڈ آڈی ہوتی ہے۔ اور یہ سپائن نئے وی
 کل کے محاذی دہلے ہے۔ سپائن کے برابر دونوں سکے ہولی کے درمیان دالانا عضلہ تقریباً ساڑھے چار
 ہوتا ہے لیکن دونوں ٹیڈوں کے ان فی ریمی آرٹیکل ایک دوسرے سے پنج کے فاصلہ پر ہوتے ہیں۔ سکے ہولاکا
 ٹیڈ کی باڈی کا ذکر کیم ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ عضلات کے درمیان طعوف ہوتا ہے۔ عموماً اگر وی ان
 پھس کی جڑ کے برابر فریکر ہوتا ہے۔ چونکہ کرومی پھس سپائن سے ساڑھے ۵-۴ سال کی عمر میں ہوتی
 ہے۔ اس لئے غالباً یہ پھس الپنی نی ال کارٹی لک کے برابر علیحدہ ہو جاتی ہے۔ یہ ٹیڈ سرچیل تک کو
 کا ٹیڈ پھس کی جڑ اور باڈی کے درمیان سے بھی ٹوٹ سکتی ہے۔ معلوم رہے کہ کئی بیماریوں کے وضع
 سکے سکے ہولاکا ٹیڈی کو اکسلا یا معدہ اپر لمب کے نکالا گیا ہے۔ اس واسطے یاد رکھنا چاہیے کہ سکے ہولاکا ٹیڈ
 کے ساتھ کون سے بارے عضلات لگے رہتے ہیں۔ اور سکے ہولاکا کے گرد کون کون سے ٹیڈ خرابیاں جال بناتی ہیں

آرم - بازو

کہا ہے سینچے اور کوہنی سے اوپر والے حصہ کا نام ہے۔ اسکی بنوٹ میں ہومرن ٹی ایک ٹیڈ ٹیڈ ہولاکا

ہیومرن - humerus

پراسس کی باقی کل ٹیڈوں سے یہ ٹیڈی مٹی اور ٹیڈی ہوتی ہے۔ جو ان دو مٹیوں میں سے ایک اور وسط لمبائی
 ہوتی ہے اور کل جسم کی لمبائی کا چھ حصہ یہ ٹیڈی ہوتی ہے۔ اس ٹیڈی کے دو سر اور ایک شافٹ ہوتا ہے
 اپر ایڈ ٹیڈ یعنی اوپر کا سر اس ٹیڈی کے باقی کل جسم کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔ اس پر ہیڈ - ٹک اور

دو ٹیو برہمی شیر نامی پنج مہلات دکھائی دیتے ہیں۔ مہیڈ یعنی سرکل ہوتا ہے۔ پورے پورے اوٹھنے پر جو
 کی طرف۔۔۔ بائیں ہتھ پر سور کے پورا ٹی کی گلی ٹائیڈ نشیب پر ہوتا ہے۔ سرے سے ختم ہونے والے تنگ
 ڈی کو انا ٹیو میکمل تک کہتے ہیں۔ مہیڈ نو۔ ٹیو برہمی شیر کے نیچے والے تنگ حصہ ڈی کو سر جیکل تک کہتے ہیں
 کیونکہ اوپر کے سرے پر ڈی عموماً سر جیکل تک پر ٹوٹی ہے۔۔۔ ٹائیڈ کل تک کا نشیب سامنے کی نسبت پچھل طرف
 نمایاں ہوتا ہے۔ اس پر شولڈر جائنٹ کا کپ شولڈر ٹینٹ دکھاتا ہے۔ اس نشیب میں طرف کے گندے کے پٹا ہوتا ہے
 سولڈر دکھائی دیتے ہیں مگر ٹیو برہمی مہیڈ کے ہر کی طرف واقع ہوتی ہے۔ اس ہندی کے اوپر کی سطح
 پر تین چھٹے نشیب ایک دوسرے سے علیحدہ علیحدہ دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے سامنے والے نشیب چھوٹا
 سا ہوتا ہے۔ وسطی نشیب پورے پورے سامنے والے نشیب پر ٹیو برہمی مہیڈ کے سامنے ہوتا ہے۔
 ہوتا ہے۔ بڑی ہندی کی باہر والی سطح آہستہ ہوتی آہستہ ہوتی ہے۔ اور شافٹ کی باہر والی سطح سے ملتی
 ہے۔ ایسٹریو برہمی مہیڈ کے سامنے اور اندر کی طرف ہوتی ہے۔ گویہ ہندی چھوٹی ہے لیکن بڑی ہندی کی
 نسبت زیادہ نمایاں ہوتی ہے اس ہندی کے سامنے اور اندر کی طرف سب کو برہمی مہیڈ ختم ہوتا ہے ان کے
 ہندی کے درمیان بڑی کے سامنے طرف بائی سپی ٹل گرو و نامی تالی ہوتی ہے جس کے سامنے ہندی میں
 ڈیوٹائی مہیڈ کی ختم ہوتی ہے۔ اس تالی کا اوپر والا حصہ تین نیچے کا حصہ بنتا ہوتا ہے اس تالی میں بائی
 سپی مہیڈ کی اس گندہ ہوتی ہے اور اس تالی میں شولڈر جائنٹ کے سائل ٹیوٹل مہیڈ کی شاخ اور بین ٹیوٹل
 اور سرکٹ فلکس شریاں کی شاخ رہتی ہے۔ بائی سپی ٹل گرو و کے کناروں کو بائی سپی ٹل رجکتے ہیں جو ہر
 ٹیوٹل کے شافٹ کے این ٹی ری اور انٹر ٹل بارڈر سے رہتے ہیں۔ شافٹ کا اوپر کا نصف حصہ
 گول لیکن نیچے کا نصف تین کونڈ ہوتا ہے۔ شافٹ کی تین سطح اور تین کنارے ہوتے ہیں۔ بائیں شیریں اور
 بارڈر سا ہنا کنارہ بڑی ہندی سے شروع ہوتا ہے۔ شافٹ کا دائیں فاسا میں ختم ہوتا ہے۔ یہ کنارہ ٹیوٹل
 سطح کو باہر والی سطح سے علیحدہ کرتا ہے۔ اس کنارہ کا اوپر والا حصہ ایسٹریو برہمی مہیڈ کے ہوتا ہے اور نیچے
 بائی سپی ٹل گرو و کی سرحد بناتا ہے اس کے اس کو این ٹی ری اور بائی سپی ٹل رجکتے ہیں جو ہر
 ہیں اس پر پچھلے مہیڈ کی ختم ہوتی ہے۔ اس کنارے کا وسطی حصہ ڈیوٹائیڈ مہیڈ کی سامنے

مد ہوتا ہے۔ اس کنارے کا زیرین ٹکٹ صاف اور گل ہوتا ہے۔ اس حصہ پر ہے نہ کہ ایسے انشائی گس
 عضد شروع ہوتا ہے۔ اکثر نزل بارڈر باہر کنارہ بڑی بلندی کی کچلی طرف سے شروع ہو کر اکثر نزل
 کنڈائل پر ختم ہوتا ہے۔ اور اس ٹیڈی کا باہر والی سطح کو پچھلی سطح سے علیحدہ کرتا ہے۔ اس کنارے کے اوپر کا
 نصف حصہ گل ہوتا ہے۔ جس پر سے ٹائی سپن عضد کا باہر والا سر شروع ہوتا ہے۔ اس کنارے کے
 وسط میں ایک چوڑا جھٹکا اور ترچھا شیب نامی مسکولو سپائریل کہہ دیتا ہے۔ جس میں سے مسکولو سپائریل
 عصب اور سپی ری رپروفنڈا سٹریٹان گذرتی ہے۔ یہ کنارہ نیچے اگر خوب نمایاں ہوتا ہے اس بلڈر
 نمایاں حصہ کا اکثر نزل سوپر کانڈیسی لائیڈرچ کہتے ہیں جس کے دولب ہوتے ہیں۔ جن میں سے سامنے والے
 لب کے اوپر کے حصے سوپائی نے ٹرلا گس عضد اور زیرین حصے اکثر سٹریٹان پائی ٹیڈی ایس لائیڈر
 عضد شروع ہوتا ہے۔ اور پچھلے لب سے ٹائی سپن عضد شروع ہوتا ہے۔ اومان و وٹس ایس کے
 والی جگہ پر اکثر نزل انٹر سکلر سٹیم لگا رہتا ہے۔ اکثر نزل بارڈر اندر کا کنارہ چھٹی بلندی سے شروع
 اکثر نزل کنڈائل پر ختم ہوتا ہے۔ اس کنارے کے اوپر کے حصہ کو پوسٹی رسی اور باقی سپی ٹل سچ کہتے ہیں جو
 باقی سپی ٹل گروڈ کا انڈیٹی لب ہے اس پر سے ٹیٹس ڈار سائی اور ٹیریڈ سیمبر عضلات ختم ہوتے ہیں اور
 ٹائی سپن عضد کے اندر والے سر کے چند ریٹھ شروع ہوتے ہیں۔ اس کنارے کی وہ میان والی جگہ
 جگہ پر سے کوہے کی ایس عضد ختم ہوتا ہے اور اس عضد کی جائے اختتام سے قدرے نیچے کی طرف نیوٹری
 اینٹ کینال کی نالی کا شروع نظر آتا ہے۔ جو نیچے کی طرف جاتا ہے۔ اس کنارے کا زیرین ٹکٹ صاف
 نمایاں ہوتا ہے۔ اس کو اکثر نزل سوپر کانڈیسی لائیڈرچ کہتے ہیں جس کے دولب ہوتے ہیں۔ سامنے والے
 بلڈر لب سے بریکی ایس انشائی گس عضد اور پچھلے لب سے ٹائی سپن عضد کا اندر والا سر شروع ہوتا
 ہے اومان و وٹس ایس کے میان والی جگہ پر اکثر نزل انٹر سکلر سٹیم لگا رہتا ہے۔ اکثر نزل کنڈائل پر ختم
 باہر والی سطح کا اوپر کا حصہ باہر کی طرف مائل ہوتا ہے۔ اور نیچے کا حصہ سطح مد۔ باہر کی طرف مائل
 ہوتا ہے۔ اس سطح کے وسط میں ایک کھروسی جگہ نظر آتی ہے جس کو ڈیٹائیڈ ام پریش کہتے ہیں اس
 جگہ پر ڈیٹائیڈ عضد ختم ہوتا ہے۔ اس سطح کے زیرین مقعر حصے سے بریکی ایس انشائی گس عضد شروع ہوتا ہے

اور باہر والے حصے سے مثالی سپین غلط کا باہر والا سر اور زیرین اور اندر والے حصے سے مثالی سپین غلط
کا اندر والا سر شروع ہوتا ہے۔ اور مثالی سپین غلط کے ان دونوں سطحوں کے درمیان سے مسکو لو سپین
حصہ اور سنی ری اور ہدف شمشیر یا بن مسکو لو سپین ٹریل کروو کے کہتے ہیں۔ اس سے سامنے اور پیچھے کی
طرف جاتی ہے۔

لوئر اینڈ ہینچو کا سر چپٹا ہوتا ہے۔ اور قدرے سائے کی طرف کوڑا ہوتا ہے۔ اس سر کی
زیرین اتصالی سطح پر ایک استوائی خط کے باعث علیحدہ علیحدہ دو اتصالی سطح نظر آتے ہیں۔ اور اس
اتصالی سطح کے دونوں جانب اس سطح کی ذریعہ سے کی دو ہندوستانی
اکٹرٹل کنڈ ایل اور انٹرٹل کنڈ ایل ہوتی ہیں۔ زیرین اتصالی سطح پر بھی یہ نسبت سامنے خوب
نمایاں ہوتی ہے۔ اس کا اندر والا سر باہر والے سر کی نسبت قدرے نیچے ہوتا ہے۔ اس اتصالی سطح
باہر والے گول حصہ کو کہتی ہیں ٹولم۔ یا ریڈیسی مال ہیڈ کہتے ہیں جس پر ریڈیسی اس ہیڈ کا پیرا نشیب
ماتا ہے۔ یہی ٹولم کے اوپر اور اندر کی طرف اس ہیڈ کے زیرین سر کے سامنے ایک چھوٹا سا نشیب
ریڈیسی مال فاسا نظر آتا ہے۔ جس میں کوہنی کی فیکشن کے وقت ریڈیسی اس کے ہیڈ کا کنارہ درہنہ
اور زیرین سر کے اندر والے برج شکل کے اتصالی حصہ کو ٹراک لی آکھتے ہیں۔ جس پر ان ہیڈ کا
اوپر کا سر سامنا ہے۔ ٹراک لی آکے ایک نشیب کے باعث دو حصہ ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے اندر
والا حصہ باہر والے حصہ کی نسبت خوب نمایاں اور اٹھرا ہوا ہوتا ہے۔ ٹراک لی آکے نشیب میں ان
کی گریٹ سنگائی کے وی ٹی کے درمیان والی عمودی برج رہتی ہے۔ ٹراک لی آکے اوپر والی سطح نشیب
کا ہڈی یا ٹیڈ فاسا کہتے ہیں۔ جس میں کوہنی کے ٹکڑے کے وقت ان ہیڈ کی کاؤ ٹیڈ پر اس رہتی
ہے اور اس نشیب کے اوپر کے کنارے سے کوہنی کے جڑ کا بن ٹی ری آرگینٹ شروع ہوتا ہے۔
اس ہیڈ کی ذریعہ سے کے پیچھے الٹا ٹیکر اولی کنڈے فن فاسا کہتے ہیں جس میں کوہنی کی انٹرکشن
کے وقت ان ہیڈ کے اولی کنڈے فن پر اس رہتی ہے۔ بالکل ہی فن فاسا کے اوپر کے کنارے سے کوہنی
کے جڑ کا پوس ٹی ری آرگینٹ شروع ہوتا ہے۔ گاندہ ٹیڈ فاسا کی نسبت گاندہ فن فاسا بڑا

اور کبھی کبھی یہ دونوں خاصی ایک مطلق نامی سو پر اثر رکھتی اور فریمین کے مذہب آپس میں مل جاتے ہیں۔
 اکثر نزل کنڈ ایل اس ٹی کے نہیں سرے کی باہر والی خاکہ جلدی کا ہم چھ اس بندھی ہے
 کوہنی کے جڑ کا اکثر نزل ایل گمینٹ اور کلائی کے اکثر نزل اور سو پانی میٹر عضلات کی مشترک من شروع
 ہوتی ہے۔ یہ بندھی اکثر نزل کنڈ ایل کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے اکثر نزل کنڈ ایل اس ٹی کے ذریعہ
 سے کہ اندر والے جوڑی شکل کے نکلے ہوئے حصہ کو کہتے ہیں جو قدرے پیچھے کی طرف مائل رہتا ہے۔
 اس کنڈ ایل سے کوہنی کے جڑ کا اکثر نزل ایل گمینٹ اور پر وئی شدیدی آئی کے ریز عضلات کلائی کے
 خاکہ عضلات کی مشترک من شروع ہوتی ہے۔ کبھی کبھی ان کے عصب کے گذر کی نالی نامی النز گروو اکثر نزل
 کنڈ ایل کی پچھلی سطح پر نظر آتی ہے۔ اکثر نزل کنڈ ایل خوب نمایاں ہونے کے باعث مدد گئے پر اکثر نزل
 جابا کرتا ہے +

آسی بنی کے شن۔ یہ ٹی آٹھ استخوانی مرکز مل سے بنتی ہے۔ باؤسی ہینڈ کے پی ٹوم۔
 ٹوک کی اس ہر ایک کنڈ ایل اور ہر ایک ٹیو ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ استخوانی مرکز ہوتا ہے۔ شافٹ
 کا مرکز آٹھویں ہینڈ میں پیدا ہوتا ہے۔ پیدائش کے وقت اس ٹی کا شافٹ ٹی کا بنا ہوا ہوتا ہے
 لیکن اس کے دونوں سسٹ کری کے ہوتے ہیں۔ ہینڈ کا مرکز دوسرے سال میں پیدا ہوتا ہے۔ کریٹ
 ٹیو ہر ایک کا مرکز تیسرے سال میں پیدائش پورے ٹیو ہر ایک کا مرکز چوتھے سال میں پیدا ہوتا ہے۔ چھٹے سال میں ہینڈ
 اور ٹیو ہر ایک ٹیو آپس میں مل جاتے ہیں۔ دوسرے سال میں کبھی ٹیو کم کا مرکز پیدا ہوتا ہے۔ بارہویں سال تک
 ٹیو کھیا کا مرکز ظاہر ہوتا ہے۔ اکثر نزل کنڈ ایل کا مرکز پانچ سال میں۔ اکثر نزل کنڈ ایل کا مرکز ۱۳-۱۴ سال
 میں ظاہر ہوتا ہے۔ ۱۶-۱۷ سال کی عمر میں اکثر نزل کنڈ ایل ٹیو کی آٹھ کے پی ٹوم باہم مل کر شافٹ کے ساتھ
 مل جاتے ہیں۔ اکثر نزل کنڈ ایل ۱۵ سال کی عمر میں شافٹ کے ساتھ ملتا ہے۔ گو ٹی کے اپر اینڈ میں مکلا
 پیس پیدا ہوتا ہے لیکن اپر اینڈ شافٹ کے ساتھ ۲۰ سال کی عمر میں ملتا ہے۔ گو ٹی کی مکمل ہو جاتی ہے
 چونکہ اس ٹی کا ذریعہ سسٹ شافٹ کے ساتھ ۱۷ سال کی عمر میں استخوانی چونڈ سے ملتا ہے۔ اس سے
 پچھلے اس جگہ دو ٹیو سسٹ کے درمیان ایک کرک ہوتی ہے۔ مسدود خیرہ کے گزے ہیں کوئی کا چونڈ

ہونے کے باعث اکثر اوقات ٹوٹ جایا کرتا ہے۔ ہجڑا اس
 قسم کے فریکچر میں کربھی شش کے آواز بھی سنائی نہیں
 دیتی۔ اس لحاظ سے تو اس وقت جلد اس قسم کے عارضہ کو غلطی
 و سبب کے شش آف ایجو جوائنٹ خیال کر کے علاج کرتا ہے
 لیکن حقیقت یہ حادثہ فریکچر اسٹ وی نوکریا پی فی سس
 آف دی ہوسس ہوتی ہے۔ اس کا سبب چھٹی ٹوٹ کر پھینک دیا گیا ہے
 صدات کا علاج کئے وقت یہ بات قابل مبادہ کہنے کے ہے
 او پہلی پی فی سس کا خط گریٹ ٹیو ہوسس ٹیو کی جڑ کے برابر
 ہونے سے دیکھ لے پی فی سس کا خط گریٹ ٹیو کے اوپر کے کناروں
 کے برابر ہوتا ہے۔ اس ٹیو کے زیریں سسٹ کے ان حصوں
 کو جو چھٹی بناوٹ میں شامل نہیں ہے۔ اسے پی کے ٹیو
 کہتے ہیں۔

آرٹری ٹیو لے شش۔ یہ ٹیو مین ٹیو میں سے ملتی ہے۔
 سکے چلا۔ یہ ٹیو اس جگہ۔

مسلسلہ۔ اس ٹیو پر پچیس عضلات لگے رہتے ہیں (دیکھی
 جلد ہی پر) سو پر سبائی نے شش۔ انفراسپلانی نے شش
 نے مین مائینز (چھٹی پر) سب کے پولیس۔ اس میں فی ری آر
 باقی سبھی ٹیو بن چکے ہیں۔ پس پیوس فی ری آر۔ باقی سبھی
 ٹیو پر اسے شش اس فوڈائی ٹیو پر پیوس (خافٹ پر)
 ڈائٹ ٹیو کو برے کی ٹیو۔ برے کی ٹیو اسٹائی ٹیو شش
 سس۔ سب انکوئی اس۔ (اسٹریٹ گنڈ ٹیو پر) پر وٹے



رہی آتی ہے فلکس کا۔ پانی رہی نہیں۔ پانی میں لائیکس۔ فلکس کی ٹرم سپرٹس فلکس۔ پانی
 انیس (اکشنل کنڈائل اور اکشنل کاڈی لائیکس) سو پانی نے ٹراکس۔ ایکس ٹیسر کا۔ پانی
 رہی لائیکس۔ اکشنل کا۔ پانی رہی انیس ہوی اور۔ اکشنل میں ٹیس ٹی ٹرم۔ اکشنل میں ٹی
 ڈی ٹی۔ اکشنل کا۔ پانی انیس۔ ان کوئی اس۔ سو پانی نے ٹی ٹی اس۔

وضع قیام و کثافت۔ کول میں ہڈی اور۔ پانی سپی ٹل گرو یعنی ٹالید اس کے
 پیشا سرٹیکے اور اس کے ہڈی نشیب کو ٹیکے کی طرف رکھنے سے ہڈی کا وضع قیام معلوم ہوگا۔ اور
 ہڈی کو وضع قیام پر رکھنے سے کھینچنے والے کے جس ہڈی کو ہڈی کے سر کی ہڈی بلندی یا زمین سے
 چھوٹا کنڈائل ہو۔ اس طرف کی ہڈی ہو۔

سرفیس انٹومی۔ سرجیکل انٹومی۔ یہ ہڈی عضلات سے خوب ملغوف رہتی ہے۔
 اس کے انٹرٹل اور اکشنل کنڈائل کے اندر سے اس کا حصہ ملد کے نیچے ہوتی ہے۔ اس کی ٹیو بر اسی ٹیو بر
 بھی عضلات کے نیچے محسوس کر سکتے ہیں۔ اگر وہ ان پر اس سے نیچے ڈنڈا یا عضلہ سے پوشیدہ کر دیتے
 ٹیو بر اسٹی محسوس ہوتی ہے۔ سرٹیکہ اسٹی کر دی اولے دی کولر جو کھینچے اور گریٹ ٹیو بر اسٹی کے اندر
 کی طرف محسوس ہوتی ہے۔ مگر گریٹ ٹیو بر اسٹی کے اندر والے کٹا سے کے برابر باد کے گھٹنے پر پانی سپی ٹل
 گرو محسوس ہوگا۔ باد کو اوپر اور باہر کی طرف لیجانے سے ہڈی آف دی ہو مرس اور سرجیکل
 کٹا سے چھوکتی ہے۔ کوئی کے جوڑ کے اوپر انٹرٹل اور اکشنل کنڈائل کی بلندیوں نظر آتی ہیں۔ ان میں
 سے انٹرٹل کنڈائل کی بلندی خوب نمایاں ہوتی ہے۔ کوئی کے جوڑ کو سپی فلکس کے پر اکشنل کنڈائل
 کے برابر ایک گڑا سا پیدا ہو جاتا ہے۔ اس گڑے میں اکشنل کنڈائل محسوس ہوتا ہے۔ اور اس سے اوپر کی
 طرف اکشنل کاڈی بیج کو محسوس کر سکتے ہیں۔ ہڈی آف دی ہو مرس اور انٹرٹل کنڈائل ایک لائن میں ہوتے
 ہیں۔ اس ہڈی کے ڈسک کے شن یا فریکر درست کتنے وقت یہ امر یاد رکھنا چاہیے۔ یہ ہڈی عموماً درمیان
 سے ٹوٹا کرتی ہے۔ جس جگہ اس کے کول اور چپے جیسے ہتے ہیں۔ چونکہ اس ہڈی کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کے
 درمیان عضلات یا ان کا اپنا بند کس آجایا کرتا ہے۔ اور اس ہڈی کے نیوٹری ایٹ کنڈائل زخمی ہو جاتی

۴۔ اسی کا سب سے عموماً اس ٹہی کے فرق کے بعد ٹہی ٹھیک طور پر استخوانی ہونے کے ذریعہ نہیں مل سکتی۔

فوراً کرم - کلائی - *area area*

قبضہ نور کو کہتی ہے درمیان والے حصہ کا نام ہے اس حصہ کی بناوٹ میں الٹا اور ریڈی اس نامی دو

ٹہیاں پائی جاتی ہیں +

الٹا - *ulna*

یہ ٹہی کلائی کے اندر رہتی ہے۔ اور اپنی اچھلی ٹہی نامی ریڈی اس سے بڑی موٹی بھی ہوتی ہے۔

یہ ٹہی کو کہتی ہے جوڑکی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ لیکن قبضہ کی جوڑکی بناوٹ میں شامل نہیں ہوتی۔

حالت صحت میں اگر سیدہ اخلاط ہوس کی گریٹ ٹیو برہی کے سامنے سے شروع کر کے نیچے کی طرف تھیاد

تو یہ خط ہوس کے پی ٹیوم پر سے گذر کر الٹا ٹہی کے ہیڈ یعنی ذریعہ سرے پہنچے گا جسے سبیل بیان

کے لئے اسکو دوسرے دل اور ایک شافٹ میں تقسیم کیا گیا ہے +

اپرا اینڈ اوپر کا سدا اس ٹہی کے باقی حصہ کی نسبت مضبوط اور موٹا ہوتا ہے۔ اور کوئی

جوڑکی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس سرے پر دو پراس اور دو مفقر اتصالی شیب نظر آتے ہیں جن سے

والے پراس کو کارونا ٹیڈ پراس اور نیچے والی پراس کو اولکریٹن پراس کہتے ہیں جو ہاتھ کے

تھیم کے گریٹ مائیڈ کیٹی اور ٹیڈ اتصالی کے سال گا کیٹی کی پراس اور الکریٹن پراس ان کے اوپر اور نیچے کی طرف

ہوتی ہے اور کوڑ ٹیڈ پراس سے اونچی اور پرندگی چچی کی مانند نوکدار ہوتی ہے۔ اس کی نوک کو

کچھ ہیں۔ یہ پراس ٹیڈ ہی ہوتی ہے۔ اس کا اوپر کا سدا موٹا ہوتا ہے۔ اس ٹہی کے بائیں

حصہ کی نسبت الکریٹن پراس کی جوڑ تھک ہوتی ہے۔ اسی واسطے صدر مگنے پر الٹا ٹہی

پراس کی جوڑ کے بار پڑوٹ جاتی ہے۔ اس پراس کی پچھلی سطح شلت اور صاف ہوتی ہے اور

برسکے چلب سے پوشیدہ رہتی ہے۔ اس کے اوپر کی سطح برج ہوتی ہے۔ اس کے پچھلے گہرے

نامی ٹیو برہی پر شانی سنسپس عضلہ ختم ہوتا ہے۔ اوپر کی سطح کے سامنے حصہ پر اور الکریٹن

کے باہر والے کنارے پر کوہنی کے جڈ کا انٹر ٹیل ٹیل ٹیڈ ٹیڈ لگا رہتا ہے۔ ان ٹیڈ ٹیڈ کے علاوہ

کنا ہے پٹکسکار پانی الیٹس عضلہ اور ہار کے کنارے پہلے کئی اس عضلہ پر لگا رہتا ہے۔ اس
 پر ہس کی سامنے سطح صاف اور مقعر ہوتی ہے اور گریٹ سگمائیڈ کے وی بی کی بناوٹ میں شامل ہوتی
 ہے جس کی وجہ سے ہس پٹا بی کی طرح انڈی سے بالکل علیحدہ ہوتی ہے۔ کارونائیڈ پر ہس
 کو سکی چونچ کی مانند ہوتی ہے۔ یہ کھروار اور شلت حصہ ان کے لوہے کے سوا کے سامنے طرف ہوتا ہے۔
 اور گریٹ سگمائیڈ کے وی بی کی زیرین حد بنتا ہے۔ اس کی نوک اوپری طرف مشرقی ہوتی ہے اور
 کوئی کے سکرٹنے پر ہس کے کلاڈ نائیڈ فاسا میں رہتی ہے۔ اس کے اوپری سطح صاف اور مقعر ہوتی ہے
 اور گریٹ سگمائیڈ کے وی بی کی پٹا بی میں شامل ہوتی ہے۔ اس پر ہس کی جڑ بہت مضبوط اور ہوتی
 ہوتی ہے۔ اس میں اس کا فریکچر بہت کم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے سطح مقعر اور ناہوار ہوتی ہے۔ اس پر
 بے کی ایس انٹائیگس عضلہ مٹم ہوتا ہے عضلہ کو اکیلے اختتام سے نیچے ایک چوٹی بلند تھی ٹیو برک
 آف انا ہوتی ہے۔ جس پر بیڈی اور انڈر اوپریک گمینٹ لگا رہتا ہے۔ اس حصہ کے باہری طرف
 چوٹا اتصال نشیب نامی سالی سگمائیڈ کے وی بی ہے۔ اس پر ہس کی اندر والی آجری ہوتی ہے جس پر
 کوئی کے جڑ کا انٹریٹیل گمینٹ مٹم ہوتا ہے۔ اس پر ہس کی اندر والی سطح کے سامنے ایک چوٹی بلند
 ہوتی ہے جس پر ٹکسکریٹس ڈی فورم عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اس بلند کی کئیچے ہر نشیب ہے اس پر
 ٹکسکریٹس ڈی فورم عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور اس بلند کی نیچے جو آئیل ہر افط ہے۔ اس
 پر پٹیریشی آئی عضلہ شروع ہوتا ہے۔ بعض اوقات کلاڈ نائیڈ پر ہس کے نیچے کے حصہ پر ٹکس
 ہگس ہلی اس عضلہ کے چند بیٹے شروع ہوتے ہیں۔ گریٹ سگمائیڈ کے وی بی کی ٹالی شکل کا نشیب
 ہوتا ہے اور اوپر ہس کے سامنے اور کلاڈ نائیڈ پر ہس کے اوپر درج ہوتا ہے۔ اس نشیب
 پر ہس کا ٹراکلیا ہوتا ہے۔ اس نشیب کے ایک آجری ہونے خط کے باعث دو حصے ہوجاتے
 ہیں۔ جن میں سے اندر والا حصہ بڑا ہوتا ہے۔ ہس سگمائیڈ کے وی بی۔ یہ نشیب چوٹا اور شکل
 میں تطیل ہوتا ہے اور کھوٹا یا ہس کے باہری طرف واقع ہوتا ہے۔ اس پر بیڈی اس کے
 کلاڈر والا کنارہ اتصال ہوتا ہے۔ اس نشیب کے کنارے پر آجری کیور گمینٹ لگا رہتا ہے +

شک نمبر ۹۵ شافٹ۔ اس ٹی کا جسم کا دو مینی اور ہر مانی

بیس کلاں کی ٹی کی پچاس نیچے کیلوت پتا ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کا حصہ شافٹ ایکس نیچے کا حصہ گول ہوتا ہے۔ اس پر تین سطح مانی ہیں کہ اسے منکرت ہے۔ اس میں اس ٹی کی نیچے مانی اور اندر مانی سطحیں صاف ہوتی ہیں۔ این ٹی سی آر بار ڈور سے لگاتار کوڑا لایا گیا ہے کہ اندر کے کلاس سے شروع ہوتا ہے۔ اندر سے باہر سٹالائیڈ پراسس کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ اس کلاس کا اوپر کا حصہ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اور مانی حصہ مانی اور گول ہوتا ہے۔ اس سے ٹکس پر فٹس ڈی ٹورم عضل شروع ہوتا ہے لیکن اس کے ذریعہ جو تھائی حصے پر ہوتا ہے کہ عضل شروع ہوتا ہے۔ پوس ٹی سی آر بار ڈور نیچے کا حصہ اعلیٰ کہ ن پراسس سے نیچے والی شافٹ سے شروع ہوتا ہے شافٹائیڈ پراسس کے نیچے کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے کی تین جو تھائی سے ٹکس کار پائی انیس۔ ایکسٹرنل پائٹ انیس اور ٹکس پر فٹس ڈی ٹورم عضلات کا اوپر ریس لگا ہوتا ہے۔ اس کے نیچے کی ذریعہ ایک جہاں صاف اور گول ہوتی ہے۔ اور صرف جلد سے پوشیدہ ہوتا ہے ایکسٹرنل بار ڈور ہر دے کلاس کو انٹرا ٹی اس بار ڈور پائی کہتے ہیں۔ یہ کلاس وہ جہاں کے ذریعہ ٹکس کے دی ٹی کے ساتھ اور نیچے سے شروع ہوتا ہے کہ اس کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی دو شاخوں



مردودہ شلٹ سطح سے سو بائی نیٹر بری دی اس عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور اس کے لیے دو سو بائی نصف پر
 شلٹ کی گنت لگاتا ہے۔ اور نیچے کا ایک چوتھائی حصہ صاف اور گول ہوتا ہے۔ اس کی ٹی سی اور سرخس
 کی سطح اور پیچڑی لیکن نیچے تنگ ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کا تین چوتھائی حصہ مقرر ہوتا ہے۔ اس سے فلکس بریڈ
 ڈی ٹرم عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے کی ایک چوتھائی حصہ سے پرنیٹر کوڈرٹین عضلہ شروع ہوتا ہے۔
 دونوں عضلوں کی جائے آغاز کے درمیان اس سطح پر ایک ترچھا خط نامی این ٹی سی اور ایک لائن
 آف ان - یا - پردے شروع نظر آتا ہے۔ یہ خط نیچے طرف پراور ہوئے نیچے اور اندر کی طرف مائل ہو کر سٹے
 کے سے جاتا ہے۔ اس خط پر متذکرہ باہر دونوں عضلات کے درمیان والا انٹر سکیرا سیم لگاتا ہے
 ساہی سطح پر ٹی کی نیو ٹری اینٹ کینال اور اندر کی طرف جانی دکھائی دیتی ہے۔ پوس ٹی سی
 اور سرخس کے سطح کے نیچے حصہ باہر کی طرف مائل ہوتی ہے۔ یہ سطح اوپر مقرر اور چوڑی۔ درمیان میں محبہ
 تنگ لیکن نیچے تنگ صاف اور گول ہوتی ہے۔ اس سطح کے اوپر دو حصہ پرنیٹر کوڈرٹین کے دی ٹی کے پہلی طرف
 ایک ترچھا استخوانی خط نامی پوس ٹی سی اور ایک لائن آف انٹا سو بائی نیٹر ایج شروع ہونے
 کی طرف پھوٹتا ہے۔ اس خط سے حصہ وہ اوپر والی شلٹ جگہ پر گھٹتی اس عضلہ ختم ہوتا ہے اور
 سو بائی نیٹر بری سے سو بائی نیٹر بریوس عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اس ترچھے خط سے نیچے اس ٹی کی پہلی سطح
 ایک عمودی خط نامی پرنیٹر کی کولر لائن کے باعث دو حصوں پر منقسم ہو جاتی ہے۔ اس عمودی خط
 اندر والے مقرر حصہ سے اکٹھرا۔ پنی انٹریس عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور عمودی خط سے باہر والے حصہ
 حصہ ہوا حصہ سے سو بائی نیٹر بریوس اکٹھرا و سس نے ٹاکار پانی پو لی سس۔ اکٹھرا سس
 پرنیٹر کی کولر لائن اکٹھرا سس عضلات شروع ہوتے ہیں۔ انٹر ٹل سرخس اندر والی سطح اور
 پیچڑی اور مقرر لیکن نیچے تنگ اور محب ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کا تین چوتھائی حصہ سے فلکس بریڈ
 ڈی ٹرم عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے کے ایک چوتھائی حصہ پر صرف جلد رہتی ہے۔

لوکرائیڈ - زیرین سہ اس ٹی کے دیگر حصوں کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور صاف جانیٹ یعنی
 قند کے جوڑی بناؤٹ میں شامل نہیں ہوتا۔ اس کے باہر والے حصہ اور گول انتہائی حصہ کو پیڈ یعنی

کچھ ہیں اور دوسرے تنگ اور نوکیلے جسکو شاکیلائیڈ پر اس کہتے ہیں اس کے سرکی باہر والی بیرونی
 شکل کی اتالی سطح ریڈی اس ٹی کے سگائیڈ نشیب پر ہوتی ہے۔ شاکیلائیڈ پر اس کے اندر والے اندر کی طرف
 سے قبضہ کے جھڑ کا انٹرل اینڈ لکھنٹ شروع ہوتا ہے۔ شاکیلائیڈ پر اس کے باہر والے نشیب میں قبضہ کے
 برش کی شرائط اور غایب و کائنات کی حرکت کی جاتی ہے۔ زیریں سر کے کچھ والی بیرونی تالی میں سے کچھ
 کھائی انہیں مفصل کی لکھنٹ ہے +

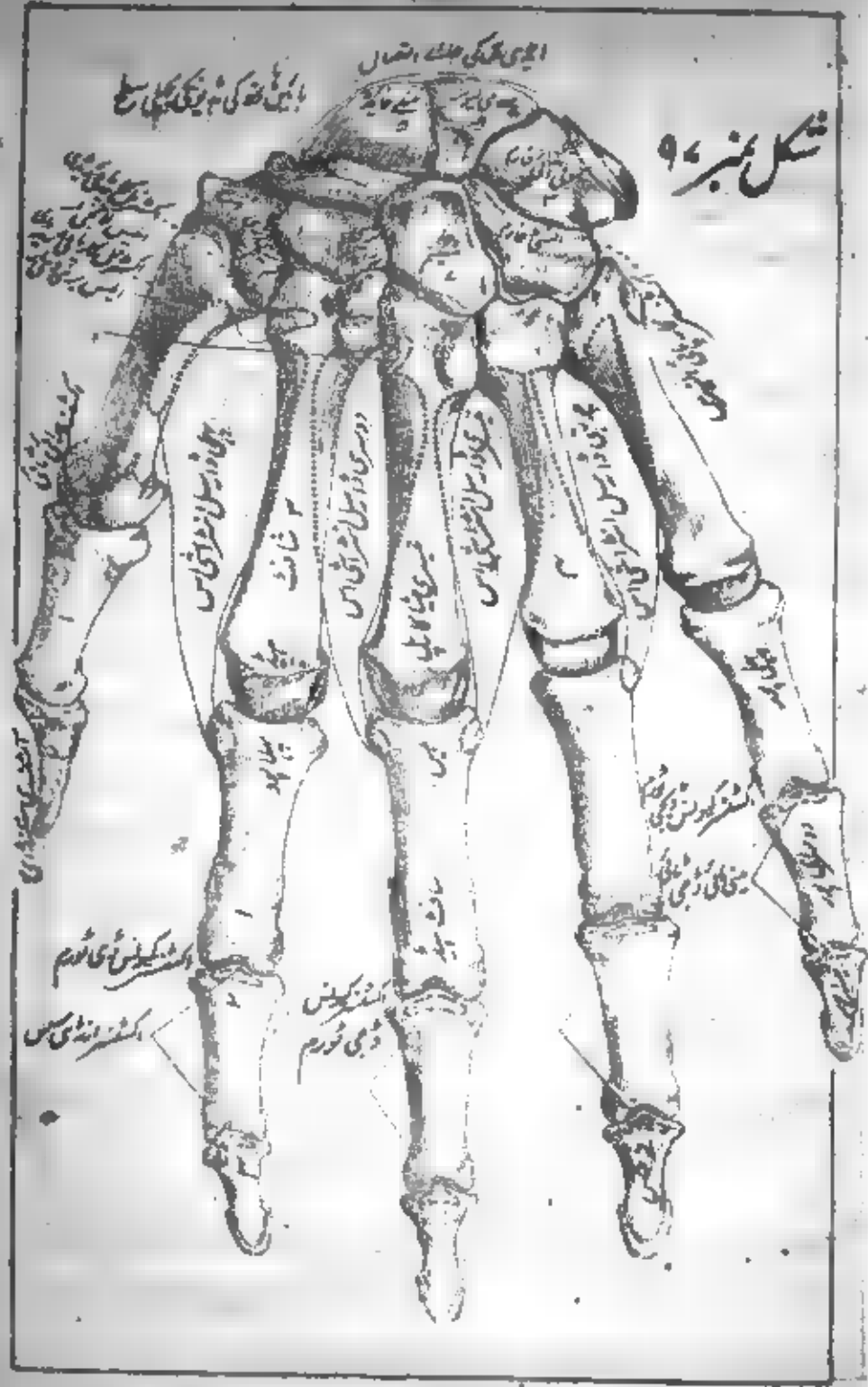
آرٹھی کے شن۔ یہ ٹی تین مرکزوں سے بنتی ہے۔ اولی کے ن پر اس شافٹ اور نیچے کے سر
 کے نئے علیحدہ علیحدہ ایک ایک مرکز ہوتا ہے۔ شافٹ کا مرکز آٹھویں ہفتہ میں نیچے کے سر کے مرکز پر ہوتا
 ہے۔ سال میں اولی کے ن پر اس کا مرکز دس سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ سولہ برس کی عمر میں اوپر کا سر اور
 جین کے جس کی عمر میں زیریں سر شافٹ کے ساتھ استخوانی جوڑنے کے ذریعہ ملتا ہے۔ پیدائش کے وقت اس کے
 دونوں سر حرکت کرتے ہوئے ہوتے ہیں۔

آرٹھی کیوے شن۔ یہ ٹی ریڈی اس اور ہیومرس سے ملتی ہے +
 جھلڑ اس ٹی پر ہم اعضا ملتے تھے ہیں (الکے ن پر اس پر) ٹرائی کیس۔ انجینی اس فلکس
 کارپائی انیس کا ایک سر (الکے ن پر اس پر) ٹرائی کیس پر دے شدہ ٹی آئی ٹیریز فلکس
 سبائٹس ڈی ٹوم فلکس سر و فنڈس ڈی ٹوم فلکس لائٹس بالی سس دشاٹ پر فلکس سر و فنڈس
 ڈی ٹوم پر و نیٹر کواڈریٹس۔ اکٹس کارپائی انیس فلکس کارپائی انیس۔ این کوئی سس کارپائی نیٹر
 بری ویس۔ اکٹس سر و نیٹر کارپائی پوی سس۔ اکٹس سکنڈ آئی انٹر ڈی آئی بالی سس اور اکٹس سر و
 شناخت۔ ٹی کا بڑا مناسرا اور کھڑک اور گریٹس مائیڈ کیوٹی کا اتصال رخ سامنے کی طرف
 اور کونیا صفائی شاکیلائیڈ پر اس سے پیچہ اور اندر کی طرف رکھنے کے پائین والے کچھ طرف سر گائیڈ نشیب کا
 رخ ہے۔ اس طرف کی ٹی سمجھ +

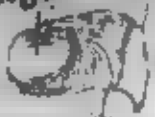
سقیہ اینڈ سر جیکل انٹومی۔ اس ٹی کی الگ ن پر اس کو پٹی سے جوڑ کر فلکس سر سے جوڑنا
 محسوس ہوتی ہے لیکن کوئی کو اکٹس سکنڈ میسر پر اس کے ن فاس کے اندر چلی جاتی ہے۔ اور ٹرائی کیس

لکھتے ہیں جس کے انہی طرف سے بائی ٹیٹر بریو سے عضد ختم ہوتا ہے۔ اور اندر کی طرف سے فلکسٹریٹ
 بائی سس عضد شروع ہوتا ہے۔ یہ دونوں عضدوں کے درمیان میں سے فلکسٹریٹ ٹیٹریٹ ڈی ٹیٹریٹ عضد شروع
 ہوتا ہے۔ اس کے بعد کی ڈیرین چوٹی حصہ پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ عضد ختم ہوتا ہے اور اس کنارے کی ٹیٹریٹ
 مانی ٹیٹریٹ پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ عضد ختم ہوتا ہے پوس ٹیٹریٹ ر بار ڈیٹریٹ کا کنارہ ریٹریٹ اس کی گول
 کی پچھلی طرف سے شروع ہوا ٹیٹریٹ پر اس کے نیچے کی طرف ختم ہو جاتا ہے اور پورے کی طرف اس
 کنارہ کا وسطی ایک ٹیٹریٹ حصہ خوب نمایاں ہوتا ہے انٹر ٹیٹریٹ اور اندر والے کنارے کو انٹر ٹیٹریٹ اس
 باڈی پر لکھتے ہیں۔ ٹیٹریٹ کے پچھلے شروع ہوتا ہے اور نیچے جا کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس کی
 ایک شاخ ٹیٹریٹ کی گول کی طرف اور دوسری شاخ ٹیٹریٹ کے ویٹریٹ کے نیچے کی طرف ختم ہوتی ہے اس
 کنارے پر انٹر ٹیٹریٹ اس ٹیٹریٹ نگار ہوتا ہے۔ مین ٹیٹریٹ ر ٹیٹریٹ سٹریٹ کی سطح تک اور مقرر ہوتی ہے
 اس سطح کے اوپر کے دو ٹیٹریٹ حصہ سے فلکسٹریٹ بائی سس عضد شروع ہوتا ہے اور نیچے کے چھوٹے ٹیٹریٹ
 حصہ پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ عضد ختم ہوتا ہے۔ اس سطح کے اوپر کی تہائی میں ٹیٹریٹ ٹیٹریٹ کینٹال
 کا سورج اوپر کی طرف جاتا دکھائی دیتا ہے۔ پوس ٹیٹریٹ ر ٹیٹریٹ سٹریٹ کے سطح۔ اس سطح کے اوپر کا ایک ٹیٹریٹ
 حصہ گول بھتہ اور صاف ہوتا ہے۔ اس حصہ پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ ویٹریٹ اس عضد ختم ہوتا ہے اس کا وسطی ٹیٹریٹ
 منقطع ہوتا ہے اس ٹیٹریٹ حصہ کے اوپر سے اکٹسٹریٹ سس کے ٹیٹریٹ بائی ٹیٹریٹ بائی سس عضد شروع ہوتا ہے۔
 اور اس عضد کی جگہ آغا کے نیچے پوس ٹیٹریٹ ر ٹیٹریٹ لائن نامی ترچھا خط ہے جس کے نیچے کی طرف
 اکٹسٹریٹ ویٹریٹ اس ٹیٹریٹ حصہ کے شروع ہونے کا نشیب ہے۔ اس سطح کا زیرین ٹیٹریٹ حصہ چوڑا اور
 صاف ہوتا ہے۔ اس حصہ پر صرف عضد کی نہیں گزرتی ہے۔ اکٹسٹریٹ سٹریٹ سٹریٹ والی سطح گول اور صاف
 ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کے ایک ٹیٹریٹ حصہ پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ ویٹریٹ اس عضد ختم ہوتا ہے اور اس سطح کا وسطی
 حصہ نامیوار ہوتا ہے۔ جس پر پرنیٹ کو ڈیٹریٹ ویٹریٹ ویٹریٹ عضد ختم ہوتا ہے۔ اس سطح کا زیرین حصہ ٹیٹریٹ
 ہوتا ہے۔ جس پر سے اکٹسٹریٹ سس ٹیٹریٹ بائی سس اور اکٹسٹریٹ سٹریٹ مانی انٹر ٹیٹریٹ ویٹریٹ اس
 عضد کی نہیں گزرتی ہے۔ زیرین سٹریٹ ہی کے اوپر کے سس کے نسبت بڑا اور شکل میں برج ہوتا ہے

شکل نمبر ۹۴



کثرت و کمیت ہے۔ اور باہر والا حصہ صاف اور صاف ہے۔ یہ صافانہ کیفیتیں
 سے فانی بردگاری کے باعث علیحدہ رہتے ہیں۔ نیچے کی سطح مقعر اور صاف
 ہوتی ہے اور اسی فارم سے ملتی ہے۔ نیچے کی سطح گھٹنہ کے لئے گہری ہوتی ہے۔
 سائنس کی سطح کے اندر کی طرف ایسی فارم کے لئے بیضوی شکل کا ایک اتصالی رخ ہے۔
 جس سے ہوتا ہے۔



ہے۔ باہر والی سطح جیسے ہوتی ہے اور اس سے یہ رخ کے لئے سب سے بڑی شکل کا ایک رخ دکھائی دیتا
 ہے۔ اندر والی سطح گہری اور گہری ہوتی ہے۔ اس پر دست جانیٹ کا انٹرنل ٹریل گھٹنہ خم ہوتا ہے
 شناخت مینا کی ہی شکل اور ایسی فارم کے لئے ایک علیحدہ بیضوی اتصالی رخ کے موجود ہونے کے باعث
 یہ رخ کی تہہ نہیں سے شناخت ہو سکتی ہے۔ ایسی فارم دکھائی دیتا ہے بیضوی شکل کا اتصالی رخ اور یہی طرف صاف
 ایسی فارم کا تختہ مقعر اتصالی رخ سائنس کی طرف رکھنے سے جس طرف کو اس رخ کی گہرائی اور سطح ہوتی ہے
 آسانی کیلئے شن۔ یہ رخ تین ٹریل سے ملتی ہے۔ اس سے یہ رخ۔ ایسی فارم۔ ایسی فارم۔

ایسی فارم - شناخت

شکل نمبر ۱۰۲

یہ رخ کی کل کا پتہ دیتا ہے۔ اس پر صرف ایک ہی اتصالی رخ ہوتا ہے۔ ایسی فارم
 ہے۔ یہ رخ اور یہی قطر کے لئے اندر کی طرف ہوتی ہے۔ یہ رخ کی فارم
 رخ کے لئے بیضوی شکل کا ایک صاف اتصالی رخ ہوتا ہے۔ اور یہ رخ ہی کے
 ذریعہ کار کے نسبت نوچا رہتا ہے۔ کے نزدیک رہتا ہے۔ اس طرح اس پر قہر کا
 انہی ہی رخ اور انہی ہی شکل کا رخ ہوتا ہے۔ ایسی فارم اور ایسی فارم کی شکل دکھائی دیتے ہیں۔ باہر والی
 سطح مقعر اور ناہموار ہوتی ہے۔ اندر والی سطح ہی ناہموار نہیں ہوتی ہے۔

شناخت چہلے قدر اکیلے رخ کے موجود ہونے کے باعث دیگر رخوں سے شناخت ہو سکتی ہے

یہی رخ اس رخ کی گہرائی کے لئے اس کا اتصالی رخ کی طرف رہے اور اتصالی رخ والی سطح کا ناہموار حصہ رہے۔
 جب میں ٹریل کی رخ کی گہرائی کے لئے یہ رخ ہو سکتی ہے۔ دو رخ اتصالی رخ کی گہرائی کے لئے یہ رخ ہو سکتی ہے۔
 آسانی کیلئے شن۔ یہ رخ صرف کی فارم سے ہوتا ہے۔

شش پنی زائیڈ - *Shish Pany Zaid*

یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر
والی سطح پر صاف ہوتا ہے۔ اس کے نالی کے ساتھ



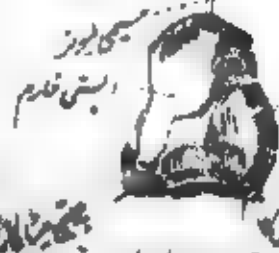
میں یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے اور دوسری
پٹا کا پیر شش پنی کے ساتھ مل کر پچھلی سطح پر
ساہنی سطح پر ہوتا ہے۔ یہ دوسری سطح گیند

کا پیر ہوتا ہے۔ باہر والی سطح صاف ہوتی ہے۔ اور شش پنی زائیڈ کے ساتھ متصل ہوتی ہے
اور دوسری سطح صاف ہوتی ہے۔ اس سطح کا پیر صاف ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ شش پنی کے
سطح کا پیر والا حصہ ہوتا ہے۔ اس کا پیر صاف ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ شش پنی کے

شناختی سطح کی شکل کے باہر اس شش پنی کو چھو سکتے ہیں۔ اس کا پیر صاف ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ شش پنی کے
یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر
آرئی کیو کے شش پنی کے ساتھ مل کر پچھلی سطح پر
یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر

آس میگنم - *As Magnam*

آس میگنم ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر
شش پنی کے ساتھ مل کر پچھلی سطح پر




یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر
شش پنی کے ساتھ مل کر پچھلی سطح پر

یہ شش پنی زائیڈ ایک شش پنی ہے جو کہ ایک شش پنی کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا پیر
شش پنی کے ساتھ مل کر پچھلی سطح پر


تیسری اور چوتھی کے کاربل ٹریبل کے ساتھ ملتی ہے۔ سن میں سے درمیان والی بیڑا ہوتا ہے۔ اندھیری
 کاربل کے ساتھ پہچانی سطح پر ٹریبل اندھیری ہوتی ہے۔ سامنی سطح تک لٹکائی ہوتی ہے۔ باہر والی
 سطح کے این ٹی رے۔ ان ٹی رے اور اینٹل پر ٹریبل کی زیادہ کے ٹکے ایک چوٹی سا بیڑا ہوتا ہے۔ اس بیڑے سے
 پہچانی طرف انٹروٹس اس گینٹ کے ٹکے ایک گھردی جگہ نظر آتی ہے۔ اس جگہ کے ٹریبل کی طرف اس ٹریبل کی گائیڈ
 قطب سکتی ہے۔ اندھیرے سے اوپر جھوٹا سطح پر ایک محسوس تھالی بیڑا ہوتا ہے۔ جس پر ایک گائیڈ ٹی ملتی ہے
 اندھیرے والی سطح کے چھوٹے ٹریبل انسی فارم ٹی کے اتصال کے لئے ایک صاف متعین شکل کا بیڑا ہوتا ہے۔
شناخت۔ یہ ٹریبل گول سراد ٹریبل کے برعکس سرورہ ہونے کے باعث تھلی کی دیگر ٹریبل سے شناخت
 ہوتی ہے۔ متعین شکل کی ٹریبل ٹریبل کی سطح اور ٹی کا بیڑا اپنی طرف رکھنے سے متعین ٹریبل کا
 باؤں کا لبا کور نکلتا ہے۔ اس طرف کی ٹریبل بھی ہے۔

آرٹی گیسٹے شمس یہ ٹریبل سات ٹریبل سے ملتی ہے۔ سات کے ٹکے۔ اس سے بیڑا۔ یہ ٹریبل دو ٹریبل
 تیسری اور چوتھی۔ اس ٹریبل کی ڈائیڈ۔ اس ٹریبل کی فارم۔
 مسئلہ۔ اس ٹریبل سے ٹکسے سے بیڑا اس بیڑا سے شروع ہوتا ہے۔
انسی فارم۔ سرورہ ٹریبل

اس کی اندھیرے والی سطح تک متعین اور صاف ہوتی ہے اور سے بیڑا کے ساتھ ملتی ہے۔ زیریں سطح
 چوٹی اور متعین ہوتی ہے چوٹی اور
 بیڑا کی شکل متعین انسی فارم
 بیڑا کی شکل متعین انسی فارم



کسی آئی فارم



کسی آئی فارم

ہیں۔ سامنی کے بیڑا اندھیری طرف کی شکل کا بیڑا ہوتا ہے۔ انسی فارم پر بیڑا سے اندھیری
 طرف متعین نظر آتا ہے۔ اس کی چوٹی پر انٹروٹس کے بیڑا گائیڈ لگا ہوتا ہے۔ اور اس کے بیڑا کی طرف سے
 ٹکسے سے بیڑا اس ٹریبل کی ڈائیڈ اور ٹکسے سے بیڑا کا۔ اپنی بیڑا کی ٹریبل سے بیڑا سے شروع ہوتا ہے۔

اس کی شافٹ کی کھلی سطح جوڑی پہلی اور صاف ہوتی ہے۔ اس سطح پر دیگر مینا کاریل ٹیڑیوں کی سطح پر نہیں ملتی
اس کی سامانی سطح متحرک ہوتی ہے۔ میس پر پڑے ہوئے پیڑی ام کے لئے صرف ایک اتصالی سطح ہوتا ہے
لیکن میں کے دونوں پہلوؤں پر کوئی اتصالی سطح نہیں ہوتا۔ یہ ایک ہستیلی کی دیگر ٹیڑیوں کے سروں کی نسبت
کم محب ہوتا ہے۔ اور اس کا قطر زیادہ ہوتا ہے۔ اس پر پیڑی سے مائڈ ٹیڑیوں کے لئے چھٹی چھٹی
وفا اتصالی بلندیوں کی سطح آتی ہیں +

شناخت چوڑے ذرا اور اس کی جڑ کے دونوں جانب اتصالی سطح کے موجود نہ ہونے کے باعث
اسکو دیگر مینا کاریل ٹیڑیوں سے پہچان سکتے ہیں یہی ہیں کہ اپنی طرف کو ہر چھٹی سطح پر کی طرف کو ایک ہستیلی کی طرف
تاکہ اگر کشش و سس مینا کاریل ٹیڑیوں کی سس عضلہ کی سس کے اختتام کی غندی ہو۔ اس طرف کی غندی بھیج +
آر ٹی کیوں لے شن۔ یہ ٹیڑی ٹرسپیڑی ام اور اپنے پہلے پور کے ساتھ ملتی ہے +
مسلسلہ۔ اس بہترین عضلات کے رچے ہیں۔ نکاسہ اور سس مینا کاریل ٹیڑیوں کی سس۔ کشش و سس
مینا کاریل ٹیڑیوں کی سس اور ہڈی کے سس انٹروٹھی اس۔

دوسری مینا کاریل ٹیڑی کل مینا کاریل ٹیڑیوں سے ملتی ہوتی ہے اس کی میں سنی جڑیچھے کی طرف نکلتی ہے
ہوتی ہے اور باقی کی مینا کاریل ٹیڑیوں کی جڑوں کی نسبت پیڑی ہوتی ہے۔ جڑ کی سامانی سطح کھلی سطح کی شکل



اور سس کے لئے ناہوار ہوتی ہے اس کی جڑ کے اوپر کی طرف
اتصالی سطح نظر آتی ہیں۔ ان میں سے وسطی سطح
ٹرسپیڑی کے ساتھ اور باہر والا چشما برع سطح ٹری
پیڑی ام کے ساتھ ملتی ہے۔ تیسری سطح مینا کاریل ٹیڑی کے
سوار اس میگم کے ساتھ ملتی ہے جس کے ایکہ کی سطح کا
میں جوڑ ہوتا ہے اور تیسری مینا کاریل ٹیڑی
کے ساتھ ملتی ہے۔

شناخت۔ اس کی جڑ کے نکاسہ پر سس کے لئے
اس کی جڑ کے سس مینا کاریل ٹیڑیوں کی جڑ کی سامانی سطح کھلی سطح کی شکل

جڑ کے باہری طرف رخ کی طرف دوسرے دور اند کی طرف سے ایک اتصال رخ کے موجود ہونے کے باعث اس کو دیگر میٹا کارپل نہیں سے شناخت کر سکتے ہیں۔ پٹی کو وضع قیام پر رکھنے سے جڑ کے جس طرف اتصال رخ نہ ہو اس طرف کی پٹی سبھو یعنی جڑ والی ہند کی حفاظت جانب کی پٹی ہوتی ہے۔
 آسانی کیلئے مشن۔ یہ پٹی پچھلی نہیں سے ہوتی ہے۔ اس سے پی زی ام۔ اس سے پی ٹائیڈ وہاں
 لیکن یہ تیسری میٹا کارپل سر لا ہوا ہوتا ہے۔

مسئلہ۔ اس پٹی پر پچھلی حصے لگتے ہیں فلکس کارپل ریٹی ایس۔ ایکسٹنسر کارپل ریٹی ایس
 کچی رہ۔ پچھلے دور سے شراشی اس۔ پچھلی پیرا شراشی اس کبھی کبھی فلکس بری دی اس پٹی
 سے حصہ بھی اس سے ملتا ہے۔

شکل نمبر ۱۰۹

تیسری میٹا کارپل



تیسری میٹا کارپل
 ایکسٹنسر کارپل
 فلکس کارپل

کچی رہ

تیسری میٹا کارپل اس کی جڑ تو کیلی
 ہوتی ہے اس کی جڑ کا پچھلا رخ اس لیگن کے ساتھ۔ باہر
 رخ دوسری میٹا کارپل کے ساتھ جڑ ملتا ہے لیکن جڑ
 کی اندر والی سطح پچھلی میٹا کارپل کے جڑ کے رخ سے
 شکل کے دو اتصال رخ ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ کا پچھلا
 سطح کے باہر ملنے کرنے سے جڑ تک سی ٹی رہتی ہے۔
 اس کو شائیلڈ پیرس کہتے ہیں۔ اس کو پیرس
 کارپل ریٹی ایس بری دی اور فلکس کارپل کہتے
 ہیں۔

شناخت۔ دوسری میٹا کارپل سے جڑ ملتی ہوتی
 ہے اس کی جڑ کی پچھلی سطح کا باہر والا کوڑھلا
 ہوا ہوتا ہے۔ پٹی کو وضع قیام پر رکھنے سے پٹی کے
 جڑ کے جس طرف اس کی شائیلڈ پیرس ہو اس

طرف کی ٹہنی مچھو +

آسنی کیوں لے شن - یہ چار ٹہنیوں سے ملتی ہے۔ اس ٹیگم - دوسری اندر چھٹی میٹا کار - پہل پہلا پور
مسئلہ اس پر چھ عضلات لگتے ہیں۔ اسٹرنو کلا - بائی ریڈی ایبیس بری دی - ر - فکسری ہی

اس پہل سس - ایٹلر پہل سس - دوسری اندر تیسری انٹروشی اس +

چوتھی میٹا کار پہل سر کی جڑ چھٹی ٹوہ

شکل نمبر ۱۱۰

میں شکل کی ہوتی ہے جس کے پہلی طرف انسی نام اور - یکن چوتھی میٹا کار پہل ٹی



آسن ٹیگم ٹہنیوں کے اتصال کے دو اتصال رخ ہوتے ہیں
جڑ کے باہر کی طرف تیسری سے ٹا کار پہل کے لئے
کے بیٹھی شکل کے دو اتصال رخ لیکن اندر کی طرف
پچیس سے ٹا کار پہل ٹی کے لئے کے صرف ایک ہی

جو سانچ چوبہ +

شناخت - اس کی جڑ پہل ہوتی ہے اور جڑ کے کھڑک

اتصال رخ انڈکٹو اتصال رخ کے سر جو ہونے کے باعث اس

کو دیگر میٹا کار پہل ٹہنیوں سے پہچان سکتے ہیں۔ ٹہنی کو وضع قیام پر - کہنے سے جڑ کے جس پہلو پر دو اتصال رخ
ہوں - اس طرف کی ٹہنی مچھو - معلوم رہے کہ جڑ کے باہر کی طرف کبھی کبھی دو اتصال رخوں کے بدلے صرف ایک
ہی اتصال رخ ہوتا ہے۔ ایسی حالتوں میں یاد رہے کہ باہر والا اتصال رخ مچھو اور محل ہو گا لیکن اندر والا
اتصال رخ ٹہنی سے ملتا ہے اور لبا ہو گا +

آسنی کیوں لے شن - پہلی ٹہنیوں سے ملتی ہے۔ اس ٹیگم - اس ٹیگم - دوسری اندر چھٹی میٹا کار پہل
پہلا پور -

مسئلہ اس ٹہنی پر چھ عضلات لگتے ہیں۔ تیسری اندر چھٹی ٹیگم - رسل انٹروشی آئی - دوسری اندر
انٹروشی اس -

پانچویں میٹا کارپل اس ٹہی کی جڑہ کی پچھلی طرف اسنی فارم ٹہی کے اتصال کے لئے ایک شاخ سے جڑا

شکل نمبر ۱۱۱

پانچویں میٹا کارپل



چوتھی میٹا کارپل



کیلی آئی فارم

جہ جڑہ کے باہر کی طرف چوتھی میٹا کارپل ٹہی کے اتصال کے

لئے ایک رخ سے تلبہ لیکن تلبہ کی طرف صرف ایک ہمار

بلند سی ہوتی ہے جس پر اکسٹنڈر کارپل انیسر سے عضل

ختم ہوتا ہے۔ اس کے شافٹ کی پچھلی سطح پر ایک ترچھا خط

ہوتا ہے جو اسکی جڑہ کی ٹیڑھی سی شکل سے شروع ہو کر پہلے

کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کے باعث اس سطح کے

کوڑھے سے جڑتے ہیں۔ لیکن اس سے باہر والے حصے پر چوتھا

ٹی رسل انٹر اشٹ اس عضل لگا رہتا ہے۔ اور اندر کے

حصوں حصے پر چوتھی انگلی کی اکسٹنڈر سنس گذرتی ہیں

شناخت۔ یہ ٹہی دیگر میٹا کارپل ٹہیوں سے چوتھی اور نازک ہوتی ہے۔ اور اس کی جڑہ کے باہر کی

طرف ایک رخ اور اندر کی طرف کوئی رخ نہیں ہوتا۔ ٹہی کو وضع قیام پر رکھنے سے ٹہی کی جڑہ کے جس طرف اتصال

رخ ہو۔ اس طرف کی ٹہی چھوڑ دے۔

آئی کیو ٹی شن۔ یہ ٹہی انسی فارم میں چوتھی میٹا کارپل اور پہلے پورے ملتی ہے۔

مسئلہ۔ اس پر پچھلے عضلات لگتے ہیں۔ اکسٹنڈر کارپل انیسر۔ فیکس کارپل انیسر۔ فیکس کارپل

میٹا کارپل انسی فی مانی ڈی مانی۔ چوتھی ڈارسل انٹر اشٹ اس۔ اور ٹیسری ہائپر انٹر اشٹ اس۔

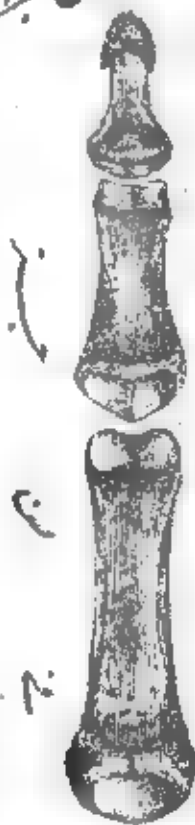
مے ٹا کارپل ہڈیوں کی شناخت

پہلی کی جڑہ	دوسری کی جڑہ	تیسری کی جڑہ	چوتھی کی جڑہ	پانچویں کی جڑہ
ازین فنا	تاکیدار	تاکیدار	مزاج	بلندی
جڑہ کے باہر کی طرف اتصال رخ ندارد	جڑہ کے باہر کی طرف اتصال رخ ندارد	جڑہ کے باہر کی طرف اتصال رخ ندارد	جڑہ کے باہر کی طرف اتصال رخ ندارد	جڑہ کے باہر کی طرف اتصال رخ ندارد
۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱

فے لچرہ۔ یعنی انگلیوں کے پوروں کی ٹمٹم *halang* تو

پسوں کی ٹمٹم تھام میں چڑھ ہوتی ہیں۔ فی اٹکل تین پور ہوتے ہیں لیکن انگڑے میں صرف دو ہی ہوتے ہیں۔ ہر ایک پور کے دو کھنڈ اور ایک شافٹ ہوتا ہے۔ شافٹ کا دو دم ہوتا ہے۔ اور پور ٹا اور نیچے کی طرف تھوڑے بچے نکلتے ہوتا ہے۔ اس کی پچھلی سطح تختہ اور سامنے کی سطح مقعر اور محدب ہوتی ہے۔ سامنے کی سطح کے دو طرف

جانب ٹھوسے کنارے نظر ہیں۔ جن پر فلکسہ شیعہ نگار تھامے۔ پہلی قطار کے پوروں کی ٹمٹم سے ٹمٹم کا ٹمٹم **شکل نمبر ۱۱** سرے پر چھتری شکل کا مقعر کیا اتھالی رخ ہوتا ہے۔ جس کا عرض طول کی نسبت زیادہ ہوتا ہے لیکن دوسری اور تیسری قطار کے پوروں کی ٹمٹم پر ایک ٹمٹم خط کے باعث علیحدہ علیحدہ دو اتھالی رخ ہوتے ہیں۔ ڈیڑھ ٹمٹم کی نسبت پہلا ٹمٹم زیادہ ہوتا ہے۔ پہلی اور دوسری قطار کے پوروں کے ڈیڑھ ٹمٹم کے دو طرف جانب چھتری ٹمٹم دو بلند یاں ایک نالی کے باعث تیز ہو سکتی ہیں۔ اس سے کاٹھن کی رخ خاصہ پہلی قطار کی ٹمٹم میں چھتری کی نسبت سامنے خوب نمایاں ہوتا ہے۔



انگول فے لچرہ۔ ناخن والے پوروں کی پچھلی سطح ابھری ہوئی اور سامنے کی سطح

ذبی ہوئی ہوتی ہے۔ دوسرے پوروں کی نسبت یہ پور چھوٹے ہوتے ہیں اور ان کا ناخن والا سر پچھلے سرے کی نسبت چھوٹا اور ٹھیک ہوتا ہے۔ جس کی چھتری والی سطح پر گھونٹے کے شکر کی مانند ناچار اور بھری ہوئی جگہ نامی انگول پورس دکھائی دیتی ہے جس پر انگلیوں کی پلپ ہوتی ہے۔

آسی ٹکیو لے شن۔ پہلی قطار کی ٹمٹم سے چھتری اپنی ٹمٹم سے ٹمٹم سے ٹمٹم اور سامنے دوسری قطار کی ٹمٹم سے جڑ ملتی ہیں۔ دوسری قطار کی ٹمٹم سے چھتری پہلی قطار کی ٹمٹم سے ٹمٹم

سامنے تیسری قطار کی ٹمٹم سے جڑ ملتی ہیں۔ چونکہ انگوٹھ کے صرف دو ہی پور ہوتے ہیں۔ اس لئے درست ہونا

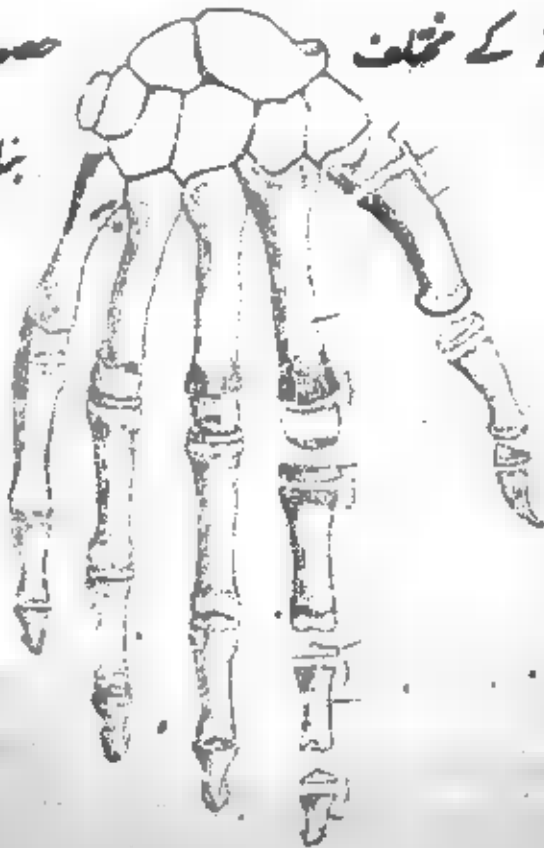
کی ٹمٹم سے چھتری ٹمٹم سے ملتی ہے۔ لیکن سامنے آزاد رہتی ہے۔ تیسری قطار کی ٹمٹم کی چھتری طرف دوسری

قطار کی ٹمٹم سے ملتی ہیں۔ سامنے آزاد رہتی ہیں۔

<p>۱۔ چوڑے چوڑے جبینی شاخیں۔ کے لکڑے۔ جڑوں سے رخ لے گا۔</p>	<p>ناخنوں کے ہر دوں پر ایک پائل کے پور۔ نہایت ہی چھوٹے۔ سطح ہائے ہم عرواق پر ہوں کا عرض طول کا نسبت زیادہ ہوتا ہے۔</p>	<p>ناخن کی تیسری قطار کے ہر دوں کا نسبت چوڑے ہونے لیکر پائل کے دوسری قطار کے ہر دوں کا نسبت بڑے ہوتے ہیں۔</p>
---	--	---

آسی بنی کے شن، کارپل جو مندرجہ پیش کیے وقت کری کی بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہر ایک کا
 شکل نمبر ۱۱۳

ناخن کے مختلف
 حصوں کا طریق
 بناوٹ



کے لئے ایک ٹیسرے سال ہے۔ اس میں تمام انسانی فارم کے مرکز پہلے سال میں ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ ان فارم
کا مرکز تیسرے سال میں۔ شے پی زی ام اور سے ہی یونٹ کے مرکز ہائیں سال میں۔ سکے فائبر کا مرکز

$$\frac{0.11}{1-1} \quad \frac{0.11}{3} \quad \frac{0.11}{5} \quad \frac{0.11}{7} \quad \frac{0.11}{9} \quad \frac{0.11}{11}$$

چھ سال میں شے پی زی ایڈ کا مرکز آٹھویں سال میں اور سبھی فارم کا مرکز بارہویں سال میں ظاہر ہوتا ہے۔

مے ٹا کار پیل بونٹز۔ ہر ایک سے ٹا۔ پل ٹی دو مرکزوں سے بنتی ہے۔ ایک مرکز شافٹ کے

دور ایک مرکز ڈی ملیٹ کے لئے ہوتا ہے۔ لیکن پہلی مے ٹا کار پیل میں ڈی ملیٹ کے بجائے ایک مرکز کار پیل

میڈ میں ہوتا ہے۔ شافٹ کا مرکز آٹھویں۔ نائوز ہفت کے قریب ظاہر ہوتا ہے۔ اور ہیڈ کا مرکز تیسرے

سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ بیس سال کی عمر میں ان ٹیوں کے ہیڈ اپنے اپنے شافٹ کے ساتھ مل جاتے ہیں۔

مے لنجر۔ ہر ایک پر دو مرکزوں سے بنتا ہے۔ ان میں سے ایک مرکز شافٹ کے لئے اور دوسرا مرکز

بیس کے لئے ہوتا ہے۔ شافٹ کا مرکز آٹھویں ہفت کے قریب ظاہر ہوتا ہے۔ پہلی قطار کی ٹیوں کی بیس کا

کا مرکز تیسرے چھ سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن دوسری نو تیسری قطار کی ٹیوں کی بیس کا مرکز

چھ سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ ان ٹیوں کی بیس پر شافٹ کے بعد ۱۔ ۲ سال کی عمر میں مل جاتی ہے۔

سرفیس اینڈ۔ سرکیکل ناٹومی قبضہ کے سامنے جلد کے نیچے کار پیل ٹیوں کی دو بندیاں

محسوس ہو سکتی ہیں۔ باہر والی بلندی جسامت میں بڑی اور چھٹی ہوتی ہے۔ یہ بلندی کے فائبر پر کل

اور شے پی زی ام ج کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ ٹاٹہ کو اس شیفٹ کرنے پر سکے فائبر پر کل ریڈی اس

کی مشاکیلائیڈ پر ہس کی نوک کے عین نیچے اور سامنے محسوس ہوتا ہے۔ سکے فائبر پر کل سے عین نیچے

شے پی زی ام سج ہوتی ہے۔ قبضہ کے اندر کی طرف سامنے چھٹی کسی خوب نمایاں بلندی یہی فارم کی

محسوس ہوتی ہے۔ یہ بلندی انسانی مشاکیلائیڈ پر ہس سے قدرے فاصلہ پر ہوتا ہے۔ کار پیل ٹیوں کی

باقاعدہ سامنے سطح کو حسنات اور ان ٹی ری اور لے نیوٹرمینٹ ڈاٹا چھ رکھتے ہیں لیکن کبھی کبھی

بمشکل انہی فارم پر ہس کر چھ محسوس کر سکتے ہیں۔ کار پیل ٹیوں کی کچلی سطح پر اندر کی طرف کیسٹی آئی

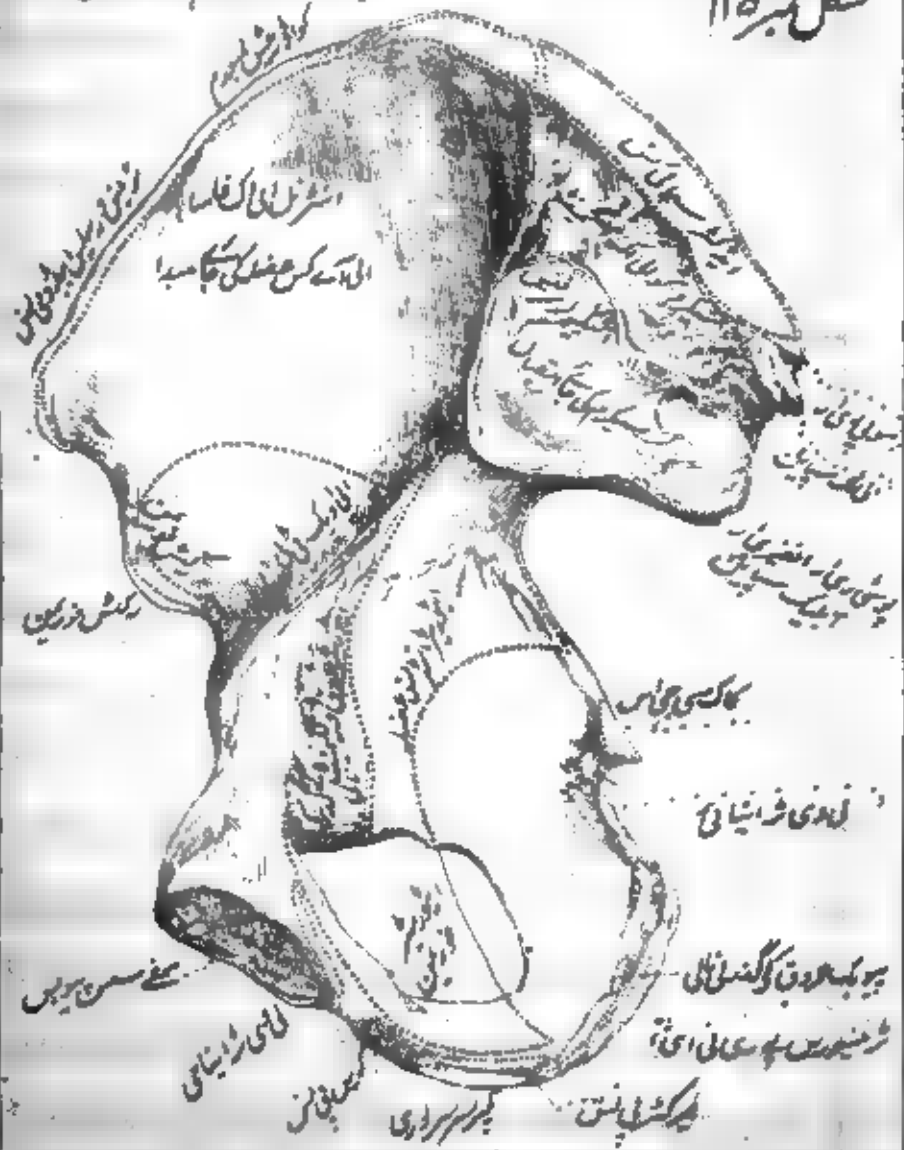
ظہر ٹی محسوس ہو سکتی ہے۔ ٹاٹہ کی پشت پر ہائیں اور تیسری مشاکیلائیڈ کار پیل ٹیوں کے شافٹ کی

دو ایک کے درمیان اپنے کی طرف شروع ہوا کرتے اور باہر کی طرف جاتا ہوا گریٹ سیکر و شیلنگ نالے پر ختم ہوتا
 اس خط اور ڈی کی کوٹ سے محدود ہوتا ہے مگر ٹیٹس بیکوئی میں اس حد سے زیادہ ضلالت شروع ہوتے
 ہیں۔ مثل گلوئی ال برج درمیان ملا ترچھا خط تینوں خطوں میں سے لیا جاتا ہے اس خط کی کوٹ
 کے ساتھ کرنے کے نزدیک سے شروع ہوا کرتے کی طرف جاتا ہوا گریٹ سیکر و شیلنگ نالے کے ایک طرف
 ختم ہو جاتا ہے۔ سوئی ری راو مثل گلوئی ال برج خطوں سے محدود مقرر سطح سے گلوئی اس میں سے
 حصہ شروع ہوتا ہے۔ اور ڈی کے اس حصہ میں نیو ٹریٹ فریم میں ہی شروع دیکھا جاتا ہے۔
 لان فی ری راو گلوئی ال برج اپنے نیچے والا ترچھا خط این فی ری راو۔ این فی ری راو سبائی ٹس میں
 سے شروع ہوا کرتے کی طرف جاتا ہوا گریٹ سیکر و شیلنگ نالے کے درمیان ختم ہوتا ہے۔ مثل اور لان فی ری راو
 کو ڈی لائیز نامی ترچھے خطوں سے محدود ہوتا ہے گلوئی اس میں سے شروع شروع ہوتا ہے۔ لان فی ری راو
 ال برج کے نیچے کی طرف اپنے بیوم کے کنارے پورے لائیز ہوا کرتے ہیں (جہاں گلوئی نسبتاً ہلکا) مگر لان فی ری راو
 حصہ کی لائن شروع ہوتی ہے۔ اکثر ٹس میں کانیز میں حصہ سے بیوم کی جگہ میں شامل ہوتا ہے
 انٹر ٹس میں ال ام کی اندر کی سطح صاف اور مقرر ہوتی ہے۔ اس سطح کے اوپر کی طرف کوٹ اور نیچے
 الی اوپک فی ٹی ال لائیز نامی دو خطاں خط ہوتا ہے اس مقرر سطح کے ساتھ نسبتاً راجہ کو انٹر ٹس
 الی اک فاسا (وٹر آف الی ام) کہتے ہیں جس سے الی آئی کوٹ شروع ہوتا ہے اس حصہ پر ڈی
 اینٹ کینال کا شروع ہوتا ہے الی اک فاسا کے نیچے کی طرف گہرے کی سطح ہوتی ہے جس کے دو حصہ ہوتے ہیں
 ان میں سے نیچے والا حصہ مقرر و گہرا ہوتا ہے اس پر پوٹی ری راو سیکر و شیلنگ نالے کی گیمینٹ اور پوٹی ری راو
 اور ٹیٹس بیکوئی کی ضلالت لگے رہتے ہیں۔ لیکن اس کا ساہنا حصہ آئی کیو لرویشن نامی
 برسات کی تری کے سکیم ڈی کے ساتھ ملتا ہے۔ اور اس حصہ کو آری کیو لرویشن کہتے ہیں۔
 کرکسٹ اس ڈی کے اوپر کے کنارہ کا نام ہے یہ کنارہ اکثر بڑی جگہ رکھتا ہے (جہاں کبیل ہوتا ہے)
 انٹر ٹس اور نیچے باہر کی طرف بیڑھا ہوا ہوتا ہے۔ حصوں کی ٹیٹس کا کنارہ مقرر کی ٹیٹس کی
 لیا جاتا ہے اس کنارے کا ساہنا اور پوٹی ٹکٹ حصہ ہوتا ہے لیکن کبھی ٹکٹ حصہ ہوتا ہے جس کنارے کے ساتھ

دے نوکدار حصہ کو این ٹی ری ری سوپی سی اری سپائی نس پراس اور بچے والے نوکدار حصہ
 کو پوسٹی ری ری سوپی سی اری سپائی نس پراس کہتے ہیں گریٹ کے اوپر کی چوڑی سطح کو
 خطوں کے تحت تین حصوں میں تقسیم دکھائی دیتی ہے۔ جن میں سے اہم والے لب پر ملنے کو کہتے ہیں
 بچے کے لئے ایک ترتیب اور شریعت جاتی ہے۔ ان میں سے ایک انٹرٹیک اور دے شی سی اری سپائی
 نٹ کے ہیں اور اس لب کی کل حالت میں دے شی آئے ناگاہ رہتا ہے۔ اندر والے لب پر ملنے کو کہتے ہیں
 ایک شریعت میں سے سب سے کم فوٹو شریعت میں سے۔ ای کے شریعت میں سے عضلات اندلی اک نے شی ناگاہ رہتا ہے
 میں دو فیس ہیں کہ وہ میان والی جگہ سے انٹرٹیک اور ایک عضلہ شروع ہوتا ہے این ٹی ری ری سوپی
 ملنے کا کارہ مقرر ہوتا ہے اس کا کارہ پر ایک نشیب کے باعث علیحدہ علیحدہ دو نوکدار حصے نظر آتے ہیں
 اس نشیب پر سے انٹرٹیک کو کہتے ہیں اس عصب گزرتا ہے اس نشیب کے اوپر والے نوکدار حصہ کو این ٹی
 سی اری سوپی سی اری سپائی نس پراس کہتے ہیں جس کے باہر والے لب کو کہتے ہیں آئے ناگاہ شریعت
 جاتی ہے اس میں سے عضلہ اور اندر والے لب کا ایک حصہ شروع ہوتا ہے اس پراس کی نوک پر پوسٹی
 گینٹ لگا رہتا ہے۔ اور سارے فوٹو میں سے عضلہ شروع ہوتا ہے ملنے کے لئے ان کے نشیب کے نیچے والے
 نوکدار حصہ کو این ٹی سی اری سپائی نس پراس کہتے ہیں۔ اس کے نشیب میں
 سے عضلہ کی نس اندلی الوئی موزل گینٹ شروع ہوتا ہے اس پراس کے اندر والے حصے کے نشیب
 پر سے ایلی او سراس عضلہ گزرتا ہے اس پراس کے اندر کی طرف الی ایک ٹی ال ایلی ٹی نامی ہڈی
 ہوتی ہے۔ جہاں ام پوسٹی کی جائے ملنے پر پوسٹی سی اری سوپی نام کا بچے کا کارہ چھٹا ہوتا ہے اور بچے
 والے کارہ کی طرف اس بھی دو نوکدار حصے دکھائی دیتے ہیں جن میں سے اوپر والے حصے کو پوسٹی اری سوپی
 نس پراس کہتے ہیں جس پر سیکر والی ایک گینٹ اور ٹی فائیڈس سپائی نس عضلہ لگا رہتا ہے۔
 اور بچے کے لئے دے نوکدار حصہ کو پوسٹی سی اری سپائی نس پراس کہتے ہیں
 میں جس کی باہر والی اور پوسٹی سطح سے پیری فارم عضلہ شروع ہوتا ہے پوسٹی سی اری سپائی
 نس پراس کی نیچے کی طرف گریٹ سیکر وشی ایکک نیچ نامی حقیق نشیب ہوتا ہے +

اس کی رام۔ آسانائی نے ٹم ٹی کیچے اور کچھ ملے موٹے حصے کا نام ہے اس کی ام کے موٹے حصے کو
 باڈمی اور ہموار بڑی ہندی کو جس پر پٹنے وقت کل جسم کا پورہ پڑتا ہے اس کی ال ٹیو براستی اور
 سائے چھ حصے کو جو اوپر کی طرف جاتا ہے۔ رکھیں کہتے ہیں اس کی ام کی باڈمی شکل میں ملت ہوتی ہے اور
 اس کی پورے سطح اور تین کنارے ہوتے ہیں۔ اکثر نعلی جھنسیں باہر والی سطح کے اوپر کا حصہ صاف اور مقرر
 دہنی آسانائی نے ٹم کی انسانی سطح

شکل نمبر ۱۱۵



اس سے پہلے جو کم کا ٹھکانا بنانا ہے۔ اور پٹی ری اس سرفیس کو اکثر سرفیس سے علیحدہ کرتا ہے۔ اس
 کنارے پر کافی لائیڈ گلیسٹ لگا رہتا ہے۔ انٹرٹیل باؤڈر اندر والا کنارہ ہوتا ہے۔ اور ٹیٹل
 فریم کی بناء میں مشاغل ہوتا ہے۔ نیو برہٹی آف دی اسکی ام اس کی تین سطحیں ہوتی ہیں
 اکثر سرفیس۔ باہر والی سطح سے کوآڈیشن فی حوص۔ اس پر ریٹراکشن میں اور اسے ڈاکٹر
 میگنس عضلات شروع ہوتے ہیں۔ انٹرٹیل سرفیس ٹو پوس کی دیوار بناتی ہے۔ اس سطح پر گرتے
 سیکر شیاک گلیسٹ کی فاسی فارم پر پوس کے انتہا کے لئے ایک اہل سما استخوانی خط ہوتا ہے اور
 اس خط کے اندر کی طرف انٹرٹیل پیڈوگ عروق اور عصب گڈر کی نالی ہوتی ہے۔ انٹرٹیل سرفیس کے ساتھ
 حصہ سے ٹریسورس پے ری پی آئی اور ای ریٹری اس عضلات شروع ہوتے ہیں۔ ان فی ری ریٹری
 پر چائیب ہوتے ہیں جن میں سے چاہنے والے دو نشیبیگیاں دلیے ہوتے ہیں اور ایک دو نشیبی
 ایک خط کے باعث علیحدہ ہوتے ہیں۔ ان ساتھے نشیبیوں میں سے باہر والے نشیب سے اے ڈاکٹر
 عضلات شروع ہوتا ہے۔ اور اندر والے نشیب پر گریٹ سیکر شیاک گلیسٹ لگا رہتا ہے کچھ دو نشیب
 بڑے اور صاف ہوتے ہیں اور ان دونوں کے درمیان ایک ترچھا استخوانی خط حائل ہوتا ہے کچھ
 نشیبوں میں سے باہر والے نشیب پر سے می مبری نو سہیں عضلات اور اندر والے نشیب کے بالی آپس
 اور کسی ٹیٹری نو سہیں عضلات کی شرک نش شروع ہوتی ہے۔ اسے سڈنگ ریس چوڑا اور بڑا
 ہوتا ہے۔ اور اس کی ام کی ٹیو برہٹی کے اندر کی طرف سے شروع ہو کر پیو یس کی ریس سے مل جاتا ہے جو
 میں کن دونوں حصوں کی جڑے غلاب پر ایک نامور بلند ہوتی ہے۔ ریس کے باہر کی کھردری سطح سے
 ایب فورٹراکشن اور ایڈکڑ میگنس اور گڈر ہی اس عضلات شروع ہوتے ہیں اور ریس کی اندر والی
 سطح پٹیو کے جوف کی ساہنی دیوار تک ملتی ہے۔ ریس کا اندر والا کنارہ کبڑا۔ مونا اور قدر سے باہر
 کی طرف مٹا ہوا ہوتا ہے۔ یہ کنارہ اوٹ لٹ آف دی پورل ہوتا ہے اس کنارے سے دو لب نظر آتے ہیں
 جو پوس کے پوس کے چھتہ میں سے رچے ہیں۔ ان میں سے باہر والے لب پر کالینسٹری آئیٹری
 ٹیٹری ال پیٹری ال جیٹری آکامین طبق لگا رہتا ہے۔ اور اندر والے لب پر ٹیٹری ٹیٹری کا سامنا

طعن لگا رہا ہے بغیر دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ یہ دونوں اس بچے اور بیگم کی طرف جاکر مل جلنے میں ہیں۔
ان کا ہر مشترکہ باؤنٹیال ریزویشن ایک ہی جاؤد کے عین اصول پر کیا گیا ہے جو ان کی نفسی و منہضہ شروع ہوتا ہے شریک
جیسری، اس ضد کے شبہ کے ساتھ ان اہل حق محمد وہ جبکہ کسی پائس کو بھی نہیں) اور اگر
پائس کو بھی نہیں) ضد شروع ہوتے۔ رئیس کا بعد والا کنارہ ایڈیشن فریمین کی بناؤ میں مل جاتا ہے
ہر پائس آسان نامی نم کے ساتھ ورے تھے حصہ کا نام ہے اور جس دوسری جانب کی آسان
نامی نم ٹی کے پیس جس سے ملکر شد پس کی سامنی دیوار بنا ہے۔ پولیس کورٹ ہیل میں کی
خاطرین حصول تقسیم کیا گیا ہے۔

ہاٹی۔ ہارسی زٹھل ریس۔ ڈوی منڈنگ ریس

باڈمی اس کی باڈی شکل میں چار پہلو ہوتی ہے۔ اور اس کی دوسری اور تین کنارے ہوتے ہیں۔ این
 ٹی میں اس سرسٹیس کے ساتھ کی سطح گہری ہوتی ہے۔ اور ساتھ اور باہر کی طرف بائیں ہوتی ہے اس کا
 کسے اوپر اور اندر کے کون پر کر کے نیچے ایک گٹر لائیکس عند شروع ہوتا ہے۔ اس سے نیچے کی طرف ایک چوڑی
 اکثر جس ایک گٹر بنی دی اس اور گے سے اس فضلات شروع ہوتے ہیں پوٹی ری اس سرسٹیس
 پیچھے والی سطح صاف اور ابھری ہوئی ہوتی ہے۔ اور نر پوٹی کی ساتھ ہی دیر رہتی ہے۔ اس سطح پر
 لے دی ٹر نامی۔ اور اس میں میٹر انٹر انس فضلات مثلاً کسے چند فضلاتی ریشے اور پیو پیو سے لگے
 گے رہتے ہیں۔ پوٹی ری ر بار ڈر اور پکے کنارے پر پوٹیک سپائن نامی بلند سی نظر آتی ہے جو
 اس کے نیچے کی طرف نکلی ہوتی ہے۔ پوٹیک سپائن پر پوٹیک پارت لگھینٹ اور اکثر نیل اینڈ دی نل رنگ کا
 اکثر نیل لگھینٹ ہے۔ پوٹیک سپائن سے باہر کی طرف ایک ابھری ہوئی آنخانی برج ہوتی ہے جو الی
 پوٹیک لائین کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ جس پر پوٹیک اینڈ ٹنڈن گنٹنٹ لگھینٹ اور نر جگر
 گنٹ لگھینٹ ہے۔ پوٹیک سپائن کے اندر کی طرف پوٹیک کر سٹ ہوتی ہے جو بائیں پوٹیک
 کے اندر کے کنارے لگھینٹ ہی ہوتی ہے۔ پوٹیک کر سٹ کو ساتھ لب پوٹیک اینڈ ٹنڈن نامی پوٹیک لب پوٹیک
 اینڈی اس اندر پہلے ہی ڈی اس فضلات گے رہتے ہیں۔ جس میں پوٹیک کر سٹ پوٹیک اندر کے کنارے کو

حصہ شروع ہوتا ہے۔ اسٹرل باں روڈ گروا اور مٹا ہوا ہے۔ اور خاصہ حصہ میں باہر کسٹن کوڑا
 ہوتا ہے اس کا نام پراسکلی کیس کیل دو اسٹرل باں نظر آتی ہے۔ اس میں سے باسوالی بیج پر سوچنے
 میں نے شی کا مین جین ہی کا لینڈ شی آنگھہ اور عدولی بیج پر شی کا مینٹ کا سا ہنا بیج کا جان
 کھنوں سے حصہ ہے کہ اس کی من کھلی ڈوس اور اس کے کھنوں میں کھلی ڈوس (حصہ لکھتے ہیں اسٹرل
 بار و سار دلا کتاہ تہا ہوتا ہے اور شیور شیور فرے من کو کھ دو کرتا ہے۔ اس کا نام پر شیور شیور
 کافی لائیڈ کیوٹی (اس کے بیولم) اس بی کی پلاہ نمائین نشیب کا نام ہے۔ بنشیب بیج کا
 اور اس کی طرف نکلتا ہے۔ اس کے اوپر کی طرف الیم۔ اور اس کی طرف پوس اور بیج کی طرف اس کی نام ہوتا ہے
 اس نشیب کا بیج سے زیادہ حصہ کی ام ہے۔ بیج سے قصبہ کم حصہ الیم ہے اور بیج پر پوس سے ہوتا ہے۔
 اس نشیب کے بند اور نامہ کنڈوں کے اوپر والے سٹے حصہ پر کو بیج کے کافی لائیڈ کھنٹ کا رہتا ہے
 اس نشیب کے اندر والے کتاہ پر کافی لائیڈ تاج کی کٹی ہوئی جگہ ہوتی ہے جس کے کناروں پر شیور
 قصبہ لگا ہوتا ہے۔ اور اس کی کٹی ہوئی جگہ کو ایک سوراخ بنا دیتا ہے۔ جس کے رکھنے کو بیج کے بیج پر
 دے عروق گنڈے بیولم میں بیج ہیں۔ کافی لائیڈ تاج ایک تالی کے ذریعہ لے لے بیولم والے تالی
 ہی قاسم ایسی بی بی کی سہنگا ہوتا ہے اس قاسم لے بی بی میں بی بی کی گدی ہوتی ہے اور
 اس قاسم کے کھنوں سے گینڈم شیریز شروع ہوتا ہے۔ لے لے بیولم کو بند رکھنے پر معلوم ہوا کہ اس
 گڑبے کا تعلق بیج کا بہت ما حاصلی ام ہے اس سے کم اس کی ام سے اور سب سے کم پر بیج سے ہوتا ہے اور اس
 گڑبے کا من آتی کیل پر من خاصہ سکام ہے ہوتا ہے۔

ایٹو ریشیوئی تھالی لائیڈ فورمین (فرمین اوہلی) اس کی ام اور پوس سے حصہ سولی کا نام
 مول میں بیج سوراخ ہوا اور شکل میں بیج کی کھنوں میں بیج سوراخ چھٹا اور شکل میں شکست ہوتا ہے اور
 بیجے نامہ کنڈوں سے ایٹو ریشیوئی جی بی لگی رہتی ہے۔ اس سوراخ کے نو پر اور باہر کی طرف ایک مین تالی نامی
 ایٹو ریشیوئی گرو ہوتی ہے جو سب سے اوپر بیج کی طرف نکلتی رہتی ہے اور اس کے رکھنے ایٹو ریشیوئی
 اور غصہ بیج سے باہر نکلتی ہے۔

شکل نمبر ۱۱۶۔ آسان نامی نے ٹی کی جادو دکھائی۔ آسانی فی کسشن۔ ٹی کی جادو مرکز حل جتنا

دینی ۷

چھوٹا۔ اسکی کم پیو بزرگ سٹ۔ اسکی فی ری۔

اسکی فی ری اور سٹیل اس پیس اسکی ال ٹیو سٹ

میں سے پیس اسکی اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

ایک اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل



اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل اسٹیل

لی وہ شرائطی اور کاک سی جی اس۔ ایک الی ٹیو بریشی پر ہائی سپس۔ سے می ٹلی ورس۔ سے می ہائی
 ورس۔ کرائڈ ٹیس فیورس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ جیس ان فی ری۔ ٹریٹمنٹس۔ سے می ہائی وری فی الی ہائی
 بٹانس۔ پیس ہائی ٹریٹمنٹس۔ انٹرنل ایک۔ ٹریٹمنٹس۔ کاکس ایڈوٹنس۔ سے می ہائی ورس۔
 سے اس ہائی ورس۔ پیس فی اس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ سے می ہائی ورس۔
 ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔ ایک ٹریٹمنٹس۔

وضع قیام اور شناخت چڑے سے حصہ کو اپنا پیچہ کی طرف اس کی انٹرنل ٹیب اور صاف سطح
 کو اپنا اور اندر کی طرف اس سطح کے کچھ کچھ حصہ کو پیچہ اور پیچہ کی طرف۔ اور اس ٹی کے پیالہ کا
 کو ہائی کی طرف رکھنے سے وضع قیام معلوم ہوتا ہے۔ ٹی کو وضع قیام پر رکھنے سے جس طرف کو پیالہ ٹیب
 ہوا اس طرف کی ٹی ہے۔

سر جیکل انالومی۔ اس ٹی کا حصہ ٹیو ام الی ام کا وسطی حصہ دیکھ حصوں کی نسبت چلتا ہے
 ہے حتیٰ کہ ان حصوں میں سے اکثر روشنی تیز ہو سکتی ہے۔ اس ٹی کے ٹیٹے پر اس کو کرکٹ یا سپائیٹس
 پر اس کے باہر ٹیٹے ہیں۔ چونکہ یہ پیس کے پیچہ کی طرف بلبل ہوتا ہے۔ اس کے حصے کے درجہ کو ہوت
 ہائیڈ کے زمرے میں ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اس سال کی عمر سے پیشتر کاک سی جی آئی جی جی میں پیس کے حصہ
 سے پیس میں! پیس میں پیس میں! پیس میں! پیس میں! پیس میں! پیس میں! پیس میں! پیس میں!

پلوس یعنی پیڈو۔ Palpus

یہ ستھانی جوت شکل میں ہوت نما اور جانت میں مضبوط ہوتا ہے۔ یہ گنگٹھ کے نیچے اور ذیلی اطراف
 اور پر واقع ہوتا ہے۔ اور چار ٹیوں سے ہوتا ہے۔ دونوں جانب کی آسامن نامی نے ٹاٹیاں پیس کی
 جانی اور ساہنی دیر ایسی بناتی ہیں۔ سکرم اور کاک سکس ٹیوں اس کی کچلی دیر اور جاتی ہیں۔ الی اوکشی
 فی ال لائین نامی خط کے ذریعہ پیس کے حصے کے حصے ہو جاتے ہیں۔ الی اوک۔ ٹی فی ال لائین
 اور ہر دے حصہ کو فالس پلوس کہتے ہیں جس کی جانی دیر میں دونوں جانب کی الی ام ٹیوں سے بنتی ہیں
 سائینے کی طرف الی ام ٹیوں کے درمیان والی خالی جگہ شکم کی ساہنی دیر سے مکمل ہوتی ہے۔ اس کے پیچہ کی طرف

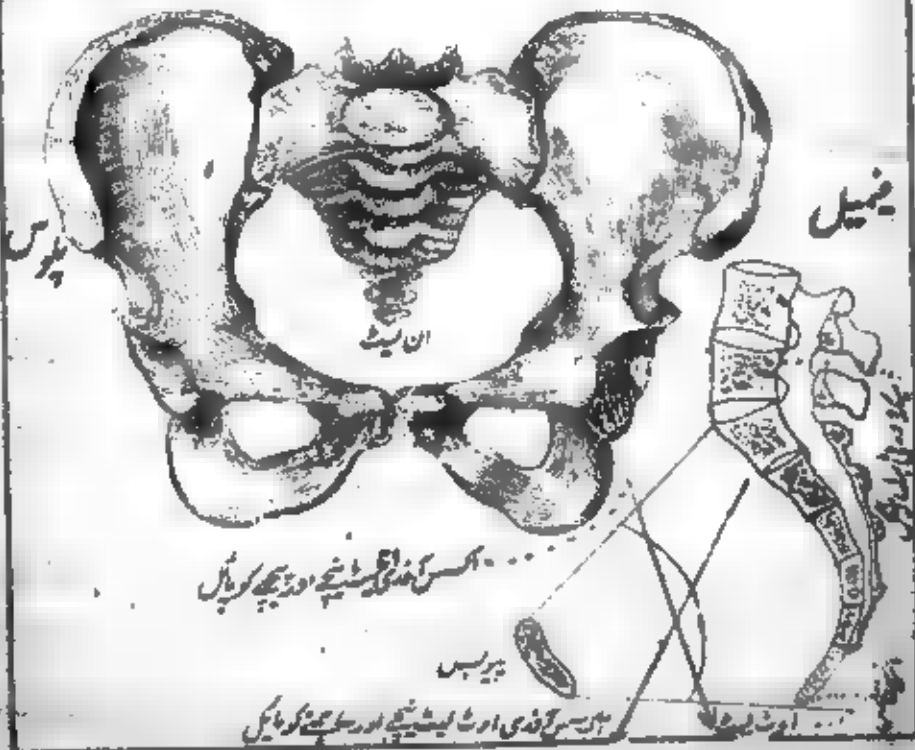
ٹیل ٹائین کے بلبر فاس پوس میں ایک پنج نظر آتا ہے جو بالی اولیہ گیمینٹ کے باعث معدوم ہو جاتا ہے۔
یہ بکر چڑی لوتھیلی ہوتی ہے اور حقیقت میں شکم کے بالی پر گیشرک بچن اور بالی ایک بچن کا حصہ ہوتی ہے
اور ایک ٹیل ٹائین سبز و سرخ رنگوں کے بکر گیشرک ہوتی ہے۔ فاس پوس کی ساہنی دیوار ٹیلی کی
بہنی ہوتی نہیں ہوتی۔

ال ایک ٹی ٹی ال لائن سے نیچے والا حصہ ہے۔ اس کو ٹرو پوس کہتے ہیں جو فاس پوس کی نسبت
چھوٹا ہوتا ہے۔ اس میں حصوں پنجم ہوتا، انیسٹ مین اور کھارہ پر کیو بی ٹی یعنی ہوت۔ یہ اوٹ
لٹ مین ہوتا ہے۔

ان لیسٹ (محلہ) یعنی اوپر کا درجہ برم آفزی پوس بھی کہتے ہیں اس کے دونوں
جانب ال ایک ٹی ٹی ال لائن۔ ساتھ کی طرف پریک سپائن اور پریک کرسٹ بچے کی طرف میگرم کی
بیس کا ساتھ کھارہ اور سیکر دوسری بل ٹیگل ہوتا ہے اس کی شکل قلب نما ہوتی ہے۔ جس کا تنکہ
ساتھ اور چھڑا حصہ پہلی طرف ہوتا ہے۔ ان لیسٹ کے تین ڈایا میٹر قرار دئے گئے ہیں (الف) اوپر کی
اور جس کو سیکر و پریک بھی کہتے ہیں۔ یہ ڈایا میٹر سیکر دوسری بل ٹیگل کے وسط سے سمٹے سرسچ
تک ہوتا ہے۔ اس کی لمبائی مودوں میں ہم پنج اور مودوں میں ہم پنج ہوتی ہے جب انٹر مین مرس
ڈایا میٹر ایک الی ایک ٹی ٹی ال لائن کے وسط سے دوسری الی ایک ٹی ٹی ال لائن کے وسط تک ہوتا ہے اس کی
لمبائی مودوں میں ہم پنج اور مودوں میں ہم پنج ہوتی ہے جب ارد او بلیک ڈایا میٹر ایک جانب کے الی
ایک ٹی ٹی ال لائن سے خالصتہ جاسکے سیکر والی اک سن کا شد و سس تک ہوتا ہے۔ اس کی لمبائی
مودوں میں ہم پنج کیوں مودوں میں ہم پنج ہوتی ہے۔

کیو بی ٹی آفزی ٹرو پوس کے ساتھ سم نے سس جو ہیں۔ دونوں جانب اس کی ام کی باڈی کے اندر
طی سطح اور قد سے لازم ہے بچے سکرم اور کاک سکس ٹیلی ہوتی ہیں۔ اس جون کا ساتھ حصہ چھٹا ہوتا ہے
ساہنی سطح کے برابر اس کا حق ہم پنج۔ وسطی حصہ پر کا حق ہم پنج یعنی بچے کی طرف اس کا حق ہم پنج ہوتا
ہے۔ پلو کیو بی ٹی کو بغیر ملاحظہ کرنے سے اس کی سہل ایک جاتی و برابر پراس کی ام کی اندر والی سطح کے برابر ایک

شکل نمبر ۱۱۷



ترجیاً حفظ نظر آویگا۔ جو سامنے سے نیچے دیکھ کر طرف جاتے ہیں کہ پلین آف دی اسکی ام کہتے ہیں
 جن کے باعث اسکی ام کی اندر والی سطح کے دو حصہ ملتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ پیدائش کے وقت بچہ کے
 سر کی انٹرنل ٹیبل مشن حرکت پلین آف دی اسکی ام اور اسکی ال سپائن کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ آف دی
 پوسٹ کے پچھلے حصہ میں۔ لیکن سامنے حصہ میں۔ بلندی اور ان دونوں کے درمیان مختلف تناسب ہے۔
آؤٹ لیٹ (Outlet) یعنی بیرونی در۔ اسکی شکل بقاعدہ سی ہوتی ہے۔ بہترین شکل
 نظر آتی ہے پچھلی طرف کاک سکیس ٹیبل ٹرک۔ دونوں جانب اسکی ٹیبل پر اسٹریٹھ جیوں بلند ہیں جن پر
 کے باعث ایک دوسرے سے علیحدہ علیحدہ رہتی ہیں۔ ان میں سے سامنے والے محور پر کوبک آچر کہتے ہیں۔
 دونوں جانبی نشیروں کو سیکر و شیا ٹیبل ناچر کہتے ہیں جو سیکر و شیا ٹیبل ٹیبل کے ذریعہ محدود کر
 سیکر و شیا ٹیبل خد میں بن جاتے ہیں۔ ٹیبل پوس میں بیرونی دھکی شکل لوز نما ہوتی ہے۔ جس کے سامنے حصہ پر
 سب پر کوبک ٹیبل اور اسکی ام اور پوس کی میانی دونوں جانب اسکی ٹیبل پر اسٹریٹھ آویٹھ کی طرف کرٹ سیکر
 شیا ٹیبل ٹیبل اور کاک سکیس کی ٹوک ہوتی ہے آؤٹ لیٹ آف دی پوس کے دو ڈایا میٹر ہوتے ہیں۔ (الف) این
 فی روپوشی سی راج کاک سکیس کی ٹوک سے بچنے سے پوس کے زیرین کن رے تک ہوتا ہے۔ اسکی لمبائی ۱۰
 میں ۱۰ این اور عرض میں ۵ این ہوتی ہے۔ (ب) ٹریٹھوٹیل رس ڈایا میٹر عرض اسکی ال ٹیبل ٹیبل
 کے درمیان ہوتا ہے۔ اسکی لمبائی ۱۰ سروں میں ۱۰ این اور عرض میں ۱۰ این ہوتی ہے۔ آؤٹ لیٹ کا وسطی
 پوسٹی سی راج ڈایا میٹر کاک سکیس کے چھٹا ہونے پر بڑا ہوتا ہے۔ اور سب سے بڑے پر چھٹا ہوتا ہے۔ معلوم رہے کہ
 مختلف کنائز میں پوس کے مختلف ڈایا میٹر کی پیدائش میں فرق پایا جاوے گا۔ اس لئے مختلف کنائز کی
 اوسط قیاس میں دی جاتی ہے۔

ابن ٹیبل روپوشی ر	آبلک	ٹریٹھوٹیل رس
۳۱۲۵	۳۱۸۵	۵۵۲
۳۱۶۵	۵۱۲	۳۱۶۵
۵۱۲۵	x	۳۱۲۵
آؤٹ لیٹ		
کیونٹی		
آؤٹ لیٹ		

کئے سس پر بیس کے اندر سے خط پیکر دسٹریبل ہو گیا۔ ایک پوس کا مین یعنی کشتی کا کپتان ڈاؤن میٹ
 ۱۰۰۔ ۱۰۰ پانچ ہوتی ہے۔ ایک جانب کی بریڈی رسی رسی کا رال ایک پائینس پوس سے دوسری جانب کے ایجنٹ کی
 اور رسی کا رال ایک پائینس پوس کے پوس کا ڈاؤن میٹ پانچ ہوتا ہے اور اس کے اخیر میں ایک پائینس پوس ہے
 یہ پوس ایک پانچ ڈاؤن میٹ ہوتا ہے۔

وضع قیام پلوس۔ اگر اندھن کھڑا ہو تو پیکر اس کے دیکھ میں تیسرے طرف پانچ ہوتا ہے۔ ہم نے کس
 پوس کا غلطی سے کاغذ اور پانچ پیکر کی طرف سکیم اور کاکس کی مقررہ خط کا پانچ پیکر سے ساتھ کی طرف ہوتا
 ہے۔ سیکر کی سس کے اور کے کنارے سے قریب چار پانچ پیکر ہوتی ہیں اور کاکس کی نوک پر ایک پیکر کے پانچ
 کدے فریڈ پانچ کے پانچ ہوتی ہے۔ عین میں پیکر کی نسبت ان پیکر میں برائی کی نسبت یہ ترجیح میں زیادہ ہوتا ہے
 ایک میز آفری پوس ان فرضی خطوں کو کہتے ہیں جو عین کے گذر کا راستہ پانچ میں بتاتے ہیں
 اگر تان سے ایک فرضی عمودی خط پیکر کی طرف کھینچیں تو یہ خط کاکس کی نوک پر ختم ہوتا ہے۔ یہ خط ہم
 کی اکس ہے۔ اس کی رفتار پانچ پیکر کی طرف ہوتی ہے اگر دوسرا فرضی خط سکیم کی ہمیں کے وسط سے
 شروع ہو کر کھینچنے کی طرف لے جا دیں تو یہ خط دونوں جانب کی اسکی ال ٹیو بیٹور کے درمیان والے مقام پر ختم
 ہو گا۔ یہ خط پوس کے آؤٹ لٹ کا اکس ہے۔ اسکی رفتار پانچ اور ساتھ پیکر کی طرف ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا
 کہ پوس کے اندر کی اور بیرونی دونوں سمتوں میں نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر ایک کا محور جدا جدا ہوتا ہے۔ پوس کے جوت کے کس
 یعنی عمودی رفتار سکیم اور کاکس کی رفتار کی طرح ترجیح ہوتی ہے۔ اس کا اوپر کا سرے کے وسط سے شروع ہوتا
 ہے۔ اور زیریں سمت آؤٹ لٹ کے وسط میں ختم ہوتا ہے۔ فن قابل درسی تھا ٹوی اپریشن یعنی دسکا کی پیکر
 دھڑکیں سیات یاد رکھنے کے قابل ہے۔ کیونکہ انداز داخل کرتے وقت یا پھر دھڑکیں وغیرہ نکالتے وقت انداز
 کشتی کی رفتار مختلف مقامات پر مختلف ہوتی جا چکے۔

عورت اور مرد کے پوس میں فرق۔ ۱۔ مرد کے پوس کی ٹہیاں موٹی۔ سخت اور مضبوط ہوتی ہیں لیکن
 عورت کے پوس کی ٹہیاں نازک و تہی ہوتی ہیں۔ ۲۔ مرد کا فاس اور مرد پوس میں اور نازک لیکن عورت کا فاس
 پوس کٹا دھار مرد پوس عین عورت کا ہے۔ ۳۔ مرد کے پوس کے اندر کی اور بیرونی دونوں سمتوں میں

لیکن جورت کے پوس کے اندر یعنی اور بیرونی درگشاہ اور کسب ۲۲ ہے جس پر مرد کے پوس کی اسکی ال ٹیو بریڈنگ
ایک دوسرے کے نزدیک اور پوس کا محراب تنگ لیکن جورت کے پوس کی اسکی ال ٹیو اسی ٹیو ایک
دوسرے سے فاصلہ پر اور پوس کا محراب کشادہ ہوتا ہے۔ (۵) مرد کے پوس کا سکیم زیادہ ٹیو ایک
تنگ لیکن جورت کے پوس کا سکیم چٹا اور کم ٹیو ایک ہوتا ہے۔ (۶) مرد کے پوس کا ٹیو سس پوس میں اور تنگ لیکن جورت
کے پوس کا ٹیو سس پوس چوڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔ (۷) مرد کے پوس کا فورس من اور بی بی بیسی لیکن جورت کے
پوس کا فورس من اور بی بی بیسی شکل کا ہوتا ہے۔ (۸) مرد کے پوس میں سکیم اور کاکس کا جوڑیم محرک
جورت کے پوس میں یہ جوڑیم محرک ہوتا ہے۔ (۹) مرد کے پوس کی ال ایک فاسے چھوٹے اور تنگ لیکن جورت کے
پوس کے ال ایک فاسے چھوٹے اور کشادہ ہوتے ہیں۔ (۱۰) مرد کے پوس میں دونوں جانب کی اسکی ال پائین اور
ال ایک سبب ہیں ایک دوسرے کے نزدیک لیکن جورت کے پوس میں ایک دوسرے سے فاصلہ پر ہوتی ہیں۔

جنین اندر جوں میں چھوٹی دونوں جانبی۔ سببی اور کھلی دیوار پر ایک دوسرے کے متوازی ہوتی ہیں اور ال ایک حصہ تر
چھوٹے ہوتے ہیں اور ال طرف لگے ہوتے جوتے ہیں لیکن ال کے اور ال کے پوس میں ال ایک طرف سے تیز کر سکتے ہیں
انسان اور حیوان کے پوس کی مشابہت انسان کے پوس کی گھوٹی ال میں محبوب غایاں اور ال ایک فاسے
ہوتی ہیں لیکن ال میں جورت کے پوس کی گھوٹی ال میں جورت کے غایاں نہیں ہوتیں۔ اور ال ایک فاسے ہوتی ہیں انسان کے
پلوک ہم کا قطر این ٹی رسی اور پوس کی رسی رقت کی نسبت بڑا ہوتا ہے لیکن دیگر میل حیوانوں کے پوس کا انیٹر و پوس
رسی رقت آٹے قطر کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔

بند و بچھ سے پوس کی بناد میں دھر چڑھ کر اب نظر آتے ہیں اور سکیم ان دونوں رچ کی مثل ہم ان رچ
کو غیر وسیکل اور اسکی وسیکل کہتے ہیں غیر وسیکل آپر سکیم۔ سیکر والی اکس کا نڈر سس اور اسے
سکیم سے بنتا ہے اس کے ذریعہ کہ کا بوجھ بھری حالت میں ویٹر لبر پینچا ہے اسکی وسیکل آپر سکیم سیکر والی اکس
کا نڈر سس اور پوس کی آئی سے بنتا ہے۔ اس کے ذریعہ کہ کا بوجھ اسکی ال ٹیو بریڈنگ سے زمین پر پینچا ہے۔ سس
سس پوس پوس کا آپر ان دونوں رچ کے لئے مشترک ہے۔ اور کو نڈر آئی سے بنتا ہے۔ سس پوس جب کہ سس
پوس پوس کا جوڑیم ہوتا ہے۔ تو رچ کے لئے چلنا اور بیٹھا شکل ہوتا ہے جب کہ رچ میں کیا جاتا ہے اور سس

اور سرخ ہے۔ فاجدہم رہتی ہیں لیکن ان کے ذہن میں سرے اور پرانے سروں کی نسبت ایک دوسرے کے نزدیک
ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان سروں کی نسبت سرخوں کے بدن میں پیرس کے کشادہ ہونے کے باعث زیادہ ہوتا ہے۔ یہ ایک
لیسی ٹی ہے۔ اور اس کے تین چھ ہوتے ہیں۔ مایہ اینڈ شافٹ۔ لویز اینڈ۔

اپر اینڈ اور کاسٹر۔ ہیڈ۔ نکٹ گریٹ ٹروکین۔ ٹرانڈ سل ٹروکین۔ ٹرانڈ نامی چاروں
پر ختم ہے۔ ہیڈ۔ سرکل۔ انڈر اور پرائڈ۔ اندر قدمے ساتھ کوئل۔ ہوتا ہے۔ حالت نامگی ہر کی صاف سطح

کری سے ڈھلی رہتی ہے۔ اس کے وسط سے پچھلے پچھلے کی طرف ایک بیڑی نشیب ہے۔ جس پر گے ختم ٹرینڈ
ہوتا ہے۔ نکٹ گردن اس جھک کر کہتے ہیں۔ اس ٹی کے ہیڈ کو شافٹ کے ساتھ ملائے۔ گردن کا ترچھا

مختلف انسانوں میں کم و بیش ہوتا ہے۔ لمبے انسانوں میں بہتر چاہیہ زیادہ ہوتا ہے۔ گردن کی شکل مٹی ہوتی ہے
یہ دونوں سروں کی نسبت مہیاں میں تنگ ہوتی ہے۔ اور پکے سروں کی نسبت نیچے کا سر سب مٹا ہوا ہوتا ہے

اس کی سطح والی سطح پر گردن کے گرد کے لئے بیشتر سوئے ہوتے ہیں۔ اور پچھلی سطح صاف ہوتی ہے اور
ہوتی ہے اس کے مہیاں کو پچھلے کا پچھلے ٹرینڈ ختم ہوتا ہے گردن کے اوپر کا کنارہ چھوٹا اور موٹا ہوتا ہے۔ اور

بہر کی طرف جا کر گریٹ ٹروکین کے ساتھ مل جاتا ہے نیچے کا کنارہ لمبا اور پتلا ہوتا ہے۔ اور بیشتر کٹر لکھتا ہے
گریٹ ٹروکین ٹرینڈ بیڑی بیڑی کے شکل کی ہوتی ہے۔ اور گردن کے ہر طرف واقع ہوتی ہے

یہ بیڑی بہتر چھ کی طرف نکل جاتی ہے۔ جہاں اس ٹی کے سرے ہون پکے کے قریب ہے ہوتی ہے اس بیڑی
کی سطح اور چاروں طرف ہوتی ہیں۔ اکثر ٹرینڈ خفیں بہرہ والی سطح میں چوڑی۔ کھڑکی اور محب ہوتی ہے اور

سطح پر ڈایا گوئل لائن نامی خط ہوتا ہے جو اس بیڑی کے اوپر اور نیچے کے کونے سے شروع ہو کر ساتھ ساتھ
کون پر ختم ہوتا ہے۔ اس خط پر گھٹی اس بیڑی اس عضلہ کی ختم ہوتی ہے۔ اور اس خط سے اوپر والی شلٹ

پر بیڑی اور تنگہ۔ بالائن کے مہیاں ایک برسہاکیل رہتا ہے لیکن اس خط سے نیچے اور نیچے کی صاف شلٹ
سطح پر ہے گھٹی اس بیڑی اس عضلہ کی ختم ہوتا ہے ایک برسہاکیل کے گرد ہوتی ہے۔ اکثر ٹرینڈ خفیں گریٹ

ٹروکین کی اندر سطح تنگ ہوتی ہے اور اس پر ایک عین نشیب نامی ڈیجی ٹل فاسا۔ یا۔ ٹروکین
فاسا ہوتا ہے جس میں ایٹور ٹرینڈ ختم ہوتا ہے۔ سوئی رسی اور بارڈر نیچے کا کنارہ

مثلاً اور آزاد ہوتا ہے، اس کنارے کے وسط میں پرکا

قلمی مضامین کے لئے نشیب اواماس کے سامنے کی طرف

ایڈیٹر پبلشرس اور مجلس اعلیٰ تعلیم کے ختم ہونے کے

ہو تھیں۔ انفیسی بار بار ڈرنچے کاٹنا نہ سمجھا۔

پہننے اور قدرے بیٹھا رہنا چاہیے۔ اور گریٹ شد کنٹر کو ہٹ

کے ساتھ ملتا ہے اور اس کنڈے سے اس ٹی اکسٹرنس

عضد کا ادب کا حصہ شروع ہوتا ہے۔ این ٹی ری

بارڈر سمیٹنے کا کٹنا نہ ٹلنا اور بڑا دل ہوتا ہے۔ اس کے بار

کی طرف گامی اس می فی س عرصہ ختم ہوتا ہے

پوشی رسی اور بارش پیکل کسانہ بلند ہوتا ہے اور مچی

مل فاساکی پھیلی حد بننا ہے۔

سماں شروکین شریعی چہٹی ٹیندی مخروطی شکل

سہتی ہو اور گھن کے آئینے اور نیچے کی طرف واقع مہنی ہو

اس لہجہ کے تین لہجے ہر حق میں اسٹریٹجی رور احمد

کنارہ گرجان کے درجین کناسے کے ساتھ مل جاتا ہے۔

اکثری با رڈر باہر والے کتاہ چھی ری رانٹر رڈر

شکر لائیں ختم توبہ الغیر ہی بار بار وزیر بنائے

لی لی اور سپر کی دستخطی شائع کے ساتھ جاتا ہے۔ اس میں

کی جہتی پر اس سیکینس غلطی کی منہ ختم ہوتی ہے۔ چھوٹی جہتی

کے لیے اس قدر سزا کی ہے کہ اس کی طرف سے کسی بھی طرح کی بات نہ ہو۔ اور اس

عصمت کی ایک آغاز سے بھیجی گئی تھی اس عہد ختم ہو

شکل نمبر ۱۱۸

بہارِ اقصیٰ

۱۵

شاهنامه

دینچه‌نری با جوی خا

کردی از عینک کی ملک سواد

بکته‌ری

اندرونی کو بر باسی

ہے۔ شش ہنسن عضد کی جگہ آغا زہرے سے لور بھیجی فی اس عضد کی جگہ اقتتام کے ساتھ اور بھی
 عضد کے نیچے الی الجھن عضد ختم ہوتا ہے اس ٹہری کی گردن کے ساتھ اور اوپر کی طرف گریٹ ٹھکین ہمارا گردن کی
 طلب پر ایک ہندی نامی ٹیو بریکل آغدی فیمیر ہوتی ہے جس کے باہر کی طرف گھڑی اس مینہ سے عضد ختم ہوتا ہے
 اس کے نیچے داس ٹھن گھڑن عضد شروع ہوتا ہے۔ اور اوپر کی طرف ایٹور شراٹسٹن اور دوسرے جملہ عضد
 ختم ہوتے ہیں۔ (گو یا اس ٹیو بریکل پر پانچ عضلات لگے رہتے ہیں)۔ اس ٹیو بریکل کے نیچے جو استخوانی خط شروع
 نیچے اور اندر کی طرف جاتا ہے۔ اس کو این ٹی رسی رائٹسٹروکین ٹرک لائن۔ یا سیائیل لائن
 کہتے ہیں یہ خط چھوٹی ہندی سے قریب دو پانچ نیچے جا کر لی فی آ اسپرے جاتا ہے۔ اس خط کے اوپر کے نامہ اور
 حصہ پلاؤ فیول لگینٹ ٹکا۔ ہوتا ہے۔ اور نیچے کے نصف حصے داس ٹھن گھڑن عضد شروع ہوتا ہے گو
 سے پہلی طرف ٹہری کی دونوں ہندیوں کے درمیان دسے خط کو پوسٹی رسی رائٹسٹروکین ٹرک لائن
 کہتے ہیں کہ کسی اس خط کے وسط سے ایک دسی خط لی فی آ کو اور سے لی ٹی ٹی شروع ہو کر ٹہری کی شافٹ
 پر ختم ہوتا ہے۔ لی فی آ کو اور سے ٹی خط پر کو اور سے ٹی ٹی ٹی اور ایک ٹی ٹی گھڑن عضلات ختم ہوتے ہیں +
شافٹ مین جسم اس ٹہری کا اوپر اور نیچے مٹا لیکن درمیان میں تہا اور کرل ہوتا ہے اور اس کا درمیان
 حصہ چپا ہوتا ہے اس کی سامنے سطح محدب ہوتی ہے اور پچھلی سطح مقعر ہوتی ہے پچھلی سطح پر ایک نمایاں استخوانی خط
 ہی لی فی آ اسپرے دکھائی دیتا ہے۔ شافٹ کے تین کنارے اونچے سطح ہوتی ہیں۔ چوٹی رسی رائٹسٹروکین ٹرک
 جس کی لی فی آ اسپرے کہتے ہیں سپر ٹیو ٹی اسپٹ کینال کا سوراخ نظر آتا ہے بعض ٹیڈ میں لی فی آ
 اسپرے ایک شان نوکدار شکل ہوتی ہے۔ اس ٹہری کو پانی ٹیو ٹیو کہتے ہیں لی فی آ اسپرے کے درمیان ٹیڈ کے
 دو لب ہوتے ہیں۔ ان کے درمیان ایک تہا ہوتا ہے جو شافٹ کا اوپر ٹیڈ میں اس ٹیڈ کے تین شاخیں
 ہوتی ہیں۔ سب باہر والی نامہ اور شلخ اوپر جا کر گریٹ ٹرک کنڈر پر ختم ہوتی ہے۔ اس شان کو گھڑی ال بیج
 بھی کہتے ہیں گھڑی ال بیج بھی خوب نمایاں ہوتی ہے جی کہ ٹیڈ ٹرک کنڈر بخاتی ہے کہ کسی گھڑی ال بیج
 کے بجائے ایک نشیب ہوتا ہے جو فاسا مانی ٹیو ٹرک کنڈر کا کہتے ہیں اس گھڑی ال بیج کو رسی رائٹسٹروکین
 ٹرک کنڈر مانی ٹیو ٹرک کنڈر کہتے ہیں اس ٹیڈ میں ایک ٹیڈ ٹرک کنڈر کہتے ہیں اس ٹیڈ میں ایک ٹیڈ ٹرک کنڈر کہتے ہیں

اکسٹرنل کنڈائل کے ذریعہ سرے کی باہر والی سطح سے قدرے نیچے کی طرف بندنی ٹائی آؤٹ ٹیو براسٹی ہوتی ہے جس کے
 گھیسے کا اکسٹرنل ٹیبل گھینٹ شروع ہوتا ہے اس بندنی کے ذریعہ ٹیبل سے ٹائی اس عضلہ کی اس شروع ہوتی
 اکسٹرنل کنڈائل کی اندرونی سطح انٹر کانڈیلی لائیڈ ٹیج کی باہر والی حد بنتی ہے اور ڈیڑھ انچ لمبائی میں ٹائی رگوشی
 گھینٹ ختم ہوتا ہے اس کنڈائل کی یہیں سطح مقرب عاصفہ اور انٹر کنڈائل کی یہیں سطح سے چوڑی ہوتی ہے۔ اکسٹرنل
 کنڈائل کے پچھلے نشیب سے جو اتصال سطح کا درجہ ہے گھیسے کی فی ماس عضلہ کا باہر والا شروع ہوتا ہے اور نشیب اکسٹرنل
 اور ایک طرف پلانٹ سے اس عضلہ شروع ہوتا ہے انٹر کنڈائل اس کا اندرونی سطح پر بندنی ٹائی ٹیو براسٹی ہوتی ہے
 جو آؤٹ ٹیو براسٹی سے جڑی ہوتی ہے اس سے گھیسے کا انٹر کنڈائل ٹیبل گھینٹ شروع ہوتا ہے ٹیو براسٹی ہڈی کے اوپر لگتی ہے
 اس کے نیچے کی اندرونی طرف کے جائے اتصال پر ایک بندنی ٹائی ٹیو براسٹی آؤٹ ٹیو براسٹی ایڈ کٹر سیگمنٹس نظر آتا ہے جو پچھلے
 سیگمنٹس عضلہ کی ختم ہوتی ہے اس ٹیو براسٹی کے نیچے اور پچھلے نشیب سے گھیسے کی فی ماس عضلہ کی اندرونی طرف
 ہوتی ہے انٹر کنڈائل کی باہر والی سطح انٹر کانڈیلی لائیڈ نشیب کی اندرونی حد بنتی ہے جس کے ساتھ گھیسے کا پچھلا
 ٹیو براسٹی ٹیبل گھینٹ ختم ہوتا ہے اس کنڈائل کی ذریعہ مقرب اتصال سطح اکسٹرنل کنڈائل کے نیچے والی اتصال سطح کی
 نسبت تنگ ہوتی ہے عمدہ ٹیو براسٹی میں جیک کے ذریعہ سرے کی آؤٹ ٹیو براسٹی کے پچھلے ٹیو براسٹی کی ال سے تیز ہوتی ہے
 آؤٹ ٹیو براسٹی کے نشیب سے ٹیو براسٹی میں ٹیو براسٹی سے آؤٹ ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے

اسی فی کے نشیب سے ٹیو براسٹی میں ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے
 کے علاوہ علیحدہ علیحدہ ایک ایک مرکز ہوتا ہے۔ شافٹ کا مرکز پچھلے نشیب سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے
 تا نہیں پہنچنے میں ظاہر ہوتا ہے۔ ہڈی کا مرکز پہلے سال میں۔ گریٹ ٹیو براسٹی کا مرکز چوتھے سال میں۔ سہل ٹیو براسٹی
 کا مرکز ۱۲-۱۳ سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ ۱۸ برس کی عمر میں اول لبر ٹیو براسٹی کے گریٹ ٹیو براسٹی اور اس سے بعد
 ہڈی شافٹ کے ساتھ مل جاتا ہے۔ لویڈ اینڈ شافٹ کے ساتھ ۲۰ سال کی عمر میں ملتا ہے اس کے نیچے کی لمبائی کو
 اپنی فی ٹیو براسٹی کا نشیب پر ختم ہوتی ہے۔

نشریہ: اس ٹیو براسٹی کے شافٹ کے کوئی ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے ٹیو براسٹی سے
 لکین سرے کے باہر کم بیکٹ حصہ پتا ہو جاتا ہے اور اس کے اندر کرن سے جس حصہ پتا جاتا ہے۔ کرن سے لائی کا انتظام

کرتے وقت اس بات کو یاد رکھنا چاہئے۔ یہ ٹہی ہوا ڈور میان سے ٹھٹھا کرتی ہے لیکن بڑا بچہ میں اسکی
گھون کے کن سے لائی اور ٹیکول سپر کے جذب ہوتے یا ان میں سے فی ڈی ریش کے ہونے کے باعث
سے صدر سے اس کی گردن ٹوٹ جا یا کرتی ہے۔ عموماً وہی طرف کی نمبر ٹہی یا نمبر ٹہی سے یہ حصہ
بچ لسانی میں چھٹی ہوتی ہے۔

لگ یعنی ٹانگ - جھ

ٹانگ میں تین ٹہیاں ہوتی ہیں ان میں سے پے ٹھا گھٹنے کے سلجھنے ہوتی ہے اور ٹی آئی اور ٹی بولا
نامی دو ٹہیاں خاص ٹانگ میں ہوتی ہیں۔

پے ٹھا لا - جینی کی ٹہی - جھ

اس کو ٹی میں بھی کہتے ہیں۔ یہ چوڑی اور مثلث شکل کی ہوتی ہے اور گھٹنے کے سلجھنے رہتی ہے چونکہ یہ ٹہی
کو ٹوڑی ہیں کٹنٹن ہندس میں عضلہ کی لٹیں ہیں ہوتی ہے اسکو اٹھ اسکو سی سے مائیڈ بولن بھی خیال کرتے
ہیں یہ ٹہی گھٹنے کے جوڑ کی ساہکی سطح کو محفوظ رکھتی ہیں اس کے تین ٹھا
سطح اور ایک ایکس ہوتی ہے این ٹی رسی اور سفین سٹا
کے مہرب اور گھڑی ہوتی ہے اس سطح پر وساطت برسا کے کو اوڑی
سپین کٹنٹن عضلہ کی لٹیں ختم ہوتی ہے اور اس سطح کے زیریں حصہ
کے منہم پے ٹھی شروع ہوتا ہے اس سطح پر عروق کے گندہ کے پیشار
سورخ نظر آتے ہیں پوسٹی رسی اور سفین سٹا کے سطح صاف اور
بعضی شکل کی ہوتی ہے۔ اس سطح پر دو اتصالی رخ ہوتے ہیں جن کے
درمیان ایک عروسی اتھوالی خط ہوتا ہے۔ یہ خط ٹہی کے اوپر کے ٹھا
سے شروع ہو کر زیریں کے ختم ہوتا ہے۔ اور گھٹنے کے جوڑ میں نمبر ٹہی کی ٹاک کی آکے وسطی نشیب پر رہتا ہے
اس خط سے باہر والا اتصالی رخ چوڑا اور عریق ہوتا ہے اور یہ اتصالی رخ نمبر کے انٹرٹل کنڈائل پر رہتا ہے اور خط
اندر والا رخ چوڑا اور مہرب ہوتا ہے۔ اور نمبر کے انٹرٹل کنڈائل پر رہتا ہے۔ عمدہ ٹہیاں پر اس اتصالی سطح کے



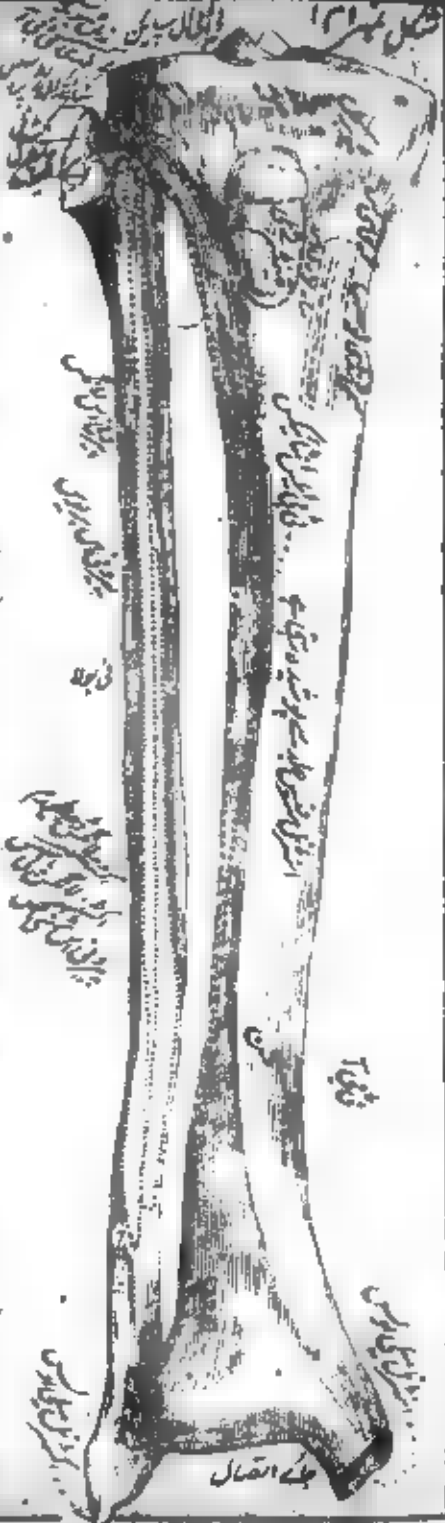
فیابی ۲ - Tibia

تنگ کی ماہنی اور اندھالی ٹہی کا نام ہے۔ یہ ٹہی فیکر کے سوائے جسم کی دیگر ٹہیوں سے لمبی اور مضبوط ہوتی ہے شکل میں مخروطی۔ اور چوڑی اور نیچے تنگ ہوتی ہے مودوں کی یہ ٹہی بالکل سیدھی لیکن مودوں کی اس ٹہی کا ذریعہ حصہ ہر کھڑک کو ملا ہوا ہوتا ہے اس ٹہی کے دوسرے اور ایک شافٹ ہوتا ہے۔ اپرا اینڈ اور کاکل بلٹون کی دیگر حصوں کی نسبت موٹا اور چوڑا ہوتا ہے اور اس کے دونوں جانب ٹیو برسی ٹیو برسی دو بلندیوں پر ہیں جن بلندیوں کے اوپر کے سطح پر دو صاف اور مقعر قصلی رخ ہوتے ہیں جنہیں فیکر کے کنڈا بلٹون پر ان ٹہیوں کے رخ میں ہے اندر والا اتصالی رخ لمبا اور شکل میں بیضیوی ہوتا ہے لیکن باہر والا اتصالی رخ چوڑا۔ چپٹا اور گول ہوتا ہے ان دونوں اتصالی سطحوں کے درمیان فی بی ال بل سپائن (سپائی کس پر ہیں) نامی بلندی ہوتی ہے جس کے سامنے اور پیچھے ٹانگوں پر گھٹنے کے جوڑ کے سے ٹیو برسی کا کاسٹ لے کر کے سے لے کر ٹیو برسی فی بی ال سپائن کے سامنے نشیب پر گھٹنے کا انٹیری کرکوشی ال گمینٹ اور پیچھے نشیب پر گھٹنے کا پوسٹی ری کرکوشی ال گمینٹ لگا ہوتا ہے۔ اس ٹہی کا دیر کے سروے کی دونوں بلندیاں ساہنی طرف آپس میں ملتی رہتی ہیں اور انکی جگہ کا پے سے قصبہ نیچے کی طرف ایک بلندی نامی ٹیو برسی ال فیکسی ٹی بی آہونی جو اس ٹیو برسی کے نیچے دو گھروں سے حساب کے منہ پر ٹیو برسی ختم ہوتا ہے۔ اور ٹیو برسی کا اوپر والا سطح پر اس گمینٹ اور ٹہی کے درمیان ایک جوا رہتا ہے۔ فی بی ال کے اوپر کے سروے کی دونوں بلندیوں میں ایک نیچے نشیب نامی پاپی ٹی ال ناچ کے باعث ایک دوسرے سے علیحدہ رہتی ہیں۔ اور اس نشیب پر گھٹنے کے جوڑ کا پوسٹی ری کرکوشی ال گمینٹ شروع ہوتا ہے اور ٹیو برسی کے پہلی طرف جو عقیقہ آڑی نالی نظر آتی ہے۔ اس میں سے می جمبری نوکس عضلہ کی ختم ہوتی ہے اور اسٹریٹل ٹیو برسی کے پہلی طرف فی ہلا ٹہی کے ٹیٹے کے لئے ایک پیٹا اتصالی رخ ہوتا ہے۔ اس اتصالی رخ کے سامنے طرف اکسٹنس لائکس فیکس ٹورم اور باکی سپر عضلات لگے ہوتے ہیں۔ اس ٹہی کے اوپر کے سروے کے عضلوں کا بنی کنا سے بلندی اور ناہوار ہوتے ہیں۔ ان میں سے اندر والے کنا سے پر گھٹنے کے جوڑ کا انٹریٹل بل گمینٹ لگتا ہے اور باہر والے کنا سے پر الی امٹل بی ال جینٹ ختم ہوتا ہے۔

شافٹ۔ اس ٹہی کے جسم کی شکل مخروطی اور مثلث ہوتی ہے۔ جو اوپر کی طرف موٹا اور مضبوط لیکن

بندی کے لیے کی طرف چلا جاتا ہے۔ یہ ٹہنی اور پسلی
(تین چوتھائی) اور زمین ایک چوتھائی کی جگہ طاق
ہیئت میں ہوتی ہے اور اس جگہ پر ٹانگیں جو شانہ کی
تین طاقوں میں سے ہوتی ہیں۔

این ٹی ٹی رسی ر بارڈور سے مل کر رہا ہوتا ہے
کنا رے کے بند ہوتا ہے۔ اس کو کرست آخری
بی آ۔ یا شریں بھی کہتے ہیں۔ یہ کنا رے ٹی آ کے ٹیور
سے شروع ہو کر اندر والے ٹیور کے ساتھ ختم ہوتا ہے اس
کنا رے کا اوپر کا وقت حصہ جو ٹانگوں کا ہے اور باہر
یا کنا رے لیکن زیرین ٹیور حصہ صاف اور گول ہوتا ہے
اور اندر کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ کرست یا کنا رے
لگا ہوا اکثر ٹیور اس کو انشراشی اس ٹیور
بھی کہتے ہیں۔ باہر والا کنا رے ٹیور اور بند ہوتا ہے۔ اندر
انشراشی اس ٹیور لگا ہوتا ہے۔ یہ کنا رے ٹیور
ٹیور کے ساتھ سے شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے اگر دو شاخوں
میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس کنا رے کی زیرین دو شاخیں
محدود ہونا ہوا کرست جگہ پلان ٹی رسی ر ٹی بی افی برار
انشراشی اس ٹیور لگا ہوتا ہے۔ انشراشی ٹیور
کنا رے لوہا اور نیچے کی طرف گول اور صاف لیکن ٹیور
حصہ پر خوب نمایاں ہوتا ہے یہ کنا رے ٹیور آ کی اندر والی
ٹیور سے شروع ہو کر انشراشی ٹیور اور پسلی کے پیچھے کی طرف



جن خط سے اندر والا حصہ تنگ ہوتا ہے۔ اور انٹرئل سلی اولس کی اتھالی سطح کے ساتھ کارٹیلہجہ۔ اس میں
 ٹی ریمی آرٹیفیس۔ سامنے کی سطح صاف اور گول ہوتی ہے۔ اور اس پر کٹمنٹس عضلوں کی فیس گڈ بقی ہیں
 اس سطح کے زیریں کنارے کے برابر ایک آڈاٹشپ ہوتا ہے جس سے انیکل بائیکٹا بریڈی رگنٹ ہوتا ہے
 پوسٹی ریمی آرٹیفیس پیچھے کی سطح پر ایک عمودی نالی بننے اور اندر کی طرف بائل نظر آتی ہے۔ اس نالی میں
 سے فلکسٹیکس پیکس عضلہ کی فیس گذرتی ہیں۔ اسٹرئل سفینس باہر والی سطح پر شلت شکل کا گڈورا
 تیشیب نظر آتا ہے جس پر انفریری ر ٹی لی اوٹی لی اور جڑ کا انٹرشی اس گنٹیل گٹا ہے لیکن اس سطح کے زیریں
 حصہ پر بواسطہ فائبرو کارٹی لیج فی بولا ٹی ہوتی ہے۔ اس سطح کے سامنے اور پیچھے دو گھبرے ہوئے خط نظر آتے
 ہیں۔ جو اوپر کی طرف انٹرشی اس بارڈر کے ساتھ ملتے ہیں۔ ان فطیل پر ٹی لی اوٹی بولا ٹی ہیں کہ
 زیریں حصہ کے جوڑے اس میں ٹی ریمی آرٹیفیس ریمی رگنٹیل گٹے ہیں۔ انٹرئل سفینس اندر والی سطح سے مڑی
 شکل کا ایک حصہ نامی انٹرے لی اولس شروع ہوتا ہے جس کی اندر والی سطح محدب ہوتی ہے اور اس پر پشتر
 جلد جتی ہے۔ اس کو انٹرے لی اولس مقرر اور صاف ہوتی ہے اور اسٹرگل سے ملتی ہے۔ انٹرے لی اولس کے ساتھ
 کے نامہار کنارے پر ڈیٹا ٹیڈ گنٹیل گٹا ہے۔ اس کے پیچھے کے کنارے پر ایک چوڑی عین نالی ہوتی ہے جس میں
 سے ٹی لی ایس پوسٹا ٹیکس اور فلکسٹیکس ٹی ٹورم عضلوں کی فیس گذرتی ہیں پیچھے کے کنارے کی جڑ کے برابر
 ایک بلند می ٹرا آتی ہے۔ ٹی لی ایس پوسٹا ٹیکس کی فیس کو اس بلندی کے برابر گانا گیتے ہیں
 انٹرے لی اولس کی نوک کے پیچھے ایک نامہار تیشیب ہوتا ہے جس سے ٹیڈے جوڑ کا انٹرئل اسٹرئل گنٹیل گٹا
 آسی فی کے شن ٹی لی آتین مرکزوں سے بنتی ہے شافٹ اور دو من سرور کے لئے علیحدہ علیحدہ مرکز
 ہوتا ہے۔ شافٹ کا مرکز جنین کے ساتویں ہفتہ میں ظاہر ہوتا ہے اپرائنڈ کا مرکز پیدائش کے بعد پہلے سال میں
 ظاہر ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی جنین کے نوزد میں بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ ٹیو برکل آڈی ٹی لی آڈی اپرائنڈ کے
 مرکز بھی بنتی ہے۔ ٹیو برکل کا مرکز دو سے سات سال میں ظاہر ہوتا ہے۔ ٹیو برکل شافٹ کے ساتھ ۸ سال کی
 عمر میں لیکن اپرائنڈ شافٹ کے ساتھ ۲۰ سال کی عمر میں ملتا ہے کبھی کبھی ٹیو برکل اور انٹرے لی اولس کے لئے علیحدہ
 مرکز ہوتے ہیں۔ اس میں ٹی کے اوپر اور نیچے کے سول کی بناوٹ میں کن سے جس کثرت لیکن اس کے باہر کی طرف

کم پکٹ حصہ کا چھڑا سا طبق ہو گا ہے۔ اور ہر کے سر سے ہر کن سے اس حصہ کے باضراط ہونے کا عنصری ایک
 سس آف ذی بولن کی بیماری اس جگہ زیادہ ہوتی ہے۔

آسی کی بولنے شن۔ ٹی بی آتین ٹیوں سے ملتی ہے۔ (ایضاً۔ ری بی بولا۔ ۳۱) اسٹریکٹس

مسئلہ۔ اس ٹی بی پر چار جھڑات لگتی ہیں۔ (۱) انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس۔ (۲) انٹر ٹیو

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس۔ (۳) انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس۔ (۴) انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس۔

اس کی کس (شافت کے نیچے کی طرف) اپنی ٹی اس سے ملتی ہے۔ اس سے ملنے لگنے سے سی مبرئی نو سس۔ ٹی بی ایس سے ملنے لگنے

وضع قیام اور شناخت۔ ٹی بی کا مٹا سلا اور پر تیز اور بلند کنارہ سا ہے۔ چھوٹا سا مٹا ہے۔ اور

چھوٹے سرے کا ٹوکھا حصہ اور کی طرف رکھنے سے اس ٹی بی کا وضع قیام معلوم ہو گا اور ٹی بی کو وضع

پر پکڑنے سے پکڑنے کے جس ٹی بی کو کرنی برائے جو ملنے کا اتھالی رخ ہوا اس کی ٹی بی سمجھو۔

سفریں۔ اینڈ سر جیکل انٹومی ٹی بی آٹم بیک حصوں کے نیچے سے باسانی محسوس کی جاتی

ہیں اور ہر کے سر سے برا بھیک کٹاؤ لے کر نیچے سے اس ٹی بی کا انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہیں اور

ان میں سے اسٹریٹ ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور انٹر ٹیو بیکٹی بر سے سی مبرئی نو سس ہوتی ہے۔ اور

کچھ ہیں۔ یہ ہڈی زینہ سے لے کر اپنا اوپر دیکھو حصوں کی نسبت کمزور ہوتی ہے اس لئے اس جگہ پر سے ٹوٹ جاتا کرتی ہے۔ چونکہ اس ہڈی کے ساتھ کنارے پر جلد اور فاسکی آگے سرور مار کر پیچ نہیں ہوتی اور اس جگہ چسپاں ہوتی ہے اس واسطے اس ہڈی کی شکل کج نہ ہوتی ہیں اور شش چوبیس گونے سے پیرا پیرا آئی شش یا گن ٹوٹن آغزی ہون اور کمزور سس ہو سکتا ہے۔ جسم کا کل پوچھ س ہڈی کے ذریعہ ہی باطل پر پہنچتا ہے۔ اور فاسکی ہڈی صرف پینٹ کا کام دیتی ہے۔ اسی کا سہ لکھ کی بیماری میں ٹی بی آٹمی ٹیری ہو جاتا کرتی ہے۔

فی بولا - Fibula

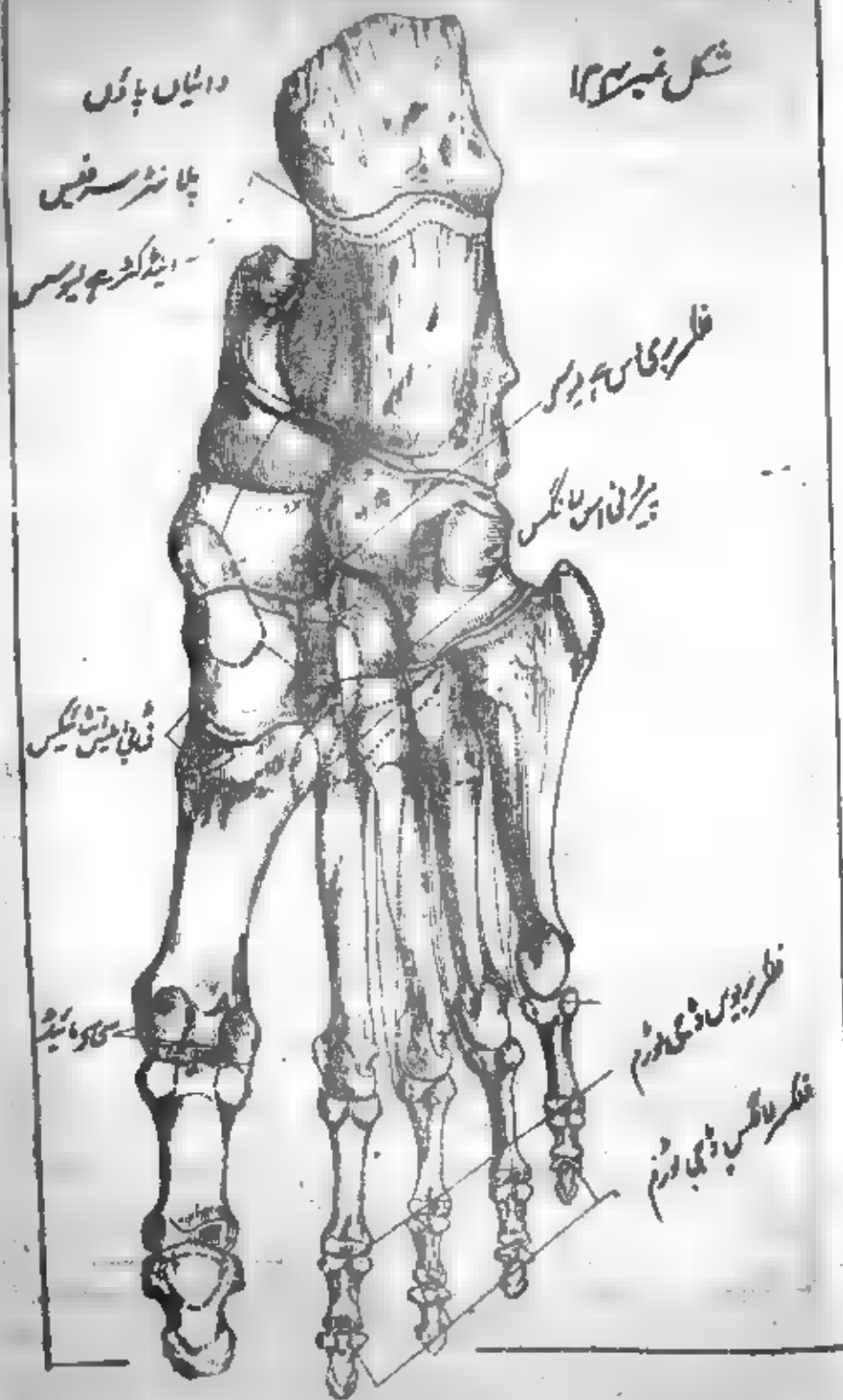
یہ ہڈی ٹی بی کی نسبت نازک اور چھوٹی ہوتی ہے اور ٹانگیں میں ٹی بی کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ اس کا سرور کا سرور ہڈی اور ہڈی کے جوڑنے کے جوڑنے کی بناوٹ میں شامل نہیں ہوتا جیکہ جوڑے سے ذریعہ پہنچتا ہے۔ زیریں سلاخ اور تالیف اور ہڈی کے اس سرور کا کسٹرنل سیلی اولس کہتے ہیں اور ہڈی کے سرور کی نسبت قد سے ساچھ ہوتا ہے لیکن انٹرل سیلی اولس کی نسبت نصف سے نیچے اور نیچے ہوتا ہے یہ ہڈی کی طرح اس ہڈی کے تین حصے ہوتے ہیں۔

اپرا اینڈ۔ اوپر کا سرور جس کو ہیڈ بھی کہتے ہیں۔ یہ ہیڈ سب طرف بگول ہوتا ہے۔ اس کی اوپر کی جگہ پر ایک اتھالی رخ اور اور اندر کی طرف ٹائل نظر آتا ہے جو ٹی بی کی کسٹرنل ٹیوب سے ملتا ہے اس سرور کے طرف جو سرور ٹی بولا ہوتا ہے وہی ہے۔ اس پر بائی سب سب سرور کی اس اوٹس کو چکر گھٹنے کا لاکھ کسٹرنل ٹیوب لگمینٹ ختم ہوتا ہے۔ اس ہڈی کے اوپر اسے نوکدار حصہ کر سٹائیلائیڈ پر اس آغزی فی بولا کہتے ہیں جس کی چوٹی پہنچنے کا شافٹ کسٹرنل ٹیوب لگمینٹ ختم ہوتا ہے فی بولا کے سرور کی ساہمی نامہ اور اس سطح سے ٹی بی اور فی بولا ہڈیوں کے اوپر کے سرور کے جوڑ کا این ٹی ری ری ری ٹی بی او فی بولا لگمینٹ اور ہڈیوں کے لاکھ حصہ شروع ہوتا ہے۔ اور سرور کی پچھلی سطح سے ٹی بی اور فی بولا ہڈیوں کے اوپر کے سرور کے جوڑے پر ٹی بی اور لگمینٹ ڈر ہولی اس حصہ لگتا ہے۔ ہیڈ سے نیچے والے تگہ حصہ کو ٹک کہتے ہیں۔

شافٹ کی چار سطح اور چار کنارے ہوتے ہیں۔ این ٹی رو کسٹرنل ٹیوب اور ہیڈ کے ساتھ ہڈی سے شروع ہو کر محدودی طور پر نیچے کی طرف روانہ ہوتا ہے اور ہڈی کے ہڈی قدرے نیچے جا کر باہر کی طرف ہڈی

ہو جاتا ہے۔ جہاں کسی دو شاخیں ہر جاتی ہیں۔ ان دونوں شاخوں سے محدود ثلث جگہ پر صرف جلد ہر تہی
 اس کنارے کے پیرامیٹر پر پیرامیٹر کی عضلات کے درمیان والا انٹر اسکیرا پیٹھ لگا رہتا ہے۔ اس کی طرف انٹر
 باڈی ٹرانسزیشن پر پہنچتا ہوں گے۔ انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 ہے جس کی طرف پیرامیٹر اس گینٹ لگا رہتا ہے۔ پوسٹی رو انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 اور سٹائیلوڈ پر ہر تہی سے شروع ہونے کے بعد کھینچنے کی بجائے طرف ختم ہو جاتا ہے۔ اس کنارے کا رخ ہڈی کے
 اوپر کے حصہ پر باہر کی طرف۔ درمیان میں بچھ کر طرف لیکن ہڈی کے زیرین حصہ پر قدرے اندر اور نیچے کی طرف
 ہوتا ہے۔ اس کنارے پر پیرامیٹر کی عضلات کو فلکس عضلات سے علیحدہ کر دینا لا پائوٹس دیکھ رہا ہے۔
 پوسٹی رو انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 ہے شروع ہونے کے بعد کھینچنے کی بجائے طرف ختم ہو جاتا ہے۔ اس کنارے پر ہڈی کی ایسی جگہ سے
 عضلات کو سولی اس اور فلکس لائکس کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 ہے لیکن یہ کنارہ انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 کی سطح ہڈی کے انٹر اسکیرا پیٹھ اور انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 حصہ تنگ اور چپا ہوتا ہے لیکن زیرین ثلث حصہ چوڑا اور نالیوار ہوتا ہے۔ اس سطح سے تین عضلات شروع
 ہوتے ہیں۔ انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 رفسیس باہر والی سطح سے کی سطح کی نسبت چوڑی اور عمیق ہوتی ہے۔ اس کے اوپر کا حصہ باہر کی طرف
 اونچے کا حصہ نیچے کی طرف مائل رہتا ہے۔ اس سطح سے پیرامیٹر اس لائکس اور پیرامیٹر اس بری ورس عضلات
 شروع ہوتے ہیں۔ انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 محدود ہوتی ہے۔ اس کے نیچے ایسی جگہ سے شروع ہوتا ہے پوسٹی رو انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 اور پوسٹی رو انٹر اسکیرا پیٹھ کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 لیکن زیرین حصہ ان کی طرف مائل رہتا ہے۔ اس سطح کا رخ ہڈی کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے
 اور زیرین ثلث کے ساتھ ساتھ ایک اور شاخ بھی نکلتی ہے جس کا تعلق انٹر اسکیرا پیٹھ سے





گنتہ۔ اس نالی سے باہر والا اتصالی رخ بڑا اور ساجنے کی نسبت پیچھے چڑھا ہوتا ہے اور اس ٹہنی کے جسم پر
واقع ہوتا ہے لیکن اندر والا اتصالی رخ اس ٹہنی کے چھوٹے نوکدار حصے سے باہر سر پہنچتا ہے اس میں ٹہنی کے کمرے
کی اوپر کی سطح پر واقع ہوتا ہے۔ کبھی کبھی موطا الذکر اتصالی رخ کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ ان دو دونوں اتصالی رخی
کے ساجنے والے ٹہنی کے حصہ کو گر ٹیئر کہتے ہیں جس کی اوپر کی سطح کے عینک نشیب سے ان فی رسی اور سفین بنجکل
فی اوکے غائیہ گائیٹ اور اسٹنس پر دس ڈی ٹرم عضلہ شروع ہوتا ہے ان فی رسی اور سفین بنجکل
سطح تنگ اور نامور ہوتی ہے۔ اس سطح کا پیچھے والا حصہ جو ٹا اور کدب ہوتا ہے جس پر دو بلند بان نظر آتی
ہیں۔ ان میں سے باہر والی بلندی چوڑی اور بڑی ہوتی ہے اور بڑی کو کھالے کہتے ہیں۔ اس بلندی کے اندر دو بلند بان
کے ایسے کٹھن ہیں جو سفین عضلہ اور ساجنے کے اس سے فلکس سیری دس ڈی ٹرم عضلہ شروع ہوتا ہے۔ ان
دونوں بلند بان کے درمیان والے نشیب سے ایسے کٹھن یعنی مائی ڈی مائی عضلہ اور پیٹرنٹ شی آگاتا ہوتا ہے۔ یہ
سطح کے ان بلند بان سے ساہو والی نامور جگہ سے فلکس کرسس یعنی اس عضلہ اور فلکس گائیٹ شروع ہوتا ہے
اس سطح کی ساجنے والی بلندی اور آڑی اہلی سے شارٹ پیٹرنٹ گائیٹ شروع ہوتا ہے اسٹرنل سفین بنجکل
سطح چوڑی اور چوڑی ہوتی ہے اور صرف جگہ سے پرستید ہوتی ہے۔ اس سطح کے درمیان ٹیو بریکل ٹی بلندی
ہے جس پر پٹرنٹ کے اسٹرنل ہیل گائیٹ کا وسطی حصہ ختم ہوتا ہے اس ٹیو بریکل سے اوپر والی چوڑی اور صاف سطح
پر اسٹرنل کیلے کی فی اوکے غائیہ گائیٹ لگا رہتا ہے اور ٹیو بریکل سے ساجنی والی تنگ سطح پیدا ہوتی ہے
ہوتی ہیں۔ جس میں سے اوپر والی کے کھالے پٹرنٹ اس بریدی اس عضلہ کی اس اور زیر بن نالی کے راستے چلتی
اس لاکھ رخ عضلہ کی اس گزرتی ہے۔ ان نالیوں کے درمیان والے اُچھے حصے کو پیرونی ال ریج کہتے
ہیں جس پر اسٹرنل اور گائیٹ کے چند ریشے گتے ہیں۔ اسٹرنل سفین بنجکل اندر والی سطح پر ایک عینک نشیب
اور ساجنے کو مائل نظر آتا ہے جس کے راستے پٹرنٹ عروق اور اعصاب اور فلکس عضلہ کی انہیں گزرتی ہیں۔
اور نشیب ہذا سے فلکس کرسس دس ڈی اس عضلہ بھی شروع ہوتا ہے۔ اس سطح کے سامنے حصہ سے ایک بلندی
نالی سر پہنچتا ہے اس میں ٹہنی کے کمرے کے باہر والا اور سامنے کو نکلی ہوئی ہوتی ہے جس پر ٹیو بریکل اور اسٹرنل

عضد کی اس کے چند ریشے لگے رہتے ہیں۔ اس پر جس کے اوپر کی سطح پائیں لگے اس کے جزو کا اتھالی رخ ہوتا ہے اور
پس منہ کی زمین نامیہ سطح پر کے فلسفہ لکھیں جو اس سطح کی سطح کے ہوتی ہے۔ اس پر اس کے سطح کے کنارے پر
ان فی رسی کیل کے فی کو فایڈ لگینٹ لگا رہتا ہے اور اس کی ذک پہنچنے کے جزو کے انٹرٹل لبرٹل گینٹ کے ریشے کو
ہیں این ٹی رسی صفر فیس ملنے کی سطح صاف اور شلت ہوتی ہے اور کیو بائیڈ ٹی سے ملتی ہے اس سطح کے
باہر کا انٹرٹل اندر این ٹی رسی اس سطح کی سطح کے باہر کی سطح کی ہوتی ہے جبکہ جوں شوبارٹ ایسٹلے شلت
وقت محسوس نہ ہو اس سطح کے اندر کے کنارے سے ان فی رسی کیل کے فی کو فایڈ لگینٹ شروع ہوتا ہے پر پٹی رسی
اور صفر فیس پہنچنے کی سطح بلند نہ ہو اور محسوس ہوا وہاں کی نسبت نیچے چڑھتی ہوتی ہے اور اس سطح کے زیرین حصہ ٹیڈ
اسے کی اینڈر پلاٹیس رسی صفر فیس ہوتا ہے اور پکے حصہ ریشے اور ٹی کے دو میان ہر سا حاکم رہتا ہے۔

آر ٹی لیو کے شن۔ ٹی ڈی دو ٹیوں سے ملتی ہے ایس ٹی کے اس اور کیو بائیڈ۔

مسئلہ۔ اس ٹی پر پڑے عضدات لگتے ہیں۔ ٹی بی ایس پر پشائی گس۔ ٹیڈ ولس کی اینڈر۔ پلان ٹی رس۔
ایسٹلے کٹر ہے جو رس۔ ایسٹلے کٹر فی مائی ڈی ٹی۔ فلکس رسی دس ڈی ٹی اور فلکس رسی دس ٹی اس کی ٹیڈ
یسی دس ڈی ٹی

شناخت۔ اس ٹی کے گول نامہ سر کو کیچے کی طرف۔ چوڑے اور اتھالی رخ والے سر کو سا پھنے اور
نامہ اتھالی رخ کو اوپر کی طرف کیڑے اس ٹی کا وضع قیام معلوم ہو گا۔ اور ٹی کو وضع قیام پر رکھو جس
طرف کو اس کے ریشے نامی گس ٹی کے کیو ٹیڈائی کی ذک ہوں کے مخالف جانب کی ٹی ہو۔

کیو بائیڈ۔

شکل نمبر ۱۲۵

پیشیہ سر بائیڈ



پیشیہ سر بائیڈ

پیشیہ سر بائیڈ

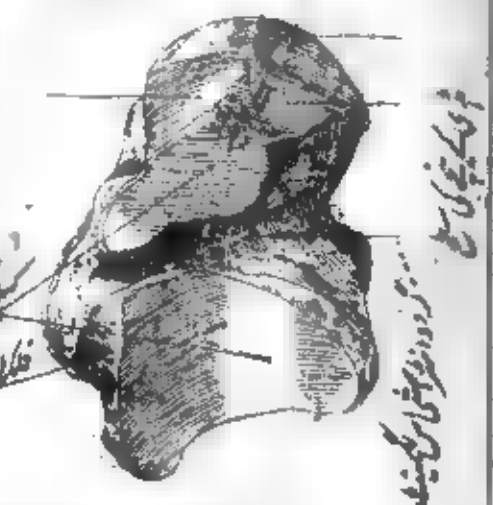
یہ ٹی کی شکل کی ہوتی ہے
اور پوک کے باہر کی طرف
آس کی سطح کے سطح
اس چوٹی اور پچھلے
ٹیوں کے ریشے دیکھو

تالی کا سبائی نشیب ہے۔ اس طرف کی ٹہنی کھجور۔

آس تراگے لس - *Antingalus*

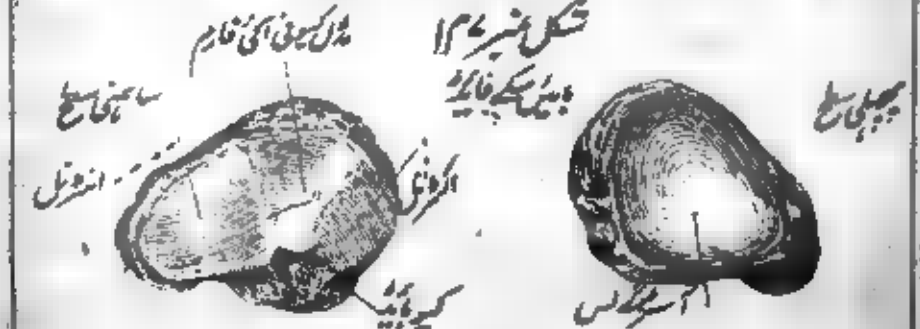
اس کیل سے سوئے دیگر ٹارسل ٹہنیوں سے بڑی ہوتی ہے۔ یہ ٹہنی پاؤں میں اس کیل سے کہ اوپر بیانی کے نیچے اور سکے فائیڈ کے نیچے جتی ہے۔ سوئی رسی اور سفیس اور پکی سطح کے اتصالی رخ پٹی بی آلمی ہوتی ہے۔ یہ رخ ساچنے چڑا کر نیچے تک جوتا ہے۔ اس رخ کے ساچنے میں ٹہنی کی گان کے اوپر کا حصہ کھڑا ہوتا ہے۔ ان فی رسی اور سفیس نیچے کی سطح پر ایک عین ٹالی کے باعث علیحدہ علیحدہ اتصالی رخ ہوتا ہے۔ یہ تالی ساچنے اور ہر کی طرف ایک رتی چار اور ساچنے جاکر دس چوٹی اور عین ہوتا ہے۔ اور آس کیل سے ٹہنی اور پکی سطح کی تالی سے مل کر کیل کے فی او اسٹیک کے لائیڈ گنیال (سائیٹس ٹار سائی) بناتی ہے جس میں شکل اس گنیٹ لگتا ہے۔ تندرہ بالا دونوں اتصالی رخوں میں سے کچھوں میں بڑا ہوتا ہے۔ اور ساچنے رخ تک شکل میں بیضی اور گلابی حصوں میں منقسم ہوتا ہے۔ ان میں سے کچھوں کیل کی ام کی سر پر اس کے ساتھ ملتا ہے۔ اور ساچنے کیل کے فی او سکے فائیڈ گنیٹ پر ملتا ہے۔ انٹرٹل سفیس اندر والی سطح کے اوپر کی طرف تالی کی شکل کا ایک اتصالی رخ ہوتا ہے جس پر بیانی ٹہنی کا انٹرٹل علی دس ملتا ہے۔ اس رخ سے نیچے کی طرف ٹہنی کی تالی سطح کے نامور نشیب پر پٹنے کے جوڑے انٹرٹل لائیڈ گنیٹ کا متعلق حصہ ختم ہوتا ہے۔ انٹرٹل سفیس باہر والی سطح پر مثلث شکل کا بڑا اتصالی رخ ہوتا ہے جس پر بیانی ٹہنی کا انٹرٹل علی دس ملتا ہے۔ اس رخ کے ساتھ کھردرے نشیب پر پٹنے کے انٹرٹل گنیٹ کا ساچنا حصہ ختم ہوتا ہے۔ این فی رسی اور سفیس۔ ٹہنی کے ساتھ دس گول حصہ کہ ہائیڈ اور اس کے نیچے تک حصہ کو تک کہتے ہیں۔ ہائیڈ شکل میں بیضی اور صاف اندر اور نیچے کی طرف پائل رہتا ہے۔ اس پر سکے فائیڈ ٹہنی ہے۔ ہائیڈ زیرین سطح پر بر اتصالی رخ ہوتا ہے۔ ان فی رسی اور کیل کے فی او سکے فائیڈ گنیٹ پر ملتا ہے۔ پوسٹی رسی اور سفیس نیچے کی سطح تک اور تالی دار ہوتی ہے۔ یہ تالی نیچے اور اندر کی طرف پائل رہتی ہے۔ اس میں سے فلک لائٹس ہے۔ یہ رسی منہ کی اس گانہ تالی کے باہر کی طرف سے سطح پر ایک ملندی ہوتی ہے۔ جس پر پٹنے کے جوڑے انٹرٹل گنیٹ کا کچھ حصہ ختم ہوتا ہے۔ کبھی کبھی یہ ٹہنی کیل کے فی او سکے فائیڈ گنیٹ پر ملتا ہے۔ یہی حالت میں انکو مس ٹائی گوئم کہتے ہیں۔

آسانی کیوں کے شش۔ یہ ٹی جابر ٹیوں سے
 مٹی ہو۔ ٹی بی آ۔ فیو لاسکے فائیڈ۔ اس کیل سے
 وضع قیام اور شناخت۔ اس ٹی کی کہ
 ہیڈ اور ٹیک کے وجود ہونے سے اس کے نو پر والی کتہ
 اتصالی سطح کے باعث پاؤں کی دیگر ٹیوں سے
 پہچان سکتے ہیں۔ ٹی کے گول سرے کو سٹاپاؤ
 اندر۔ جوڑے اتصالی سطح کو اوپر۔ ٹی والی اتصال
 رخنہ والی سطح کو نیچے کی طرف رکھتے ہوئے ٹی کا
 وضع قیام معلوم ہوگا۔ ٹی کو وضع قیام پر رکھنے
 سے پہچاننے والے کے جس ہاتھ کو اکثر ٹی سہلی
 اور اس کی مثلث شکل کا چھوٹی اتصال
 سطح ہو۔ اس طرف کی ٹی ہی سمجھو۔



سکلیٹیم - Scaphoid

یہ ٹی کشتی نما ہوتی ہے اور پاؤں کے اندر کی طرف اشارے اس کے ساتھ لکھنؤ کی مینی ایکی قادم ٹیوں کے بھیج



کہ وہ ہوتا ہے اس کی سٹاپاؤ کی سطح محسوس ہوتی ہے اور اس پر پیش کی مینی ایکی قادم ٹیوں

اتصال کے تین اہمائی رخ نظر آتے ہیں۔ پویشی رسی اور سفیس۔ پیچ کی سطح مغلوہ و جیزی ہوتی ہے اور باہر کی
 طرف جزی ہوتی ہے اور ہشنگ کے اس کے ساتھ ملتی ہے۔ سوپی رسی اور سفیس اور ہشنگ کے ساتھ جزی اور جیزی
 کے لئے ناہور ہوتی ہے۔ ان فی رسی سفیس نیچے کی سطح مقعر تنگ اور اوپر کی سطح کی طرح ناہور
 ہوتی ہے انٹرل سفیس اندر والی سطح پاک گول جندی ٹیو جزی آف کے فائیڈ ٹائی ہوتی ہے اس جندی
 پیٹی بی ایس پویشی اس کے جندی کے ختم ہوتے ہیں۔ انٹرل سفیس باہر والی سطح جزی اور جیزی کے
 لئے ناہور ہوتی ہے کہ کسی بھی اس سطح پر کیو بائیڈ ٹی کے لئے کا ایک رخ ہوتا ہے۔

آئی کیو کے شن۔ یہ ٹی جو ناچار اور کبھی کبھی پیچ ٹیوں سے ملتی ہے۔ اسٹریک کے تین کینیٹ فارم اور
 گاہے گاہے کیو بائیڈ + مسٹریٹ بی ایس پویشی کے جندی کے ختم ہوتے ہیں۔

وضع قیام اور شناخت اس کی کشتی نما شکل سے اور ہشنگ کی سطح پر مقعر شکل کا ایک اہمائی رخ کے
 بعد ہونے اور ساتھ ساتھ کبھی کبھی رخی کے موجود ہونے کے باعث ہو کر دیگر ڈرسل ٹیوں سے بھی جکتے
 ہیں مقعر اتصالی رخ پیچھے۔ محب نامہ کی سطح کو اوپر نوکدار حصہ نامی ٹیو برکل کو اندر اور نیچے کی طرف۔ کہنے سے ہکا
 کا وضع قیام معلوم ہو گا۔ ٹی کی وضع قیام پر کہنے سے پہلے دے کے جندی کو ٹی کی جزی سطح ہشنگ کی ٹی کی
 Bone کیونی آئی فارم پویشی Cuneiform

تسلو میں تین شکل میں جزی کی سی ہوتی ہیں۔ اور کے فائیڈ کے ساتھ کیو بائیڈ کے اندر اور پہلی دوسری اور تیسری ٹی
 ڈرسل ٹیوں کے پیچھے کی طرف رہتی ہے۔ انٹرل کیونی فارم کو پہلی کیونی آئی فارم کو دوسری کیونی آئی فارم اور انٹر
 کیونی آئی فارم کو تیسری کیونی آئی فارم ہی کہتے ہیں۔ انٹرل کیونی آئی فارم کا جیٹا سرائیج اور تنگ سرائیج پر
 ہوتا ہے لیکن ٹی کیونی آئی فارم اور انٹرل کیونی آئی فارم ٹیوں کا جیٹا سرائیج اور تنگ سرائیج کی طرف ہوتا ہے
 انٹرل کیونی آئی فارم۔ Intercuneiform

تیوں کیونی آئی فارم ٹیوں سے جزی ہوتی ہے اور پاؤں کے اندر کی طرف کے فائیڈ کے ساتھ اور پہلی میٹا ٹارسل
 کے پیچھے کی طرف رہتی ہے۔ انٹرل سفیس۔ اندر والی سطح جزی اور جزی ہوتی ہے۔ یہ سطح پاؤں کے اندر کی
 کشتی کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے اور صرف جلد سے پوشیدہ ہوتی ہے۔ اس سطح کے ساتھ اور پیچھے کوٹنے کی



حصہ پر گھنٹہ لگتے ہیں اکثر شل فرسین باہر والی سطح مقرر ہوتی ہے اس سطح کے اوپر اور نیچے کے کناروں کے برابر
 دوسری کوئی آبی فارم کے جڑ کا اس کی شکل کا اتصال رخ ہوتا ہے اور سائے کی طرف دوسری میٹا ریل ٹیڑھی کے
 جوڑ کا اتصال رخ ہوتا ہے اور اس سطح کے باقی ماندہ نامور حصہ پر گھنٹہ لگتے ہیں اور ان کی شکل کی طرف دوسری میٹا ریل ٹیڑھی کے
 فی رسی فرسین سائے کی سطح بڑی ہوتی ہے اور اس پر گرد کی شکل کا لہبا اور محجب اتالی رخ ہوتا ہے جس پر
 پہلی سے نامور ٹیڑھی جوڑ ہوتی ہے۔ پلوٹی رسی فرسین سائے کی سطح شل ہوتی ہے اور اس پر مقرر اتصال
 رخ ہوتا ہے اس کے غایت کی سامنی سطح کے سبب سے ادا ادا والے اتصالی رخ پر ہوتی ہے۔ ان فی رسی
 فرسین سائے کی سطح نامور اور اوپر کی نسبت چڑھی ہوتی ہے۔ اس سطح کے پہلی طرف جو بندہ ہے اس پر ٹیڑھی
 ایس سائے کی شکل کی طرف ہوتی ہے اور بندہ کی سامنی طرف ٹیڑھی ایس سائے کی شکل کی طرف ہوتی ہے۔ چھوٹے
 ختم ہوتے ہیں پہلی رسی فرسین سائے کی سطح نامور اور اوپر کی نسبت چڑھی ہوتی ہے اور اوپر کی نسبت چڑھی ہوتی ہے۔
 اور اس پر گھنٹہ لگتے ہیں۔

آبی کیوں کہ شل یہ ٹیڑھی چار ٹیڑھی ہوتی ہے۔ اس کے غایت۔ ٹیڑھی آبی فارم پہلی اور دوسری میٹا ریل
 مسئلہ۔ اس ٹیڑھی چارین حضرات لگتے ہیں۔ ٹیڑھی ایس سائے کی شکل کی طرف ہوتی ہے۔ ٹیڑھی ایس سائے کی شکل کی طرف ہوتی ہے۔
 وضع قیام اور شناخت۔ اس کی سطح کی شکل اور اس کے سامنے طرف گرد و نا محجب اور لہجہ اتصال رخ کے جڑ
 ہوتے اور اس کی دوسری ٹیڑھی اور نامور سطح پر بندہ کی سرحد ہونے کے باعث اس کو دیگر میٹا ریل ٹیڑھی سے پہچان سکتے
 ہیں اس کا رنگ نامور اور پر لہجہ گرد و نا محجب اتالی رخ سائے کی شکل کی طرف ہوتی ہے اور اس کے سامنے طرف چھوٹے
 ٹیڑھی کا وضع قیام معلوم ہوگا۔ یہ ٹیڑھی وضع قیام پر گھنٹہ لگتے ہیں اور اس کے سامنے طرف چھوٹے ٹیڑھی کا وضع قیام معلوم ہوگا۔

اس طرف کی ہڈی کہو۔

Conformation مثل کیونی آئی فارم - *Middle*

کونسل ہڈیوں سے چھوٹی ہوتی ہے اس کی چوڑی سطح اوپر اور تنگ سیدھی نیچے کی طرف رہتا ہے۔ ساڑھ کی اس سطح
 دو پیچھے کی سطح کی نسبت تنگ ہوتی ہے اور دوسری نے ٹائٹل ہڈی کے ساتھ ملتی ہے پیچھے کی سطح کے فائبر
 کے ساتھ ملتی ہے اندرونی سطح کے اوپر اور پیچھے کے کناروں کے نزدیک م کی شکل کا اتصالی رخ ہوتا ہے
 اس میں کیونی آئی فارم کے ساتھ ملتا ہے۔ اس سطح کے بقایا دیکھو حصہ پر گھینٹ گئے ہیں۔ باہر کی سطح کے پیچھے
 کٹھن کے باہر اس کی کیونی آئی فارم کے ملنے کے لئے عمودی شکل کا اتصالی رخ ہوتا ہے اوپر والی سطح تنگ
 کی نسبت پیچھے کی طرف چوڑی ہوتی ہے۔ اور گھینٹ گئے ہیں۔ نیچے کی سطح زکار ہوتی ہے اور ہر گھینٹ
 اور ٹی بی ایس پوٹائی کس عضلہ کی اس کے چند ریشے ملتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۲۹



پیش مثل کیونی
آئی فارم



پیش مثل کیونی
آئی فارم

آریگیو لے شن۔ یہ ہڈی چار ہڈیوں سے ملتی
 ہے جس کے فائبر ہڈی کی آئی فارم کے ساتھ ملتا ہے اور
 مٹا ہڈیوں کے ساتھ ملتا ہے۔

مسئلہ اس پوٹائی ایس پوٹائی کس عضلہ کی اس کے چند ریشے ملتے ہیں۔
 وضع قیام اور شناخت۔ اس کی چوڑی سطح کو اوپر کی طرف اور چوڑے اتصالی رخ والی سطح کو
 طرف رکھو ہے ہڈی کا وضع قیام معلوم ہو گا۔ ہڈی کو وضع قیام پر رکھو ہے ہڈی کے پیچھے سر کے جس پہلو پر
 عمودی شکل کا صاف اتصالی رخ ہو اس طرف کی ہڈی کہو۔

Conformation اکٹھنل کیونی آئی فارم - *External*

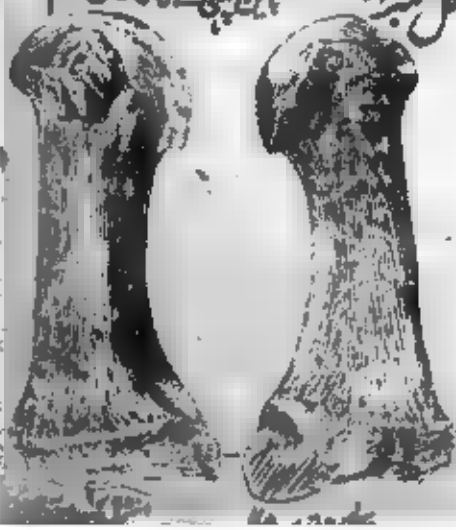
یہ چوڑی اسٹرنل کیونی آئی فارم سے چھوٹی لیکن مثل کیونی آئی فارم سے بڑی ہوتی ہے اس کی چوڑی سطح کی
 اوپر کی طرف اور تنگ۔ دیکھو سطح کے کی طرف ہوتی ہے ساتھ ہی کی سطح میں ٹلٹ ہوتی ہے دوسری نے
 ٹائٹل سے ملتی ہے پیچھے کی سطح کے فائبر کے ساتھ ملتی ہے اس کی سطح کے ساتھ ملتی ہے
 ہڈی کے ساتھ پیچھے کی طرف۔ اندرونی سطح پر ایک ناہوار نشیب کے باعث علیحدہ علیحدہ دو اتصالی رخ نظر

Bones of Metatarsal bones

تعداد میں پانچ ہوتی ہیں۔ ہر ایک ہڈی کے دوسرے ہڈی کا ایک شافٹ ہوتا ہے۔ شافٹ شکل میں مخروطی۔ پچھلے مٹا سا ہے۔ اوپر کی طرف تختہ اور نیچے کی طرف مقعر ہوتا ہے۔ بیس جسکو ہمارے ایڈجی کہتے ہیں۔ اس سرے کے پچھلی طرف پچھری شکل کا مثلث اتھالی رخ ہوتا ہے۔ جو اوپر کی طرف چوڑا اور نیچے کی طرف تنگ ہوتا ہے۔ اس رخ پر ہمارے ہڈی جوڑ ملتی ہے۔ پچھلے سرے کے دونوں پہلوؤں پر نزدیک والی سے ہمارے ہڈیاں جوڑ ملتی ہیں۔ اس سرے کے اوپر اور نیچے کی ناہموار سطحوں پر گھسٹ گئے رہتے ہیں۔ ہیڈ یعنی ٹی ٹیٹل اینڈ ہر تختہ شکل کا اتھالی رخ ہوتا ہے۔ اوپر کی نسبت ذریعہ سطح پر خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اس سرے کا نمودی قطر آٹھ قطر کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اس سرے کے دونوں پہلوؤں دے ہوئے یعنی چپے ہوتے ہیں اور اس چوٹی جانی سطحوں پر میٹا ٹار سو نے یعنی ال لگتے شکر کے لئے نشیب اور بلندیاں نظر آتی ہیں۔ اس سرے کے ذریعہ سطح ٹکڑے سطحوں کی نتوں کے گڈر کے لئے نالی دار ہوتی ہے۔ اور اس نالی کے دونوں جانب نے ہر کے تلے سے اتھالی رخ ہوتے ہیں۔

وضع قیام۔ گول مٹا یعنی ہیڈ سامنے۔ بیس یعنی جڑ اپنے ہاتھ میں۔ اور ہڈی کی تختہ سطح اوپر کی طرف رکھنے سے ہر ایک سے ہمارے ہڈی کا وضع قیام معلوم ہوگا۔

پہلی سے ہمارے ہڈی دیگر سے ہمارے ہڈیوں میں کے ہر طرف نالی اس طرف کی ہڈی



سے چھوٹی ہوتی ہے۔ اس کا شافٹ مضبوط ہوتا ہے۔ بیس کے دونوں جانب اتھالی رخ نہیں ہوتے۔ لیکن پچھلے کی طرف گردہ کی شکل کا ایک ٹٹا اتھالی رخ ہوتا ہے۔ جس پر ہمارے کیونٹی آئی ٹام ہڈی ملتی ہے۔ اس رخ کے نالی نما کناروں پر ہمارے ہمارے ہڈی لگینٹ

گتے ہیں۔ اور جس کے اندر کی طرف ٹی بی ایس اتانی کس کی نس ختم ہوتی ہے۔ پچھلے سرے کے ذریعہ کو نہ پر ایکٹ ہوا یعنی شکل کی بندی ہوتی ہے۔ جس پر پے مدنی اس لائکس جنفل کی نس ختم ہوتی ہے۔ ہیڈ موٹا ہوتا ہے۔ اور اس کی ذریعہ سطح پر سی سے مینڈ ہڈیوں کے لئے تالیف دو رخ ہوتے ہیں۔ آرٹی کیولیشن۔ یہ ہڈی انٹرل کیونی آئی فام اور انگوٹھ کے پہلے پور کے ساتھ ملتی ہے۔ مسلز۔ اس ہڈی پر عین مسلز لگتے ہیں۔ ٹی بی ایس لائکس۔ پے مدنی اس لائکس۔ اور پہلا ڈارسل انٹراٹی اس۔

شاخت۔ ہڈی کو وضع قیام پر رکھنے سے جس طرف پچھلے اٹھالی رخ کی مقعر سطح پر یہ جس طرف اس ہڈی کے شافت کی شبہ دار سطح ہو۔ اس طرف کی ہڈی سمجھو۔ چونکہ اس ہڈی کے پچھلے سرے کے دونوں جانب کوئی رخ نہیں ہوتا۔ اور نیز یہ ہڈی بہت موٹی ہوتی ہے۔ اس کے دیگرے تمام رسل ہڈیوں سے اس کو شاخت کر سکتے ہیں۔ شکل نمبر ۱۸۰

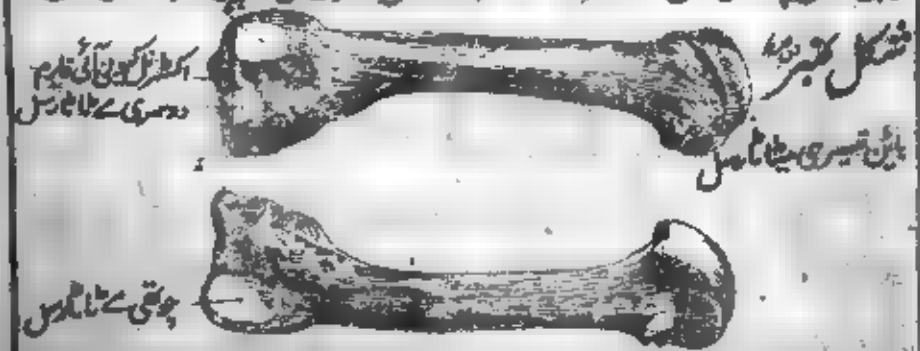


دوسری کے تمام رسل۔ کل کے تمام رسل ہڈیوں سے ملی ہوتی ہے۔ اس کا تمام رسل جنوں کیونی آئی فام ہڈیوں کے درمیان جکڑا ہوتا ہے۔ اس سرے کے اوپر کی سطح چوڑی لیکن ذریعہ سطح تنگ اور تاج ہمار ہوتی ہے۔ پچھلے سرے پر چار اٹھالی رخ دکائی دیتے ہیں۔ جن میں سے پچھلے کا شلٹ فکل کا رخ مل کیونی آئی فام سے جتا ہے۔ پچھلے سرے کی اندر والی سطح والا ایک اٹھالی رخ انٹرل کیونی

آئی فام کے ساتھ جوڑتا ہے۔ پچھلے سرے کی باہر والی سطح پر ایک شبہ کے باعث طیغہ دو اٹھالی رخ نظر آتے ہیں۔ اور ایک عمودی خط کے باعث ان دونوں کے دو

دو جگہ ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے سائے والے دو حصوں پر تیسری سے ٹائٹل ہڈی اور پچھلے دو ٹخوں پر چوکا ہے گا ہے۔ بے رہتے ہیں اکثر ٹل کیونی آئی فارم ہڈی جوڑتی ہے۔ آرٹی کیولیشن = پانچ ہڈیوں سے ملتی ہے۔ ٹل کیونی فارم۔ انٹر ٹل کیونی فارم۔ اکثر ٹل کیونی فارم۔ تیسری سے ٹائٹل اور پیلا پور۔ مسلسل اس ہڈی پر تین عضلات لگتے ہیں ایک کٹر کیوس۔ پہلی اور دوسری ٹائٹل ہڈی کی۔ شناخت ہڈی کو وضع قیام پر رکھنے سے پچھلے سرے کے جس طرف دو اتھالی رخ ہوں۔ یا تالی ہو۔ اس طرف کی ہڈی سمجھو۔ اسٹی کو اس کے پچھلے سرے کے اندر کی طرف ایک اتھالی رخ اور باہر کی طرف دو اتھالی رخوں کے موجود ہونے کے باعث دیگر سے ٹائٹل ہڈیوں سے پہچان سکتے ہیں۔

تیسری سے ٹائٹل کی میں شلف شکل کے صاف رخ کے ذریعہ اکثر ٹل کیونی آئی فارم کے ساتھ ملتی ہے۔ اور اندر کی طرف دو ٹخوں کے ذریعہ دوسری سے ٹائٹل کے ساتھ اور باہر کی طرف کیلے رخ کے ذریعہ چوتھی سے ٹائٹل کے ساتھ ملتی ہے۔ اس ہڈی کے پچھلے سرے کے باہر والی سطح کا رخ گول ہوتا ہے۔ اور ہڈی کے اوپر کے کنارے کے نزدیک رہتا ہے۔ آرٹی کیولیشن = یہ ہڈی چار ہڈیوں سے ملتی ہے۔ اکثر ٹل کیونی آئی فارم۔ دوسری اور چوتھی سے ٹائٹل۔ پیلا پور۔ مسلسل اس پر پانچ عضلات لگتے ہیں۔ ایک کٹر ہے طوبوس سی ٹی ایس ہونے کی کس۔ دوسری اور تیسری ٹائٹل ہڈی کی آئی اور پیلا پور اسٹی۔



شناخت۔ ہڈی کو وضع قیام پر رکھنے سے ہڈی کی جڑ کے جس طرف گول شکل کا اتھالی رخ

ہو۔ اس طرف کی پتی سمجھو۔ اس پتی کو اس کی جڑ کے اندر کی طرف دعا اٹھائی نہ لیں اور
 باہر کی طرف ایک اٹھائی رخ کے موجود ہونے کے باعث دیگر مٹا مارسل بلریں چسپاں رکھتے ہیں۔
 چوتھی سے مٹا مارسل اس کے مارسل ایڈ کے پیچھے کی سطح پر مربع شکل کا ایک رخ ہوتا ہے
 جو کیو بائیڈ کے ساتھ ملتا ہے۔ اور اس سرے کے اندر کی سطح پر ایک اٹھائی رخ ہوتا ہے۔ جس کے
 ایک ٹودی خط کے باعث دو جتنے ہو جاتے ہیں۔ جن میں سے سامنا جتنے تیسری سے مٹا مارسل
 کے ساتھ اور چوتھوں کے ساتھ ایک ایک مارسل کے ساتھ ہوتا ہے۔



۱۳۸۵

ایک نیا نیا

جانب ایک ایک اتصالی رخ ہونے کے باعث اس کو دیگر سے ممتاز مسل ہڈیوں سے شناخت کر سکتے ہیں۔
 ہڈی کو وضع قیام پر رکھنے سے بڑھ کے جس طرف کو گول شکل کا ڈھانچا اتصالی رخ ہو۔ یا جس طرف کو
 پچھلے سرے کا کود نکلا ہوا ہو۔ اُس طرف کی ہڈی سمجھو۔

یاخویں کے ٹانگارسل اس بڑی کا پچھلا سلاسل پہ ٹانگارسل کے سوا باقی ماندہ ٹانگارسل
 ہڈیوں کے پچھلے سروں کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔ اور اس کے باہر کی طرف ٹیٹو ابرسی ٹیٹو ابرسی
 ہوتی ہے۔ اس ہڈی کا داخل اجڑا کچھ کی طرف کیو ہارڈ کے ساتھ اور اندر کی طرف چوٹی

شافط ہوتا ہے

پہلی قطار کے ہر ایک ہر کا خافط چٹا ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی سطح تختہ لیکن نیچے کی سطح مقعر ہوتی ہے۔ نیچے کے سرے پر مقعر شکل کا چھوٹا یا چھوٹا انتقالی رُخ ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک گول



ہوتا ہے اس پر شپ کے باعث دو تختہ (دو سطحی) انتقالی ہندیاں ہوتی ہیں۔ دوسری قطار کے پر پہلی قطار کے پورے کی نسبت چھوٹے لیکن چونے ہوتے ہیں۔ دوسری قطار کے پورے کی جڑ پر ایک خط کے باعث جلدیہ علفہ مقعر شکل کے دو انتقالی رُخ نظر آتے ہیں۔ ان کے سامنے کے سرے پہلی قطار کے پورے کی طرح تختہ شکل کی دو انتقالی ہندیاں ہوتی ہیں۔ تیسری قطار کے پورے چھوٹے اور چونے ہوتے ہیں۔ ان کے نیچے کا سر چوڑا اور ہلکا سا چٹا ہوتا ہے۔ نیچے کے سر پر ایک خط کے باعث دو انتقالی رُخ تیز

ہو سکتے ہیں۔ ہاتھ کے پورے کی نسبت یہ پورے چھوٹے اور دے ہوتے ہوتے ہیں۔ ان کے سامنے آواز کے سر بنناض کے لیے گھوڑے کے غم کی شکل کا چٹا حقتہ نامی انگول پر اس ہوتا ہے۔ ان کے سامنے ان کو انگول فے لنگس بھی کہتے ہیں۔

آرٹی کیو لیشن۔ پہلی قطار کے پورے کی طرف اپنی اپنی ٹائمر سل کے ساتھ اس کے ساتھ کی طرف اپنے متعلقہ ڈوسر کے ساتھ ملے ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ ایک طرف پہلے پورے کے ساتھ ملتا ہے۔ لیکن سامنے کی طرف آتا ہوتا ہے۔ لیکن دوسری قطار کے ساتھ ایک لہزہ پورے کی طرف پہلی قطار کے پورے کے ساتھ اس کے ساتھ ملے ہیں۔ لیکن دوسری قطار کے پورے کے ساتھ ملے ہیں۔

ان کے ساتھ ساتھ ایک طرف پہلی قطار کے پورے کے ساتھ ملے ہیں۔ لیکن دوسری قطار کے پورے کے ساتھ ملے ہیں۔

دوسری قطار کے پورے کے ساتھ ملے ہیں۔ لیکن دوسری قطار کے پورے کے ساتھ ملے ہیں۔

25

52

2

ایکسپریس

میں نے

子以

میسرے

جی فارم

64

4-10

ایک مرکز

مرکزیت

- چلی میرے

6-2

...

100

الحمد لله

اس کے اسکی شکل و صورت میں ہاتھ کی نسبت بہت بڑی ہے۔ پاؤں کے ہر حصہ کا کل بوجھ زمین پر پہنچتا ہے۔
 اس کے پاؤں کے مختلف حصے سمجھاؤ کہ مکمل ہوتے ہیں۔ پاؤں کا انگوٹھا پاؤں کی دیگر انگلیوں
 کی نسبت میں ہوتا ہے۔ اور انگلیوں سے طبعاً نہیں ہو سکتا۔ لیکن ہاتھ کا انگوٹھا ہاتھ کی انگلیوں
 کی نسبت میں نہیں ہوتا۔ اور خوب متحرک ہوتا ہے۔ انسان کا پاؤں تالیب کے ساتھ ریشہ انگلی
 پر لگا ہوا ہوتا ہے۔ اور پاؤں کے پچھلے کی طرف اٹھری ہوتی ہے۔ لیکن ہاتھ اور تالیب کی نسبت میں ہی
 ہوتا ہے۔ اسی واسطے اس کو مضبوطی بخشنے کیلئے اسکی مختلف ہڈیاں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر محراب
 بناتی ہیں۔ اور بعد دیکھنے سے پاؤں کی بناوٹ میں ڈیڑھ گراہ نظر آتے ہیں۔ اس میں پیر و پوٹی سلی آج
 اس محراب کے دو ستون یکساں نہیں ہوتے۔ یکھو ستون جو قریباً ۲۰ انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اس کی
 سرس اسی طرح کے سر کی پچھلی سطح سے بنتا ہے۔ ساہتا ستون قریباً چھ انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ وہ
 کے فاصلے کی آئی فارم اور سے ٹانہ رزل ہڈیوں سے بنتا ہے۔ چونکہ یہ ستون کئی ہڈیوں کا بنا ہوا ہوتا
 ہے۔ اسی واسطے پچھلے ستون کی نسبت چھلکا ہوتا ہے۔ اور جسم انسان کو مددوں سے محفوظ رکھتا ہے۔
 اس محراب کی چوٹی اس طرح کے سر کے برابر ہوتی ہے۔ اور اس کا ایک سر اس کیل سر
 کی نہیں بلندیوں کے برابر اور دوسرا سر اس کے ٹانہ رزل ہڈیوں کے ہیڈز کے برابر ہوتا ہے۔ اور انہی دو
 موقعوں پر جسم کا بوجھ زمین پر پہنچتا ہے۔ اس طرح کے سر اور کے درمیان والا جوڑا اس محراب کا
 کمرہ حصہ ہوتا ہے۔ اور غلیظ قوت براری میں گھومتے گھومتے ہونے کے باعث این ٹی ٹی و پو سلی
 سی اس آج کا حصہ چھہ جایا کرتا ہے۔ اس جوڑا کو ان ٹی سی اور کیل کے ٹی او کے فاصلے لگنے سے اپنی جگہ
 کے باعث نیچے کی طرف سے سمجھائے رکھتا ہے۔ اور ٹی بی ایس پوٹائی کس سطح کی سرس ہس گینٹ
 کو مضبوطی بخشتی ہے۔ اس طریق پر گودتے پھارتے وقت یہ جوڑا محفوظ ہوتا ہے۔ پاؤں کا یہ آج ٹیک
 سمجھا نہیں ہوتا۔ بلکہ باہر کی طرف مائل ہوتا ہے۔ اس کا اندر والا حصہ مخدب ہوتا ہے۔ اور سطح
 زمین سے اونچا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا باہر والا حصہ سطح زمین کے ساتھ لگ جاتا ہے۔

(۲) ٹریس ورس آج کی آئی فارم ہڈیوں کے برابر ہوتا ہے۔ اس محراب کے جوڑا پاؤں میں

مخالفات میں سے اس طرح کے ہاتھ کی بناوٹ ہوتا ہے۔

لچک پیدا کرتے ہیں۔ اور مرقی کو دھات سے محفوظ رکھتے ہیں۔ پلٹر گینٹ اص پے سولی ناس لاگس
عقل کی نرس اس محراب کو سمجھا دے رکھتی ہے۔

سرفیس اینڈ سر جیکل اناٹومی۔ جلد کے نیچے دو فٹھے مثبت نمایاں ہوتے ہیں۔ ان کو **کولم**
پر سٹوم ہو جائیگا۔ کہ گو اکثر نل میلی اولس کی نوک انٹر نل میلی اولس کی فک کی نسبت نصف سے
نیچے اور نیچے ہوتی ہے۔ لیکن ان دو میلی اولس کے کچھ کنا سے ایک دوسرے کے برابر ہوتے
ہیں۔ کیونکہ انٹر نل میلی اولس چٹا ہوتا ہے۔ پاؤں کو اکٹڑ کر لے کر پاؤں کی ٹارسم کے بل پر
آفندی اسٹراگے لیس محسوس ہو سکتا ہے۔ پاؤں کی اندرونی سطح کے برابر نیچے کی طرف
آس کیل سس کی انٹر نل ٹیو برلٹی محسوس ہوتی ہے۔ اس ٹیو برلٹی کے سامنے اور انٹر
نل میلی اولس کی نوک سے ایک ایچ پیج کی طرف سس ٹن کے کیولم ٹے لائی محسوس ہوتی
ہے۔ انٹر نل میلی اولس کے ۱-۱۱ ایچ سامنے کی طرف سکے فائیڈ ٹیو برلٹی محسوس ہوتا ہے۔ سکے
فائیڈ ٹیو برلٹی اور سس ٹن کے کیولم ٹے لائی کے درمیان کیل کے ٹی او سکے فائیڈ گینٹ اور ٹی بی
ایس پوٹالی ڈکس کی نرس ہوتی ہے۔ پاؤں کے اندرونی سطح کے برابر سامنے کی طرف ٹھکی ٹھکانے
سے پہلی سے ٹائٹارسل کی رچ محسوس ہوتی ہے۔ اس رچ اور سکے فائیڈ ٹیو برلٹی کے درمیان انٹر
نل کیوٹی آئی فارم محسوس ہوتی ہے۔ پہلی سے ٹائٹارسل کا شافٹ۔ ہیڈ اور ہیڈ کے متعلق
سی سے ہائیڈریاں محسوس ہوتی ہیں۔ پہلے سے ٹائٹارسل کے ٹی بی ال چو کو بال آفندی گریٹ ٹو
کہتے ہیں۔ پاؤں کے باہر والی سطح کے برابر انٹر نل میلی اولس کے نیچے کیل کے ٹی ام کی اکثر نل
نرس جلد کے نیچے محسوس ہوتی ہے۔ اکثر نل میلی اولس سے قریب ایک ایچ نیچے اور سامنے کی
طرف پے رونی ال ٹیو برلٹی محسوس ہوتا ہے۔ اکثر نل میلی اولس سے ۲-۱۱ ایچ سامنے کی طرف
نرس آفندی فقہ سے ٹائٹارسل ہونے کی بلندی ہوتی ہے۔ اور اس بلندی سے ایک ایچ
نیچے کی طرف کیل کے ٹی او کیو ہائیڈریاں ہوتا ہے۔ پاؤں کے تنوے کے برابر آس کیل سس اور
باہر والی چار سے ٹائٹارسل ہڈیوں کے ہیڈ کے علاوہ اور کوئی ہڈی محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی

۳۳۶
 سے ۳۳ رسل ہڈی کے فرقہ کے وقت اس ہڈی کو ڈرام آف دی فٹ کے برابر آسانی ٹھان
 سکتے ہیں۔ ہاؤں کی ہڈیوں کا فرقہ جو آڈا کرکٹ وایونس سے ہوتا ہے۔ لیکن اس کیس کا
 فرقہ سکیور ایک شن سے ہوا کرتا ہے۔

Bones سے مائیڈ پونز یعنی ٹل کی مانند ہڈیاں **Sesamoid**

ان چھوٹی چھوٹی گول ہڈیوں کو جو عضلوں کی تسوں کی جائے اختتام پر یا جو تسوں کے برابر ہوتی
 ہیں سی سے مائیڈ پونز کہتے ہیں۔ اس قسم کی ہڈیاں بچپن کی نسبت بچپن میں ہوتی ہیں۔
 کی نسبت مردوں میں اور کمزور انسانوں کی نسبت قوی سیکل انسانوں میں زیادہ ہوتی ہیں۔
 یہ ہڈیاں تسوں کو مضبوطی بخشی ہیں۔ اور بے جا رگڑ سے بچاتی ہیں۔ اس قسم کی ہڈیاں ہڈیوں
 میں مضبوطی دیتے ہیں۔ گھٹنے کے سامنے پے ٹلا کو اور سی سپس اکثر فیورس
 کی تس کے درمیان سے ٹاٹا مار سوئے یعنی ال جھڑکے مقابل ٹکسہ ہری دس ہے ایکس
 عضلہ کی تسوں کے درمیان اور کبھی کبھی پاؤں کی دوسری اور پانچویں انگلیوں کے درمیان
 سوئے یعنی ال جھڑکے مقابل سی یہ ہڈیاں ہوتی ہیں۔ اپر لمب میں یہ ہڈیاں انگوٹھے
 کے سے ٹاٹا مار سوئے یعنی ال جھڑکے برابر ٹکسہ ہری دس پانی سس کی تس کے درمیان
 اور کبھی کبھی دوسری اور پانچویں سے ٹاٹا مار سوئے یعنی ال جھڑکوں کے برابر بھی یہ ہڈیاں ہوتی
 ہیں۔ ملاحظہ کریں ذیل کے مقامات پر اس قسم کی ہڈیاں عضلوں کی تسوں کے درمیان پانی
 جاتی ہیں۔ کیو بائیڈ ہڈی کے مقابل پیرونی اس لائکس عضلہ کی تس میں انٹرل کیو بی آئی
 غارم کے مقابل بی ایس اسٹائی ٹکس عضلہ کی تس میں اسٹراگے تس کی اندھالی سطح کے مقابل
 بی بی ایس پوسٹائی ٹکس عضلہ کی تس میں غیر کے اسٹراگے ٹائیل کے نیچے گیسٹری بی ایس
 کے باہر طے سوتے ہیں پیو بس کی ہڈی کے مقابل سو اس میگس اور ال ایس عضلوں
 کی تس میں ریٹی اس کی ٹیو برا سٹی کے مقابل بائی سپس عضلہ کی تس میں غیر کے گریٹ
 فرو کین ٹر کے مقابل ٹکونی اس میگس کی تس میں۔ بچپن میں یہ ہڈیاں صرف گری کی

Arthrology

ارتھرا لوجی

مفاصل کی تشریح

دو یا دو سے زیادہ ہڈیاں آپس میں ملا ہونے والی جگہ کو جوائنٹ یا جوائنٹس کہتے ہیں۔ جوڑوں کو جن ہڈوں کے
 ملاپ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ (۱) جوڑی دو ہڈیوں کے مشترک نام کے لحاظ سے مثلاً ٹیپہر و مگرری جوائنٹ
 (۲) جوڑی ایک خاص ہڈی کے نام کے لحاظ سے مثلاً ہیبہ جوائنٹ (۳) جوڑی دو ہڈیوں کے مشترک نام
 اور جوڑی واضح مقام کے لحاظ سے مثلاً سوپلری اسٹیڈی جوائنٹ (۴) جوڑی جن جوڑوں میں حرکت ہوتی
 نہیں ہوتی ان کی ہڈیاں آپس میں فائبرس ممبرس کے ذریعہ جڑی رہتی ہیں۔ مثلاً چرو اور سرک ہڈیوں
 کے جھل میں جوڑوں میں مختلف حرکت کی ضرورت ہوتی ہے۔ انکی ہڈیاں آپس میں بوسالٹ سخت اور لکیلی
 تاثیر رکھتی ہیں۔ مثلاً ٹیپہر کے جوڑے سیکر والی ہڈی اور ٹیپہر کا جوڑا خوب متحرک جوڑوں
 کی ہڈیاں بوسالٹ کم کی گلیٹینٹ مائی میڈیٹری بنڈ کے ذریعہ آپس میں جڑی رہتی ہیں۔ مثلاً
 قسم کے جھل میں سائی نووی ال ممبرس مائی بیک قسم کی جھلی رہتی ہے جس سے ایک قسم کی پکٹی
 سلوٹ سائی نووی آئی پیدا ہو کر جوڑ کو حرکت دیتی ہے۔ اور ہڈیوں کو گڑ سے بچاتی ہے۔ مثلاً
 سلوٹ کا جوڑوں میں وہی فعل ہے۔ جو تیل کا انجن کے پمپوں میں ہوتا ہے۔ متحرک جوڑوں کی بناوٹ میں
 پانچ چیزیں ہوتی ہیں۔ ٹیٹن۔ کارٹی لیج۔ ٹائیبر کارٹی لیج۔ گلیٹینٹ سائی نووی ال ممبرس۔
 یون۔ تمام جھل کی بناوٹ کی اصل جزو ہے۔ ایسی ہڈیوں کو کہہ دیتے ہیں کہ ان سے جھلوں کی
 بناوٹ میں شامل ہوتے ہیں۔ ہڈی کے اُس اتھالی میں جو جڑی سے نکلے ہو کر ہڈی کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔
 آئرن کی کیوار کے مثل ہوتے ہیں۔ جو رنگت میں عموماً نہایت سخت اور ڈاٹا ہے۔ ہڈیوں کے دیگر حصوں کی
 طرح اس جھل میں بھی فسیل کا حال اس کے لیے کیوٹی بنی ہوئی ہڈیوں کی شکل کی جھلی جڑی ہوتی ہیں۔

جوڑوں کے سرکاری سے خارج ہو کر بواسطہ سالی فوری مال میں لینے کے درجہ آپس میں بی
 ربط ہیں۔ مختلف جوڑوں کے لئے اس قسم کے جوڑوں کو جوڑوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ آرتھروڈی
 (گلائیڈنگ) یعنی دو جوڑوں میں ریفر پہلے کی حرکت پہلے سے تھوڑا سا زیادہ میکانیکی ہے۔ اس کے
 جوڑوں کی بلوں کے لئے دل کے ساتھ یا تو ہمارے ہوتے ہیں۔ یا ایک ہی اسرافتہ نشیہ اور دوسری ہی
 اسرافتہ انجور ہوا ہوتا ہے۔ ہائی نارٹھروس (بال اسٹڈ ساکٹ جوائنٹ) اس قسم کے جوڑوں
 ایکٹی ٹیگول ہر دو سری ہی کے پیارے ناٹھ میں ہوتا ہے۔ اولان جوڑوں میں ہر قسم کی حرکت ہو سکتی ہے۔
 خلا شونڈ جوائنٹ (گڈنگلیس) (ہیج جوائنٹ) وہ جوڑ ہیں جن میں ہر پہلے اور دوسری
 حرکت ہوتی ہیں۔ خلا ایلیجوائنٹ (ہی آرٹھروس) کے لئے ٹوری آجکلیٹ (انگلیس
 یا پٹ جوائنٹ) کہتے ہیں۔ اس قسم کے جوڑوں کی حرکت صرف محوری ہے۔ خلا ایلیجوائنٹ
 جوڑوں کا ٹیڈی لائیڈ آرٹی کیولیشن اس قسم کے جوڑوں میں بیوی شکل کی محدود سطح ہوتی ہے۔
 سے ملی ہوتی ہے۔ کلان جوڑوں میں ٹکشن کیس ٹکشن ایکٹو ہوتا ہے۔ ٹکشن اور ٹکشن کے ساتھ ٹکشن کی حرکت
 حرکت نہیں ہو سکتی۔ خلا روت جوائنٹ (آرٹی کیولیشن) ہائی کسی پر وکلی سٹس
 جوائنٹ اس قسم کے جوڑوں میں نہیں ہوتا۔ خلا ایلیجوائنٹ کا ٹیڈی لائیڈ آرٹی کیولیشن کی طرح حرکتیں ہو سکتی ہیں
 ام۔ اور پہلے سے ٹکٹا ہوا ہے۔ اس جوڑوں میں ہی لائیڈ آرٹی کیولیشن کی طرح حرکتیں ہو سکتی ہیں
 اس قسم کے جوڑوں کو شونڈ جوائنٹ کے درجہ قائم رہتے ہیں۔ لیکن لائیڈ جوڑوں میں مابین ہی مابین
 ٹیڈی اور لائیڈ جوائنٹ بھی ہوتے ہیں۔

Dentata	synchondrosia	سن کانڈروسس	نارٹھروس غیر متحرک
serata	synitosis	سائیٹائیٹوسس	
imbosa	vera	ویلا	
squama	Vothal	لاٹھال	
Heteronia	schindyles	سکینڈیلےس	
	Gomphosis	گم فوسس	synarthrosis

Symphysis	سائی فیزیس	ایکٹی آرٹھروس
syndesmosis	سائی ڈیڈیسموس	میل الیمنٹ
Arthrodia	آرٹھروڈیا	Amphiarthrosis
Enarthrosis	ای نارتھروس	
Gingymis	گینگیمیس	ڈی آرٹھروس
Pivot joint	ڈی آرٹھروس پوائنٹ	خوب شوخ
Condylod	کانڈیلوڈ	Diarthrosis
Saddle joint	سائیڈل جوائنٹ	

جوڑوں کی مختلف حرکات اور ان کی تعریف

جسم کے جوڑوں میں ہر قسم کی حرکت ہو سکتی ہے۔ ان حرکات کو بائیں مفصلوں کا سگنل اور پہلے ہاتھ
کا گلابی ڈنگ موشن (gliding) کہتے ہیں۔ یہ حرکت جیسے جیسے وقت گزرے گی
جوڑ میں ہوتی ہے۔

(۱) اینگلو موومنٹ (angulation) ہر لمبی ہڈیوں کے جوڑوں میں پیدا ہوتی ہے۔
اماس کی گیارہ قسمیں ہیں (۱) فلکشن (flexion) جو کہ سگنل اور اکشن میں
Continuance جو کہ پہلے (۲) ایڈکشن (adduction) مفصلوں کی ان میں
کیڈ جوائنٹ (۳) ایڈکشن (abduction) مفصلوں کی ان میں سے ایک طرف ہوتا
ہے۔ (۴) سوپرائنٹینیشن (supination) ہے۔
دوسری طرف اکشن (retraction) سے جتنا (۵) ریٹریکشن (retraction) پہنچتا
(۶) لیٹرل موشن (lateral motion) ہوتی ہے۔ (۷) ڈی پریسین (depression)
پہنچتا ہے۔ (۸) اسی سے اکشن (elevation) اور اٹھتا۔
(۹) سرکولر اکشن (circumduction) دائروں کی حرکت کو کہتے ہیں۔ ہر ایک ہڈی کے

گول مرمر کے دو سرے ہڈی کے پیارے خائشب میں گھونٹے سے پیدا ہوتی ہے۔

(۳) روٹیشن (Rotation) عمومی حرکت کہتے ہیں۔ حرکت کر رہی ہوتی انہی کو گرد حرکت کہتے ہیں۔ حرکت خفیف ہی ہوتی ہے۔ ایک ڈیس میں ہیں (۱) روٹیشن ان روٹیشن ہاؤس۔

جسم کے کل حرارتات کے لحاظ سے تین جماعتوں میں تقسیم کئے گئے ہیں۔

آرٹھی کیو لیشن آف ٹرنک اپنے دیبے کے چوڑے دیبے کے چوڑوں کے دل جمع ہوتے ہیں۔

(۱۲) درستی و غلطی کا علم کیسے ہو

(۶) پسیلیوں اور غبروں کے جوڑ

دن آفس اور کس کا پور

(۵) ایسی بولی آریو کا مرکز کے ساتھ چار کڑوں کے باہمی چھ

(۳) افسانہ کی زبان کا دور

دہشت گردی کے ٹکڑوں کا باہمی جوڑ

مکمل اور مکمل

(۹) مہر و کئی ستون کا میٹرو کے ساتھ جوڑ

دھاتیں و گھڑاؤ

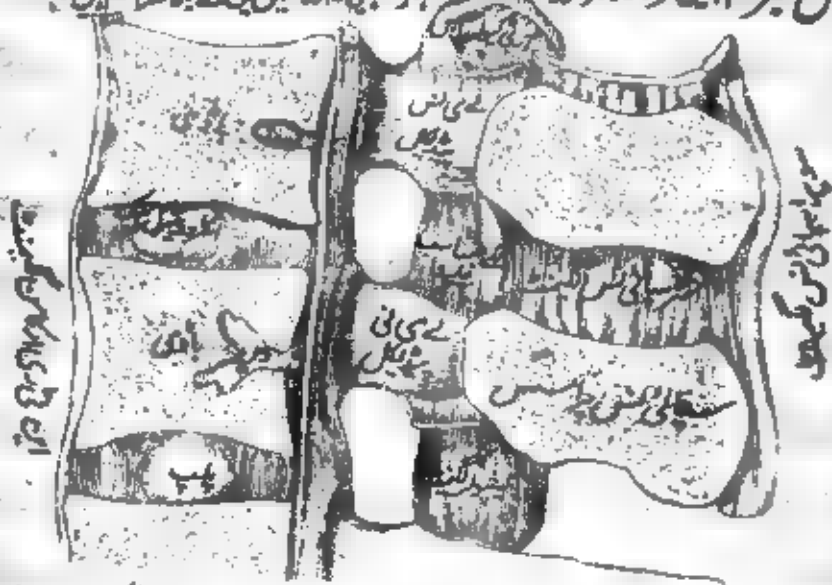
وہ میڈ کی ٹیڈوں کے ماہر ہیں

۱۱) آرمی کیوشن آف ورٹی برل کالم یعنی مہدوں کے جوڑ

مہرے پانچ قسم کے گلیٹر کے ذریعہ آپس میں ملے رہتے ہیں۔ (۱) مہر وکی باڈیز کو جو میا گلیٹ (۲) می خیر کے ملائیوائے گلیٹ (۳) آرٹی کیولر پراسٹر کے ملائیوائے گلیٹ (۴) سپائیٹس پراسٹر کے ملائیوائے گلیٹ (۵) ٹریٹس ورس پراسٹر کے ملائیوائے گلیٹ۔ چونکہ مہرے آپس میں تین مقامات پر ایسے طریق پر ملے رہتے ہیں کہ ہر کھڑکے کے بغیر مہرے کا داخلہ کے شوق ہونا ناممکن ہے۔

مہرونگی باؤنیز کو ملائیے والے لگیمینٹ تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ اور دو دوسروں کے ہاؤنیز کے درمیان ایک ایک غفرونی چکتی ہوتی ہے۔ این پی ٹی رسی ار کا من لگیمینٹ۔ مہروں کی باؤنیز کی سالمہنی سطح پر واقع ہوتا ہے۔ اور انگس کو ہائی فسل کی ٹس کے مینڈ کے نیچے اکس چپ کی باؤنیز کی سالمہنی سطح سے شروع ہو کر نیچے کی طرف بتدریج چھٹا ہوتا ہوا اسیکر کی سالمہنی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ یہ سہ ماگردن اور کر کے مہرونگی نسبت ٹیٹ کے مہروں پر خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اور مہرونگی باؤنیز کی نسبت

دو مہرہوں کے درمیان حالے سوئی برل ڈسک سے خوب چسپاں رہتا ہے۔ مہرہوں کی باڈیز کی سطحیں سطح پر یہ گھینٹ چٹا اور موٹا ہوتا ہے۔ اوڈیٹیو موٹائی کے باعث مہرے کی باڈی کے ساتھ شیب دار سطح کو ہموار کر دیتا ہے۔ پوسٹی رسی اور کامن گھینٹ مہرہ کی باڈیز کے چھ کھٹکے کی طرف سپائل کیٹال کے اندر ہوتا ہے اور اکسس مہرے کی باڈی کی کھپلی سطح کے برابر کسی پی ٹاکشی ال گھینٹ سے شروع ہوتا ہے۔ اور ہر مہرے کے ہوتا ہوا نیچے آکر سکر کے پہلے مہرے کی باڈی کی کھپلی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ گردن اور سکر کی نسبت یہ گھینٹ بہت میں موٹا ہوتا ہے مہرہ کی باڈیز کے برابر تنگ اور موٹا لیکن انٹروورٹی مل ڈسک کے برابر چوڑا اور شکل نمبر یکم میں اس کے دو مہرے کی طور پر دکھایا گیا ہے۔ اور سین ٹیل کے بلحاظ آتے ہیں۔



ایٹروورٹی مل گھینٹ

دھلائے دار ہوتا ہے مہرے کی باڈی کی کھپلی سطح اور اس گھینٹ کے درمیان دینی جے جس ورتی پرے ہم نامی صیغے میں ہوتی ہیں۔ اس گھینٹ اور پہلی ٹیل کارڈ کے ٹیلہ ایٹر کے درمیان ٹیمپورل مہرے کی باڈی ہوتا ہے جس میں جس میں ان غلٹے میں ہو سکتا ہے نیورل آئیر کو کاٹ کر علیحدہ کر دیا اور پہلی ٹیل کاٹ کر کاٹ کر باڈی کی کھپلی سطح کے برابر یہ گھینٹ نکلا ہے۔ انٹروورٹی ورتل سب ٹینس اور ڈسک پنے دو مہرے کے درمیان کافی غفرونی کھپلی اکسس مہرے کی باڈی کی ورتیں سطح سے سکر مہرے کی

چرخ تک دو دو ٹھہروں کی باؤز کے درمیان اس قسم کی ایک ایک چکی ہوتی ہے گردن اور کرکی
 چکیوں کی شکل بھوی اور پشت کی چکیوں کی شکل گول ہوتی ہے۔ ان چکیوں کی ساخت میں ان کے
 چاروں طرف طبق بہ طبق خائیز پائے جاتے ہیں۔ چکی مقدار بھی ہوتی ہے۔ ان خائیز سے کھدو دلی
 جگہ میں روئی کی مانند نرم جنس پلپ نائی ہوتی ہے۔ جو چکی کو تراختے کے بعد اٹھاتی ہے۔ ان چکیوں کے
 باعث مہر وک ستون کی طوالت قریباً چوتھائی حصے کے بڑھ جاتی ہے۔ اور انہیں کے ہر حصہ کی ریل کام کے
 خم پیدا ہوتے ہیں۔ ان چکیوں کے سامنے کی طرف مہر وک کا این ٹی سی اسٹینٹ اور کچھ ایسی ٹی سی
 کاسٹ گینٹ دو دو جانبہ طور پر ریل چوڑے کے اندر آتی کیوں کہ گینٹ کے ریت میں ان چکیوں کے طلب
 جو تیار ہونے کے باعث چھاپے کا اثر ان پر پایا جاتا ہے۔ یہ ڈسک جسم ان میں ریل کا کام دیتے ہیں۔
 لمبی نیز کے نیچے ریلوں کو لگے منٹا سبب قلعے واکتے ہیں جو رنگ میں بند چھوٹے ہیں اور اس
 ہر سے یکدم تک دو ٹھہروں کی لمبی نیز کے درمیان رہتے ہیں ہر ایک گینٹ کے دو حصے ہوتے ہیں اور ہر ایک
 حصہ اپنی اپنی طرف کے آئی کیور پراسس کی چوڑے کے برابر لمبی ٹی کی سامنے سطح اور دوسری ہر ایک کی سامنے سطح ہو
 کر کچھ اور نیچے کی طرف جا کر زیریں ہر کے لمبی ٹی کے اوپر والے کنارہ اور پچھلی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ سامنے
 پراسس کی چوڑے کے برابر دو طرف کے لگے منٹا سبب واکے درمیان قدر سے لیڈر شویا جاتا ہے۔ گردن میں کھدو
 پتلے چوڑے اور لمبے لیکن کمر میں بہت چوڑے ہوتے ہیں۔ یہ ریل مہر وک کے ستون کو سیدھا کرتے ہیں۔ اور اس کے
 جبکی ہوئی حالت سے جسم کو سیدھا کرنے میں عقلوں کی مدد کرتے ہیں۔ آگ سی ٹی ال ایسٹنٹ اسٹینٹ اسٹینٹ اور
 ایسٹنٹ کے درمیان یہ ریل مہر وک کے نیچے آگ سی ٹی ال ایسٹنٹ کے برابر کھدو کرتے ہیں اور ان کے کنارے
 سطح پر ان کیور پراسس کا جوئی الاصل کر سکتے ہیں۔ انکی اندر رگت کے باعث کل دیگر چیزوں سے انکو ساخت کر سکتے ہیں۔
 آئی کیور پراسس کے نیچے آگ سی ٹی ال ایسٹنٹ کے برابر کھدو کرتے ہیں۔ یہ ریل مہر وک کے ستون کو سیدھا کرتے ہیں۔ اور اس کے
 ساخت اور جسامت میں پتلے اور ڈھیلے ہوتے ہیں۔ ہر ایک ریل مہر وک کے ستون کی لمبی ہوئی آئی کیور پراسس کو
 قیلی کی طرح گھومتا ہے۔ ان قیلیوں کی انددالی سطح کو ساٹی نوڈی ال ممبر میں ماسٹر کرنا ہے۔ کہ اور
 پشت کی پشت گردن میں یہ ریل مہر وک کے برابر کھدو کرتے ہیں۔

سپاچی نس پر اسٹر کے ہاتھ سے بلا کھڑی ہو چھوڑیں وہ اسٹر سپاچی نس لگینٹ دو
دو سو دو کی سپاچی نس پر اسٹر کے درمیان چھوڑیں لگینٹ میں ہر ایک پلے اصلے لیکن اگر میں چھوڑ دوں
اور موٹے ہوتے ہیں سو پر اسپاچی نس لگینٹ میں ہر ایک پلے کی مانند مچھوڑا اور گول ہوتا ہے
اور گردن کے ساتویں ہڈی کی سپاچی نس پر اسٹر کی چوٹی کی اندر میں طرح سے شروع ہو کر نیچے کی طرف روانہ ہوتا
ہے اور ہر ایک سپاچی نس پر اسٹر کی چوٹی کو اندر سے اٹھا کر گردن کی ہائیں پر ختم ہوتا ہے پشت کی لگینٹ
کریں مٹا اور چھوڑا ہوتا ہے اس بلا کھڑی جھٹ کو جو گردن کے ساتویں ہڈی کی سپاچی نس پر اسٹر کی
دو کی ٹو پر سے شروع ہو کر اوپر کی طرف ہوتا ہے اور گردن کے ساتویں ہڈی کی سپاچی نس پر اسٹر کو ایک گھومنے کی طرح
بلا کھڑا آگ سی پی ٹل ہڈی کے اسٹر ٹل پر دو ڈیڑس پر ختم ہوتا ہے۔ لگے منظم نیوی کی کھڑی
یہ بلا کھڑیوں کی گردن میں خوب نمایاں ہوتا ہے۔

[illegible]

حرکات۔ مہروں کے چوڑائیں بائیں قسم کی حرکتیں ہوتی ہیں (۱۵) فلکشن (۱۶) اکشن شن (۱۷) ڈیلٹا
موندٹ (۱۸) سرکم ڈکشن (۱۹) دھاروٹے شن۔ ان میں سے فلکشن حرکت دیگر حرکتوں کی نسبت وسیع
ہوتی ہے۔ حذکرہ بالا پانچوں حرکتیں دیگر خطرات کی نسبت گہرے میں باقی طرح ہو سکتی ہیں۔
ان چوڑوں میں مفصل ذیل خطرات کے ذریعہ حرکت پیدا ہوتی ہے۔

فلکسز آفری سپائین بطر نو میٹاٹ۔ رکش کے پٹن غیاثی کس میجر۔ لاگس کو لائی۔
سکے بی بی آئی۔ شکم کے عضلات۔ اور سواس میگنس۔

اکتیسز آف دی سپائین ای کٹر والی تی۔ پلی ٹی اس۔ سی سپائی ایس ڈو ایس ای کٹر
ملی ایس سپائی تی

لیڈرل موشن ایک پیپر کے اسی ریکٹر سٹائی ان پیپی نیس کے لی بی آئی۔

روحے شش ایک پلو کے مندر مشاٹ۔ کٹی کچی شش انڈیائی کس مہر کے لی فی آئی۔ شش خای
لاں سپائی فی۔ کھکس۔ شکم کے عضلات۔

شش رائس۔ ان جڑوں کی پرورش گردن میں ضلی بہان ان فی ری اور تانی مایٹ۔ ڈیپ مولی
کل سو پیری اور انڈا کل اور آگ سی بی ٹل تر پانوں کی شاخوں کو یہ پخت میں ماسٹر کاشل مشابہ
کی شاخوں کے خلیج۔ اور کس میں لبر فربانوں کی شاخوں کے خلیج ہوتی ہے۔ اعصاب ان
جڑوں میں سپائی فل اعصاب سے آتے ہیں و

آئیٹ لس اور ایک شش مہروں کا جوڑ

ادھن مایٹ پاس اعصاب شش کا جوڑ لائٹل انگلی مس قسم کا ہے لیکن بن مہروں کی ترقی کیلئے پورے
کا جوڑ آرٹھروڈی ال قسم کا ہے۔ ان پڑوں کے درمیان تھو گینٹ اور پلاسٹائی فی ال مہروں
ہستہ ہیں۔ این فی ٹری اراٹیلو ایکسائیڈ لگیمینٹ تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک
سہارا فی کی مانند گول ہوتا ہے۔ اور آٹس مہرے کی این فی ٹری اور ٹریور کل سے شروع ہو کر کس مہرے
کی ہڈی کے سامنے ادھن مایٹ پاس کی جڑ پر ختم ہوتا ہے۔ دوسرا بلا عین ہوتا ہے اور جھلی کی
مانند ہوتا ہے۔ اس شش مہرے کے سامنے عرابہ کے پیریں کنارے سے شروع ہو کر کس مہرے کی ہڈی
پر ختم ہوتا ہے۔ ان گیمینٹ کے سامنے رکش کے پی شش مائی کس میو عضلات جڑیں۔ پوشی ری اور
ایٹلو ایکسائیڈ لگیمینٹ چٹا اور جھلی کی مانند ہوتا ہے۔ اور اس شش مہرے کے پچھلے عرابہ کے
نہیں کنارے سے شروع ہو کر کس مہرے کی ہڈی خیر کے اوپ کے کناروں پر ختم ہوتا ہے۔ یہ رہا گے
میتا حسب نطے مائی پچائے ہوتا ہے اور اس رہا گے پچھان فی ری اما دلیک عضلات ہوتے ہیں ٹریٹس
ورس لگیمینٹ موٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور اس شش مہرے کے پچھلے عرابہ کے خیر کی مانند مائی سطح کی
ٹریور کل مائی بند یوں پر لگا ہوتا ہے۔ اور اس شش مہرے کے سپائی فل خیر سے مائی مائی کو دو
حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ اس رہا گے پچھلے عرابہ ہوتا ہے۔ اور اس کے طے سپائی فل کے دو
خاروں کے گزرتی ہے۔ اور رہا گے مائی کے ملاحظہ ہوتا ہے۔ اس حصہ میں کس مہرے کا ادھن

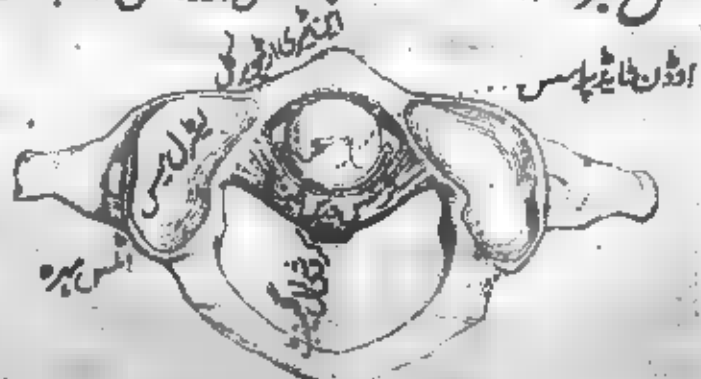
ٹائڈ پراسس تھا ہے۔ اوڈن ٹائڈ پراسس کے برابر اس گلیمنٹ کے اوپر کے کنارے سے چند لیٹے شروع ہو کر آگ سی پی ٹی کی نیز پراسس پر ختم ہوتے ہیں۔ سادہ گلیمنٹ کے زیریں کنارے سے چند لیٹے شروع ہو کر اوڈن ٹائڈ پراسس کی جڑ پر ختم ہوتے ہیں۔ اس طرح سے اس گلیمنٹ کی شکل اسلوب کی سی ہو جاتی ہے۔ اپنے اسکو کروشیا ال گلیمنٹ ہی کہتے ہیں۔ جن میں اس گلیمنٹ کے درمیان والا حصہ دو نوٹروں کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور یہ گلیمنٹ اوڈن ٹائڈ پراسس کی تنگ جگہ کو ایسا قائم رکھتا ہے کہ اس جگہ کے کل دیگر گلیمنٹ کے کاٹنے پر ہی اوڈن ٹائڈ پراسس اس گلیمنٹ کی گرفت میں سے نہیں نکل سکتی کیپشور گلیمنٹ نازک اور پتلے ہوتے ہیں۔ اور قبلی کی طرح ان دو نوٹروں کی آبی کیولر پراسس کو گہرے رہتے ہیں۔ بن تھیلوں کو اکسری گلیمنٹ نامی چند خانی سیرز تھپے اور اندہ کی طرف مضبوط کرتے ہیں۔ یہ ریٹے آکس کی باڈی سے اوڈن ٹائڈ پراسس کی جڑ کے نزدیک نہ ہوتے ہیں۔ ساٹی نوڈی ال ممبریں ان دو نوٹروں کے جوڑوں کو چاہے ساٹی نوڈی ال ممبریں استر کرتے ہیں۔ بخود ان کے دو ساٹی نوڈی ال ممبریں کیپشور گلیمنٹ کے اندر چھو رہے ہیں۔ تیسرے ساٹی نوڈی ال ممبریں اوڈن ٹائڈ پراسس کے سامنے اور چھوٹے ساٹی نوڈی ال ممبریں اوڈن ٹائڈ پراسس کے پیچھے ہوتا ہے۔ چوتھے ساٹی نوڈی ال ممبریں عمداً آگ سی پی ٹی اور اسے ٹلس کے متعلقہ جوڑے کے ساٹی نوڈی ال ممبریں کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔

حرکات۔ یہ جوڑے خوب متحرک ہے۔ اسے ٹلس ممبرہ ممبرہ کو پری کے اوڈن ٹائڈ پراسس پر حرکت کرتا ہے۔ مگر جب گلیمنٹ اس حرکت کو محدود کرتے ہیں۔ مختلف ذیل عضلات سے اس جوڑے میں حرکتیں پیدا ہوتی ہیں۔ سٹروٹاٹڈ۔ کپکس۔ رکس کے پی ٹلس انشای کس میجر۔ پی پی ٹی اک۔ جیسے کی ٹی مشائیڈ اکش کے پی ٹی پوشائی کس میجر۔ پی پی ٹی اک۔ سٹروٹے کی ٹو مشائیڈ۔ اکش کے پی ٹی پوشائی کس میجر۔ ان فی ری اور البلیک۔

شرائیں۔ اس جوڑے میں دو ٹی ہل خزانوں سے اور اعضا اور سیروائیکل اعصاب سے آتے ہیں۔ ممبرہ کاشون کے بی ام کے ساتھ ٹیٹو آگ سی پی ٹی اور آگ سی پی ٹی کے گلیمنٹ کے ذریعہ ملتا رہتا ہے۔

اسے ٹلس اور آگ سی پی ٹل کا جوڑ

یہ ڈبل کانڈری لائیڈ قسم کا جوڑ ہے۔ اس جوڑ میں سات لگینٹ اور دو ساٹی لودی ال ممبر ہیں جو
 ہیں۔ این پی ٹری اس آگ سی پی ٹل لائیڈ لگینٹ دو ہیں۔ ان میں سے اوچلا ربا و فٹو
 ٹل اسکول ہوتا ہے۔ اور آگ سی پی ٹل کے نیز پراسس سے شروع ہو کر ٹلس ممبر سے ساتھ عراب
 کے ٹیوٹرکل پر ختم ہوتا ہے۔ دو ممبر یعنی عریق ربا و فٹو اور جھلی کی مانند تپتا ہوتا ہے۔ اور فورس
 میگن کے ساتھ کنکٹ سے شروع ہو کر ٹلس ممبر سے ساتھ عراب کے اوپر کے کنکٹ پر ختم ہوتا ہے۔ ان گریٹر
 کے ساتھ رکش کے پی ٹل اس اٹائی کس ممبر عرلات اور پیچھے اوڈن ٹائیڈ لگینٹ ہوتا ہے پوٹری
 اور آگ سی پی ٹل لائیڈ لگینٹ چٹا اوچلا ہوتا ہے۔ اور فورس میں میگن کے پچھلے کنکٹ سے شروع
 ہو کر ٹلس ممبر کے پچھلے کنکٹ کے اوپر کے کنکٹ پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگینٹ کے دھڑا جاتا وری
 ہل ٹریٹ اور سب آگ سی پی ٹل عصب کے گڈر کے لئے سوراخ ہوتے ہیں۔ اس لگینٹ کے پچھلے رکش
 کچلی ٹل پوٹری کس ممبر اور اوڈن کس سولی سی عرلات ہوتے ہیں۔ اس لگینٹ کی باہمی سطح
 ڈیورایٹر کے ساتھ خوب چپا ہوتی ہے۔ لیٹرل آگ سی پی ٹل لائیڈ لگینٹ دو جوڑ
 ہیں۔ ان میں سے ہر ایک لگینٹ آگ سی پی ٹل ہڈی کی جو گور پراسس سے شروع ہو کر ٹلس ممبر کی
 ٹلس ورس پراسس کی چڑھ پر ختم ہوتا ہے۔ کیپ شولر لگینٹ شکل میں پتلی نا۔ پتلا اور
 ڈھیلے ہوتے ہیں۔ اور تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک لگینٹ آگ سی پی ٹل ہڈی اور
 شکل نمبر ۱۳۸- اوڈن ٹائیڈ پراسس اور ٹلس کے ربا و دکھاتی ہے۔



مہرے کی آراء کیلئے پاسپورٹ کی تصدیق کی طلب کی گئی ہے۔ ان کی پیشین گوئی اخذ والی سطح کو
دوسری فوجی اہل ممبرین سے اشتراک کرتے ہیں۔ جو عموماً اوٹن ٹائپ پاسپورٹ سے پیچھے والے سائیڈ کی
اہل ممبرین سے ملے رہتے ہیں۔

حرکات - اس جڑ میں نکشن ایکس نکشن اور قدرے رگڑشن حرکتیں ہوتی ہیں۔ فلکسٹرز۔
رکشن کے پی ٹس ایشیائی کس میجر۔ رکشن کے پی ٹی ایشیائی کس ٹائی ٹز۔ سنٹر نو مطاٹہ۔
اکسٹنڈرز۔ رکشن کے پی ٹس پوٹشائی کس میجر۔ رکشن کے پی ٹس پوٹشائی کس مانی ڈر۔ سوپی ہوا
اور بیگ کے پکسن سبلی ٹی اس۔ ٹرے پی زی اس کا اوپر کا حصہ۔
متذکرہ بالا ایک طرف کے عضلات مومہ رکشن لیٹریشن عضلات کے لیٹرل موٹشن اور خفیف سی
رگڑشن حرکت پیدا کرتے ہیں۔

شہرائیں۔ اس جڑ میں وردی بل شربالوں کا اور اعضا سب کسی ٹیل میں آتے ہیں۔

آٹکسی بی ٹل پڑی کواکس مہر یکے ساتھ ملا نیوالے سباط

تعداد میں ہمارے ہیں۔ ایک سی پی ڈی اور ایک سی ڈی گیمینٹ چوڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور دونوں
شکل نمبر ۱۳۹
اسی سی ڈی اور ایک سی ڈی گیمینٹ چوڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور دونوں

اکسی پی ایٹم کے ساتھ رابطہ کا یہ لائی ٹھکانا ہے

پہلی بار کسی نے

مکملہ ایڈیشن

ایک پیریاڈ
دکھاتے رہے

دہلی کے

پایان

الليست

1992

1

3

500

۱۲۵۰

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

کسی کی تائید و کفایت
تغیث و اعانت
نزدی ال مبین
میرہ کی

کتابخانه ملی افغانستان

ٹائڈ پراسس اور اسکے متعلقہ رباطوں کو ڈیپریس کر دیتا ہے۔ ظاہر ہے رباط مہروں کے پوٹنٹری اور کاسٹ گینٹ کا آپریشن پر ڈیپریس ہوتا ہے۔ یہ گینٹ کاسٹ مہر کی باڈی کی پچھلی سطح سے شروع ہوتا ہے۔ اور آپریشن جاتا ہوا ہینڈ بیچ چوڑا ہو کر فورس میں میگنٹ کے سامنے کسی پی ٹل ہڈی کے بیڑے میں ختم ہوتا ہے۔ اس رباط کے سامنے ٹرنس ورس گینٹ اور پیچھے ڈیورامیٹر ہوتا ہے۔ اس گینٹ کو کاسٹ کر پٹانے پر اس کے نیچے اوڈن ٹائڈ لینے چک گینٹ نظر آتے ہیں جو مضبوط اور تہی کی گینٹ گول اور تعداد میں تین ہوتے ہیں۔ ان میں سے دو رباط اوڈن ٹائڈ پراسس کی چوٹی کی دو توجہ بنی بلند یوں سے شروع ہو کر اوپر اور باہر کی طرف جاتے ہوئے کسی پی ٹل ہڈی کے کنڈائلز کے اندر والے تاجہ وار ٹیشوں پر ختم ہوتے ہیں۔ تیسرا گینٹ اوڈن ٹائڈ پراسس کی چوٹی سے شروع ہو کر فورس میں میگنٹ کے سامنے کنڈے پر ختم ہوتا ہے۔ اس رباط کے ریشے این ٹی سی اور کسی پی ٹل ٹائڈ گینٹ اور ٹرنس ورس گینٹ کے ریشوں سے ملے رہتے ہیں۔ اس تیسرے رباط کو سٹین پراسس گینٹ بھی کہتے ہیں۔

حرکات۔ اس جوڑے میں قدرے سوشل حرکت ہوتی ہے۔ جس کو اوڈن ٹائڈ گینٹ پر دو حرکتیں

اسی باعث اس کو چک گینٹ بھی کہتے ہیں۔ *check light*
 سر جیکل انالومی مہروں کے گینٹ اتنے مضبوط ہوتے ہیں کہ مہرے کا ٹوٹنے بغیر ڈسلوکیشن ہونا بہت مشکل ہے۔ لیکن سخت جھٹکا لگنے سے آئس مہرہ ٹرنس ورس گینٹ اور اوڈن ٹائڈ گینٹ کے ٹوٹنے کے باعث ڈسلوکیشن ہو جاتا ہے۔ اس فی زمانہ پھانسی کے وقت چونکہ جھٹکا زیادہ لگا ہے اس لئے موت بھی عموماً آئس مہرے کے جگہ سے پھسل جانے کے باعث ہوتی ہے۔ ڈیڑی لمبرین میں عموماً پشٹ کا آخر مہرہ انگریزی *Temporo maxillary joint*

ٹمپرو ماکز لری جوائنٹ نیچے کے جڑے اور پھسل ہڈی کا جوڑہ
 یہ جوڑہ گنگلی موآرتھروڈی ال قسم کا ہے۔ اسکی باوٹ میں نیچے کے جڑے کا کنڈائل پھسل ہڈی کا
 کلی ٹائڈ فاسا ادا سے ی ٹین شی آ۔ آری ٹیکوٹر شامل ہوتے ہیں۔ اس جوڑے میں چار گینٹ ایک انٹرا آر ٹی
 کیولر ٹمپرو ماکز لری لیج اور دو سائیڈی ال ممبرین ہوتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۴۰



کھینٹ کی گھونٹ کی شکل دکھائی ہے

اکسٹرنل لیمنٹ چوٹا اور پتلا ہوتا ہے۔ ڈائگنل بائیں اور دائیں کی ذیلیں ہوتی ہیں۔
 ٹیوٹرل سے شروع ہو کر نیچے کے حصے کی گردن کے باہر کی طرف اور پچھلے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ یہ بائیں
 کی سمت اور پچھلے ہوتا ہے۔ اور پتلا ہونے کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ اس جڑ کے دیگر گھونٹ کی نسبت
 ٹیوٹرل لیمنٹ کے ساتھ مضبوط ہوتے ہیں۔ اور ان کی رفتار نیچے اور پچھلے کی طرف ہوتی ہے۔ اسی واسطے
 یہ گھینٹ اپنے سر مثالی کے مدمت کو کمزور کرتا ہے۔ اور وہ جاکوڑا کو کشین سے اور مٹی نالی کے دی
 کو مدمت سے محفوظ رکھتا ہے۔ انٹرنل لیمنٹ لمبا، ناک اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور
 ٹیوٹرل کی ہائی ٹرس پراسس شروع ہو کر نیچے کی طرف بتدریج چوٹا ہوتا ہوا نیچے کے حصے کے ڈائل
 کے ذیلیں کنارے اور نگول پر ختم ہوتا ہے۔ اس گھینٹ کے باہر کی طرف گھینٹ اور جڑ کے ٹریس کے
 اکسٹرنل ٹیری اکائیڈ فصل۔ انٹرنل ٹیری عروق۔ آئی کیولر ٹیوٹرل مضبوط ہوتی ہے اور ٹیوٹرل مضبوط اور
 عروق۔ اور گھینٹ کے اندر کی طرف انٹرنل ٹیری اکائیڈ فصل ہوتا ہے۔ شای لوگنل ٹیری گھینٹ
 پتلا اور سی کی مانند گول ہوتا ہے۔ اور ٹیوٹرل ٹیری کی شای لایڈ پراسس کی چوٹی سے شروع ہو کر

بچے کے جڑے کی ریس کے پچھ کنارے اور ایکل پر سے سی ٹرا اور انٹرل ٹیری گائیڈ عضلات کی جانچ و ختم
کے درمیان ختم ہوتا ہے۔ یہ گائیڈ پرائیڈ عضلہ کو سب ٹرکری حدود سے علیحدہ کرتا ہے۔ یہ حقیقت میں
سر و ایکل نے شی آکا حقد ہوتا ہے۔ اس گائیڈ کی جڑہ کی اندر کی طرف سے طائی ٹوٹا س عضلہ کے چند
ریشے شروع ہوتے ہیں۔ کیپ شمولر گائیڈ ٹنڈل ٹنڈل ہوتا ہے۔ اور یہ اوپر کی طرف ٹیپوٹل
ہڈی کے مٹی ٹائیڈ نشب اور آئی کیڈر میں ٹنڈل کے گردا گرد نیچے کی طرف بچے کے جڑے کی گردن کے
گرد و خلی کی طرح نکلتا ہے۔ اس گائیڈ کا پچھلا حصہ بڑا ہوتا ہے۔ ٹوٹوٹوٹو کے وقت اس گائیڈ
کا سامنا حصہ پھٹا کرتا ہے کیونکہ یہ حصہ پھٹا ہوتا ہے۔ انٹر آئی کیڈر فائی بروکاسٹی لیج
اور مینڈی شکل کی ہوتی ہے۔ اور اسے طو پھٹتی ہے۔ اسکی ذریعہ میں طو مقرر ہوتی ہے۔ اس کے کنارے
وسطی حصہ کی نسبت موٹے ہوتے ہیں۔ اس چکنی کے سامنے کنارے پر اکٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ کی نس۔
بہر والے کنارے پر اکٹرل ٹیری گائیڈ اور اندر والے کنارے پر کیڈر گائیڈ ہوتا ہے۔ سائی ٹوڈ
ال ٹیپوٹل اس جڑ میں دو ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک فائی بروکاسٹی لیج کے اوپر اور دوسرا فائی
بروکاسٹی لیج کے نیچے ہوتا ہے۔ دونوں میں سے اوپر والا بڑا ہوتا ہے۔

تعلقات اس جڑ کے باہر کی طرف جلد اور پرائیڈ گائیڈ پچھ کی طرف پرائیڈ گائیڈ۔ سامنے کی طرف پچھ
ٹیری گائیڈ عضلہ۔ اندر کی طرف انٹرل ٹیری ٹریٹ۔ ان فی دی آرڈرل ٹریٹ اور عصب انٹرل ٹیری
گائیڈ عضلہ۔ بار جاکے کٹاؤں کے پچھ کی طرف آئی اس سے شس آئی ٹی اس سے صاف اندر کی طرف ٹیٹل
انڈر ہوتا ہے۔ اسی واسطے ان مقامات کی بیماریوں میں یہ جوڑ میں مدد ہو سکتا ہے۔

حرکات اس جوڑ میں پانچ ہوتی ہیں۔ ڈاؤی پشٹن۔ ڈاؤی ولشٹن۔ ڈاؤی پروٹریکشن
ڈاؤی ٹریکشن۔ ڈاؤی لیٹرل موشن۔ ان مختلف حرکتوں کے ذریعے کھانا دانوں کے
درمیان چایا جاتا ہے۔ ڈی پریٹرا فڈی جا۔ جڑے کا فڈن۔ پے ٹریٹ۔ ڈی کیڈرک۔ سائی
ٹوٹوٹو۔ گی نا بوٹوٹو۔ اسکی ویٹر ز آف دی باڈی کا بند کرنا۔ ٹیپوٹل سے سی ٹرا انٹرل
ٹری گائیڈ۔ پروٹریکشن۔ اکٹرل ٹیری گائیڈ۔ سی ٹریٹ۔ ری ٹریکشن۔ سی ٹریٹ۔

لیٹرل موشن۔ دونوں کٹرل ٹیری کا تھید عضلات کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اگر ٹھنڈ کو متحرک کھولا جاوے

تو جڑے کے دونوں کٹرل ٹیری موشن کریں گے

مکلی ناڈی شہب کے ساتھ آجاتے ہیں

اور اگر موہنہ بکھری کھولا جاوے۔ تو

دونوں کٹرل ٹیری موشن کریں گے اسی طرح

شی آ آری کیو لرفای موشن آجاتے ہیں اگر

جڑے زیادہ موہنہ کھولا جاوے جیسا

کہ گھاس جانی لینے پر واقع ہوتا ہے۔ تو

کٹرل ٹیری جڑے سے الگ کرنا ایک مشکل



جیسا میں آجاتے ہیں اس جگہ سے الگ کرنا کٹرل ٹیری کو ٹھنڈ۔ سے سی ٹار اور انٹرل ٹیری کا تھید

عضلات اور کیو لرفای موشن آجاتے ہیں۔ اسی واسطے مریض کا موہنہ ڈسلو کے شن میں بند نہیں ہو سکتا

اور انٹر آری کیو لرفای موشن آجاتے ہیں۔ اسی واسطے مریض کا موہنہ ڈسلو کے شن میں بند نہیں ہو سکتا

(یعنی الگ کرنا جڑے کو جڑے سے الگ کرنا وقت) انگوٹھوں کے ذریعہ مولر دانوں کو نیچے کی طرف دباتے ہیں۔

تاک جڑے کے نیچے کی طرف آنے سے کٹرل ٹیری ڈائیگنومیک آج کے نیچے سے نکل آویں۔ جڑے کو نیچے کی

طرف دبانے کے بعد مریض کی مشائی کو سامنے کی طرف لاتے ہیں تاکہ کٹرل ٹیری نیچے کی طرف جا کر

مکلی ناڈی جیسا میں اپنی جگہ پر جا بیٹیں

شہب کیس میں سر جی کل انالومی۔ یہ جڑے کے نزدیک ٹرس گس اور مریض کی آڈی ٹری

اس آکس ٹرنس کے سامنے اور مریض کی طرف سے نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ جڑے کو کٹر

دینے پر اس کا کٹرل ٹیری اور مکلی کو پلٹا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ اور موہنہ کو زور سے کھولنے پر کٹرل ٹیری کے

نیچے کی طرف اس جڑے کے برابر گڑھا محسوس ہوتا ہے۔ اس جڑے کا کیشنل ڈسلو کیشن کے وقت سامنے

سطح کے برابر پلٹا ہونے کے باعث پھٹ جاتا ہے۔ اور اس جڑے کا مرف فارورڈ ڈسلو کیشن

ہی ہوا کرتا ہے۔ اس جوڑ کی بیماری میں بچے نم۔ م۔ ی آئیں کی بیماری ہو سکتی ہے۔
 شرائطیں اس جوڑ میں عموماً فیصلہ مل نہیں جاتی۔ اسے سنڈنگ نے ربجی ال شرائطوں سے۔
 اور گاہے انٹرل گزٹری اوپوٹری اس آری کیوں کہ شرائطوں کی آتی ہیں۔ اعصاب آری کو ٹیو
 عصبیہ اور ان ٹی ری اس گزٹری عصب کی منی ہرٹک قاع سے آتے ہیں۔

Costo vertebral articulation

کاسٹوورٹی برل آرٹی کیولے شن پسلیوں کا ٹیروں کے ساتھ جوڑ

ان جوڑوں کی دو جماعتیں ہیں (۱) پسلیوں کے ہیڈ کا ٹیروں کی باڈی کے ساتھ جوڑ (۲) پسلیوں کی
 گردن اور ٹیو برل کا ٹیروں کی ٹرنس ورس ہاسٹرو کے ساتھ جوڑ

articulation پسلی کے ہیڈ کا ٹیروں کی باڈی کے ساتھ جوڑ Central

یہ جوڑ آرٹیکروڈی ال قسم کے ہیں۔ عموماً اس قسم کے ہر ایک جوڑ کے متعلق تین لگیمینٹ اور دو سائی
 نوڈی مل ممبرین ہوتے ہیں۔ انٹیری اراکاسٹوورٹی برل لگیمینٹ جسٹل لیٹ لگیمینٹ بھی کہتے ہیں
 پسلی کے ہیڈ کو دو مہرلو اور ان کے درمیان والی مدیبرل ڈسک کے ساتھ ملاتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے تین حصے
 ہوتے ہیں۔ اوپر والا حصہ پسلی کے ہیڈ کی ساہمنی سطح کے اوپر کے کنارے سے شروع ہو کر اوپر کے ٹیروں کی باڈی پر
 ختم ہوتا ہے۔ نیچے کا حصہ پسلی کے ہیڈ کی ساہمنی سطح کے ذریعے کنڈے سے شروع ہو کر نیچے کے ٹیروں کی
 باڈی پر ختم ہوتا ہے۔ درمیان والا حصہ سب سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اور پسلی کے ہیڈ کی ساہمنی سطح سے
 شروع ہو کر آٹھے طور پر اندر کی طرف جاتا ہوا انٹروورٹی برل ڈسک پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے ساتھ
 پیسے تے ٹک متوڑے سک گینگ لی ان۔ پلو اور دہنی طرف علاوہ ان کے دنیا انری گاس پیو ہوتا ہے
 اس لگیمینٹ کے پیچھے کی طرف انٹروورٹی کو لگیمینٹ اور سائی نوڈی ال ممبرین ہوتا ہے۔ پہلی دو سائی
 لگیمینٹیں اور ہار ہوائیں پسلیوں کے متعلق یہ لگیمینٹ ٹھیک طور پر تین حصوں پر تقسیم نہیں ہوتے۔
 لیکن پہلی پسلی کے این ٹی ری نار لگیمینٹ کے چند ریٹے گردن کے آخر ٹیروں پر ختم ہوتے ہیں۔
 کیپ شولر لگیمینٹ ہکا اور ڈھیلا ہوتا ہے۔ اور اس جوڑ کی پٹیوں کی اتھالی سطحوں کو تقبی

کی طرح گپیڑہ کہتا ہے: ماما چمچے

شکل نمبر ۱۴۲

کی طرف پرٹل ایف گینٹ کے

ساعت ۱۲ تا ۱۳ - امداد و جرح

کی نسبت میں کہے اور پادری کی

شرف خوب نمایں ہوتا ہے اسطر

آرٹی کیولر لگیمینٹ

اور جھوٹا ہوتا ہے۔ اور سلی کے

مشرق کے دو انتہائی بڑھنوں کے

۲۔ اگر گھنٹہ کے باعث اس

زندگی را بر سر استقامت و حیا

کے ساتھ مل کر رہا کرتا تھا۔

کے ساتھ ہی یہ اس کا ہے

شماره ۱۰۰۰

میں نے دیکھا کہ وہ ایک بڑی بڑی سیڑھی پر چڑھ کر

وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے

ہے۔ محوروں کی پسلیاں مرد

اور اس کے اہم اجزاء کے بارے میں

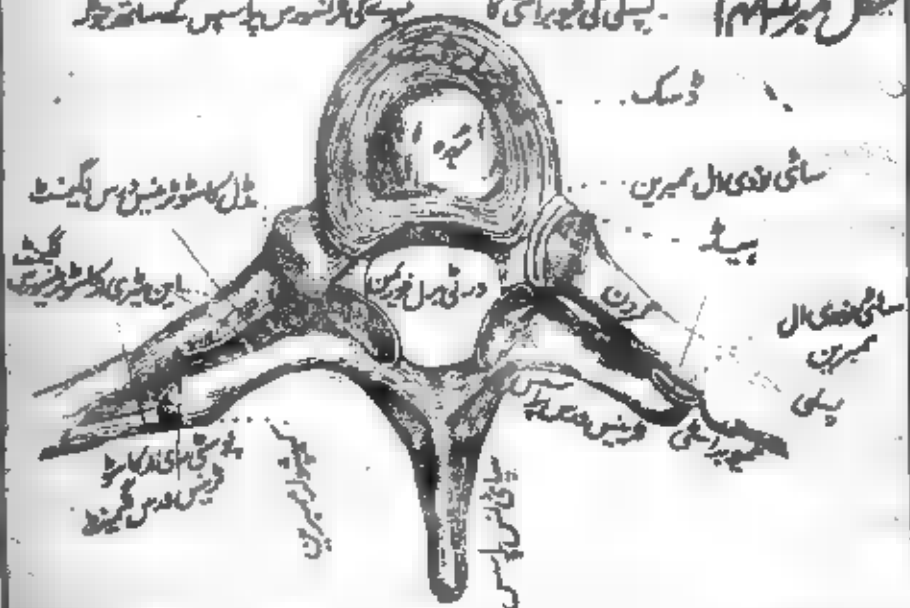
۴۳

Cost

والأستاذ المساعد الدكتور محمد عبد الوهاب

بہشتی فردی ال میری ادب

اور ایک پسی کی گردن کے اوپر کے کاندے سے شروع ہو کر ترچھے طور اور باہر کی طرف جاتا ہوا پسی
 کے عین اوپر واسطہ قرار کے ٹرنس ورس پراسس کے زیریں کناو سے ختم ہوتا ہے۔ اس لگینٹ کا
 زیریں مراہٹا ہوتا ہے اس لگینٹ کے ساہنے اسٹراکٹل عروق اور عصب پیچھے لائی ہی مس ٹار سائی
 عضلہ اندکی طرف اسٹراکٹل عروق اور عصب کے گزر کا سوراخ۔ اور باہر کی طرف ایکسٹرنل اسٹراکٹل عضلہ
 کا اپنا نیچے مس ہوتا ہے پہلی اور بارہویں پسلیوں کے متعلق یہ لگینٹ نہیں ہوتے۔ مثلاً کلاشو
 ٹرنس ورس لگینٹ (انٹراشی اس لگینٹ) جو ٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور پہلی
 کی گردن کی کچھلی نامدار سطح سے شروع ہو کر پہلی کے جڑ ملنے والی ٹرنس ورس پراسس کی پہلی
 شکل نمبر ۱۴۹۔ پسی کی طویرائی کا۔ پسی کی ٹرانس ورس پراسس کے ساتھ چل



سطح پر ختم ہوتا ہے۔ گیارہویں اور بارہویں پسلیوں کے لگینٹ برائے نام ہوتے ہیں۔ پوسٹی رسی اور
 کلاشو ٹرنس ورس لگینٹ جو ٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور ہر کی ٹرنس ورس پراسس کی
 چوٹی سے شروع ہو کر پہلی کے ٹیوبرکل کے نامدار سطح پر ختم ہوتا ہے۔ گیارہویں اور بارہویں پسلیوں پر
 یہ لگینٹ نہیں ہوتے۔ کیپ شولر لگینٹ پہلی کے ٹیوبرکل اور ٹرنس ورس پراسس کے
 اتھالی رخ کے گرد پسی کی طرح لگا ہوتا ہے۔ اس لگینٹ کے اندر اس جڑ کا سائی نڈی ال ممبرین

ہوتا ہے۔ گیارہویں اور بارہویں پسلیوں پر یہ لگیمینٹ نہیں ہوتے۔

حرکات۔ ان جڑوں میں صرف گلائیڈنگ موشن ہوتی ہے۔

شرائین۔ ان جڑوں میں انٹرکاسٹل اور پوٹی ریڈیائیڈ خرابہ ہوتا آتی ہیں۔ اور اعصاب ٹیلہ خانی اعصاب کے سامنے حقوں سے آتے ہیں۔

Chondro sternal articulation

کانڈرو سٹرنل آرٹی کیولیشن پسلیوں کی کڑیوں کا سٹرئم کے ساتھ جوڑ

یہ جوڑا سٹروڈی ال قسم کے ہیں لیکن پہلی پسلی کا یہ جڑی نارمیکس قسم کا ہوتا ہے۔ اس قسم کے

ہر ایک جڑ میں عین لگیمینٹ ہوتے ہیں این ٹی آر کانڈرو سٹرنل لگیمینٹ چوڑا اور جھٹی کی مانند

پتلا ہوتا ہے۔ اور ہر ایک پسلی کی کڑی کھنڈل سٹر کی سامنے سطح سے شروع ہو کر سٹرئم کی سامنے سطح

پر ختم ہوتا ہے۔ ہر ایک لگیمینٹ کے اوپر والے ریشے اوپر کی طرف نیچے والے ریشے نیچے کی طرف۔ اور میان

والے ریشے آگے اور پیچھے رکھ کر رواداں ہوتے ہیں۔ ایک طرف کے لگیمینٹ کے دوسرے طرف کے

لگیمینٹ کے ریشوں کے ساتھ۔ اور کچھ پسلیوں میں سٹر کے اوپر والے ریشے کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ پلو

ار کانڈرو سٹرنل لگیمینٹ این ٹی ری آر کانڈرو سٹرنل لگیمینٹ کی نسبت پتلے اور خوب نمایاں ہوتے

ہیں۔ ہر ایک لگیمینٹ کے ریشے ہر ایک پسلی کی کڑی کی کچھلی سطح سے شروع ہو کر سٹرئم کی کچھلی سطح

پر ختم ہوتے ہیں۔ کیپ شولر لگیمینٹ سٹرئم اور پسلیوں کی کڑیوں کی جگہ انصال کے گرد جھلی

کی طرح لگے رہتے ہیں۔ یہ لگیمینٹ بہت ہی پتلے ہوتے ہیں۔ اور اپنے اپنے جڑ کے این ٹی ری آر کانڈرو

سٹرنل اور پوٹی ری آر کانڈرو سٹرنل لگیمینٹ کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ سائی نوڈی ال ممبرین

پسلی پسلی کی کڑی بلا واسطہ سائی نوڈی ال ممبرین سٹرئم کے ساتھ ملتی ہے۔ دوسری پسلی کی کڑی

انٹر آڈی کیولر لگیمینٹ کے ذریعے نیوہری ام اور کانڈرو سٹرنل اور سٹرنل کے درمیان والی جھلی کے ساتھ ملتی

ہے۔ اور اس جڑ میں دو سائی نوڈی ال ممبرین ہوتے ہیں دوسری پسلی کی کڑی کے اس جڑ میں بھی

دو سائی نوڈی ال ممبرین ہوتے ہیں۔ لیکن چوتھی پانچویں چھٹی اور ساتویں پسلیوں کی کڑیوں کے

ان جوڑوں میں صرف ایک ایک ساٹھی نودی ال ممبرین ہوتا ہے۔ بڑے حصے میں پسلیوں کی کرتوں میں استخوانی مادہ پیدا ہونے کے باعث یہ جوڑے مسدود ہی ہو جاتے ہیں۔ کاسٹوزی فائیڈ لگیمینٹ اس لگیمینٹ کے ریشے ساتویں اور گھٹے چلی پسلی کی کرتی کی ساہنی سطح سے شروع ہو کر انسی قائم کارٹی لیج پر ختم ہوتے ہیں۔ حرکات ان جوڑوں میں خفیف سی آگے وکٹش اور ہڈی پر کشن حرکتیں ہوتی ہیں۔ شرائین ان جوڑوں میں انٹرنل میریٹریاں سے اور اعصاب اپر انٹر کاسٹل اعصاب سے آتے ہیں۔

Inter chondral articulation:

پسلیوں کی کرتوں کا باہمی جوڑ

چلی۔ ساتویں اور آٹھویں پسلیوں کے کرتوں کے نیچے کنارے اپنی اپنی نیچے والی پسلی کی کرتی کے اوپر کے کنارے کے ساتھ ایک مینوی ٹیج کے ذریعہ جوڑے ہیں۔ ان جوڑوں کے گرد کیپ شوکر لگیمینٹ لگھتا ہے جس کی اندر والی سطح کو ساٹھی نودی ال ممبرین کہتے ہیں۔ متذکرہ بلا پسلیوں کی کرتوں کی اندر والی اور باہر والی سطحوں کے درمیان انٹر کاسٹرنل لگیمینٹ نامی بلا مائل رہتی ہے۔ اس کا حصہ پانچویں پسلی کی کرتی اور شانڈا اور ناویں پسلی کی کرتی بھی اپنے نیچے والی کرتی کے ساتھ ملتی ہے۔ مگر عموماً یہ دو کرتیاں باہمی ریشوں کے ذریعے دیگر کرتوں کے ساتھ جڑی رہتی ہیں۔ کبھی کبھی متذکرہ بلا جوڑے مسدود بھی ہوتے ہیں۔

شرائین ان جوڑوں میں انٹرنل میریٹریاں اور اعصاب انٹرنل کاسٹل اعصاب سے آتے ہیں۔

Costo chondral articulation

کاسٹو کاسٹرنل آرٹی کیولیشن پسلیوں کا اپنی کرتوں کے ساتھ جوڑ

ہر ایک پسلی کی کرتی کا باہر والا سرا پسلی کے سٹرنل کونڈر کے نشیب میں پیری آسٹیم کے ذریعہ قائم رہتا ہے۔

Sternal joints سٹرنم کے ٹکڑوں کے باہمی جوڑ

سٹرنم ہڈی کے سے نیچے ہریام اور گلیڈی اولس حصوں کے درمیان انٹر آرٹی کیولر کارٹی لیج ہوتی

اور سوہا سہائی نس گینٹ۔ اور علاوہ ان گینٹ کے ذیل کے گینٹ بھی اسی جڑ کے متعلق پائے جاتے ہیں۔
 لیوسیکرل گینٹ چوٹا۔ موٹا اور خلت شکل کا ہوتا ہے۔ اور کر کے آخر ہرے کی ٹرنس دس
 پاسس کے زیریں کنارے اور ساہنی سطح سے شروع ہو کر ترچھے طو پر باہر کی طرف جاتا ہوا سیکر کی
 لیٹرل ٹرنس پر ختم ہوتا ہے۔ اور این ٹی ری اریکروالی اک گینٹ کے ساتھ ملتا ہوتا ہے۔ اس گینٹ
 کے ساہنے سواں عضل ہوتا ہے۔ الی اولیبر گینٹ شکل میں خلت ہوتا ہے۔ کر کے آخر ہرے
 کی ٹرنس دس پاسس کی چوٹی سے شروع ہو کر سکر والی اک جڑ کے ساہنے سے آٹھے طو پر گزرتا
 ہوا الی اک کر سٹ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کا انددالاسرا موٹا اور تنگ۔ لیکن باہر والا سرا چوڑا اور پتلا
 ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ سواں عضل کچھ لمبی ٹائیڈس سہائی ٹی اور ای ریکٹر سہائی ٹی عضلات اور
 اوپر کی طرف کا ڈسے ٹس لیورم عضل ہوتا ہے۔

شرائیں۔ اس جڑ میں لیٹرل سیکر۔ الی اولیبر اور آخر لیبر شرایوں سے اور اعصاب سم
 بی کے ایک عصب اور چھ اور پانچ سہائی ٹل لبر اعصاب سے آتے ہیں۔

پیٹھ کی ہڈیوں کے جوڑ

پانچ ہوتے ہیں (۱) سیکر اور الی ام کا جوڑ (۲) سیکر اور اسکلی ام کا جوڑ (۳) سیکر اور اکس کس کا
 جوڑ (۴) پیوینر کا جوڑ (۵) اکس کس کے مختلف ٹکڑوں کا باہمی جوڑ۔

Sacro Iliac joint

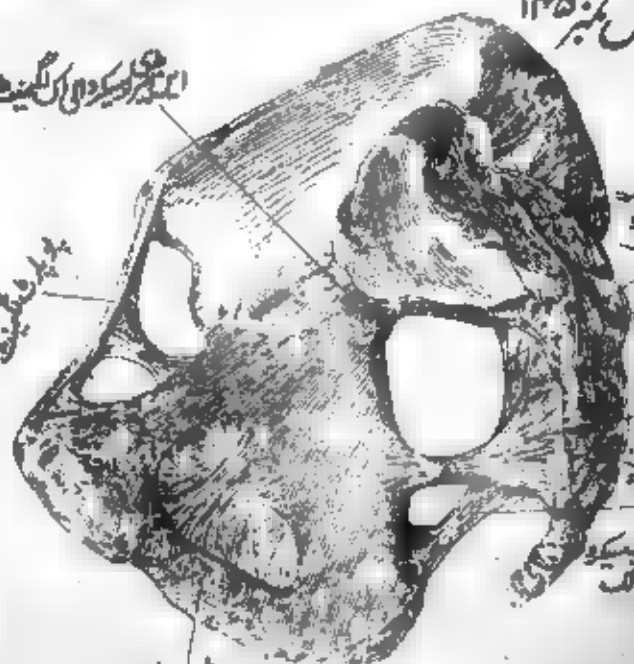
سیکر اور الی ام کا جوڑ یعنی سیکر والی اک سن کا ڈروس

یہ جوڑ ایفنی آرٹھروس جنم کا ہے سیکر کی لیٹرل ٹرنس کے الی ام کی اندھالی سطح کے پچھلے حصے کے
 ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس جڑ میں دو فکرونی پکتیاں ہوتی ہیں جن کے درمیان زرد رنگ کی
 رطوبت بدیتی ہے۔ اور یہ رطوبت پچپن میں اور کبھی کبھی جوانوں میں بھی لیکن عموماً مستحیات کے حالت
 کل میں سائی فوری ال ممبر بن جاتی ہے۔ اس جڑ کے متعلق دو باتا ہوتے ہیں۔ این ٹی ری
 اریکروالی اک گینٹ اس جڑ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور نسبت پتلا ہوتا ہے۔ پوسٹی ری

ارسیکر والی اک لکیمینٹ مغبوطا ہوتا ہے۔ اور سیکر ادا دالی نام چڑیوں کے کچلے میں پتھروں
 پر لگا ہوتا ہے۔ ادا داس کے ریشے مفصلہ ذیل طریق پر منقسم ہوتے ہیں اس کے اوپر والے دو مضبوط
 سیکر مکی کھلی سطح کے پہلے اور دوسری فرمیں دوس ٹیو برکل سے شروع ہو کر آگے طوطا ہالی نام کی اند
 دالی سطح کے کچلے نام ہوا حصے پر ختم ہوتے ہیں۔ تیسرا گچھا سیکر مکی کھلی سطح کے تیسرے فرمیں جس طوطا
 برکل سے شروع ہو کر ادا داس کی پوشی رسی اور سوئی رسی اور پھاٹی نس پڑسس پر ختم ہوتا ہے۔ اس طرح
 کہ اوہلیک سیکر والی لکیمینٹ بھی کہتے ہیں۔

شرائیں۔ اس جڑ میں ملحوظی مل۔ الی اولیہ اور سیکل شریانیوں سے ادا اعصاب سوپی ری
ار ملحوظی ال عصب۔ سیکل پکس اور آب ٹیور سے عصب سے آتے ہیں۔

سر جی کل انالومی یہ جوڑ پوٹنی ری اور سوپی ری اور سپائی فیس پر اس کے برابر ہوتا ہے ایس
جھٹکی بیماری میں مریض کو پیشے اور چنے وقت درد ہوتا ہے۔ چونکہ اس جوڑ کے ساتھ سے ایس
سکیل کارڈ اور آب ثیورے ٹر عصب گذرتا ہے۔ اسی واسطے اس جوڑ کی بیماری کے وقت مریض
شکل نمبر ۱۲۵



کروناٹک پریمی درد
ہوتا ہے۔ اگر اس
میں پیپ ٹریما وے تو
پیپ عموماً سا پگھل
کروناٹک کرکلا کرتی ہے
پوٹی دی ارگلیٹ
محبوب ہوتا ہے کہ
کی بھلی کے ہاٹ
چڑھا دیا کے سن
نہیں ہو سکتا۔

غریب سیکر
شیخ

سید علی حسینی

Ligament سیکرہ اور اسکی ام کے لگیمنٹ **Sacrospinale**
 ہڈوں میں دو ہوتے ہیں دائرہ گریٹ سے کروشیانک لگیمنٹ اس کو چوٹی دی اور کمر
 تک لگیمنٹ بھی کہتے ہیں۔ یہ رباط جسامت میں پتلا اور چوڑا اور شکل میں مثلث ہوتا ہے۔ اور پٹوں کے
 نیچے اور نیچے کی طرف واقع ہوتا ہے۔ دو لائن سروں کی بہت اس کا وسطی حصہ تنگ ہوتا ہے
 چوڑے سرے کے ذریعہ یہ الی ام کی پوٹھی ری اسٹینٹی دی اور پٹائی نس پراسٹن سیکرہ کے چوتھے
 اور پانچویں ٹرنس ورس ٹیو برکل سیکرہ کے جانی کنارے کے زیریں حصہ اور کاک سس کے
 شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے باہر اور سامنے کی طرف جا کر اسکی ام کی ٹیو براسٹی کے اند کی طرف ختم ہوتا
 ہے۔ اس رباط کی اُس شاخ کو جو اسکی ال ٹیو براسٹی سے شروع ہو کر اسکی ام کی ریس کے اند
 کی طرف ختم ہوتی ہے۔ فالسی فارم لگیمنٹ (**mm. Falci**) کہتے ہیں فالسی فارم
 لگیمنٹ کے آثار مقرر کنارے پر آب ٹیو براسٹی کے خلیے کے گتے سے انٹرل پوڈک عروق اور عصب کی
 حفاظت کے لیے ایل کاکس کینا الٹائی نائی بن جاتی ہے۔ اس رباط کی ایک سطح پے ری تی ام کی
 طرف اور دوسری سطح آب ٹیو براسٹی ٹرانسٹرنس عضلہ کی طرف رہتی ہے۔ اس رباط کی کچلی سطح
 سے گھوٹی اس میگوسی مس عضلہ شروع ہوتا ہے۔ اور اس کے سامنے کی سطح سال سیکرہ وشیانک لگیمنٹ
 سے ملتی رہتی ہے۔ اس کا اوپر کا کنارہ سال سیکرہ وشیانک فورمین کو محدود کرتا ہے۔ اور زیریں کنارہ
 پے ری تی ام کی حد بناتا ہے۔ کاک سی جی اس عصب اور وشیانک شریان کی کاک سی جی ال شاخ
 اس رباط کو چھید کر گذرتی ہے۔ چونکہ اس کا زیریں سراٹائی سس عضلہ کی نس کے ساتھ
 قرار ہوتا ہے۔ اس واسطے سلفی حکما اس کو بائی سس کی نس کا بہڑاؤ خیال کرتے ہیں۔
 سال سیکرہ وشیانک لگیمنٹ جس کو این ٹی ری اسیکرہ وشیانک لگیمنٹ بھی کہتے ہیں
 جسامت میں پتلا اور شکل میں مثلث ہوتا ہے۔ اس کا اوکھلا سرا اسکی ال سپائن کے ساتھ اور
 چوڑا سرا گریٹ سیکرہ وشیانک لگیمنٹ کے ساپنے سیکرہ اور کاک سس کے جانی کناروں کے
 ساتھ لگا ہوتا ہے۔ اس کے سامنے کاک سی جی اس عضلہ نیچے گریٹ سیکرہ وشیانک لگیمنٹ۔

انٹرنل پیوڈک عصب اور عروق ہوتے ہیں۔ اس ریاماکے اوپر کانارہ گریٹ سیکر و شیاٹک فیکس کی ذریعہ میں مدبنا ہے۔ اور زیریں کانارہ سمل سیکر و شیاٹک فیکس میں کی بنا و طیس شامل ہوتا ہے واضح ہو کہ متذکرہ بالا دونوں لگیمنٹ الی ام کے سیکر و شیاٹک ناچر کو نور میں بنادیتے ہیں۔ سوپی ری ازی اگریٹ سیکر و شیاٹک فورمین نامی سوراخ کے ساہنے اور اوپر کی طرف آسا ا نامی نے ٹم کا پچھلا کانارہ پچھ کی طرف گریٹ سیکر و شیاٹک لگیمنٹ۔ اور نیچے کی طرف سمل سیکر و شیاٹک لگیمنٹ ہوتا ہے۔ پری فاریس عضلہ کے باعث جھاس سولخ کے راستے پیٹھ سے باہر آتا ہے۔ اس سوراخ کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ اس عضلہ کی اوپر کی سطح کے برابر گلوٹی ال عروق۔ سوپی ری اری گلوٹی ال عصب اور پری فاریس عضلہ کی ذریعہ میں سطح کے برابر شیاٹک عروق اور اعصاب۔ انٹرنل پیوڈک عصب اور عروق اور سیکریل پاکیس کی مسکیور شاخیں اس سوراخ کے راستے پیٹھ سے باہر آتی ہیں۔ سمال یا ان فی پی ری اری سیکر و شیاٹک فورمین نامی سوراخ کے ساہنے ٹیو برا سکی آئی۔ اوپا سکیل ال ہین اور سمل سیکر و شیاٹک لگیمنٹ اور پچھ گریٹ سیکر و شیاٹک لگیمنٹ ہوتا ہے۔ اس سوراخ کے راستے آب ٹیو سے ٹرانٹرس عضلہ کی نس پیٹھ سے باہر آتی ہے۔ اور انٹرنل پیوڈک عصب انٹرنل پیوڈک عروق اور آب ٹیو سے ٹرانٹرس عضلہ کا عصب ہیں سوراخ کے راستے پیٹھ کے اندر جاتے ہیں۔

Joint سے کرم اوٹاکس کس کا جوڑ *Sacrocygeal*

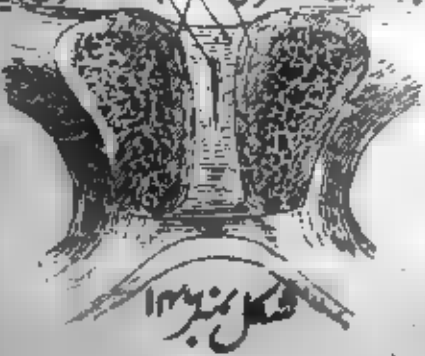
یہ جوڑ ایفنی آر ٹھروسس قسم کا ہے۔ اور اس میں بھی بہروں کے جوڑوں کی طرح چار لگیمنٹ اور ایک ڈسک ہوتا ہے۔ این ٹی ری اری سیکر و کاک سی جی ال لگیمنٹ اس جوڑ کے ساہنے ہوتا ہے۔ اور اس جوڑ کی ہڈیوں پے ری آس ٹی ام کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ پوسٹی ری اری سیکر و کاک سی جی ال لگیمنٹ جوڑا اور سفید رنگ کا ہوتا ہے۔ اور سیکریل کینال کے ذریعہ میں سوراخ کے کناروں سے شروع ہو کر کاک سکس کی پچھلی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ یہ لگیمنٹ سیکریل کینال کی پچھ والی دیوار کو مکمل کرتا ہے۔ اس کا اوچلے

ریختے ہیں۔ مینڈیوں کی نسبت لمبے ہوتے ہیں۔ اس گینٹ کے سامنے اور کٹاؤں میں ہر ایک سیکر اور
 کاک سکس ٹیوں کی پچھلی سطح اور اس گینٹ کے پیچھے گلوٹی اس کی کسی طرف ہوتا ہے لیٹرل
 سیکر و کاک سی جی ال گینٹ سیکر کے لیٹرل ہڈیوں سے شروع ہوتا ہے کاک سکس کی ٹیوں میں
 ہر ایک سے دو ٹیوں میں انٹر آرٹری کیولر گینٹ دو ٹیوں کے درمیان گھومتے رہتے
 ہیں۔ انٹر آرٹری کیولر فایبر و کاک سی ٹیوں میں اس جگہ کی چمکی جاتی کہ مینڈی کی نسبت سامنے اور
 پیچھے کی طرف موٹی اور درمیان میں سخت ہوتی ہے۔ مستورات کے حالات حمل میں اس جگہ کا
 سیاہی نندی مال مہرین بھی پایا جاتا ہے۔

کاک سکس ہڈی کے گل ہڈی سے ہر ایک ہڈی اور ہڈی سے ہر ایک ہڈی کا سی جی ال گینٹ کے ذریعہ
 آپس میں ملے رہتے ہیں۔ اور کاک سکس کے مختلف ٹیوں کے باہمی جڑوں میں بھی چھٹی چھٹی
 چمکیاں ہوتی ہیں۔ مردوں میں یہ جڑ جوائن تک اتھارے کے پیدا ہونے کے باعث معدوم ہو جاتی
 ہیں۔ لیکن عورتوں میں یہ جڑ بڑھاپے تک قائم رہتے ہیں۔

حرکات۔ ان جڑوں میں قدرے فلکشن اور اکسٹنشن حرکتیں ہوتی ہیں۔
 شرائین ان جڑوں میں لیٹرل سیکرل اور اسٹیل سیکرل ٹریانوں سے اور اعصاب
 تیسرے جڑ سے۔ پانچویں سیکرل اعصاب اور کاک سی جی ال عصب سے آتے ہیں۔

سرجی کل انالومی کاک سکس کا ڈسٹریکشن عموماً فاسٹ ہوتا ہے۔ اس ہڈی کے جڑوں
 کی بیماری میں مریض کو چلتے پھرتے اور ہلکا سا جھنجھکاؤ ہے۔ اس میں دو غدد ہوتے ہیں۔
 کرتے وقت درد ہوتا ہے۔



Symphysis Synchondrosis

سم نے سس پوبیس پوبیسز کا جوڑ
 جوڑا یعنی آرٹیکولیشن سم کا ہے۔ اور
 آسان نامی نے ٹیوں کے سم نے سس پوبیس

کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے۔ اس جوڑ کے متعلق چادر باط اور دھنڑونی چکتیاں ہوتی ہیں۔
 این ٹی سی اریو ایک لگیمینٹ کے نشیوں کے کئی طبق ہوتے ہیں۔ جو پریو ایک ہڈیوں کی پہلی
 سطحوں پر چسپاں رہتے ہیں۔ اس رباط کے اوپرلے ریٹے ترچھے لیکن ملحق ریٹے آگے ہوتے ہیں۔
 اس رباط کے اوپر کے طبقے کے ریٹے اکثر ٹل اور ایک غلط کی اپانیوڈس اور کٹس ٹیڈا کٹس کے ساتھ
 اندر میں ملتی کے ریٹے اس جوڑ کے ٹرسک کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ پوسٹی ری اریو ایک لگیمینٹ
 چلا ہوتا ہے۔ اور جوڑ کے کچھ پی طرف رہتا ہے سو پی ری اریو ایک لگیمینٹ اس جوڑ کی
 ہڈیوں کی اوپر کی سطح پر ہوتا ہے۔ سب پریو ایک لگیمینٹ رنگت میں زرد شکل میں مثلث اور
 موٹا ہوتا ہے۔ اور محراب کے طور اس جوڑ کی زیریں سطح پر پریو ایک آرچ کے برابر لگا ہوتا ہے اس
 لگیمینٹ کے دو نو سرے پوینز کی ریماری کے ساتھ اور وسطی حصہ اس جوڑ کی چکتی کے ساتھ چسپاں
 رہتا ہے۔ انٹر آئی کیولر فامیر و کارٹی لچ اس جوڑ کے درمیان بیجوی شکل کی دھنڑونی
 چکتیاں ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک چکتی اپنی اپنی طرف کے سفی سس کے ساتھ چسپاں رہتی ہے ان
 چکتیوں کی باہر والی سطح کی بنڈیاں کھنٹے سس پریو ایک کے نشیوں میں پیوستہ رہتی ہیں۔ ان
 چکتیوں کے درمیان خاص کر جوڑ کے اوپر اور پیچھے کی طرف قد سے فاصلہ ہوتا ہے جو جوڑ میں ہوتا ہے
 آب ٹیور کے ٹر لگیمینٹ یہ فای برس ٹرچہ آب ٹیور سے ٹر فورین کے کنارے سے چسپاں ہوتا
 ہے۔ اور اس سوراخ کو بند کر دیتا ہے لیکن اس کے اوپر اور باہر کی طرف بیجوی شکل کا سوراخ ہوتا ہے
 جس کے راستے آبیور ٹرچہ صعب اور عروق گنتے ہیں۔ اس جوڑ کے ساتھ اس کا کچھ تعلق نہیں ہوتا۔
 اس کا متعلق بیان پلوک نے شیا میں ہوگا۔

شرائش اس جوڑ میں انٹر ٹل لی اکٹ انٹر ٹل لی اکٹ آب ٹیور سے۔ ڈیپ فیوڈل احکاس
 فیوڈل شریا لک آتی ہیں۔ اور اعصاب آب ٹیور سے طعص سے آتے ہیں۔
 آر ٹی کیو کے شن اوف دی اپراکسٹری می ٹی اور کی اطراف کے جوڑ
 ہر ایک اپراکسٹری می ٹی میں حسب ذیل جوڑ ہوتے ہیں۔ (۱) سٹرنو کلائی کیولر جائنٹ

- (۱۲) سکے پونوکلے دی کولر جائینٹ
(۱۳) سکے پولا کے خاص گلیٹ
(۱۴) شولڈر جائینٹ
(۱۵) ایل بو جائینٹ
(۱۶) ریڈی او انڈر آرمی کچھ لے شن
(۱۷) فے لئی ال جائینٹ
(۱۸) ریسٹ جائینٹ
(۱۹) کارپل جائینٹ
(۲۰) کارپوے ٹاکاریل جائینٹ
(۲۱) ٹاکارپوے لئی ال جائینٹ
(۲۲) فے لئی ال جائینٹ

Sterno clavicular joint

سٹرنوکلے وی کولر جائینٹ سٹرنم اور کلے وی کل کا جوڑ

یہ آرٹھر وڈی ال قسم کا جوڑ ہے۔ اس جوڑ کی بناوٹ میں کلے وی کل کا سٹرنل سراسٹرنم کلے وی کل
بری ام جسد پہلی پسلی کی گری۔ چارہ باا۔ ایک غصرونی چکٹی احد و سائی فوڈی ال ممبرین شامل



ہوتے ہیں۔ سٹرنوکلے وی کولر جائینٹ کی نسبت کلے وی کل کا سراسٹرنم بڑا ہوتا ہے۔ ہانڈ کو
اوپر کی طرف اٹھانے سے اس جوڑ کی دونوں ہڈیاں ایک دوسرے سے ملتی ہو جاتی ہیں۔ ورنہ دیگر حالتوں
میں فرق سے ہوتی ہیں۔ اسی واسطے اس جوڑ کی بیماری کی وقت مریض کو ہانڈ اوپر کی طرف اٹھاتے
وقت درد ہوتا ہے۔

ایس ٹاکارپوے لئی ال جائینٹ کلے وی کل کے سٹرنل سر سے کلے وی کل کے ٹاکارپوے لئی ال جائینٹ اور سٹرنم

سطح سے شروع ہو کر نیویری ام کی سامنی سطح کے اوپر والے حصہ پر ختم ہوتا ہے جس رابطہ کے ساتھ
 سٹرونٹیاٹھ عضلات جلد پہنچے فائبر و کارٹی لیج اور سائی نوڈی ال ممبرین جوتے ہیں جو نیکہ یہ لگینٹا
 اور کنڈہ ہوتا ہے۔ اس واسطے اس جوڑاٹھ سلوک کے شن فارورڈ ہوتا ہے۔ پوسٹی ری ر
 سٹرونٹھ وی کولر لگینٹ کیوکیل کے سٹرنٹھ کی پچھلی سطح سے شروع ہو کر نیویری ام کی
 پچھلی سطح پر ختم ہوتا ہے اس کے ساتھ فائبر و کارٹی لیج اور سائی نوڈی ال ممبرین پہنچے سٹرونٹیاٹھ
 اور سٹرونٹھ فائبر ایڈ عضلات جوتے ہیں۔ انٹر کالے وی کولر لگینٹا فیتے کی مانند چٹا ہوتا ہے۔ او
 اسکی جسامت مختلف انسانوں میں کم و بیش ہوتی ہے۔ یہ لگینٹا ایک طرف کی کالے وی کیل کے سٹرنٹھ
 کے اوپر کی سطح سے شروع ہو کر سٹرنٹھ کے انٹر کالے وی کولر لگینٹا پر گزرتا ہوا دوسری طرف کے کالے وی کیل
 کے سٹرنٹھ سرے کے اوپر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ جلد اور پچھے سٹرونٹھ فائبر ایڈ عضلات ہوتا
 ہے۔ سٹرنٹھ کے اوپر کے کنارے کے ساتھ یہ لگینٹا خوب ہلاتا رہتا ہے۔ ان لگینٹا کے جوتے کے چاروں طرف
 بل ٹائٹ کیشور لگینٹ بن جاتا ہے۔ کاسٹھ کالے وی کولر لگینٹا (رہبائیڈ لگینٹا)
 جوتا۔ چوڑا مضبوط اور مربع شکل کا ہوتا ہے۔ اور پہلی پسلی کی کڑی کے سٹرنٹھ کے اوپر کی طرف سے شروع
 ہو کر ترچھے طور پر پچھے اوپر کی طرف جاتا ہوا کلیوکیل کی ذریعہ سطح کے رہبائیڈ نشیب پر ختم ہوتا ہے
 اس لگینٹا کے ساتھ سٹھ وی اس عضلہ کی نس۔ اور پچھے سٹھ وی ان درید ہوتی ہے۔ انٹر
 آرٹی کیولر فائبر و کارٹی لیج اس جوڑی چکی گول ہوتی ہے جس کے اوپر اور پچھے کے کنارے
 موٹے ہوتے ہیں۔ یہ چکی سٹرنٹھ اور کالے وی کی اتھالی سطحوں کے درمیان رہتی ہے۔ اس کے اوپر
 کا کنارہ کلیوکیل کے سٹرنٹھ سرے کے اوپر اور پچھے کے کنارے کے ساتھ ذریعہ کنارہ پہلی پسلی کی کڑی
 کے سٹرنٹھ سرے کے ساتھ سیاہا کنارہ میں ٹیڈی اور سٹرونٹھ کالے وی کولر لگینٹا کے ساتھ اور پچھا
 کنارہ پوسٹی ری ر سٹرونٹھ کالے وی کولر لگینٹا کے ساتھ چھا رہتا ہے۔ سائی نوڈی ال ممبرین اس
 جوڑے کے دو ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک چکی کے اندر کی طرف اور دوسرا باہر کی طرف ہوتا ہے۔ چکی سے
 باہر والے سائی نوڈی ال ممبرین کی ایک شاخ پہلی پسلی کی کڑی کے سٹرنٹھ جوڑ کو بھی استر کرتی ہے۔

حرکات۔ یہ جو نشانہ کی حرکتوں کا مرکز ہے۔ اور اس میں کیولیشن۔ ڈی پرشن پروڈکشن۔ ڈی
 ٹرکشن اور مرکم ڈکشن نامی پانچ حرکتیں پیدا ہوتی ہیں۔ شولڈر ہائینٹ کی مختلف حرکتوں کے وقت
 اس جڑ میں شولڈر ہائینٹ کے برعکس حرکتیں پیدا ہوتی ہیں۔ آئی ویٹر آف دی کلیوکیل
 ٹریس پی زی اس کا اوپر والا حصہ لی ڈسٹریکٹو کیلکولی سکے ہوئی۔ رمبائی ڈی آئی۔ کلیڈر مشائیڈ
 ڈی پیرسٹرن آف دی کلیوکیل۔ بازو کا جو حصہ سب کے دی اس۔ پکٹوریس مائی نڈر ٹریس پی
 زی اس کے زیریں ریٹے۔ ری ٹریکٹرز۔ رمبائی ڈی آئی۔ ٹریس پی زی اس کے وسطی
 زیریں ریٹے۔ پروڈکٹرز۔ سیرایش میگنس پکٹوریس مائی نڈر۔
 ٹریشٹس اس جڑ میں انٹرکامٹل ٹریشٹس سے مخصوص سوپر اسٹرنل عصب سے آتے ہیں۔
 سرفیس۔ اینڈر سرجی کل انٹومی سرکوسل کے طرف جھکے سے سٹرنو مشائیڈ عضلہ کی
 انس کے باہر کی طرف اور سٹرنل اینڈ آف دی کلیوکیل کے اندر کی طرف اس جڑ کا نائب ہوتا ہے اس
 کی شکل حرف V کی طرح ہوتی ہے۔ بازو کو اوپر کی طرف اٹھانے سے اس جڑ کی ہڈیاں آپس میں
 ملتی ہیں۔ اور اس کی شکل اکی طرح ہو جاتی ہے۔ اور دیگر حالتوں میں ایک دوسرے سے فکڑ فکی
 ہو جاتی ہیں۔ اس واسطے اس جڑ کی میاسی میں ریش کو بازو اٹھانے میں تکلیف ہوتی ہے اس
 جڑ کی پیپ این ٹی ہی آرگمینٹ کے کمزور ہونے کے باعث عموماً سامنے کی طرف جھکا کرتی ہے۔ اور دم
 بھی سامنے کی طرف ہوتا ہے۔ اس جڑ کی مضبوطی لگیمینٹس پر منحصر ہے۔ ایسا واسطے کلیوکیل کے
 فریکچر کی نسبت اس جڑ کے ڈسلوکیشن عموماً کم دیکھے جاتے ہیں۔ اس کے ڈسلوکیشن تین قسم کے
 ہوتے ہیں۔ فارورڈ۔ بیک ورڈ۔ اپ ورڈ۔ ان میں سے فارورڈ عموماً زیادہ ہوتا ہے۔ اور
 بیک ورڈ ڈسلوکیشن زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ سٹرنل سرائن عضوں پر باؤ ڈالتا ہے جو
 اس کے پیچھے سے گذرتی ہیں اس ڈسلوکیشن میں ہڈی سٹرنو بائیڈ اور سٹرنو تیار بائیڈ عضلات
 کے درمیان رہتی ہے۔ اپ ورڈ ڈسلوکیشن بہت کم ہوتا ہے اس ڈسلوکیشن میں ہڈی سٹرنو بائیڈ
 اور سٹرنو مشائیڈ عضلوں کے درمیان رہتی ہے اس جڑ کی ہڈیوں کی شکل کے باعث اس جڑ کے ڈسلوکیشن

کوری ڈیوس کرنا آسان ہے۔ لیکن ری ڈیوس کرنے کے بعد اکٹری ہوئی ہڈی جگہ پر نہیں
 رہ سکتی چونکہ اس جوڑکے نزدیک ہڈی بڑی شریانیں ہوتی ہیں اس واسطے اس جوڑکے آس پاس
 کا رے نیورزم سے دھوکا ہو سکتا ہے۔

Scapulo clavicular joint

سکے پولوکلے وی کولر جائینٹ سکے پولو اور کلیوکیل کا جوڑ
 جوڑ آرتھروڈی ال قسم کا ہے۔ اور سکے وی کل سکے لکڑی ال ہیکر کے سکے پولو کی اکڑی اس میں
 کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ ان دونوں ہڈیوں کے ملنے سے جو بلندی پیدا ہوتی ہے اسکو شولڈر
 کہتے ہیں۔ پس معلوم رہے کہ شولڈر کی بناوٹ میں سکے وی کل اور سکے پولو ہڈیاں شامل ہوتی ہیں
 اور شولڈر جائینٹ کی بناوٹ میں سکے پولو اور میڈوس ہڈی شامل ہوتی ہے۔
 اگر بازو کی سامنی سطح کے درمیان سے ایک عمودی خط کھینچ کر اوپر کی طرف لے جاویں۔ تو یہ
 خط اکڑی اور سکے وی کولر جوڑکے درمیان گزرے گا۔ اس جوڑکی دونوں ہڈیوں میں سے کوئی ایک پولو
 کا اکڑی ان سر اور ہمارا ہوتا ہے۔ اور ذرا بعد انسان میں بلندی کا باعث ہوتا ہے اس جوڑ
 کی رفتار ترجیحی ہوتی ہے۔ اور ترجیحی طور پر نیچے اور اندر کی طرف بائل رہتی ہے۔ اس جوڑ میں چار لگیمینٹ
 اص ایک چلتی ہوتی ہے۔ سیوپی سی اراکرومی اوکلے وی کولر لگیمینٹ چٹا اور مربع شکل
 کا ہوتا ہے اور کلیوکیل کے اکڑی ان سر کے اوپر کی سطح سے شروع ہو کر سکے پولو کی اکڑی ان پر اس
 کے اوپر کی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے پیشے ٹری پی سی اس اور ڈیٹاڈ عضلوں کے
 دیا نیور و مس کے ساتھ ملے رہتے ہیں اس لگیمینٹ کے نیچے اس جوڑ کی چلتی اور ساٹی نووی
 ال ممبرن ہوتا ہے۔ ان فی سی اراکرومی اوکلے وی کولر لگیمینٹ پتلا ہوتا ہے اور
 اس جوڑ کی ہڈیوں کی ذریعہ سطح پر ہوتا ہے اس لگیمینٹ کے نیچے کی طرف سوپراسوپائیٹ عضلہ
 کی فٹ رہتی ہے یہ دونوں لگیمینٹ جوڑکے سامنے اور پیچھے آپس میں ہلکے اس جوڑ کا کیپشور لگیمینٹ
 بناتے ہیں۔ کورے کوکلے وی کولر لگیمینٹ کلاڈیکل کو سکے پولو کی کور وکائیڈ پراس کے

کے اوپر کھینچ رہا ہے اور جوڑ کو دو خانوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ سائی نووی ال ممبرین جو اس جڑ میں ایک ہی ہوتا ہے لیکن بحالت موجودگی یکٹی کے دو سائی نووی ال ممبرین ہوتے ہیں۔

حرکات: اس جڑ میں قسم کی حرکتیں ہوتی ہیں اور جوڑ میں تو صرف گلائی ٹنگلشن ہوتی ہے اور اس میں ٹیڈ ہڈی ہی اور ٹنگلشن ٹائی کے پولا ہڈی کرتی ہے اور اس حرکت کو کور کو کور کو کور لگیمینٹ کو کور کرتے ہیں۔ علاوہ روٹشن حرکت کے پولا ہڈی میں پانچ حرکتیں ہوتی ہیں۔ فلڈ ٹیکٹ ڈیٹ ہڈی۔ ڈون ورڈ۔ سرک ٹکشن۔ ایلی وپیٹر زائی کے پولا ہڈی میں زئی اس کی ویڈا گولی کے پونی۔ ربائی ڈی آئی۔ ڈی پرنسز ٹیڈ پرنسز اس پکوریٹس مائی نرسنگ دی اس۔ بیکورڈر وٹھارڈر مائی ڈیڈی ڈیڈی پنی اس فارورڈر وٹھارڈر سیروشنگلٹس۔ پکٹھ میں مائی نرسنگلٹھ میں پکٹھ۔

شرائیں اس جڑ میں عملاً اگر وہی اونچے سک۔ این ٹی ریکارڈر کم فلکس سوپر اسکے پکٹھریاؤں سے اور ٹکٹھریاؤں میں ورس لیس کو لائی ٹریاں سے بھی آتے ہیں۔ اور اعصاب اس جڑ میں سوپر اسکے پورا اور سہ کم فلکس اعصاب سے آتے ہیں۔

سیرفیس اینڈ سرجی کل انٹومیٹاس جڑ کی مضبوطی لگیمینٹ پر منحصر ہے۔ خاص اس جڑ کے لگیمینٹ پتلے جوتے ہیں۔ اس واسطے اس جڑ کی بیماری کی قوت درم حد قرار دیا جوتا ہے اس جڑ کی بڑیاں اپنی جگہ پر کوناٹڈ اور روٹے پے زامیڈ لگیمینٹ کے باعث قائم رہتی ہیں۔ اس جڑ میں دو ڈسکو کشن جوتے ہیں۔ اپ ورڈ اور ڈون ورڈ۔ ان میں اپ ورڈ ڈسکو کشن زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ کلوٹیکل اگر وہی ان پراسس کے اوپر رہتا ہے گو اس ڈسکو کشن کو ریڈیوس کرنا آسان ہے۔ لیکن ہڈی اپنی جگہ پر قائم رہنا بہت مشکل ہے۔ اسکے پولا ہڈی کے خاص لگیمینٹ تعداد میں تین جوتے ہیں (۱) کوریکو اگر وہی ال لگیمینٹ چوڑا چٹا اور مثلث شکل کا ہوتا ہے۔ اس کے پولا کی اگر وہی ان پراسس کی چوٹی سے شروع ہو کر کور و کامیڈ پراسس باہر کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ یہ لگیمینٹ ہورسز کے سر کی حفاظت کیلئے گڈ ہے کے جوتے کے اوپر کھینچ ایک محراب بناتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے اوپر ڈیٹاٹڈ عضلہ ایسیچے سوپر اسپائیٹل عضلہ کی انس ہوتی ہے۔ اس لگیمینٹ کا سامنا کنارہ ڈیٹاٹڈ عضلہ کے نیچے والے پانیورس اور سوپر اسپائیٹل عضلہ کے نیچے والے ٹیڈ اور انفر اسپائیٹل عضلہ

عضلہ کے اوپر والے پانچ رومس سے ملتا رہتا ہے۔ ٹرنشس ورس لگیمینٹ جسکو کور وکائٹڈ لگیمینٹ بھی کہتے ہیں۔ کور وکائٹڈ پراسس کی چوڑی شروع ہو کر سوپر اسکے پوزناچ کے گنڈے کنارے پر ختم ہوتا ہے اور سوپر اسکے پوزناچ کو نو ریمین بنا دیتا ہے اس لگیمینٹ کے نیچے سے سوپر اسکے پوزناچ اور اوپر سوپر اسکے پوزناچ گزرتے ہیں۔ اس لگیمینٹ سے کبھی کبھی اوو ہائیڈ عضلہ کے چند ریشے شروع ہوتے ہیں سپائی نوگلی ٹائیڈ لگیمینٹ گریٹ اسکے پوزناچ پر ہوتا ہے اور ہائیڈ آفٹی اسکے پوزناچ کے کنارے شروع ہو کر اگر دی ان پراسس کی جڑ کے باہر والے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے نیچے سے سوپر اسکے پوزناچ عروق سوپر اسپائی نے ٹرنس فاس سے انفر اسپائی نے ٹرنس فاس میں جاتے ہیں۔

Joint شولڈر جوائنٹ کنڈے کا جوڑ Shoulder

یہ جوڑی نارمٹروس قسم کا ہے اور ہومرس کے سر کے پوزناچ کی گلی ٹائیڈ کے دی ٹی پر ملنے سے بنا ہوا گلی ٹائیڈ کے پتلا ہونے کے باعث اس جوڑی کی حرکتیں وسیع ہوتی ہیں اور اسی باعث اس جوڑی میں تسکون ہو سکتا ہے زیادہ احتمال ہے لیکن ان عضلوں کی تین جوڑیں جو اس جوڑی کے کیشولر لگیمینٹ پر لگی رہتی ہیں۔ اور اوپر کیرٹن اگر دی ان پراسس کو روکائٹڈ پراسس اور کوکڑی ان لگیمینٹ ہومرس کے سر کی حفاظت کے لیے ایک محراب بناتے ہیں اس جوڑی کے ڈسلوکیشن کو روکتے ہیں اس جوڑی میں تین لگیمینٹ ہیں کیشولر لگیمینٹ اس جوڑی کو خطی کی طرح گھومتا ہے۔ اور گلی ٹائیڈ لگیمینٹ کے باہر کیرٹن گلی ٹائیڈ کے دی ٹی کے کنارے شروع ہو کر ہومرس کی آٹاوی کل تک پر ختم ہوتا ہے اس لگیمینٹ کے اوپر کاحقہ زیریں حصہ کی نسبت موٹا ہوتا ہے اور نیچے اور اندر کاحقہ کل حصوں کی نسبت پتلا ہوتا ہے۔ یہ لگیمینٹ جوڑی کی نسبت فرارغ لبا اور موٹا ہوتا ہے۔ جسے کہ دونوں بڑیوں کے درمیان ایک ایکچ کا قاملہ کر سکتا ہے یہی وجہ کہ اس جوڑی میں خوب حرکت ہو سکتی ہے اس لگیمینٹ کی مضبوطی کیلئے اسکی باہر والی سطح پر عضلوں کی تین لگی رہتی ہیں چنانچہ اوپر کی طرف سوپر اسپائی نے ٹرنس عضلہ کی تین نیچے کیرٹن ٹرائی پراسس کا باہر کیرٹن انفر اسپائی نے ٹرنس اوٹیرز باہر عضلات کی تین اور اندر کی طرف سے پراسس کے باہر عضلات کی تین لگی رہتی ہے یہ عضلات اس لگیمینٹ کو مضبوط اور مستحکم کرتے ہیں۔ اور جوڑی کی مختلف حرکتوں کے وقت اس لگیمینٹ میں شکن نہیں پڑنے دیتے۔ عموماً

اس لگینٹ میں تین سو راخ ہوتے ہیں وہ سو راخ کو نو کاٹھ پلاس کے نیچے لگینٹ کے اندر کی طرف ہوتا ہے
 جس میں سب کے پورس عضلہ کی لٹس ہوتی ہے۔ اور اس سو راخ کے راستے میں چوڑا کاسائی نووی ال ممبرین
 کے پورس عضلہ کی لٹس کے نیچے والے برساتے لار ہوتا ہے (۲) دوسرا سو راخ جو کئی انسا نو ممبرین میں
 ہوتا۔ اس لگینٹ کے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ اس کے راستے میں چوڑا کاسائی نووی ال ممبرین انفراسپائیٹس
 عضلہ کے برساتے لار ہوتا ہے (۳) تیسرا سو راخ اس لگینٹ کے زیریں کنارے پر پورس کی دو نو
 بلند پورس کے درمیان ہوتا ہے۔ جس کے راستے بائی سپس عضلہ کی لمبی لٹس گزرتی ہے۔ ان عضلات کے علاوہ
 کیشور لگینٹ کو چند ایک فای برس بند بھی مضبوطی بخشتے ہیں۔ کیشور کے اندر کی طرف گلی نائیڈ کے
 ٹی کا بندونی کنارے سے چند بند شروع ہو کر پورس کی لیسر ٹیو براٹی کے زیریں کنارے کے برابر ختم ہوتے ہیں
 انکو فلڈز لگینٹ کہتے ہیں۔ یہ پچھلے جوائنٹ کے لگینٹ کی ریز کے بجائے ہوتا ہے۔ چند بند گلی نائیڈ
 کے دی ٹی کے زیریں کنارے سے شروع ہو کر پورس کی گردن کے زیریں کنارے پر ختم ہوتے ہیں۔ انکو شلیر لگینٹ
 کہتے ہیں۔ کور کو پورل لگینٹ جبکہ اکسری لگینٹ بھی کہتے ہیں۔ یہ چوڑا بند کیشور لگینٹ
 کے اوپر والی اور اندر کی سطح کو مستحکم کرتا ہے۔ اور کور کا ٹیڈ پلاس کے باہر کے کنارے سے شروع ہو کر پور
 مرس کی ٹی بند پر سو براپائی لٹس کی لٹس کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ یہ لگینٹ کیشور لگینٹ کے ساتھ
 ہی ملا ہوتا ہے۔ گلی نائیڈ لگینٹ کا رٹی لچ کا چپٹا ہوتا ہے۔ اس کا باہر والا کنارہ موٹا ہوتا ہے۔
 اور گلی ٹائیڈ کے دی ٹی کے کنارے پر چپاں رہتا ہے۔ اور اندر والا کنارہ چلا ہوتا ہے۔ اور گلی ٹائیڈ فاساں
 رہتا ہے۔ لیکن چپاں نہیں ہوتا۔ یہ چلتی گلی نائیڈ کے دی ٹی کو مضیق کرتی ہے۔ اس چلتی کے اوپر سرے
 سے بائی سپس عضلہ کی لمبی لٹس شروع ہوتی ہے۔ ٹرنشیل مرس پورل لگینٹ۔ پورس ہڈی کے
 دو بلند پورس کے درمیان والے وتری بند کا نام ہے۔ اس کے نیچے سے بائی سپس کی لٹس گزرتی ہے۔ سائی
 نووی ال ممبرین۔ چلی گلی نائیڈ کے دی ٹی کو مشترک کرتی ہوتی ہے۔ اس کے کنارے کے برابر پٹ کر کیشور لگینٹ
 کی اندر والی سطح اور پورس ہڈی کے سر اور گردن کو بھی مشترک کرتی ہے۔ اور بائی سپس عضلہ کی لمبی لٹس
 چاروں طرف گھیرتی ہے۔ لیکن یہ اس لگینٹ کو جمید کر نہیں گزرتی اس چوڑا کاسائی نووی ال ممبرین

blood
 schalm

سب سے پہلے پورس عضلہ کی اس کے نیچے والے ہر سا اور کبھی کبھی انفراسپائی نے ٹش عضلہ کی اس کے نیچے والے ہر سا سے بھی ملتا رہتا ہے۔ ڈائیاڈ عضلہ کی زیریں سطح اور اس جوڑ کے کیشول کی باہر والی سطح کے درمیان جو ہر سا ہوتا ہے۔ وہ اس جوڑ کے سامنی نو دی ال ممبرین سے نہیں ملتا۔ اس کو سب کروی ان ہر سا کہتے ہیں۔ یہ ہومرس کی حرکتوں کو فعالیت بخشتا ہے۔

تعلقات اس جوڑ کے اوپر سوہر اسپائی نے ٹش اندر سب سے پہلے پورس۔ نیچے ٹرائی پیس کلباسا۔ باہر انفر اسپائی نے ٹش اور ٹے ریز مائیر عضلات پہنچے ہیں اور بائی سپن عضلہ کی لمبی اس جوڑ کے اندر رہتی ہے۔ ڈائیاڈ عضلہ مذکورہ بالا عضلوں کے اوپر جوڑ کے سامنے باہر اور نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اس جوڑ کے ملٹی (۹) پر پہنچے ہیں (۱) ڈائیاڈ کیشول کے درمیان (۲) سب سے پہلے پورس کی جگہ اختتام پر (۳) سوہر اسپائی ٹش عضلہ کی جگہ اختتام پر (۴) انفر اسپائی نے ٹش کی جگہ اختتام پر (۵) ہر سا میو کو سا اردی لان پر (۶) کور وکائیڈ پراس اور کیشول کے درمیان (۷) کوریکو برے کی ایلین کے نیچے (۸) ٹے ریز میو اور لانگ ہیڈ آف ٹرائی پیس کے درمیان (۹) ٹے ٹش میں ڈائیاڈ کی اس کے اختتام کے سامنے اور نیچے شرائیں اس جوڑ میں این ٹی ری اور مر کم فلکس۔ پوٹی ری اور مر کم فلکس۔ سوہر اسکے پولر۔ ڈائیاڈ اسکے پولی اور سب سے پولر شرایوں سے آتی ہیں۔ اعصاب مر کم فلکس۔ سوہر اسکے پولر اور سب سے پولر اعصاب سے آتے ہیں۔

حرکات۔ اس جوڑ میں سب قسم کی حرکتیں ہوتی ہیں۔ ایسے ڈکشن۔ ایب ڈکشن۔ سر کم ڈکشن۔ روٹیشن۔ ایلی ڈکشن۔ ٹی پرسن۔ شو لڈر جائنٹ کی ایب ڈکشن حرکت ہومرس پٹی کی بڑی بلندی کی مٹھی نایڈ کے دی ٹی کے اوپر کنارے کے ساتھ مل کر کھانے سے رکھتی ہے۔ اور آڈکشن حرکت کوریکو میو مل لگیمنٹ کے حقے کے باعث محدود ہوتی ہے۔ فارورڈ حرکت کرنے والے عضلات۔ پیکٹوریل میو۔ ڈائیاڈ سے سامنے لیٹے۔ کوریکو برے کی ریلین۔ بائی پیس۔ بیکورڈ حرکت کرنے والے عضلات سے ٹش میں ڈائیاڈ سے ٹریز میو۔ ڈائیاڈ کے پچلے لیٹے ٹرائی پیس۔ اسٹیکٹس۔ ایلی ویٹر۔ ڈائیاڈ سوہر اسپائی نے ٹش۔ ایڈکٹس۔ لیٹے ڈی۔ سپر سب سے پہلے پورس۔ پیکٹوریل میو۔ ٹش۔

مس ڈاٹسائی ٹیز سیزمجر باز کا اپنا بوجھ اوٹا ورتا روٹے طرز انفراسہائی نے لٹل
 ٹیز نیٹائی ز انورٹورٹ روٹے طرز سب کے یو لیرس نے لٹل مسٹا لٹل ٹیز نیٹ سیزمجر
 خصوصیت دیگر جوڈ کی نسبت اس چوڑ میں چار خصوصیت ہوتی ہیں۔ (۱) لٹل ٹیز نیٹ سیزمجر
 یومر میں کامرٹا ہوتا ہے ۱۲ اس جوڑ کا کیشور لگمینٹ بہت ڈھیلہ ہوتا ہے ۳۵ وہ عضلات جو
 یومر میں کی بلندی پر ختم ہوتے ہیں۔ اس جملہ کے کیشور لگمینٹ کو مضبوطی بخشتے ہیں۔ اور مختلف
 حرکتوں کے وقت کیشول کے اندر شکن نہیں پڑتے دیتے۔ (۲) باقی سپس عضلہ کی لمبی اس جوڑ
 کے کیشور لگمینٹ کو چھید کر اور سائی فوڈی ال ممبر کے مغوف ہو کر جوڑ سے باہر آتی ہے۔ اور لگمینٹ
 کا کام بھی دیتی ہے۔ یومر میں کے سر کو قائم رکھتی ہے۔ اوپر کی طرف نہیں اٹھنے دیتی۔ اور دیگر حرکتوں
 کے وقت یومر میں ہڈی کو جوڑ میں سے پھسلنے نہیں دیتی۔
 سرخسٹا سٹیز سرخسٹا کل انالومی کورے کو کر دی ال لگمینٹ کے درمیان سے ایک خط شروع
 کر کے ترقی طور پر یومر میں کے ہڈی کے اندر کی طرف لائے اس جوڑ کا خط معلوم ہوگا۔ اس جوڑ میں
 ای نیوٹن کے پچھلے پر نل کے راستے اسکو امتحان کر سکتے ہیں۔ اور کبھی کبھی اس جوڑ کی ای نیوٹن کی
 بیماری میں اس کے مختلف برسا کے برابر ہونے کی طرف علحدہ علحدہ بن دیاں نظر آتی ہیں۔ چونکہ اس جوڑ
 میں کیشول کے ڈھیلہ ہونے کے باعث حرکتیں بخوبی ہوتی ہیں۔ اس واسطے اس جوڑ کے ڈسلوکیشن
 بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ اس کے کیشول کا نیچے اداغ کا حصہ تپلا ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کی لٹل
 میں یومر میں ہڈی کے باؤ کی باعث یہ جگہ پھٹ جایا کرتی ہے۔ اور یومر میں کامرٹا اس پٹی ہوئی جگہ
 کے راستے کیشول سے باہر نکل جاتا ہے لیکن لٹل ٹیز نیٹ کا یہ کنارہ ابھرا ہوا ہوتا ہے۔ چونکہ اس جوڑ
 پچھلے اداغ کا حصہ تپلا بھی مضبوط ہوتے ہیں۔ اس واسطے اس جوڑ کے فارورڈ ڈسلوکیشن زیادہ
 ہوتے ہیں۔ یومر میں کے وضع قیام کے لحاظ سے اس جوڑ کے چار ڈسلوکیشن قرار دئے گئے ہیں (۱) حسب
 کارو کائیڈ۔ اس قسم میں یومر میں کامرٹا کے پولا کی گود کی سائے صبا پولا عضلہ کے نیچے ہوتا ہے (۲)
 سب کے وی کو لڈسلوکیشن میں یومر میں کامرٹا کی لٹل کے نیچے کی طرف دوسری اداغ تھیری لٹل

کے اوپر اور کچھ بل عضلات کے نیچے ہوتا ہے دھما سب سپاچی انس ڈسٹو کیشن میں ہومرس ہمارے
 عملی ٹائڈ ٹیپ کے نیچے کی طرف سپاچ آفڈی کے پولا کے نیچے کی طرف انفراسپاچی انس اور ٹیریزیا ٹیپ
 سے نیچے ہوتا ہے دھما سب گلے ٹائڈ ڈسٹو کیشن میں ہومرس کا سر عملی ٹائڈ ٹیپ کے نیچے ہوتا ہے
 آفڈی ٹرائی سپس کے اوپر ٹرائی سپس اور سب کے پولیس عضلات کے درمیان رہتا ہے جو کچھ کچھ
 کا ٹائڈ اور سب عملی ٹائڈ ڈسٹو کیشن میں ہومرس ہڈی گزری عروق اور عصاب پر باڈ ڈال سکتی
 ہے۔ اس واسطے یہ دو ٹوڈسٹو کیشن خطرناک ہوتے ہیں۔ کندھے کی گولڈی شولڈر جائنٹ کی درستی
 پر منحصر ہے۔ اس واسطے کندھے کے عضلات کے مفلوج ہونے پر۔ یا شولڈر جائنٹ کے ڈسٹو کیٹ ہونے پر
 کندھے کی شکل چٹبی ہو جاتی ہے لیکن ڈسٹو کیشن کے وقت علاوہ اسکے ایلیو جائنٹ فلکسڈ اور
 فورڈم سپاچی نیٹو بھی ہو جاتا ہے کوہنی سینہ کے ساتھ نہیں لگ سکتی شولڈر جائنٹ کی مضبوطی عضلات
 پر منحصر ہے۔ اسلئے ان کے متعلقہ عضلات کے مفلوج ہونے پر کیشیول کے ڈھیلے ہونے کے باعث شولڈر
 جائنٹ کی ہڈیوں کے درمیان قریباً ایک انچ کا فاصلہ ہو جاتا ہے شولڈر جائنٹ کے سائی فوڈی
 ال ممبرین کی تین سلوٹس ہوتی ہیں۔ ایک سب اسکے پولیس ہجر کے ساتھ ملتی ہے۔ ایک بائی سپس
 کی انس کے ہمراہ نیچے کی طرف آتی ہے۔ ایک انفراسپاچی انس ٹس عضلہ کے برے کے ساتھ ملتی ہے۔
 اس لئے اس جوڑ میں پیپ ہڈی کے وقت پیپ ان برسی کے برابر ملتی جاتی ہے۔

joint ایل بو جائنٹ سے کوہنی کا جوڑ **Elbow**
 اسکی بناوٹ میں تین ہڈیاں ہومرس کا ٹاکلی آ اوہ کے پی ٹولم۔ انکی گریٹ سگما ٹیڈی وٹی ریڈ
 اس کا پیالہ نامبر چار لگینٹ اور ایک سائی فوڈی ال ممبرین پایا جاتا ہے۔ انو ہومرل جوڑ
 گنگلی مس قسم کا ہے لیکن ریڈی ایویرل جوڑ آرتھروڈی ال قسم کا ہے۔ این ٹی سی آر
 لگینٹ ہومرس کے کورونایڈ فاسا اور ریڈی ال فاسا کے اوپر کی طرف گھوما ٹرل کنڈائل سے شروع
 ہو کر انکی کا رونا ٹیڈ پراسس کی سامنے سیٹھ اور آری کے پچھلے لگینٹ پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگینٹ کے
 کنارے اس جوڑ کے دونوں ٹرل لگینٹ سے ملے رہتے ہیں۔ اس لگینٹ کے سامنے برے کی ایس نشانی

شکل نمبر ۱ اس بات پر غور کرو کہ جو کس عضلہ اور پیچھے سائی نوڈی ال ممبرین ہوتا ہے،
کے میں ٹری راولر لٹل پلاٹا
سو بی در شوی ا۔ انٹر کے رولر
دھبے کے تیل
انٹرل کنڈائل
شیرل ٹریٹمنٹ کے اوپر کی طرف سے شروع ہو کر انٹاکٹیو اوکڑے نر پیا
پراس کے کناروں پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے چھوٹے
پس عضلہ کی نس اور ان کوئی اس عضلہ اور نما
سائی نوڈی ال ممبرین ہوتا ہے۔ انٹرل لیٹرل
لگیمینٹ جھوٹا اور متعلق شکل کا ہوتا ہے۔ اس
کے دو حصے ہوتے ہیں سامنے والا حصہ جو مرز
کے انٹرل کنڈائل کی سامنی سطح سے شروع ہو کر
انٹاکٹیو ڈائیاڈراسس کے انڈیکٹن ختم ہوتا ہے
پیچھے والا حصہ متعلق ہوتا ہے۔ اور جو مرز کے
انٹرل کنڈائل کے زیریں کنارے اور پچھلی سطح
سے شروع ہو کر انٹاکٹیو پلاسٹک کے اندر ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے انڈیکٹن
ٹری سپنس فکسٹریائی ال نے رس اور فکسٹریائی مس ڈجی ٹرم عضلات اور انٹرغصبت تا ہے اکثرل
لیٹرل لگیمینٹ جھوٹا اور نگاہ ہوتا ہے۔ اور جو مرز کے اکثرل کنڈائل سے شروع ہو کر آبی کیورل
پر ختم ہوتا ہے۔ لیکن اس کے چند ایضے آبی کیورل لگیمینٹ پر سے گذر کر انٹاک کے باہر والے کنارے پر ختم
ہو گئے ہیں۔ اس لگیمینٹ سے سیانی لے ٹری ورس عضلہ شروع ہوتا ہے سائی نوڈی ال ممبرین
اس جوڑ کا وسیع ہوتا ہے۔ اور جو مرز کی اتالی سطح اور انٹاک کے گرٹ سنگاٹ کے کوئی اور
ڈایاس کے پیار نا نشیب کو استر کرتا ہوا اپلٹ کر اس جوڑ کے لگیمینٹ کی اندرونی سطح کو بھی استر کرتا
ہے۔ اسکی ایک شاخ سو بی ری آر میڈی او انٹر آر میڈیون کو استر کرتی ہے۔

تعلقات۔ اس جوڑے سے اپنے جس کی اسے شکل نمبر ۱۵۔ اکثر مل پٹرل گھینٹ اور پوٹی

اٹائی کس۔ باہر کی طرف سو پانی میٹرری دس اور
اکسٹرنل عضلوں کی عام نس۔ پچھے ٹرائی سپس اور این
کولی اس عضلات اور اندر فلکسز عضلوں کی عام
نس اور فلکسز کار پائی مال نے رس عضلہ او مال
نر عصب ہوتا ہے۔



شرائیں۔ برے کی مال شریان کی سو پیری اور پو
فٹا۔ الفیری اور پو فٹا او مال ٹے سو پیک شاخیں
الشر شریان کی این ٹی سی اور اور پو ٹی ری ار ری
کونٹ شاخیں۔ پو میٹی اور انٹراشی اس شریان کی
ریکٹ شاخ اور ریڈی ال شریان کی ریکٹ شاخ
اس جوڑے کے چاروں طرف آپس میں ملکر ایک شریان

جال بناتی ہیں۔ اور اس جال کی شاخیں کوہنی کے جوڑے کی پرکش کرتی ہیں۔ اعصاب اس جوڑے
میں مسکیو لو کوئی ٹی اس انراور میڈی ان اعصاب سے آتے ہیں۔

حرکات۔ انویومرل۔ ریڈی اور ہومرل اور سو پی ری اور ریڈی اور انویومرل کی حرکتیں مشترک ہوتی ہیں
ہاتھ کی پچیدہ حرکتوں کی مدد سے ہو سکتی ہیں ان تینوں جوڑوں کا درست ہونا ضروری ہے انویومرل جوڑے
میں فیو فلکشن اور اکشن شرن کی حرکت ہی ہوتی ہے لیکن ریڈی اور ہومرل جوڑے میں گلائی ڈنگل اور ٹو شین
حرکتیں ہوتی ہیں۔ آبی کیو لگمینٹ اس جوڑے کی حرکتوں کو محدود کرتا ہے۔ اور ریڈی اس کے ڈسلوکشن
کو روکتا ہے۔ اگر یہ لگمینٹ نہ ہوتا تو ریڈی اس کا مرفعیف سی حرکت کرے باعث اپنی جگہ سے اگڑ جاتا
فلکسز۔ ہائی سپس۔ برے کی اسے نس۔ این ٹائی کس۔ ہائی نے ٹرائنگنس فلکسز آندی رسٹ کی
مشترک نس۔ اکسٹرنل۔ ٹرائی سپس۔ این کولی اس۔ اکسٹرنل نس۔ جی ٹام۔ بکٹری ٹائی ٹی جی ٹائی

اکشنز آف دی رسٹ جوائنٹ
 سٹریٹس جیکل اناٹومی کلائی کو قدر فلکس کرنے پر کوہنی کے جوڑ کے سامنے ایک ترجیحاً فلکس نظر
 آتا ہے جبکہ محدود کنارہ نیچے کی طرف رہتا ہے۔ یہ لیکن ہومرس کے ایک کنڈائل سے دو کنڈائل تک لمبا
 ہوتا ہے۔ اس لیکن کا درمیان دلائل حقیقہ الیو جوائنٹ سے قدر اور کی طرف رہتا ہے۔ فوکر پائیٹس اور اپنی فینسٹر
 آف دی ہومرس کو وقت اُنہاں اس لیکن کے اوپر کی طرف ہوتا ہے لیکن ڈسلوکیشن ایڈی الیو جوائنٹ میں اس
 اس لیکن کے نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ کوہنی کے باہر کی طرف ہیڈ آف دی سیڈی اس اور انٹرنل کنڈائل آف دی ہومرس
 کے درمیان ریڈی اور ہومرل جوڑ کا نشیب معلوم ہوتا ہے۔ کوہنی کے جوڑ میں لیڈیوٹ ہوتا ہے اگر کے ہومرس
 کے دونوں پہلوؤں کے برابر اور اوپر کے کنارے پر سو جن نمایاں ہوتی ہے۔ چونکہ اس جوڑ کا لیٹرل ڈیپتھ
 وسیع ہوتا ہے۔ اور ایک لیٹرل لیگنٹ بھی مضبوط ہے۔ اس واسطے اسکے لیٹرل ڈسلوکیشن کم ہوتے ہیں اور این
 ٹری اور اوپر پٹیری آرگنٹ کے کمزور ہونے کی وجہ سے لیگنٹ کی طرف سے زیادہ ہوتا ہے۔ ان دونوں
 جس کے ایک اور ڈسلوکیشن زیادہ ہوتا ہے۔ اور کوہنی کی گیشن میں حالت کے سوائے ڈسلوکیشن نہیں ہو سکتا
 لیٹرل ڈسلوکیشن اکثر ان کمپلیٹ یا پارشل ہوتے ہیں۔ اس جوڑ کے نزدیک ممبرس ہوتے ہیں ایک ہلکے وزن
 پر اس کے برابر اور دوسرا باڈی سیڈی ٹیو براہی ٹی کے برابر سیڈی فلکس کی حالت میں اس جوڑ کے کل لیگنٹ
 ڈیپتھ ہوتے ہیں اس واسطے اس جوڑ کی پیاریو نہیں مرنے کوہنی کو سیڈی فلکس حالت میں رکھتا ہے۔ اس جوڑ
 کے کہنے کیلئے جوڑ کی کچھ پی سطح کے برابر جوڑ کو فلکس کر کے الکرے ہومرس کے اوپر کنارے کے برابر رکھا
 دیتے ہیں۔ اس جوڑ کے متعلقہ دستکاریاں کرتے وقت انٹرنل کا خیال رکھنا چاہیئے۔ اگر کٹ نہ جاوے
 کیونکہ وہ اس جوڑ کے انٹرنل لیٹرل لیگنٹ کے بہت ہی نزدیک رہتی ہے۔

Radio ulnar articulation

رے ڈی اور انٹرنل کیو کے شن۔ ریڈی اس اور انٹرنل کا جوڑ

تسلیم ایمان کی غرض سے ان ہڈیوں کے جوڑ کو تین حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔

superior radioulnar articulation
 ریڈی اور انٹرنل کیو کے شن میں ریڈی اس اور انٹرنل کا جوڑ

یہ جو لیٹرل گنٹلی مس قسم کا ہے۔ اسکی ٹانگیں الٹا کی اسٹیمائڈ کے وٹھی اور میٹل کی سرکالڈ والا
 کا مشال ہوتا ہے اس جو کو کوئی کے جوڑ کے سائی ہڈی ال ممبرین کی ایک شاخ استرکی ہے۔ یہ جوڑ کوئی کیور گنٹ
 نامی ایک رباط کے ذریعہ قائم ہوتا ہے۔ آربی کیور لگمینٹ چوٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور اسٹیمائڈ کے وٹھی
 کے ایک کنارے سے شروع ہو کر میڈی اس کے سر کے گرد پھیلنے کی طرح گھوم کر اسٹیمائڈ کے وٹھی کے دوسرے کنارے
 پر ختم ہوتا ہے۔ اور نیچے کی انہت اوپر کی طرف چڑھتا ہوتا ہے۔ یہ جگہ اس گنٹ کی باہر والی سطح پر پھیلی کے جوڑ کا
 اسٹریٹ لیٹرل گنٹ ملتا ہے۔ اسجگہ سے سائی میڈرری دس میل کے چند ریٹھے شروع ہوتے ہیں۔ یہ رباط میڈی
 اس کو اپنی جگہ پر قائم رکھتا ہے۔ اور کوئی دھیرہ کی مختلف حرکات کی وقت میڈی اس ہڈی کو اٹھانے نہیں دیتا۔
 حرکات میڈی اس کے اس گنٹ کے اندر اسٹیمائڈ کے وٹھی پر گھومتا ہے۔ جس کے باعث کلائی میں پرو
 نیشن اور سو بائی نیشن حرکتیں پیدا ہوتی ہیں۔ پروٹنے ٹرز۔ پرنڈ ٹرز سے ڈی آئی ٹرز پر پرنڈ ٹرز
 میڈی سو بائی کے ٹرز گس۔ سو بائی کے ٹرز۔ ہائی سپن سو بائی ٹرز کاوس سو بائی ٹرز لگس ٹرز
 آفڈی تہنہ بشراشیں اس جوڑ میں سو بائی اور پروڈنٹا۔ انٹراشی اس کیورٹ میڈی اس کیورٹ
 اور این ٹی راری الزری کرنٹ شریاؤں سے آتی ہیں۔ اعصاب مسکیو سائیریل حصے آتے ہیں۔
 سٹرس اسٹیمائڈ جیکل انٹومی کلائی کے نیچے ہیڈ آفڈی میڈی اس کے نیچے کی طرف جو گول نظر آتا ہے۔
 اس کے برابر یہ جوڑ ہوتا ہے۔ چونکہ پچوں کا آربی کیور لگمینٹ کمزور ہوتا ہے۔ اس واسطے پچوں کی لچائی کو کھینچنے
 اور ٹوڑنے سے آربی کیور لگمینٹ پھٹ جاتا ہے۔ اور ہیڈ آفڈی میڈی اس گنٹ کے پھندے سے
 باہر نکل آتا ہے۔ اور ہائی سپن سے باعث عموماً اس کا فارورڈ سلو کشن ہو جاتا ہے۔

(Middleg) ٹل میڈی اور انڈر آئی کیولیشن یعنی میڈی اس اور انڈر آئیوں کے شافٹ کلر
 ان دو ٹوڈیوں کے شافٹ کے درمیان دو لگمینٹ ہوتے ہیں۔ او بلیک لگمینٹ (روڈ لگمینٹ)
 رسی کی مانند گول اور جسامت میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اور انٹا کی کورونائیڈ پراس کی جڑ کے ٹیو برکل سے شروع
 ہو کر میڈی اس کی بائی سی پی ٹل ٹیو براسٹی کے قدر نیچے ختم ہوتا ہے۔ کبھی کبھی یہ گنٹ معدوم بھی ہوتا ہے۔
 انٹراشی اس ممبرین چوٹا اور پتلا ہوتا ہے۔ اور میڈی اس کی انٹراشی اس سے شروع ہو کر

فائبر و کارٹیج مثلث شکل کی ہوتی ہے جسکی نوک المانکی شاخی لائیڈ پلاس کی جڑ کے نشیب میں اور چوڑا کنارہ ریڈی اس کے سگما پڈ کے دھنی کے زیریں کنارے پر لگا ہوتا ہے۔ اس جگہ کے کنارے دھلی حصہ کی نسبت گھٹے ہوتے ہیں اور ان کناروں پر ریڈ جوائنٹ کے لگینٹ چسپاں رہتے ہیں اس جگہ کی اوپر والی سطح ان کے ہیڈ کے ساتھ اور زیریں سطح کیونی آئی فلام ہڈی کے ساتھ ملتی ہے۔ اس جگہ کے باعث الٹا ہڈی قبضہ کے جوڑ میں شامل نہیں ہوتی اس جگہ کی سگما پڈ کی سطح کو اس جوڑ کا خاصائی نوڈی ال ممبر اسٹرکچر ہے لیکن زیریں سطح کو ریڈ جوائنٹ کا خاصائی نوڈی ال ممبر اسٹرکچر ہے۔ اس جگہ کی سطح کو ممبر کے ماسکی فارمس ہی کہتے ہیں۔ یہ ریڈی اس اور الٹا ہڈیوں کے زیریں سرور کی تقاضائی سطح اور اس جوڑ کی جگہ کی اوپر کی سطح کو اسٹرکچر ہے۔ اس جگہ اس جوڑ کی غرضی جگہ میں چھید ہوتا ہے جس کے ذریعے اس جوڑ کا خاصائی نوڈی ال ممبر ریڈ جوائنٹ کے ساتھ نوڈی ال ممبر کے ملتا ہوتا ہے۔

حرکات اس جوڑ میں پروٹے شن اور سو پائی لے شن نامی دو حرکتیں ہوتی ہیں۔
شرائیں اس جوڑ میں این ٹی ری انٹرا شی اس۔ پوٹری ری انٹرا شی اس اور پامر آچ سے آتی ہیں۔ اور اعصاب میڈی ان اور پوٹری ری انٹرا شی اس اعصاب سے آتے ہیں۔
سرفیس انٹومی ہاتھ کو پٹ کرنے پر قبضہ کے نیچے کیٹف ہیڈ آفڈی ان اور لور اینڈ آفڈی ریڈی اس کے درمیان جوائنٹ محسوس ہوتا ہے۔ وہ ان فی ری ریڈی او انٹرا آئی ٹیو لے شن کا ہے۔

Wrist joint . رسٹ جوائنٹ

یہ جوڑ کانڈی لائیڈ قسم کا ہے اسکی بنا ٹیویڈی اس کا زیریں سرور ٹرائی انیکول فائبر و کارٹیج اسکے فائبر سے می لیونز اور کیونی آئی فلام ہڈیاں اور چار لگینٹ شامل ہوتے ہیں قبضہ کی موثر حرکت ٹیوڈ ٹوٹکی اوپر والی مدب سطح ریڈی اس اور ٹرائی انیکول فائبر و کارٹیج کے مقررہ تقاضائی نشیب میں رہتی ہے۔
اکسٹرنل لیٹرل لگینٹ میڈی اس کی شاخی لائیڈ پلاس کی نوک سے شروع ہو کر سگما پڈ ہڈی کی باہر والی سطح پر ختم ہوتا ہے لیکن اسکے چند ریشے اے دیور لگینٹ اور ٹری پیڈی اس ہڈی پر بھی جا ختم ہوتے

ہیں۔ ریڈی ال آرٹری اس کے اوپر سے گزرتی ہے۔
 انٹرئل لٹیرل لگمینٹ ریشی کی طرح گول ہوتا ہے۔ اور انٹرا کی شاخی لایڈ پراسس شروع ہوتا ہے
 نیچے جا کر اس کے دو حصے ہو جاتے ہیں ایک حصہ کیوئی آئی فام ہڈی پر اور دوسرا حصہ سی فام ہڈی اور آ
 نیو لگمینٹ پر ختم ہوتا ہے۔ این ٹی می آر لگمینٹ چوڑا اور جلی کی طرح ہوتا ہے اور سیڈی اس کے
 زیریں سکر اور شای لایڈ پراسس کے سامنے کنارے اور انٹرا کی شاخی لایڈ پراسس شروع ہو کر سیکٹا فایڈ سی
 لیونز کیوئی آئی فام ہڈی کی سامنی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے سامنے فلکس پر فونڈس ڈیجی ٹورم فلکس
 لائٹس پانی سس فلو کی نیس۔ اور پچھلے ٹیچ سائی فودی ال ممبرین ہوتا ہے۔ پوسٹی می آر لگمینٹ
 این ٹی می آر لگمینٹ کی نسبت کمزور ہوتا ہے۔ اور ریڈی اس کے زیریں سکر کے پچھلے کنارے شروع ہو کر
 سیکٹا فایڈ سی لیونز کیوئی آئی فام ہڈی کی پچھلی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگمینٹ کے پچھلے انکلیوں کے
 اکثر فلو فلو کی نیس اور سامنے قبضہ کا سائی فودی ال ممبرین ہوتا ہے۔ سائی فودی ال ممبرین
 ریڈی اس اور ڈرائی اینگولر کارٹی لج کی زیریں سطح کو اسٹرکٹا ہوا پٹ کر متذکرہ بالا لگمینٹ کی اندر تو
 سطح کو اسٹرکٹا ہے۔ تعلقات اس جوڑ کے سامنے فلکسوں کے دو طبق اور پچھلے اکثر نیسوں کا
 ایک طبق ہوتا ہے۔ چنانچہ جوڑ کے سامنے اندر سے باہر کی طرف ترتیب وار شمار کوئے پر

اوپر کے طبق میں نیچے کے طبق میں

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) فلکس کارپائی اینٹرس عضلہ کی نیس | (۱) فلکس سلائی س ڈیجی ٹورم کی نیس |
| (۲) الزعصب اور الزعروق | (۲) میڈی ان عصب |
| (۳) پامیرس لائٹس عضلہ کی نیس | (۳) فلکس پر فونڈس ڈیجی ٹورم کی نیس |
| (۴) فلکس کارپائی ریڈی ایٹس عضلہ کی نیس | (۴) فلکس لائٹس پانی سس کی نیس |
| (۵) ریڈی ال عروق اور ریڈی ال عصب | |

جوڑ کے نیچے کی طرف باہر سے اندر کی طرف ترتیب وار شمار کوئے پر

(۱) اکثر اوسس میٹاکارپائی پانی سس کی نیس (۲) پرائی می انٹر فودی آئی پانی سس کی نیس

۱۳) اکشنر کا ریڈی ایٹس کی اس کی اس (۱) اکشنر ایٹس کی اس

۱۴) بے وی کی اس (۲) اکشنر کی ہی ٹی ڈی کی اس

۱۵) اکشنر کی ٹی ڈی کی اس کی اس (۳) اکشنر کی ہی ٹی ڈی کی اس

۱۶) اکشنر کی ٹی ڈی کی اس کی اس (۴) اکشنر کی ہی ٹی ڈی کی اس

شرائین اس چوڑی ال اور الٹر ایٹس کی کارپل شاخیں اور اس کی الٹر ایٹس اس۔

پوسٹی الٹر ایٹس اس۔ سو پوسٹی الٹر ایٹس اور ایٹس کی شاخیں آتی ہیں۔ اعصاب

اس میں الٹر ایٹس اور پوسٹی الٹر ایٹس اس اعصاب سے آتے ہیں۔

حرکات اس چوڑی میں فلکشن اکشنر شین ایٹس اکشنر۔ اسے ڈکشن اور سرک ڈکشن نامی پانچ حرکتیں

ہوتی ہیں۔ لیکن اس چوڑی میں روٹیشن حرکت بالکل نہیں ہو سکتی جو ای الٹر ایٹس ال چوڑیوں کا

خاصہ ہے۔ عضلات کا نام کارپل جوائنٹ کے بیان میں دیکھو۔

سٹرینٹل سٹرینٹل انٹومی قلعہ کے برابر چوڑی میں تین فلکشن نظر آتے ہیں۔ اوپر والا فلکشن الٹر ایٹس

لاٹیرال اسٹس کے برابر ہوتا ہے۔ درمیان والا فلکشن ریسٹ جوائنٹ کے برابر اور نیچے والا فلکشن میڈی کلاپل

کے برابر ہوتا ہے۔ ریسٹ جوائنٹ الٹر ایٹس کی شاخی لاٹیرال اسٹس کی ٹوک کے برابر ہوتا ہے۔ ریڈی اس کی شاخی

شاخی لاٹیرال اسٹس سے نیچے اور کے ٹیڈی کے برابر ہوتی ہے۔ چونکہ ریسٹ جوائنٹ کا پوسٹی الٹر ایٹس

کمزور ہوتا ہے۔ اسی واسطے اس جوائنٹ میں انفیوژن کے وقت دم چڑھنے کی بجائے طرف نمایاں ہوتا ہے۔ اور

ہاتھ کی پشت کے بل گرے میں اس چوڑی کو حرکت دینا چاہیے ہے۔ اس چوڑی کی مضبوطی ان منوں پر منحصر

ہے۔ جو اسکے سامنے اور پیچھے سے گزرتی ہیں۔ ان منوں کے باعث اور کارپل جوائنٹ کی چمک کے باعث اس چوڑی

ڈسلوکیشن کم ہوتی ہے۔ تاہم بیک ڈسلوکیشن فارورڈ ڈسلوکیشن کی نسبت زیادہ ہوتی ہے۔

معلوم رہے کہ بیک ڈسلوکیشن کی بدولت کالیز فریکچر کی طرح ہوتی ہے۔ لیکن الٹر ایٹس اس کی شاخی لاٹیرال

پراسس کے لیول کی طرف خیال رکھنے سے ان دونوں میں تیز ہو سکتی ہے ڈسلوکیشن میں ریڈی اس کی شاخی لاٹیرال

پراسس الٹر ایٹس کی شاخی لاٹیرال اسٹس سے نیچے ہوتی ہے۔ لیکن کالیز فریکچر میں ریڈی اس کی شاخی لاٹیرال اسٹس

ان کی مٹائی لائیہ پراسیس کے برابر یا اس سے قدرے اونچی ہوتی ہے۔

carpal joints کارپل جائینٹز یعنی قبضہ کی ہڈیوں کے جڑ

قبضہ کی ہڈیوں کے جڑ وکی تین جماعتیں ہوتی ہیں (۱) پہلی قطار کی کارپل ہڈیوں کے باہمی جڑ دوسری قطار کی کارپل ہڈیوں کے باہمی جڑ (۲) دوسری قطار کے باہمی جڑ۔

پہلی قطار کی کارپل ہڈیوں کے جڑ آرٹھروڈی ال قسم کے ہیں اور اس قطار کی ہڈیاں چھ لگیمینٹ کے ذریعہ آپس میں ملتی ہیں اور اس لگیمینٹ تعداد میں دو جڑ ہیں پہلی قطار کی ہڈیوں کی پہلی سطح پر آٹھ طور پر واقع ہوتے ہیں ایک لگیمینٹ کے فائل کو سے می ایونز کیساتھ اور دوسرا لگیمینٹ سے می ایونز کو کیونٹی آئی نام کے ساتھ ملاتا ہے۔ پھر لگیمینٹ بھی تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ اور پہلی قطار کی ہڈیوں کے باہمی جڑ کے جڑ کے طور پر واقع ہوتے ہیں ایک لگیمینٹ کے فائل کو سے می ایونز کیساتھ اور دوسرا لگیمینٹ سے می ایونز کو کیونٹی آئی نام کے ساتھ ملاتا ہے۔ انٹراشی اس لگیمینٹ تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ پہلی قطار کی کارپل ہڈیوں کی متوازی سطحوں کے درمیان حاصل ہوتے ہیں ایک لگیمینٹ سے می ایونز اور دوسرے فائل کے درمیان دوسرا لگیمینٹ سے می ایونز اور کیونٹی آئی نام کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ ان لگیمینٹ کے اوپر کی صاف سطح کو قبضہ کا سائی نوڈی ال ممبرین استر کرتا ہے۔

پہلی فارم ہڈی ایک تیلے کی شکل لگیمینٹ کے ذریعہ کیونٹی آئی نام کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔ اور اس لگیمینٹ کے اندر اس جڑ کیلئے علیحدہ سائی نوڈی ال ممبرین ہوتا ہے۔ علاوہ ان میں دو مضبوط تری بند فی فارم کو الٹی فارم دیا پنچیں سے ٹا کارپل ہڈی کے ساتھ بھی ملائے رکھتے ہیں۔

دوسری قطار کی کارپل ہڈیوں کے جڑ بھی آرٹھروڈی ال قسم کے ہیں اور یہ ہڈیاں ڈوٹیمینٹ کے ذریعہ آپس میں ملتی ہیں اور اس لگیمینٹ میں قطار کی ہڈیوں کے پہلی طرف آٹھ طور پر واقع ہوتے ہیں اور تعداد میں تین ہوتے ہیں ایک لگیمینٹ ٹری پیڈی نام کو ٹری پیڈی کے ساتھ۔ دوسرا لگیمینٹ ٹری پیڈی کو اس ٹری پیڈی کے ساتھ اور تیسرا لگیمینٹ اس ٹری پیڈی کو الٹی نام کے ساتھ ملاتا ہے پھر لگیمینٹ بھی تعداد میں تین ہوتے ہیں۔ اور ڈارسل لگیمینٹ کی طرح دوسری قطار کی ہڈیوں کی باہمی سطح پر ہوتے ہیں انٹراشی

شرائیں۔ ان جوڑوں میں انڈر میڈی ال شرائین کی کارپل شاخیں ٹیپ پامز آج کی ریکرڈنگ
شاخیں۔ این ٹی سی انڈر میڈی اس اور پوٹی سی انڈر میڈی اس شرائین کی کارپل شاخیں آتی ہیں۔
اور اعصاب انڈر میڈی ان اور پوٹی سی انڈر میڈی اس اعصاب سے آتے ہیں۔

Carpometacarpal articulation

کارپو میٹاکارپل آرٹی کیو لیشن یہ کارپل ٹیپو کائے ٹاکارپل ٹیپو کے ساتھ جوڑ
پہلی میٹاکارپل ٹیپو کی پی ٹری ام کے ساتھ جوڑ کسی پروکسی سپین تم کا ہے
اور کیپ ٹیولر لگیمینٹ کے ذریعہ قائم رہتا ہے۔ یہ لگیمینٹ پہلی میٹاکارپل دوسرے پی ٹری ٹیولر
کی اتالی سطحوں کے درمیان کی طرح لگتا ہے۔ اس جوڑ کو ایک علیحدہ سائی نوڈی ال ممبرین اسٹرکچر ہے
اس جوڑ میں لنڈ آدی تھمب کے ذریعہ فلکشن۔ ایکشن۔ ایکشن۔ ایکشن اور سکرکشن نامی حرکتیں آتی ہیں
انڈروالی چار میٹاکارپل ٹیپو کارپل ٹیپو کے ساتھ ڈارسل پامز اور انڈر میڈی اس
لگیمینٹ کے ذریعہ جڑی ہیں۔ ڈارسل لگیمینٹ محفوظ ہوتے ہیں۔ اور ان جوڑ کو کئی سطحیں ملتی ہیں
ہیں۔ دوسری میٹاکارپل ٹیپو پر ایک لگیمینٹ ٹری پی ٹری ام سے اور دوسرا لگیمینٹ ٹری پی ٹری ام سے
آتا ہے۔ تیسری میٹاکارپل ٹیپو پر صرف ایک ہی لگیمینٹ آس میگنم سے آتا ہے۔ چوتھی میٹاکارپل پر
ایک لگیمینٹ آس میگنم سے اور دوسرا لگیمینٹ النی فارم سے آتا ہے۔ پانچویں میٹاکارپل پر صرف
ایک لگیمینٹ النی فارم سے آتا ہے۔ پامز لگیمینٹ ڈارسل لگیمینٹ کی طرح ان جوڑ کی ساہمی طرف
واقع ہوئے ہیں لیکن تیسری میٹاکارپل ٹیپو کی ساہمی سطح پر ایک لگیمینٹ ٹری پی ٹری ام سے دوسرا
لگیمینٹ آس میگنم سے اور تیسرا لگیمینٹ النی فارم سے آتا ہے۔ ٹری پی ٹری ام والا لگیمینٹ فلکشن کا
میڈی الیس مغل کی نس کے اوپر سے گزرتا ہے۔ انڈر میڈی اس لگیمینٹ دو ہوتے ہیں۔ ان
میں سے ایک لگیمینٹ آس میگنم اور تیسری میٹاکارپل کے درمیان اور دوسرا لگیمینٹ النی فارم اور
چوتھی میٹاکارپل کے درمیان ہوتا ہے۔ سائی نوڈی ال ممبرین ان جوڑوں میں کارپل ٹیپو
کی دونوں طرف کے درمیان والے سائی نوڈی ال ممبرین کی شاخیں آتی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی

النی فارم اور چوتھی اور پانچویں سے ٹاکا پیل ہڈیوں کے جوڑ کا ساشی ہندی ال ممبرین بطریقہ بھی ہوتا ہے
شکل نمبر ۱۵۱

واضح رہے کہ قبضہ کی

ہڈیوں کے متعلق کل پانچ

ساشی ہندی ال ممبرین ہوتے

ہیں۔ اول ممبرین ساشی ہندی

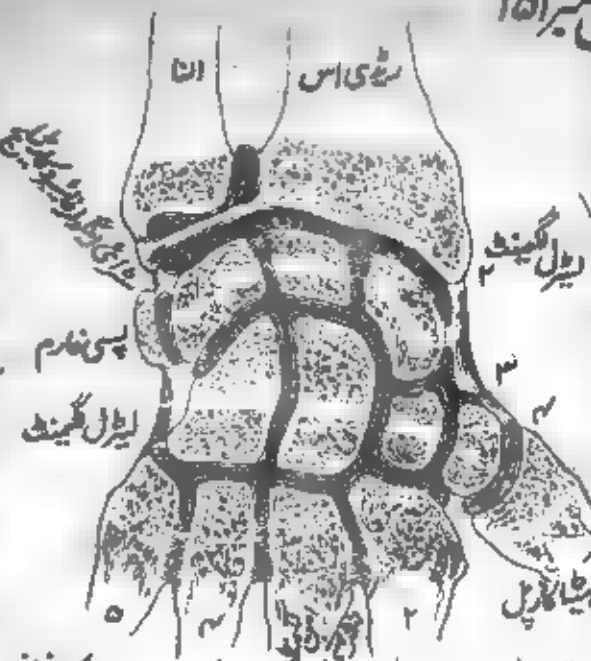
ان فی رسی اردیدی اوالان

آرٹی کیویشن کے درمیان

دوسرا۔ ریڈی اس ہڈی

ٹرائی انگیکو (فاٹیر و کارپل)

اور پہلی قطار کی ہڈیوں کے



تیسرا کارپل ہڈیوں کی دو دو قطاروں کے درمیان چسکی شاخیں ملدے ہوئے ٹاکا پیل چوڑی

درمیان۔ تیسرا کارپل ہڈیوں کی دو دو قطاروں کے درمیان چسکی شاخیں ملدے ہوئے ٹاکا پیل چوڑی

میں بھی جاتی ہیں۔ چوتھا ٹری پی زی ام اور پہلی سے ٹاکا پیل کے درمیان اور پانچواں کیوٹی آئی فارم

اور پہلی فارم ہڈیوں کے درمیان رہتا ہے۔

حرکات پہلی کارپل ہڈیوں کے کارپل چوڑی میں اکشن شن۔ فلکشن ایکشن۔ ایبڈکشن اور مرکمڈکشن

حرکتیں ہوتی ہیں۔ اور انڈر والے چار کارپل ہڈیوں کے کارپل چوڑی میں فلکشن ایکشن۔ ایبڈکشن اور مرکمڈکشن

سمولی حالتوں میں دوسرا اور تیسرا کارپل ہڈیوں کے کارپل چوڑی میں فلکشن ایکشن۔ ایبڈکشن اور مرکمڈکشن

شرائیں ان چوڑوں میں ہمارے آج سے اور اعصاب الزعصب سے آتے ہیں۔

سے ٹاکا پیل آرٹی کیویشن ہندی ال ممبرین کی ہڈیوں کا باہمی چوڑ

ہندی ال ممبرین کے کارپل اینڈ ڈارسل پاہل اور انٹراشی اس لگیمینٹ کے ذریعہ آپس میں ملے رہتے ہیں۔

ڈارسل اور پاہل لگیمینٹ اس قسم کا ایک ایک لگیمینٹ ہندی ال ممبرین کی دو دو ہڈیوں کی سامنے اور پچھلی سطح پر

واقع ہوتا ہے۔ اور ایک انٹراشی اس لگیمینٹ دو دو سے ٹاکا پیل ہڈیوں کی متقارزی اتھالی

کے عین نیچے کی طرف سے ٹاکار پل ٹہریوں کے درمیان رہتا ہے۔ ان جوڑوں کو کارپل ٹہریوں کی دونوں قطاروں کے درمیان والے ساٹی نو دی ال ممبرین کی شاخیں استر کرتی ہیں۔

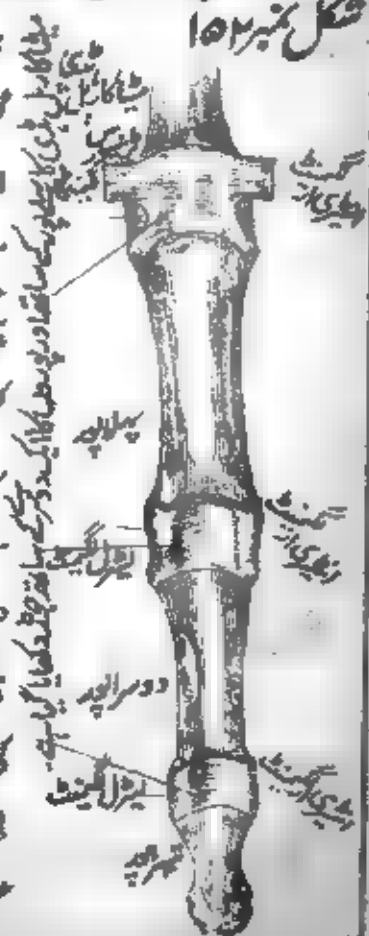
بھیلی کی ہڈیوں کے ڈچی ٹل اینڈ ٹرنس ورس لگیمینٹ کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ بندھ رہتے ہیں۔ یہ لگیمینٹ تنگ ہوتا ہے۔ اسیان ہڈیوں کی سامنی طرف آٹھ سے طور پر واقع ہوتا ہے۔ اوڑا کارپو نے لئی ال گینٹر کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اس لگیمینٹ کی سامنی سطح پر فلکسٹروں کی نسوں کے گڈر کیلئے چار نالیاں ہوتی ہیں۔ پہلی سے ٹاکار پل ہڈی کے ساتھ یہ لگیمینٹ نہیں لگا رہتا۔

Meta carpo phalangeal joints

مے ٹاکار پو نے لئی ال آرٹی کولیو لیشن لئی بھیلی کی ہڈیوں کا اپنے پورے ساتھ جوڑ

شکل نمبر ۱۵۲

یہ جوڑ کا ڈی لائیڈ قسم کے ہیں۔ اسے ٹاکار پل ہڈیوں کے گول سروں کے پہلے پورے کی جڑ والے نشیبوں پر ملنے سے بنتے ہیں اور ہر ایک جوڑ میں تین لگیمینٹ ہوتے ہیں۔ این ٹیری لگیمینٹ (فکٹائی) مضبوط اور موٹے ہوتے ہیں۔ اور ان جوڑوں کی سامنی طرف رہتے ہیں۔ اور ان جوڑوں کے لیٹرل لگیمینٹ سے ملے رہتے ہیں۔ میٹا کارپل ہڈی کی نسبت پورے کی جڑ کے ساتھ یہ لگیمینٹ خوب چسپاں رہتے ہیں۔ ایک سامنی سطح ٹرنس ورس لگیمینٹ کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اور فلکسٹروں کی نسوں کے گڈر کے لئے تالیف ہوتی ہے۔ دونوں لیٹرل لگیمینٹ ٹرنس ورس کی مانند گول اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور میٹا کارپل ہڈی کے زیرین سر کے دونوں جانب کی بلندیوں سے شروع ہو کر پہلے پورے کے پہلوؤں پر ختم ہوتے ہیں۔ ان جھڑوں میں پوٹی سی آر لگیمینٹ نہیں ہوتے۔ اور اسٹنر عضلوں کی نیس پوٹی سی آر لگیمینٹ کا کام دیتی ہیں۔



دعا مارسل جائیگز

(۸) ماما مار سوئے بھئی ال جاٹینز

(۶) ٹارسو می ٹاٹا ریل جوائنٹ

(۹) فی النجی، اہل جائزہ:

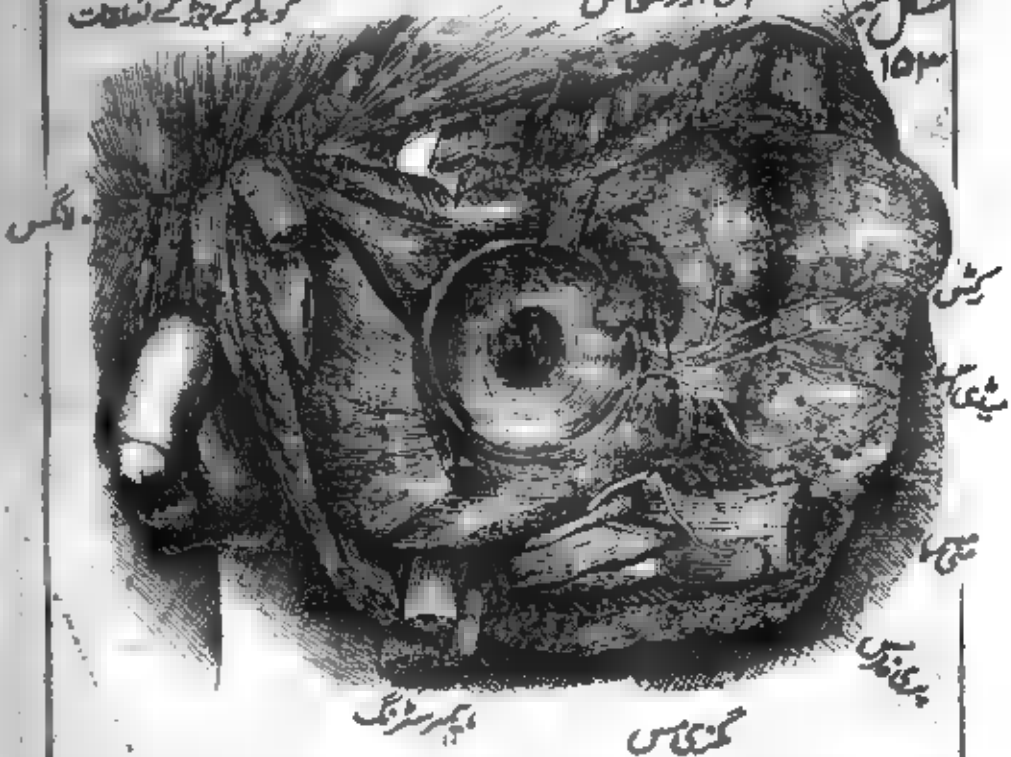
(۷) مے ٹاٹا رسل جائیگز

Hip

جوائنٹ کوپے کا پور joint

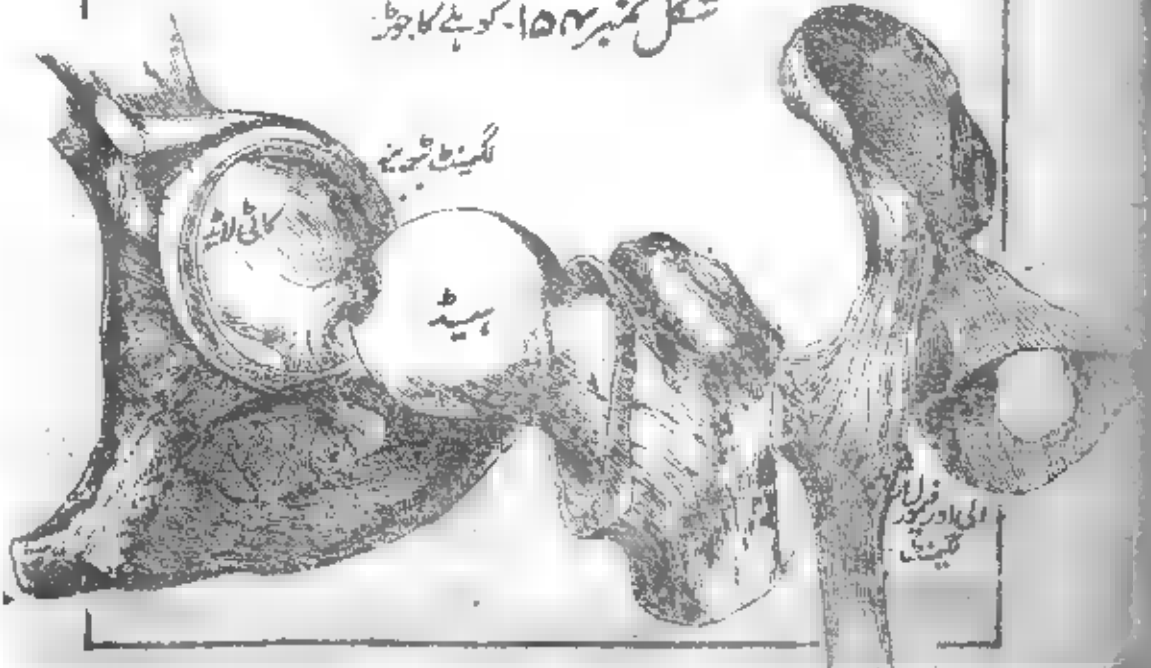
ایسا رتھر و سس قسم کا ہے۔ اسکی بناوٹ میں فیکریٹ آسانی سے ٹم کا لکھی گئی ہوگی اور پانچ گھنٹہ
شامل ہوتے ہیں کیپشور لگیمینٹ مغنہ اور موٹی رباطی تھیلی ہوتی ہے۔ اس تھیلی کے اوپر کے
کنا رکائی ڈیٹا گھنٹہ سے ۲-۳ این باہر کی طرف سے ٹم کے کناروں کے ساتھ اور کائی لائیڈ پانچ کے برابر
ٹم سوس لگیمینٹ کے ساتھ اور آپ ٹیور ٹیورڈین کے کناروں کے ساتھ چسپاں ہوتے ہیں اس لگیمینٹ
کا ڈیرین سرا ساہنی طرف تو غیر کی این ٹی می ارا ٹر ٹر و کنٹرک لائن پر چسپاں ہوتا ہے۔ لیکن کئی
طرف غیر کی پوسٹی ری ارا ٹر ٹر و کنٹرک لائن سے نصف انچہ اوپر کی طرف غیر کی گردن پر چسپاں ہوتا
ہے۔ اس کے چند ریشے کیپشور کی اندر والی سطح پر جا اختتام سے پٹا کا اگر غیر کے ستر تک پہنچتے ہیں اسکو
سروائی کل ری فلکشن یا رے کی ٹیو کولا کہتے ہیں۔ اس لگیمینٹ کا ساہنے دلا اور
کا حصہ دھان لیا کہ نیچے اور نیچے کا حصہ دھان لیا اور ڈھیلا ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کی باہر والی سطح پر
چند عضلے چسپاں رہتے ہیں۔ لیکن ہوا اس اور والی کے کس عضلات اس کیپشور کی ساہنی سطح کے برابر
سے گزر جاتے ہیں۔ اور چسپاں نہیں ہوتے۔ ٹورڈر جانیٹ کے کیپشور لگیمینٹ کی طرح کو بے کا کپ
ٹورڈر لگیمینٹ ڈھیلا نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی اس میں شش دیرہ کے گزرنے کیلئے سوراخ ہوتا ہے۔ اس
کیپشور کی بناوٹ میں دو قسم کے ریشے پائے جاتے ہیں *musculus semispinosus* اور *semispinosus* ٹورڈر
۱۰ سر کو لیر جو اس لگیمینٹ کے نیچے اور نیچے کے حصہ پر نمایاں ہوتے ہیں (۲) لابی ٹوڈی نلج
جوڑے کا ساہنے اور اوپر کے حصہ پر نمایاں ہوتے ہیں۔ یہ لابی ٹوڈی نل ٹائیڈر ناس جوڑے کا کسری
لگیمینٹ بناتے ہیں۔ ان میں سے نہایت مضبوط حصہ الی او فیورل لگیمینٹ ہے۔ لیکن الی او فیورل
کے علاوہ اس جوڑے کیپشور لگیمینٹ کے تین کسری لگیمینٹ اور بھی ہوتے ہیں۔ ایک کو پیوٹو فیورل

لگیمینٹ کہتے ہیں جس کے ریشے الی او کھیتی الی الی اس اور باہر پٹریوں کے اندر سے شروع ہو کر کپڑوں لگیمینٹ کے ساتھ ہے اور اندر کی طرف ختم ہوتی ہیں۔ دو سر بند کوا سکی او کپیشور لگیمینٹ کہتے ہیں الی اور سواس



ایکے ریشے اسکی اہم سے شروع ہو کر کپیشور لگیمینٹ کے اندر کی طرف پٹریوں کے نزدیک ختم ہوتے ہیں جس سے بند کوالی او ٹریوں کے ٹکڑے ہیں جس کے ریشے ان ٹریوں اور ان فی ری الی ایک پٹریوں سے شروع ہو کر ٹریوں کے ٹکڑے ہوتے ہیں۔ الی او فیورل لگیمینٹ الی اہم کی این ٹی سی باغری اور پٹی نس پر اس سے شروع ہو کر فیکی این ٹی سی اور ٹریوں کے ٹکڑے ہوتے ہیں بعض اوقات اس لگیمینٹ کا نیچے کا سر جھاتا ہے اس کے اسکو کی شکل کا رباط (بگ لگیمینٹ) بھی کہتے ہیں اس کے اوپر والی شاخ کو جو گریٹ ٹریوں کے ٹکڑے ہے الی لٹا ٹریوں کے ٹکڑے لگیمینٹ کہتے ہیں۔ لگے منظم ٹریوں دو ٹریوں کے درمیان سی ٹیور راج اور اس سے ٹیہا فائز ٹریوں لگیمینٹ سے شروع ہو کر فیکی سر کے لٹیب میں ختم ہوتا ہے اور ہانگ کی لٹریل موٹیشن حرکت کو ٹکڑے حرکت کے وقت دکتا ہے اسی طرح لگیمینٹ فیکی فائز

اور اوٹ و روڈ سکوئیں نہیں ہوتے دیتا۔ الٹا وہ حالت میں یہ لگینٹ خوب تن جاتا ہے۔ خاکسار جب انسان
ایک جانگ پر کھڑا ہو۔ کائی لائیڈ لگینٹ یہ وہ غرضی چپٹا ہے۔ جو ایسی بیولم کے کناروں پر چپاں پڑتا
ہے۔ اور اس کے نشیب کو عین اور نشیب کے منہ کو تنگ کرتا ہے۔ اس لگینٹ کی دو وسطی نکوسائی نوڈی ال ممبر
استر کرتا ہے۔ اور اس رابطہ کے اوپر اور نیچے کا حصہ دیگر حصوں کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔ اور نیز باہر والے کنارے
انڈروالے کناروں کی نسبت کھوٹے ہیں۔ اس لگینٹ کے اندر کے کنارے سے بیولم کے نشیب کے ساتھ چپاں
نہیں چپے پڑے۔ لیکن اس لگینٹ کے دو سوکرائے سے بیولم باچ کے کناروں کے ساتھ اور کائی لائیڈ لگینٹ
کے ساتھ چپاں رہتے ہیں۔ یہ لگینٹ اس سے بیولم باچ نامی نشیب کو مورخ بنا دیتا ہے جس کے رستے کو بیولم
کے جوڑے عروق اور اعصاب کو پلے کے اندر جاتے ہیں۔ اور نیز کی حرکتوں کے وقت بیولم سے محفوظ رہتے
ہیں۔ سائی نوڈی ال ممبر میں اس جوڑے کا بہت دیر ہوتا ہے۔ اور یہ نیز کے سر کائی لائیڈ لگینٹ
کی دو سطحوں۔ اس سے بیولم اور اس کے نشیب لگینٹ کی اندروالی سطح کو استر کرتا ہوا ایک سطح پر پڑتا ہے
تعلقات۔ اس جوڑے کے سامنے سوار ہادی آئے کس۔ اوپر کوش منیور میں گھوٹی اس بی تی مس
انڈر اب ٹیور۔ ریڈر اکسٹنس اور بی تی اس پیچھے پلے ری فائرس۔ مجلس سپی ری مار۔ اب ٹیور ریڈر اکسٹنس
شکل نمبر ۱۵۴۔ کو پلے کا جوڑ



فلسفہ ان فی دی ہارلبورگ ٹرانس اور کو اٹھ سے شش منویں عضلات ہوتے ہیں۔ یہ کل عضلات کو چلنے کے
 کیشور لگمینٹ کو جوڑا اور جوڑ کو مستحکم کرتے ہیں۔ ان میں گلوٹی اس می بی مس عضلہ کیپ شور لگمینٹ
 کے ساتھ خوب چسپاں رہتا ہے۔ اور سو اس والی آگس عضلات اور کیشور لگمینٹ کے درمیان ایک
 برسا رہتا ہے۔ جو کبھی کبھی چوڑے کے سائی فونی ال ممبرین کے ساتھ ملا رہتا ہے۔

شرائین اس جوڑ میں اب ٹیورٹ شیاٹک اکسٹرنل سرکم فلکسن انٹرنل سرکم فلکسن اور گلوٹی
 ال شریاٹونگ آتی ہیں۔ اور اعصاب این ٹی ری آرکروسل سکرل فلکسن گریٹ شیاٹک اب
 ٹیورٹ اور اکسری اب ٹیورٹ اعصاب سے آتے ہیں۔

حرکات۔ اس جوڑ میں فلکشن۔ اکشن شن۔ اے ڈکشن۔ ایب ڈکشن۔ سرکم ڈکشن اور روٹشن
 نامی چھ حرکتیں ہوتی ہیں۔ اس جوڑ کی فلکشن حرکت جانگ کی سامنی سطح کے شکم کی سامنی دیوار کیسا
 ملنے سے محدود ہوتی ہے۔ اکشن شن حرکت کو الی او فیمورل لگمینٹ اور کیپ شور لگمینٹ کا سامنے والا

اسٹ
 ڈکشن
 کیپ شور
 لگمینٹ
 کیپ شور
 لگمینٹ

حصہ محدود کرتا ہے۔ اے ڈکشن حرکت کو کیپ شور لگمینٹ الی او فیمورل لگمینٹ کا اوپر کا حصہ اور
 لگے منظم ٹریز محدود کرتا ہے۔ ایب ڈکشن حرکت کو الی او فیمورل لگمینٹ کا زیریں حصہ اور کیشور

لگمینٹ کا اندر والا حصہ محدود کرتا ہے۔ اوٹ ورڈ روٹشن کو کیپ شور لگمینٹ کا سامنے والا حصہ اور
 لگمینٹ ٹریز محدود کرتا ہے۔ اور ان ورڈ روٹشن کو کیپ شور لگمینٹ کا پیچھے والا حصہ محدود کرتا ہے۔

کو چاہیے کہ اس وقت شوڈر جائیٹ اور ہپ جائیٹ کے درمیان جو پانچ فرق ہیں۔ انکا بخور ملاحظہ
 کرے۔ فلکسٹرز۔ سو اس۔ الی اے کسٹرنٹیکسٹروڈای اس۔ پکٹی بی اس۔ ایڈکٹرانگس۔

ایڈکٹریوس۔ گلوٹی اس میڈی اس اور فی مس کے سامنے ریشے۔ اکسٹرنز۔ گلوٹی اس میڈی
 مس میٹرنگ۔ ایڈکٹرنز۔ ایڈکٹریوس۔ لگنس بری دس پکٹی بی اس۔ گریس۔ گلوٹی اس

میڈی مس زیریں حصہ۔ ایڈکٹرنز۔ گلوٹی اس میڈی اس۔ بی مس۔ میڈی اس کا اوپر والا حصہ
 ان ورڈ روٹرونز۔ گلوٹی اس میڈی اس کے سامنے ریشے۔ گلوٹی اس بی مس ٹرنشی۔

فیمورس اوٹ ورڈ روٹرونز۔ گلوٹی اس میڈی اس کے پیچھے ریشے۔ پیری فارمس۔ اب ٹیورٹ

اکسٹرنس - انٹرنس - جنس سوپی ری اذان فی ری ار کوڈ کے ٹس فیورس - الی ایس کس ٹکونی
 اس میگزس - ایڈکریٹیکشن - لانگس - بیکاس - پکٹی نی اس - سار فوری اس -
 سرفیس اسٹڈ - سر جیکل انالومی - ٹس ڈائن کا خطار خطار وکین ٹر کے اوپر کے کنارے کے
 بلوریا سے ٹیوٹ کے وسط کے برابر گزرتا ہے - چونکہ یہ جوڑ بہت قریب ہوتا ہے - اس واسطے اس
 جوڑ میں انیوژن کے وقت درم جلی نمایاں نہیں ہوتا - تاہم اگر جوڑ میں بہت انیوژن ہو - تو الی او
 نیوٹل گمینٹ کے اندر کی طرف جائے کھائے سو جن نمایاں ہوتی ہے - چونکہ اس جوڑ کے کیشول کیچے
 اور اندر والا حصہ کمزور ہوتا ہے - اس واسطے ڈسلو کیشن کی وقت کیشول اس موقع پر پھٹ جایا کرتا ہے -
 اس جوڑ کے معمولی ڈسلو کیشن میں الی او فیورل گمینٹ نہیں ٹوٹتا - اور فیورل کاسر کا ٹی لائیڈ کے کٹی
 میں اکڑ کر اس کے وے ٹی کے کنارے کے باہر کی طرف رہتا ہے - اور فیورل کاسر کی ہڈی کے وضع قیام کے
 لحاظ سے اس جوڑ کے معمولی چار ڈسلو کیشن قرار دیئے گئے ہیں (۱) ڈسلو کیشن آخری ڈارسم
 الی الی اپ ورڈ اینڈ بیک ورڈ - اس ڈسلو کیشن میں لگے منظم ٹیوٹ کے تن جانے کے باعث جاگ
 من ورڈ ہوتی ہے - اور فیورل کاسر اب ٹیوٹ انٹرنس عضلہ کے اوپر ڈارسم الی الی پر رہتا ہے (۲) ڈسلو
 کیشن ان ڈی شی ایٹک ناچ بیک ورڈ چونکہ فیورل کاسر اب ٹیوٹ انٹرنس عضلہ اور ہڈی کے
 درمیان گھٹتا ہے - اس واسطے ہیڈ شیاک ناچ سے اوپر نہیں جاسکتا - کیونکہ اب ٹیوٹ انٹرنس عضلہ
 کی ٹس فیورل کی گردن کو دبائے رکھتی ہے - اور فیورل کاسر کو شیاک ناچ سے اوپر نہیں جانے دیتی - اس ڈسلو کیشن
 میں الی او فیورل گمینٹ کے تنے کے باعث جاگ الی او ورڈ ہوتی ہے (۳) ڈسلو کیشن ان ڈی
 تہائی رامیڈ فورکس یا ڈون ورڈ - ایڈ فارورڈ میں الی او فیورل گمینٹ تن جاتا ہے اس
 واسطے جاگ فلکس ہوتی ہے (۴) ڈسلو کیشن فارورڈ اینڈ اپ ورڈ آخری پوہیز میں الی
 او فیورل گمینٹ ڈھیلا پڑ جاتا ہے - اس واسطے جاگ کے اکثر ٹیوٹ ورڈ حرکات جاگ کو باہر کی طرف ہمارے
 ہیں - اور جاگ الی او ورڈ ہوجاتی ہے - ٹس پر پھٹ جائیٹ کھٹکھٹ کو ڈسلو کیشن کے ٹی ٹی پوہیز کے
 طریق سے بہت جائیٹ کے ڈسلو کیشن ری ڈیوس کرنے کی پراکٹس کرو - تاکہ ذنہ انسان میں آپ کے

صحت ہو (اول) بلونز گھینٹ کو ڈیلا کرے کیلئے ڈسٹو کیشن نمبر ۱ اور نمبر ۲ میں جانگ ایڈکٹ اور
 فلکس کرتے ہیں۔ لیکن نمبر ۳ اور نمبر ۴ میں جانگ ایڈکٹ اور فلکس کرتے ہیں (دوم) فیر کے سر کو پچھ
 پچھ کیپ فول کے برابر لائیکے لئے نمبر ۱ اور نمبر ۲ میں جانگ ہر کی طرف گھماتے ہیں لیکن نمبر ۳ اور نمبر ۴ میں
 جانگ کو اندر کی طرف گھماتے ہیں (۳) فیر کے سر کو پچھ پچھ کیپ فول کے اندر داخل کرنے کیلئے جانگ کو
 اکٹھا کرتے ہیں معلوم ہے کہ فیر کا انٹرل کنڈائل سیٹ کی سیدھ میں ہوتا ہے۔ اور طرف فیر کا بیرونی
 اس کے مخالف جانب کو فیر کا انٹرل کنڈائل لیجا نا چاہیے۔ ہب جانٹ و فلکس ایڈکٹ اور اولی
 کرتے سے اس جوڑ کے گھینٹ ڈھیلے ہو جاتے ہیں اس واسطے اس جوڑ کی بیماریوں میں ریفلیٹی جانگ کی جاتی
 میں رکھنا ہے۔ ہب جانٹ کی بیماریوں میں چونکہ جانگ کو اکٹھا کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اس واسطے ایک
 دوسری لبر جوڑ میں فلکس ہونے کی بجائے کیپ فول کے آگے ہب جانٹ کی بیماریوں میں ہب جانٹ کی جاتی میں ہوتا ہے
 ہب جانٹ کے مختلف مزاجات یا بیماریوں کی وجہ سے فیر کی دوسری معلوم کر کے تین طریق ہیں (۱) نیلے ٹنس لائن
 کیجئے کہ اگر نیلے ٹنس لائن کا خط گرٹ ٹرو کس ٹرکے اوپر کھارے کے برابر لگے۔ تو فیر اپنی جگہ پر چمکا جائے
 (۲) براڈ ٹنس لائن مریض کو میز پر بٹا کر ایک عمودی خط این ٹی ری ایرو پی ری رالی اک پائین سے
 نیچے کی طرف میز تک لگاتے ہیں۔ دوسرا خط این ٹی ری ایرو پی ری رالی اک پائین سے نیچے اور ساہنے کی طرف
 لیجا کر گرٹ ٹرو کس ٹرکے اوپر کے کنارے کے برابر ختم کرتے ہیں۔ اور تیسرا خط یعنی ٹسٹ لائن ان دونوں خطوں کے
 زریں سروں کے درمیان کھینچتے ہیں۔ اگر دونوں طرف کی ٹسٹ لائن کی لمبائی یکساں ہو۔ تو ہب جانٹ
 کو درست سمجھنا چاہیے۔ لیکن جبکہ فرقہ طریق (۳) گیر ٹیڈ ٹنس کے تہہ ہے۔ اس طریق میں
 ایک غلط پر مشتمل بناتے ہیں اس پر مشتمل کا ایک پہلو این ٹی ری ایرو پی ری رالی اک پائین آندی الی کم
 انٹرل کنڈائل والا خط ہوتا ہے۔ دوسرا پہلو اسکی الٹو براہی سے انٹرل کنڈائل والا خط ہوتا ہے۔ اور
 تیسرا پہلو یعنی میں ان دونوں خطوں کے ملنے سے بنتا ہے۔ چونکہ یہ ٹیس لائن حالت صحت میں ہے
 لے بول کے درمیان سے گزرتی ہے۔ اس لیے اس میں ٹسٹ لائن کے درمیان سے ایک خط شروع کر کے
 ختم کیا ہے پس پر ختم کرنے سے ٹسٹ لائن معلوم ہو جاوے گی۔ اب اس قسم کا دو مراعاتی نمبر

جائگ کی پیمائش لیکر بناویں۔ اگر دو مٹھلوں کی لٹٹ لائن لمبائی نہیں یکساں ہوں۔ تو جھٹکا جائیگے۔ کہ بہت جائیگٹ اور غیر ہڈی درست ہے۔

joint نی جائیگٹ گٹے کا ہڈ Knee

اس کی بناوٹ میں غیر کے کنڈائل ٹی بی آکاسر اور پلاٹھی شامل ہوتی ہے۔ ٹی بی او فیمورل جھٹکا کا ٹی لائیڈ قسم کا ہے۔ اوپے ٹلو فیمورل جوڈ آر ٹھروڈی ال ضم کہ ہے۔ اس جوڈ کے گٹٹ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ جن میں سے بعض جوڈ کے اندر اور بعض جوڈ کے باہر ہوتے ہیں۔

اکسٹرنل لگیمینٹ انٹرنل لگیمینٹ

(۱) این ٹی می آر لگیمینٹ

(۱) این ٹی می آر لگیمینٹ

(۲) سی می لیو ز فائبر و کارٹی لے جے

(۲) پوسٹری آر

(۳) ٹرنس ورس لگیمینٹ

(۳) انٹرنل لیٹرل

(۴) کار و غیر لگیمینٹ

(۴) اکسٹرنل لیٹرل لگیمینٹ

(۵) گٹے منٹ میو کوکم (۶) گٹے منٹ اے لے ری آ

(۵) کیپ شور لگیمینٹ

این ٹی می آر لگیمینٹ (گٹے منٹ ٹی) قریباً ۳-۴ انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اور حقیقت میں یہ اکسٹرنل کوآری سپس فیمورس عضلہ کی نس ہوتی ہے۔ یہ لگیمینٹ پلا کی چوٹی اور کچیلے نامہ وار شیبک شروع ہو کر ٹی بی آ کی ٹیو براسی ٹی پر بوساطت برسا کے ختم ہوتا ہے۔ دوسرا برا اس گٹٹ اور پلر کے درمیان رہتا ہے۔ اس لگیمینٹ کی کچیلے سطح اور جوڈ کے ساٹی نڈی ال مہر کے درمیان چربی رہتی ہے۔ اس لگیمینٹ کے دونوں کنارے پر مضامنی عضلات کا اپنا خور و سلا رہتا ہے۔ پوسٹیری آر لگیمینٹ (گٹے منٹ پوسٹالی کم ونٹرو آئی) جوڈا ہوتا ہے۔ اور جوڈ کے پچھے رہتا ہے۔ اس کے تین حصے ہوتے ہیں۔ دو دو جانبی حصے ہر ایک کے دو کنڈائلز سے شروع ہو کر گیس ٹراک نی ٹی اس۔ پلان ٹے رس پٹے ٹی اس عضلوں کی نسوں کے ساتھ مل کر ٹی بی آ کے سر کے کچیلے طرف ختم ہوتے ہیں۔ اور وٹلی حصہ ٹی بی آ کی انٹرنل ٹیو براسی ٹی کے پچھے سے شروع ہو کر غیر کے اکسٹرنل کنڈائل کے پچھے ختم ہوتا ہے۔ یہ حصہ سی بی ممبری فوسٹل کی نس کا حصہ ہوتا ہے۔

اور چونکہ عروق اس کو چھبیکر چڑھ جاتے ہیں۔ یہ رابطہ پائپ کی ٹال پس نای جگہ کا محض بنانا ہے۔ اس گھینٹ سے پائپ کی ٹال مروی گزرتی ہے۔ اسٹرل لٹیرل گھینٹ چڑھا ہوتا ہے۔ اور

شکل نمبر ۱۵۵ ایمری اسٹرل ٹیوب ہاسی ٹی سے شروع ہو کر ٹی

ٹھکانے سے ناسی سطح کی آگے اسٹرل ٹیوب ہاسی ٹی اور ٹی ٹی کے ٹھکانے کے درمیان کی اندرونی سطح کے اوپر والے حصہ پر ختم ہوتا ہے



ایکے نیچے اور دوسری طرف چڑھ کا سالی فوڈی

ال میمرین اور انفریڈ اسٹرل آگے کیلبر شریان

سے ہی ہمیں دوسرے حصے کی انس ہوتی ہے۔ اس

کی اندرونی سطح سے سادھری اس گھر سے

سراسر سے ٹنڈی دوسرے حصوں کی انس گنتی

ہر نان سول اور گھینٹ کے درمیان ایک سا

ہوتا ہے۔ یہ گھینٹ اسٹرل سے ہی یونز فائبرو

لارڈی کے ساتھ جڑتا ہے۔ **اسٹرل لٹیرل**

اسٹرل گھینٹ مضبوط اور سٹی کی مانند

تول ہوتا ہے۔ اور نیز کی اسٹرل کنڈی ٹیڈ ٹیڈ برکل کے نیچے سے شروع ہو کر بائی پسٹل کی انس کو

چیر کرنی بولہ کے بر کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس گھینٹ کے نیچے پائپ کی انس مضلکی انس اور اس بولہ کے

انفریڈ اسٹرل آگے کیلبر عروق چھبیں۔ اشارت اسٹرل لٹیرل گھینٹ لاگل اسٹرل

گھینٹ کے تھانی اور نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اور نیز کی اسٹرل ٹیڈ سٹی سے شروع ہو کر ٹی بولہ کی ٹائی

ٹائی پاسس کی چوٹی پر ختم ہوتا ہے۔ اس گھینٹ کے نیچے پائپ کی انس مضلکی انس سٹی ہے۔ کیلبر شریان

گھینٹ بنائیت تھالیوں مضبوط ہوتا ہے۔ اور ٹھکانے کے متذکرہ بلا کیلبر کے پاس میں فائبرس برین

کے ذریعے سے بناتا ہے۔ نیز کی آگے کیلبر سٹریٹس کے مین اوپر سے شروع ہو کر پچھلے اوپر کے کنارے

ٹی بی آ کے سر کے کناروں اور انٹر آر ٹی کیوز فائبر وکالٹی سے جڑ چسپاں ہوتا ہوا آخر کار اس جڑ
 شکل نمبر ۱۵۶۔ سناٹھٹہ چھ سے دکھائی ہے۔

کے پوشی ری آرگمینٹ کے ساتھ مل
 جاتا ہے۔ اس لگمینٹ کو ٹی بی آ کے
 وکٹس، نیمورس وکٹس، وکٹس
 وکٹس ایکٹریس کوری اس رہائی پس

ساروڈی اس اود سے ہی مہری کوس
 عضلات کی لیسیں مستحکم کرتی ہیں پٹا

سے جانی کناروں کے برابر لگمینٹ
 موٹا ہوتا ہے۔ اس پٹے ان حصوں

لگمینٹ ریٹیل سے پٹل لگمینٹ (پوشی
 پوشی ری) ٹی کیولم پٹے کی کہتے ہیں۔ کبھی

کبھی اس موقع پر جوڑ کی کچلی سطح کے

برابر ایک فاعی برس بنداکٹرل فائبر وکالٹی لچ سے شروع ہو کر انٹرل کنڈائل آندری زیر تک جاسا ہوا
 کنڈائل کا۔ اسکو لگمینٹ آف رزبرگ کہتے ہیں۔ کروشیا لگمینٹ تدراد میں دو ہوتے ہیں اور

جوڑ کے اندام قدرے پیچھے کی طرف رہتے ہیں۔ چونکہ ان کی شکل انگریزی حرف X کی مانند ہوتی ہے
 اس واسطے ان کو کروشیا لگمینٹ کہتے ہیں۔ ان میں کھوٹی بی آ کی پائین کے سامنے سے شروع ہوتا ہے۔

اس کو این ٹی بی آر کروشیا لگمینٹ اور جو پائین کے پیچھے سے شروع ہوتا ہے۔ اسکو پوشی ری
 آر کروشیا لگمینٹ کہتے ہیں۔ این ٹی بی آر یا اکٹرل کروشیا لگمینٹ ٹی بی آ کی پائین

کے سامنے نشیب اور اکٹرل سے یلیوز فاعی بر وکالٹی لچ کے سامنے کنارے سے شروع ہو کر اوپر پیچھے
 اور باہر کی طرف جا کر ذریعہ اکٹرل کنڈائل کے پیچھے اصاند کی طرف ختم ہوتا ہے۔ پوشی ری آر یا۔

انٹرل کروشیا لگمینٹ ٹی بی آ کی پائین کے پیچھے دسے نشیب چپے ٹی بی آ چ اور اکٹرل سے ملتی



گیشورک فی اس

کروشیا لگمینٹ

ٹی بی آر کروشیا لگمینٹ

ٹی بی آ

اکٹرل

پوشی ری

فائبر و کارٹیلج کے پچھلے سر سے شروع ہو کر اوپر پہنچے اور اگر کیٹیف جانا تو انہیں کے انٹرل کنڈائل کے ساتھ
 اور باہر کی طرف ختم ہوتا ہے یہ گلیٹینٹ جاقطاع پر آپس میں شے رہتے ہیں یہ فی لیونز فائبر و کارٹیلج
 شکل میں ہلائی اور تھلا دیں نہ ہوتے ہیں۔ اور ٹی بی آگے آگے اچھالے ہوئے کے ابتدائی رُخوں کے کنارے پچھلے
 رہتی ہیں۔ اور ان اتھالی مغول کوٹھیں کر دی ہیں۔ ان دونوں چکیتوں کے باہر دو کٹار موٹے اور تخت لیکن
 اندر دو کٹار آزاد پہلے اندر ختم ہوتے ہیں ان کے اوپر کی سطح ختم ہوتی ہے۔ اور نیر کے کنارے سے ملتی ہے نہ پہلے
 سطح چھٹی ہوتی ہے۔ اور ٹی بی آگے کے ساتھ ملتی رہتی ہے ان چکیتوں کی مدد سے سطح کو ساٹی نووی ال ممبرین
 کرتا ہے۔ انٹرل سے فی لیونز فائبر و کارٹیلج کا طول عرض کی طرف زیادہ ہوتا ہے اور ساتھ ہی کی
 نسبت پہلے کی طرف پکتی چڑی ہوتی ہے۔ اس کا مقصد کنر کار و نیری گلیٹنٹ کے ذریعہ انٹرل لیٹرل گلیٹنٹ
 اور ٹی بی آگے انٹرل ٹیوبر ایسی ٹی کے ساتھ ملا رہا ہے۔ اس کا سامنا ہوتا ہے اور نوکدار سر ٹی بی آگے کے اوپر والے
 سر کے اندر اتھالی رخ کے ساتھ نشیب میں اور کچھ سر ٹی بی آگے پائین کے پچھلے نشیب میں چسپاں رہتا ہے۔
 انٹرل سے فی لیونز فائبر و کارٹیلج یہ شکل میں گول اور انٹرل کارٹیلج سے جڑی ہوتی ہے۔ اس کے باہر
 وائٹنڈ پر پچھلے اس عضلہ کی لٹس کے گزر کی نالی ہوتی ہے اس چکیت کے باہر دو کٹار ٹی بی آگے کے سر انٹرل
 ٹیوبر ایسی ٹی کے ساتھ کار و نیری گلیٹنٹ کے ذریعہ چسپاں رہتے ہیں۔ اس کا سامنا سر ٹی بی آگے پائین کے
 ساتھ ہے وائٹنڈ میں اور کچھ سر پائین ہڈا کے پچھلے نشیب میں پیوست رہتا ہے۔ ٹرنسورس گلیٹنٹ
 اند باطنی ریشوں کو کہتے ہیں۔ جو ایک کارٹیلج کی سامنی سطح سے شروع ہو کر آگے طویل پگڑتے ہوئے دوسری
 چکیت کی سامنی سطح پر ختم ہوتے ہیں۔ اس گلیٹنٹ کی جسامت کم و بیش ہوتی ہے۔ کار و نیری گلیٹنٹ
 ان چھوٹے چھوٹے وتری ریشوں کو کہتے ہیں۔ جو اس جوڑ کی غصرونی چکیتوں کے محدد کناروں کو ٹی بی آگے کے سر
 اور اس جوڑ کے دیگر باطوں سے ملاتے ہیں۔ اس جوڑ کا ساٹی نووی ال ممبرین جسم کے تمام ساٹی
 نووی ال ممبرین سے ملتا اور وسیع ہوتا ہے۔ ٹیلا کے اوپر کے کنارے سے شروع ہو کر اکٹنسر کواڈری سپنٹوس
 عضلہ کی لٹس کے پچھلے ایک قطبی سی بنا کر (جس کے کچھ کچھ لٹس اور پٹی کے درمیان ایک برسا ہوتا ہے۔ جو کچھ بھی
 ساٹی نووی ال ممبرین سے ملا رہتا ہے) ٹیلا کے دو دو جانب سے گزر کر وائٹنڈ کے عضلوں کو اسٹرکٹا ہوتا ہے۔

نہل جاتا ہے۔ چونکہ اس جوڑ کو سردی وغیرہ اکثر لگاتی ہے۔ اس واسطے اس جوڑ میں گر جوڑ کی نسبت زیادہ
 بھی زیادہ جوتی میں اس جوڑ میں ایونٹن ہو پڑنے والا کے کنارے کے برابر حالت محبت میں جوڑ کے نظر آتے ہیں
 وہ اٹھ آتے ہیں۔ اور امین غلچو اے شمسوس ہوتی ہے بے تائیرتی ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ یہ اٹھار
 واسٹائی مفلوٹ کے نیچے بھی محسوس ہوتے ہیں۔ فاسٹ انٹرٹس کے نیچے واسٹا اٹھار واسٹس کسٹرس مفلوٹ کے
 اٹھار کی نسبت خوب نمایاں ہوتا ہے برسی پے ٹاکی بیماری میں پے ٹا ایونٹن کے نیچے دبی ہوتی معلوم
 ہوتی ہے۔ لیکن گھٹنے کے جوڑ کی بیماریوں میں پے ٹا تیرتی ہوتی محسوس ہوتی ہے۔ اس جوڑ کی مضبوطی گھٹ
 پر مقرر ہے۔ اور کروش ال گھٹس کے خوب مضبوط ہونیکے باعث اس جوڑ کی ہڈیاں مستحکم رہتی ہیں اور کوشن
 نہیں پاتے لیکن میدی کے باعث گھٹس کے گل ملنے سے ٹی بی آہڑی عموماً اپنی جگہ سے پھسل جایا کرتی ہے۔
 اس جوڑ کے ایک دروازہ اور دو ڈسکوشن کیپٹیت ہوتے ہیں۔ لیکن لیٹرل ڈسکوشن ہمیشہ ان کیپٹیت
 ہوتے ہیں۔ بعض اوقات اس کا کافی بروکاری لچ اپنی جگہ سے پھسل جاتا ہے۔ اور یہ حادثہ عموماً انٹرٹل فلیٹ
 کاری لچ کے ساتھ ہوتا ہے۔ معلوم رہے۔ کہ ٹی بی آفی مراد پے ٹا ہڈیوں کاری لیشن جوڑ کی مختلف حالتوں میں
 یکساں نہیں ہوتا اس جوڑ کی کسی غلچسٹ حالت میں ایکے کل گھٹس ڈھیلے ہوتے ہیں ایسی واسطے اس
 جوڑ کی بیماریوں میں مریض اپنے گھٹنے کو کسی غلچسٹ اور اوٹ و ڈور وٹشن کی حالت میں دیکھتا ہے۔
Tibio Tibular articulation
 ٹی بی او فی بولر آرٹی کیو کے شرن ٹی بی آ کافی بولا کے ساتھ جوڑ

ان دو نو ہڈیوں کے باہمی جوڑ تعداد میں تین ہوتے ہیں۔
 سو پیری آرٹی بی او فی بولر آرٹی کیو کے شرن۔ یہ آرٹروڈی ال قسم کا جوڑ ہے اور فی بول
 ہڈی کے سر کی ٹی بی آہڑی کی کسٹل ٹیپر اسٹی کے ساتھ ملنے سے بنتا ہے۔ اس جوڑ کے متعلق دو لگیمینٹ ہوتے ہیں
 این ٹیپری آرٹرو پیری آرٹی بی او فی بولر لگیمینٹ چوٹا اور چپٹا ہوتا ہے۔ اور فی بولا کے
 سر کی ساہنی سطح سے شروع ہو کر ٹی بی آ کسٹل بولر اسٹی کی ساہنی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ یہ ٹیپری
 آرٹرو پیری آرٹی بی او فی بولر لگیمینٹ چوڑا اور موٹا ہوتا ہے۔ اور فی بولا کے سر کی کپلی

سطح سے شروع ہو کر ٹی بی آ کی اکثر ٹی بی ویشی کے کچھ کی سطح پر ختم ہوتا ہے اس گلیٹ کے
اوپر سے پاپے ٹی اس عضلہ کی نس گذرتی ہے۔ ان گلیٹ کے آپس میں ٹی بی سے جوڑ کے گرد کی پیشو
گلیٹ بن جاتا ہے۔ سائی نووی ال ممبرین اس جوڑ کا عموماً حلیہ ہوتا ہے لیکن کبھی
کبھی گھٹنے کے سائی نووی ال ممبرین کی ایک شاخ اس جوڑ کو استر کرتی ہے۔

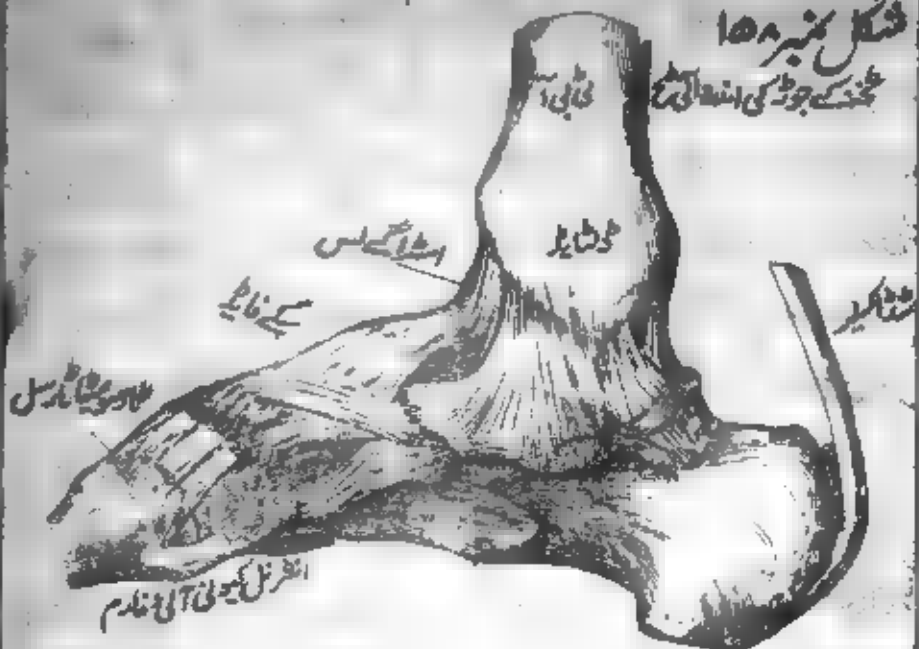
مشراٹیں پاپے ٹی ال کی سوچی دی مار اکثر ٹی بی کی ہڈی اور ٹی بی ال خرابی کی دیکھ
شاخیں اس جوڑ کی پرورش کرتی ہیں۔ اعصاب اس جوڑ میں اکثر ٹی بی ال عصب کی
ان فی ری مار آسٹی کی ہڈی شاخ سے آتے ہیں۔

(۲) مڈل ٹی بی او فی بولر آر ٹی کیویشن ان دونوں کے شافٹ انٹراشٹی اس ممبرین
کے خدیجے رہتے ہیں۔ جو ان کے انٹراشٹی اس باڈیڈ چسپاں رہتا ہے۔ اور ٹانگ کی سامنی سطح کے عضلات
کو ٹانگ کی کھلی سطح کے عضلات جدا کرتا ہے۔ اس گلیٹ کا اوپر کا حصہ چوڑا اور نیچے کا حصہ تنگ
ہوتا ہے۔ اسکے اوپر والے حصہ میں بیضی شکل کا ایک سوراخ ہوتا ہے جس کے راسے این ٹی دی آر ٹی
بی ال عروق گذرتے ہیں۔ اس گلیٹ کے زیریں حصہ میں این ٹیری آر پی رونی ال عروق کے گڈ کا
سوراخ ہوتا ہے۔ اس گلیٹ کا زیریں سرا انٹیری اراٹراشٹی اس گلیٹ کے ساتھ ملتا رہتا ہے جتنا کہ بالاد و سوراخ
کے سوا اس گلیٹ میں چھوٹے چھوٹے عروق کے گڈ کیلئے کئی سوراخ اور بھی جوتے ہیں اس گلیٹ کے سامنی
ٹی بی الیس انٹائی کس ایکشنز انکس جی ڈوم ایکشنز پر پیری ہے یوس اور پیوٹی اسٹیٹس اسٹیشن این ٹی
ار ٹی بی ال عصب ان عروق جوتے ہیں اسکے نیچے کی طرف ٹی بی الیس جیٹائی کس اور ایکسٹرنل گسٹس سے یوس اس عضلات رہتے ہیں
ان فی ری آر ٹی بی او فی بولر آر ٹی کیویشن یعنی ٹی بی او فی بولر یوں کے زیریں سوراخوں
آرٹھروڈی ال قسم کا ہے اس جوڑ میں چار گلیٹ جوتے ہیں انٹیری اراٹراشٹی اس گلیٹ
چوڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور ان ہڈیوں کے زیریں سوراخ کے درمیان والی نایما اور گلیٹ چسپاں رہتا ہے۔
اس گلیٹ کا اوپر کا کٹھنہ انٹراشٹی اس ممبرین ملتا رہتا ہے۔ این ٹیری اراٹراشٹی آر ٹی بی او
فینولر گلیٹ چوڑا اور ٹنٹ شکل کا اوپر کی نسبت نیچے کی طرف چوڑا ہوتا ہے۔ اور اس جوڑ کی

نے بی ادلس سے شروع ہو کر نیچے جا کر تین حصوں پر تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس کے ساہنے والا حصہ کے

شکل نمبر ۱۵

خند کے جوڑ کی اندھالی طرح



پہلے کھلی حصہ آس کیل سس ہوا دیکھنے والا حصہ اسٹراگے لیس پر ختم ہوتا ہے۔ اس گھمیل کے عین
طبق کے ریشے اسٹریٹری لی ادلس کی نوک سے شروع ہو کر اسٹراگے لیس کی اندھونی سطح پر ختم ہوتے
ہیں۔ اس گھمیل پر سے ٹی بی ایس پوٹائی کس اور فاکس لاکسٹی جی ڈرم عضلوں کی لیں گھٹتی ہیں
اکسٹرنل لیٹرل لگیمینٹ کے تین حصے ہوتے ہیں ساہنے والا حصہ سب سے چھوٹا ہوتا ہے اور
اکسٹرنل بی ادلس کے ساہنے کنارے سے شروع ہو کر اسٹراگے لیس کے باہر والی سطح پر باقی
سطح کے ساہنے کی طرف ختم ہوتا ہے۔ پچھلے والا حصہ سب سے عریض ہوتا ہے۔ اور اکسٹرنل بی ادلس کی
اندھالی سطح کے کچھ عریض نشیب سے شروع ہو کر اسٹراگے لیس کے باہر والی سطح پر اندھالی رخ کے کچھ عریض
ہوتا ہے۔ وسطی حصہ سب سے اونچا اور تھوڑا سا گول ہوتا ہے۔ اور اکسٹرنل بی ادلس کی چوٹی سے شروع ہو کر اسٹریٹری لی
سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس حصہ سے بیرونی سس وگل اور بیرونی سس وگل کی تھوڑی سی گھمیل اس جوڑی کے گرد
لگائی جاتی ہے اور گھمیل کے نیچے سے بیرونی سس وگل اور بیرونی سس وگل کی تھوڑی سی گھمیل اس جوڑی کے گرد
اور اس کی ایک شاخ ان فی ری ہارٹی بی ادنی ہول آر ٹی کیو کے نیچے سے شروع ہو کر اسٹریٹری لی ہے۔

اہل مشربانوں سے آتی ہیں! عصاب ہیں اس میں ٹیڑھی اور پوٹھی سی در ٹیڑھی ال باصا ہے آتے ہیں۔
 سر فینٹ اسٹڈ سٹرکیل انٹومی انٹرل ٹی ڈس کی ٹوک سے نوفا ایچ او پر کیڈ فٹنگ کے ساتھ ایک
 آواز کا کھینچنے سے ایکل جائیٹ کی جگہ معلوم ہوگی اس جگہ میں ایجنٹ کی وقت عوامہم این ٹی ڈی
 گینٹ کے نیچے ہوا کرتا ہے۔ لیکن کسی کسی جگہ کے نیچے باہر کیل بھی نمایاں ہوتا ہے اس جگہ میں
 اسی دو قسم کے ڈسکیشن ہوتے ہیں۔ انٹرل جس کا فریکوئنسی کا غیر موافقت شکل ہے۔ دوم فارمڈ اسٹرا
 اس ٹیڈی سے لی اور آج کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ ایک دو ڈسکیشن کا موافقت شکل ہے کہ کیڈ اسٹرا
 اس کے اوپر کی سطح کا سا بننا جھڑا ہوتا ہے اس جگہ کی مضبوطی گینٹ پر منحصر ہے سطح کے جگہ کی ہلکی کو
 حرکت اس کی کمی حرکت کو چھوڑ کر لے کیلے میڈی اوڈرل جائیٹ خوب متحرک ہو جاتا ہے۔

joint مارسل جائینٹر پیٹرنل ٹیوں کے جوڑ *Marsal*

مارسل گینٹر کے آسانی بیان کی غرض سے مارسل ٹیوں کو دو قطاروں پر بانٹا گیا ہے۔ پہلی قطار میں مار
 سل اس کے اس کیلے ٹیاں شامل ہیں۔ اور دوسری قطار میں کیڈ ایڈ کے فائڈ اور تینوں کیڈی
 آئی فارمڈ ٹیاں شامل ہیں۔ ہاتھ کے مارسل جگہ کی طرح ان جگہ کی بھی تین اقسام ہوتی ہیں۔ پہلی قطار
 کی مارسل ٹیوں کے جوڑ دوسری قطار کی مارسل ٹیوں کے جوڑ سے سادہ دو قطاروں کی مارسل ٹیوں کے باہمی جوڑ
 وہ پہلی قطار کی مارسل ٹیوں کا جوڑ۔ یہ آرتھروڈی ال قسم کا ہے اس ٹرگس اس مارسل کیل
 ٹیوں کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے۔ اس جگہ میں تین گینٹ جوڑ ہیں۔ اسٹرنل کیل کینی او اسٹرا
 لائیڈ لگینٹ اسٹرا کے اس کی باہر والی سطح سے اسٹرنل کی ڈس کی جگہ انتقال کے عین سامنے سے
 شروع ہو کر اس کیل سے اس کی باہر والی سطح پر ختم ہوتا ہے اس کے ریڈ اسٹرنل ٹیڈ لگینٹ کے وسطی بند
 کے ساتھ ملنے جوتے ہیں۔ پوٹھی سی مارسل کے نی او اسٹرا کے لائیڈ لگینٹ۔ ان دونوں ٹیوں
 کے کچھ سطحوں کو آپس میں ملاتا ہے۔ انٹرل کیل کے نی او اسٹرا کے لائیڈ جوڑ کے اندر کیل
 رہتا ہے۔ این ٹی سی ار کیل کے نی او اسٹرا کے لائیڈ انٹرل گینٹ کے ساتھ مل جاتا ہے
 انٹرل ٹی اس لگینٹ موٹا مضبوط اور ایک ایچ چوڑا ہوتا ہے اور اسٹرا کے اس کی زیریں سطح

کے نشیب شروع ہو کر آس کیل سس کی اوپر کی سطح کے نشیب میں ختم ہوتا ہے۔ گویا کیل کے نیچے
 لایکٹال میں یہ گھینٹ رہتا ہے۔ یہ گھینٹ ان دو ٹیڑھوں کو نہایت محکم طور پر جوڑتا ہے۔ سائیکی
 ال ممبرن اس جوڑ میں دو جڑیں ہیں ایک انٹراشی اس گھینٹ کے نیچے اور دوسرا انٹراشی اس گھینٹ
 کے سامنے کی طرف ہوتا ہے۔ مؤخر الذکر سائی نوڈی ال ممبرن کی شاخ کے فائیڈ اور اسٹراگے سٹریکٹس کے جوڑ میں
 بھی ہالتی ہے۔ شرائین اس جوڑ میں پوٹی ری ٹی بی ال اوڈین ٹیری آر ٹی بی ال ٹارسل انٹراشیٹل
 سے ملتی ہیں۔ اور اعصاب پوٹی ری آر ٹی بی ال اوڈین ٹی ری آر ٹی بی ال اعصاب سے آتے ہیں۔
 (دوسری قطار کی ٹارسل ٹیڈیاں ٹارسل پلٹیر اور انٹراشی اس نامی عین قسم کے گھیرنے کے
 ذریعہ آپس میں ملی ہوئی ہیں۔ ٹارسل گھینٹ نامی چھوٹے چھوٹے باطنی بندان ٹیڈیوں کے اوپر والی سطوح
 خارج ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک گھینٹ ایک ہی کے اوپر والی سطح سے شروع ہو کر زونکالی ہڈی کے اوپر کی سطح
 پر ختم ہوتا ہے۔ پلٹیر گھینٹ ٹارسل گھینٹ کی طرح ان ٹیڈیوں کی زبیریں سطحوں کو آپس میں ملا کر انٹراشی
 اس گھینٹ تعداد میں چار جڑیں شامل کے فائیڈ اور کیو بائیڈ کے درمیان۔ دوسرا انٹراشیٹل کیون
 آئی فلام کے درمیان۔ تیسرا انٹراشیٹل اور اکشرٹل کیون آئی فلام کے درمیان۔ اور چھٹا اکشرٹل کیون آئی فلام
 اور کیو بائیڈ کے درمیان ہوتا ہے۔ سکے فائیڈ اور کیو بائیڈ ٹیڈیاں عموماً ایک دوسرے سے نہیں ملتی۔ لیکن جب کہیں
 یہ ملتی ہیں۔ تو ان میں ایک علیحدہ سائی نوڈی ال ممبرن ہوتا ہے۔

شرائین ان جوڑوں میں سے ٹارسل اور پلٹیر شرافٹل سے آتی ہیں۔ اور اعصاب ان ٹیڈی
 آر ٹی بی ال اکشرٹل پلٹیر اور انٹراشیٹل اعصاب سے آتے ہیں۔

ٹرنس ورس ٹارسل جوائنٹ (میڈی اوٹارسل جوائنٹ)

دوسروں کو قطاروں کی ہڈیوں کے باہمی جوڑ تعداد میں تین جڑیں ہیں (۱) آس کیل سس اور کیو بائیڈ
 کا جوڑ (۲) آس کیل سس اور سکے فائیڈ کا جوڑ (۳) اسٹراگے اس اور سکے فائیڈ کا جوڑ
 (۴) انٹراشیٹل کے نیچے اور کیو بائیڈ آر ٹیڈی کی پلٹیر سے آس کیل سس اور کیو بائیڈ کے ساتھ جوڑ۔ اس
 جوڑ میں چار گھینٹ ہوتے ہیں۔ پوٹی ری آر ٹیڈی کے نیچے اور کیو بائیڈ گھینٹ دو ٹیڈیوں کی اوپر والی

سطح پر ہوتا ہے۔ انٹر ٹیل کیل کے نی او کیو یا یڈ لگیمینٹ جسکو اسٹریٹھی اس لگیمینٹ بھی کہتے ہیں
 آس کیل سس ہڈی سے سو پی دی ہڈی کیل کے نی او کے قریب لگیمینٹ کے ہر طرف سے ہو کر کیو یا یڈ ہڈی کے اندر کی
 طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کی پہلی اور دوسری قسطوں کی ہڈیوں کے درمیان سے باطلوں سے باطلوں سے ختم ہوتا ہے
 شکل نمبر ۱۶۰
 ہڈی کے قریب

لائنگ کیل کے نی او کیو
 لگیمینٹ جسکو لائنگ پلانٹر
 لگیمینٹ بھی کہتے ہیں۔ دو
 ہڈیوں کے درمیان سے ختم ہوتا
 ہے۔ اور باطلوں کی ہڈیوں کے
 کل باطلوں سے ختم ہوتا ہے
 یہ بلا آس کیل کی ہڈیوں
 سے ختم ہونے کی ہڈیوں سے
 ساتھ ہڈیوں کے ساتھ شروع
 ہو کر کیو یا یڈ ہڈی کی زیرین
 سطح اور دوسری اور تیسری
 اور چوتھی ہڈیوں کے ہڈیوں
 کے درمیان سے ختم ہوتا ہے۔



پہلو کی اس
 لائنگس

اس کے بعد کیو یا یڈ ہڈی کی زیرین سطح ملائیش تالی بن جاتا ہے۔ جس کے راستے پہلو کی اس لائنگس
 عضلہ کی نس گنتی ہے۔ شارٹ کیل کے نی او کیو یا یڈ لگیمینٹ جسکو شارٹ پلانٹر
 لگیمینٹ بھی کہتے ہیں۔ شارٹ اصل لائنگ پلانٹر لگیمینٹ کے درمیان سے ختم ہوتی ہے۔ لگیمینٹ
 آس کیل سس کی زیرین سطح کے ساتھ ہڈیوں کے ساتھ شروع ہو کر کیو یا یڈ ہڈی کی زیرین سطح پر
 پہلو کی اس لگیمینٹ کی طرف ختم ہوتا ہے۔ سائی ٹووی ال ممبرین اس جگہ کا پتلا ہوتا ہے۔

(د) کیل کے کنی او سکے فایڈ آر سی کیو لیشن۔ آس کیل سس اور سکے فایڈ کا جوڑ
 اس جوڑ میں دو گینٹ ہوتے ہیں سو پی سی آر کیل کے کنی او سکے فایڈ لگینٹ انٹر کیل
 کے کنی او سکے فایڈ گینٹ کے ہر او اس کیل سس اور اسٹرکے اس کے درمیان دو عین نشیب شروع ہو کر
 اس کیل سس کے سامنے سر کے اسٹاکٹیف سے گزرتا ہوا اس کے فایڈ ہڈی کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ یہ دو گینٹ
 پیچھے آپس میں جڑ رہتے ہیں۔ لیکن سامنے حرف (V) کی طرح دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں انفری کیل
 کے کنی او سکے فایڈ لگینٹ سو پی سی آر کیل کے کنی او سکے فایڈ لگینٹ سے بڑا اور مضبوط ہوتا ہے۔
 یہ گینٹ ان دو نو ہڈیوں کو آپس میں ملائے کے علاوہ اسٹرکے اس کے سر کو بھی سمجھائے رکھتا ہے اس گینٹ
 کے اوپر کی طرف کیل کے کنی او اسٹرکے فایڈ جوڑ کے سلی نووی ال برین کی شاخ اور نیچے بی ایس پوٹائی
 کس عضلہ کی انس ہوتی ہے۔ یہ گینٹ اسٹرکے اس کے سر کو سنبھال کر پاؤں کے آگے کو قائم رکھتا ہے۔ اس
 کے کوڑھ پوڑھ کے جوڑ کے باعث اسٹرکے اس ہڈی کو کھینچے۔ اندر اور سامنے کی طرف ہوجاتی ہے اور
 پاؤں کے آگے صدم ہوجاتا ہے۔ اور اس طرح قلیٹ فٹ کی مدد سے ہوجاتی ہے۔ چونکہ اس گینٹ
 کی بنیاد میں ایک مشک فائیر زیادہ ہوتے ہیں۔ اسی واسطے اس کو سپرنگ لگینٹ بھی کہتے ہیں
 اس گینٹ کو مضبوطی بخشنے کے لئے بی ایس پوٹائی کس عضلہ کی انس گینٹ کو سمجھائے رہتی ہے۔
 اور علاوہ اس کے یہ انس کئی شاخوں میں تقسیم ہو کر تار سن جائیڈ کو بھی سمجھائے رکھتی ہے۔
 درج اسٹرکے اس کے فایڈ آر سی کیو لیشن یعنی اسٹرکے اس اور سکے فایڈ کا جوڑ تار سن
 ال قسم کا ہے سو پی سی آر اسٹرکے اس کے فایڈ لگینٹ کے ذریعہ مستحکم ہوتا ہے۔ یہ گینٹ اسٹرکے
 اس کی گدن کے اوپر کی سطح سے شروع ہو کر سکے فایڈ کی اوپر کی سطح پر ختم ہوتا ہے اس رابطہ پر کسٹر
 عضلوں کی انس ہوتی ہیں۔ اس جوڑ کی ذریعہ سطح کو ان فی سی بد کال کے کنی او سکے فایڈ گینٹ سنبھالے رہتا
 ہے سائی نووی ال ممبرین اس جوڑ میں این ٹی سی آر کیل کے کنی او اسٹرکے اس کے فایڈ جوڑ کے سائی
 نووی ال ممبرین کی شاخ آتی ہے۔

واضح ہو کہ تار سن ہڈیوں کے جوڑ میں کل چار سائی نووی ال ممبرین ہوتے ہیں پہلا

پوشی سی آر کیل کے نی اور اسٹریٹجک جڑیں۔ دوسرا این ٹی سی آر کیل کے نی اور اسٹریٹجک لائیڈ اور اسٹریٹجک لو کے فائیڈ جڑیں۔ تیسرا کال کے نی اور کیو بائیڈ جڑیں۔ اور چوتھا کے فائیڈ اور کیو بی این ٹی فارم ہڈیوں کے جوڑ نہیں ہوتا ہے۔ اسکی غرض اسکی سی آر کیو بی این ٹی فارم کے باہمی جڑ اور دوسری تیسری سے ٹاٹا ریل ہڈیوں کے باہمی جڑ تیسری اور چوتھی سے ٹاٹا ریل کے باہمی جڑ اور اسٹریٹجک کیو بی این ٹی فارم اور کیو بائیڈ جڑیں بھی پائی جاتی ہے۔

حرکات۔ ان جوڑوں میں قدرے گلائیڈنگ مشن ہوتی ہے۔

شرائیں۔ ان جوڑوں میں ان ٹی سی آر کیل ال ٹاٹا ریل۔ میٹا ٹاٹا ریل اور پلٹریٹریٹ آتی ہیں اور عصاب ان جوڑوں میں این ٹی سی آر کیل ال اور اسٹریٹجک پلٹریٹریٹ سے آتے ہیں۔

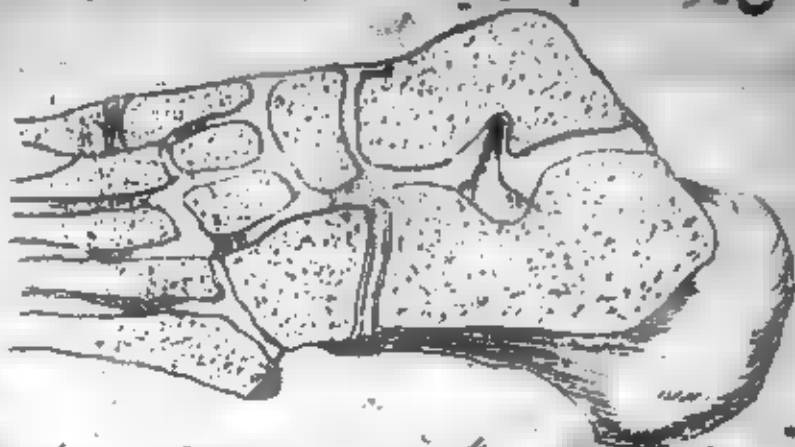
سر جیکل انالومی۔ ٹاٹا ریل ہڈیوں کے لائیڈنگ پلٹریٹریٹ سے آتے ہیں۔ تاہم ان ہڈیوں میں ڈسلوکیشن ہونا ممکن ہے۔ کل ٹیوور میں سے اسٹریٹجک اس ہڈی اکثر زیادہ ڈسلوکیشن ہوتی ہے۔ بعض اوقات اسٹریٹجک اس ہڈی سے ال ٹاٹا ریل میں قائم رہتی ہے۔ لیکن باقی ماندہ ہڈیاں ہلکے بچے سے نکل جاتی ہیں۔ اس ڈسلوکیشن کو سب اسٹریٹجک ڈسلوکیشن کہتے ہیں کبھی کبھی اسٹریٹجک اس ہڈی سے ال ٹاٹا ریل کے بچے سے نکل کر کے فائیڈ اور اس کیل سے بھی علیحدہ ہو جاتی ہے۔ اس قسم کے حادثہ میں اسٹریٹجک اس میں ڈسلوکیشن کے وقت ایک روئے میں حرکت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔

Marso-Matatarasal joints

ٹاٹا سوے ٹاٹا ریل جوائنٹس۔ یعنی ٹاٹا ریل ہڈیوں کے ٹاٹا ریل کے ساتھ جوڑ

یہ جوڑا سٹریٹجک ال قسم کے ہیں۔ اور ان کی بناوٹ میں تینوں کیو بی این ٹی فارم۔ کیو بائیڈ اور پانچ میٹا ٹاٹا ریل ہڈیاں شامل ہوتی ہیں۔ پہلی سے ٹاٹا ریل ہڈی صرف اسٹریٹجک کیو بی این ٹی فارم کے ساتھ جوڑی میٹا ٹاٹا ریل تینوں کیو بی این ٹی فارم کے ساتھ تیسری میٹا ٹاٹا ریل اسٹریٹجک کیو بی این ٹی فارم کے ساتھ چوتھی میٹا ٹاٹا ریل اسٹریٹجک کیو بی این ٹی فارم اور کیو بائیڈ کے ساتھ اور پانچ میٹا ٹاٹا ریل صرف کیو بائیڈ کے ساتھ جوڑی جاتی ہے۔ یہ جوڑ تین قسم کے گلیٹریٹ کے ذریعہ قائم رہتے ہیں۔ ٹاٹا ریل لگیمینٹریٹ ان جوڑوں کے اوپر ہے جس میں پہلی سے ٹاٹا ریل

شکل نمبر ۱۶۱۔ باغی پاؤں کی ٹیلوں کے چھوڑ دینے کے بعد سائیڈل میمبرین دکھائے گئے ہیں۔



صرف انٹرل کیونی آئی فام سے ایک گینٹ آتا ہے دوسری سے ٹائٹل سے پہلیوں کیونی آئی فام سے ملتا ہے ایک گینٹ آتا ہے تیسری سے ٹائٹل سے پہلیوں کیونی آئی فام سے ایک گینٹ آتا ہے اور چوتھی اور پانچویں کا ٹائٹل پہلیوں پر کیوباڈ سے ایک ایک گینٹ آتا ہے چارٹر گینٹ ان جو ٹول کی زیریں سطح پر رہتے ہیں پہلی دوسری اور تیسری سے ٹائٹل سے پہلیوں کی زیریں سطح پر یہ گینٹ انٹرل کیونی آئی فام سے آتے ہیں اور چوتھی اور پانچویں سے ٹائٹل سے پہلیوں پر کیوباڈ سے آتے ہیں انٹرل کیونی آئی فام سے تین ہوتے ہیں ایک انٹرل کیونی آئی فام اور دوسری سے ٹائٹل کے درمیان دوسرا انٹرل کیونی آئی فام اور دوسری سے ٹائٹل کے درمیان تیسرا انٹرل کیونی آئی فام اور تیسری سے ٹائٹل کے درمیان چوتھا ہے سائی نووی ال ممبرین ان جو ٹول کے تین چوتھے ہیں ایک انٹرل کیونی آئی فام اور پہلی میٹا ٹائٹل کے درمیان دوسرا دوسری اور تیسری میٹا ٹائٹل اور دوسری تیسری کیونی آئی فام کے درمیان چوتھا ہے سائی نووی ال ممبرین کی شاخ ہوتی ہے تیسرا چوتھی اور پانچویں کا ٹائٹل اور کیوباڈ کے درمیان پہلا ہے انٹری پاؤں جو ٹول میں کچھ سائی نووی ال ممبرین چوتھے ہیں کچھ ٹول میں شراٹس ان جو ٹول میں ٹائٹل سے پہلیوں اور انٹرل میٹا ٹائٹل اور اعصاب ان ٹی می اسٹی لی ال اور انٹرل اعصاب سے ملتا ہے۔

Metatarsal میٹاٹارسل ہڈیوں کے باہمی جوڑ

پہلی میٹاٹارسل کے سوا دیگر چاروں میٹاٹارسل کے کارپل انڈین ٹیم کے گئینٹر کے ذریعہ باہم ملے رہتے ہیں۔ ڈارسل گئینٹ دو ہڈیوں کے اوپر کھڑے ہوتے ہیں۔ اور پل انٹر گئینٹ دو دو ہڈیوں کے نیچے کھڑے ہوتے ہیں۔ انٹر اشی اس گئینٹ دو دو ہڈیوں کے متوازی غیر افعال سطحوں کو آپس میں ملاتے ہیں۔ ان جوڑوں میں ٹارسو میٹاٹارسل جوڑ کے مابقی تین ال ممبرین کی شاخ آتی ہے۔

میٹاٹارسل ہڈیوں کے ڈیجیٹل سر کے ساتھ کی میٹا کارپل ہڈیوں کے ڈیجیٹل سر کی طرح آپس میں ٹرس ورس گئینٹ کے ذریعہ ملے رہتے ہیں۔ لیکن پاؤں کا ٹرس ورس گئینٹ پاؤں میٹاٹارسل ہڈیوں کے ڈیجیٹل سر کو باندھتا ہے۔ اور ہاتھ کا ٹریبونر گئینٹ مرنڈل والی چار میٹا کارپل ہڈیوں کے ڈیجیٹل سر کو باندھتا ہے۔

حرکات۔ ان جوڑوں میں قدرے گلائیڈنگ موشن ہوتی ہے۔

شرائیں۔ ان جوڑوں میں میٹاٹارسل مٹران سے اور ٹریبونر آرج سے آتی ہیں۔

اعصاب۔ ان میں این ٹی سی آر ٹی بی ال اور ٹریبونر اعصاب سے آتے ہیں۔

Metatarso Phalangeal articulation

میٹاٹارسو فلینجی ال آر ٹی کیویشن یعنی میٹاٹارسل ہڈیوں کا اپنے پوروں کے ساتھ جوڑ ہر جوڑ ایک پلانکس اور دو لیٹرل گئینٹر کے ذریعہ قائم ہوتے ہیں۔ ان گئینٹر کا انتظام وغیرہ ہاتھ کے میٹا کارپل ہڈیوں کے ڈیجیٹل سر کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان جوڑوں کے اوپر کی طرف ڈارسل گئینٹر کی بجائے ایکٹسروٹوں کی نسبیں رہتی ہیں۔

حرکات۔ ان جوڑوں میں فلیکشن۔ ایکشن۔ اے ڈکشن اور ایڈکشن ملی چار حرکتیں ہوتی ہیں۔

فلیکسز۔ فلیکسز۔ جی ٹرم۔ فلیکسز۔ بری ڈی ٹرم۔ فلیکسز۔ ایکسٹری۔ اس۔ لمبری کے عین۔ فلیکسز۔ ایکسٹری۔ لائٹس۔ جی ٹرم۔ بری ڈی ٹرم۔ لائٹس۔

ہے ایوس۔ ان شاخی آتی۔

Phalangeal joints

فے لنجی ال جائنٹز ایسے پوروں کے باہمی جوڑ

ہاتھ کے پوروں کے جوڑوں کی طرح پاؤں کے پوروں کے جوڑوں پر بھی ایک پلانٹر اور ڈولٹرل لگیمینٹز ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک جوڑ کو علیحدہ علیحدہ ساٹی ٹوئی ال ممبرین اسٹرکرتا ہے۔ حرکات ان میں فلکشن اور اکشن شن نامی دو حرکتیں ہوتی ہیں فلکشن حرکت وسیع ہوتی ہے۔ مشدائیں متذکرہ بالا دو نوعیت کے جوڑوں میں ڈائریس میڈس۔ ڈیجیٹل اور انٹرڈیجیٹل شریاؤں سے اور اعصاب ڈیجیٹل اعصاب آتے ہیں۔

سرفیس انالومی کے فائیڈ ٹیوبرکل کے مینجے کی طرف اسٹریکٹس اور سکے فائیڈ ہڈی کا جوڑ ہوتا ہے۔ اگر پاؤں کو اندر سے پکڑ کر اکٹھا کریں۔ تو پاؤں کی پشت کے اندر کی طرف اسٹریکٹس ہڈی کے سر کی بلندی نظر آدگی۔ اگر جاؤ کو اس بلندی کے سامنے اور سکے فائیڈ ٹیوبرکل کے مینجے داخل کریں تو اسٹریکٹس کے فائیڈ جوڑ مکمل جاویگا۔ اسٹریکٹس کی اوپس اور میڈیائی فیکٹ میڈیائی اسٹریکٹس کیل کے بی او کیو بائیڈ جوڑ ہوتا ہے۔ یہ جوڑ بھی اسٹریکٹس کے سکے فائیڈ جوڑ کے برابر کی طرف ہوتا ہے۔ سکے فائیڈ ٹیوبرکل کی بلندی کی پچھلی سطح سے ایک خط پاؤں کی پشت کے برابر آ پار کھینچنے سے میڈیائی اسٹریکٹس جوڑ کی جگہ معلوم ہوگی۔ اس خط کے بل پر شو پارٹ ایمپوشن کیا کرتے ہیں۔ پانچویں میڈیائی اسٹریکٹس اور کیو بائیڈ کا جوڑ میڈیائی فیکٹ میڈیائی اسٹریکٹس کے مینجے کی طرف ہوتا ہے۔ یہ جوڑ ترجیحاً ہوتا ہے چوتھا اسٹریکٹس جوڑ پانچویں جوڑ کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن کم ترجیحاً تیسرا جوڑ بالکل اکٹھا ہوتا ہے۔ پاؤں کے اندر والے کنارے کے برابر سکے فائیڈ ٹیوبرکل سے ایک لائن سامنے کی طرف زور سے دبا کر پہلی میڈیائی اسٹریکٹس جوڑ کی جگہ معلوم ہوتی ہے۔ دوسرا اسٹریکٹس جوڑ پاؤں کی پشت کے برابر پہلی میڈیائی اسٹریکٹس جوڑ کی جگہ سے نصف لائن کے مینجے کی طرف ہوتا ہے۔ میڈیائی اسٹریکٹس لائن ال جوڑ ویب آفڈی ٹوز سے غرق ہوا ایک لائن کے مینجے کی طرف ہوتے ہیں۔ فے لنجی ال جوڑوں کے خط ہاتھ کے فے لنجی ال جوڑوں کی طرح کھینچے ہیں۔

Myology

مائی - آوجی

عضلات کی تشریح

عضلہ کو انگریزی میں مسل کہتے ہیں۔ جس کے لفظی معنی ٹوش یا چوم ہے کہ ہیں۔ ابن سنی نے
کے ٹکڑے پھیلنے سے جسم انسان کی مختلف حرکتیں پیدا ہوتی ہیں انسان کے جسم میں والٹری اور
ان والٹری نامی دو قسم کے عضلات ہوتے ہیں دیکھو صفحہ نمبر ۲۷۸ اس باب میں صرف والٹری
عضلات کا بیان کیا جاوے گا۔ کل ان والٹری اور بعض چھوٹے چھوٹے والٹری عضلات کا بیان ان کے
اصل مقامات میں آوے گا مثلاً لیکس کے والٹری عضلات کا ذکر لیکس کے بیان میں ہوگا۔ اور طلب کے ان والٹری
عضلات کا ذکر طلب کے بیان میں ہوگا۔ جسم کے والٹری عضلات ہڈی کے ساتھ۔ کارپل کے ساتھ۔
یا انگلی کے ساتھ یا جلد کے ساتھ چپاں رہتے ہیں۔ عضلات کی جسامت اور شکل میں اختلاف
پایا جاتا ہے مثلاً لمبے کے عضلات مضبوط اور لمبے ہوتے ہیں۔ لیکن ڈیچے کے عضلات چوڑے اور چھوٹے
ہوتے ہیں گیسٹرک پی پی اس عضلہ پٹلی کی بلندی بنتا ہے سارٹری اس عضلہ قریب دو فٹ کے لمبا
ہوتا ہے۔ اور پٹلی پی پی اس عضلہ صرف ایک گریں کے قریب وزن میں ہوتا ہے۔

عضلات کو مختلف انوارات کے لحاظ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اول بلحاظ سکونت عضلہ مثلاً
ٹی بی ایس مسلز یعنی عضلات متعلق ٹی بی آہڈی۔ دوم بلحاظ وضع قیام مثلاً ریکٹر ایڈی
نس یعنی حکم کا سیدھا عضلہ۔ سوم بلحاظ فعل مثلاً ایب ڈاکٹر مسلز یعنی عضو کو باہر کی طرف حرکت
دینے والے عضلات۔ چہارم بلحاظ شکل مثلاً ڈائڈ یعنی صرف ایک شکل کا عضلہ پنجم بلحاظ حصہ
عضلہ مثلاً بائی سپس یعنی دو سروا۔ ٹرائی سپس یعنی تین سروا۔ ششم بلحاظ مقدمات مبداء و
اختتام عضلہ مثلاً سٹروٹھائی رائڈ یعنی سٹرنم سے شروع ہو کر تھائی رائڈ کا ریلج پر ختم ہون والا عضلہ۔

ہر ایک عضلہ کے متعلق مختلف رنگوں کے دو جھتے نظر آدینگے۔ ان میں سے سرخ رنگ والے حصہ کو مسکیولر لوپشن کہتے ہیں۔ اور سفید رنگ والے حصہ کو ٹنڈن یعنی نس کہتے ہیں۔ ٹنڈن یعنی نس نامی رسی نہایت ہی مضبوط ہوتی ہے۔ اسکی شکل گول یا چمڑی ہوتی ہے۔ اس کی باؤٹ وائیٹ فائبرس ٹشو سے ہوتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی نسونیں احصاب اور عروق نہیں ہوتے۔ آپانیو روس اس سفید اور چمکیلی ٹائی برس جہلی کو کہتے ہیں۔ جو عضلات کے مسکیولر حصہ کو ملفوف کر کے عضلوں کی نسوں کے ساتھ چپان ہو جاتی ہے۔ اسکی ساخت میں بھی وائیٹ فائبرس ٹشو پایا جاتا ہے۔ فے شی آ۔ اس کے لفظی معنی بیٹیج یعنی پٹی کے ہیں۔ جسم کی اس جائیداد جہلی کو کہتے ہیں جو نرم اور نازک عضلوں کو ملفوف کرتی ہے۔ اس کی ساخت بھی وائیٹ فائبرس ٹشو سے ہوتی ہے۔ وضع قیام کے لحاظ سے اس جہلی کی دو قسمیں قرار دی گئی ہیں۔ سوپر فے شی ال فے شی آ۔ یعنی اوہلی جہلی (۴) ڈیپ فے شی آ یعنی عمیق جہلی سوپر فے شی ال فے شی آ یعنی اہلی جہلی اس کو کہتے ہیں۔ جو جلد کے عین نیچے ہوتی ہے۔ اور جلد کو عمیق جہلی کے ساتھ ملائی ہے۔ اس کی ساخت میں باریک نازک اور ڈھیلے وائیٹ فائبرز پائے جاتے ہیں۔ جسم کے مختلف مقامات پر اسکی موٹائی میں اختلاف ہوتا ہے۔ مثلاً چٹروں کی یہ جہلی موٹی ہوتی ہے۔ ہتھیلیوں اور تلوؤں کی یہ جہلی نہایت تلی ہوتی ہے۔ اور جلد کے ساتھ خوب ملی رہتی ہے۔ اس جہلی کے کئی طبق ہوتے ہیں اور ہر طبقہ کے نیچے پوٹوں۔ فوٹوں اور قصبے کے سوائے کل جسم پر چربی کا طبق نامی پے نی کو لیس ڈی پوسٹس ہوتا ہے۔ لیکن بعض مقامات پر چربی کی بجائے عضلاتی ریشے پائے جاتے ہیں۔ اور اس عضلاتی طبق کو پے نی کو لیس کار نو س کہتے ہیں۔ اس جہلی کے دونوں طبقوں کے درمیان جسم کے اوہنے عروق وغیرہ رہتے ہیں۔ ڈیپ فے شی آ یعنی عمیق جہلی اس فائبرس پردہ کو کہتے ہیں۔ جو ہر ایک عضلہ کو علیحدہ علیحدہ ملفوف کرتا ہے۔ اور دونوں عضلوں کے درمیان انٹر مسکیولر سپٹم نامی پردہ بناتا ہے۔ یہ جہلی عضلوں کے خصل میں مدد دیتی ہے۔ اور بعض مقامات پر اس جہلی کے تنے کے لئے اس جہلی میں عضلات ختم ہوتے ہیں۔ مثلاً پامیرس لائگس عضلہ ہتھیلی کی جہلی کو اوہر فیشی آ

فہرست عضلات کی جہتی کو متناہ ہے۔ شے بڑے بڑے جوڑوں کے برابر ایسے موقعوں پر جہاں کہ جوڑے کے نزدیک سے جیسے مفصلوں کی نیس گزرتی ہیں۔ ڈیپ شے ان کے آگے بند بچھاتے ہیں۔ اور ان بندوں کے درمیان ہر ایک مفصل کی نیس کے گزرنے کا علیحدہ سوراخ ہوتا ہے۔ ایسے سوراخوں کو ساخی نودی مل ممبرین یا ستر کرتا ہے۔ تاکہ عضلات کی نیسوں کی حرکت میں کمی نہ ہو۔ ایسے آڑے بندوں کو اسے نیولر لگیمینٹ کہتے ہیں۔ جیسا کہ ایکل جائنٹ یا ریسٹ جائنٹ کے برابر دیکھیں گے۔

عضلات کے بیان میں انگریزی لفظ آرسی جن سے عضلات لیتا۔ اور ان میں شریعہ جانے اختتام مراد ہے۔ جسم کے دائرہ عضلات تعداد میں تین سو گیارہ جوڑے ہوتے ہیں۔

۸۲	درمیریل کالم کے متعلق	۸۲	سر اور گردن کے
۱۲	بشکم	۲۲	سینے کے متعلق
۵۲	لو رلب	۵۹	پیرلب

چونکہ انسان کے دو نو جانب کے عضلات کا بیان کیا گیا ہے۔ لہذا ایک جانب کے عضلات کا بیان کیا جاویگا۔ عضلات کی پرورش شرائین کے متعلق ہے۔ جس اور حرکت اعصاب کے متعلق ہے۔ اگر کسی عضلے کے متعلقہ عصب کسی باعث ایذا پہنچے۔ تو وہ عضلہ مفلوج ہو جاتا ہے۔ یعنی حرکت نہیں کر سکتا۔ انسان کے کل جسم کے وزن کا آٹھ حصہ عضلات بناتے ہیں عضلات کی آسانی بیان کی غرض سے بدن انسان کو ریجنز یعنی مختلف حصوں تقسیم کیا گیا ہے۔ اور ان ریجنز یعنی حصوں کو ہر ایک کی وضع قیام کے لحاظ سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس باب میں ملاوہ عضلات کے فشی آینی جسم کی جہتی کا بیان بھی کیا جاویگا تاکہ طلباء ڈی سکٹ کرتے وقت دو نو چیزوں کا بیان اکٹھا کر سکیں۔

تثبیہ نفس کا امتحان کرتے وقت طلباء کو عضلات کا مشہد۔ جانے اختتام اور تعلقات خوب غور سے ملاحظہ کرنے چاہیے۔ کیونکہ پہلی دو باتوں کے ملاحظہ کرئیے انکو عضلات کے افعال معلوم ہو جاویں گے۔ جن سے واقف ہو پرمہ ان کچھوں کو جو ہڈی کے ڈیٹنے یا جوڑے کا کچھ جانے پر پیدا ہوتی ہیں۔ بخوبی سمجھ سکیں گے اور آسانی درست کر سکیں گے۔ اور عضلات کے تعلقات کے ملاحظہ کرنے سے زخمی شرائین وغیرہ کو آسانی

باندھ سکیں گے۔ زندہ انسان میں عضلات کے سرسبز مارکنگ اور جوڑوں کے گرد ڈسٹنڈنری جلیقہ
انگوٹھے اور ڈھیلے کرنے کا طریق اور ان ڈسٹنڈنری کے تعلقات بڑی ملاحظہ کرو کہ یہ کچھ جگہوں کے مختلف
کیمیوں کو درست کرنے کے لئے کبھی کبھی ان اسٹون کو کاٹنا بھی پڑتا ہے۔

Regions کر کے **نی ال ری جن** یعنی چندی آ کے عضلات **Cranial**

چندی آ پر آگ سی پی ٹو فرانتے سنائی ایک ہی عضلہ ہوتا ہے۔ جو سر کی جلد اور دھلی جلی
کے علاوہ کرنے پر نظر آتا ہے کر کے **نی ال سوپر فیشی ال فیشی** آ یعنی سر کی اوٹلی جلی تحت
اور موٹی ہوتی ہے۔ اور اوپر کی طرف جلد کے ساتھ نیچے آگ سی پی ٹو فرانتے سنائی کے ساتھ
اور نیچے گردن کی اوٹلی جلی کے ساتھ اور دونوں جانب ٹیپرل اپانیوروس کے ساتھ ملی رہتی ہے۔

اس کے دونوں طبقوں کے درمیان کان کے عضلے سوپر فیشی ال ٹیپرل عروق اور اعصاب ہوتے ہیں۔ سر
کی جلد سوپر فیشی ال فیشی آ اور اپانیوروس کے نیچے سے سکلیپ بنتا ہے۔ چونکہ سکلیپ کے
پرورش کرنے والے عروق سکلیپ کے مختلف طبقوں کے درمیان رہتے ہیں۔ اس واسطے سکلیپ کو پری
سے علیحدہ ہونے پر مردار نہیں پڑتا۔ آگ سی پی ٹو فرانتے سنائی کے عضلے اور اس عضلے کے دو

حصے ہوتے ہیں جن کے درمیان اس عضلے کا اپانیوروس بنتا ہے۔ یہ عضلہ سوپی ہی آر آگ
سی پی ٹل کروڈلائن پر سے بہتوں تک پھیلتا ہے۔ آگ سی پی ٹل پورشن پٹا اور ٹل

اچھا لیا ہوتا ہے۔ اور آگ سی پی ٹل ہڈی کی سوپی ری کروڈلائن کے باہر والے دو ٹلٹ حصہ اور
ٹیپرل ہڈی کے مشابہ حصہ سے شروع ہو کر اپنے اپانیوروس میں ختم ہوتا ہے۔ فرانتل پورشن

آگ سی پی ٹل پورشن کی نسبت لیا اور ٹیپر ہوتا ہے۔ اور پری می ڈی سنائی کے ذریعے کارو کے طرف
پر سلی آئی اور آبی کیولر میں پیل پی بریم عضلات اور فرانتل ہڈی کی آکسٹنل انگیولر پر پریس

شروع ہو کر اپانیوروس میں ختم ہوتا ہے۔ دونوں جانب کے فرانتل حصہ درمیان میں ملے رہتے ہیں لیکن
آگ سی پی ٹل حصے ایک دوسرے سے علیحدہ ہوتے ہیں۔ اپانیوروس دونوں طرف کے عضلوں کا اپانیوروس

دو ٹکس پر بنتی ہے۔ اور میڈی ان لائن کے برابر دو اپانیوروس آپس میں ملے رہتے ہیں۔ ہر ایک عضلہ کا

جاوے۔ تو اس کا دم عموماً چہرہ پر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ فرائل ہڈی کے اوپر یہ اپانیوروس ہوتا ہے۔
 ڈیلا ہوتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ وہ پیپ پری ڈسٹنس ٹی کے نیچے ہی نیچے ناک کے چہرہ پر آ جاوے۔ کیونکہ پری
 ڈیٹس زائی عضلہ فرائل عضلہ کے ساتھ لار ہوتا ہے۔ بلکہ ایک طرح اسکا ہی ڈیٹا ہوتا ہے۔ یہ پیپ گردن
 پر نہیں جاسکتی کیونکہ یہ اپانیوروس اور آگ سی ٹیٹل سل سولی سی مارک وڈیٹل اور آگ سی ٹیٹل مڈیٹل
 کے ساتھ جیاں تہا ہے۔ لہذا نیچے نہیں جاسکتی کیونکہ یہ اپانیوروس زائی گوا ایک تھا اور ڈیٹل بچ کے ساتھ جیاں
 رہتا ہے۔ آگ سی ٹیٹل جاسکتی کیونکہ فرائل سل سوپر ڈیٹل آج اور کسٹل اینگولر پاس کے ساتھ جیاں
 رہتی ہے۔ سب اپانیوروس سلور ٹشو کو ڈیٹل سیرس آ آڈی سکلیپ ہے۔ سکلیپ کی
 بناوٹ میں جلد سے کیٹے گئے مٹی اس سیور ٹشو اور اپانیوروس نامی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ سیر کی
 جلد موٹی ہوتی ہے۔ اور سب کیوٹ فی اس سیور ٹشو برا نام ہی ہوتا ہے۔ جلد اور اپانیوروس کے
 درمیان سکلیپ کے مروق رہتے ہیں۔ عصب فرائل حصہ میں منشی ال عصب اور آگ سی ٹیٹل حصہ میں
 پوٹری آر آری کیولر اور مال آگ سی ٹیٹل اعصاب کی خالص آتی ہیں۔ فعل فرائل حصہ کے حرکت کرنے سے
 ہوؤں اور پیشانی کی جلد اوپر کی طرف کھینچ جاتی ہے۔ اور چہرے پر آڑے شکن پڑ جاتے ہیں۔ فرائل اور
 آگ سی ٹیٹل حصوں کے باہم حرکت کرنے سے سیر کی جلد آگے پیچے کی طرف حرکت کرتی ہے۔

Region آری کیولری جن لیے کان کے باہر کے عضلات *Muscular*

ہر ایک کان کے متعلق تین عضلات تھے ہیں۔ جو انسانوں میں کم نمایاں لیکن حیوانوں اور نرینر سٹو آڈس
 جن کے کانوں میں بالی وغیرہ کا بوجھ ہوتا ہے۔ خوب نمایاں تھے ہیں۔ ایٹریٹنس آرم نازک اور نیچے کی شکل
 ہوتا ہے۔ اور آگ سی ٹیٹل فرائل عضلے کے اپانیوروس سے شروع ہو کر ایک انس کے ذریعہ پناکڈ
 اور اندہ کی طرف ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں آگ سی ٹیٹل انس سے آتا ہے۔ فعل کان کو اوپر اٹھاتا ہے
 ایٹریٹنس آرم آگ سی ٹیٹل فرائل عضلہ کے اپانیوروس سے شروع ہو کر ہیکس کے ساتھ ختم ہوتا ہے
 عصب اس میں منشی ال عصب آتا ہے۔ فعل کان کو سامنے کھینچتا ہے۔ ایٹریٹنس آرم پریٹریٹل کے
 مشابہ حصہ سے شروع ہو کر کان کی کچلی سطح کے اندہ کی طرف ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں منشی ال

کی پوشی سی اور آری کیو لٹل سے آتا ہے۔ فعل کان کو چھپنے کی طرف کھینچتا ہے۔

Region پیل بی برل سی جن یعنی بیوڈوں کے عضلات *Palpebral*

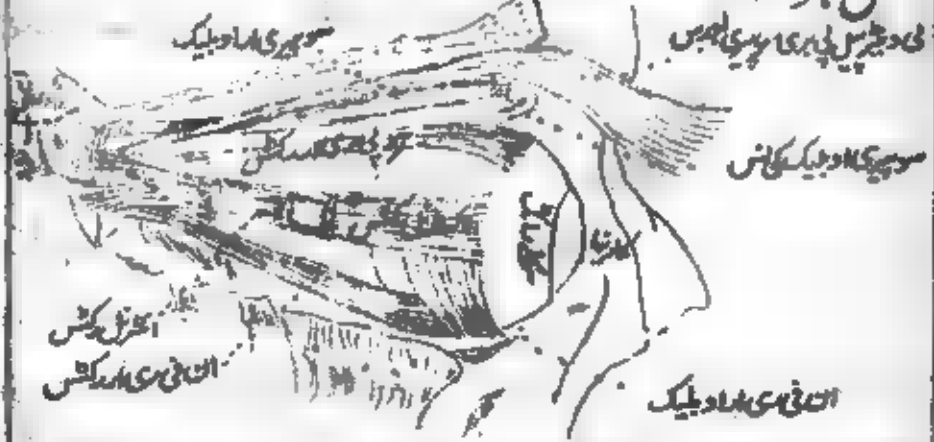
ہر ایک جانب بیوڈوں کے متعلق تین عضلات جوتے ہیں آری کیو لیر سیل ج کے ریم۔ یہ عضلہ سفید کی طرح خاد چشم اور بیوڈوں کے گرد لٹکتا ہے۔ اور فرائل ٹی کی انٹرل انکلو ریٹس۔ سو پیری اور گری ٹی کی انٹرل پراسس اور ٹیڈ پیل پی بریم نامی نس سے شروع ہوتا ہے۔ اور خانہ چشم کے گرد پوٹوں کے اوپر ایک حلقہ بنا ہوا آگ سی پی ٹوٹنے سے لے کر وگے ٹرسو پیل آئی عضلوں کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اس عضلہ کے چند پیشے اکثر ٹارسل لکھنٹ پر اور میڈی ٹی پر بھی چسپاں ہوتے ہیں اس عضلہ کے دو حصے ہوتے ہیں پیل پی برل حصہ ان والٹری ہوتا ہے۔ اور پوٹوں کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اور آری کیو لٹل حصہ والٹری ہوتا ہے۔ اور بیوڈوں کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے مفلوج ہونے سے مریض آنکھ بند نہیں کر سکتا فعل آنکھ کو بند کرتا ہے۔ ٹیڈ پیل پی بریم (ٹیڈ و اگیو لی) نامی چھوٹی سی نس دو لائن ہی یا اور ایک لائن چوڑی ہوتی ہے۔ اوپر کے حصے کی نزل پراسس کے لکریل گرو کے ساتھ ہنہ خط سے شروع ہوتی ہے۔ اور لکریل سیک کے اوپر سے گزر کر اسکا فائبرس خلاف بناتی ہوئی دووں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو دو ٹارسل لکھنٹ کے اندر کی طرف ختم ہوتے ہیں کار وگے ٹرسو پیل آئی اور ٹیڈ کا ہوتا ہے۔ اور فرائل ٹی کے سو پریلی اری ج کے اندر دوسرے شروع ہوتا ہے۔ اور اوپر اور باہر کی طرف جا کر آری ٹل آج پر آری کیو لٹل پی بریم عضلہ کے نیچے ختم ہوتا ہے فعل عضلہ بیوڈوں اور پیشانی پر غودی شکر ٹالتا ہے۔ ٹنسر ٹار سائی عضلہ لکریل ٹی کی آری ٹل سرفیس کی طرف شروع ہو کر لکریل سیک کے اوپر گھنٹا ہوا دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ اور ہر ایک حصہ لکریل کینان کو ڈالنا ہوا پکٹا لکری میس کے قریب ٹارسل لکھنٹ پر ختم ہوتا ہے اس کے عضلاتی پیشے آری کیو لٹل پی بریم عضلہ کے ساتھ ملے رہتے ہیں فعل پوٹوں کو اندر کی طرف کھینچتا ہے۔ اور لکریل سیک کو دہاتا ہے۔ عصب اس ریجن کے عضلات میں فشی ال عصب آتا ہے۔ لیکن مانہ حال کی تحقیقات کے موجب تیسرے دماغی عصب کی شاخیں فشی ال عصب کے ساتھ بلکہ ان عضلات میں آتی ہیں۔

Orbital Region آر بی ٹل ری جن یعنی آنکھ کے عضلات *Orbital*

ہر ایک آنکھ کے ڈھیلے کے متعلق سات عضلات ہوتے ہیں لی ویسٹر ٹل پی ری سوپیری اور اس عضلہ سفی ٹائیڈ کے اوپر ٹکڑے ہیں جن میں سے چھوٹے بانو کی نیلے رنگ سے شروع ہو کر چوٹی یا پانچویں کے ذریعہ لاکھ ٹارسل ٹیٹ کے اوپر کے کنارے ختم ہوتا ہے۔ اس کے اوپر ڈرائسل عصب اور شریان ہوتی ہے فعل ان اوپر کے پوٹے کو اوپر اٹھا کر آنکھ کو کھولتا ہے۔ اس کے مقلوب چھوٹے سے مقلوب آنکھ نہیں کھول سکتا سوپی ری آرڈکٹس چاروں رنگائی عضلات میں سے ایک ہے جو ٹا ہوتا ہے۔ اور اوپر ٹکڑے کے اوپر کے کنارے اور اوپر ٹکڑے کی فانی برس شیشہ سے شروع ہو کر آنکھ کے ڈھیلے کے اوپر سکل تک

ٹوس

شکل نمبر ۱۲۳ دہنا ڈھیلہ اور اس کے متعلق عضلات



رائٹک پردہ پر ٹکڑا ہے ۳۔ یا ۴۔ لائن چھوٹے کی طرف چوٹی انس کے ذریعہ ختم ہوتا ہے۔ ایک کے نیچے اوپر آفتاب ٹکڑا ہے۔ نیلا عصب اور تیسرے عصب کی شاخ ہوتی ہے فعل یہ آنکھ کے ڈھیلے کو اوپر کھینچتا ہے۔ ان فی ری آرڈکٹس اوپر ٹکڑے کے نیچے کے کنارے ٹکڑے اور فانی نام انس کے ذریعہ شروع ہو کر سوپی ری آرڈکٹس کی طرف ڈھیلے کی نیلے رنگ سے ختم ہوتا ہے فعل ڈھیلے کو نیچے کھینچتا ہے۔ اسٹریٹل آرڈکٹس ان فی ری آرڈکٹس کی طرف ٹکڑے اور فانی سے شروع ہو کر ڈھیلے کے اندر والی سطح پر دیگر رنگائی عضلات کی طرف ختم ہوتا ہے فعل ڈھیلے کو اندر کی طرف کھینچتا ہے۔ اسٹریٹل آرڈکٹس دو چڑھوں کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ اس میں سے اوپر والی چڑھ سوپی ری آرڈکٹس کے متبادل کے عین

نیچے اوچک فور میں کے باہر والے کنارے اور نیز میں جڑ گھینٹ اوف ننگ اور سنی نائیل ننگ کے نیچے
میں سے شروع ہوتی ہے۔ یہ عضلہ دیگر کٹائی عضلہ کی طرح ٹھیلے کے باہر کی طرف سے لٹک پڑا ہوا ہے
ختم ہوتا ہے۔ ان میں سے اکثر نل کٹس سے جڑا اکثر نل کٹس لہا۔ سوپری اور کٹس تھلا اور ننگ
ہوتا ہے۔ اکثر نل کٹس کے دو فوسر کے درمیان کے تیسرا حصہ پانچویں حصہ کی نیل شاخ اور چھٹا
موصافہ نامک درید کے گڑھ ہے۔ فعل یہ آگے کو باہر کی طرف گھماتا ہے۔ سوپری اور اولیک
اوچک فور میں کے اندر کے کنارے سے شروع ہو کر خانہ چشم کے اندر کے کونہ پر ایک گول نس میں ختم ہوتا ہے
یہ نس فراٹل ٹی کی اکثر نل انگور پر اس کے نشیبی خودی آٹاک لی ہا میں پر ایک وٹری چرخی میں سے
یو مسالٹ ساٹی خودی مال میں سے گزرتی ہے۔ اور ان سے بچھا ہوا باہر کی طرف جا کر آگے کے سکے نامک
پر دم کے باہر کی سطح پر سوپری اور اکثر نل کٹس کی عضلات کی جڑا ختم کے درمیان ختم ہوتی ہے۔
فعل آگے کے ٹھیلے کو اندر سے کی طرف گھماتا ہے گھینٹ اوف نل انفیری اور کٹس اور اکثر نل
کٹس عضلات کی جڑوں کے اکثر نل کٹس عضلات کی ایک جڑ کے ساتھ ملنے سے اوچک حصہ کے نیچے کی طرف جو
وٹری حلقہ بنا ہے اسکو گھینٹ اوف نل کہتے ہیں۔ یہ گھینٹ کٹس ننگ کانیر میں حصہ ہوتا ہے اس کے
اوپر والے حصہ کو ٹنگ اوف نل کہتے ہیں۔ جس سے سوپری اور کٹس اکثر نل کٹس کے چند رشتے
اور اکثر نل کٹس کا اوپر والا سر شروع ہوتا ہے۔ انفیری اور اولیک یہ ننگ اور اولیک
کھریل گڑھ کے باہر کی طرف اوپر کے جڑے کے آری ٹی ٹیٹ کے نشیب سے شروع ہوتا ہے۔ اور انفیری اور کٹس
کے نیچے سے باہر اور نیچے کی طرف جا کر آگے کے باہر کی طرف سے لٹک پڑا ہوا سوپری اور اولیک عضلات کی
نس کی جڑا ختم کے نزدیک ختم ہوتا ہے فعل ٹھیلے کو باہر اور نیچے کی طرف گھماتا ہے حصہ کے نیچے
پیل پی بی سوپی سی اور نس۔ سوپری اور کٹس اکثر نل کٹس انفیری اور کٹس اور ان فی اور اولیک
عضلات میں اعصاب موٹا کیوں حصہ کی خاصیت آتی ہیں۔ سوپری اور اولیک میں پے ٹی ٹیٹ
آگے۔ اکثر نل کٹس عضلات میں ایڈ سنس حصہ ہوتا ہے۔ فنی ٹی آف دی آویٹ کے تین حصے
ہوتے ہیں، آبی ٹیٹ فنی ٹی۔ جو خانہ چشم کا سپری آسٹی نام بناتا ہے جو ٹیٹوں کے ساتھ ڈھیلے ہو

پر چپاں رہتا ہے۔ لیکن چھ کی طرف پچھلے سوراخوں کے برابر یورامیٹر کی شاخوں کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اسی کی سلوٹس بل کر کے گلیٹھ کو ملون کرتی ہے (۲) عضلات کا نیام بنانا اس کی پیشول آف ٹنشن ایک ڈیلاوٹری خلاف ہے۔ جہاں کہہ کے پچھلے چھ کو اسٹرکرتا ہے۔ اس کے ساتھ جیسے کے اوپر کن جنگ ٹائیواریتا ہے۔ اس کے خلاف کن جنگ ٹائیواریتا کے ساتھ مل کر دنیا کے کندہا پر ختم ہو جاتا ہے۔ اور پچھلی طرف یہ خلاف ایکل زون کے نیام کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اس کی اندرونی سطح صاف اور چمکیلی ہوتی ہے جس کے اندر آنکھ کا ڈھیلا حرکت کرتا ہے۔ آنکھ کے ڈھیلے کے عضلات کی نہیں ڈھیلے کے وسط کے برابر اس کو چھید کر اس کے درمیان سے گزرتی ہیں۔ بلکہ چاروں مٹائی افلو کے ساتھ اس کی شاخیں چھ کی طرف جاتی ہیں۔ شاخوں کی دستکاری کو تو وقت کن جنگ ٹائیواری کاٹنے کے بعد کی پیشول آف ٹنشن نظر آتا ہے۔ اور ٹنڈن کے کاٹنے کے پیشور کپ شول کا ٹائیواری فروری ہے۔ اس کی پیشول کی موجودگی کے باعث ٹنڈن کاٹنے کے بعد مسکرا نہیں سکتے۔ اس کی پیشول کی شاخ خانہ چشم کی دیواروں کے ساتھ بھی لگی رہتی ہیں۔ سب سے بڑی شاخ کو سپنری گلیٹھ آفڈی آئی بال کہتے ہیں۔ وہ ہر کی طرف میل پڑتی ہے اور اندر کی طرف مکرمل ہڈی سے مل جاتا ہے۔ اور آنکھ کے ڈھیلے کو سمجھاتا رہتا ہے۔ اس کی شاخ کے دو بولٹوں کے درمیان عروق اعصاب اور چربی ہوتی ہے۔ یہی ایک اور جگہ ہے میں اس چربی کے جذب ہو جانے کے باعث آنکھ کا ڈھیلا دب جاتا ہے۔

سکونیٹ طرے بزنس بیگانہ رگنائی عضلات یا۔ ان کے متعلقہ اعصاب میں فتور آنے سے پیدا ہوتا ہے۔ انٹرل رکش کے مسکرتے ہوئے یا۔ اکسٹرل رکش کے مغلوب ہونے پر انٹرل رکش کے کونٹ سکونیٹ ہو جاتا ہے۔ اس کے دفعیہ کے لئے انٹرل رکش کو اس کی جائے اختتام پر کاٹا جاتا ہے۔ انٹرل رکش کے مسکرتے ہوئے یا۔ انٹرل رکش کے مغلوب ہونے پر اکسٹرل رکش کی ٹوٹی ورجنٹ سکونیٹ ہوتا ہے اس کے دفعیہ کے لئے اکسٹرل رکش کو کاٹتے ہیں۔ رگنائی عضلات کو سکونیٹ کاٹنی ال جنگ ٹنشن سے ۲-۱-۲- لائن چھ کی طرف کن جنگ ٹائیواریس شکاف سے کر کاٹتے ہیں۔

Region فیمل سی جن سے ناک کے عضلات Nasal

ناک کے ہر ایک پہلو پر سات عضلات ہوتے ہیں۔ پکڑنی ٹوٹی لسنے زانی و زنی شکل اور چٹا
 عضل ہوتا ہے۔ اور ناک کی بیلی ٹوڈرائے لٹل سے شروع ہو کر ناک کے پہلو پر سے گزرتا ہوا کہ پھر
 ناک کے ساتھ مل جاتا ہے۔ فعل ناک پر ٹکس ڈالتا ہے جیسا کہ ناک چڑھانے وقت ہوتا ہے۔ اور
 ناک کی ایلی کو اٹھاتا ہے۔ ویٹیرل لی آئی سوپیری اور س ناک کے زانی اور کے
 جڑے کی فیمل پر اس کے اوپر والے حصہ سے شروع ہو کر ناک کے پہلو پر سے ترچے ہو کر پھر
 باہر کی طرف جاتا ہے۔ عضلات میں قسم ہوتا ہے۔ جن میں سے ایک حصہ ناک کی گڑی پر ختم ہوتا ہے۔ اور
 دوسرا حصہ اوپر کے لب پر پھٹ کر آگے کیوں کہ اور سی عضل کے وے ٹوٹی لی آئی سوپیری اور س
 عضل کے ہر طرف ختم ہوتا ہے۔ فعل اوپر کے لب اور ناک کی ایلی کو اوپر کی طرف کھینچتا ہے۔ جیسا کہ جلد
 کی نظر سے دیکھتے وقت ہوتا ہے۔ ڈائی لیکٹور نے ریڈیو پیٹری اور اس کے جڑے کے عضلات
 ناک کے کناروں اور سی سے مائڈ گریوں سے شروع ہو کر ناک کے کناروں کی جلد پر ختم ہوتا ہے
 فعل ناک کو کھولنے کے واسطے لیٹریل سے اس میں ٹوٹی لی آئی اور ناک کی جلد پر ختم ہو کر
 ناک کے کناروں کے قریب جلد میں ختم ہوتا ہے۔ فعل ناک کو کھولنے کے واسطے کپڑے سر زانی اور
 کے جڑے کے ان سائیز و فاسا کے جڑے کے قریب سے شروع ہو کر ناک کی گڑی پر ختم ہوتا ہے۔ اور
 بینی کے پل پر اپنے ہر نام عضل کے ساتھ اور سی ٹوٹی لی آئی اور ناک کے کناروں کے ساتھ
 مل جاتا ہے۔ فعل ناک کو کھولتا ہے۔ کپڑے سر زانی مائڈ گریوں کے ساتھ اور ناک کی گڑی پر
 شروع ہو کر ناک کے کناروں کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ فعل ناک کو کھولنے کے واسطے ٹوٹی لی آئی
 ناک کی ایلی اور کے جڑے کے ان سائیز و فاسا سے شروع ہو کر ناک کے کناروں کے ساتھ اور ناک کی ایلی
 کے پل پر طرف ختم ہوتا ہے۔ فعل ناک کو بند کرتا ہے۔ عضلات میں سے ایک عضل اور سی ٹوٹی لی آئی اور ناک کی گڑی پر
 Regam سوپیری اور گزری ریجن پر Musculus nasalis

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں چار عضلات ہوتے ہیں۔ ویٹیرل لی آئی سوپیری اور س

(۷) چشم کے زیریں کنارے سے انفرآربی ٹل فورمین کے نزدیک) اوپر کے چہرے اور سیلر پٹی سے شروع ہو کر اوپر کے لب میں ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے انفرآربی ٹل عروق ہوتے ہیں۔ فعل اوپر کے لب کو اوپر کی طرف اٹھاتا ہے۔ سادہ منہ کو کھولتا ہے۔ لی وے ٹرائیگولی اور س اوپر کے چہرے کے کیسٹین فاسا سے شروع ہو کر منہ کی اینگل میں زائٹی گوے کی ملکس عضلات کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ انفرآربی ٹل عروق اور احصاب اس کے اوپر بہتے ہیں۔ فعل منہ کے اینگل کو اوپر اور باہر کی طرف کھینچتا ہے۔ زائٹی گوے کی ملکس میجر سیلر پٹی کے زائٹیگوسٹیک سوچر کے سامنے سے شروع ہو کر منہ کے اینگل میں آبی کیولرس اور س اور ٹی پر سرانگیولی اور س عضلات کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ فعل اوپر کے لب کو اوپر اٹھاتا ہے۔ جیابٹے میں ہوتا ہے۔ زائٹیگوے کی ملکس مائیر سیلر پٹی پر سے گزری سوچر کے عین نیچے شروع ہو کر زائٹی گوے کی ملکس میجر عضلہ کی جائے اختتام کے سامنے ختم ہوتا ہے۔ فعل اوپر کے لب کو زائٹی گوے کی ملکس میجر عضلہ کے ہمراہ اوپر اٹھاتا ہے۔ عصب اس حصے کی عضلات میں غنی ال عصب کی شاخیں آتی ہیں۔

Inferior maxillary Region

ان فی ری ار ملزری ری جن

ہر ایک جانب کے اس حصے میں تین عضلات ہوتے ہیں۔ لی وکٹریلی آئی ان فی ری اس (لی وکٹریٹالی) نیچے کے چہرے کے انسانی دو فاسا سے شروع ہو کر ٹیوڈی کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ فعل زیریں لب کو اوپر اٹھاتا ہے۔ سادہ منہ کھولتا ہے۔ ڈی پر سر کے بی آئی ان فی ری اور س (کوڈرے لٹس منٹائی) نیچے کے چہرے کی اکٹریل اولیک لائن سے (کھینچنے) سس منٹائی اور ٹل خدیک کے درمیان شروع ہو کر زیریں لب کی جلد میں آبی کیولرس اور س عضلہ پر ادا ہوتے ہیں۔ نام عضلہ کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ ٹل عروق اور عصب اس کے نیچے بہتے ہیں۔ فعل زیریں لب کو باہر اور نیچے کھینچتا ہے۔ ڈی پر سرانگیولی اور س مثلث شکل کا ہوتا ہے۔ اور نیچے کے چہرے کی اکٹریل اولیک لائن سے شروع ہو کر منہ کے اینگل میں ختم ہوتا ہے۔ فعل منہ کے اینگل کو

نیچے کھینچا ہے۔ عصب ان عضلات میں نے شی ال عصب کی شاخیں پاتی ہیں۔
Region انٹر مگزلری سی جن **Intermaxillary**
 ہر ایک جانب کے اس حصہ میں تین عضلات ہوتے ہیں۔ آربی کیولرس اور سی منہ کے گرد
 حلقہ بناتا ہے۔ اس کے دونوں چھ دو نو جانب کی تین عضلات اور لیون کے دیگر عضلات کے ساتھ ملے رہتے
 ہیں۔ لیون کے کناروں پر منہ کے گرد اگر اس عضلہ کے دیشے ایک لپٹا دوسرے لب پر پاب جاتے ہیں
 اس عضلہ کے تین اکسری حصہ ہوتے ہیں (۱) اکسری آربی کیولرس سوپی ریا اور سی
 اس حصہ کے دیشے اوپر کے چہرے کے ال ای اور بارڈر سے لیون الٹیزر ولن کے برابر شروع ہو کر باہر کی
 طرف جاتے ہوئے اینگل آف منہ کے برابر دیگر عضلات کے ساتھ مل جاتے ہیں (۲) اکسری آربی
 کیولرس ان فی سی اور سی اس کے دیشے نیچے کے چہرے سے لے کر لیون الٹیزر ولن کے ساتھ
 منہ کے باہر کی طرف شروع ہو کر باہر کی طرف جاکر اینگل آف منہ کے برابر دیگر عضلات کے ساتھ
 مل جاتے ہیں۔ (۳) منیر ولے بی ایس کے دیشے چہرے کی دیوار سے شروع ہو کر اوپر کے لب پر ختم
 ہوتے ہیں۔ اس حصہ کے دیشے اوپر کے لب پر ناک کے نیچے کی طرف والی پیدیاں بناتے ہیں۔ چہرے سے مدد
 لیب کو فلامم کہتے ہیں۔ اس کے اندر کی طرف میو کس پرین اور اس عضلہ کے درمیان لے بی الٹیزر
 اور کاروزی شروع ہوتے ہیں۔ ایسے چار لب۔ یا لیون کے خون میں شامل لگاتار وقت سوزن کو گہرا
 لیجاتے ہیں۔ تاکہ ناک کے ذریعہ کٹی ہوئی پٹریاں بھی دب جاوے اور خون جریان بند ہو جاوے۔ اگر ناک کے
 صرف جلد ہی میں لگا دو گے۔ تو خون بند نہیں ہوگا۔ فعل منہ کے سوماخ کو بند کرتا ہے۔ یکسی نے قشر
 چٹا۔ پتلا اور ربح شکل کا ہوتا ہے۔ اسے دو نو جڑوں کے درمیان رہتا ہے۔ اور منہ کے جوف کی جانی
 دیوار میں بناتا ہے۔ اوپر اسی نیچے کے جڑوں کے الوی اور پراسٹر سے (پیل سے تیسرے مولر دانت تک)
 اور تیری گو مزلری لگینٹ کے ساتھ کنارے سے شروع ہو کر اینگل آف منہ کے برابر اس کے اوپر کے
 دیشے نیچے اور نیچے کے دیشے اوپر کی طرف جاکر آربی کیولرس اور سی عضلات میں ختم ہوتے ہیں۔ شی منہ کی
 نے شی ال شریا نوں اور دسید نے شی ملی اور بکل اعصاب کی شاخیں اس کے اوپر پاتی ہیں۔ فعل منہ

کے جو فکری دست کو بڑا چھوٹا کر کے زبان کی حرکت کے ذریعہ فالہ کو دانتوں کے نیچے دیتا ہے۔ اور نار کے چھوٹنے کا یہ خاص عضلہ ہے۔ ٹیپیری گوگلز لری لگیمینٹ۔ یہ سب ایک ہی ٹرم عضلہ کو دے رنگس کے سوپی ری مارکائٹر عضلہ سے علیحدہ رکھتا ہے۔ سفی ٹاڈ جی کے ٹری کاڈ پٹیٹ کی چوٹی سے شروع ہو کر نیچے کے چڑے کی اسٹریٹ اولیک لائن کے پچھلے سرے کے قریب ختم ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے پچھلی طرف نے رنگس کا سوپی ری مارکائٹر عضلہ اور ساہنے کبھی ٹرم عضلہ چپاں رہتا ہے۔ یہ لگیمینٹ ڈیپ سروای کل فٹھی آکا حصہ ہوتا ہے۔ اوسا کو بکوفے رنجی ال فٹشی آسبی کہتے ہیں ایسا کاشنہ بکوفے پر نیچے کے آخر مولدات کے مین پیچھے کی طرف میوکس مبرین کی جو چوٹ نظر آتی ہے۔ اس کے نیچے یہ لگیمینٹ ہوتا ہے۔ رای سوری اس سے سی ٹرم عضلہ کے فٹشی آسے شروع ہو کر ڈی پرسرا لگوئی اور اس عضلہ کی نس کے ہمراہ ایٹل لف دی مو تہ پر ختم ہوتا ہے۔ فعل ٹنہ کے انکل کو اوپر اور نیچے کھینچتا ہے۔ اور ٹنہ کا خاص عضلہ ہے۔ عضلہ ال فٹشی آسب کی شاخیں آتی ہیں۔ لیکن کبھی ٹرم عضلہ میں فٹشی آل کے علاوہ مین فی ری مارکائٹر عضلہ کی شاخ بھی آتی ہے۔

Temporo maxillary Region

ٹمپرو ماکز لری ری جین

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں دو عضلات ہوتے ہیں۔ مے سی ٹرک فٹشی آسروایٹل فٹشی آ کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو مے سی ٹرم عضلہ کو ملون کرتا ہے۔ مے سی ٹراس عضلہ کے دو طبق ہوتے ہیں۔ اوپر کا طبق فائبرس اپا نیوروس کے ذریعہ اوپر کے چڑے کی سیلر پاس اور ذیلی گومیکل آج کے ذریعہ مین کنارے کی ساہنی حدود تھائی سے شروع ہو کر نیچے اور پیچھے کی طرف جا کر نیچے کے چڑے کے ایٹل اور مین پر ختم ہوتا ہے۔ عمیق طبق ٹائی گومیکل آج کی اندہ والی سطح اور ذریعہ مین کنارے کے پچھلے ایک ٹلف حصہ سے شروع ہو کر نیچے اور ساہنے کی طرف آگے نیچے کے چڑے کی ریکس کے اوپر کے نصف کے پیچھے اور کاندہ دیا پلاسٹ کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے اوپر فٹشی آسب کی فوڈا کٹ ٹریس اور فٹشی آسب مین اور اس عضلہ کے پیچھے پراٹل فوڈا رہتا ہے۔ فعل کل عضلہ نیچے کے

جڑے کو اوپر اٹھاتا ہے۔ لیکن اس کا اوپر کا طبق ٹیری گاڑی عضلات کے ہمراہ پیٹے کو ساہنے کی پٹی اور عینق حصہ ٹیپورل عضلہ کے ہمراہ نیچے کے جڑے کو پیچھے کھینچتا ہے۔ ٹیپورل فٹنشی آسٹینڈنٹ ناکھل کی اس مضبوط فائبرس اپا نیوروس کا نام ہے۔ جو ٹیپورل عضلہ کے اوپر رہتی ہے۔ اسکی اندروانی سطح سے ٹیپورل عضلہ کے چند لمبی ریشے شروع ہوتے ہیں۔ اور یہ جہلی ٹیپورل برج سے شروع ہوتی ہے۔ اور نیچے آگراہن کے دو طبق ہو جاتے ہیں۔ مغلان کے ایک طبق زائی گو میک آرج کے اندر اور دوسرا زائی گو میک آرج کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ چونکہ یہ جہلی زائی گو میک آرج کے ساتھ خرب چپا رہتی ہے۔ اسواسطے (بحالت موجود ہونے ذیل دبیزہ کے) پیپ اس کے اندر سے زائی گو میک آرج سے نیچے نہیں آسکتی۔ اور سر پر ٹیپورل برج سے اوپر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ ٹیپورل برج کے ساتھ بھی یہ جہلی خوب رہتی ہے۔ یہ پیپ ٹیری گاڑی اور گزری رینجز کی طرف جاتی ہے۔ اور آخر کار گردن تک پہنچ سکتی ہے۔ اس فٹنشی آ کے دو نو طبقوں کے درمیان ٹیپورل شرین کی آربی ٹل شاخ سوپری اور مڈلری عصب کی آربی ٹل شاخ کی ایک شاخ اور چربی رہتی ہے۔ اس کے اوپر آگ سی پی ٹو فرام ۱۲ لس آربی کیورس پیل بی برکم۔ اسٹولنس آرم۔ اسے ٹراس آرم عضلات۔ ٹیپورل عصب اس عروق سے

شکل نمبر ۱۶۳

ٹیپورل عضلہ دکھایا گیا ہے



ہیں۔ ٹریپورل عضلہ چوڑا اور پٹکے کی شکل کا ہوتا ہے۔ اور ٹریپورل ٹاس میں تپا ہے یہ عضلہ ٹریپورل
جو سامنے فرائل ہڈی کی اکثرل اینگولر پراسس سے نیچے ٹریپورل ہڈی کی مٹائیڈ پراسس۔ اوپر
پرائل اور فرائل ٹریپورل کی ٹریپورل برج سے۔ نیچے سفی ٹائیڈ کے بڑے بازو کی ٹیری گائیڈ برج سے محدود ہوتا ہے
اور ٹریپورل نے سفی آ کی اندرونی سطح سے شروع ہو کر ایک چوڑی چٹائی نس کے ذریعہ نیچے کے جڑے کی کارڈائیڈ
پراسس کے اوپر اور اندر سامنے کی طرف آخر مولر دانت تک ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے اکثرل مگزری
شریان اور اس کی ڈیپ ٹریپورل شاخیں اور ٹریپورل اعصاب رہتے ہیں عصب اس کی رکیں کے عضلات میں
ان فی سی مار مگزری عصب آتا ہے۔ فعل نیچے کے جڑے کو نیچے کی طرف کھینچتا ہے۔ اور اوپر اٹھاتا ہے۔

Trerigo maxillary Region

لٹری گو مگزری سی جن

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں دو عضلات ہوتے ہیں۔ اکثرل ٹیری گائیڈ (اکٹرل سی ٹری)
سفی ٹائیڈ کے ٹیری گائیڈ ساراکٹرل ٹیری گائیڈ پیش کی اندرونی سطح اور پالیٹ ہڈی کی ٹیو برا سٹی
کی ٹائیڈ (سی) سے شروع ہو کر نیچے اور باہر کی طرف جا کر ایک مضبوط نس کے ذریعہ نیچے کے جڑے کی ریس
کے اندر کی طرف اور جڑے کے ایکل پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے چند ریشے سوی سی ار مگزری ہڈی کی ٹیو
شکل نمبر ۱۶۴ میں ٹیری گائیڈ عضلات دکھائے گئے ہیں۔

برائی ٹی سے بھی شروع
ہیں اس کے باہر کی طرف
اکٹرل ایٹرل گلیٹ
اکٹرل مگزری شریان
ڈنٹل عصب اور عروق
ہوتے ہیں فعل نیچے کے
جڑے کو سامنے بڑھاتا
ہے۔ اور اوپر اٹھاتا ہے



اکسٹرنل ٹیری گائیڈ عضلہ کے دوسرے ٹوہیں۔ اس کے اوپر کاسٹری ٹائیڈ بڑے بازو کی ٹیری
 ٹائیڈ بچ اور اس کی ذمہ دین سطح سے شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے کاسٹری ٹیری گائیڈ ٹیٹ کی باہر والی سطح سے
 شروع ہوتا ہے۔ یہ عضلہ پیچھے اور باہر کی طرف جا کر نیچے کے جڑے کے کنارے کی گردن کے سامنے نشیب اور
 ٹیپر وگڑری جڑے کے انٹرا آری کیولر ٹائیڈ کا ٹیچ پر ختم ہوتا ہے۔ گاہے اس کے دو نو سرور کے درمیان سے
 انٹرنل گڑری شریان گزرتی ہے۔ جو ٹوٹا اس کے باہر کی طرف بہتی ہے۔ اس عضلہ کے اندر کی طرف ٹیل نیل
 شریان اور ان فی رسی اور گڑری عصب تلبہ۔ فعل نیچے کے جڑے کو سامنے بڑھاتا ہے۔ اور باہر کی طرف
 دیتا ہے۔ عصب اس کی چون کے عضلات میں ان فی رسی اور گڑری عصب آتا ہے۔ تنبیہ انٹرنل ٹیری
 گائیڈ۔ اکسٹرنل ٹیری گائیڈ۔ سے سی ٹرا اور ٹیپر وگڑری عضلوں کو مسلاؤف میسٹ کے شن بھی کہتے
 ہیں۔ کیونکہ ان چاروں عضلوں کے فعل سے نوالہ دانوں کے نیچے چبایا جاتا ہے۔ مسلاؤف میسٹ کیلشن کے
 کلائنک سپریم کے باعث لرزہ کی وقت دانت ٹکراتے ہیں۔ اور ٹانگ سپریم کے باعث لاکھا ہوا کرتا ہے۔
 سرفیس اناٹومی۔ سر اور چہرے کے عضلات دو عضلوں کے علاوہ چلاؤ کے باعث چلنے کے نیچے
 سے نظر نہیں آتے۔ لیکن ان عضلات کے باعث ان مقامات کے نشیب و فراز ہوا ہو جاتے ہیں
 مثلاً آری کیولرے رس نیل کی بررم عضلہ خانہ چشم کے گرد گولائی بناتا ہے۔ آری کیولرے
 اور رس منہ کے گرد گولائی بناتا ہے۔ پر کے مے ڈی لس زائی عضلہ گلے بے لاکے نشیب کو پُر
 کرتا ہے۔ چہرے کے باقی ماندہ عضلات بہت پتلے ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے سگولنے اور پھیلنے سے چہرہ میں
 کئی قسم کی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ اس واسطے ان عضلات کو مسلاؤف آف دی اکس پرسشن
 کہتے ہیں۔ دانوں کو زور کے ساتھ بند کرنے پر رخسارے کے پیچھے کی طرف ترنج شکل کا ابھار جو میدا ہوتا
 ہے۔ وہ مے سی ٹر عضلہ کہ ہے۔ اس عضلہ کا ساہنہ کانہ پچھلے کنارہ کی نسبت خوب نمایاں ہوتا
 ہے۔ اور اس کے سامنے کنارے کے زیرین حصہ کے نزدیک فنی شی ال شریان گزرتی ہے۔ منہ
 کے کھولنے پر اس عضلہ کی بلندی غائب ہو جاتی ہے۔ کن ٹی کے برابر جو ابھار ہے۔ وہ ٹیپر وگڑری عضلہ
 کہ ہے۔ کھانا کھانے وقت خاص کر اس قسم کے انسانوں میں جن کے بدن میں چربی کم ہو۔ اس عضلہ

کی ہیکے کی سی شکل بخوبی تمیز ہو سکتی ہے۔

Cervical Region

گردن کے عضلات

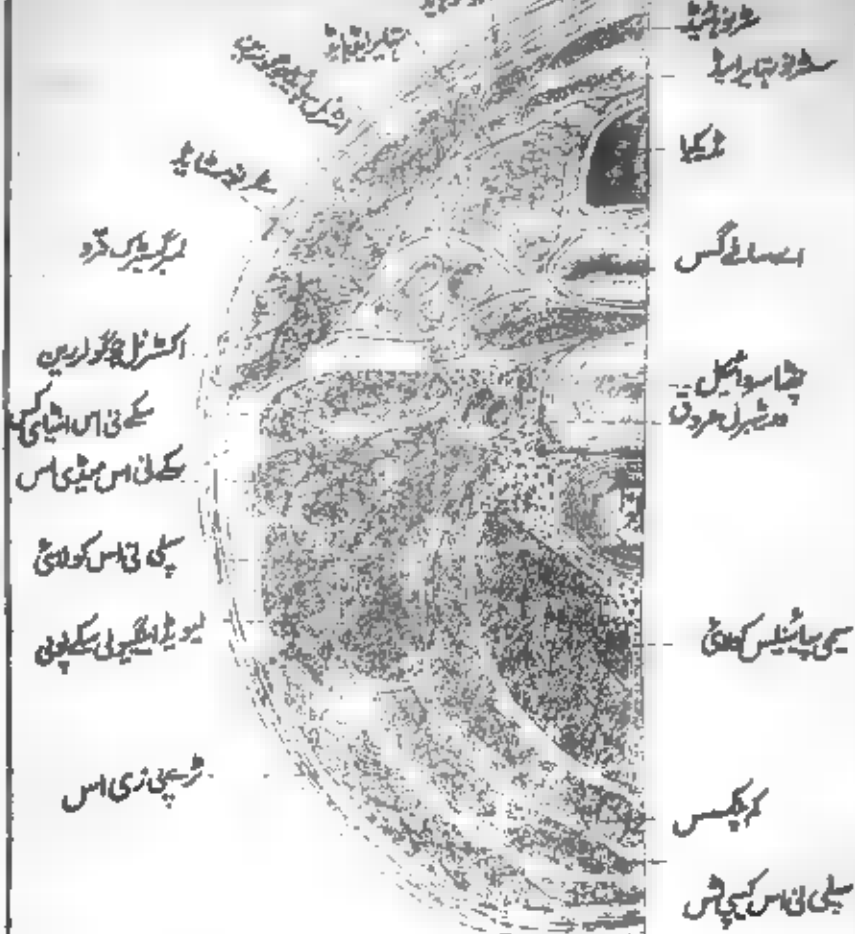
تفصیل بیان کی عرض سے گردن کے ساتہنے عضلات کو سات لمبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

سو پرفے شی ال سروائی کل سی جن لمبے گردن کے اوٹھے عضلات

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں دو عضلات ہوتے ہیں۔ پٹھانے آئی ڈیز اور سٹر نوکلیڈ و مشاڈ سو پرفے شی ال سروائی کل فی شی آئنا ہے ہی نازک ہوتا ہے۔ اور اسکو عظیمہ ڈسکیٹ کرنا بہت ہی مشکل ہے۔ اس کے نیچے پٹھانے آئی ڈیز عضلہ۔ اکثر نل جو گول وریڈ۔ اور سروائی کل بکس کی چند شاخیں رہتی ہیں۔ پٹھانے آئی ڈیز جو پٹھانے آئی ڈیز ہوتا ہے۔ اور گردن کی جلد کے عین نیچے رہتا ہے۔ کل ہی۔ سکے پولا کے اکروی ان پراس اور بکٹورل ڈشایڈ ٹری پی زی اس عضلوں کے اپنا پورس سے شروع ہو کر ترچھے طور پر اور اند کو جانا ہوا نیچے کے جڑے پراسکی اکثر نل او بلیک لائن کے نیچے ختم ہوتا ہے۔ لیکن اس کے چند ریٹے ایکل آئی ہو پٹھانے اور چہرہ کے سے بولر ٹشو میں بھی جاتے ہیں۔ گردن میں اس عضلہ کے نیچے سوا عضلوں کے اکثر نل اور این ٹی سی مار جو گول وریڈ میں اور سروائی کل بکس کی سو پرفے شی ال کی شاخیں بھی ہوتی ہیں۔ پٹھانے کے ریشوں کی رفتار اور پٹھانے کی طرف ہوتی ہے۔ اور اکثر نل جو گول وریڈ سے جب کبھی ٹون لینے کا موقع ہو۔ تو وریڈ کو پٹھانے کے ریشوں کی رفتار کے بموجب نہ کاٹنا چاہیے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے پٹھانے کے ریشے سگڑ کر وریڈ کو بند کر دیتے اور ٹون نہ نکل سکیگا۔ اس لیے شکاف پٹھانے کے ریشوں کی رفتار کے برخلاف دینا چاہیے۔ تاکہ وریڈ کا ٹھہرہ بند نہ ہو سکے۔ اور ٹون آسانی جلدی ہو۔ عصب اس میں سروائی کل بکس اور فی شی ال عصب آتے ہیں۔ فعل گردن کی جلد میں فکس ڈالنا ہے ڈیپ سروائی کل فی شی اگر دیکھی میں جہتی۔ یہ فی شی انقباضی میں فی شی آئیٹا سے دو سرورج ہے۔ اس فی شی اکا طریق لگاؤ پیچیدہ ہوتا ہے۔ اور اس فی شی آئی کے باعث گردن کی سولیاں یا ایبیس متعدد ہوتی ہیں۔ اس فی شی آئی شاخوں کے ذریعہ گردن کے ایبیس ہوتے ہیں۔

یا نفل میں جاسکتے ہیں۔ تسمیل بیان کی غرض سے اس غشی ہکو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ سو پرفشی ال
 لے اور (۱۲) ڈیپ ہاسنڈ (۱) سو پرفشی ال لے اور گرد کی کل چیز دیکھو سوا پانچواں عضلہ چند سو پرفشی
 ال وریدوں اور سو پرفشی ال اعصاب کے ملفوف کرتی ہے۔ اور گویا کہ گردن کا نیام بناتی ہے۔ سو پرفشی ال لے اور
 پیچھے کی طرف گردن کے مٹھروں کی سپاٹی نس پر اسنڈ اور نگے منظم نیو کی سے شروع ہو کر ٹوہ پی اس عضلہ کے
 پچھلے کنارے کے برابر دو حصوں پر منقسم ہو جاتی ہے۔ ایک طبق اس عضلہ کے پیچھے سے اور دوسرا ساہنے سے
 گزرتا ہے۔ گویا ٹوہ پی زنی اس عضلہ کو ملفوف کرتی ہوئی ساہنے کی طرف آتی ہے۔ اور ٹوہ پی زنی اس عضلہ
 کے ساہنے کناروں کے برابر دو طبقوں میں ملکر ایک ہو جاتے ہیں۔ ٹوہ پی زنی اس عضلہ کے ساہنے کنارے
 سے سو پرفشی ال لے اور پوسٹی ری اور ٹرائیکل آفڈی تک کے اوپر سے گزرتا ہے۔ مٹھروں سے اس عضلہ کے پچھلے کنارے
 پر پہنچتی ہے۔ مٹھروں سے اس عضلہ کے پچھلے کنارے کے برابر سو پرفشی ال لے اور کے پھر دو طبقوں میں جاتے ہیں۔ ایک اس
 کے ساہنے والی سطح کے برابر سے گزرتا ہے۔ اور دوسرا طبق اس عضلہ کی پچھلی سطح کے برابر سے گزرتا ہے
 گویا اس عضلہ کو ملفوف کر کے یہ دو طبقوں مٹھروں سے اس عضلہ کے ساہنے والے کنارے کے برابر پہنچتے
 ہیں۔ اور وہاں سے ساہنے کی طرف جاکر میڈی ان لائن کے برابر مخالف جانب کی سو پرفشی ال لے اور
 کے ساتھ مل جاتا ہے۔ پوسٹی ری اور ٹرائیکل پر اس سو پرفشی ال لے اور کا اوپر کا کنارہ اکثر نل ایک سی پی
 پر ڈیو برنس۔ سو پی ری کرڈ لائن اور مٹھاڈ پر اس کے ساتھ چسپاں رہتا ہے۔ اور نیچے کی طرف کلیوٹیکل
 ہڈی کے ساتھ چسپاں ہوتا ہے۔ اس طور پر یہ سو پرفشی ال لے اور پوسٹی ری اور مٹھاڈ ٹرائیکل کا ایک مکمل
 غلاف بناتی ہے۔ لیکن اس سو پرفشی ال لے اور کے زیر میں حصہ کو اکثر نل جو گولہ وید چھید کر انٹر نل جو گولہ
 وید میں جاملتی ہے۔ این ٹی ری اور ٹرائیکل کے برابر سو پرفشی ال لے اور کا اوپر کا کنارہ بے زنی لڑ بارڈر
 آفڈی ہوار جا کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور وہاں سے ہی مٹھاڈ اور پراڈ غدد کے ساہنے سے گزرتا ہے۔ مٹھاڈ
 کے زیر میں کنارے پر چسپاں ہو جاتا ہے۔ مے سی مٹھاڈ کے ملفوف کر نیوالی جہتی کو مے سی ٹرک نے
 شئی آ۔ اور پراڈ ٹلیبڈ کے اوپر والی جہتی کو پراڈ ٹفنے شئی آ کہتے ہیں۔ بے زنی لڑ بارڈر کے برابر سے
 سو پرفشی ال لے اور کی ایک شاخ پراڈ ٹلیبڈ کی اندرونی سطح کے برابر اور کی طرف جاکر پوسٹی کی پینڈی

شکل نمبر ۱۵۰ اس میں بائیں سر وائیکل مہرے کے برابر گردن چیر کر دکھلائی گئی ہے۔



کے ساتھ چپاں ہو جاتی ہے۔ یہ شاخ پرائڈ گلینڈ کو سب گزری گلینڈ سے علیحدہ رکھتی ہے۔ اور اس شاخ کے اُس حصہ کو جو شاخ ٹاڈ پراسس اور اسٹیکل آڈی لوار جا کے درمیان جائل رہتی ہے۔ یہ شاخ لوگزری گلینڈ کہتے ہیں۔ اور اُس حصہ کو جو ٹیری گاڈ پراسس اور لوار جا کے درمیان رہتا ہے۔ ٹیری گوگزری گلینڈ کہتے ہیں۔ ٹیری شاخ کو جو اسٹیکل ٹیری گاڈ پلٹ اور سپاٹی ٹیری کے درمیان ہوتی ہے۔ ٹیری گو سپاٹی ٹیری گلینڈ کہتے ہیں۔ یہ شاخیں کبھی کبھی ہڈی میں جایا کرتی ہیں۔ میڈی ان لائن کے برابر سو پر فشی ال ہے۔ ہڈی ٹیری سے اوپر کی طرف تپتی ہوتی ہے۔ اور ہڈی ہڈی کے ساتھ خوب چپاں رہتی ہے۔ لیکن ہڈی ہڈی ٹیری سے نیچے جا کر اس سو پر فشی ال لے ار کے

دو حصے ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے ساہمنے والا حصہ تو شرم کی ساہمنی سطح اور باقی حصہ دی کیور گمینٹ کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور نیچے والا حصہ شرم کی پچھلی سطح کے ساتھ مل جاتا ہے۔ یہ دونوں حصے ڈی پر سٹرنز آف دی ہائیڈرون کے ساہمنے سے گزرتے ہیں۔ ان دونوں حصوں سے محدودہ ایک مختلف شکل کی جگہ ہوتی ہے جس کا چوڑا سرا نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اور اس مثلث جگہ کا کھول شرم کی موٹائی جتنا ہوتا ہے۔ اس کھول میں شرم نو مشاڈہ فضلہ کا سٹرل سرا اور این ٹی سی اور جو گولر ویدیا اپنی افتاء گند میں رہتی ہے اس جگہ کو برٹش سپیس سوپر اسٹرل سپیس کہتے ہیں۔ اس کی اس شلخ کو جو کلیو لیکل کے اندر والے سر کے برابر ہوتی ہے سوپر اگلیوی کیور لری سپیس کہتے ہیں۔ راجی ٹنگ کے وسیع کے لئے سٹر نو مشا کے سٹرل سرے کی ٹی ناٹوی کی دستکاری اسی مثلث جگہ میں کی جاتی ہے۔ اس بیان سے آپ معلوم کر لیں گے کہ سوپر فنی ال لے اپنے سے نیچے والے سروائیکل ایب سٹر کو ہوا باہر نہیں نکلتی۔ بلکہ ان ایب سٹر کی پیپ اس سوپر فنی ال لے کے نیچے ہی نیچے گزرتی ہوئی ڈیپ ریجنز تک پہنچ جاتی ہے۔

ڈیپ پراسس "اسٹر نو مشاڈہ فضلہ کے ساہمنے کنارے کے برابر سوپر فنی ال لے اس سے ایک پاس شروع ہوتی ہے۔ جو ڈی پر سٹرنز آف دی ہائیڈرون کے نیچے سے گزرتی ہے۔ اور تھوڑا سا ڈی گلیڈ اور ٹو کے آد گردن کے شاہ عروق کی ساہمنی سطح کو استر کرتی ہوئی نیچے کی طرف جا کر پیری کارڈی ام کے فائبرس طبق کے ساتھ مل جاتی ہے۔ یہی پراسس او موائڈ کو پہلی لپلی کی کڑی کے ساتھ قائم رکھتی ہے۔ (۲) پیکورٹی برل فنی ال لے اس پراسس کا نام ہے۔ جو فنی ال لے کے ساتھ سانی گس کی پچھلی سطح کے برابر پیری وٹی برل ریجن کے عضلات کو استر کرتی ہوئی نیچے کی طرف جا کر پوٹی سی ہارمیڈی ٹیٹائی نم کے ہولورٹشو کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اس پراسس کے برابر پوسٹ فنی ال لے ایکس سی طرف سے رجنی ال سی سن نامی جگہ کے راستے میڈی آسٹائی تم تک چلا جاتا ہے۔ یہ پراسس اوپر کی طرف کہو پری کی پینڈی کے ساتھ مل رہتی ہے۔ باہر کی طرف یہ پراسس کرائیڈ شہتہ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اور وہاں سے سکے ٹی ٹی آئی عضلات برے کی ال ٹکسس اور سب کلیوی ان عروق کے اوپر سے باہر اور نیچے کی طرف جاتی ہے۔ اور کلیوی کل کے نیچے سے گزرتا گزری شہتہ بناتی ہے۔ اور کاسٹو کور وکائیڈ مبرن کی زیریں سطح

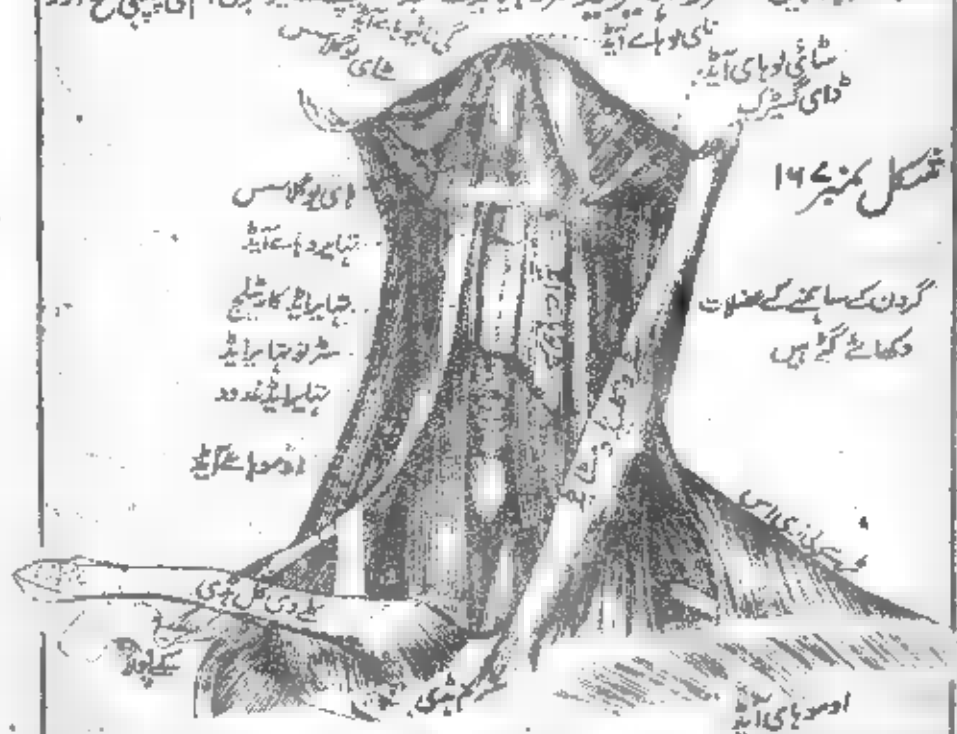
گردن و سین کے بیرونی دو ٹکٹ پر ختم ہوتا ہے۔ ستر ل حصہ گول سا ہے تاہم اس میں اور کچھ مسکول ہوتا ہے۔
 اور سے نیچری ام کے اوپر اور ساہنے سے شروع ہوتا ہے۔ کچھ وی کوڑھ کچھ وی کل کے اوپر کے ٹکٹ
 کے اندر دینی ٹکٹ سے شروع ہوتا ہے۔ یہ دونوں جیسے نیچے ایک دوسرے سے ملے رہتے ہیں۔ اور گردن
 کے درمیان میں ایک دوسرے سے ملجاتے ہیں۔ یہ عضلہ گردن کے مریج پہلو کو دو ٹکٹ حصوں پر تقسیم کرتا
 ہے۔ اور چہرہ کو ایک جانب گھما نیسے اس عضلہ کا سامنا کنارہ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اور اس عضلہ
 کے ساہنے کنارے کے زیرین ٹکٹ حصہ کے برابر کاسن کر اٹھ شریان باغ سے کیلتے یا بائیں جانب عمل الینا
 نے ملائی کر نیچے لے جاتا ہے۔ اس کا مقابلہ کسری عصب اس عضلہ کو اس کے اوپر کی ہڈی میں جچ پاتا
 ہے۔ اس عضلہ کے اندر والے کنارے کے برابر کر اٹھ شریہ اور باہر کے کنارے کے زیرین نصف کے برابر کسٹر ل جو
 گلاہید ہوتی ہے۔ اس کے اوپر سے سوا ٹیکل پکس کی شاخیں گزرتی ہیں۔ اور اس کے زیرین حصہ کے کچھ
 سے آڑے طور پر سب کلیوی مال عروق گزرتے ہیں۔ اس کی زیرین سطح کے برابر سوا ٹیکل پکس اگلی ٹی
 شریان پملاٹھ اور سوا ٹی ٹال کسری عصب اور باغ عضلات چوتھے ہیں۔ بعض اوقات ستر نو مشاٹ
 اور ٹری پیڈی اس عضلات آپس میں ملے ہوئے ہیں۔ ستر نو مشاٹ عضلہ کے بے جا طور پر کھڑے سے ٹکڑے
 کی بیماری ہو جاتی ہے۔ اور اس بیماری کے دھیرے کیلتے ستر نو مشاٹ عضلہ کے زیرین حصہ کو جلتے آغاز سے
 نصف اپچے اوپر کی طرف کچھ سے ساہنے کی طرف نکلتے ہیں۔ اس عضلہ کو کاٹنے وقت احتیاط رکھنا چاہیے۔
 کہ این ٹی سی مار جو گول وید کو جو اس کے ستر ل حصے کے پچھلے سے گزرتی ہے۔ اپنے اندر نیچے۔ اور کسٹر ل جو گول
 وید جو عضلہ کے زیرین حصہ کے باہر والے کنارے کے برابر رہتی ہے۔ چاقو کی نوک ٹکٹ نہ جاوے۔ اور چاقو
 عضلہ ہڈی کی پہلی سطح کے بہت ہی نزدیک رکھنا چاہیے۔ تاکہ اُن عمیق عروق کو جو اسکے زیرین حصہ کے کچھ
 رہتے ہیں۔ نقصان نہ ہو۔ یہ دستکاری برنس پیس میں کی جاتی ہے۔ فی زمانہ اس کے زیرین حصہ کو کھیلے طور
 پر ساہنے سے کاٹنا پسند کرتے ہیں عصب اس میں سوا ٹیکل پکس اور سوا ٹی ٹال کسری عصب آتے
 ہیں۔ فعل دونوں جانب کے عضلات سر کو گردن پر اور گردن کو چھاتی پر کھکاتے ہیں۔ اور ہر ایک عضلہ
 اپنی اپنی اس کے پی ٹن کے ہمراہ سر کو اپنی طرف کے کندھے پر کھکاتا ہے۔ اور چہرہ کو مخالف جانب پھرتا ہے۔

زور سے سائنس لیتے وقت مہینہ کو گشادہ کرتا ہے۔

Depressors of the Hyoid bone

انفرا ہایا بیڈ ریجن۔ ڈی پرسز آف دی ہایا بیڈ

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں چار عضلات ہوتے ہیں سٹرنو کرایڈ عضلہ فٹے کی شکل کا ہوتا ہے اور کلاویکل کے سٹرنل سر اور سٹرنم کے اوپر کے کنارے اور کچھلی سطح سے شروع ہو کر مایا سٹڈ پٹی کی باڈی کے زیریں کنارے پر انس کے ذریعہ ختم ہوتا ہے۔ درمیان میں دو فوٹک عضلات آپس میں ملتے رہتے ہیں لیکن اوپر اور نیچے کے سروں کے برابر ایک دوسرے سے علیحدہ رہتے ہیں اعلیٰ اور نکلر اسکواٹہراڈ ممبری کے درمیان دو بوسے جوتے ہیں سٹرنو کرایڈ ممبری اور کرایڈ کے ممبر کے نیچے سے نیو بری ام کی کچھلی سطح اور



پہلی سیٹی کی کڑی کے کنارے سے شروع ہو کر تہا یا ریڈ کارٹی لٹیج کی او بلیک لائن پر ختم ہوتا ہے۔ دوسرا طرف کے بیٹھکوں کی نیچے آپس میں ملے رہتے ہیں۔ تینویں یا دسواں ہے کہ این ٹی سی اور تہا یا ریڈ وریڈ بھی اس مسئلہ کے اندر والے کنارے کے برابر رہتی ہے۔ جو عمل ٹرسے کی آٹومی میں یاد رکھنے کے لائق

ہے۔ کیونکہ اس ورید کا زخم جسے ریان خون کا باعث ہوتا ہے۔

تہایروہایا میڈ تہا براڈ کارٹیلج کی اوہلیک لائن سے شروع ہو کر ہایا میڈ ہڈی کی باڈی کے زیر
کنارے اور بڑے قرن پر ختم ہوتا ہے۔ سوپری اور لے رنجی ال عصب عروق ایکے نیچے ہوتے ہیں۔
اوہو ہایا میڈ کے پولاکے اوہر کے کنارے اور فرنیوس لگینٹ سے شروع ہو کر ہایا میڈ ہڈی کی
باڈی کے زیریں کنارے پر مشرور ہایا میڈ کی جائے اختتام کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے
دونوں سروں پر عضلاتی جیسے لیکن درمیان میں نس ہوتی ہے جسکو سرد ایکل نے فنی ای شلخ سپلی
فیلی کی کرتی سے ملا کر جگہ پر قائم رکھتی ہے۔ یہ عضلہ گردن کے این ٹی سی ار اور پوسٹری ار ٹرائیکل کو دو
دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ اور ساہنے ٹرائیکل کے اوپر والے حصہ کو سوپی سی ار کلاڈ ٹرائیکل کہتے ہیں
اور نیچے والے حصہ کو ان فی سی ار کلاڈ ٹرائیکل کہتے ہیں۔ پچھلے ٹرائیکل کے اوپر والے حصہ کو آگ سی
پی ٹل ٹرائیکل اور نیچے والے حصہ کو سب کے دی ان ٹرائیکل کہتے ہیں۔ فعل اس ریجن کے عضلات ہایا
میڈی اور لیرنگس کو نیچے کی طرف کھینچتے ہیں لیکن تہایروہایا میڈ عضلہ ہایا میڈ ہڈی کو تو نیچے کی طرف کھینچتا
ہے۔ لیکن تہایروہایا میڈ کارٹیلج کو اوپر کھینچتا ہے۔ اوہو ہایا میڈ عضلہ ہایا میڈ کو نیچے اور نیچے کی طرف سرد ایکل
نے فنی آگوتن دیتا ہے۔ عصب اس ریجن کے عضلات میں ٹی سٹڈنس فنی ای اور کیو بی کشن فنی ای
اعصاب آتے ہیں۔ لیکن تہایروہایا میڈ عضلہ میں ہایا پوگلاس عصب آتے ہیں۔

Elevators of the Hyoid Bone

سوپرا ہایا میڈ ریجن اس کی ویٹیز آف دی ہایا میڈ

ہر ایک جانب کے اس حصہ میں چار عضلات ہوتے ہیں۔ ڈای گیٹسٹرک عضلہ کے دونوں سروں پر سکولر
پوشن ہوئے ہیں۔ اور درمیان میں اس کے ایک نس ہوتی ہے۔ پچھلا حصہ ساہنے حصہ کی نسبت لمبا ہوتا
اور ٹھہل ہڈی کے مشا پڈ حصہ کے ڈای گیٹسٹرک گردن سے شروع ہو کر ساہنے نیچے اور اندر کی طرف مائل
رہتا ہے۔ اور ساہنے کا حصہ اپر اور ساہنے کی طرف مائل ہو کر نیچے کے بڑے کے ڈای گیٹسٹرک سائیس سفی
سٹنس منڈی کے نزدیک ختم ہوتا ہے۔ اس عضلہ کی نس شاوہو ہایا میڈ عضلہ کو جھکاتی ہے۔ اور ہایا میڈ ہڈی

کی باڈی اور گریٹ کارنیوا کی جڑ پر دو سطح سائی نووی ال ممبرین چپان رہتی ہے۔ دو نوچا
 کے ڈائی گیٹر کے عضلات کی نروٹ ایک نری چاؤ نامی سوپر لایا یا یڈ اپانیوروسس شروع ہو کر یا یڈ پری
 کی باڈی اور گریٹ کارنیوا کی کل طوالت پر لگی رہتی ہے۔ باور سوپر لایا یا یڈ حصہ کے باقی ماندہ عضلات کو ڈاؤن
 رہتی ہے۔ ڈائی گیٹر کے عضلات گردن کے این ٹیری ارسوپیری اریٹرائیکل کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ ڈائی گیٹر
 عضلات اور ہڈی کے حصہ کو سب گزری ٹرائیکل اور ڈائی گیٹر کے عضلات سے نیچے والے حصہ کو سولی دی ار
 کر لایا یا یڈ کے حصے میں بھصب ایکسٹرنل حصہ میں انٹیری اریٹرائیکل حصہ کی باڈی یا یڈ شاخ لیکن کچھ حصہ
 میں نیشی ال حصہ کی شاخ آتی ہے۔ شاخی لو یا یڈ سید ٹیوڈل ہڈی کی شاخی لایا یا یڈ پاس کی جڑ کی باڈی
 سطح سے شروع ہو کر لایا یا یڈ ہڈی پر دو ہڈی کی شاخ ختم کے میں انٹیری اریٹرائیکل ختم ہوتا ہے۔ اس عضلے کو
 جہید کر ڈائی گیٹر کے عضلات کی انس گزرتی ہے۔ بھصب اس میں نیشی ال حصہ آتا ہے۔ اس موقع پر
 شاخی لایا یا یڈ اس اور سراسر نیوا آڈی یا یڈ ہڈی کے درمیان جو فائبرس بند نظر آتا ہے۔ وہ سٹائی لو
 یا یڈ لگینٹ ہے۔ شاخی لو یا یڈ نیچے کے جڑے کی باڈی لو یا یڈ رچ دسے سس شاخی سے آفیر مولڈا
 ایک شروع ہوتا ہے۔ ایک پیچھے کے لیے مزید طویل ہو کر سامنے کی طرف آکر اس باڈی کی باڈی پر ختم ہوتے ہیں۔
 ایک دوسری اور سامنے ریتے میڈی این لائن میں باڈی ریشون کے ذریعہ دوسری جانب کے باڈی یا یڈ کے ریشون
 کے ساتھ جڑے کا مٹھنہ ملتا ہے۔ اس واسطے اسکو موہن کا ڈایا فراہم عضلہ بھی کہتے ہیں۔ سب ٹرائیکل
 اور سب گزری غدد ایک نیچے اور باڈی پوگلاس اور گسٹری اعضاء اور سب لنگوال غدد ایک
 اوپر رہتا ہے۔ وارٹنس ڈکٹ اس عضلے کے پچھلے کنارے کے برابر مٹھنہ میں داخل ہوتا ہے۔ بھصب ان
 فی ری اریٹرائیکل کی باڈی یا یڈ شاخ آتی ہے۔ گی نا یو یا یڈ عضلہ نیچے کے جڑے کے انٹیری اری
 کے ٹائیل ٹیوڈل سے شروع ہو کر لایا یا یڈ ہڈی کے باڈی کی سامنے سطح پر ختم ہوتا ہے۔ بھصب اس میں باڈی پو
 گلاس حصہ آتا ہے۔ مٹھنہ اس مجمع کے عضلات اور لگنے وقت باڈی یا یڈ ہڈی اور ڈائکواڈر کی طرف
 اٹھاتے ہیں۔ اور بعض اوقات نیچے کے جڑے کو نیچے کی طرف بھی کھینچتے ہیں۔ یعنی مٹھنہ کہتے ہیں۔ پھر لگنے کے
 پہلے درجہ میں ڈائی گیٹر کے سامنے سراسر لایا یا یڈ اور گی نا یو یا یڈ عضلات باڈی یا یڈ اور ڈائکواڈر کو

اوہناورساہنے لجاتے ہیں۔ نکلنے کے دوسرے درجہ میں جبکہ تقریباً رگس میں چلا جاتا ہے۔ تو یہ کل عضلات
 مایاڈ کو اوپر اٹھاتے ہیں۔ نکلنے کے تیسرے درجہ میں جبکہ تقریباً رگس کے نیچے چلا جاتا ہے۔ تو ڈائیگیٹرک کا
 پچاسرا اور شاخی نو ہائیڈرٹا مایاڈ ہڈی کو اوپر اور پیچھے کی طرف کھینچ کر منہ میں نوال کی بازگشت کو روکتے ہیں۔
Region **Lingual** **سی جن زبان کے عضلات**
 زبان کے خاص عضلات تعداد میں پانچ ہوتے ہیں۔ گیٹائیو ہائیڈروگلوسس نیچے کے بڑے کی ہو پکار
 میٹاڈیوٹرک سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسکے ریشے پیچھے کی طرف جاکر نیچے کی طرح پھیل جاتے ہیں چنانچہ اس کے
 نیچے کے ریشے ہائیڈرٹا کی باڈی کے اوپر کی طرف وسطی ریشے زبان کی زیرین سطح پر اور ساہنے ریشے زبان
 کی نوک پر ختم ہوتے ہیں۔ اس کے اوپر کا کنارہ منہ کے صحن کے میوکس ممبرین (یعنی فریٹم لنگوی) سے جلا رہتا ہے۔
 اسکے باہر کی طرف لنگوال شریان ہائیڈروگلوسس عصب گسٹوٹری عصب اور سب لنگوال خدد ہوتا ہے۔ ہائیڈرو
 اوگلوسس عضلہ شکل میں مربع ہوتا ہے۔ اور ہائیڈرٹا کے بڑے اور چھوٹے قزوں اور باڈی کے
 پہلو سے شروع ہو کر زبان کے پہلو پر شاخی لوگلوسس اور لنگوال عضلات کے درمیان ختم ہوتا ہے۔ ہائیڈرو
 گلاسل عصب اس کے ساہنے اور گلاسنو رجنی ال عصب اور لنگوال عروق اسکے پیچھے رہتے ہیں۔ اس عضلہ کے
 ان ریشوں کو جو ہائیڈرٹا کی باڈی سے شروع ہوتے ہیں لیس سی اوگلوسس کہتے ہیں۔ ان ریشوں کو
 جو گریٹ کارنیوا سے شروع ہوتے ہیں کیراٹوگلوسس کہتے ہیں۔ اور ان ریشوں کو جو لیس کارنیوا سے
 شروع ہوتے ہیں کاندروگلوسس کہتے ہیں لنگوال کلس۔ یہ عضلہ زبان کی نواٹ میں شامل ہوتا
 ہے۔ اور زبان کا انٹرنل مسل ہے۔ اس کے نیچے کے ریشے زبان کی بڑے سے نوک تک ہائیڈروگلوسس لگتی
 تائیو ہائیڈروگلوسس کے درمیان رہتے ہیں۔ اور ان میں سے بعض ریشے تو ایک دوسرے کے ساتھ جلتے رہتے ہیں۔ اور
 دیگر ریشے شای لوگلوسس اور ہائیڈروگلوسس عضلات کے ساتھ جلتے رہتے ہیں۔ اوپر کے ریشے میوکس
 ممبرین کے نیچے زبان کی اوپر کی سطح پر رہتے ہیں۔ اور پچھلے لوگلوسس اور ہائیڈروگلوسس عضلات کے
 کے ساتھ جلتے رہتے ہیں۔ لیکن عمودی ریشے عمودی طور پر ان دو لحمیہ کے درمیان رہتے ہیں لنگوال
 عضلہ کے ریشوں کی رفتار کے لحاظ سے ایکو علیحدہ علیحدہ ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ شائخی لوگلوسس

کے درمیان سٹاکائی برس ممبرین کے کوئی عضلہ نہیں ہوتا اس خالی جگہ کو سائی لنس آف مارگیلیٹی کہتے ہیں۔ اس عضلہ کے باہر کی طرف اعترقل کراڈ شریان اور اعترقل جوگولہ دریدہ آکٹون دماغی عصب اصابع عضلہ کے اندر کی طرف میو کس ممبرین حاصل ملینڈہ جوتے ہیں۔ مٹاشی لوفیرنجی اس عضلہ کا احنا ذک ہوتا ہے۔ اور مٹاشی لائیڈ پاسس کی جڑ کے اندر کی طرف سے شروع ہوتا ہے۔ اور نیچے آتا ہوتا ہے۔ رگس کے سوچی دی اس کا نشتر کٹر اوٹل کا نشتر کٹر عضلات کے درمیان سے گزرتا ہے اس کے چند ریٹے کا نشتر کٹر عضلات میں مل جاتے ہیں۔ اور دیگر ریٹے پلے ٹوفی رنجی اس عضلہ کے ہمراہ تیار لائیڈ کٹر لائیڈ کے نیچے سے جوتے ہیں کٹر لائیڈ شریان کے باہر کی طرف اور اعترقل کراڈ شریان کی اندر کی طرف ہوتی ہے اور گلاسوفریٹی ال عصب اس کے باہر والی سطح کے برابر ہوتا ہے۔ پلے ٹوفی رنجی اس سے اس عضلہ کا بیان ہوا ہے۔

شکل نمبر ۱۴۰ نرم تاواو نے رگس کے عضلات دکھائے گئے۔

کے عضلوں میں

دیکھو مغربی نمبر

عصب کا انشعاب

عملیات میں نے

ریجنی الپکس

آتے ہیں۔ لیکن

ابن فیری اور ان کے شاگرد

عضلہ میں ایس کے

علاء کسٹرنل

ریجنی مل احمدیہ

لے رہی تھی ان اہم

رکی شاخیں بھی

انی پی پی سٹای



کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ اس کے دو دوسروں کے درمیان لی وکڑ پے لے ٹائی اور آری گاس یو ویلی عضلات
چو ہیں۔ اور یہ عضلات منسلق ہونے کے پچھے کی طرف جاکر ٹائی نو فیرنجی اس عضلہ کے ہمراہ تیار پائی گادی رنج کے
پٹو اور فٹنگس میں ختم ہوتا ہے کسی کسی یو ٹی کی ان ٹو بیک چن عضلاتی ریشے شروع ہو کر پے ٹو فیرنجی اس
عضلہ کے ساتھ آتے ہیں۔ ان ریشوں کو سیلینگٹو فیرنجی اس کہتے ہیں۔ سافٹ پیٹ کی بناوٹ
میں عضلات کا انتظام کچی سطح سے سامنی سطح تک حسب بل ہوتا ہے یو کس رمبر کی سطحہ کرتے پر پے
لے نو فیرنجی اس کے آری گاس یو ویلی لی وکڑ پے لے ٹائی۔ پے لے ٹو فیرنجی اس۔ ٹنسر پے ٹائی۔ پے لے ٹو
گاسس فعل ان عضلات کا ان کے نام سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ عضلات جن فٹنگ ال پکس
کے ذریعہ پائی کی کسی مصیبت آتا ہے۔ لیکن ٹنسر پے ٹائی عضلہ میں مصیبت اور ایک گھٹیاں آتا ہے۔ یہ مصیبت
گھٹنے کے درجہ اول میں تقریباً ان کے ذریعہ ملحق میں جاتا ہے۔ دوسرے درجہ میں اپنی گلاش ہوا کی تانی کے
اور کا سوراخ بند کرتا ہے۔ اور ٹنسر اس سے لگ کر پے لے ٹو فیرنجی اس اور کانٹرکٹ عضلات کے ذریعہ آگے
جاتا ہے۔ اس رشتا میں لی وکڑ پے لے ٹائی عضلات نرم ہلو کو اوپر اٹھا کر پوٹھی سی ار شیر کے سوراخوں
کو بند کر دیتے ہیں۔ اور ٹنسر پے لے ٹائی عضلات نرم ہلو کو تن چھوڑتے ہیں۔ یعنی جگہ پر قائم رہتے ہیں۔ اور
دو جگہ کچیلے نو فیرنجی اس عضلات ٹنسر کو باہم مل جاتے ہیں۔ اور ایک دوسرا ان پودہ والا رہتا ہے۔ اس طریق سے
پیشیری مارنے ریز کے سولہ بند ہو جاتے ہیں۔ اور ٹنسر پے لے ٹائی کے فٹنگس میں چلا جاتا ہے۔
سر جیکل انالومی سے فی لوسہ فی کی دستکاری کرتے وقت احتیاطاً کلیف پیٹ کی دستی کیلئے ٹائی وکڑ
پے لے ٹائی اور پے لے ٹو فیرنجی اس عضلات کو کاٹنے میں کاٹنے کا طریق ہی سولر پاس اور یو سٹ
کی ان ٹو بیک درمیان آگیا خفہ کی گاس اس کے خط کے مین درمیان میں ایک غودی شکاف عقب میں
دیکھیں یو سولر پاس اور ٹنسر اور رشتہ کے مین ٹیچھا اٹھا کر کی طرف محسوس ہو سکتی ہے۔ اس غودی
شکاف سے فی وکڑ پے لے ٹائی عضلات کٹ جاتا ہے۔ پے لے ٹو فیرنجی اس عضلہ کو
مفسراض کے ذریعہ کاٹتے ہیں +

new band was not of fabric and was

Anterior Vertebral Region

این ٹی سی اور ورتی برل ریجن میں ہونے والے مفاصلات
ہر ایک جانب کے اس حصہ میں سات مفاصلات ہوتے ہیں۔ رکٹس کے پی ٹس انڈیا کی کس بھیج
گردن کے تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے تہروں کی ٹرنسورس پراسسز کے سامنے ٹیو برل سے شروع ہو کر
اکسی پی ٹل ہڈی کے پری لری پاس پر وڈسری مائنٹیک ہیم نام مفاصلہ کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ فعل کو
سامنے چمکانا ہے۔ اور چہرہ کو اپنی طرف گھماتا ہے۔ رکٹس کے پی ٹس انڈیا کی کس مائینٹیک
ٹلس کے نیٹرل پس کی سامنی سطح اور ٹرنسورس پاس کی جزو سے شروع ہو کر اکسی پی ٹل ہڈی کی بے
زی لری پاس پر رکٹس کے پی ٹس انڈیا کی کس بھیج مفاصلہ کی جانب ختم کے پچھلے کیریف ختم ہوتا ہے۔
فعل ہر کو سامنے چمکانا ہے۔ رکٹس کے ٹرسے لس۔ ٹلس کی ٹرنسورس پاس کی اوپر کی
سطح سے شروع ہو کر اکسی پی ٹل ہڈی کی جو گولری پاس کی نیچے سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے سامنے
انٹرل جو گولری دیس پچھے ورتی برل شریان۔ اندک کیریف سپنکسی پی ٹل مصلب اور باہر کیریف اکسی پی
ٹل شریان ہوتی ہے۔ فعل سر کو ایک طرف گھماتا ہے۔ لانگس کو لائی اس مفاصلہ کے تین چھٹائی
سوپری اور اولیک پورشن۔ ان فی سی اور اولیک پورشن اور وٹیکل پورشن ہوتی ہیں۔ سوپری اور
اولیک پورشن گردن کے تیسرے چوتھے پانچویں تہروں کی ٹرنسورس پاس کے سامنے ٹیو برل سے
شروع ہو کر ٹلس کے سامنے ٹیو برل پر ختم ہوتا ہے۔ ان فی سی اور اولیک پورشن
ٹلس کے اوپر کے دو یا تین تہروں کی باڈیز سے شروع ہو کر گردن کے پانچویں اور چھٹے تہروں کی ٹرنسورس
پراسسز پر ختم ہوتا ہے۔ وٹیکل پورشن ٹھٹھ کے اوپر کے تین اور گردن کے آخری تہروں کی باہر کی
سامنی سطح سے شروع ہو کر گردن کے دو تہروں کے اوپر کے تہروں کی باڈیز پر ختم ہوتا ہے۔ فعل گردن کو سامنے
چمکانا ہے۔ مصلب ان چار مفاصلات میں ہانگس پی ٹل مصلب اور وٹیکل مصلب کی شاخیں آتی ہیں۔

Lateral Vertebral Region

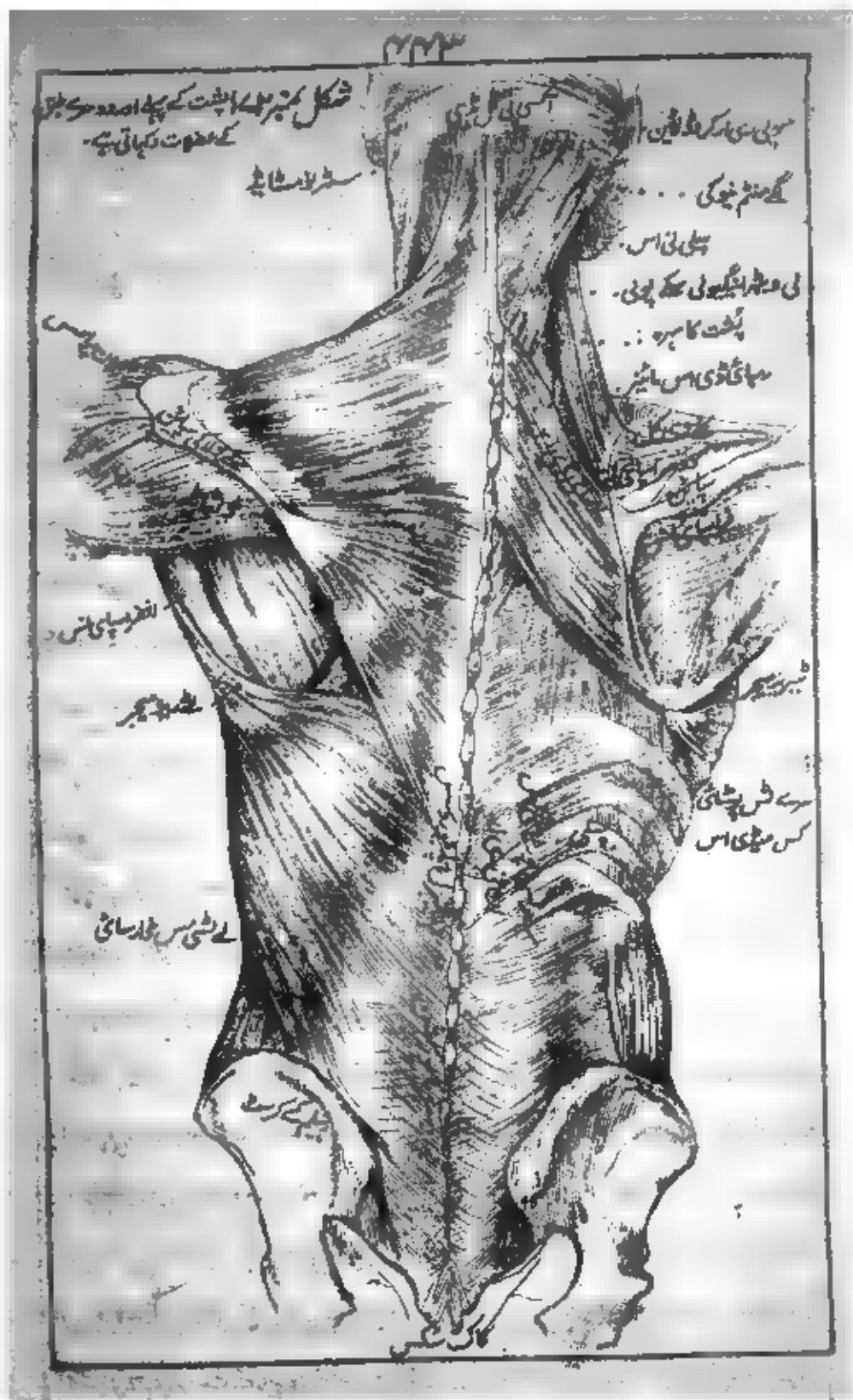
سکے لی ٹس انڈیا کی کس پہلی پس کی اوپر کی سطح اور کے لی ٹل ٹیو برل سے شروع ہو کر گردن

کے سامنے کے کنارہ کے باہر ٹیپ سروائیکل نے شی آکے ساتھ ملتا ہے۔ تھوڑے کس کے برابر گزری ہے شی آ۔
اور ٹیپ تھوڑے کس نے شی آکے ساتھ اور شکم پر ڈیپ ایب ٹوڈی مل نے شی آکے ساتھ ملا رہا ہے اس
نے شی آکے نیچے پہلے طبق کے عضلات نظر آدیں گے:

پہلا طبق

اس طبق میں دو عضلات جوتے ہیں۔ ٹرسپی پی زی اس ٹانگی اپنی ٹی کی سوپیری اور ڈوڈیج
عضلات ایک مختلف لگے منظم نیوی ساتویں سروائیکل اور کل ٹارسل میرڈیکی پانیس پاسنارمان کے سوپا
سپائیٹس گمٹر سے شروع ہوتا ہے اس کے اوپر کا حصہ کلاویکل کے پچھلے کنارے کے میرڈیکی ٹلٹ حصہ پر دشی
حصہ کے پولاڈی کے اگر دی بن پر اس کے اندر والے کنارے اور ٹکے پولاڈی کی سپاٹن کے اوپر کے لب پر دان
نیچے کا حصہ کے پولاڈی کی سپاٹن کی جڑ کی باہر والی سطح کے ٹیو برکل پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے سامنے کنارے
کے نیچے سے سپاٹن ٹلٹ اس سری حصہ اور سوپرنے شی مل سروائیکل ٹریاں گذرتی ہے۔ کبھی کبھی اس
عضل کا سپاٹن کنارہ کلیویکل کے برابر مشرف کلیڈ و مشافہ عضل کے پچھلے کنارے کے ساتھ ملا رہتا ہے۔
ایسی حالتوں میں سب کے دی بن ٹریاؤں کو باندھتے وقت ٹرسپی پی زی اس عضل کو بھی کاٹنا پڑتا ہے۔
فعل اس کے اوپر کا حصہ کنارے کو اوپر اٹھاتا ہے۔ زیریں حصہ کے پولاڈی میں حرکت روٹیشن پیدا
کرتا ہے۔ دونوں جانب کے عضلے سر کو نیچے کی طرف کھینچتے ہیں۔ اور ایک عضل سر کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اعصاب
اس میں سپاٹن ٹلٹ اس سری اور سروائیکل اعصاب سے آتے ہیں۔

لگے منظم نیوی کی اس وقت دو ڈوڈیج پی زی اس عضل کے دوہان گردن کے ٹیروں کی سپاٹن
پلاسنز پر جم باہمی بند نظر آتا ہے۔ اس کو لگے منظم نیوی کہتے ہیں۔ یہ گمٹنٹ ایکشنل ٹاک سی ٹی ٹل پر ڈیو
برنس گردن کے ساتویں میرڈیکل جاتا ہے۔ اور اس کے صوف گردن کے باقی ماندہ کل میرڈوں کی
سپاٹنٹس پاسنارمان گمٹنٹ کی شاخیں لگی جاتی ہیں۔ لائش سی سی سس ٹار سائی عضل
کل سیکرل کل میرڈو نیچے کے چھ ٹارسل میرڈوں کی سپاٹنٹس پاسنارمان کے سوپا سپاٹنٹس
گمٹنٹرانی ام کی کر سٹ کے باہر والے لب اور نیچے کی ٹین یا چار پسلیوں سے شروع ہوتا ہے۔ وجہ یہ



عضلہ کے پولا کے ان فی سی اراکل پر سے گزرتا ہے۔ تو اس میں ایک لمبہ اس طرح پڑتا ہے۔ کہ
 اس کا بچہ کا جھڑپچہ اور ساپنے کا حصہ اور پڑ جاتا ہے۔ یہ عضلہ ایک چھوٹی چھڑی نس کے
 ذریعہ ہوس کی مائی سی پی ٹل گرد اور اس کے اندر والے لہجہ ختم ہوتا ہے۔ کبھی کبھی اس عضلہ کے
 چند میٹھے کے پولا کے ان فی سی اراکل سے بھی شروع ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے متعلق دو باتیں
 ہوتے ہیں۔ ایک ہوس کی جائے اختتام کے نزدیک لے لی جس ٹو اسائی کی نس اور اسے پڑ
 یہ عضلہ کی نس کے درمیان ہوتا ہے۔ دوسرا برابر ساٹھی مس ٹو اسائی اور ان فی سی ارا
 ایک گال آدی سکے پولا کے درمیان ہوتا ہے۔ کبھی اس کی جائے اختتام سے چند عضلاتی ریشے شروع
 ہو کر اگلی شریان پر سے گزرتے ہیں۔ اس عضلہ کے ذریعہ کنارے کو گردے کی ایلیس بنا۔ باقی
 سبب عضلہ کا ختم ہوتے ہیں۔ ایسی حالتوں میں اگلی شریان کو تیسرے حصہ میں باندھنا قدرے
 مشکل ہوتا ہے۔ الی ٹک کر سٹ کے لہجہ پر طرف لے لی مس ٹو اسائی اور اکثر ٹل اور ایک عضلہ کے درمیان
 جو شبہ نظر آتا ہے اس کو پی ٹیس ٹرائیکل کہتے ہیں۔ اسی عضلہ عظم پر لمبر کولائومی کی پٹاری
 کی جاتی ہے۔ لے ٹی مس ٹو اسائی کے آدھے کنارے اور شروع پی ٹی اس کے ذریعہ کناروں سے محدودہ مثلث
 جگہ میں رہائی ٹی اس جو عضلہ نظر آتا ہے۔ اور اسی موقع پر ٹیسٹ کے برابر سینکوپہ کس کر کے پیٹروں کے
 متعلق آزاد تیز کر کے ہیں۔ اس شلف کو ٹرائیکل آف آسکیل ٹیشن کہتے ہیں۔ عصب اس میں لگ
 سکے پڑتے ہیں۔ فعل بل کو بچا دے پچھ کر طرف کہتے ہیں۔ جیسا کہ قریب میں واقع ہوتا ہے۔ پچھ کی
 بسکول کو ادھر اشارہ حرکت تنفس میں مدد دیتا ہے۔ اور دونوں طرف کے عضلے دہجے کو سامنے کی طرف
 متعلقہ آؤٹ آتے ہیں۔ جیسا کہ صحت پر فرمے یا بہا کیوں پچھ کی وقت ہوتا ہے۔ یہ عضلہ کے پولا
 کے ان فی سی اراکل کو سامنے کی طرف سید کے ساتھ ملا دیتا ہے۔ اگر کسی باعث لے ٹی مس ٹو اسائی
 عضلہ کے پولا پر پھسل جاوے۔ تو کے پولا کا ذریعہ سرا اور ہر اٹھا نظر آتا ہے۔

دوسرا طبق

اس طبق میں تین عضلات ہوتے ہیں۔ جی کو ٹرائیکل کوئی سکے پڑی عضلاتی برس نسوں کے ذریعہ

گردن کے اوپر کھینچا جا چار مہرہ کی فرنسورس پر اس سسز کے پچھلے ٹوپر کے شروع ہو کر کے پولا کے پچھلے
 کنارے پر (سوپی ری اراٹگل) ہونے کے پولا کی سپائش کی جزوہ کے درمیان دولے حصہ پر ختم ہوتا ہے۔
 اس کے نیچے سے ٹرنس دسپلر کو لای اوپو شیریں اس کے پورے وقت گزرتے ہیں۔ عصب ہمیں سر ٹیکل
 ہکس سے آتا ہے۔ فعل کے پولا کا ٹیکل کو اوپر اٹھاتا ہے۔ رمباٹے ڈی اس مائی نر لگے منظم نیو کی
 گردن کے ساتویں اور پٹ کے پہلے پہرے کی سپائش پر اس سسز سے شروع ہو کر کے پولا کی سپائش کے ڈو
 کے نزدیکی مثلاً ختم ہوتا ہے۔ رمباٹے ڈی اس ٹیکل پٹ کے اوپر کے چار یا پانچ مہرہ کی
 سپائش پر اس سسز اور ان کے سوپر اسپائش لکیر سے شروع ہو کر کے پولا کے اندر کے کنارے پر
 (سپائش سے ہڈی ہلاک) اٹھتی اراٹگل تک ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے سے پوٹی ری کے پورے ٹرنسورس
 ہے عصب دو لای مہای ڈی آئی میں پانچویں سر ٹیکل سے آتا ہے۔ فعل دو لای مہای ڈی
 آئی کے پولا ڈی کا اوپر اور پچھلے کی طرف کھینچتے ہیں۔

تیسرا طبقہ ۳۔ عضلات

سیرٹس پوٹائی کس سوپی ری اراٹگل مثلاً نیو کی گردن کے آخری مہرے اور پٹ کے اوپر کے
 دو یا تین مہرہ کی سپائش پر اس سسز سے علیحدہ علیحدہ ٹرنسورس کے ذریعہ شروع ہو کر نیچے اور باہر کی طرف جاتا ہوا
 چار لمبی دندانوں کے ذریعہ دوسری تیسری چوتھی اور پانچویں پسلیوں کے اوپر کے کناروں پر ان کے اٹگل
 کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں سر ٹیکل اعصاب سے آتا ہے۔ فعل اوپر کی چار پسلیوں
 کو اوپر اٹھاتا ہے۔ اس سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ سیرٹس پوٹائی کس ان فی ری ارا
 آخر دو فارسل اور پہلے دو یا تین لمبر مہرہ کی سپائش پر اس سسز اور ان کے اٹگل سپائش لکیر سے شروع
 ہو کر اوپر اور باہر کی طرف جا کر چار لمبی دندانوں کے ذریعہ نیچے کی چار پسلیوں کے زیریں کناروں پر ان کے
 اٹگل کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کا مبدلے لٹی میں ٹار سائی عضلہ اور لمبر فیشی آکے ساتھ خوب
 ملا ہوتا ہے۔ عصب اس میں فارسل اعصاب سے آتا ہے۔ فعل زیریں چار پسلیوں کو نیچے کھینچتا ہے۔ اور
 سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ ورٹیرل اپائیوروسس میں فائبرس پردہ میڈی ان لائٹن میں

ڈائریل ٹیبرونکی سپائی نرس پراسٹر کے ساتھ باہر کی طرف لپٹیں گے۔ ٹیبرون کے نیچے کی طرف سر وٹیں پڑ جائیں گی۔ ان فی ری اعضاء کے اوپر کے کنارے کے ساتھ اور لاشی نرس ڈائریل کی نرس کے ساتھ اور اوپر کی طرف سپائی نرس اس عضلے کے نیچے گردن کے ڈائریل کے ساتھ ملتا ہے۔ یہ نرس ڈائریل کی نرس کے نیچے فی ری اعضاء کے زیرین کنارے سے نیچے لمبے شی آکاپیچے کا طبق نکلتا ہے۔ جو اند کی طرف لمبر اور سکرل مہرہ کی سپائی نرس پراسٹر کے ساتھ باہر کی طرف نیچے کی دوسلیوں اور الی ایک کر کے نیچے کے ایک ٹکٹ حصے کے ساتھ ملتا ہے۔ اور موثر اندر دو مقامات کے درمیان لمبر لاشی نرس اور سپائی نرس کے عضلے کے پائونڈوس کے ساتھ ملتا ہے۔ یہ فائبرس پردہ ای رکٹر سپائی نرس کے ساتھ کو قائم رکھتا ہے۔ ان اسکو دیگر عضلات سے جدا کرتا ہے۔ سپائی نرس اس عضلے گردن کے زیرین اور پشت کے اوپر والے حصے پر واقع ہوتا ہے۔ یہ عضلہ علیحدہ علیحدہ باطنی نرسوں کے ذریعے منقسم نیو کی کے زیرین نصف گردن کے اوپر والے حصے اور پشت کے پہلے حصے ٹیبرونکی سپائی نرس پراسٹر اور ان کے موپا سپائی نرس لگیشٹ سے شروع ہو کر اوپر والے حصے کی طرف جا کر چڑھتا ہوا دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ ایک حصہ سپائی نرس کے پی نرس نامی ٹیبرل ہڈی کے مشاٹ پراسٹر اور آگ ہی ٹی ٹی کی موپیری اور ڈولائٹ کے نیچے ختم ہوتا ہے اور دوسرا حصہ سپائی نرس کو لائی نای علیحدہ علیحدہ باطنی نرسوں کے ذریعے گردن کے اوپر کے نیچے والے حصے مہرہ کی نرس ورس پراسٹر کے لاشی ری اور ٹیبرون پر ختم ہوتا ہے۔ اعصاب اس میں سر وٹیں اعصاب سے آتے ہیں فعل ایک طرف کا عضلہ سر کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اور دوسری طرف کے عضلات سر کو نیچے کی طرف کھینچتے ہیں۔

چوتھا طبق

اس طبق میں گیارہ عضلات ہوتے ہیں۔ اسی رکٹر سپائی نرس یہ عضلات مہرہ کے ستون کی سپائی نرس پراسٹر کے جانی لشیوں نای وٹی برل گردن میں واقع ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر کرس لمبر اپا جو کرس پشت میں سر وٹیں عضلات اور وٹی برل پائونڈوس اور گردن میں سر وٹیں عضلات ہوتے ہیں۔ یہ یکرو الی ایک گود سے اوپر ایک چوڑی موٹی نرس کی سامنے طبع سے ذی نرس اند کی طرف سکرم کے سپائن سے کمر

کے لسن سے سٹائٹس عضلہ کہتے ہیں جو اوپر کی چار یا پانچ پسلیوں کے انٹیکل سے شروع ہو کر گردن کے چھٹے
پانچویں اور چھٹے مہروں کی ٹرنسورس پراسسٹر کے پچھلے ٹیوبرکلز پر علیحدہ علیحدہ لنوں کے ذریعہ ختم ہوتا ہے۔
یہ اکسری حصہ مسکیولس اکس سورس اس کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ لاجبجی سی مس ٹار سائی ای کٹر
سائی ٹی کے اندر والے بڑے حصہ کو کہتے ہیں جو مسکرو لے لسن کے ہمراہ شروع ہوتا ہے۔ کمر میں اس کے
چند ریٹے مکر کے مہروں کی ٹرنسورس پراسسٹر کے پچھلی طرف اور ان کے آگے کیولر پراسٹر کے پچھلے ٹیوبرکلز
سے اور ٹرنسورس سلیس ایپ ہڈی لسن عضلہ کے مہڈائی اپا نیوروس کے درمیان والے طبق سے ملے رہتے ہیں
پشت میں یہ عضلہ لمبی نازک لنوں کے ذریعہ پشت کے تمام مہروں کی ٹرنسورس پراسسٹر یا اور ساتویں کٹر
ٹافوس دسویں گیارہویں پسلیوں کی گردن پر ختم ہوتا ہے۔ لیکن اس عضلہ کو با احتیاط ڈی سکٹ
کرنے پر یہ عضلہ برابر سر کی طرف جاتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور گردن میں اس کے ٹرنسورس سے لسن
کولائی اور ٹرس کے کی ٹومسٹائیڈ نامی دو حصے ہوجاتے ہیں۔ ٹرنسورس سے لسن کولائی۔ یہ عضلہ
لاجبجی سی مس ٹار سائی کے اندر کی طرف ہوتا ہے اور پشت کے پہلے چار مہروں کی ٹرنسورس پراسسٹر کی چوڑی
سے لمبی نازک لنوں کے ذریعہ شروع ہو کر گردن کے دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے مہروں کی
ٹرنسورس پراسسٹر کے پچھلے ٹیوبرکلز پر ختم ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے اندر کی طرف ٹرس کے کی ٹومسٹائیڈ عضلہ
ہوتا ہے جو پشت کے تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے مہروں کی ٹرنسورس پراسسٹر سے اور گردن کے لیپین ٹیڈ
یا چار مہروں کی آگے کیولر پراسسٹر علیحدہ علیحدہ لنوں کے ذریعہ شروع ہو کر ٹیوبرکلز کی طرف جاتا ہے
پچھلی طرف پہلی لی اس اور ٹرنسورسٹائیڈ عضلات کی جلتے اختتام کے نیچے ختم ہوتا ہے سپائیٹل لسن
ٹار سائی۔ یہ عضلہ لاجبجی سی مس ٹار سائی کے اندر کی طرف مہروں کی سپائٹس پراسسٹر میں اوپر ہوتا ہے اور
مکر کے پہلے دوا اور پشت کے اخیر دو مہروں کی سپائٹس پراسسٹر شروع ہو کر علیحدہ علیحدہ لنوں کے ذریعہ پشت
کے چوتھے پانچویں چھٹے اور ساتویں مہروں کی سپائیٹس پراسسٹر پر ختم ہوتا ہے۔ یہ عضلہ نیچے کی طرف سے سی
سپائیٹس لسن ٹار سائی عضلہ کے ساتھ ملا ہوتا ہے سپائیٹل لسن کولائی عضلہ گردن کے پانچویں اور
چھٹے مہروں کی سپائیٹس پراسسٹر سے اوپر ہوتا ہے پشت کے پہلے اور دوسرے مہروں کی سپائیٹس پراسسٹر سے

یسی علیحدہ علیحدہ نسون کے ذریعہ شروع ہو کر اکس ٹہرہ کی سپائی نس پراسس پراور گاہ گردن کے تیسرے اور چوتھے ٹہروں کی سپائی نس پراسسز پر ختم ہوتا ہے۔ اکثر یہ عضلہ معدوم ہی ہوتا ہے۔ کم بلکس نس عضلہ گردن کے اوپر اور پیچھے کی طرف پہلی فی ناس کے نیچے اور ٹرنسورس کولائی اور ٹرنس کی لوٹاٹائی کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ عضلہ پشت کے اوپر کے تین مہروں اور گروں کے ساتویں ٹہرے کی ٹرنسورس پراسسز اور گردن کے چوتھے پانچویں اور چھٹے مہروں کی آریٹیکولر پراسسز سے علیحدہ علیحدہ نسون کے ذریعہ شروع ہو کر آگ سی پی ٹل بڑھ کر دو نوکر ڈالائیز سے محدودہ اندوائے نشیب پر ختم ہوتا ہے اس عضلہ کے درمیان میں سلاخی کی ایک نس ہوتی ہے کم بلکس عضلہ کے نیچے سے می سپائی نے نس کولائی عضلہ ہوتا ہے اور ان دونوں عضلوں کے درمیان ہڈی اور سروای سل اور ہڈی پکس روئی نس شراٹیں اور سروایکل اعصاب کی کچلی شاخیں ہوتی ہیں بائی وٹیر سروای سل عضلہ کم بلکس کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ اور عموماً یہ عضلہ کم بلکس کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ یہ عضلہ پشت کے اوپر کے دو یا چار مہروں کی ٹرنسورس پراسسز علیحدہ علیحدہ نسون کے ذریعہ شروع ہو کر آگ سی پی ٹل کی ہڈی کی سوپی ری اور گردن ڈالائز پر کم بلکس کی جگہ اختتام کے اندر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اعصاب ای ریٹرو سپائی کی کے دوازل حصوں میں نیچے والے لبر اور ڈارسل نخاعی اعصاب کے حصوں کی باہر والی شاخوں کے سروای کے نس عینا نس ٹرنسورس ورس سلیس کولائی۔ ٹو کے کی لوٹاٹائی سپائی نے نس سروای نس عضلات میں سروایکل اعصاب کی کچلی شاخوں سے کم بلکس عضلہ میں سروایکل اعصاب کی کچلی شاخوں اور گردن کی ٹل کے حصے آتے ہیں ان کے مہروں پر

پانچواں طبق

اس طبق میں ہر ایک جانب (۱۲) عضلات ہوتے ہیں۔ سوی سپائی نس عضلات مہروں کے ٹرنسورس اور آریٹیکولر پراسسز سے شروع ہو کر ٹہروں کی سپائی نس پراسسز پر ختم ہوتے ہیں سے می سپائی نے نس سپائی عضلہ چھوٹی چھوٹی نسون کے ذریعہ پشت کے زیرین پانچ یا چھ مہروں کی ٹرنسورس پراسسز سے شروع ہو کر پشت کے اوپر کے چار اور گردن کے زیرین دو مہروں کی سپائی نس پراسسز پر علیحدہ علیحدہ نسون کے ذریعہ ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں ڈارسل نخاعی اعصاب آتے ہیں سے می سپائی نے نس کولائی پشت کے اوپر کے چار مہروں کی ٹرنسورس پراسسز اور گردن کے زیرین چار مہروں کی آریٹیکولر پراسسز سے شروع ہو

فکٹ کے سوز کا چٹا طبعی کر گردن کے دو سرے تیسرے چوٹے اور پانچویں مہر کی
 کھڑکیاں لگاتے ہیں۔
 سپاٹی نش پر اسستر پر ختم ہوتا ہے عصب اس میں
 سپاٹی نش کے ہاٹھ میں سروا پھل غامی اعضاء آتے ہیں۔ ملٹی فایڈس
 سپاٹی نش کی یہ عضلات تعداد میں قریباً بائیس ہوتے ہیں۔
 سپاٹی نش کی کولائی ہوتے ہیں۔ اور سکرم سے اکس ٹہرتے تک وہ عضلات
 سپاٹی نش کی اسپاٹی نش پر اسستر کے دو نو جانب رہتے ہیں سیکریٹ
 حصہ سکرم کی ٹپٹ اور ای سکریٹ سپاٹی نش کے پانیوں
 سکرم سے الی اک حصہ پانی ام کی پوٹلی رہی سپاٹی نش
 اور پوٹلی رہی اسکروالی ٹی ٹیٹ سے کمر اور گردن میں
 مہر دنگی آر ٹی ٹیٹ پر اسستر اور ٹپٹ میں ٹپٹ کے
 مہر دنگی ٹرسورس پر اسستر شروع ہو کر ہر ایک جوڑا
 اوپر اور اندر کی طرف جاتا ہوا اپنے سے اوپر والے مہر سے
 کی لے سی تی اور سپاٹی نش پر اسستر پر ختم ہوتا ہے
 بن عضلات کے اوپر والے ریشے لیے۔ لیکن نیچے والے
 ریشے چھوڑتے ہیں۔ عصب بن میں سپاٹی نش غامی
 کی پچھلی شاخوں سے آتے ہیں۔ روٹے ٹوریز سپاٹی نش
 فی عضلات تعداد میں گیارہ جوتے ہوتے ہیں۔
 اور ملٹی فایڈس سپاٹی نش کے نیچے ڈارسل رین پر ختم
 ہیں۔ ہر ایک عضلہ جسامت میں چھوٹا اور شکل میں
 مربع ہوتا ہے۔ اور ٹھوس کے ایک مہرے کی ٹرسورس
 پر اسستر کے اوپر اور نیچے سے شروع ہو کر اپنے اوپر کے

فکٹ کے سوز کا چٹا طبعی کر گردن کے دو سرے تیسرے چوٹے اور پانچویں مہر کی کھڑکیاں لگاتے ہیں۔ سپاٹی نش پر اسستر پر ختم ہوتا ہے عصب اس میں سپاٹی نش کے ہاٹھ میں سروا پھل غامی اعضاء آتے ہیں۔ ملٹی فایڈس سپاٹی نش کی یہ عضلات تعداد میں قریباً بائیس ہوتے ہیں۔ سپاٹی نش کی کولائی ہوتے ہیں۔ اور سکرم سے اکس ٹہرتے تک وہ عضلات سپاٹی نش کی اسپاٹی نش پر اسستر کے دو نو جانب رہتے ہیں سیکریٹ حصہ سکرم کی ٹپٹ اور ای سکریٹ سپاٹی نش کے پانیوں سکرم سے الی اک حصہ پانی ام کی پوٹلی رہی سپاٹی نش اور پوٹلی رہی اسکروالی ٹی ٹیٹ سے کمر اور گردن میں مہر دنگی آر ٹی ٹیٹ پر اسستر اور ٹپٹ میں ٹپٹ کے مہر دنگی ٹرسورس پر اسستر شروع ہو کر ہر ایک جوڑا اوپر اور اندر کی طرف جاتا ہوا اپنے سے اوپر والے مہر سے کی لے سی تی اور سپاٹی نش پر اسستر پر ختم ہوتا ہے بن عضلات کے اوپر والے ریشے لیے۔ لیکن نیچے والے ریشے چھوڑتے ہیں۔ عصب بن میں سپاٹی نش غامی کی پچھلی شاخوں سے آتے ہیں۔ روٹے ٹوریز سپاٹی نش فی عضلات تعداد میں گیارہ جوتے ہوتے ہیں۔ اور ملٹی فایڈس سپاٹی نش کے نیچے ڈارسل رین پر ختم ہیں۔ ہر ایک عضلہ جسامت میں چھوٹا اور شکل میں مربع ہوتا ہے۔ اور ٹھوس کے ایک مہرے کی ٹرسورس پر اسستر کے اوپر اور نیچے سے شروع ہو کر اپنے اوپر کے

مہرے کی لے سی جی کے ذریعہ کٹا ہے اور باہر کی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ پہلا جوڑا پشت کے پہلے اوند دسکر
مہروں کے درمیان اور گیارہواں جوڑا پشت کے گیارہویں اور بارہویں مہروں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔
عصب اس میں ڈارسل نچائی اعصاب کے کچھ حصوں سے آتے ہیں۔ سوپر اسپائی لے لس عضلات یہ
لمبی ہند گردن کے دودھ مہروں کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان سوپر اسپائی لنس گھیرنے کی طرح رہتے
ہیں۔ اعصاب ان میں سروائیکل اعصاب کے کچھ حصوں سے آتے ہیں۔ انٹر اسپائی لے لس عضلات
مہروں کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان ان عضلوں کا ایک ایک جوڑا رہتا ہے۔ گردن میں ان عضلوں
کے چھ جوڑے ہوتے ہیں۔ پہلا جوڑا اکسس اور گردن کے تیسرے مہرے کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان
اور آخر کا جوڑا گردن کے اخیر اور پشت کے پہلے مہرے کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان رہتا ہے۔ پشت
میں ان عضلوں کے صرف تین جوڑے ہوتے ہیں۔ پہلا جوڑا پشت کے پہلے اوند دسکر مہروں کی سپائٹس
پراسنر کے درمیان۔ دوسرا جوڑا گیارہویں اور بارہویں مہروں کی سپائی لنس کے درمیان اور گیارہویں
جوڑا دسکر اور تیسرے مہروں کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان رہتا ہے۔ کمر کے پانچوں مہروں کی سپائٹس
پراسنر کے درمیان ان کے چار جوڑے ہوتے ہیں۔ چھٹے پشت کے اخیر مہرے اور کوکے پہلے مہرے کی
سپائی لنس پراسنر کے درمیان اور کمر کے اخیر مہرے اور کمر کی سپائی لنس پراسنر کے درمیان اس عضلہ
کا ایک نایہ جوڑا بھی ہوتا ہے۔ عصب سپائی لنس اعصاب سے آتے ہیں۔ اکسٹنسور کاک سی جی اس
عضلہ کمر کے اخیر مہرے اور کاک سکس کے پہلے مہرے کی پچھلی سطح سے شروع ہو کر کاک سکس کی پچھلی سطح
پر لوک تک ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں کاک سی جی اس عصب سے آتا ہے۔ فعل کاک سکس کو سیدھا کرتا
ہے۔ مویشیوں میں یہ عضلہ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ انٹر ٹرنس ور کے لس عضلات یہ چھوٹے چھوٹے
عضلات دودھ مہروں کی ٹرنسورس پراسنر کے درمیان واقع ہوتے ہیں۔ گردن کے یہ عضلات خوب
نمایاں ہوتے ہیں۔ اور تعداد میں سات جوڑے ہوتے ہیں۔ ہر ایک عضلہ کے دو حصے ہوتے ہیں۔ چھٹے
مہرے کی ٹرنسورس ورس پراسنر کے این ٹی می اریو بریکل سے شروع ہو کر نیچے کے مہرے کی ٹرنسورس ورس پراسنر کے
پچھٹی می اریو بریکل پر ختم ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے دواں حصوں کے درمیان سروائیکل اعصاب کی سپائٹس

شاخیں اور دھیرل مروق گذرتے ہیں۔ نیشٹ میں یہ عضلات خوب نمایاں نہیں ہوتے۔ اور کبھی
ان کا صرف ایک طبق ہوتا ہے۔ اعصاب سب پر سپائی ال اعصاب کے کچھ حصوں سے آتے ہیں
افعال ای رکٹر سپائی فی عضلہ اور اس کے کل حصہ کے حالات صحت کنگروٹھ کو سیدھا کہتے ہیں۔ اور اسے تقایا حاکم
عمل میں وزن انسان کو برابر رکھنے کیلئے مہر و نگہ کو پہلی طرف کھینچے رہتے ہیں۔ مٹی ہا القیاس اس عضلہ کی گت
والی شاخیں گردن کو سیدھا کر کے اسی وضع میں قائم رکھتی ہیں۔ ایک طرف کے سکولے بس اور لائی سی
مس قدر سائی عضلات سینہ اور کنگروٹھ کو اپنی طرف کھینچے ہیں۔ سروائی کے بس الیٹنس علاوہ معمولی کام
کے پیلوں کو اوپر اٹھاتا ہے۔ اور سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ مٹی فائڈس سپائی فی کے کل حصہ کنگروٹھ کو
سیدھا کہتے ہیں۔ اور اس میں قدرے ردش پیداکونے میں مدد دیتے ہیں۔ جس وقت ای رکٹر سپائی فی کا
ایک حصہ صیل ہو جاتا ہے۔ دوسرا حصہ سکڑ کر کنگروٹھ کو اسی حالت میں قائم رکھتا ہے۔ اگر یہ عضلہ ایک
ہی ٹکڑا ہوتا۔ تو کنگروٹھ اتنی دیر تک سیدھی نہ رہ سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ قدرت کاملہ نے اس عضلہ کے
کئی حصے بنادئے ہیں۔ دو نو کم پلکس عضلات سر کو پیچھے کھینچے ہیں۔ لیکن ایک طرف کا عضلہ سر کو اپنی
طرف جھک کر سر میں قدرے روٹیشن پیدا کرتا ہے۔ رکٹس کے پی ٹس پوشائی کس پیج اکس مہرے کی سپائی
نس پراسس سے شروع ہو کر آگ سی پی ٹل ہڈی کی ان فی ری آرکروٹلائٹ پر امد قدرے اس سے نیچے کی طرف
ختم ہوتا ہے فعل سر کو موٹائیس کے اوڈن ٹائٹ پراسس پر گھا کر چہرہ کا رخ ایک طرف کرتا ہے عصب
اس میں سروائیکل پلکس سے آتا ہے۔ رکٹس کے پی ٹس پوشائی کس مائی نزدیکی نس کے دیوٹائیس
کے کچھ ٹیو برکل سے شروع ہو کر آگ سی پی ٹل ہڈی کی ان فی ری آرکروٹلائٹ کے نیچے کی ناہوار سطح پر
خودمین یگیم کے کنارے تک ختم ہوتا ہے فعل سر کو قدرے نیچے اور پیچھے کی طرف کھینچتا ہے۔ اور اس میں روٹیشن
پیدا کرتا ہے۔ عصب اس میں سروائیکل پلکس سے آتا ہے۔ ابلائی کس کے پی ٹس ان فی ری آر
اکس مہرے کی سپائی نس پراسس کی چوٹی سے شروع ہو کر آٹلس مہرے کی ٹرنسورس پراسس کی چوٹی
پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے سے ورٹی برل ٹران گذرتی ہے۔ فعل رکٹس کے پی ٹس پوشائی کس پیج
کامدوگاہ ہے عصب اس میں سروائیکل پلکس سے آتا ہے۔ ابلائی کس کے پی ٹس سوپی ری آر

اٹلس ہرے کی ٹرنیورس ہاؤس کے اوپر کے کنارے سے ایک من کے ذریعہ ششما ہو کر اوپر اور سائڈ کی طرف جاتا
ہوگا کسی پی ٹل ہڈی کے دو نوکروں ڈائیز کے درمیان کم پکس کی جائے اختتام کے باہر کی طرف ختم ہوتا
ہے۔ فعل یہ عضلہ رکش کے پی ٹل پوٹائی کس مائی نر عضلہ کا مددگار ہے۔ عصب اس میں سرواگل
پکس سے آتا ہے۔ مثلث جگہ نامی صوبہ آگ سی پی ٹل ٹرائیگل میں جو نیچے کی طرف ابلائی کس ان فی
ری از۔ اوپر کی طرف ابلائی کس سوپی ری از اور سائڈ کی طرف رکش کے پی ٹل پوٹائی کس پیر عضلہ
سے محدود ہے۔ حدی برل شریان اور سب آگسی پی ٹل عصب کی پچھلی شاخ رہتی ہے۔

سرفیس اناٹومی پشت کے مختلف طبقوں کے عضلات کو علیحدہ علیحدہ تیز کرنا بہت مشکل ہے مگر
پی زی اس کا ساہنہ کنارہ پوٹائی ری از ٹرائیگل آف دی ٹک کی پچھلی حد بناتا ہے۔ اس کنارے کو کسی
پی ٹل ہڈی سے کلیوکل ہڈی تک تیز کر سکتے ہیں۔ جو وقت یہ عضلہ سکڑتا ہے۔ تو اس کے چاندی شکل کے
رباطی حصے کے برابر بیضی شکل کا شیب نظر آتا ہے۔ پشت کے تیز کر اور چھتے مہروں کی پائیس برا سٹر
بالقابل جلد میں جو شکن سا نظر آتا ہے۔ اس کے برابر اس عضلہ کے ریشے پائیز آف دی سکے پولی کی جڑ پر
ختم ہوتے ہیں۔ اس جگہ سے پشت کے مہروں کی پائیز تک خط کھینچنے سے اس عضلہ کا زیر کٹا معلوم
ہوگا۔ لیسٹس مس ڈار ساٹی عضلہ کا ساہنہ کنارہ الی اک کر سٹ سے اوپر اور ساہی کی طرف جاتا ہے۔ مگر
کے ساتھ مل کر پوٹائی ری از نوٹ آف دی ایگز بناتا ہے۔ لی وکٹرائیگیولی سکے پوٹی کی بلندی ٹرنیوری
اس کے نیچے سے گردن کے مہروں سے لیکر سوپی ری از ٹرائیگل آف دی سکے پولی تک نظر آتی ہے۔ ریمبائی ڈی آئی عضلہ
سکڑنے کے وقت سپائی ٹل فرو اور پوٹائی ری از بلڈ آف دی سکے پولی کے درمیان بلندی پیدا کرتے ہیں۔ ریمبا
ڈی اس میں عضلہ کا زیر کٹا کنارہ ٹرنیوری اس کو شیدہ نہیں ہوتا۔ اور ان فی ری از ٹرائیگل آف دی سکے
سے پشت کے اوپر کے دو تین مہروں کی سپائی اس پر سمسٹر تک خط کھینچنے سے اس کنارے کی جگہ معلوم ہوتی ہے
کبھی کسی پیر ٹل پوٹائی کس ان فی ری از عضلہ کی بلندی بھی نیچے کی دو تین پسلیوں کے برابر نظر
آتی ہے۔ پسلی کی آئی عضلات گردن کی پشت کے اوپر والے حصہ کو چوڑا کر دیتے ہیں۔ ای راکٹر سپائی
فی عضلہ کی بلندی سپائی ٹل فرو کے دونوں جانب کمر میں گول اور خوب نمایاں ہوتی ہے۔ پشت پر چوٹی

ہوتی جاتی ہے۔ اور گردن میں شری کی لوسٹائڈ عضلہ کی لمبی سٹرنوسٹائڈ کے پچھلے کنارے اور رے پی
زی اس عضلوں کے درمیان نظر آتی ہے۔

شکم کے عضلات

شکم کی چار اُٹانے پر شکم کا سوپر فے شی ال فے شی آنظر آتا ہے۔ یہ فے شی شکم کے اوپر کے حصہ پر تو
پتلا ہوتا ہے۔ لیکن شکم میں حصہ پر چاروں کے برابر اس فی آکے دو یا۔ دوسے زیادہ طبق تیز ہو سکتے ہیں اور
ان طبقوں کے درمیان چربی کیونٹے فی اس عروق اور اعصاب ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر طبق کمپر فے شی آسین
بعض اور جانگ کی سوپر فے شی ال فے شی آکے اوپر طبق کے ساتھ برابر ملتا ہے۔ پوپارٹ گنینٹ کے
ساتھ ملنے سے گند کر اور سکروٹم اور پرسی فی ام میں جاتا ہے۔ لیکن سوپر فے شی ال فے شی آکے
عمیق طبق (جسکو سکرا پان فے شی آکے کہتے ہیں) پوپارٹ گنینٹ کے ذریعہ کنارے کے ساتھ جو جھیل
ہوتا ہے۔ جے کر اس کے نیچے سے رطوبت وغیرہ گزر کر جانگ پر نہیں جاسکتی۔ لیکن پوپارٹ گنینٹ کے برابر گند
کر یہ طبق سکروٹم نہیں اور پرسی فی ام کے کالین فے شی آکے ساتھ جاملتا ہے۔ اس فے شی آکے عضلہ میں
ہر فی آکے میان میں ہوگا۔ شکم کی دیواروں کے متعلق ہر ایک جانب سات عضلات ہوتے ہیں۔ ایکسٹرنل
یا ٹی سوٹنگ او بلیک یہ عضلہ سب سے اوپر ہوتا ہے۔ اور اس کا جانی حصہ مسکیولر لیکن سپاہنا حصہ
ٹائی برس ہوتا ہے۔ نیچے کی آٹھ پسیوں کی باہر والی سطح سے بذریعہ آٹھ لحمی دندانوں کے سیرس ٹیسٹیس اور
ٹیسٹیس ہی مس ٹار سٹائی عضلات کے لحمی دندانوں سے ملتا ہوا شروع ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے ریشوں کی دندان
تخلیف طور پر ہوتی ہے۔ وہ ریشے جو آخر پسی سے شروع ہوتے ہیں۔ عمودی طور پر نیچے کی طرف جاکر فی ام کی
کر سٹ کے باہر والے لپے کے ساتھ حصہ پر ختم ہوتے ہیں۔ درمیان اور اوپر والے ریشے نیچے اور سامنے کی
طرف جاکر عضلہ ہڈا کے اپانیوڈس میں ختم ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کا اپانیوڈس پیٹ کے سامنے والی
چھٹی وتری چا ہوتا ہے۔ جو دوسری طرف کے ایکسٹرنل او بلیک عضلہ کے اپانیوڈس کے ساتھ جکر
شکم کے سامنے طرف ہوتا ہے۔ اور اوپر پکھڑ میں جو نیچے کے کنارے کے ساتھ ملتا ہے۔ نیچے کی طرف اس
وتری چا کے ریشے آٹھ پکھڑی ام کی انٹیری اور سوپری اریٹاٹن سے پولیس کی سائٹن اور والی او بلیک فی

ال لائن تک جاتے ہیں۔ اس کا اپنا ٹورس میڈی ان لائن پر دوسری طرف کے اکثر نل اولیک عضلہ کے
 اپنا ٹورس کے ساتھ ملکر لی نی آ الباکوئل کرتا ہے۔ جواد پر کیٹرف نسی غلام کلارٹی ٹیج کے ساتھ اور نیچے کی
 طرف سے سس پیو بیز سے چپان رہتا ہے۔ اس عضلہ کے اپنا ٹورس کے اُس حصہ کو چوالی نام کی مین
 ٹی سی اور سو پی سی اور سپائٹن سے پو بک سپائٹن تک جاتا ہے۔ پو پارٹ لگیمینٹ کہتے ہیں۔ یہ ٹائیس
 نڈا نڈ کیٹرف کو مضبوط ہوتا ہے۔ اور نئی شی آرٹا سے جلا رہتا ہے۔ پو پارٹ لگیمینٹ کی اس شاخ کو چو بک
 کھل کہتے ہیں۔ اس اکثر نل اولیک عضلہ کے ساتھ جاتے ہیں۔

سپائٹن کے نزدیک پو پارٹ

لگیمینٹ کے اندر کے کھل

سے شروع ہو کر لی او

پٹی نی ال وٹھ ہے

ہوتی ہے۔ گم ٹیس

لگیمینٹ کہتے ہیں۔ گم

برٹ لگیمینٹ کی جائے

انجام سے جو ٹائیس

ریشے شروع ہو کر اوپر

اور اندر کی طرف جاتے

ہیں۔ اور اکثر نل

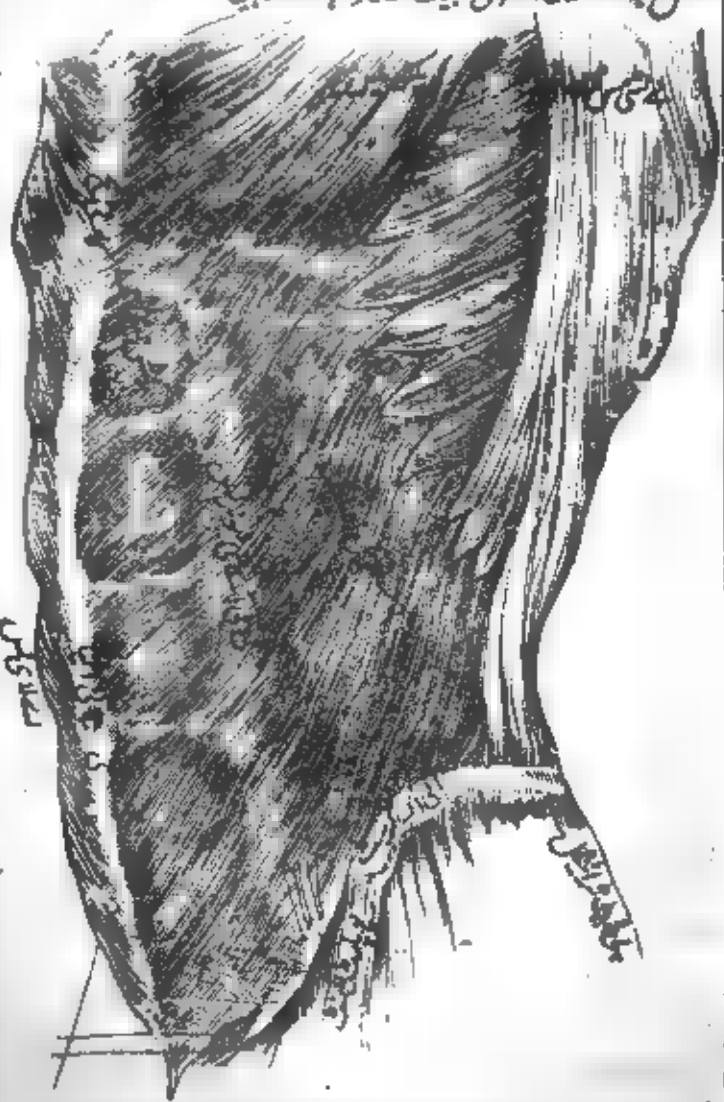
ڈوی نل ٹنگ کے اکثر

پھر کے نیچے سے ہو کر

نی نیا الباکوئل

ہیں۔ ان کو ٹرای

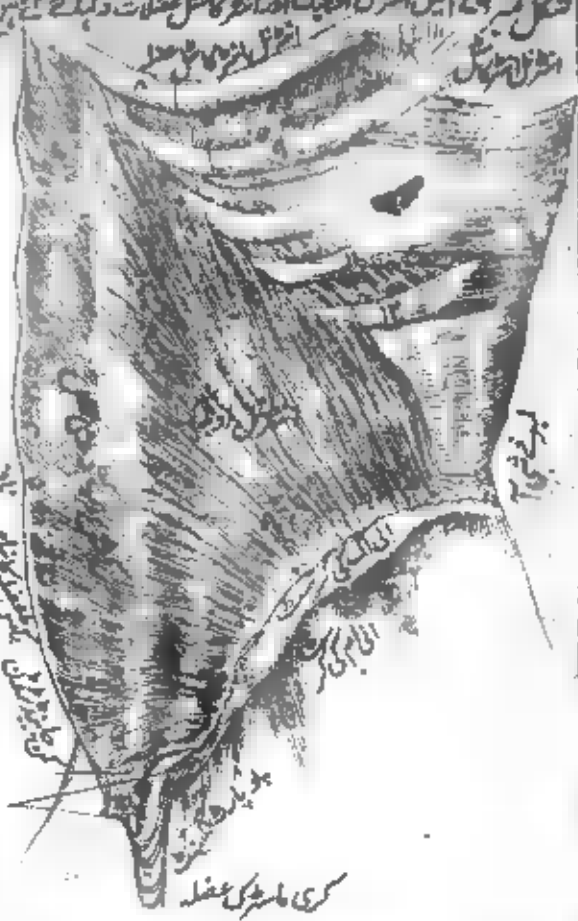
اینگیول لگیمینٹ کہتے



ہیں۔ اکسٹرنل اولیک عضلہ کے اپانوروسس کے اس سولج کو جو پیو بک کر سٹ کے عین اوپر کھڑا ہے
 ہے۔ لگے منٹ آف کو پرنس۔ قری بند گسٹس گلیٹ کے پیسے سے شروع ہو کر ای او پٹی نی لال لائی
 کے برابر اوپر اور باہر کی طرف جاتا ہے۔ اولی ای ایلرٹیا کے باہر والی شاخ سے جاتا ہے اکسٹرنل ایو پیو
 نل رنگ کہتے ہیں جس کے راستے مردوں کا سپرٹیکل کارڈ (معدوں کا روڈ گلیٹ گڈنا ہے۔ اس سولج
 کے نیچے پیو بک کر سٹ اوپر اور دونوں جانب اکسٹرنل اولیک عضلہ کا اپانوروسس ہوتا ہے۔ اس سولج کی
 رفتار اکسٹرنل اولیک کے ریشوں کی طرح ہوتی ہے۔ اس سولج کے بائیں کناروں کو پلرس آف دی رنگ
 کہتے ہیں۔ جن میں سے اکسٹرنل۔ یا۔ ان فی سی آر پلر نامی باہر والا سٹون پیو بک پائیں پر ختم ہوتا ہے
 ادا انٹرنل یا۔ سو پی سی آر پلر نامی اندر والا سٹون پیو بک کے سامنے سینے میں پیو بک پر ختم ہوتا ہے
 ایک طرف کے انٹرنل پلر کا اندر والا کنارہ مخالف جانب کے انٹرنل پلر کے اندر والے کنارے سے ملتا ہے۔
 اس سولج کے کناروں پر جو نازک جہتی لگی ہوتی ہے۔ اور حالت تحت میں اس سولج کو بند کرتی ہے۔ اسکو
 انٹر کالمر فے شیا کہتے ہیں۔ یہ جہتی سپرٹیکل کارڈ اور خیموں کا سب سے باہر والا غلاف بناتی ہے۔ جس کو
 اکسٹرنل سپرٹیکل فے شی آبی کہتے ہیں۔ کل انگوئی ٹل لیکن برے جہتی کوئی نمایاں ہوتی ہے۔ لیکن اکسٹرنل
 ایو پیو نل رنگ کے برابر اس کے ریشے دیگر حصوں کی نسبت خوب مضبوط اور موٹے ہوتے ہیں۔ اس جہتی
 کے ریشوں کی رفتار آف ہوتی ہے۔ لیکن اکسٹرنل اولیک عضلہ کے ریشوں کی رفتار ترقی ہوتی ہے۔ اس
 طریق پر فیکم کی دیوار کے اس حصہ کی رفتار کالمر فے شی مضبوط کرتا ہے۔ اکسٹرنل اولیک عضلہ کے نیچے انٹرنل او
 بیک عضلہ ہوتا ہے۔ اور اکسٹرنل اولیک عضلہ کے اوپر کھڑا سوچ فشی ال پائی گیسٹرک عروق۔ اکسٹرنل سر کم
 ٹکس الی اک عروق اور چند اعصاب ہوتے ہیں اکسٹرنل اولیک عضلہ کے نیچے کے کنارے اور لے ٹی میں
 خار سائی عضلہ کے سامنے کے کنارے کے درمیان جو مثلث جگہ اس وقت نظر آتی ہے۔ اس کو پی ٹالس ٹریگل
 کہتے ہیں۔ اس مثلث کے صحن میں انٹرنل اولیک عضلہ اور رین کٹاکر پالی اک کر سٹ ہوتی ہے اس
 کی ڈک یعنی اسے پس آخیر پٹی کے برابر ہوتی ہے۔

انٹرنل یا۔ ایسٹرنگ اولیک عضلہ پاپاٹ گلیٹ کے باہر والے نصف حصہ الی اک کر سٹ کے درمیان

وائے لیکے سا بنے دو ٹکٹ حصہ اور لمبے شی اسے شروع ہوتا ہے۔ پوپاٹ لگینٹ سے شروع ہونے والے
 عضلہ کے نام ہیں انٹرل اوہلیک اور انٹرکاشل عضلات وکھٹے ہیں
 ریشے نیچے اور اندر کی طرف جاتے ہیں
 اور پوپاٹ کا رگ کے اوپر سے گذر کر
 وائیں سے اس عضلہ کے ہمراہ پوپاٹ
 کر سٹ اور پوپاٹ کی ال لائن پر قریباً
 نصف اونچے تک ختم ہوتے ہیں۔ اس
 حصہ کو چار سو سے اس عضلہ کے ہمراہ
 پوپاٹ کر سٹ اور پوپاٹ کی ال لائن پر
 ختم ہوتا ہے۔ کن جاریٹ ٹنڈن
 کہتے ہیں۔ اس اسٹریٹ ایڈھی
 نل رگ کے نیچے کی طرف ختم ہوتی ہے
 اور شکم کی دیوار کے اس حصہ کو
 مضبوطی بخشتی ہے بعض حکما اس لگینٹ
 کی دو حصہ قرار دیتے ہیں۔ اندر والے
 حصہ کو لگینٹ آف ہن لی اور باہر والے حصہ کو لگینٹ آف ہیلنیک کہتے ہیں۔ انٹرل اوہلیک
 عضلہ کے الی اک کر سٹ سے شروع ہونے والے ریشے اوپر اور اندر کی طرف جا کر اپنیوروسس ذلیجی بنی آ
 الیا میں ختم ہوتے ہیں۔ لیکن اس عضلہ کے پچھلے ریشے عمودی طور پر اوپر کی طرف جا کر نیچے کی چارپیلو کی
 کرکیوں کے ذریعہ کناسوں پر انٹرل انٹرکاشل عضلوں کے ہمراہ ختم ہوتے ہیں۔ انٹرل اوہلیک عضلہ کے
 اپانیوروسس کا اوپر کا تین چوتھائی حصہ رکش عضلہ کے باہر والے کنارے پر تنچکر دو طہونیں منقسم ہو جاتا
 ہے۔ ان میں سے ساہنا طبق اسٹریٹ اوہلیک عضلہ کے اپانیوروسس کے ساتھ مل کر رکش عضلہ کے نیام کا ساہنا
 طبق بناتا ہے۔ اور پچھلا طبق ٹرنسورس سے اس عضلہ کے اپانیوروسس کے ساتھ مل کر رکش عضلہ کے نیام کا



کچھ ملحق بناتا ہے۔ لیکن اس عضلہ کے اپنا پورے سس کا زیرین چھتائی حصہ وہ عضلہ میں تقسیم نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر نزل اولیک عضلہ کے اپنا پورے سس کے ساتھ جگر رکش عضلہ کے سامنے طرف رہتا ہے۔ رکش عضلہ کے نیام کی پچھلی دیوار کے اس مٹائی شکل کے محراب کو جہاں رکش کی پچھلی طرف نیام نہیں ہوتا۔ سے می لیونز فولڈ آف ڈوگلز کہتے ہیں۔ تعلقات اس کے باہر کی طرف اکثر نزل اولیک عضلہ سے مٹائی سس ڈار سائی سپرٹیکل کارڈا اکثر نزل ایب ڈامی نل رنگ اس کے اندر کی طرف ٹرنس ورسے لس عضلہ۔ ٹرنس ورسے لس مٹائی آ۔ اکثر نزل رنگ سپرٹیکل کارڈا اس کا زیرین کنارہ سپرٹیکل کینال کے اوپر کی جھانکنا ہے۔ کری ماسٹریہ عضلہ قریب صرف مردوں میں ہی ہوتے ہیں۔ باہر کی طرف پوپارٹا گیمینٹ اور اکثر نزل اولیک عضلہ سے اندر کی طرف ٹائیرس ریشوں کے ذریعہ پوپارٹا میں اور پوپارٹا کر سٹ جھانکنا رہتے ہیں۔ اس عضلہ کے ریشے سپرٹیکل کارڈا پر ملحق بناتے ہیں۔ لیکن ان میں سے چند ریشے کری ماسٹریہ مٹائی آ۔ ہی منتشر ہو جاتے ہیں۔ یہ ریشے حقیقت میں اکثر نزل اولیک عضلہ کا ہی جڑھاؤ ہوتا ہے۔ انھیں ان کے جوف شکم سے باہر نکلتے وقت خیموں کی سامنی سطح کے برابر نیچے کی طرف آجاتے ہیں۔ فعل خیمہ کو اوپر اٹھاتا ہے۔ عصب س میں جتنے ٹورکسل کی جیل شاخ آتی ہے۔

ٹرنس ورسے لس عضلہ اکثر نزل اولیک اور ٹرنس ورسے لس عضلوں کے درمیان ڈیپ سرکٹ ٹکسالی ایک فرق اور سیلورٹشوپایا جاتا ہے۔ اس بات کو بظاہر رکش سے نش پر دو عضلات باسانی ایک دوسرے سے ملحق ہو سکتے ہیں۔ یہ عضلہ پوپارٹا گیمینٹ کے باہر والے ایک ٹلٹ عضلہ کی اک کر سٹ کے اندر والے ایک سامنی کی تین چھتائی اوپنچے کی چھ پلسوں کی کریوکی اندر والی سطح سے اور ٹرنس ورسے لس کے ذریعہ کر کے ہوئی پائین اور ٹرنس ورسے لس سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے نیچے کے ریشے نیچے کی طرف ختم ہوا کرتا ہے اکثر نزل اولیک عضلہ کے ہمراہ پوپارٹا گیمینٹ اور کچی ان ٹلٹ پر کچھ پائین ٹلٹ کے ذریعہ ختم ہوتے ہیں۔ اور اسکے باقی کے ریشے اوپر کے طور پر اندر کی طرف جاکر اپنا پورے سس میں ختم ہوتے ہیں جس کے اوپر کاتین چھتائی جھر رکش عضلہ کی پچھلی طرف سے اندر میں ایک چھتائی جھر رکش عضلہ کی سامنی طرف گندکری فی آ الباس ختم ہوتا ہے۔ لمبر فٹائی آ۔ اپنے ٹرنس ورسے لس عضلہ کے ڈیپل اپنا پورے سس کے میں ملحق ہوتے ہیں۔ سامنا ملحق بناتا ہے۔

کی ہارس رٹل پھیس اور کچی فی ال ٹائٹ پر ختم ہوتے ہیں۔ اور باہر والے۔ یعنی سواس غے طئی آ اور
ٹرنس ور سے لس عضل کی نس کے ساتھ مل جاتے ہیں۔

پرامی ڈلیس قدس چھوٹا اور شکل میں مثلث ہوتا ہے۔ یہ عضل رکش عضل کے سامنے لیکن ایک ہی
نیام میں رہتا ہے۔ اور پوئس کی سامنے سطح اور این ٹی سی مار اور پوئک گلیٹ سے شروع ہو کر اوپر کی
طرف جا کر نوکیلے سر کے ذریعہ ناف اور آس پوئس کے درمیان لی فی آ الباس ختم ہوتا ہے۔
کبھی کبھی ایک یا دو طرف کے یہ عضل معدوم بھی ہوتے ہیں۔

لی فی آ الباس فائبرس بند کو کہتے ہیں۔ جو شکم کی دیوار کے درمیان سی فائیڈ کارٹی لیج سے پوئس
تک دکھائی دیتا ہے۔ یہ بند دو فزکٹائی عضلوں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اور ابلائی کس اکثر سٹن۔ ابلائی
کس انٹرنس اور ٹرنس ور سے لس عضلوں کے اپاچو کس کے باہم ملنے سے بنتا ہے۔ اور اس کا زیرین حصہ
اوپر کے حصہ کی انتہت تک ناپا ہے۔ اور دو طرف کے فزکٹائی عضلات کے اندر والے کناروں کے سامنے سے
گزر کر آس پوئس پر ختم ہوتا ہے۔ لیکن اسکی ایک شاخ رکش عضل کے باہر کے حصے کے باہر نکلتی
پچھلی سطح کے برابر گزر کر آس پوئس کے اوپر کے کنارے پر ختم ہوتی ہے۔ اسکو ایڈمنی کیڈلم یا ایلمیا
کہتے ہیں۔ اس میں اعصاب اور عروق کے گزر کیلئے چنڈ سوراخ دکھائی دیتے ہیں۔ اور ناف کے بڑے سوراخ
کو امیے لائی کس کہتے ہیں جسکے راستے جن کے ہونے لائی کل عروق گزرتے ہیں۔ لیکن بعد پیدائش سے سوراخ
بند ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس کی ساٹی کی ٹرس مثبت مضبوط ہوتی ہے۔ اسواسطے اپنے لائی کل پہلی آجوانوں
میں اپنے لائی کس کے نزدیک نالے سوراخ کے راستے گزرتا ہے۔ لیکن بچوں میں اپنے لائی کل کے سوراخ کے
راستے گزرتا ہے۔ لی فی آ الباکے چھ کی طرف مقلذیل سر ہوتا ہے۔ جگر معدہ۔ ٹرنسورس کولن۔ چوٹی
چھوٹی انٹریاں۔ مثانہ پر ہونے کی حالت میں لی فی آ الباس چھوٹی چھوٹی جگہ چربی کی رہائش کے لئے
ہوتی ہے۔ اور ان جگہوں کے راستے سب پیری ٹونی ہال فیڈ شکم سے ٹکڑا رہی ڈیوی بل پہنی آکا ہو کاوتی۔
ہے۔ لی فی آ الباکے سامنے جلد پچھے ٹرنس ور سے لس غے شی آ اور پیری ٹونی نام اور نیچے کی طرف پیری ٹونی حالت
میں اس کے نیچے مثانہ ہوتا ہے۔ لی فی آ سے می لیونیرس ہائی کل کے ان فائبرس بندوں کو کہتے ہیں

جولی فی آبال کے دونوں جانب نظر آتے ہیں۔ ایک سے ہر ایک ہند کش عضلہ کے باہر والے کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ اور تاویں پسلی کی کڑی کے مقابل لی فی البا سے شروع ہو کر پوئیس کے برابر پھری فی آالبا میں جا ملتا ہے یہ خط جھاتی میں ناف سے ۳۔ انچ باہر کی طرف ہوتا ہے۔ لی فی آٹریٹس وریسی ان میں چار تنگ اسٹریپس ہوتے ہیں جو کہ یہ ہند کش کے نیام کے سامنے حصے کے ساتھ خوب چپان تھو ہیں۔ لیکن کچھ طبق کے ساتھ چپان نہیں آسٹریٹس اگر کوئل و پیرو کش کے نیام کے سامنے طبق سے نیچے ہو۔ تو سپ ویاں اسٹریٹس ہندوں سے عورتوں کے ساتھ دیگر جگہ پھیل نہیں سکتی۔ عصب شکم کے عضلات میں عصب زیریں ۶۔ ۷۔ انٹرکاسٹل۔ الی او ہائی پگسٹرک اور مالی و انگوئیٹل اعصاب آتے ہیں۔ لیکن کوڈ سے لٹس لمبورم عضلہ میں عصب لمبر نورڈ سے آتے ہیں۔ یہ اعصاب شکم کی جلد اور عضلات میں بھی جاتے ہیں۔ اس سے انسان کا تھیت خائیدہ متصور ہے۔ اگر شکم کی جلد پر سرد ہاتھ لگاؤ۔ تو شکم کے عضلات فوراً سکڑ جاویں گے۔ اور شکم کے اندر والے عضلوں کو سردی سے محفوظ کر دیں گے۔ اور اسی طرح جلد عضلوں کو مدیات کے وقت بھی خبر دیتی ہے۔ اور عضلات فوراً سکڑ کر اندر والی اشیاء کو چوٹ سے محفوظ کر لیتے ہیں۔ گویا جلد ستر کی کام دیتی ہے۔ شکم کی جلد کے دردناک غموں وغیرہ میں شکم کے عضلات سکڑتے رہتے ہیں۔ اور تھیت کم حرکت کرتے ہیں۔ زیریں ۶۔ ۷۔ انٹرکاسٹل اعصاب جو شکم کی جلد اور عضلات میں جاتے ہیں۔ وہ ہی زیریں ۶۔ ۷۔ انٹرکاسٹل عضلات میں بھی جاتے ہیں۔ اسلی طرح شکم پر سرد پانی پڑنے سے انسان بکرا سا لٹکتا ہے۔ جیسا کہ کلو فارم دیتے وقت کئی دفعہ دیکھا ہوگا اگر شکم کے عضلات حرکت کریں۔ تو زیریں پسلیاں بھی حرکت نہیں کرتیں۔ اور انسان صرف اوپر کی پسلیوں کے ذریعہ سانس لیتا ہے! افعال شکم کے عضلات کے تین فعل ہیں (اول) وضع حمل کے وقت جنین کو باہر نکالنے (ثانی) براز کے خارج کرنے اور اولی کے عفت مادہ کے کو باہر نکالنے میں مدد دینا (دوم) براہی تنفس میں مدد دینا (سوم) دھت پر چڑھتے وقت پیڈ کو (اوپر اٹھانا۔ یا۔ ذہجے کو سامنے جھکانا۔ پیری مے ڈیس لی فی آالبا کو شن دیتا ہے۔ کوڈ سے لٹس لمبورم عضلہ علاوہ عمومی کاموں کو ذہجے کے سامنے بھی جھکانا ہے۔

فے شی آٹریٹس وریسی میں جھلی کا نام ہے جو تریٹس وریسی عضلہ اور اکثر اسپیری ٹونی ال لیٹ کے

کے درمیان ہوتی ہے۔ یہ چھٹی شکم کی کوٹھڑی کو استر کرتی ہے۔ اورانی ایک اور پوکھنشی کے ساتھ ملجاتی ہے۔ انگوی نل ریجن ہے چھٹی موٹی ہوتی ہے۔ لیکن ٹولیا فرام کی زیریں سطح کے برابر بہت پتلی ہوتی ہے۔ ٹل وین کے برابر دونوں طرف کی یہ جھلیاں مل جاتی ہیں۔ اور نیچے کی طرف گردن کی پتلی سطح کے برابر چربی میں معدوم ہو جاتی ہیں۔ نیچے کی طرف الی اک کر سٹ کے ساتھ ملجاتی ہے۔ مینورل عروق سے باہر کی طرف پوپارٹ لگیمینٹ کے ساتھ اورانی اک نے شی آکے ساتھ پیوست ہوتی ہے۔ مینورل عروق کے اندر کی طرف پیو میز اورانی اوکھٹی فی ال لائن کے ساتھ چپان ہوتا ہے۔ لیکن مینورل عروق کے برابر پوپارٹ لگیمینٹ کے نیچے سے گزرتے ہوئے شہتہ نامی نیام کی ساہمی دیوار بناتا ہے۔ عروق میں غلغلہ لگیمینٹ اور مردوں میں ٹیٹیز اس نے شی آکو دھکیل کر شکم سے باہر جاتے ہیں۔ اس موقع کو جس جگہ یہ چیزیں شکم سے باہر جاتی ہیں۔ اس نے شی آس ایک تھیب پیدا ہو جاتا ہے۔ جسکو انٹر نل ایڈومی نل رنگ کہتے ہیں۔ اور اس نے شی آکے اس بڑا کو شہتیز کے ساتھ ساتھ جاتا ہے۔ ان فرمڈی پولی فارم نے شی آ کہتے ہیں۔ نے شی آ ٹرینسورسلیس اور پیری ٹونی ام کے درمیان خاص موقوف پر مشتمل پتلی دیوار کے برابر پیڈین کی نک ٹولشوا فراہم ہوتا ہے۔ جس کے دونوں طبقوں کے درمیان چربی ہوتی ہے۔ اس کو اکسٹرا ری ٹونی ال فیٹ۔ یا سبیری ٹونی ال کی نک ٹولشو کہتے ہیں۔ می سر فیس انڈر سر جیکل انا ٹونی اس مجمع کے عضلات میں اکسٹرنل اولیک اور رکٹس ایڈو لنس عضلہ کو جسم ابدان پر تنز کر سکتے ہیں۔ اکسٹرنل اولیک کے دندانے سپیرٹس میگنس کے دندانوں کے ساتھ ملتے ہوئے نیچے کی سپلیوں کے برابر نظر آتے ہیں۔ نیچے کی طرف الی اک فرق کے برابر پوپارٹ لگیمینٹ ہوتا ہے۔ این ٹی سی راز سو پی ری ارا الی اک سپائن اور پو یک سپائن کے درمیان الی اک فرق کے برابر اس گھنٹہ کو ٹول سکتے ہیں۔ پو یک سپائن کے اوپر اولڈر کی طرف اکسٹرنل ایڈومی نل رنگ محسوس ہو سکتا ہے۔ اس رنگ کو محسوس کر کے اپنے اول پو یک سپائن کو ٹولیں۔ بعد ازاں اونٹلی کو پو یک سپائن کے اندر اولڈر کی طرف کر دیں۔ شکم کی ساہمی دیوار میں مٹھین لائن کے دونوں جانب رکٹس ایڈومی لنس عضلات کی بلندیاں نظر آتی ہیں۔ اس عضلہ کے شکوے سے ہی فٹلم ٹوپر کی ہڈی

جوا کرتی ہے برکش غلطیوں باہر والے کنارے کے برابر لی نی آ سے می یونزس ہوتا ہے ناغہ بن سہلی کی ترکی
 سے ایک خط رکش کے باہر والے کنارے کے برابر نیچے لاکر پوچک بیان پر غم کوٹے سے لی آ سے می یونزس
 کی جگہ معلوم ہو جاو گی۔ اس خط کا وسطی حصہ میڈی ان لائن سے تین انچ باہر کی طرف ہوتا ہے شکم
 کی ساہمی دیوار کی میڈی ان لائن کے برابر چوٹالی ہی نظر آتی ہے۔ اس کو کایب ڈوی نل قزو کہتے
 ہیں۔ اس نالی کے برابر لی نی آ البا ہوتا ہے۔ ایڈوی نل فرو الفز اسٹر نل فاسا کے باہر کشادہ
 ہوتی ہے۔ اور نیچے کی طرف تنہیج تنگ ہوتی ہوئی ناف کے برابر غائب ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ناف سے نیچے کی
 طرف دو نور کٹائی عضلات کے اندر والے کنارے ایک دوسرے کے نزدیک آتے ہیں۔ چونکہ لی نی آ البا اور لی نی آ
 سے می یونزس کے برابر شکم کی دیوار پتلی اور سخت ہوتی ہے۔ اور اس جگہ عروقی نہیں آتے۔ اس لئے شکم
 کے متعلقہ دھککریاں کر نیچے لئے ان مقامات کے برابر تنگاف دیتے ہیں لی نی آ البا اور لی نی آ سے
 می یونزس کے درمیان رکش کے برابر تین آڑے نشیب نظر آتے ہیں۔ یہ لی نی آٹر نسوری کے ہیں
 ناف کے وضع قیام میں عموماً اختلاف پایا جاتا ہے۔ ناف عموماً گھر کے تیسرے اور چوتھے مہروں کے
 درمیان والی چکیتی کے برابر لی نی آٹر نسوری کے سبب بلند مقام سے کچھ حصہ اپنی اوپر ہوتی ہے چھوٹا
 میں منتر آف باڈی سے قدرے نیچے ہوتی ہے۔ اپنے لای کس کا چھٹا جلد فی شی آ اور پیری ٹونی ام کے ساتھ
 خوب چہان ہوتا ہے۔ اس جگہ جلد اور پیری ٹونی ام کے درمیان کم سیلو رٹشو ہوتا ہے۔ اس لئے ابے
 لائیکل ہونی آ کی دھککری کے وقت سبک عموماً کٹ جایا کرتا ہے۔ اس سوراخ کے راستے تین چیزیں
 گزرتی ہیں۔ ابے لائیکل درید اور کی طرف جاتی ہے۔ اور ابے لائیکل شریائش ترچھے طور پر نیچے کی طرف
 جاتی ہیں۔ اور شریائش کے درمیان سے ٹل لائن کے برابر عقبہ اورے کس گزرتا ہے جن میں سے تین
 چیزیں ناف کے عین درمیان میں رہتی ہیں۔ اور کس جے ٹل لائن سے لائیکل برنی آ۔ ان تینوں چیزوں
 کے درمیان گزرتا ہے۔ اور ان چیزوں کو علیحدہ کرتا ہے۔ کس جے ٹل لائن سے لائیکل برنی آ کی ہونے
 کے وقت بے احتیاجی سے اپنے لائیکل کا ٹوکاٹے وقت دھککریاں بھی کٹ جاتی ہیں۔ اس لئے اسی اصول
 میں ابے لائیکل کا ٹوکاٹو۔ تین سے چار لائیکل ہونے کا وقت نکال کر دیکھا جائے۔ اور یہ جانتے ہیں کہ کچھ شکم

کا بائیں طرف جاتی ہے۔ اس لیے جوانوں کا اپنے لائیکل برنی آٹاف کے اوپر کے کنارے کے برابر گزرتا ہے۔ اور اپنے لائیکل عروق اپنے لائیکل برنی کے نیچے کی طرف بہتے ہیں۔ بعض اوقات ناف کے برابر ایک فنجو لگتا ہے۔ جس کے راستے پیشاب خارج ہوتا ہے۔ اس قسم کا فنجو لاہور کے کس کے کہلا ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ بعض اوقات اس فنجو کے راستے پر زخاں خارج ہوتا ہے۔ اس قسم کا فنجو لاوٹے ٹوان ٹان ٹائی نل ڈکٹ کے کہلا ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ اگر وہ ٹوان ٹان ٹائی نل ڈکٹ موجود ہو۔ تو اس کو کس کس ڈاکٹیوری طور پر کہتے ہیں۔ جوانی ام سے الی اوکیل دیلو کے اسی سسٹم کی طرف شروع ہوتا ہے۔ شکم کی سامنے دیوار کے جانبی عضلات جیسا آپ ٹی سکٹ کو تھوڑا وقت ملاحظہ کریں گے۔ کن ہاک ٹیوٹو کے باعث ایک دوسرے سے علیحدہ ہوتے ہیں۔ اور اس کن ہاک ٹیوٹو میں مواد وغیرہ کے پڑنے سے دہن پیدا ہو سکتا ہے۔ اس دہن کی رفتار سامنے کی طرف لی ٹی آسے لیویرس سے۔ اوپر کی طرف زیریں پیلیوں اور ان کی کرتوں سے۔ نیچے کی طرف پوپاٹ گلیٹ اورانی اک کر سٹ سے۔ اوپر کی طرف ای ریکٹر سپائی ٹی عضلہ کے سامنے کنارے محدود ہوگی۔ اگر شکم کی دیوار کے عضلات ان کی رفتار کے برخلاف کٹ جاویں۔ تو ان عضلات کے ریشوں کے سگڑنے سے زخم کشادہ ہو جائیگا۔ اور پھر وزن آفدی و سرائ کا باعث ہوگا۔ اور پھر وزن آفدی و سرائ کو ری ڈپوس کرتے وقت ممکن ہے کہ دوسرا لی ٹوان ام کے اندر جانے کی بجائے عضلات کے درمیان چلا جاوے۔ شکم کی دیوار کے ڈھیلا کرنے کے لیے دہجے کو سامنے کی طرف جھکانا چاہیے۔ اور پیپ جانٹ کو فلکس کرنا چاہیے۔

Deep muscles of the abdomen

شکم کے عمیق عضلات

ہر ایک جانب کے اس حصہ کے متعلق چار عضلات ہوتے ہیں۔ الی اک فٹشی آس و تری جہلی کو کہتے ہیں۔ جو خوف شکم کی پیپی دیوار کے سامنے سو آس اورانی اکس عضلات پر نظر آتی ہے۔ یہ جہلی اوپر کی طرف تلی لیکن نیچے کی طرف موٹی ہوتی ہے۔ اس جہلی کا وہ حصہ جو سو آس عضلہ کے سامنے ہوتا ہے سو آس فٹشی آس ہوتا ہے۔ جو اوپر کی طرف شکم کے سامنے آٹاف سے۔ اندر کی طرف میکر انٹر وٹل برٹ

اور ہر ونکی باڈیز سے اور ہر کسٹرون لمبر فے شی آسے ملارتا ہے۔ اس کے اندر والے کنارے کے موافق کے سامنے لمبر شراش اور سم پتھر تک اعصاب کی شاخیں گزرتی ہیں۔ اس جہتی کا دو حصہ جہتی ایکس عضلہ کے سامنے ہوتا ہے۔ الی اک فے شی آسے ملارتا ہے۔ فے شی آسے ملارتا ہے الی اک کرسٹ کے اندر والے لب کے کل طوالت کے ساتھ اولاند کسٹرون پلوک برم کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ فیمل عروق کے باہر کسٹرون فیملی پوپاٹ گینٹ کے ساتھ چپان ہو کر فے شی آسے ملارتا ہے اس کے ساتھ ملارتا ہے۔ اور فیمل عروق کے پیچھے کسٹرون پوپاٹ گینٹ کے نیچے سے گزرتی فیمل عروق کے نیام کی پچھلی دیوار جاکر سو اس ادالی اسے کس عضلات کو ملوف کرتا ہوا فے شی آسے ملارتا ہے پیو یک حصہ کے ساتھ ملتا ہے۔ فیمل عروق کے اندر کی جانب کا حصہ الی او پکٹی فی ال ٹیٹن پر چپان ہو کر فے شی آسے ملارتا ہے پیو یک حصہ سے ملارتا ہے۔ فیمل عروق کی پچھلی سطح کے برابر الی اک فے شی آسے ملارتا ہے ایک شاخ سو اس اور پکٹی فی اس عضلات کے درمیان سے گزرتی اور پکٹی فی ال اسے ہی نس اور ہیپ جوائنٹ کے کیٹول کیساتھ جاتی ہے۔ ایکسٹرنل الی اک عروق اس جہتی کے سامنے اور لمبر پلکس کے اعصاب اس جہتی کے پیچھے جاتے ہیں۔ الی اک فے شی آسے ملارتا ہے اور پیری ٹونی ام کے دیکھا سیلورٹشو بکرت ہوتا ہے۔ ریناؤڈی سپائٹن کی بیماری میں پیپ سو اس فے شی آسے ملارتا ہے پیچھے سے نیچے اترتی ہے۔ اور باگ تک آسکتی ہے۔ سو اس میگنس عضلہ کثرت کے آخری حصے اور کسٹرون کل ہر ونکی باڈیز سے پہلوؤں۔ ان ہر ونکی متعلقہ اندر و فیمل ٹو سکین اور ان ٹیرو ونکی ٹریش ورس پراسنری جڑوں کے سامنے سے شروع ہو کر نیچے کسٹرون جاتا ہے۔ اور بن ریج تک ہوتا ہوا پوپاٹ گینٹ کے پیچھے سے گزرتی الی اک کسٹرون کے ہمراہ فیمل کے چھوٹے ٹروکین ٹرینچم ہوتا ہے۔ یہ عضلہ پانچ لمبی فصائوں کے ذریعہ ہر ونے شروع ہوتا ہے۔ اور ہر ایک دندانہ ایک فائبرس محراب کے ذریعہ دو دو بٹے ہوئے ٹیرو ونکی باڈیز کے متصل کناروں سے چپان رہتا ہے۔ اس عضلہ کے سامنے گردہ۔ سو اس پار دس عضلہ ری فیمل عروق۔ اور سے ٹیرو ونکی عروق جے فی ٹو کرسٹل عصب۔ کولن انٹری کاسن اور کسٹرنل الی اک عروق ہوتے ہیں۔ اس کے پیچھے کسٹرون کوڈرے ٹس لمبور عضلہ۔ اس کے ریشوں کے درمیان لمبر پلکس کی شاخیں رہتی ہیں۔ اس کے اندر کے کنارے کے برابر سم پتھر تک اعصاب۔ دہنی طرف دینا کیوں ان فیملی اور بائیں جانب اسے آرٹا ہوتا ہے اس

کی جانے اختتام پہاں کے کچے کیرف ہپ جائیٹ کا کیشول ہوتا ہے۔ کیشول اور اس عضلہ کی انس کے درمیان ایک برسا رہتا ہے۔ جو کبھی کبھی ہپ جائیٹ کے ساتھ ہار رہتا ہے۔ عصب (اس میں لمبر پلکس سے آتا ہے) فعل جانگ کو اوپر اٹھاتا ہے۔ اور باہر کیرف گھماتا ہے۔ یعنی ہپ جائیٹ کو نکلس اور ٹوڈ اوٹ کرتا ہے۔ دونوں جانب کے عضلات کنٹرول کے لمبر حصہ اور پلوس کو بچے اور ساہنے کیرف ٹھیکانے میں اور دھچے کو سیدھا کرتے ہیں۔ ایسی ہوتی حالت سے اٹھتے وقت دیگر عضلوں کی مدد کرتے ہیں۔ سوا اس پارکس عضلہ سوا اس میگیس کے ساہنے رہتا ہے۔ اور کشت کے آخری مہرے کی باڈی اور کمر کے پہلے مہرے کی باڈی۔ اور ان مہروں کے متعلقہ ڈسک سے شروع ہو کر ایک لمبی چٹی انس کے ذریعہ الی او کپٹی فی ال لایٹن پر ختم ہوتا ہے۔ اکثر یہ عضلہ معدوم ہوتا ہے۔ عصب اس میں لمبر پلکس سے آتا ہے۔ فعل الی اک خشی آکو تن دیتا ہے اور پیلو کو دھچکی طرف کھینچتا ہے۔ الی آسے کس عضلہ الی اک فاسا۔ الی اک کر سٹ کے اندر والے لب۔ الی ام کی این ٹی سی اور سو پی سی اس اور این ٹی سی این ٹی سی اور میا ٹی انس پر اسٹرا وائل کے درمیان والے نشیب۔ کو پہلے کے کیشولر گلیٹ۔ الی او لمبر گلیٹ اور سکم کی میں سے شروع ہوتا ہے۔ اور میز کے چھوٹے ٹرڈ کین ٹر پر سوا اس میگیس عضلہ کی انس کی جانے اختتام کے باہر کیرف اور میز اس رز چھوٹے خط پر جو چھوٹے ٹرڈ کین ٹر سے لی آئی اس پر کی طرف جاتا ہے ختم ہوتا ہے۔ دہنے عضلہ کے ساہنے سنگاٹ فلکٹر ہوتا ہے عصب اس میں این ٹی سی اور کورل عصب آتا ہے۔ فعل سوا اس میگیس عضلہ کے سے ہیں »

کو اڈرے ٹس لمبورم اس عضل کے سامنے والے شی آلبر یا نیوروس کاسب سے سامنے ملحق ہے۔ جو اندر کی طرف لمبر ٹیروں کی طرف مندرجہ درجہ اس کی جڑوں پر نیچے الی اولبر لیٹ کے ساتھ اور اوپر کی طرف آخر پسی کے زیرین کنارے پر چپان ہوتا ہے۔ یہ عضل نیچے کی طرف چڑا لیکن اوپر کی طرف ٹنگ ہوتا ہے۔ اس کے دو حصے ہوتے ہیں جن میں سے ایک حصہ الی اولبر لیٹ اور اس کے نیچے ایک الی اک کر سٹ سے قریباً دو انچ تک شروع ہو کر آخر پسی کے زیرین کنارے اور کر کے اوپر کے چارہ حصوں کی طرف مندرجہ درجہ اس کی جڑوں پر علیحدہ علیحدہ نٹوں کے ذریعہ مندرجہ ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ کر کے تیسرے

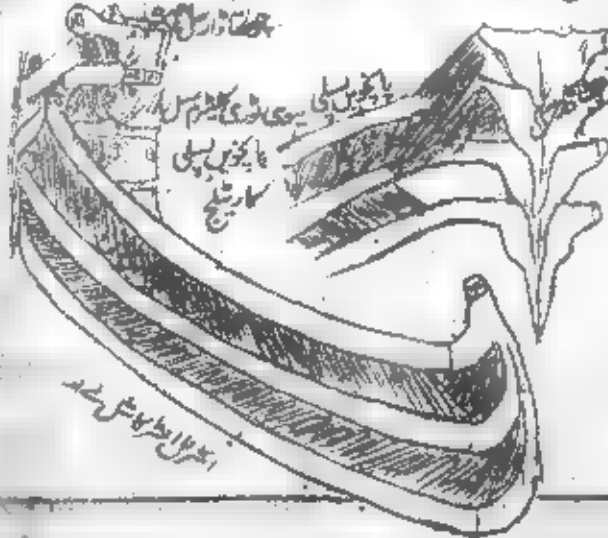
چوتھے اور پانچویں مہروں کی ٹرنسورس پراسٹر کے کنارے سے شروع ہو کر آخر پسلی کے ذہیرین کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے ساتھ کولن۔ کڈنی۔ سوا آس عضلہ اور گویا فرام ہوتا ہے۔ عصب آخرواٹل اور پیلے اور دوسرے مہر روز کی شاخیں آتی ہیں۔ فعل آخر پسلی کو نیچے کی طرف کھینچ کر سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ پیٹھ کو اوپر اٹھاتا ہے۔ یا۔ دیکھ کے ہاتھ دکھاتا ہے۔ سٹافڈی سپیری فی ام سپیری فی ام کے بائیں دیکھ

سینہ کے خاص عضلات

انٹراکاسٹل فی شی آس جتلی کو کہتے ہیں۔ جو انٹراٹل انٹراکاسٹل عضلات کے اندر کی طرف اور اکسٹراٹل انٹراکاسٹل عضلات کے باہر کی طرف چسپان ہوتی ہے۔ اس جتلی کا ایک پرت مذکورہ بالا دونوں قسم کے عضلات کے درمیان بھی ہوتا ہے۔ یہ جتلی ان مقامات پر جہاں انٹراکاسٹل عضلات نہیں پہنچتے خوب مضبوط اور نمایاں ہوتی ہے۔

اکسٹراٹل انٹراکاسٹل عضلات سینہ کے ہر ایک جانب تعداد میں گیارہ ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک عضلہ دو دو پسلیوں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اور پسلی کے ٹیوبریکل سے پسلی کی کری کے باہر والے سرے تک پھیلتا ہے۔ ہر ایک عضلہ ایک پسلی کے سبکاسٹل گروہ کے باہر والے لب سے شروع ہو کر نیچے کی پسلی کے اوپر کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ ان عضلات کے ریشے شکم کے اکسٹراٹل ادولیک عضلہ کے ریشوں کی طرح نیچے اور ساتھ ہی کی طرف بائیں سمت میں فعل پسلیوں کو اوپر اٹھا کر تھانی کو کشادہ کرتے ہیں۔ اور سانس لینے میں مدد دیتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۷۹ پانچویں اور چھٹی اسلیبس کے انٹراکاسٹل سل



انٹراٹل انٹراکاسٹل عضلات

بھی سینہ کے ہر ایک جانب تعداد

میں گیارہ ہوتے ہیں۔ لیکن

یہ اکسٹراٹل انٹراکاسٹل عضلات

کی نسبت پتلے ہوتے ہیں۔ یہ

عضلات سچی پسلیوں کی کریوں

کے سٹراٹل سروں سے اور

جہوئی پسلیوں کی کرپوں کے سامنے سر سے شروع ہو کر نیچے کی طرف پسلیوں کے ایکٹرنل تک پھیلتے ہیں۔ ہر ایک عضلہ ایک پسلی کے سب کاٹل گروہ کے اندر والے لب سے اور پسلی کی کڑی سے شروع ہو کر نیچے کی پسلی کے اوپر کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ ان عضلوں کے ریٹے نیچے اور نیچے کی طرف پائل جتے ہیں۔ انٹرنل انٹرکاسٹل اور انٹرنل انٹرکاسٹل عضلات کے درمیان انٹرکاسٹل عروق اور اعصاب ہوتے ہیں۔ تعلقات ان کے باہر کی طرف انٹرکاسٹل عروق اور اعصاب ہوتے ہیں۔ ان کے اندر کی طرف انٹرکاسٹل سسٹم ٹرانسگورس سٹرنائی اور ڈایا فرام عضلہ ہوتا ہے۔ انٹرنل انٹرکاسٹل اور انٹرنل انٹرکاسٹل عضلات کے درمیان سے کے سب آندھی سپائن کی بیماری میں پیپ سائٹس کی طرف منتقل ہو سکتی ہے۔ فعل عضلات پسلیوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کر کے چھاتی تو رنگ کو دیتے ہیں۔ اور برآمدگی تنفس میں مدد دیتے ہیں۔ لیکن ان عضلات کے پسلیوں کی کرپوں کے درمیان والے جیسے کرپوں کو اوپر اٹھا کر چھاتی کو کشادہ کرتے ہیں۔ اور سانس لینے میں مدد دیتے ہیں۔

انٹراکاسٹل لینے (سب کاٹل سسٹم) تعداد اور لمبائی میں کم و بیش ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک عضلہ ایک پسلی کی اندر والی سطح سے شروع ہو کر شش پسلی کے نیچے والی ایک ویدین پسلیوں کی اندر والی سطحوں پر انٹرنل انٹرکاسٹل عضلات کی طرح ختم ہوتا ہے۔ مثلاً یہ عضلات نیچے کی پسلیوں کے اندر کی طرف نظر آتے ہیں۔ فعل پسلیوں کو اوپر اٹھا کر سانس لینے میں مدد دیتے ہیں۔ قزاقی مائیگیولرس سٹرنائی الٹی فارم کارٹیلج کی اندر والی سطح اور نیچے کی تین یا چار سچی پسلیوں کی کرپوں کے انٹرنل سسٹم سے شروع ہوتا ہے اور اس کے ریٹے اوپر اور باہر کی طرف جاکر دوسری تیسری چوتھی اور پانچویں پسلیوں کی کرپوں کے اندر والی سطح اور زیرین کنارے پر ختم ہوتے ہیں۔ فعل پسلیوں کی کرپوں کو نیچے کی طرف کھینچ کر برآمدگی تنفس میں مدد دیتا ہے۔

ایکے ساتھ ساتھ شش خیم۔ الٹی فارم کارٹیلج کاٹل کارٹیلج۔ انٹرکاسٹل عضلات اور انٹرنل سیمی عروق ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے نیچے پھولا۔ پیری کارڈی ام ایسین ٹی ری اریڈی آٹانجی نم ہوتا ہے۔

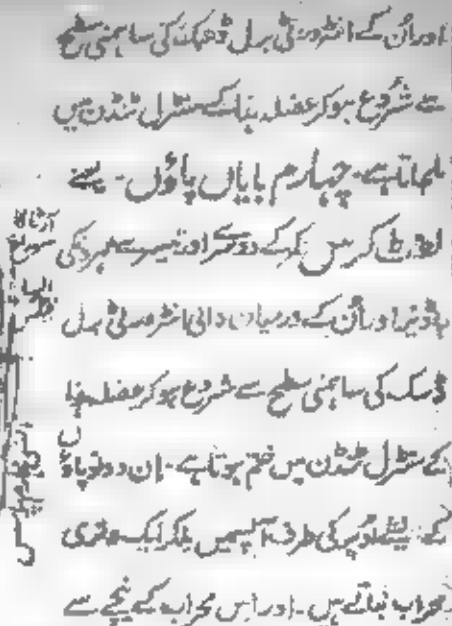
لی وے ٹورنر کا سٹیم تعداد میں بائہ جوڑے ہوتے ہیں۔ اس ہر ایک عضلہ پشت کے مہرے کی شش ورس پاس کی چوٹی سے شروع ہو کر من نیچے والی پسلی کی اوپر کی سطح پر پسلی کے ٹیوبرکل اور ایکٹل کے درمیان ختم ہوتا ہے۔ ان عضلات کا پہلا جوڑا گردن کے آخری مہرے کی ٹرنس ورس پاس سے شروع ہوتا ہے۔ اور

آخر چونا پشت کے گیارہویں نمبر سے کی ٹرنس ورس پراسس سے شروع ہوتا ہے۔ نیچے کی ہڈی لیلیوں کو
 دو دو ٹرنسورس پراسسز کے ریشے آتے ہیں۔ فعل لیلیوں کو نو پراٹھا کر چھائی کو کشادہ کرتے ہیں۔ اور
 سانس لینے میں مدد دیتے ہیں۔ عصب متذکرہ بالا عضلات میں انٹرکاسٹل اعصاب سے آتے ہیں۔ ڈایا ڈرام
 گول شکلی شکل ہوتا ہے۔ یہ عضلہ جوف سمیٹ کا محس اور جوف شکم کی جہت بناتا ہے۔ اور سامنے کی طرف
 لی فائل کارٹیلج سے۔ دونوں جانب نیچے کی چھریا سانس لیلیوں اور انکی کرئیکل اندر والی سطح سے۔ اور نیچے
 کی طرف لگے منظم آرک جو اٹیم۔ انٹرم اور انٹرن نامی فائبرس آرچز کے ذریعہ کر کے شروع ہوتا ہے۔
 تیسری ان کی طرف سے اس عضلہ کو چند حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ اول۔ لگے منظم آرک کو اسے منظم
 انٹرن نامی فائبرس آرچ کے پہلے مہرے کی باڈی کے پہلو سے شروع ہو کر سو اس میگس عضلہ پر محراب بنا کر
 کو کے دوسرے مہرے کی ٹرنسورس پراسس کی سامنے کی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس لگینٹ کے ریشے اپنی جگہ
 کے کرس کے ساتھ مل رہے ہیں۔ یہ محراب سو اس نے شی آئے بنا ہے۔ دوم۔ لگے منظم آرک کو اسے منظم
 حقیقت میں ہاٹش درتے لس نے فی آگے سامنے طبق کا اوپر کا موٹا لگنا ہوتا ہے۔ یہ دوسری محراب کر کے

شکل نمبر ۱۸۰ ڈایا ڈرام نیچے سے دکھائی ہے

دوسرے مہرے کی ٹرنسورس پراسس
 شروع ہو کر کوٹار سے شس لیورم عضلہ
 پر محراب بناتا ہوا آخر لیلی کی چوٹی
 اور دوسری کنارے پر ختم ہوتا ہے۔
 کنگر ڈ کے ساتھ یہ عضلہ دو پاؤں
 کرس نامی کے ذریعہ پکڑا ہوتا ہے۔
 پاؤں کر کے مہرول کے ساتھ
 کے دونوں جانب رہتے ہیں۔ سوم
 دہنیا پاؤں لینے گرٹ کرس
 پائس پاؤں سے لمبا ہوتا ہے۔ اور

کمر کے دوسرے تیسرے اور چوتھے ٹہر دنگی باڈیز شکل نمبر ۱۸۱ ملایا فرام دکھاتی ہے۔



ایسے ارشاد ہوتا ہے۔ اس مذی کا اس میرا در تہوڑے سک و کٹا گزرتا ہے۔ یہ دو دنیاؤں میں ایسی شے اس گیمٹ

کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ پتھنج سنٹرل یا کارڈی فلام ٹشون اس عضلہ کے دوسری نظر آتا ہے۔ یہ

بنادٹ میں فائبرس ادا جسامت میں نڈک بچا ہے اس جھٹکی اوپر کی سطح پیر کی کارڈی ام جہاں

ہوتا ہے۔ اسکی شکل ترسول کی سی ہوتی ہے۔ جسکا ہرناکھ بظاہر ایاں حقہ جو ٹاپا ہوتا ہے۔ ششم مسکول

پورشن نیبرین چھریسات پسیلیوں اور انکی کرتیوں کی اندرونی سطح سے شروع ہو کر سترل شدہ میں ختم

ہوتا ہے مچھ نکلنا خرام کے عضلاتی ریشوں کے درمیان سلیطہ نشوونما ہے۔ اور انسانی خاتمہ کا طویل عرصہ

ہونیوالے ریشمون احزان بر لیشوں کے نزدیک ولی ایسی ہوئی کہ ان کے درمیان سے غافلہ ہو جائے۔ ایسا

ایا فراہم کا وجہ تادمہ کمزور ہوتا ہے۔ اور اس کمزور وجہ کے راستے ہی شکم کے عضو سین میں چلے جائے ہیں

یاسینی اشقی نام کی سیب دلیرو حکم میں آستی ہے۔ ہندی طرف کیا اہرام کے کواہ کے پچھے چونکہ ملک ہندو

ایک سارے کی یا قرون یکم ہری ابائیں جانب زیادہ ہوتا ہے۔ اس فصل کے صدیاں پہنچنے سوراخ ہر

یہ باتیں سن کر بہت بڑے اور بڑی سے چوڑے چوڑے ہیں کہ اس کے ارادے اور پیکر کے

سے نیچے اور نیچے کی طرف مہروں کے سٹون کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس سوراخ کے دونوں جانب غفلہ ہٹا کے
 پاؤں۔ ساپنے اسکا دتھی عراب اور نیچے کی طرف مکر کے پہلے مہرے کی باڈی ہوتی ہے۔ اور ط اور ٹا ہے
 بایاں سم پر تھے ہنگ عصب اس سوراخ کے راستے نیچے آتا ہے۔ اور دنا ازی ٹاس میجر اور ہٹو سے سگ ٹاٹ
 اس کے لئے اوپر جاتے ہیں (۱۲) اسے سا فے جی ال او پنگ اے آٹک سولٹ کے اوپر ساپنے اور ٹاٹ
 بایش جانب ہوتا ہے۔ اس کے لئے اے سا فگس اور تی موگیشٹرک عضلات سینہ سے ٹکم میں آتے ہیں۔
 (۱۳) وینا کیوا کا سوراخ مرن شکل کا ہوتا ہے۔ اور سب سوراخوں سے اونچا اور ساپنے ہوتا ہے۔ اس کے
 راستے ان فی سی اور وینا کیوا اوپر جاتا ہے۔ ڈایا ذرام کے دہنے پاؤئیں سم ہٹیشٹک عصب اور دہنے پلنگ
 ہنگ اعصاب گزرتے ہیں۔ اور بایش پاؤں میں سے وینا ایر ٹاس ماٹیر اور بایش پلنگ ہنگ اعصاب گزرتے
 ہیں۔ اس عضلہ کے ساتھ چار میرس مہرین بے رہتے ہیں۔ اوپر کی سطح پند و پوری اور ایک میری
 کڈی ام ہوتا ہے۔ اور نیچے کی سطح پر پیری ڈی ام ہوتا ہے۔ ڈایا ذرام کی شکل عراب دار ہوتی ہے۔ اس
 کے دہنے حصہ کے اوپر دہنے پھٹنے کی ہیں اور نیچے کی طرف جگر ہوتا ہے۔ اس کا بایاں حصہ دہنے حصہ کی
 نسبت نیچے ہوتا ہے۔ اور اس کے اوپر پیری کڈی ام اور بایش پھٹنے کی میں ہوتی ہے۔ لیکن اس کے
 نیچے کی طرف شا مک پلین اور بایاں گردہ ہوتا ہے۔ ڈایا ذرام کے اوپر کی سطح پر ڈایا ذرام اور پلینوں کے
 درمیان جو خالی جگہ مڑ میں نظر آتی ہے۔ اسکو کاسٹو فرے نک سپیس کہتے ہیں حالت نہایت میں
 اس جگہ پھٹنے ہوتے ہیں۔ برآمدگی تنفس کے وقت ڈایا ذرام کے دہنے حصہ کی شکل گول یا بیضی ہوتی
 ہے۔ ساپنے سے نیچے کی طرف کو پلو بہ پلو کی نسبت یہ حصہ چڑا ہوتا ہے۔ ساپنے کی طرف اس کی چوٹی چوٹی
 کری کے برابر ہوتی ہے۔ لیکن یہ عضلہ پلو پر چھٹی پسی کے برابر اور ٹپٹ پر آٹھویں پسی کے برابر ہوتا ہے
 دہنا حصہ ٹپٹ کے آٹھویں مہرے کی سپاٹن کے برابر اور بایاں حصہ اس سے قدرے نیچے ہوتا ہے۔ ڈایا
 ذرام کا بایاں حصہ دہنے حصہ کی نسبت ٹھو ایک میل دو پسیاں نیچے ہوتا ہے۔ اس کی شکل گالی ہوتی
 ہے۔ اس کا چمٹا اور وسیع حصہ نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ ساپنے کی طرف یہ حصہ پانچویں مہرے کے برابر
 اور نیچے کی طرف دسویں پسی کے برابر ہوتا ہے۔ ڈایا ذرام کا دہنے حصہ کٹا ہونے کے باوجود مہرے کے

کے زیر بن کنوارے کے برابر چاہے۔ مگر اسانس لینے سے ڈایا مریض قریباً تین اچھے کپڑے پہنا رہا ہے اور اسی قدر جو فہم سیدہ کشادہ ہو جاتا ہے۔ اعصاب اس عضلہ میں فریک اعصاب اور سم پرے تھک کے فریک پاکس کی شاخیں آتی ہیں۔ افعال حرکت تنفس کا یہ خاص عضلہ ہے۔ سانس لینے کے وقت اس کے ریشے سکڑ جاتے ہیں۔ اور اسی طرح یہ عضلہ چڑا ہو جاتا ہے۔ اور شکم کے عضلوں کو نیچے اور سامنے کوداتا ہے۔ اور برآمدگی تنفس کے وقت اس عضلہ کے ریشے ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اور یہ عضلہ اوپر کو اٹھاتا ہے۔ چھینکے۔ کہاٹے۔ ہنسنے اور بل براؤن اور تھوڑے تھوڑے کریمیں مدد دیتا ہے۔

تھورکے سکری جن (چاندھلات)

سو پنے شی ال فے شی آسین کی اگلی جلی گردن۔ بازو اور شکم کی اگلی جلی سے ملی رہتی ہے۔ پستان کے برابر اس جلی کے دو طبق ہو جاتے ہیں۔ انہیں سے ایک طبق پستان کے سامنے اور دوسرا طبق پستان کے پیچے رہتا ہے۔ ان طبقوں کی شاخیں پستان کے اندر پکڑ پستان کے مختلف حصوں میں جاتی ہیں۔ پستان کے سامنے والے طبق کی چند سلوں میں بنی شاخیں سامنے کی طرف جاکر پستان کے سامنے والی جلد پر ختم ہوتی ہیں۔ اور پستان کو سمجھاتے رہتی ہیں۔ اسی لحاظ سے ان سلوں کو لگے لگے منظم سس پنس سوری آگتے ہیں۔ اس جلی کے نیچے سین کا ڈیپ فے شی آہوتا ہے جس کو آسانی بیان کی خاطر تین حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ڈیپ پکٹورل فے شی آہو پکٹورل میں جو عضلہ کے اوپر رہتا ہے۔ اور سطح کیو کیل ٹریوں کے ساتھ چھان بھاتا ہے۔ کلمے وی پکٹورل فے شی آہو کیو کیل ٹری اور پکٹورل میں بائیں عضلہ کے درمیان تھرتا ہے۔ اور پکٹورل میں بائیں عضلہ کے خلاف کرتا ہے۔ کیو کیل ٹری اور پکٹورل میں بائیں عضلہ کے باہر رہتا ہے۔ اور پکٹورل فے شی آہو کے ساتھ چھان بھاتا ہے۔ اور اگڑی فے شی آہو رہتا ہے۔ کلمے وی پکٹورل فے شی آہو کے اوپر کے حصہ کو کاسٹو کور وکائیڈ ممبرین کہتے ہیں۔ اور کبھی کبھی اس گل جس کو سس پنس سوری لگینٹ آف دی اگڑا کہتے ہیں۔ کیو کیل اگڑی فے شی آہو سمجھا رہتا ہے۔ اور بل میں لٹیب پیدا کرتا ہے۔ یہ فے شی آہو اگڑی فے شی آہو رہتا ہے۔ اور اس شہتہ کے ذریعہ ڈیپ سرواٹل فے شی آہو کے ساتھ چھان بھاتا ہے۔ اس کے ساتھ ڈیپ سرواٹل ایبس کی پیڈل میں آسکتی ہے۔ یا ڈیپ اگڑی ایبس کی پیڈل گردن میں جاسکتی ہے۔ اگڑی فے شی آہو پکٹورل میں جو اوپر فے شی آہو سٹارٹائی کے جھیلے

حائل رہتا ہے۔ پکٹورلٹیس میجر اور سبکی ٹیسیس ڈائریکٹری عضلات کے درمیان سے ٹیسی آتوٹا ہوتا ہے۔ اور
 نسل کا خلاف بناتا ہے۔ ٹیسیس میڈیوسٹی عضلہ کے باہر والے کنارے کے برابر اس ٹیسی آکے دو حصے ہوتا
 ہیں جو عضلہ بڑا کے سامنے اور پیچھے سے گذر کر ٹیپٹ کے ٹیپروٹکی سپاٹی ٹیس پاسٹر کیساتھ جاتے ہیں۔ نیچے کی
 طرف یہ جہتی موٹی ہو کر رکٹس ایبڈو می ٹیس عضلہ کے خلاف کے ساتھ مل جاتی ہے۔ پکٹورلٹیس میجر عضلہ ٹیپٹ شکل
 کا ہوتا ہے۔ اور کلیوٹیل کے اعمدے بلف حصہ کی سامنے سطح۔ سطریم کی سامنے سطح کے جانی نصف تمام نیچے
 پیلوئوں اور انگی کریوں (سوا پہلی اور ساتویں پہلی کے) اور شکم کے اکثر قریب ایک عضلہ کے باہر دو سس سے
 شروع ہوتا ہے۔ ایکے اور دوائے شکل نمبر ۱۸۲



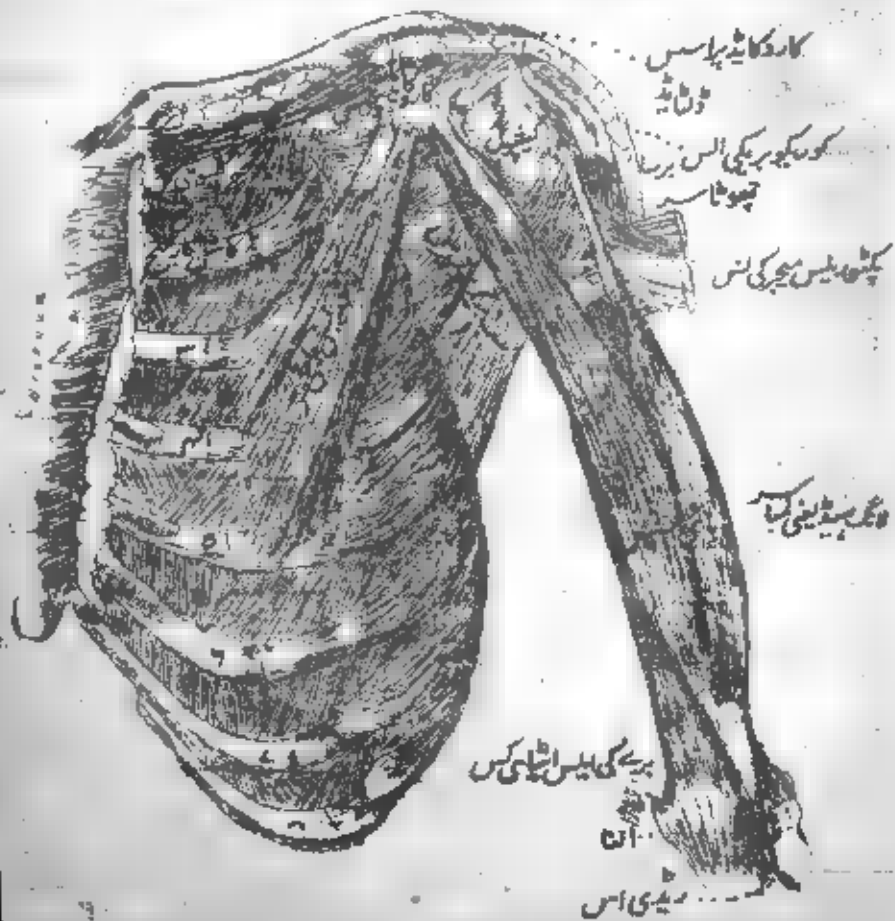
ریشے نیچے اور باہر کی طرف اور
 نیچے والے ریشے اوپر اور باہر کی
 طرف جاتے ہیں۔ اور یہ عضلہ
 ایک چوڑی ٹیس کے ذریعہ پکٹورل
 کے باہی سپی ٹل گردہ کے باہر
 والے لب پر ختم ہوتا ہے۔ اس
 عضلہ کی ٹیس اپنی تمام
 کے نزدیک ڈائریکٹری عضلہ کی ٹیس
 کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اس کی ٹیس
 کے چند ریشے شولڈر جوائنٹ کے
 کیپٹولم کے ساتھ مل جاتے ہیں۔
 اور چند ریشے بازو کی ڈیپ نیچے
 کے ساتھ بھی ملتے ہیں تعلقات
 اس کے سامنے پلے شرا عضلہ

کلیوٹیل

پکٹورلٹیس میجر

پکٹورلٹیس مینور

میری غدد۔ اس کے چھ کھٹکے ہیں۔ پسلیاں۔ سب کیلوی اس پکڑ لیں ٹائٹن جیسے میٹل
اور انٹرکاشل عضلات۔ اگر ذریعہ مروق اور اعصاب۔ بائی سپس اور کورسے کو پرے کی ایلیس عضلات۔ اس کے
اگر کے کنارے کے برابر ٹائٹن عضلات۔ ٹائٹن عضلات اور پکڑ لیں یہ عضلات کے درمیان کے خلیات و رید
اور اگر ذریعہ اس کے شریان کی شاخ ہوتی ہے۔ ایک کازیرین کنارہ اگر ذرا کی ساہنی حد بنا تا ہے۔ اور اگر
جا کر لٹائی اس ٹائٹن کی ش کے نزدیک ہو جاتا ہے فعل بازو کو نیچے دیتا ہے۔ اور چھاتی کی طرف لٹا
ہے۔ (دوم) پسلیوں کو اوپر اٹھا کر سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ پکڑ لیں یہ عضلات کو درمیان سے کاٹ کر ہٹائے
پہلے دی پکڑ لیں فے غشی آنظر آتا ہے۔ اس فے غشی کا کنارہ سب کیلوی اس عضلات کو طرف کرتا ہے اور لٹائی
شکل نمبر ۱۸۸ میں چھاتی۔ بازو کے ساہنے عضلات ہوا گزرا کی مدد کے بتائے گئے ہیں



ہڈی کی زیرین سطح پر سب کھدی مان کر وہ کے کناروں پہ لگا رہتا ہے۔ اور سب کھدی اس عضلہ کی زیرین سطح
 کے برابر یہ جلی اگری شہیت کے ساتھ چپان ہوتی ہے۔ (اگری شہیت ڈیپ سروایکل فیشی آسنٹی ہے)۔
 اس فیشی آکا اندر والا سب کھدی اس عضلہ کے مبداء کے اندر کی طرف پہلی پہلی کے ساتھ لگا رہتا ہے
 اسکا باہر والا سرواٹا ہوتا ہے۔ اور کور وکایڈ پراس کیا ساتھ چپان ہوتا ہے۔ کور وکایڈ پراس پہلی پہلی اور
 پکٹوریل س مشینر عضلہ کے اوپر کے کنارے کے درمیان اس فیشی آکا جو جھڑ ہوتا ہے۔ اسکو کاسٹو کور وکایڈ
 ممبرین کہتے ہیں۔ جسکو عضلہ ذیل چیزیں چسپاں گندنی ہیں کے ٹھک مبداء اگر وہی مبداء سے سک عروق سلی
 ری مبداء سے سک عروق ادا این فی سی مبداء سے سک اعصاب۔ پکٹوریل سلس مائی نر عضلہ خلث شکل
 کا ہوتا ہے۔ اور تین لمبی دنداؤں کے ذریعہ تیسری چوٹی اور پانچویں سلیوں کے اوپر کے کناروں اور باہر والی
 سطحوں اور اعتر کاٹل عضلات کے پانیو سوس سے شروع ہو کر چلی نس کے ذریعہ سکے پولکی کور وکایڈ پراس
 کے ساتھ منہ کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ یہ عضلہ اگری شہیان کے اوپر سے گذر رہا ہے۔ اور اسی کے باعث اگری شہیان
 کے تین جھڑ لڑا دئے جاتے ہیں۔ اس عضلہ کے ساتھ سو پیری مبداء سے سک عروق اور اعصاب پکٹوریل
 س جو عضلہ۔ اسکو چھ پسلیاں۔ اعتر کاٹل عضلات۔ سر سے شش میگنس۔ اگری شہیان عروق اور اعصاب اس کے
 اوپر کے کنارے کے برابر عضلہ ہڈا اور کلیو لیکل ہڈی کے درمیان کاسٹو کور وکایڈ ممبرین اور اس کے نیچے اگری
 عروق اور اعصاب ہوتے ہیں۔ عصب۔ پکٹوریل عضلات میں این فی ری اور تھورے سک اعصاب سے
 آتے ہیں۔ فعل کنس سے کو نیچے داتا ہے۔ یا۔ پسلیو کو اوپر لٹا کر سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ سب کلیوی
 اس عضلہ پہلی پہلی کی کڑی سے ایک نس کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ اور باہر کی طرف جا کر کلیو لیکل ہڈی کی زیرین
 سطح کے نشیب پر ختم ہوتا ہے۔ پہلی پہلی اور عضلہ ہڈا کے درمیان سب کھدی ان عروق اور تھورے کی الیکس
 ہوتا ہے۔ عصب اس میں جھکی الیکس سے آتا ہے۔ فعل کنس سے کو نیچے داتا ہے۔ اور کلیوی کل ہڈی کو نیچے
 اور ساہنے کی طرف کھینچتا ہے۔ گہرا سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ سر سے شش میگنس۔ نو لمبی دنداؤں
 کے ذریعہ اوپر کی آٹھ پسلیوں (دوسری سے دہی کے باہر کی سطح۔ اوپر کے کناروں اور اوپر کی اعتر کاٹل
 سے سز کے پانیو سوس سے شروع ہو کر سکے پولکی کے (دہی ٹیبل مبداء کے ساتھ طرف ختم ہوتا ہے۔ اس

عضلہ کے ریشہ کی رفتار کے لحاظ سے ایک تین جیسے قرار دئے جاتے ہیں۔ اس کے دماغ کے وہ بیان اکثر اسی
 اور ایک عضلہ کے لمبی دماغ بے بہتہ ہیں۔ اس عضلہ کے اوپر کچھ عضلات سب کے پوکر اس عضلہ کے
 عروقی اور اعصاب ہوتے ہیں۔ عصب اس میں پوشی مری رہتوہ سے سبک صاب آتا ہے۔ فعل اس عضلہ کو
 اوپر اٹھا کر سانس لینے میں مدد دیتا ہے۔ سکے پولا کو سا پنے کھینچ کر اس کو روٹنے میں حرکت دیتا ہے۔ جیسا
 تیرے وقت ظہور میں آتا ہے۔ سکے پولا ٹی کو سمجھا لے رکھتا ہے۔ اس عضلہ کے منظر ہونے سے
 مریض کے ماف جانب کے سکے پولا کا پوشی مری بار بار اور انفری امائیل انجرا بخاطر آتا ہے۔ اور
 بازو کو سر تک نہیں بے جاسکتا ہے۔

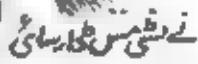
اک و می ال می جن پنے کندے کے عضلات

ہر ایک کندہ کی بلندی ڈالٹا یا عضلہ کے باعث ہوتی ہے۔ سو پنے فنی ال فنی شی آا ہر سب کا سو
 نے شی ال نے شی آ کو پنے کے سامنے موٹا ہوتا ہے۔ اور پھیلی پر مل کے ساتھ بے پنے کے باعث چندان ٹان
 نہیں ہوتا۔ اس نے شی آ کے طبقوں کے درمیان ملتی وہ میں عروقی جاذبہ اور اعصاب رہتے ہیں۔ عرو
 ایک اس نے شی آ کے طبقوں کے درمیان اکروی ان پراس اکرے ان پراس اور کھوس کے برابر یکو
 فی اس برے ہی ہوتے ہیں۔ ڈیپ فنی شی آ کرے کی ڈیپ فنی شی آ کو ڈالٹا یا پانچور وکس
 ہتے ہیں۔ جو خوب موٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ یہ فنی شی آ ڈالٹا یا عضلہ کو مغز کرتا ہے۔ اور سامنے کی طرف
 ڈیپ پکٹورل نے شی آ کے ساتھ۔ پیچھے کی طرف انفر اسپائی نے شی آ کے ساتھ اور اوپر کی طرف
 کلیوکل ٹی اور سکے پولا ٹی کی اکروی ان پراس اور سپائن کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ ڈالٹا یا عضلہ
 کی شکل کا ہوتا ہے۔ اور کندہ کی بلندی بناتا ہے۔ اور یہ عضلہ کلیوکل ٹی کے باہر والے ٹکٹ حصہ کے
 سامنے کے کنارے اور اوپر کی سطح سے اکروی ان پراس کے باہر والے کنارے اور اوپر کی سطح سے اوپر کے
 پولا ٹی کی سپائن کے زیرین کنارے سے شروع ہو کر ایک موٹی جھنکے پورس کے ٹانفٹ کے وسط کے
 زیر کی طرف ڈالٹا یا سپریشن نامی گہری جگہ پر ختم ہوتا ہے۔ اور نکالنے سے یہ عضلہ موٹا اور گہرا ہوتا ہے
 ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے اوپر تو معروف جلد۔ فنی شی آ پنے مٹا اور چنڈ کو پنے فنی اس اعصاب ہونے میں لیکن

اس کے نیچے عضل ذیل چیزیں رہتی ہیں۔ ہیڈ آف دی ہومز من سب اکروی ان برسہ کور و کاٹچ پراسنس
کورے کو اکروی ان گینٹ۔ پکٹورے لس مائی نز۔ کورے کو ہرے کی ایس۔ ہای سپس پکٹوریس سیر
سو پراسپائی نے لس۔ انفرا سپائی نے لس۔ نظریہ سینز ٹراپی سپس اور سر کم فلکس عروق اور عصاب
اسکے سامنے کندے اور پکٹوریس میجر کے درمیان کے فیکل دیو اور اکروی او تہوے سک فسرپان کی
ای سڈنگ شلخ رہتی ہے۔ عصب اس میں سر کم فلکس عصب کا آتا ہے۔ یہی عصب کندے کے چوڑے
تس بھی جاتا ہے۔ اسی باؤٹ کندے کی ماریوں میں عضل قندے معلوم ہوجاتا ہے۔ فعل عضل بازو
کو اوپر کی طرف ڈاؤن ٹائیٹنگ لگاتا ہے۔ اسکے سامنے والے ریٹے پکٹوریس میجر عضل کے ہمراہ بازو کو چپائی
کے سامنے لاتے ہیں۔ اور اسکے پیچھے والے ریٹے ریٹ میجر اور لسٹ میس ٹراسپائی عضلات کے ہمراہ بازو
کو نیچے کی طرف لگاتے ہیں۔ چونکہ کندے کی گٹائی ڈائیا عضل پر منحصر ہے۔ اسی واسطے اس عضل کے مطلق
ہونے یا۔ اے شروع ہونے پر کندے کی شکل چلتی ہو جاتی ہے۔

سکے پولرری جن۔ یعنی سکے پولارڈی کے عضلات

ہر ایک شانہ کے اس جہت کے متعلق پانچ عضلات ہوتے ہیں۔ سو پراسپائس فلکس کے کناروں پر جو چپائی چان
نظر آتی ہے۔ اس کو سو پراسپائی لس اپانیوروس کہتے ہیں۔ یہ چپائی اذکر کی طرف موٹی اور مضبوط ہوتی
ہے۔ لیکن باہر کی طرف اگر چپائی ہو جاتی ہے۔ اور کوکرو اکروی ان گینٹ کے ساتھ چپان ہو جاتی ہے۔
سو پراسپائی نے لس عضل سو پراسپائی لس فلکس کے اندر فی دو ڈلٹ اور سو پراسپائی لس اپانیوروس
سے شروع ہو کر ایک لس کے ذریعہ فولانجائٹ کے کیپ شولر گینٹ کے اوپر سے گزرتا ہو جس کی گروت
میلواری کی گوسب سے اوپر والے رخ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے سو پراسپائی کے پولارڈی عروق اور عصاب گزرتے
ہیں۔ عصب اس میں سو پراسپائی کے پولارڈی عصب سے آتا ہے۔ فعل بازو کو اوپر لگاتا ہے۔ انفرا سپائی لس
فلکس کے کناروں پر جو چپائی چپان ہوتی ہے۔ اس کو انفرا سپائی لس اپانیوروس کہتے ہیں۔ اس
چپائی کی زیریں سطح سے دو شاخیں شروع ہو کر نیچے کی طرف جاتی ہوئی ریٹ میجر کو شیریٹ مائی ر عضل سے
اور ٹریڈ مائی نکالنے انفرا سپائی نے لس عضل سے مل جاتا ہے۔ سو پراسپائی لس اور انفرا سپائی لس



شکل نمبر

میں ٹرای سپس ام کے پولکی ڈاسم
والے عضلات دکھاتے گئے ہیں۔

کے انفراسپائیٹس فاسکے اندرونی ڈولٹ اور ٹیمپ ہلاکی استخوانی بنیوں سے اپانیوروسس کے نتیجہ اور
انفراسپائیٹس اپانیوروسس اور انٹر مسکیولر پلاٹے لحمی لیشوں کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ اصل ایکٹس کے
ذریعہ ہومرس کی گریٹ ٹیڈروسی ٹی کے وسطی ٹیخ پر ختم ہوتا ہے۔ عاے اب عضل کی ٹس اور کے پولائی پارٹ
کے درمیان برسا ہوتا ہے۔ جو کندھے کے سائی ٹوڈی مال ممبرن سے ملا ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے نیچے سب کے ہاں
انڈارٹریس کے پونی عروق بہتے ہیں۔ عصب اس میں موہا کے پوارٹسب سے آتا ہے۔ عضل ہومرس کے
سرکویا ہر کیٹرف ٹماتا ہے۔ لے ریڑھائی نر عضلہ کے پولاسکے گزری ہاڈور کی پچلی سطح کے اوپہ کے ڈولٹ
حصوں اور انٹر مسکیولر پلاٹے شروع ہو کر اوپراو ہر کیٹرف جاتا تھا ایک ٹس کے ذریعہ ہومرس کی گریٹ ٹیڈ
براسی ٹی کے زیرین ٹیخ پر ختم ہوتا ہے۔ لیکن اس کے چند عضلاتی ریشم ٹیخ بناتے ہیں جو ہومرس کی گولن پہنچی

ختم ہوتے ہیں۔ عصب اس میں مرکب فلکس سے آتا ہے۔ فعل جو مرس کو باہر کی طرف گھماتا ہے اسے پریوٹر عضلہ کے پولا کے ان فی ری ایگل کی پچاسی سے اور انٹر مسکیو لرسٹم سے شروع ہوتا ہے۔ اور ایک چلی نس کے ذریعہ جو مرس کے بائی پسی ٹل گرد کے پچھلے لب پلاسٹس میں ڈائریکٹ عضلہ کی جڑیں ختم ہونے کی طرف ختم ہوتا ہے۔ جڑیں ختم ہونے پر ان دو عضلوں کی نٹوں کے درمیان ایک برسا ہوتا ہے۔ اسکی نٹ کے سامنے سے اگر لری عروق اور بر سے کی ال اعصاب گزرتے ہیں عصب اس میں سب کے پور عصب سے آتا ہے فعل پلاسٹس میں ڈائریکٹ کے ہمراہ بازو کو نیچے اندر نیچے کی طرف کھینچتا ہے اور تیرنے میں مدد دیتا ہے۔

سب کے پور قاسا کے کناروں پر سب کے پولیس عضلہ کے سامنے جو چلی سی جلی نظر آتی ہے۔ اسکو سب کے پور اپا نیور کوکس کہتے ہیں ان کے نیچے سب کے پولیس عضلہ ہوتا ہے۔ جو سب کے پور قاسا کے اندر جلی وٹھ صر اور انٹر مسکیو لرسٹم سے شروع ہو کر جو مرس کی چھوٹی بلندی پر ختم ہوتا ہے۔ لیکن اس کے چند عضلاتی ریشے بلندی سے قریب ایک ایک نیچے کی طرف جو مرس کی گردن پر بھی ختم ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کی نٹ اور کندھے کے کچھ پور فلکس کے درمیان کوکس کا پلاسٹس کی جڑ کے برابر ایک برسا ہوتا ہے۔ جو کندھے کے جوڑے کے سامنے وٹھ ال ممبرن سے ہوتا ہے۔ اگر لری عروق اور اعصاب اس عضلہ کے سامنے لیکن سب کے پور عروق اور اعصاب اس کے نیچے ہوتے ہیں۔ عصب اس میں سب کے پور عصب سے آتا ہے۔ فعل جو مرس کے ہمراہ اندر اور نیچے کی طرف کھینچتا ہے جو مرس کی گریٹ ٹیو ہائی ٹی پر جو عضلات ختم ہوتے ہیں۔ وہ جو مرس کے سر کو سمجھا رہے ہیں۔ اور فٹلڈ جٹنگ کے کچھ پور کا عضلہ کرتے ہیں۔ اس طریق سے ڈسٹو کشین کو روکتے ہیں مثلاً سو پراپائی نٹس عضلہ اپ وٹھ ڈسٹو کشین کو روکتا ہے اور انفلزاسپائی نٹس اور تیرنے کی عضلات بیک وٹھ ڈسٹو کشین کو روکتے ہیں۔

ہیو مرل سی جن یعنی بازو کے عضلات

برکیک آرم یعنی بازو کے متعلق پانچ عضلات ہوتے ہیں۔ ڈیپ نیچے شی آسکو بریکی ال اپا نیور کوکس بھی کہتے ہیں۔ بانہ کی عین جلی اور کی طرف کیو وٹھ ٹی اور کے پولا ٹی کی اکڑی ان پلاسٹس اور کے پولا کی تپائی کے ساتھ جہاں رہتی ہے۔ نیچے کی طرف کوئی کے گد جو استخوانی بلندیوں نظر آتی ہیں۔ ان کے ساتھ چپا رہتی ہے۔ بانہ کے عضلات کا نیام بناتی ہے۔ اور بائی سپس عضلہ پر تپتی لیکن ٹرائی سپس عضلہ اور جو مرس کے

اندو لے اور باہر والے کنارہ کی سامنے سطح اور اندر مسکیو ریشا سے شروع ہوتا ہے۔ اور ایک موٹی نس
 کے ذریعہ آٹن کی کور فائبر اس کے سامنے ختم ہوتا ہے۔ برے کی ال عروق ایک کے سامنے رہتے ہیں۔ ایک کے سامنے
 بائی سپس عضلہ برے کی ال عروق مسکیو کوکوشنی اس اور میڈی ان اعصاب ایک کے یکے پیرس یورس ہڈی اور
 ایلیو جائنٹ ایک کے اندر والے کنارے کے برابر ٹرائی سپس عضلہ۔ انر عصب اور پیرس یورس ہڈی آئی ٹیریز ایک
 کے باہر والے کنارے کے برابر مسکیو نو سپائی ال عصب۔ ہڈی ال ریکٹشریان سو پائی ال ٹروکس اور
 اکٹشر کارپائی ریڈی ایس لائی راضلات ہوتے ہیں عصب اس میں مسکیو کوکوشنی اس اور مسکیو
 سپائی ال اعصاب آتے ہیں۔ فعل کوئی کے بڑے ٹروکس کرتا ہے۔ ٹرائی سپس عضلہ بازو کے پچھلی طرف
 ہوتا ہے۔ اس ایک میں سر پچھلے ہیں۔ وسطی سراس کے ہلا کے گلی ٹائڈ ٹیکس میں نیچے والی نامیوار جگہ سے ایک
 چھٹی نس کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ یس ٹروکس جائنٹ کے کچھ ورگینٹ کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اور پیرس
 کے ڈھن ورڈ اور ایک ورڈ ڈسٹو کیشن کو روکتی ہے۔ باہر والا اپنے لمبا سراس یورس کی پچھلی سطح ڈیریزائٹر
 عضلہ کی جڑ سے ختم ہوتے ہیں اور مسکیو نو سپائی ل گروہ سے اوپر اس کے اکٹشر ٹرائیڈ اور اکٹشر ٹرائیڈ مسکیو نو سپس
 شروع ہوتا ہے۔ اور والا اپنے چھوٹا سراس یورس کی پچھلی سطح (مسکیو نو سپائی ل گروہ کے نیچے) اور اندر والے
 کنارے اور انڈر ٹرائیڈ مسکیو نو سپس سے شروع ہوتا ہے۔ ان تینوں سرو کے نیچے میڈی باج ٹروکس نس کے نیچے
 انڈر ٹرائیڈ کی اکٹشر ٹرائیڈ سراس کے اوپر اور اندر کے پیرس ہڈی کے درمیان برسا
 جائل ہوتا ہے۔ اس عضلہ کا وسطی سراس ڈیریزائٹر اور ڈائریڈر عضلات کے درمیان سے گزرتے وقت اس خٹفہ جگہ کو
 جو ٹیریز عضلات اور یورس ہڈی سے محدود ہوتی ہے۔ دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ منجملہ ان کے ایک حصہ ٹیریز اور دوسرا
 حصہ ٹائڈ ہوتا ہے۔ ٹائڈ حصہ کے اوپر ٹیریز ٹائڈر ٹیریز اور باہر ٹرائی سپس کا لمبا سراس ہوتا ہے۔ اس خٹفہ
 جگہ کے درمیان سے ڈھلے نس کے پچھلی عروق گزرتے ہیں۔ ہر حصہ کے اوپر ٹیریز یا ٹیریز میڈی باج ٹروکس
 ٹرائی سپس کا لمبا سراس۔ باہر کے پیرس ہڈی ہوتی ہے۔ اس وجہ جگہ کے درمیان سے ٹروکس عصب اور پچھلی
 ری اور ٹروکس عروق گزرتے ہیں۔ عضلہ ہلا کے اندر والے اور باہر والے سرو کے درمیان مسکیو نو سپائی ال
 عصب اور سو پیری اس پر فٹا عروق گزرتے ہیں۔ عصب اس میں مسکیو نو سپائی ال عصب آتا ہے۔ فعل کوئی کے

جوڑ کر کشتہ یعنی سیدھا کرتا ہے۔ سبب ان کوئی اس عضلہ صامت میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اور ٹرائی سپس عضلہ کے نیچے رہتا ہے۔ یہ عضلہ ہومرس کی پچھلی سطح دھکڑن ماس کے مین اجڑے شروع ہو کر کوہنی کے جوڑ کے پوٹھی ریڈیگلیٹ پر ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں سکینڈو ہائیڈرکسٹ آتا ہے۔ فعل ٹرائی سپس کا دکھانا اور کوہنی کے جوڑ کے سیدھا ہونیکے وقت کوہنی کے جوڑ کے پوٹھی ریڈیگلیٹ کو پچھے کی طرف کھینچتا ہے۔

کلائی کے عضلات

کلائی کے ساہنے اور ساغر کی طرف غلکس اور پروٹے عضلات لیکن باہر اور پچھے کی طرف سپائی ٹریڈ اور کشر عضلات ہوتے ہیں۔ ان دونوں قسم کے عضلات کے دو دو طبق ہوتے ہیں۔ کلائی کا ڈیپ فے شی آسٹینج کی اینٹ کلائی کے پچھے کی طرف ہوتا ہے۔ یہ فے شی آ اوپر کی طرف بازو کے ڈیپ فے شی آ کے ساتھ اور نیچے کی طرف قہف کے اسے نیو رگیوٹر کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اس لے شی آ کی شاخیں کلائی کے کل عضلوں کو علیحدہ علیحدہ ملوث کرتی ہیں۔ یہ فے شی آ آکر تین پراس اور انٹرا کے پچھے کنارے کے ساتھ خوب چسپان ہوتا ہے۔ اس جہتی کے طبق مختلف عضلوں کو علیحدہ علیحدہ ملوث کرنے کے علاوہ کلائی کے اوٹھلے اور دقیق طبق کے عضلوں کو بھی علیحدہ رکھتے ہیں۔ اس جہتی میں چھوٹے چھوٹے عروق کے گڈر کیلے گئی سورخ ہوتے ہیں۔ منجملہ ان کے ایک جڑا سورخ اینٹی کیو بی ٹل سپیس کے برابر ہوتا ہے۔ چھکے راستے مریڈی ان بے نیک ورینہ کی ایک شاخ نیچے جا کر برے کی ال ولے کی کالی ٹیڈ کے ساتھ ملھاتی ہے۔ بائی سپس ٹرائی سپس اور برے کی ایس ٹائیڈ کس عضلات کی انیس اس نے شی آ کو مضبوطی بخشتی ہیں۔

کلائی کے ساہنے عضلوں کا اوٹھلا طبق

کلائی کے اس طبق میں پانچ عضلات ہوتے ہیں۔ جو ایک مشترک انس کے ذریعہ ہومرس کے انٹرنل کنڈائل سے شروع ہوتے ہیں۔ پیرونیٹر برے ڈی آئی عٹے ریزر عضلہ کے دوسرے ہوتے ہیں۔ منجملہ ان کے جڑا سورخ ہومرس کے انٹرنل کنڈائل ان عضلوں کی مشترک انس کلائی کے فے شی آ اور انٹرسکیو لار سلیم سے شروع ہوتا ہے۔ اور دوسرا تھلا سورخ انٹرا کورونائیڈ پراسس کے اندر والے کنارے سے شروع ہوتا ہے۔ ان دونوں سروں کے لحمی رہنے آپس میں ملکر عضلہ کو مکمل کرتے ہیں۔ جو ایک چوڑی انس کے ذریعہ ریڈی آس کے فٹ

شکل نمبر ۱۸۸ کلائی کے باہر کے عضلات کا اور تھلا بلقی د کلائی ہے



کی باہر والی سطح کے درمیان والی ناموار جگہ پر ختم ہوتا ہے۔
 اس عضلہ کے دونوں سروں کے درمیان سے میڈی
 ان عصب گزرتا ہے۔ اس عضلہ کے سامنے فے شی آسوپائی
 نے ٹرلائگس عضلہ ریڈی ال عروق اور عصب ہوتا ہے۔
 ایکے نیچے کی طرف برے کی ایس (ایشیائی کس) فلکس سلائی کس
 طبعی ٹورم عضلات۔ ریڈی ان عصب اور انٹر شریان ہوتی
 ہے۔ اس عضلہ کا چھوٹا سر میڈی ان عصب کو انٹر شریان
 سے علیحدہ رکھتا ہے۔ اس کا باہر والا کنارہ این ٹی کیوبی
 ٹی پس کی اندر والی حد بنتا ہے۔ ایکے اندر والے کنارے کے
 برابر فلکس کارپائی ریڈی ایس عضلہ ہوتا ہے۔ فعل کلائی
 کو پٹ کرتا ہے۔ اور کٹنی کے جوڑ کو فلکس کرتا ہے۔ فلکس
 کارپائی رسے ڈی ایس عضلہ ہومرس کے انٹر ٹل
 کنڈائل کلائی کے فے شی آ اور انٹر سکیولر سٹیم سے شریع ہو
 کر ایک بی نس میں ختم ہوتا ہے۔ جو این ٹی ٹی مالے نیولر
 گینٹ کو چھید کر اور ٹی پی نیام ہڈی کی نالی میں سے
 گذر کر دوسری میٹاکارپل ہڈی کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ اس
 عضلہ کے سامنے صرف جلد اور فے شی آ ہوتا ہے۔ اس کے نیچے کی طرف فلکس سلائی کس ٹورم۔ فلکس ٹرائگس
 پائی کس عضلات اور رسٹ جائنٹ۔ اس کے باہر کی طرف ہے وچے ٹریڈی آئی ٹریڈی عضلہ اور ریڈی ال
 عروق ہوتے ہیں۔ ایکے اندر والے کنارے کے برابر اوپر کی طرف نوپا میرس ٹرائگس عضلہ لیکن زیرین حصہ کے برابر
 میڈی ان عصب ہوتا ہے۔ قہقہ کے برابر اس عضلہ کی نس کے باہر کے کنارے کے نزدیک ریڈی ال عروق
 ہو تیس۔ فعل رسٹ جائنٹ اور ایلیو جائنٹ کو فلکس کرتا ہے۔ پامیرس ٹرائگس کا ڈوم شکل کا یہ نازک عضلہ

ہیوس کے اضطرل کٹائیل کلائی کے لئے شی آؤا اضطر سکیر سٹیم سے شروع ہو کر لمبی نازک نس کے ذریعہ پارٹیشی
 ہئی، پٹلی کی جلی میں ختم ہوتا ہے۔ اکثر یہ عضلہ معدوم ہوتا ہے۔ اور گاہے گاہے ایک کے ایک ہی کلائی میں دو عضلے
 بھی ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے نیچے کی طرف فلکس ٹرایس۔ اندر کی طرف فلکس کربائی الینس اور باہر کی طرف فلکس
 کارپائی ریڈی ایس عضلہ ہوتا ہے۔ قبضہ کے برابر اس عضلہ کی نس کے اندر والے کنارے کے عین نیچے کی طرف
 میڈی ان مضمب ہوتا ہے۔ فعل جھلی کی جھلی کو تننا ہے۔ اور روت جھلیٹ کے فلکس کرٹے میں مدد دیتا ہے۔
 فلکس کارپائی الینس عضلہ کے دوسرے ہوتے ہیں۔ بنجلہ ان کے ایک سر بذریعہ مشترک نس کے ہیوس
 کے اضطرل کٹائیل سے شروع ہوتا ہے۔ اور دوسرا سر الٹا کی اوکٹے سن پلاسس کے اندر والے کنارے اور ان
 کے پچھلے کنارے کے اوپر کے دو ٹنٹ حصہ اور اضطر سکیر سٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ ان دونوں سروں کے
 درمیان سے الٹر مضمب اور پوسٹیریئر ریکٹرٹ شریان گذرتی ہے۔ یہ عضلہ نس کے ذریعہ پٹیلم
 ہئی۔ این ٹی سی اسے نولر گینٹ اور پانچویں میٹا کارپل ہڈی کی جڑ پر ختم ہوتا ہے۔ فعل روت جھلیٹ کو
 فلکس کرتا ہے۔ اس عضلہ کی نس کے باہر کی طرف الٹر آڈی ہوتی ہے۔ فلکس ٹرجی ٹورم سلای مسٹیسٹیس
 اس عضلہ کے تین سر ہوتے ہیں بنجلہ ان کے ایک سر ہیوس کے اضطرل کٹائیل کلائی کے اضطرل پٹیلر گینٹ
 اور اضطر سکیر سٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ دوسرا سر الٹا کی کارڈناٹا پلاسس کی اغدا والی سطح پر وٹے ٹریڈی
 آئی ٹیڈین کی جائے آغاز کیا ہے سے اور تیسرا سر ریڈی اس کی اوولیک لائن سے ڈیورکل سے ہونے پر
 ریڈی آئی ٹیڈی جائے اختتام تک شروع ہوتا ہے۔ ان تینوں حصوں کے ریشے باہم ملکر عضلہ ہڈا کو کھل کرتے
 ہیں۔ جو کلائی کے وسط میں جا کر چار ٹونہ میں مقسم ہو جاتا ہے۔ یہ تینوں ٹونہ ریڈی اس کے نیچے سے گذر
 کر دو جڑ سے بن جاتی ہیں بنجلہ ان کے سامنے جڑ سے کی نس میں ٹل اورنگ فلکس پر پچھلے جڑ کی نس میں فلکس
 اوڈل فلکس پر جاتی ہیں۔ یہ نس پٹلی پر جا کر ایک ڈھکے سے علیحدہ ہو جاتی ہیں۔ اوپانی اپنی انگلی کے دوسرے
 پلو کی دونوں پلوؤں پر ختم ہوتی ہیں۔ پہلے پلو کی جڑ کے مقابل ان میں سے ہر ایک نس فلکس پروڈا میں عضلہ
 کی نس کے گذر کیلئے چر جاتی ہیں۔ اور چری ہوئی نس کی دونوں شاخیں پیل کر پروڈا میں عضلہ کی نس کے گذر
 کیلئے ایک نالی بنادیتی ہیں۔ مضمب اس دیکھنے کے عضلات میں میڈی ان مضمب کی شاخیں ملی ہیں لیکن

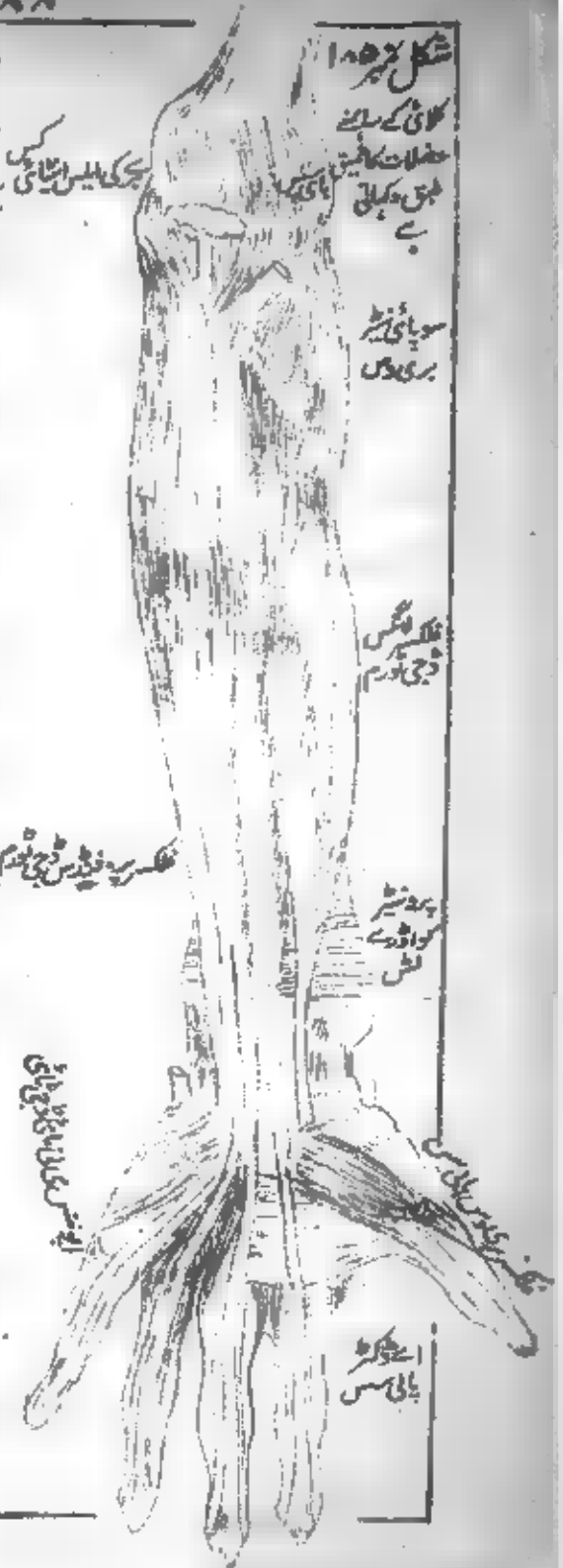
فلکس پانی انہیں عضلہ میں انتر عصب کی شاخ آتی ہے۔ فعل اولنگلیوں کے دوسرے پوروں کے چوروں
کو فلکس کرتا ہے۔ اور سٹ جانٹ کے فلکس کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کلائی کے سامنے عضلوں کا عمیق طبق

اس طبق میں عین عضلہ ہوتے ہیں۔ فلکس پرو فنڈس ٹی جی ٹورم (پہلے فورس) عضلہ انٹا کی اندرونی حصہ
سامنے والی طرف کے اندرونی دو ٹکٹ حصوں کو دنا ٹیپراسس کے اندرونی نشیب سے انٹا کی کچھلے کنارے کے
اوپر کے دو ٹکٹ حصوں سے اور انٹراشی اس گلیٹ کی سامنے سطح کے اندرونی نصف سے شروع ہوتا ہے۔ اور
پچھلے جا کر چار انگوٹھوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ جو فلکس سٹلائی مس عضلہ کی تلوں کے پچھلے نیو رگلیٹ کے نیچے
سے گزرتا اولنگلیوں کے پچھلے پوروں کے مقابل فلکس سٹلائی مس عضلہ کی تلوں کو کچھلے پوروں اولنگلیوں کے آخر
پوروں کی خبروں پر ختم ہوتی ہیں۔ انڈکس فنکروالی انس کے سوا دیگر اولنگلیوں کی انس پچھلی نکا انس میں ملی۔ ہتی
ہیں۔ اولنگلیوں کے برابر فلکس سٹلائی مس ٹی جی ٹورم اور فلکس پرو فنڈس ٹی جی ٹورم کی انس ایک نیام میں ملخوف ہوتی
ہیں۔ اس نیام کو فلکس شیعہ کہتے ہیں۔ اس فلکس شیعہ کے پچھلے کیلٹ ہڈی اور سامنے امدد تو سیلوں پر
فائبرس چلور ہوتی ہے۔ فلکس شیعہ کی اندرونی سطح کو سائی فوڈی ال بھریا ستر کرتا ہے۔ فلکس شیعہ کے پچھلے
پر سلوم ہوگا کہ چند نازک ٹی برس بند فلکس عضلوں کی تلوں کو پوروں کے ساتھ اور ایک دوسرے کے ساتھ ملائے رکھتے
ہیں۔ ان نازک ہند کو ون کولا اکسوری انڈی ٹی ٹورم کہتے ہیں۔ کٹنے کے بعد یہ فلکس شیعہ ٹکڑا
ہیں سکتی۔ بلکہ گلی رہتی ہے۔ ایسا سٹاپ پچھلے شن آفڈی فنکروں کے بعد اگر سٹاپ میں پیپ ٹر جاوے۔ تو یہ
پیپ ٹورم پچھلی کی طرف رخ کرتی ہے۔ اس شیعہ کی بناوٹ میں کئی قسم کے فائبرس ریشے پائے جاتے ہیں۔
اور ان ریشوں کو ان کی زندگی کے لحاظ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ عصب اس کے اندرونی نصف حصہ
میں انتر عصب سے اور اہر والے نصف حصہ میں میڈی ان عصب آتا ہے۔ فعل اولنگلیوں کے آخر پوروں
کو فلکس کرتا ہے۔ اور سٹ جانٹ کے فلکس کرنے میں مدد دیتا ہے۔ فلکس سٹلائی مس پالی سس
عضلہ ریڈی اس کی سامنے سطح کے اوپر کے دو ٹکٹ حصوں اور انٹراشی اس گلیٹ سے شروع ہو کر لگا ہے
کو دنا ٹیپراسس کی چڑھ سے بھی اس کے چند ریشے شروع ہوتے ہیں (ایک چھٹی انس میں ختم ہوتا ہے۔ جو

اسے نیورلگمنٹ کے نیچے اور فلکس بری دس ہالی س
عضل کے دو لاسروں کے درمیان سے گذر کر اگوٹے
کے آخر پور کی جڑ پر ختم ہوتی ہے عصب ہا میں
میڈی لان عصب سے آتا ہے فعل اگوٹے کے آخری ٹنچی
ال جڑ کو فلکس کرتا ہے۔ پروٹے ٹر کو اوڈے ٹس
مزاج شکل کا ہوتا ہے۔ اور سٹ جائنٹ کے قدمے
اوپر میڈی اس اور آٹا کے سامنے آتے طو پر واقع ہوتا
ہے۔ ان کی سامنی سطح اور سامنے کنارے کی زیرین چوٹی
اوپر اپنے اپا نیور کوس سے شروع ہو کر میڈی اس کی
سامنی سطح اور باہر والے کنارے کی زیرین چوٹی پر
ختم ہوتا ہے عصب اس میں میڈی لان عصب سے

آتا ہے فعل کلائی کو پٹ کرتا ہے۔
کلائی کی تکیچے والی اور باہر والی سطح کے عضلات
ہر ایک کلائی کے اس حصہ میں سات عضلات ہوتے ہیں
سو پاٹی نے ٹر لاٹکس عضل پیورس کی اکثر ٹر
کٹری لائیڈج کے اوپر کے دو ٹنڈل حصوں اور اکثر ٹر
انٹر سکیورسٹم سے شروع ہو کر ایک چٹائی اس کے ذریعہ
میڈی اس کی شاخی لائیڈ پر اس کی جڑ پر ختم ہوتا ہے
کوہنی سے اوپر اس کے اندر میڈی ال عصب لیکن کوہنی
سے نیچے میڈی ال عروق بھی ہوتے ہیں عصب اس
میں سکیو لو سپاٹی رل عصب سے آتا ہے فعل کلائی



شکل نمبر ۱۰

کلائی کے سامنے
عضلات کلائی
فلکس بری

سو پاٹی ٹر
بری دس

فلکس ٹر
ڈیجیٹورم

پروڈیٹر
کو اوڈے ٹس
فلکس ٹر

پروڈیٹر
کو اوڈے ٹس

پروڈیٹر
کو اوڈے ٹس

چیت کرتا ہے۔ اور کوہنی کے چوڑے کوٹکس کرتا ہے۔

اکتشر کارپای ریڈی آکس لائیو ار عضلہ

ہیومنز کی اسٹریٹل کنڈی لائیو ج کے زیریں ٹلٹ

۱۔ اکثر نزل انٹرسیکو رسٹیم سے شروع ہو کر ایک عضلہ

ریشے ایکس میں ختم ہوتے ہیں جو اسٹریٹریا ٹی

وٹیلی فون پر وی آر اے کے فنس کے ہمراہ ریڈی

اس کی مٹاؤی لائبریرس کے پچھلے گنڈر دوسری

میٹاکا پیل ہڈی کی جڑ کے باہر کی طرف خم ہوتی ہے۔

عصب اس میں مسکو نوپای برل عصب آتا ہے

فعل مضیہ اور کوششی کے جوڑ کو الٹنی سیدھا کرتا

۱۔ الشہر کا پایا ریڈی ایلیس بی وی

عقلیہ پیو میں لے کر شریعت کی تائید کو بھی لے کر

لیٹرل مینٹ اوڈاٹر سلولر سیم سے شریک ہو کر

[illegible]

یہی ایسے ہی ہیں۔ براہ راست یوکرین

محمّد سے گزرتے ہوئے مشاعرہ کا مطالعہ اس کے دل پر کیسے مایہ

کافی خیر خواہ ہے۔ عصب داس میں دوستی ہے۔

اندر آشی اس حرکت آتا ہے۔ فعل قصہ کے طور پر

کرتا ہے۔ اکتیس کمونسٹیڈ جی ٹورم عضلہ پور

کے اکثر نل کنڈا بل کراچی کے ڈیپ فے شی آ اور

10



کلائی کی چربی طرف کے اوٹھے عصارہ کو کھاتی ہے۔

الکیمیاء فی الجبر

செய்து

اکثر
پڑھی سس
عضلی نس

طری

انڈر مسکولرٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ اور کلائی کے وسط سے نیچے جا کر تین انویسٹمنٹس ہو جاتا ہے جو اسٹنڈرڈ
 انڈی اس مصلحت کی انس کے ہمراہ پوسٹی می ایس نیو لگمینٹ کے نیچے سے گزر کر ایک دوسرے سے علیحدہ ہو جاتی
 ہیں۔ بخلاف ان کے سب سے اندر مصلحت انس کے پیر دھیسے ہو جاتے ہیں۔ اسے چاروں انویسٹمنٹس چاروں انگلیوں
 کے دوسرے اور تیسرے پوروں پر ختم ہوتی ہیں۔ ہر ایک انس کے ٹاکا پونے یعنی ال جیٹ کے مقابل تنگ اور موٹی
 ہوتی ہیں۔ اس جگہ انس کی شاخیں ان جیٹوں کے لیٹرل گمینٹ کے ساتھ جگہ ان جیٹوں کو مستحکم
 کرتی ہیں۔ اور پوسٹی می ایس لگمینٹ کا کام دیتی ہیں۔ پہلے اور دوسرے پوروں کے نیچے یعنی ال جیٹ کے مقابل ہر ایک
 انس کے تین جگہ ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے وسطی حصہ دوسرے پورے کی جڑ پر ماحدود لاجانی جگہ مل کر
 پورے کی کچلی سطح پر ختم ہوتے ہیں۔ دوسری تیسری اور چوتھی انگلیوں کی انیس ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ
 ریشوں کے ذریعہ ملتی رہتی ہیں۔ اس واسطے انسان رنگ نگر کو نزدیک والی انگلیوں کو سیدھا کرنے پر مجبور
 نہیں کر سکتا۔ عصب اس میں پوسٹی می ایسٹراشی اس عصب سے آتا ہے۔ فعل انگلیوں اور قبضہ کے جیٹ
 کو اسٹنڈرڈ کرتا ہے۔ اسٹنڈرڈ می نی مائی ڈیجیٹائی عضلہ پورس کے اسٹرنل کنڈائل اور اسٹرنل انڈر
 مسکولرٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ اس مشترک عضلہ کی انس ایس نیو لگمینٹ کے نیچے سے ایک علیحدہ سوراخ کے
 واسطے سے گزر کر چھوٹی انگلی کے دوسرے اور تیسرے پوروں پر ختم ہوتی ہے۔ عصب اس میں پوسٹی
 می ایسٹراشی اس عصب سے آتا ہے۔ فعل چھوٹی انگلی اور قبضہ کے جیٹ کو اسٹنڈرڈ کرتا ہے۔ اسٹنڈرڈ
 پانچویں انگلی میں عضلہ پورس کے اسٹرنل کنڈائل۔ ان کے پچھلے کنارے کے درمیانی پوسٹی می ایسٹراشی اور
 کلائی کے ڈیپ فی شی سے شروع ہوتا ہے۔ اس عضلہ کی انس اتنا کی شای لایٹ پراسس کے پچھلے سے آ
 نیو لگمینٹ کے علیحدہ سوراخ کے واسطے سے گزر کر پانچویں سے ٹاکا پونے کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ عصب اس
 میں پوسٹی می ایسٹراشی اس عصب سے آتا ہے۔ فعل قبضہ کے جیٹ کو اسٹنڈرڈ یعنی سیدھا کرتا ہے۔ تنہا اسٹنڈرڈ
 کا پانچویں ریشہ ایس ہی وی آر اسٹنڈرڈ پورس میں ڈیجیٹل فورم۔ اسٹنڈرڈ می نی مائی ڈیجیٹائی اور اسٹنڈرڈ پانچ
 الیخندرس عضلات پورس کے اسٹرنل کنڈائل سے ایک مشترک انس کے ذریعہ شروع ہوتے ہیں۔ اس کوئی
 اس ریشہ شکل کا ہوتا ہے۔ پورس کے اسٹرنل کنڈائل کے پچھلے سے ایک علیحدہ انس کے ذریعہ شروع

ہوتا ہے اور اگر من پاس کے باہر اور پیچھے کی طرف اور انا کے شانٹ کی پچھلی سطح کے اوپر کی ایک چوٹا پر ختم ہوتا ہے۔ محصب اس میں سکو لو پانی مل جاتا ہے فعل طائی سس کامد کار ہے۔ کوہنی کے جوڑ کو اکشنڈ یعنی سیدھا کرتا ہے۔

کلائی کی پیچھے کی سطح کے عضلوں کا عمیق طریق (پانچ عضلات)

سو پائی نے ٹریوس عضل پورس کے اکثر ٹریڈیل کوہنی کے اکثر ٹریڈیل گینٹ۔ ریڈی اس کے آری کیور گینٹ۔ انا کی اسرنگائیڈ کے وی پی کی پچھلی بوج اور شلت نشیب۔ اور کلائی کے فنی سے شروع ہو کر ریڈی اس کے اوپر کے حصے کے باہر کی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس عضل کو پوٹھی می رانٹراشی اس عضل کا عیدنا ہے فعل کلائی کو چت کرتا ہے۔ اکشنڈ اس سس میٹاکار پائی پائی سس عضل انا کی پچھلی سطح (ان کوہنی اس کی جلتے آخام سے نیچے) انٹراشی اس گینٹ اور ریڈی اس کی پچھلی سطح کے درمیانی ایک ٹکٹ سے شروع ہو کر اس کے عضلاتی ریشے ایکس میں ختم ہوتے ہیں۔ جو ریڈی اس کی مٹائی لائیڈ پاس کی باہر والی تالی میں سے گذر کر پچھلی میٹاکار پیل ہڈی کی جڑ پر ختم ہوتی ہے فعل انگوٹھے کو اکشنڈ اور ایب ڈوٹ اور سٹ جانٹ کو اکشنڈ کرتا ہے قبضہ کے جوڑ کو اکشنڈ کر کے ہاتھ کے چت کرنے میں مدد دیتا ہے اکشنڈ پرای مای انٹر نوڈی آئی پائی سس عضل ریڈی اس کی پچھلی سطح (اکشنڈ اس میٹاکار پائی پائی سس کی جلتے آخام کے نیچے) اور انٹراشی اس گینٹ سے شروع ہو کر ایکس میں ختم ہوتا ہے۔ جو اکشنڈ اس میٹاکار پائی پائی سس عضل کی اس کے ہمراہ ریڈی اس کی مٹائی لائیڈ پاس کی باہر والی تالی میں سے گذر کر انگوٹھے کے پہلے پور کی جڑ پر ختم ہوتی ہے فعل انگوٹھے کو ایب ڈوٹ اور اکشنڈ کرتا ہے۔ اکشنڈ سکتا ٹائی انٹر نوڈی آئی پائی سس عضل اکشنڈ اس میٹاکار پائی پائی سس کی جلتے آخام کے نیچے انا کے شانٹ کی پچھلی سطح اور انٹراشی اس گینٹ سے شروع ہو کر ایکس میں ختم ہوتا ہے۔ جو ریڈی اس ہڈی کے زیر میں سرے کی پچھلی سطح کی ایک علیحدہ تالی اور اسے نیور گینٹ کے علیحدہ سوراخ میں سے گذر کر انگوٹھے کے آخر پور کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ فعل انگوٹھے کے آخر پور کو اکشنڈ کرتا ہے۔ اکشنڈ انڈی سس عضل اکشنڈ سکتا ٹائی انٹر نوڈی مای پائی سس کی جلتے آخام کے نیچے انا کے شانٹ کی پچھلی سطح اور انٹراشی اس گینٹ سے

شکل نمبر ۱۷۷ کلائی کی کچی سطح کے عمیق مضامات کا نقشہ۔ ششہا ہر ایک نس میں ختم ہوتا ہے۔ جو اکثر

کیونکہ وہ جی رحم عضلہ کی سنوں کے ہمراہ

اسے نیوٹرگمینٹ کے نیچے سے گزر کر ایکس فکٹر

کے دوستوں اور قریبیوں پر غم ہوتا

ہے فعل ہائے کسر خنکری یعنی سپاہ اور نکی کو سد

کرتا ہے۔ اور قصبہ کے چور کو اکٹھا کرتا ہے۔

عصرِ اس وقت کے ماکھڑ حضرات

رابطہ برائے اطلاعات و تعلیم کے شعبہ کے قیام کے لیے

پوسیدنی اور کھردری کی بجائے یکنوازی پانی
اتر کر عذرا اور خوش فہم

پھر کس نے اسے اور کس نے اسے

این کی سی اراسیو لری میسٹرس

مغبوط تاثیر میں بند کو ہے ہیں۔ جو کا پیل مل پو

کے ساتھ ہی طرف مکراب بنانا ہے۔ اندر کی طرف

یہ مہندسی فارم اور انسی فارم کی انسی فارم

پراسس کے ساتھ، باہر کی طرف کے فائیڈ کی ٹیو

براشٹی اور ٹرے پے نئی ام کی برج کے ساتھ

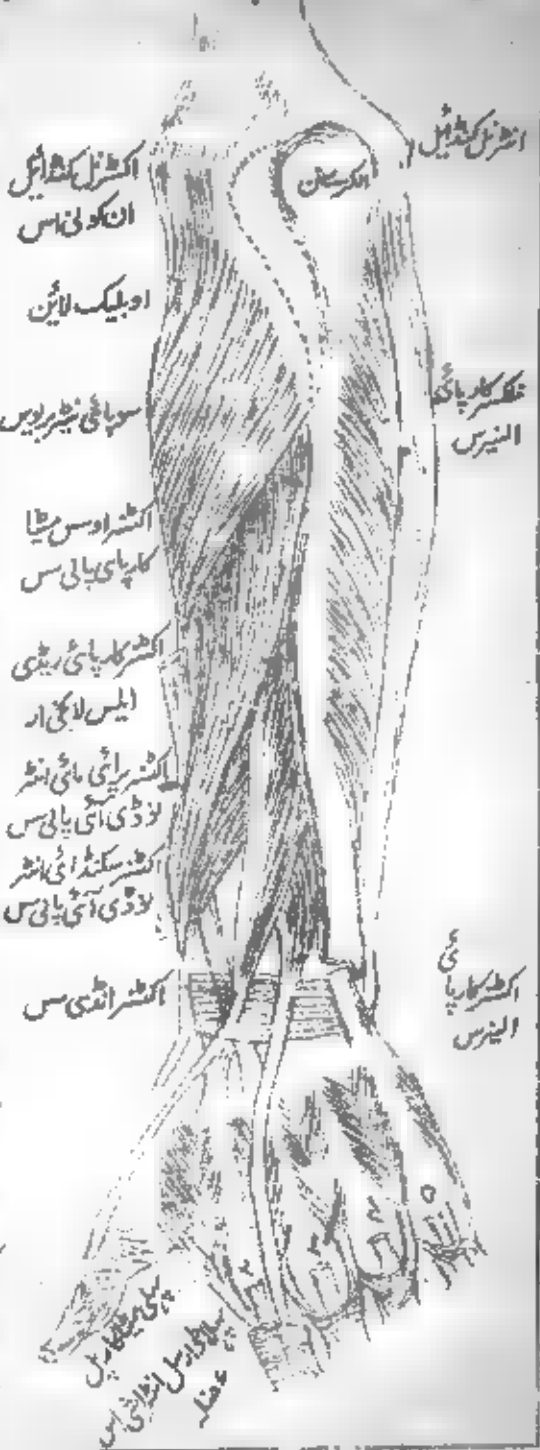
چسپان ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کئے کنارے پر

علاقہ کا ڈیپ فمے شی آ اور زیرین کنا سے پر

پامرفے شی آبلا رہتا ہے۔ یہ بند فلکس عضلوں

کی لسنوں کو جگہ پر قائم رکھتا ہے۔ ادا ان کو

مضبوطی بخش ہے۔ این پی سی ادا سے نیوٹرگینٹ



اکسپریس کراچی

انٹرویو ایس

وبلیک لائن

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سکونپای بیست و پانچ

نشر اوسن میا

ملفوظات امیر کبیر

شیرکار پائی ریڈی

ایلیس لایچی ار

شیر برائی مائی انڈر

مفتی مسکنہ اعلیٰ کائنات

ذری آئی پائی

پیشتر انڈی مس



پیش

کی گردن تک ہوتے ہیں۔ اسی واسطے ان تین اعضاء کی ڈھلوانی بھی میٹا کر پہل ٹہری کی گردن تک پہنچ سکتی ہے۔ اس سے اوپر نہیں چڑھتی۔ این ٹی رسی ہارے نیور گھینٹ کے نیچے والے ساٹی فووی ال برسا کی رطوبت کے اکٹھا ہونے سے کمپونڈ گینگلیاں کی بیماری ہو جاتی ہے۔ اور این ٹی رسی ہارے نیور گھینٹ کے باوجود اس گینگلیاں کی شکل ریت ٹھٹھ کی طرح ہوتی ہیں۔

پوسٹیری ارا سے نیور گھینٹ اس مخصوص فائبرس بند کا نام ہے جو غصہ کی کچلی طرف ہوتا ہے۔ اس کے نیچے سے اکشنر عضلوں کی نسین گزرتی ہیں۔ یہ بند اقد کھٹف اتنا کیونی ٹائی فارم۔ پس فارم ٹیوں اور پامر خشی آگے ساتھ اور باہر کھٹف میڈی اس کے باہر والے کنارہ سے اور میڈی اس کے زیرین سرے کی کچلی سطح کی بلند ہوں کے ساتھ چسپاں رہتا ہے۔ اس بند میں چھ سوراخ نظر آتے ہیں۔ جن کے راستے بہ تفصیل ذیل اکشنر عضلات کی نسین گزرتی ہیں۔ (باہر سے اندر کھٹف شمار کر نیچے) اول سوراخ کے راستے اکشنر اوسس میٹاکارپائی پالی سس اور اکشنر پائی مای انٹرنوڈی آئی پائی سس عضلات کی نسین۔ دوسرے سوراخ میں سے اکشنر کمرپائی ریڈی ایٹس لاکھی ار اور بری وی ر عضلات کی نسین تیسرے سوراخ کے راستے اکشنر کمرپائی انٹرنوڈی آئی پالی سس کی نس۔ چوتھے سوراخ کے راستے اکشنر کیونس ٹی فارم اور اکشنر لائی سس عضلات کی نسین۔ پانچویں سوراخ کے راستے اکشنر ای ٹی مائی ڈی مائی کی نس۔ اور چھٹے سوراخ کے راستے اکشنر کمرپائی ایٹس میں عضلات کی نس۔ ان چھ سوراخوں کے لیے علیحدہ علیحدہ ساٹی فووی ال برسا ہوتا ہے۔ گویا کہ پوسٹیری ارا سے نیور گھینٹ کے نیچے چھ ساٹی فووی ال برسا ہوتے ہیں۔ ان میں سے باہر والا برسا وسیع ہوتا ہے۔ ان کے میں بھی گینگلیاں کی بیماری ہو سکتی ہے۔ عموماً تو زور سے دیکھنے پر یہ گینگلیاں پھٹ کر معدوم ہو جاتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ان کے دھیمے کے پٹھان میں تنگاف دینا پڑتا ہے۔ تنگاف ہمیشہ نس کی مقدار کے بموجب دینا چاہیے۔ تاکہ نس نہ کٹ جاوے۔

پامر خشی آئیٹھلی کی عین مٹھلی کے تین حصے ہیں۔ بعد ان کے اندر والا حصہ چھوٹی اونگلی کے عضلوں کا غلاف بنا ہے۔ باہر والا حصہ اونگلی کے چھوٹے عضلوں کا غلاف بنا ہے۔ اور وسطی حصہ نیکل میں شاک اور دیگر حصوں کی نسبت مٹھا اور مضبوط ہی ہوتا ہے۔ اس حصہ کا اونگلی کا سلاؤ کیلا ہوتا ہے۔ اور این ٹی رسی

اسے نیوٹرگینٹ کے ساتھ برابر ہوتا ہے۔ اور اس سر سے ہر بائیس فلکس عضل کی نس ختم ہوتی ہے۔ نیچے نکلا سرا چڑھا ہوتا ہے۔ اور میٹاکارپل ہڈیوں کے ہیڈ کے برابر جا کر چار شاخوئیں منقسم ہو جاتا ہے۔ اسکی ان شاخوں سے چند ریٹے شروع ہو کر پھیلی اور اونگلی کی جلد پر ختم ہوتے ہیں۔ اور اسکی ہر ایک شاخ دو دو حصوں میں منقسم ہو کر اپنی اپنی اونگلی کے میٹاکارپل پونے یعنی ال جوڑ کے این ٹی ڈی ارگینٹ اور میٹاکارپل ہڈی کے ہیڈ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ سامنی طرف اسکی شاخوئیں نیچے سے فلکس عضل کی نس اور دو نو سپاؤن کے برابر ڈھنی ٹل عروق اور اعصاب اور لمبر کی لیز عضل کی نس گذرتی ہیں۔ گویا کہ ان کے نیچے سر کے نیچے سات سو باغ ہوتے ہیں۔ انگلیوں کے بیڑوں کے برابر پامرفٹ شی آگلی شاخوں کو بانڈے ہوئے چند آٹے سے ریٹے نظر آتے ہیں۔ انکو سوپرفٹ شی ال ٹرمینورس لگینٹ کہتے ہیں۔ پامرفٹ شی آگلی کا مکمل خلاف بناتا ہے۔ پامرفٹ شی آگے ٹکڑے سے ٹوپو ٹرنس کن ٹرکشن کی عاری پیدا ہوتی ہے۔ اس کے دھبہ کیلئے پامرفٹ شی کو کاٹنا چاہیے۔ اور اسکو انگلیوں کی جڑوں کے برابر کاٹتے ہیں۔ اور ان تین حصوں کے باعث پھیلی کے تین خانہ ہو جاتے ہیں۔ جو عروقی بخون کے باعث ایک دوسرے سے ملکر رہتے ہیں۔

مقی نراے می نٹس۔ یعنی انگوٹھے کے چھوٹے عضلات

ہر ایک انگوٹھے کے متعلق چار چھوٹے عضلات ہوتے ہیں۔ انیس ٹرکٹریالی سس عضل ٹرے پے زی ام کی برج اور این ٹی ڈی اسے نیوٹرگینٹ سے شروع ہو کر انگوٹھے کے پہلے پور کی جڑ کے باہر کیرف ختم ہوتا ہے۔ عصب انیس پیڈی ان عصب سے آتا ہے۔ فعل انگوٹھے کو دیگر انگلیوں سے علیحدہ کر کے باہر کیرف لجا جاتا ہے۔ ان ٹرنس پالی سس عضل ٹرکٹریالی سس سے ٹاکار پائی پائی سس ٹرے پے زی ام کی سامنی سطح اور این ٹی ڈی ار اسے نیوٹرگینٹ سے شروع ہو کر سبلی ٹاکار پل ہڈی کے شانٹ کی باہر والی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ عصب انیس پیڈی ان عصب سے آتا ہے۔ فعل انگوٹھے کو پھیلی کیرف لاکر دیگر انگلیوں کے ساتھ ملاتا ہے۔ فلکس بری ٹوس پائی سس عضل کے دوسرے ہڈے ہیں۔ چپ کے درمیان سے فلکس ونگس پالی سس عضل کی نس گذرتی ہے۔ سامنی اینٹی او تھلا عضل ٹرے پے زی ام ہڈی اور این ٹی ڈی ار اسے نیوٹرگینٹ کے باہر والی سطح و شلٹ جس سے شروع ہوتا ہے۔ اور عمیق حصہ ٹرے پے زی ام کے میگم اور دوسری اور تیسری ٹاکار پل ہڈیوں

نے یعنی ال جڑ کے ہمارے اس عضلہ کی انہوں نے سے میا ٹہڑی ہوتی ہے عصب اس کے باہر والے حصہ میں بیٹھی
ان عصب سے اعداد روئے حصہ میں ال عصب سے آتا ہے۔ فعل انگوٹھے کے پہلے پور کو پھیلی کی طرف لاتا ہے
اور انگوٹھے کے میٹا کارپوف یعنی ال جو کو فلکس کرتا ہے۔ اسے کو کٹر پائی سس عضلہ تیسری میٹا کارپل
ہڈی کی سامنے سطح سے شروع ہو کر فلکس بریوش ہالی سس عضلہ کی اندر والی نش کے ہمارا انگوٹھے کے پہلے پور
کی جڑ کے اندر کی طرف ختم ہوتا ہے عصب اس میں ال عصب سے آتا ہے۔ فعل انگوٹھے کو پھیلی کی طرف لاتا ہے۔

ہائی پوتھی نرسے می ننس یعنی چھوٹی اونگلی کے عضلات

ہر ایک چھوٹی اونگلی کے متعلق چار عضلات ہوتے ہیں۔ پامیرس بری وس عضلہ عین جلد کے نیچے ہوتا
ہے۔ اور این ٹی سی اسے نیورگمینٹ اور پامرفٹ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے عضلاتی ریشے آٹے
طور پر اندر کی طرف جاتے ہوئے پھیلی کے اندر والے کنارے کی جلد میں ختم ہوتے ہیں۔ فعل پھیلی کی اندر والی
جلد کو اکٹھا کر کے اس میں شکن ڈالتا ہے۔ فلکس بری وس می نی مائی ڈجی ٹائی عضلہ انفریم
ہڈی کی انسی فارمہ پاس اور این ٹی سی اسے نیورگمینٹ کی سامنے سطح سے شروع ہو کر ایب ڈاکٹری نی
مائی ڈجی ٹائی عضلہ کے ہمارا چھوٹی اونگلی کے پہلے پور کی جڑ پر ختم ہوتا ہے۔ گاہے یہ عضلہ معدوم بھی ہوتا
ہے۔ فعل چھوٹی اونگلی کو فلکس کرتا ہے۔ ایب ڈاکٹری می نی مائی ڈجی ٹائی عضلہ لپی فارم ہڈی اور فلکس
کارپائی اینس عضلہ کی نش سے شروع ہو کر ایک چپٹی نش کے دہلیز چھوٹی اونگلی کے پہلے پور کی جڑ کے اندر
کی طرف ختم ہوتا ہے۔ فعل چھوٹی اونگلی کو دیگر اونگلیوں سے علیحدہ کرتا ہے۔ اپوننس می نی مائی ڈجی
ٹائی عضلہ (فلکس اور سس ٹاکارپائی می نی مائی ڈجی ٹائی) انسی خدہ ہڈی کی انسی فارمہ پاس
اور این ٹی سی اسے نیورگمینٹ سے شروع ہو کر پانچویں سے ٹاکارپل ہڈی کے شافٹ کے اندر کی طرف ختم
ہوتا ہے۔ فعل چھوٹی اونگلی کو پھیلی کی طرف لاتا ہے۔ اور دیگر اونگلیوں کے ساتھ لاتا ہے۔ عصب اس
میں جن کے عضلات میں ال عصب کی شاخیں آتی ہیں۔

خاص پھیلی کے عضلات

ہر ایک پھیلی میں گیارہ عضلات ہوتے ہیں۔ لمبری کے نیز عضلات تعداد میں چار ہوتے ہیں۔ پہلا اور دوسرا

عضلہ ایکس اور ٹیلنگٹن کی خاکسیر و فٹنس شکل نمبر ۱۹: اچھے درمیان سے چمیل دوسرے حیر کر دکھایا گیا ہے۔

نہوں نے باپ کے کتاروں اور سائے میں

سے شروع ہوتا ہے۔ تیسرا عضلہ گل اور رنگ

فکر کی فطرت پر وفاداروں کے متواری

کناروں سے شروع ہوتا ہے۔ اور چوتھا غلط

رنگ اصل فکر زکی فکر سپید و خند پس لبوں

کے متوازی کناروں سے شروع ہوتا ہے۔ یہ

چاروں مضامین اپنی اونٹنیوں کے بارے

کی طرف جا کر ایک لٹس میں ختم ہوتے ہیں۔ جو

مے نامہ کار پورے لغوی ال جوش کے برابر چوٹی ہو

جاتی ہے۔ اور آگستین کنوینشن ڈی ٹورم عضلہ

کی نشوں کے ساتھ مل جاتی ہے۔ یا امرانگاشی

آئی جی محصولات تعداد میں متن ہوئے ہیں۔

بہنچلے ان کے سینے سے غصہ دوسری میٹھا کارمل

حق کے بارے میں کیا ہے سے شروع ہو کر

اُسی بادنگا کے سلسلے لوگ چڑھ گئے ماسک کے منہ

تعمد سے اپنے دوستوں اور اہل حق پر ہتھیار مارنا۔

نبی کے ماہر وائے کلام سے شروع ہو کر فوجی اور لٹری کے پہلے لوگ چڑھ کے باہر کی جانب ختم ہوتا ہے۔ اور

عضلہ الجگر (جگر کا ریشہ) کے بارے میں کتاخے سے شروع ہو کر پانچویں اور چھٹے کے پیلوں کے درمیان

کیونکہ غمزدگی ہے۔ طارسل انشا علیہ السلام: اعضاؤں میں جارہو گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک عضو

کتابخانه ملی ایران

سرفیس اناٹومی آف دی اپر لمب سینہ کی سامنی دیوار کا بہت سا حصہ پکٹورلیس میجر عضلہ ہے
 ڈیپا پٹھا ہوتا ہے۔ دونوں طرف کے یہ عضلات سٹرنل گروڈ کو متعلق کرتے ہیں بعض اجزاء میں اس عضلہ کے
 سٹرنل اور کلیوی کیولر آرڈی جن کے درمیان ایک گڑھا سا ہوتا ہے۔ اس عضلہ کا باہر والا کنارہ خوب نمایان
 ہوتا ہے۔ اور اگر لاکھی سامنی صدفنا ہے۔ کلیویل کے نیچے پکٹورلیس میجر اور ڈیٹائیڈ عضلوں کے درمیان جو
 مثلث شکل کا گڑھا سا نظر آتا ہے۔ اس کو سب کلے وی کیولر یا انفرا کلے وی کیولر قاسا کہتے
 ہیں۔ پکٹورلیس میجر عضلہ کے زیرین کنارے برابر یا پچوں پٹی ہوتی ہے۔ تیسری پٹی کے کاٹھوا کا سٹرنل
 جوڑے سے خط شروع کر کے کارو کاٹھیا پر اس تک لیجانے سے پکٹورلیس مائی نر عضلہ کا اوپر کا کنارہ معلوم
 ہوگا۔ اور پانچویں کاٹھوا کا سٹرنل جوڑے سے خط شروع کر کے کارو کاٹھیا پر اس تک لیجائیے پکٹورلیس مائی نر
 عضلہ کا نیچے کا کنارہ معلوم ہوگا پکٹورلیس مائی نر عضلہ کے باوجود سی پکٹورلیس میجر کا زیرین کنارہ موٹا
 نظر آتا ہے۔ بازو کو اوپر کی طرف اٹھانے سے سینہ کے پہلو کے برابر سپرے ٹس میگنس عضلہ کے نیچے کے
 پانچ چھ دندائے نظر آتے ہیں۔ پہلا دندانہ چھٹی پٹی کے برابر ہوتا ہے۔ کندھے کی گولائی ڈیٹائیڈ عضلہ پر پھر
 ہے۔ اس عضلہ کا باہر والا کنارہ موٹا معلوم ہوتا ہے۔ نیچے کی طرف پکٹورلیس میجر اور ڈیٹائیڈ عضلات ملے ہوئے
 نظر آتے ہیں۔ بازو کے باہر کی طرف ڈیٹائیڈ عضلہ کی جانے اختتام کے برابر ڈیٹائیڈ امپریشن کا گڑھا نظر
 آتا ہے۔ بازو کو اوپر کی طرف اٹھانے سے اگر لاکھی پٹی دیوار کے برابر ٹی ریز میجر اوپر ٹس مس ڈائریکٹ
 عضلات کی بلندی ہوتی ہے۔ بازو کو اوپر کی طرف اٹھانے پر اگر لاکھی سامنی دیوار کے نیچے بازو کی اندرونی
 سطح کے برابر کورے کو جوڑے کی ایلیس عضلہ کی تنگ سی بلندی نظر آتی ہے۔ اگر بازو ہٹا دیا ہو۔ تو
 بازو کے سامنے اور اندر کی طرف بائی سپیس عضلہ کی بلندی نظر آتی ہے۔ بائی سپیس عضلہ کی بلندی کے
 باہر کی طرف اسٹرنل بائی سی پی ٹل گروڈ نالی نالی نظر آتی ہے۔ جس میں اسٹرنل انٹر سکیورلر سٹیم ہوتا
 ہے۔ اور بائی سپیس کی بلندی کے اندر کی طرف اسٹرنل بائی سی پی ٹل گروڈ نالی نالی ہوتی ہے جس
 میں اسٹرنل انٹر سکیورلر سٹیم اور برے کی ال لوق اور اعصاب رہتے ہیں۔ بائی سپیس عضلہ کے نیچے پرے
 کی ایلیس این ٹائی کس عضلہ کی بلندی محسوس ہو سکتی ہے۔ بازو کے نیچے کی طرف ٹرائی سپیس

عضل کی بندی ہوتی ہے جو نیچے کی طرف آتی ہوئی جس پر چبھی ہوئی جاتی ہے۔ کوئی شے کے جوڑے کے ساتھ اس میں
 فی مکیوئی ٹیل سپیس کا گڑبانڈ آتا ہے۔ اس گڑبے کے اندر کی طرف جو بندی ہوتی ہے وہ بڑا اور ٹکس
 عضلات سے بنتی ہے۔ انہیں سے گڑبے کے نزدیک والی بندی پر وٹے ٹریڈی آئی ٹے ریزر عضلہ
 کی اس بندی کے اندر کی طرف ٹکس کلر پائی ریڈی ایس عضلہ کی بندی ہے۔ جو کہ پٹو ٹریڈی آئی
 کی بندی کی نسبت خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اس عضلہ کو نیچے کی طرف سے اس عضلہ کی انس فیکس کے
 تہہ نظر آتی ہے۔ جو اٹھ کو ٹکس کرتے پر نمایاں ہو جاتی ہے۔ پامیرس ٹکس عضلہ کی بندی تو نمایاں
 نہیں ہوتی۔ لیکن اس عضلہ کی انس فیکس کی حالت میں فیکس کے برابر خوب نمایاں ہوتی ہے۔ ٹکس ٹوئی مس ٹی
 ٹیم کی بندی تو نمایاں نہیں ہوتی۔ لیکن پامیرس ٹکس اور ٹکس کلر پائی انہیں سے عضلوں کی انسوں کے
 درمیان جو ملی تالی ہوتی ہے۔ اس میں ٹکس ٹوئی مس ٹی ٹیم عضلہ کی انس میں ہیں۔ کلائی کے اندر اس پر چبھی
 طرف ٹکس کلر پائی انہیں سے عضلہ کی بندی ہے۔ اور اٹھ کو ٹکس اور ٹکس کلر پائی انہیں سے فیکس کے برابر بند
 کی طرف اس عضلہ کی انس نظر آتی ہے۔ کلائی کی کبھی سطح پر ٹکس کلر پائی انہیں سے اور اکثر عضلات کے درمیان
 اکثر قروای تالی ہے۔ جس میں پویشی اور اٹھ سادی آتا محسوس ہوتا ہے۔ اس میں فی مکیوئی ٹیل سپیس کے باہر
 کی طرف سو پائی ٹے ٹراور اکثر عضلات کی بندی نظر آتی ہے۔ یہ بندی اکثر ٹکس کلر پائی کے برابر جڑی ہوتی ہے
 یہ بندی کلائی کے وسط میں مدخل پر تقسیم ہو جاتی ہے۔ انہیں سے باہر والی بندی سو پائی ٹے ٹراور ٹکس کلر
 کلر پائی ریڈی ایس ٹکس اور اوہری دی اور عضلات سے بنتی ہے۔ پچھوالی بندی انہیں سے ٹکس کلر پائی ٹی ٹیم
 اکثر ٹی ٹی مائی ٹی ٹی مائی اور اکثر کلر پائی انہیں سے عضلات سے بنتی ہے۔ اکثر ٹکس کلر پائی کے نیچے اور ٹکس
 انہیں سے باہر کی طرف ٹکس کلر پائی میں اس کوئی اس عضلہ ہوتا ہے۔ انگوٹھے کی جڑ کے برابر باہر کی طرف
 اکثر ٹکس کلر پائی مائی انٹر ٹوئی آئی پائی اس عضلات کی انس ہوتی ہے۔ اور اندر کی طرف
 اکثر ٹکس کلر پائی پائی اس کی انس خوب نمایاں ہوتی ہے۔ ان انسوں سے عددہ خلقت شکل کی جڑوں کا نظر آتا ہے
 اسکو سٹف باکس کہتے ہیں۔ اسکی جڑ اور کی طرف ہوتی ہے۔ اس شے کے جھن میں سے فائدہ اور بڑے بڑی ام
 ٹرانسوس ہو سکتی ہیں۔ اٹھ کو ٹکس اور ٹکس کلر پائی انٹر ٹوئی آئی پائی اس کے نیچے سے گزرتی ہوئی اکثر ٹی

کاپاشی ریڈیائیں لاجبھی ارادہ بریوی اور عضلوں کی نہیں محسوس ہو سکتی ہیں۔ اور ان انہوں کے اندر کھینچ
 ترتیب والا کٹسٹنٹوئی سن اکٹسٹنٹوئی سن کی طرح ٹورم اور اکٹسٹنٹوئی سن کی نمائی ڈیجی نمائی کی
 نہیں نظر آتی ہے۔ بے تاہل ہڈیوں کے درمیان ڈاڑھ اور انڈر شاشی آئی عضلات کی بندیاں نظر آتی ہیں۔
 ان میں سے پہلا ڈاڑھ اور انڈر شاشی اس عضلہ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ جتنی بھی نرم اور ہلکی پویتی نرم ہے
 جس کے درمیان پھر مٹھی آگے سترل جس کا تئیب نظر آتا ہے۔ اس تئیب کی ایک اوپر کی طرف
 ہوتی ہے۔ دوسرا آغزی ننگر کے قریب اوپر کی طرف لمبری کے لینر عضلات کی بندیاں نظر آتی ہیں پہلی
 انڈر ڈیجیٹل سپین میں انگوٹھے کو اکٹسٹنٹوئی سن کی ایک کونے پر اسے ڈاکٹر پالی سس عضلات کی بندیاں
 اور اس کا ذریعہ کنارہ نظر آتا ہے۔ ہاتھ کی انگلیوں کے پہلے پوروں کو اکٹسٹنٹوئی سن کی پویتی ننگر کے
 سے اندر والی چار انگلیوں کی جڑوں کے برابر تین بندیاں نظر آتی ہیں۔ جو ظہر عضلات کی انہوں کے
 درمیان والی چربی کی گدیوں سے بنتی ہیں۔ اور ان بندیاں کے درمیان جو تائیاں ہیں۔ وہاں پھر قشاشی
 کی شاخوں کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔ جتنی کی جلد راندو اور کلائی کی جلد کی نچھوٹی ہوتی ہے۔ لیکن اس میں
 ہے اور ان کی کڑاوی بے قشاشی اس گلینڈ نہیں ملے۔ اس جلد میں اعصاب اور عروق بکثرت ہوتے ہیں۔ پویتی کے
 جلد پر ہلکی کی قطاروں کے خط تیز ہو سکتے ہیں جتنی کی جلد میں چند شکن نظر آتے ہیں۔ ایک شکن تو قشاشی
 اور ہلکی پویتی نرم سے ہی جس کے درمیان سے شروع ہو کر نچوڑا۔ ہاں کھینچ جاتا ہوا ایک شکن کی طرح ختم
 ہوتا ہے۔ دوسرا شکن شکن نرم کی جلد سے ختم ہوتا ہے شروع ہو کر جتنی کے برابر آگے طویل
 جاتا ہوا ہلکی پویتی نرم سے ہی جس کے درمیان سے شروع ہو کر نچوڑا۔ ہاں کھینچ جاتا ہوا ایک شکن کی طرح ختم
 ننگر کے کلیف کے برابر شروع ہو کر نچوڑا کے اندر والے پہلو کے برابر ختم ہوتا ہے۔ ایک بھی بھی شکن نیمہ اور
 کے درمیان ایک ضعیف سا جھٹکا شکن بھی ہوتا ہے۔ تیسرا شکن میٹا کارپل ہڈی کی گردن کے برابر ہاں
 تین انگلیوں کے ظہر کے اوپر کے سروں کے برابر اور نچوڑے شی ال فریش ورس گلیف کے
 ہوتا ہے۔ قریب کے برابر بھی جلد میں کئی شکن نظر آتے ہیں۔ ان میں سے نیچے والا شکن خوب نمایاں ہوتا
 ہے۔ یہ شکن سٹ جائیٹ سے یکجہاں نیچے اس میگنٹ کی گردن کے برابر ہوتا ہے۔ اور کارپو میٹا

کاغذ بناتی ہے۔ اس جہتی کو دنیا۔ دو سے زیادہ جہتوں میں باسانی طیارہ کر سکتے ہیں۔ اس کے مختلف
 جہتوں کے مد بین جلدی عروق اور اعصاب رہتے ہیں۔ مختلف مقامات پر ایسی موٹائی میں ہی اختلاف
 ہوتا ہے۔ مثلاً توڑے کی لاقط جہتی نہایت ہی پتلی ہوتی ہے۔ اور گرائن یعنی چٹوں پر اس کے جہتوں کے
 درمیان انگوئی نل گھینٹا اور عروق ہوتے ہیں۔ اس جہتی کا اور قلا طبق پر پارٹ گھینٹ کے سامنے سے
 گذر کر شکم کی اوٹلی جہتی کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اسلئے قوی سکٹ کرنے پر سطوم ہوتا کہ ہاتھ کی اونٹلیاں اس
 نے فی ایکسچے سے پورے گھنٹہ کی سطح کے برابر شکم کی فے شی آگے بچھلی جاتی ہیں۔ یقیناً پورے
 گھینٹ سے قدرے نیچے کی طرف فے شی آگے کے ساتھ ملتا ہے۔ اور ایسی طرح کہ باوٹ پیپ ڈیرہ یا فلی کلور
 کی اونٹلی اس فے شی آگے نیچے سے پورے پارٹ گھینٹ کے برابر شکم پر نہیں جاسکتی۔ اس جہتی کے عین جہتوں کے
 حصہ کو فے شی آگے کے سلی نس اور پنگٹائی سولوح کو بند کرتا ہے۔ اور سولوح ہڈا کے کناروں کے ساتھ
 خوب چسپاں رہتا ہے۔ مگر سردی فارم فے شی آگے ہیں۔ کیونکہ چھوٹے چھوٹے عروق کے گندے
 باوٹ بعض جہتی کی طرح چسپاں ہوتا ہے۔ نیز یہ ماطران کے سو پر فے شی ال فے شی آگے نیچے گھٹنے۔ اور
 اوٹے لہجی ال جلیٹ کے برابر ہی ہوتے ہیں۔ اور بوقت حرکت دیگر ملند مقامات پر یہاں ہوجاتے ہیں۔
 قریب فے شی آمان کی عین جہتی کو فے شی آگے ٹاکنے میں جو جسم ان بن کے دیگر مقامات کے ڈیپ
 فے شی آسے موٹا ہوتا ہے۔ لیکن ایسی موٹائی بن کے مختلف حصوں پر کم و بیش ہوتی ہے۔ مثلاً ان کے
 اوپر اور باہر کی طرف جہتی موی ہوتی ہے۔ اور ان کے نیچے اصافہ کی طرف پتلی ہوتی ہے۔ لیکن گھٹنے کے
 فے شی آگے چارہ نظر یکساں موٹا ہوتا ہے۔ جہتی اچھا اور نیچے کی طرف یکدم اور کاکس کی پچھلی
 سطح کے ساتھ۔ باہر کی طرف الی اک کر سٹ کے ساتھ۔ سامنے کی طرف پورے پارٹ گھینٹ اور پیوینز کی ہڈی
 اور ریس کے ساتھ۔ اندر کی طرف پیوینز کی ڈی سٹنگ ریس اس کی ام کی اسٹنگ ریس اصافہ کی ال
 ٹیو ہڈی کے سامنے اور گریٹ سیکرڈ شیاک گھینٹ کے زیرین کاندے کے ساتھ چسپاں ہوتی ہے۔ اس
 جہتی کا وہ حصہ جو الی اک کر سٹ پر ختم ہوتا ہے۔ وہ گلوٹی نس میڈی اس عضلہ کو اکثر کرتا ہے۔ اور گلوٹی
 ال اپا نیوروسس کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ یہ حصہ نیچے کی طرف آگے گلوٹی اس میڈی سس کو

شکل نمبر ۱۶۲ طرف کے جھانگ کے باہر والی سطح کے برابر گھومتی

اس میگزس میں عضلہ کی منہ کے ساتھ ملتا ہے۔

غشی آیشا کاٹھ حصہ جو بالک کر سٹ کے ساتھ

کی طرف ختم ہوتا ہے۔ جو مشرقی غشی کی غشی

کو ملوں کے نیچے کی طرف جاتا ہے اور اس عضلہ کے نیچے

کنا سے کے برابر ایک طبقہ ہوتا ہے۔ اس میں سے

نیچے کی طرف جا کر غشی کی آئی کسٹرنل میو بریل کی

ہے۔ اس میں سے اس حصہ کو آئی غشی کی ال سیٹ

کہتے ہیں جو ہر جھانگ کے ڈسک میں اور غشی کی

کے علاوہ دیگر کئی حصوں میں ختم ہوتا ہے۔ غشی

آیشا کاٹھ میں سرانفر کے کٹاؤں کی غشی کی

میں سے آئی غشی کی پورے کے ساتھ جھانگ ہوتا ہے۔

اس میں سے پریشانی عضلات کا اپنا خود مس

غشی آیشا کاٹھ میں ختم ہوتا ہے۔ اس میں سے

سطح سے دو عضلات انٹر مسکولر سپائنامی وتر

چاویں شروع ہو کر غشی کی آیشا کاٹھ کی

کے دونوں ایوں پر ختم ہوتی ہیں۔ انٹر

مسکولر سپائنامی غشی کی اس میں سے

انجام سے غیر کے انٹر کٹائل تک لیا ہوتا ہے

اس میں سے انٹر کٹائل عضلہ کو بائی پس

سے ملتا ہے۔ انٹر کٹائل مسکولر

آئی غشی کی اور اس میں سے انٹر کٹائل عضلات کو بائی پس



د اٹس انٹرنس عضل کو ایک کٹر عضلات سے ملتا ہے۔ ان شاخوں کے علاوہ اس جہلی کی اور
 شاخیں بھی ہوتی ہیں۔ جو ران کے ہر ایک عضل کو علیحدہ علیحدہ ملخوف کرتی ہیں۔ ران کی سامنی سطح کے
 اوپر کے حصہ کے اندر کٹر ہڈیوں کے گھٹنے سے قریب نیچے فی آئیٹیا میں سطحی ترن اوپننگ نامی جینٹیکل
 کا ایک جڑ سولخ نظر آتا ہے جس کے راستے انٹرنل فی وریا و دیگر جڑوں کے جو ملخوف گھٹنے میں سطحی ترن اوپننگ
 نامی سولخ کے باہر کٹر فی آئیٹیا کو حصہ ہوتا ہے۔ اسکو الی اک پورشن کہتے ہیں۔ اور جو حصہ
 سطحی ترن اوپننگ کے اندر کٹر فی آئیٹیا کو حصہ ہوتا ہے۔ اسکو پو پک پورشن کہتے ہیں۔ الی اک پورشن الی اک
 کرسٹ۔ این ٹی ری ر سو پی ری ر پائین پو پک گینٹ کی کل طوالت وہ گہریش گینٹ کے ہمراہ کٹی ٹی ال
 چپاں دیتا ہے۔ یہ حصہ پو پک پائین سے نیچے اور باہر کٹر فی آئیٹیا کے باہر کی حد یا۔ ٹو پک
 کنارہ ہوتا ہے۔ اس کنارہ کو فالسی فارم پر اسس بھی کہتے ہیں۔ جو فیوول شہر کے سامنے طبق سے ملتا
 ہے۔ اور نیچے جا کر یہ حصہ فی آئیٹیا کے پو پک پورشن سے ملتا ہے۔ اس حصہ کے کناروں کے ساتھ کرا
 سی فہم فی آئیٹیا چپاں دیتا ہے۔ پو پک پورشن فی آئیٹیا کے اُس حصہ کا نام ہے جو سطحی ترن سولخ کے
 اندر کٹر فی آئیٹیا ہے۔ یہ حصہ کٹی ٹی اس عضل کے سامنے اور فیوول شہر کے نیچے سے ہو کر راس او الی
 کس عضلات کے فی آئیٹیا کے ہمراہ کو پک کے کیشو لگینٹ چپاں دیتا ہے۔ اور اوپر کٹر فی آئیٹیا کی مال
 لائن پر (اکسٹرنل اولیک عضل کے پائینوس کی جانے اقسام کے سامنے) اور اندر کٹر فی آئیٹیا کے
 کناروں کے ساتھ چپاں دیتا ہے۔ اس ران سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ فی آئیٹیا کا الی اک پورشن
 فیوول شہر کے سامنے اور پو پک پورشن فیوول شہر کے نیچے کٹر فی آئیٹیا ہے۔ انٹرنل سطحی ترن وریا ان
 دونوں کے طبقوں کے درمیان سے گزرتا فیوول وریا میں جاملتی ہے۔ ٹینسروے جانی فیوول
 عضل الی اک کرسٹ کے سامنے جہے کے بیرونی لب اور این ٹی ری ر سو پی ری ر الی اک پائین کی باہر والی سطح
 سے شروع ہو کر ران کے باہر کٹر فی آئیٹیا میں ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں سو پی ری ر گلوٹی ال عصب
 سے آتا ہے۔ فعل فی آئیٹیا کو ہوتا ہے۔ اور جانگ کو اندر کٹر فی آئیٹیا ہے۔ سارٹوری اس عضل فیوول
 کی شکل کا ہوتا ہے۔ ادالی ام کی این ٹی ری ر سو پی ری ر پائین ٹی اس اور پلاس پک کے نیچے

دہلے تک پہنچے شروع ہو کر ایک اس کے ذریعہ ٹی بی کے شافٹ کے اوپر والے حصے کے اندر کی طرف گری
 اس اور سے ہی شدی نوس عضلات کی جائے اختتام کے پیچھے اور سامنے کی طرف ٹی بی کی نوس کے ذریعہ
 ہوتا ہے۔ انسان کے بدن کا یہ سب سے لمبا عضلہ ہے۔ جانگ کے اوپر کے دو تہ حصوں پر فیصل شریا
 اس عضلہ کے اندر والے کنارے کے نیچے ہوتی ہے۔ اور جانگ کے زیریں تہ حصوں پر فیصل شریا اس عضلہ کے پیچھے
 اور باہر کی طرف ہوجاتی ہے۔ ٹی بی کی ٹی بی کے آس پاس اس عضلہ کو چھپاتا ہے۔ بحسب باہرین این ٹی
 ری اگر کمر دل عضلہ سے آتا ہے فعل فی جانگ کو غلٹ کرتا ہے۔ اور جانگ کو اندر کی طرف گھماتا ہے۔ یا
 کہ دونوں کے بیچے وقت واقع ہوتا ہے۔ اس واسطے اس عضلہ کو لے کر مسلی کہتے ہیں۔ رگٹس
 عضلہ دونوں کے ذریعہ شروع ہوتا ہے۔ غملا ان کے چھوٹی ٹی بی الی ام کی این ٹی بی اور این ٹی بی اور با
 نس پر اس سے شروع ہوتی ہے۔ اور لمبی نس سے لے کر یولہ کے اوپر کے کنارے کے اوپر والے تہ حصے شروع
 ہوتی ہے۔ یہ عضلہ چوڑے اور موٹے اپا غور کوس کے ذریعہ دھاتی اور کمری اس عضلات کے ہمراہ ہے
 اور ختم ہوتا ہے۔ واسطے اس عضلہ چوڑے اپا غور کوس کے ذریعہ فیمل ٹی بی اور کمری کے
 کے ساتھ اپنے کنارے گریٹا ٹی بی اور کمری کے درمیان والے تہ حصے خطی ٹی بی آس پاس کے بیرونی لب
 غلو ٹی بی اس ٹی بی سے عضلہ کی نس اور اس عضلہ کے کمری سے شروع ہوتا ہے۔ اور موٹی چھٹی نس کے ذریعہ
 دیگر اکثر عضلات کی نس کے ہمراہ پٹلا کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ گھٹنے کے چوڑے واسطے اس عضلہ کی نس
 عضلہ فیمل ٹی بی اور کمری کے اندر والے لب فیمل ٹی بی اور کمری کے اندر والے لب اور اس عضلہ کے کمری سے
 شروع ہو کر کمری کے اندر والے کنارے کے اوپر والے تہ حصے کے اندر والے کنارے پر ختم ہوتا
 ہے۔ کمری اس عضلہ دو تہ دھاتی کے درمیان اور کمری کے پیچھے ہوتا ہے۔ یہ عضلہ دھاتی
 اس عضلہ کے ساتھ اس طور پر ملا ہوتا ہے کہ ان دو کو ملنے کرنا ناممکن ہے۔ این ٹی بی اور اس عضلہ کے
 کے ساتھ فیمل ٹی بی کے سامنے سطح کے اوپر کے ایک تہ سے شروع ہو کر دو تہ دھاتی عضلات سے ملتا ہے۔ اور
 پٹلا ٹی بی کے اوپر کے کنارے کے اوپر سے ہر کوڑے سے اس عضلہ کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ بحسب کمری اس عضلہ
 فیمل ٹی بی کے سامنے سطح کے نیچے کی چھاتی سے شروع ہو کر گھٹنے کے چوڑے کے سامنے فیمل ٹی بی پر ختم ہوتا ہے۔

عصب اس میں این ٹی سی یا مکمل عصب آتا ہے۔ فعل گھٹنے کے مٹائی نووی ال مہر ہی کو تھپا ہے۔ قلیہ
رکش فیہ جس۔ وائش انڈرٹن۔ وائش کسٹرنس اور مکدی اس ٹائی چا وولات کو بعض مشعر میں کو
سے سپس اکسٹنر کروسی اس کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ بے ٹلا ہڈی کو ایک سی سے مایہون
خیال کرتے گئے مٹم ٹپی کو عضلہ ہڈائی اس خیال کرتے ہیں۔ ان عضلات کا فعل گھٹنے کے پھرنے کو سیدھا یعنی کھینچ
کرنا ہے۔ لیکن رکش فیہ جس عضلہ الی اور سواس عضلہ کے ہمراہ دیکھنے کو ساہنجے بھی ٹھکانا ہے۔ یعنی یہاں
جائینٹ کو فلکس کرنے میں مدد دیتا ہے۔ عصب ان چاروں میں میں مایہ قریب کر کے عضلہ کٹاؤں میں سے ہیں
پے ٹلا ہڈی کے متعلق دوسرے ہوتے ہیں۔ ایک ہر گئے مٹم ٹپی اور ٹی بی ال ٹیو برکل کے درمیان ادا کر
برسا جلد اور پے ٹلا کی ساہنجے سطح کے درمیان ہوتا ہے۔ سوشلڈ کر برسا میں مایہوت اکٹھا ہونے سے بچ
میرٹنی ڈبائز ہو جاتی ہے۔ اس بیماری میں پے ٹلا ہڈی ہونی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ساہنجے نو مٹائی ش
آخری تی جائینٹ میں پے ٹلا ہڈی ہونی معلوم ہوتی ہے۔

ساق کے اندر کے عضلات

ہر ایک ساق کے اندر کثیر صحیح عضلات ہوتے ہیں۔ گوے سی لس عضلہ پو لس اور اس کی ام کی دیکھیں گے
انہ کے کنارے سے شروع ہو کر ایک گول انس کے قریب جیر کھٹل کٹائیل کے پیچھے سے گزرتی ہے۔ الی شری
ٹپہ براسٹی کے نیچے ٹی بی آگے شافٹ کے اندر کثیر ختم ہوتا ہے۔ گھٹنے کے برابر گوے سی لس اور انٹرٹل
ایٹرل گینٹ کے درمیان ایک ہر ساہنجے ہے۔ لانگ سی لس ویدر اسکوبور کرتی ہے۔ اور لانگ سی لس
عصب گوے سی لس اور مارٹنی اس عضلات کے درمیان سے گزرتی ہے۔ پکٹی تی اس عضلہ الی اور
پکٹی تی ال ٹیون سے رکھتی تی ال سی نس اور پوک سپائٹ کے درمیان اور گریٹس گینٹ سے شروع
ہو کر ٹیو۔ پیچھے ادا ہر کیرف جاتا تھا جیر کھٹل کٹائیل کے آسپہر کے درمیان جالہ استخوانی خط
ختم ہوتا ہے۔ پکٹی تی نس کے ساہنجے فیوڈل عروق اور اٹرل سی لس ویدر ہوتی ہے۔ اس کے پیچھے یہاں
جائینٹ ادا ہر جیر عروق اور عصب ہوتے ہیں پکٹی تی اس اور سواس گینٹ کے درمیان سے
انٹرل سرکم فلکس شریان گزرتی ہے۔ اسے ڈاکٹر لانگس مثلث شکل کہتے ہیں۔ اور ایک لس کے پیر

عضلات کے آخری دو حصوں کے درمیان طے سوراخ میں سے غیر عروق نگار پچھلی ال سپین میں داخل ہوتے ہیں۔ اور بخلاف ہمارے سوراخوں کے جو اس عضل میں ہوتے ہیں۔ اور ہمارے جن سوراخوں کے ساتھ ہر وقت شریان کی ہر ذرے ٹنگ ٹانگیں گزرتی ہیں۔ اور ہمارے سوراخ میں سے ہر وقت شریان کی آخری شاخ گزرتی ہے۔ اس کے کڑے میٹن عضل جاگک کی سامنے اور اندکی سطح کے عضلات کو جاگک کی پچھلی سطح کے عضلوں سے علیحدہ رکھتا ہے۔ اس عضل کے ٹوٹنے کے کٹاؤ کے برابر کٹاؤ سے شریں میں سے عضل ہوتا ہے اور ان دو کٹاؤ کے درمیان سے اکثر سر کم ٹنگس عروق گزرتے ہیں۔ اس کے کڑے میٹن کی پچھلی سطح کے برابر گریٹ شیاٹک عصب گزرتا ہے۔ افعال پچھلی اس اور تینوں ایڈکٹ عضلات مان کو ایڈکٹ اور ٹنگس اوٹ کرتے ہیں۔ زمین سوری کے وقت ہی عضلات سوراخ آسن قلابہ کچھ ہیں۔ پچھلی اس۔ ایڈکٹ اور ایڈکٹ پر پس عضلات سوراخ اولی اس کے عضلات کے ہمراہ ان کو اوپر اٹھاتے ہیں۔ یعنی ہپ جوائنٹ کو ٹنگس کرتے ہیں۔ گریٹ سی اس عضل گھٹنے کے چوڑے ٹنگس کرتا ہے۔ اور شیاٹک کو اندر کھینچتا ہے۔ اور ان کے اندر والے کل عضلات چلتے وقت ہر کچے والی جاگک اور شیاٹک سامنے لاتے ہیں۔ عصب ان کل عضلات میں سے ایک ہے جو عصب کی شاخیں لگتی ہیں۔ لیکن علاوہ ایب ڈیٹری شاخوں کے پچھلی اس میں کسری یا بیڈیٹری اور این ڈی اے عضل عصب کی شاخیں ہی آتی ہیں۔ اور ایڈکٹ میٹن میں گریٹ شیاٹک عصب کی شاخ ہی آتی ہے۔

Gluteal Region گلوٹی ال ریجن

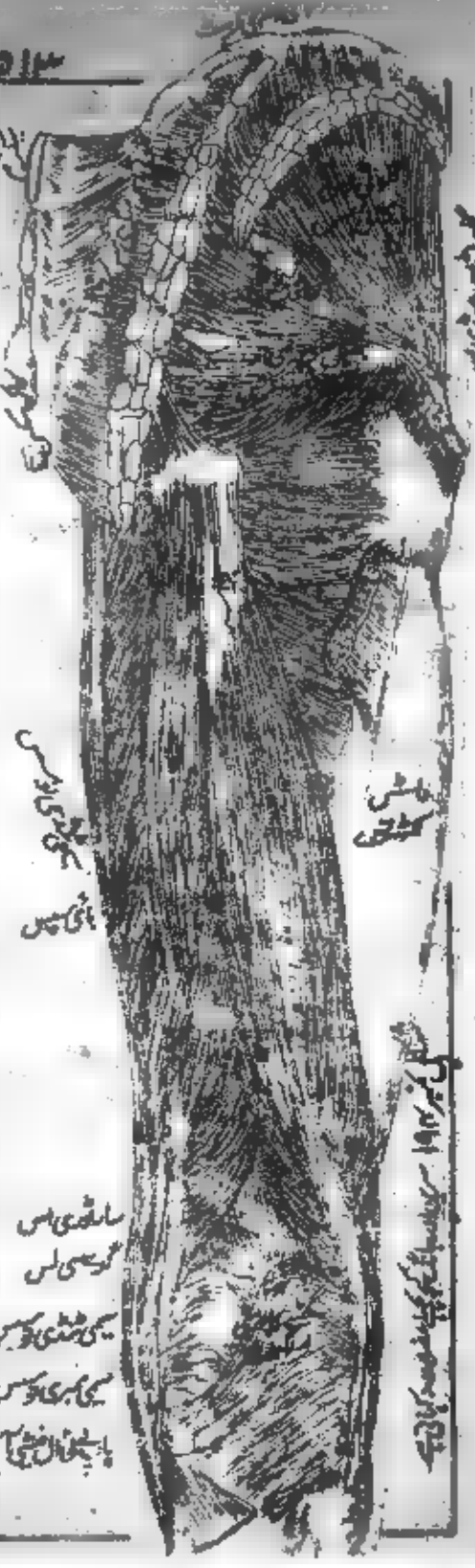
اس حصہ کو ٹنگس بھی کہتے ہیں۔ اس پر ایک جاتہ کا اس حصہ میں دو عضلات ہوتے ہیں۔ گلوٹی اس کسی مس عضلاتی ام کی سہری ہڈی کے ڈیٹریٹن اصالی اک کر سٹک کے درمیان والے حصے سے یکدم کے آخر شریہ کاک سکس کی چوٹی۔ یعنی ٹائیڈس پائینی عضل کے پائینیٹس اور گریٹ سیکر شیاٹک ٹائیڈس سے ملتا ہے۔ اس عضل کے اوپر کٹے لٹس کے ذریعہ مان کے باہر کی طرف ٹیٹی آگیا میں ختم ہوتے ہیں۔ اور کچھ کے ساتھ دیگر گریٹ شریٹکین ڈیٹریٹن اک سپر کے درمیان والے ترجمہ خط پر وائٹس ایکٹریٹس اور ایڈکٹ میٹن عضلات کے درمیان ختم ہوتے ہیں۔ بنی انسان میں گلوٹی اس میٹن اس عضل بہت بڑا ہوتا ہے۔ اسی کے باعث

انسان کا راز ہے۔ گلوٹی اس میگے اس کے چھتیں ہوتے ہیں۔ دہ گریٹ ٹرو کین ٹر کے بار بار وہ
اسکی ال ٹو ہاٹی کے بار بار وہ ۱۰۰ واشٹس اکثرنس اور اس عضلہ کے درمیان۔ گلوٹی اس مگیس کے بچے
مختلف ذیل چیزیں ہوتی ہیں۔ الی ام سیکر ماکس گریٹ سیکر ویاٹنگ گینٹ۔ گلوٹی اس میڈی ہس
ری فارم جس جوائی۔ اسٹوڈیو اکثرنس کو اٹھنے ٹرس سے اسکی ال ٹو ہاٹی گریٹ ٹرو کین ٹر ہر ٹر
افعال اسٹوڈیو گینٹ گلوٹی ال لوق گلوٹی ال اصحاب ہری غلامس عضلہ شی ٹانگ اور ہر ٹر ٹانگ
گلوٹی اس میڈی ہس عضلہ الی ام کی باہر والی سطح دوسری ہلہ اصل گریٹ ٹرو کین ٹر ادا الی اک کر ٹ
سے محدود ہے۔ الی اک کر ٹ کے سرورق ہڈی ڈل کر ٹانگ کے اوپر والے حصہ اور گلوٹی اس اپانیو
دوسری سے شروع ہو کر ایک مضبوطی نس کے ذریعہ گریٹ ٹرو کین ٹر کی باہر والی سطح پر بوساٹ ایک بڑا
کے ختم ہوتا ہے۔ گلوٹی اس مینی مس عضلہ الی ام کی باہر والی سطح دنی سوی اصل گریٹ ٹرو کین ٹر
اور ٹوڈنگ اور گریٹ سیکر ویاٹنگ گینٹ کے پچھلے کنارے سے شروع ہو کر ٹر کے گریٹ ٹرو کین ٹر کے
ساہنے کنارے والے ٹیب پر بوساٹ برسا کے ختم ہوتا ہے۔ افعال تینوں گلوٹی اسی عضلات ہاٹنگ
کو باہر کی طرف لہاتے ہیں۔ اور ایک ٹانگ پر کھڑے ہونے کے وقت جانگ اور ٹانگ کھڑی حالت میں
قافیہ کہتے ہیں۔ گلوٹی اس مگیس اور میڈی اس عضلات کے پچھلے حصہ جانگ کو باہر کی طرف گھماتے ہیں
گلوٹی اس مینی مس اور میڈی اس کے ساہنے حصہ جانگ کو اندر کی طرف گھماتے ہیں۔ گلوٹی اس مگیس
مس جانگ کو پچھلے کی طرف کھینچ کر جانگ کو سیدھا کرتا ہے۔ لیکن گلوٹی اس مینی مس اور میڈی اس عضلات
جانگ کو ساہنے کی طرف لا کر کو پٹے کے جوڑ کو فلکس کرتے ہیں۔ پای سری غلامس عضلہ ذریعہ تین عجیبانہ
کم سیکر م کے پچھلے۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے این ٹی سوی ہر سیکل ٹو کین کے درمیان والے استخوانی حصہ
کو سیکر ویاٹنگ ٹو کین کے کنارے اور گریٹ سیکر ویاٹنگ گینٹ کے ساہنے کنارے سے شروع ہوتا
ہے۔ اور گریٹ سیکر ویاٹنگ ٹو کین کے راسے پیڈ کے ٹوڈ سے باہر اگر ایک گول نس کے ذریعہ ٹر کے گریٹ
ٹرو کین ٹر کے اوپر کے کنارے سے باہر ٹوڈ اکثرنس عضلہ کی انس کے ہر اہ ختم ہوتا ہے۔ سیکل پلکس اس
عضلہ کے ساہنے ہوتا ہے۔ فعل جانگ کو ساہنے کی طرف کھینچ کر کو پٹے کے جوڑ کو فلکس کرتا ہے۔ اور جانگ

باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ اب ٹیورٹیر ممبرین اس وتری پردہ کا نام ہے۔ جو اس ٹیور سے شروع ہو کر
 بند کرتا ہے۔ اس پردہ کے اوپر اس باہر کی طرف بیوی شکل کا ایک سوراخ ہوتا ہے۔ جس کے راستے اب ٹیور
 عروق اور اعصاب گزرتے ہیں۔ اب ٹیورٹیر انٹر انس عضلہ پیوئس کی ٹائینڈلگٹ میں اس کی ام کی باڈی اور
 اب ٹیورٹیر ممبرین کی اندرونی سطح سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس کی ال ٹیورٹیر اس کی اندرونی سطح سے گزرتے ہوئے
 سیکر وشیانگ فورمین کے رستے پر پڑے ہوتے ہیں۔ اس ایک چھٹی انس کے ذریعہ پای ہی ٹرس عضلہ کی جگہ
 اقسام کے ساتھ گریٹ ٹروکین ٹر کے اوپر کے کنارے پر چھٹی عضلات کے ہمراہ ختم ہوتا ہے۔ کوہے کے جوہر کے
 کیشول اور انس عضلہ کی انس کے درمیان ایک بریہ ہوتا ہے۔ فعل جانگ کو باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ جب انس
 سی اور عضلہ اس کی پائین کی باہر والی سطح سے شروع ہو کر اب ٹیورٹیر انٹر انس عضلہ کے اوپر کے کنارے کے
 برابر آدھے طور پر گھٹاتا ہے۔ اب ٹیورٹیر انٹر انس عضلہ کی انس کے ہمراہ گریٹ ٹروکین ٹر کے اوپر کے کنارے
 پر ختم ہوتا ہے۔ گھٹا ہے یہ عضلہ معدوم ہو جاتا ہے۔ فعل جانگ کو باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ جب انس
 عضلہ اس کی ال ٹیورٹیر اس کے باہر والے کنارے کے اوپر کے کنارے سے شروع ہوتا ہے۔ اور اب ٹیورٹیر انٹر انس کے
 ذریعہ بین کنارے کے برابر باہر کی طرف جا کر عضلہ ہاکی انس کے ہمراہ گریٹ ٹروکین ٹر کے اوپر کے کنارے پر ختم
 ہوتا ہے۔ فعل جانگ کو باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ کو اوڈریش فیورس مرتب شکل ہوتا ہے۔ اور اس کی ال ٹیورٹیر
 کے باہر والے کنارے سے شروع ہوتا ہے۔ اور جب انس انٹیری اور عضلہ کے چھ سے آدھے طور پر باہر کی طرف جاتا ہے
 کی ٹینی آکاڈ سے ٹی پر ختم ہوتا ہے۔ فعل جانگ کو باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ اب ٹیورٹیر انٹر انس عضلہ
 پیوئس کی باڈی اور انس اس کی ام کی پیوئس کے باہر کی سطحوں اور اب ٹیورٹیر ممبرین کی باہر والی سطح
 کے وقت ملت جھ سے شروع ہو کر ایک انس کے ذریعہ دیگر کے ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
 کو فلکس کرتا ہے۔ اور باہر کی طرف گھٹاتا ہے۔ عصب گلوٹی ال ریجن کے کل عضلات میں سیکل فلکس کی
 شاخیں آتی ہیں لیکن علاوہ ان کے گلوٹی اس میگزیس میں سہا شیا ملک کی انٹیری اور گلوٹی ال اور
 گلوٹی اس میڈی اس اور سی بی میں سہا سیکل کارڈی سوپی سی اور گلوٹی ال عصب آتے ہیں لیکن
 اب ٹیورٹیر انٹر انس عضلہ میں عصب لمبر فلکس کی اب ٹیورٹیر شروع آتی ہے

پوٹیری ارفیمرل ریجن یعنی مان کی پمپلی سطح کے عضلات

ہر ایک مان کے پمپلی طرف سے عضلات ہوتے ہیں۔ ان
عضلات کو ہمیشہ سٹرنگ مسلز بھی کہتے ہیں۔ بائیں
سپس عضلہ کے دوسرے ہوتے ہیں۔ بخلاف ان کے
لبا اسرا کی لٹو ہوا سٹی کے پیچھے سے سی ٹی ڈی
ڈس عضلہ کی انس کے ہمراہ شروع ہوتا ہے اور چوڑا
بسرے ڈکٹر لیگنس اور دھاشن اکثر انس عضلات کے
درمیان بی بی آسہر کے بروقی لبہ اور اکثر انس کو
پٹم سے شروع ہوتا ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں اکثر انس
کرتے ہیں۔ چھ ایک انس کو ڈیوٹی بولڈی کے کوکھ پر
ختم ہوتا ہے۔ اس انس کی ایک شاخ بی بی آ کی اکثر انس
ٹیو ہوا سٹی پر بھی جاتی ہے۔ جاتے اختتام کے نزدیک
اس عضلہ کی انس گھٹنے کے لگ بھگ اکثر انس لیگنس کے
پیش چر جاتی ہے۔ سے سی ٹی ڈی ڈس
عضلہ ایک انس کے ذریعہ اس کی مال ٹیو ہوا سٹی سے بائیں
سپس کے لیے سرے کے ہمراہ اور لمبی پمپلیوں کو ڈیوٹی
جائگ کے اکثر مسکوٹر پٹل سے شروع ہو کر ایک لمبی
سی ٹی ڈی کوکھ کی انس میں ختم ہوتا ہے۔ سمی بی بی آ کی اکثر انس
سی ٹی ڈی کوکھ کے پیچھے سے گذر کر بی بی آ کے شافٹ کی انڈیٹی سطح
پانچواں شیڈ کے اوپر والے حصہ پر سٹوٹی اس عضلہ کی جاتے



مرد کی سٹوٹی اس

سٹوٹی اس

کی ٹیمر ۱۹۱۴ سرکس ہائٹ کوکھ کی سٹوٹی اس

سی ٹی ڈی

سٹوٹی اس
سی ٹی ڈی
سی ٹی ڈی

ہیٹم کنٹیکٹم ہوتی ہے سے می ممبری الوسٹل لک موٹی نس کے ذریعہ اسکی الٹیو براشی کے چھ
 واسے نشیب شروع ہو کر بی آئی انٹرل ٹیو براشی کے چھ اور اندر کیرف ٹکٹے کے انٹرل لیٹرل ٹکٹے
 کی جائے اختتام کے چھ ختم ہوتا ہے اس عضل کی نس کے کھائے اختتام کے نزدیک عین جہہ ہو جاتے ہیں۔ پھر
 ان کے ایک حصہ بی بی آئی انٹرل ٹیو براشی کے چھ ختم ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ پاپائی ٹل عضلات
 مانی پاپائی ال فشی آتا ہے۔ اور تیسرا حصہ اوپر اور باہر کی طرف جاکر فریکٹس انٹرل کٹائی
 ختم ہوتا ہے۔ اور ٹکٹے کے چھ کا پوٹشی ری انٹینٹ بناتا ہے۔ محاسب ان تینوں عضلات میں گرٹ خٹائی
 مصب کی شاخیں آتی ہیں۔ فصل یہ تینوں عضلات ٹکٹے کے چھ کو ظک کرتے ہیں لیکن ظک کر کے علاوہ
 سپر ٹانگ کو باہر کیرف بناتا ہے۔ اور سی ممبری دوس اور سی ٹکٹن و سٹانگ اندر کیرف کہلاتے ہیں۔

ٹانگ کی ساہمنے والی سطح کے عضلات اور فشی آ

ہر ایک ٹانگ کے ساہمنے والے عضلات ہوتے ہیں۔ ڈیپ فشی آئی مین جلی اوپر کیرف فشی آئی اور
 مانی سپر سارٹھی اس گر سے سی اس سے می ٹکٹی دوس عضلات کی نسوں کے ساتھ ساہمنے کی
 طرف بی بی آئی پوری آئی ام جلی کے ساتھ بی رہتی ہے۔ علاوہ اسکے یہ جلی ٹانگ کی استخوانی بندوں مثلاً
 سیل وادی ٹیو براشی آفڈی بی آئی آئیڈ آفڈی بی بولا اور اسے نیو لگیزٹر کے ساتھ می چسپان ہوتی ہے۔
 یہ جلی ٹانگ کے چھ اور چھ کیرف ٹانگ کے دیگر حصوں کی نسبت پتلی ہوتی ہے۔ ٹانگ کے ساہمنے طرف
 اس جلی کی زیریں سطح سے بی ایس ایٹائی کس اور اکشنر ٹکٹس دوجی فورم عضلات شروع ہوتے ہیں۔
 اور ٹانگ کے باہر کیرف اس جلی کی زیریں سطح سے انٹر مسکولر سپلاؤڈ سے شروع ہو کر پوری آئی
 عضلات کو ملتی کر کے دیگر عضلات سے ملنے جاتے ہیں۔ اس فشی آئی ہر ایک شاخ ٹانگ کی پچھلی سطح کے
 اوپر اور طریق طبق کے عضلات کے درمیان چلی رہتی ہے۔ اس شاخ کو ڈیپ ٹرنس ورس فشی آ
 آفڈی لیگ کہتے ہیں۔ بی بی اسے لس این ٹائی کس عضل بی بی آئی کی اکشنر ٹیو براشی
 اور اس کے شافٹ کی باہر والی سطح کے اوپر کے دو ٹکٹ حصہ۔ انٹراشی اس ممبرن ٹیو فشی آئی اور انٹر
 سیکولر ٹم سے شروع ہو کر ایک نس میں ختم ہوتا ہے۔ جو ٹکٹ کے این ٹی ری رارے نیو لگیزٹر کے اندر

سوراخ میں سے گذر کر انٹرل کوئی آئی فارم ہڈی کی نیچے سطح کے اندر کھڑک اور پہلے سے ٹائٹل کی
 جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ ایکشنس پر اپری اس ہے لیو کسٹس عضلہ فیولائی ساہتی سطح کے درمیانی
 اور انٹر اشلی اس ممبرین سے شروع ہو کر ایک اس میں ختم ہوتا ہے جو آئیو لگنٹ کے ایک سطح سوراخ میں
 گذر کر ٹخنہ کے قریب میں ٹی بی آر ٹی بل موقی ہو کر کے گولہ کے آئیر پو کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ ایکشنس
 لاگس ٹی جی ٹورم عضلہ ٹی بی آر ٹی بل موقی ہو کر کے گولہ کے آئیر پو کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ ایکشنس
 انٹر اشلی اس ممبرین کی ساہتی سطح۔ ٹانگی کی ڈیپٹاشی اور انٹر مسکولر شاہ سے شروع ہو کر عضلہ ٹی بی آر
 میں تقسیم ہو جاتا ہے جن میں سے اندر مانی جس کے پھر دو حصے ہو جاتے ہیں۔ یہ انیس اے نیو لگنٹ کے نیچے سے پڑتی
 اس ٹی جی اس عضلہ کی جس کے برابر گذر کر یا مانی جاؤں کو گلیوں کے دو حصے اور تیس حصوں پر ختم ہوتی ہیں
 ہر ایک اس سے ٹائٹل سو فی لائی بل جڑ کے مقابل اکثریری دس ٹی جی ٹورم عضلہ کی جس کے برابر سولہ حصے جس کے
 جو عضلہ ہڈی اس کے ساتھ نہیں ٹی جی۔ اور انٹر اشلی اس اور لمبری کے زیر عضلات کے پانچ دس کے برابر بلکہ
 اپنی اپنی اونگلی کے پہلے پورے اوپر سے چوٹی ہو کر گذرتی ہے۔ اور دو حصوں کی جڑ کے مقابل ٹی جی ٹی جی
 میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ عضلہ ان کے وسطی شاخ دو حصوں کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ اور دو ذمائی شاخیں ٹی جی
 میں بلکہ آخری پورے جڑ پر ختم ہوتی ہیں۔ پیرونی اس ٹی جی اس عضلہ جس کو بعض بشر میں ایکشنس لاگس
 ٹی جی ٹورم عضلہ کا حصہ قرار دیتے ہیں۔ فی بولائی ساہتی سطح کے زیر میں ایک حصہ ٹی جی جی۔ اور انٹر اشلی ٹی جی
 اور انٹر مسکولر شاہ سے شروع ہو کر ایک اس میں ختم ہوتا ہے۔ جو ایکشنس لاگس ٹی جی ٹورم عضلہ کی نیوں کے
 برابر اے نیو لگنٹ کے نیچے سے گذر کر پانچوں سے ٹائٹل ٹی جی کی جڑ کے اندر کھڑک ختم ہوتی ہے۔ ٹی جی
 عضلہ مقدم ہی ہوتا ہے۔ عضلہ اس حصے کے چاروں عضلات میں سے ٹی جی ٹی جی کی شاخیں آتی
 ہیں فعلی جاؤں عضلات ایکل جائیٹ کو ٹکڑ کر کے ہیں۔ اور ان کے ایکشنس پر اپری اس ہے لیو کسٹس
 انگوٹھے کو سیدھا وکشت کر دیتا ہے۔ فی بولائی اس میں ٹی جی اس ہڈی کے تلوی کو اندر کھڑک لگتا ہے۔ ایکشنس
 لاگس ٹی جی ٹورم ہڈی کی ہڈیوں کا ایکشنس یعنی سیدھا ہے۔ اور یہ عضلہ اس ٹی جی اس ہڈی
 کے تلوی کو اوپر اور باہر کھڑک لگتا ہے۔

ٹانگ کی باہروالی سطح - یعنی فیبولہ کے عضلات

ہر ایک ٹانگ کے اس حصہ میں دو عضلے ہوتے ہیں۔ پے رونی اس لائگس عضلہ فیبولہ کی باہروالی سطح کے اوپر کے دولٹ جھے۔ ٹانگ کے ٹی آ اور اسٹر مسکولر پٹا سے شروع ہو کر ایک انس میں ختم ہوتا ہے جو اسٹر میلی اوس کے پچھلے والے نشیب میں سے اور کیو باڈ ہڈی کی ذریعہ سطح کی تالی میں سے گذر کر پہلی سے ٹانگارسل ہڈی کی جڑ کے باہر کی طرف ختم ہوتی ہے۔ اس عضلہ کے اندر اسٹرل پاپٹ فی لال عصب مسکیو لوکیوٹنی ہوتا ہے۔ اس میں ٹی سی ٹی لال نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ پے رونی اس بری وس عضلہ کی باہروالی سطح کے ذریعہ دو دولٹ جھے اور فی ہولا ہڈی کے ساپھے اور کچیلے کناروں اور اسٹر مسکولر پٹا سے شروع ہو کر اس کے لحمی ریشے ایک انس میں ختم ہوتے ہیں۔ جو پیرونی اس لائگس عضلہ کی نس کے پورے اسٹرل میلی اوس کے پچھلے سے گذر کر پانچویں میٹا مارسل ہڈی کے چٹے کے اوپر اس باہر کی طرف ختم ہوتی ہے۔ عصب ان دو عضلات میں مسکیو لوکیوٹنی اس عصب کی شاخیں آتی ہیں۔ فعل = دو عضلات پاؤں کے تلوے کو اوپر اور باہر کی طرف گھماتے ہیں۔ اگلے کے جوڑ کے اکٹھا کرنے میں دیگر عضلوں کو مدد دیتے ہیں۔

پیشانی کے عضلات کا اوہر طبق

ہر ایک پیشانی کے اس طبق میں تین عضلے ہوتے ہیں۔ یہ عضلات خوب موٹے ہوتے ہیں۔ اس کا کام اٹھانا بھی انسان سے مخصوص ہے۔ گیس ٹراک نی می اس عضلہ دو مضبوط اور پھڑکی نسلوں کے ذریعہ جنر کے دو نوکٹائیڈز کے پچھلے نشیبوں اور کنڈائلو کے اوپر نی آ اسپر کی ذریعہ دو شاخوں سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے دو نوکٹائیڈز کے لحمی ریشے نیچے کی طرف آپس میں لکر ایک ناخبر میں جا دیں ختم ہوتے ہیں جو سولی اس عضلہ کی انس کے ہمراہ بلکہ ٹنڈو کے نی لائن تانی ہے۔ اس عضلہ کے اسٹرل ہڈی اور نیچے کے فکٹرل کنڈائل کے درمیان ایک ہوتا ہے۔ جو کبھی کبھی گھٹنے کے چوڑے کے ساپی لوزی لال میں پورے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ متونی اس عضلہ فیبولہ کے سر کی پہلی سطح اور فی ہولا کے شادھ کی پوٹیری مارسل کے اوپر کے ایک دولٹ جھے ٹی آ ہڈی کی اوپر کے ٹی آ کے اسٹرل مارسل کے وسطی ایکٹ جھے اور اپنا پانچویں سے

اس جماعت کے تینوں عضلات میں انٹرل پاپ یعنی آل عصب کی شاخیں آتی ہیں۔ فعل تینوں عضلات
ایڑی کو پیچھے کی طرف کھینچ کر اوپر اٹھاتے ہیں۔ اور گھٹنے کے جوڑ کو اکستند کرتے ہیں۔ گیسٹرک فیٹی می انٹرل
گھٹنے کے جوڑ کو فلکس ہی کرتا ہے۔

پنڈلی کے عمیق طبق کے عضلات

پنڈلی کے اوچلے طبق کے عضلات کو علیحدہ کرنے پر ٹریپٹرمینوسوس فیٹی آفٹرا آتا ہے۔ اس فیٹی آ
کا اوپر اور نیچے کا حصہ موٹا لیکن وسطی حصہ پتلا ہوتا ہے۔ ایک دو چوڑائی کنارے فیٹی آ اور فیو لاکے کناروں
کے ساتھ ملتے رہتے ہیں۔ اس فیٹی آ کے اوپر کا حصہ پاپ فیٹی اس عضلہ کا نیام بنا ہوا ہے۔ اور یہی فیٹی آ سوس
کی لٹکے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اور ایک نیچے کا سراسر ایسٹرو لگیمینٹ کہلاتا رہتا ہے۔ یہ فیٹی آ پنڈلی کے دو طبقوں
طبقوں کے عضلات کو بالکل علیحدہ رکھتا ہے۔ پاپ فیٹی اس عضلہ پاپ فیٹی آل سپرکس کا حصہ بنا ہوا ہے
اور ایک مضبوط فیٹی انس کے ذریعہ غیر کے کسٹرل کنڈیل کی باہر والی سطح کے لیش اور گھٹنے کے پوشیری مارگینٹ
سے شروع ہو کر فیٹی آ کے فافٹ کی پچھلی سطح کی اولیک لائن کی اندرونی دو تہائی پر ختم ہوتا ہے۔ عصب
اس میں انٹرل پاپ فیٹی آل عصب آتا ہے۔ فعل گھٹنے کے جوڑ کو فلکس کر کے ٹانگ کو پیچھے کی طرف کھینچتا ہے۔ اور
کیٹرف گھماتا ہے۔ فلکسر لائنگس جی ایس عضلہ فیو لاکے پوشی آرٹروس کے ذریعہ بین دو ٹلٹ حصہ اس سطح
کے ذریعہ بین ایک لکچ کے سوا ہے جہاں پہلی بی اولی بورا انڈر لاشی اس لگیمینٹ لگا رہتا ہے (انڈر لاشی اس لگیمینٹ
انٹر مسکیولر پٹا اور ٹانگ کی فیٹی آ سے شروع ہو کر ایک لمبی ریٹے ایک انس میں ختم ہوتے ہیں۔ جلی ہی آ
اور انڈر لاشی کے س کی پچھلی سطح کی نالیوں اور اس کیل س کی لاسر پراس کے نیچے سے انڈر لاشی کے
س کے دونوں سروں کے درمیان سے گذر کر اگوٹھے کے آخر پر کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ ایک درمیان سے
پنڈلی کے براہ سرورقی آل عرق گذرتے ہیں عصب میں پوشیری مار فیٹی آل عصب آتا ہے فعل اگوٹھے کو
فلکس کرتا ہے اور گھٹنے کے جوڑ کو اکستند کرتا ہے۔ فلکسر لائنگس جی ایس فورم (دھڑلے) فیٹی آ کی
اولیک لائن کے عین نیچے فیٹی آ کی پچھلی سطح کے اندرونی نصف حصہ اور انٹر مسکیولر پٹا سے شروع ہو کر
اس عضلہ کے ریٹے ایک انس میں ختم ہوتے ہیں۔ جہاں انٹر لیبی اولس کے نیچے اور اس کیل س کے عوار کے نیچے

سے گزرتے ہوئے کسی سوئی اس کے برابر ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ جنہیں ہر ایک انس باہر والی
 جہوں اور غلیظ کے پہلے پوروں کے برابر ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ جنہیں ہر ایک انس باہر والی
 کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ اسکا طریق اختتام ہاتھ کے ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتا ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں
 سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 کو ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 کے برابر ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 ختم کے پہلے اور ختم کے بعد ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 پر ختم ہوتی ہے۔ لیکن معلوم رہے کہ اس کی اس کی شاخیں مل کر ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 عصب اس میں ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 کے تلوے کو اور ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔

پاؤں کے پشت کے عضلات اور فنی شی آ

ہر ایک پاؤں کی پشت پر صرف ایک ہی عضلہ ہوتا ہے۔ ڈیڑھے فنی آ کے ان بندوں کو جو ختم کے پہلے کے گزرتے
 آتے ہیں۔ اور اس کے پہلے کے برابر ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 جہاں ہوتا ہے۔ اسکا اور ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 ساقی اور ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 کی نیس اور ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔
 وادی ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔ ہر ایک انس ہلکے ہاتھوں سے منقسم ہوجاتی ہے۔

برابر قائم رکھتا ہے۔ اس بند کا ایک سوا آس کل سس کے اوپر کی سطح پر اور دوسرا اسٹرل میٹل آؤس
 اسٹرل کوئی آئی ٹیڈم اور کے فائیڈ ہڈی پر لگا ہوتا ہے۔ اسکا نیچرین کٹا ہوا نیچے کی طرف پلٹنے والی آواز ہوتا ہے
 اس میں تین نالیاں نظر آتی ہیں۔ اوپن نالیوں کو ٹیڈم بلوڈ سائیڈل ٹیڈم اسٹرکٹس ہیں۔ سب سے اندر والی
 نالی میں سے ٹیڈم ایس ٹائی کسٹل کی انس۔ باہر والی نالی میں سے ایکسٹرنل انگیس ڈیجی ٹورم اور پچھلی
 میں ٹرشی اس عضلہ کی انس۔ بعد درمیان والی نالی میں سے ایکسٹرنل پیری اس پانی س عضلہ کی انس گڈائی
 ہے۔ اس میں ٹیڈم ایس ٹائی ال عصب اور عروق اس لگیمینٹ کے نیچے سے گزرتے ہیں۔ اسٹرل اسے نیولر
 لگیمینٹ ڈیپنے شی آکے اس مضبوط وتری بند کو کہتے ہیں جو اسٹرل میٹل آؤس کے نیچرین کٹا ہوا اور
 ایکسٹرنل س ہڈی کی نیچرین سطح پر چسپاں رہتا ہے۔ اسکا اوپر کا کنارہ ٹیڈم آؤس کے ساتھ اصناف
 کنارہ پلٹنے والی شی آکے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اس بند کے نیچے تین نالیاں ہوتی ہیں۔ جسکو ٹیڈم بلوڈ سائیڈل
 ٹیڈم اسٹرکٹس ہے۔ ان نالیوں کے راستے حسب ذیل انس گڈائی ہیں۔ ایک کے راستے ٹیڈم ایس
 پریٹائی کس کی انس۔ دوسرے کے راستے فلکس لنگس ڈیجی ٹورم عضلات کی انس (پیشیری اسٹیڈی ال عروق
 اور عصب لگیمینٹ کے نیچے سے گزرتے ہیں) تیسری نالی کے راستے فلکس لنگس ہے۔ یہ س عضلہ کی انس گڈائی
 ہے۔ ایکسٹرنل اسے نیولر لگیمینٹ اس ڈیپنے شی آکے بند کا نام ہے جو ایکسٹرنل میٹل آؤس اور اس کی
 سس ہڈی کی باہر والی سطح کے درمیان جامل رہتا ہے۔ اس بند کے نیچے سے پچھلی اس لنگس اور پریڈ
 اس بریوی اس عضلات کی انس مشترک سائیڈل ٹیڈم اسٹرکٹس میں سے گڈائی ہیں۔ یہ تینوں وتری بند
 اوپر کی طرف ٹانگ کے ڈیپنے شی آکے ساتھ ملے رہتے ہیں۔

پاؤں کی پشت پر چلنے کے نیچے ڈیپ نے شی آؤس ہوتا ہے جو ایکسٹرنل پیری اس ڈیجی ٹورم عضلہ کو ملوث کرتا
 ہے جو امیٹا ٹارسل ہڈیوں کے سروں اور پلٹنے والی شی آکے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ ایکسٹرنل پیری اس ڈیجی ٹورم
 عضلہ اس کی س ہڈی کی باہر والی سطح اور ایکسٹرنل کیل کے نیچے اوپر کے لایڈ لگیمینٹ اور اس ٹیری اراے
 نیولر لگیمینٹ کے آڈے جسے سے شروع ہو کر چار نو تین قسیم ہوتا ہے۔ سب سے اندر والی انس ٹارسل پیڈس
 ٹرکان کے اوپر سے گزرتا ہے۔ انگوٹھ کے پہلے پورے چارہ پر ختم ہوتا ہے اور باقی کی تین انس ایکسٹرنل لنگس ڈیجی

سطح کے انٹرل ٹیو برکل انٹرل سے نیوٹن گینٹ پلانٹ فی شی آ اور انٹر سکولر سٹیم سے شروع ہو کر ایک نس کے ذریعہ فلکس بریوس ہے لیوس عضل کی مانند والی نس کے ہمراہ انگلی کی پہلے پور کی جڑ کے اندر کیریف ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں انٹرل پلانٹ صحت آتا ہے فعل انگلی کو دیگر انگلیوں سے علیحدہ کرتا ہے فلکس بریوس ڈیجی ٹورم (دینو ریش) عضل آس کیل س کی زیرین سطح کے انٹرل ٹیو برکل پلانٹ فی شی آ اور انٹر سکولر سٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ اور سامنے جا کر چار نیوٹن تقسیم ہوتا ہے۔ باہر والی چار انگلیوں کے پہلے پوروں کے مقابل ہر ایک نس فلکس ڈیجی ٹورم عضل کی نس کے گند کے باعث چر جاتی ہے اور یہ دونوں جیسے اپنی اپنی انگلی کے دوسرے پور کے دونوں جانب ختم ہوتے ہیں۔ گویا ایک طریق باقی تمام فلکس ڈیجی ٹورم کی طرح ہے۔ پاؤں کے باہر والی چار انگلیوں کی پلینٹ سرفس کے برابر فلکس ڈیجی ٹورم اور فلکس بریوس ڈیجی ٹورم عضلات کی نس فلکس شری کے اندر مغوف رہتی ہیں ان فلکس شری کا انتظام ہاتھ کی انگلیوں کے فلکس شری کی طرح ہوتا ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۱۲ شکل ۳ عصب اس میں انٹرل پلانٹ صحت آتا ہے فعل پاؤں کی انگلیوں کے جوڑ کو فلکس کرتا ہے۔ ایڈکٹری نی مائی ڈیجی ٹائی عضل آس کیل س کی زیرین سطح کے انٹرل ٹیو برکل اس ہڈی کی زیرین سطح کے دونوں پور کی سامنے والی سطح پلانٹ فی شی آ اور انٹر سکولر سٹیم سے شروع ہوتا ہے۔ اور ایک نس کمزور لیو فلکس بریوس ی نی مائی ڈیجی ٹائی کی نس کے ہمراہ پاؤں کی انگلی کے پہلے پور کی جڑ کے باہر کیریف ختم ہوتا ہے۔ عصب اس میں انٹرل پلانٹ صحت آتا ہے۔ فعل چوٹی انگلی کو دیگر انگلیوں سے علیحدہ کرتا ہے۔

دوسرا طبق

اس طبق میں سات عضلات۔ فلکس ڈیجی ٹورم عضل کی چار نس اور فلکس ڈیجی ٹورم کی نس چوٹی ہے۔ فلکس کرسس ری اس عضل کے دوسرے پور میں نیوٹن کے اندر ایک سیرالچی ہیشوں کے ذریعہ آس کیل س کی انٹرل سرفس اوکیل کے نی اوکیو پلانٹ گینٹ سے شروع ہوتا ہے اور باہر والا سیرالچی ہیش کے ذریعہ آس کیل س کی زیرین سطح والے انٹرل ٹیو برکل کے سامنے سے اور ایک پلانٹ گینٹ سے شروع ہوتا ہے۔ دونوں جیسے آپس میں ایک فلکس ڈیجی ٹورم عضل کی نسوں کے باہر والے کنارے اور اوپر

فصل نمبر ۱۹

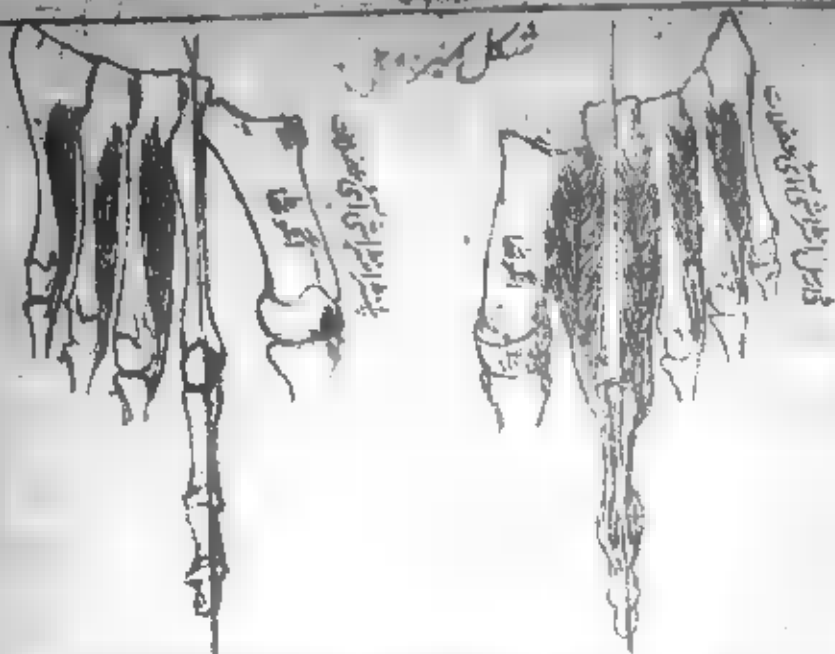
پاؤں کے عضلات کا
پہلو سے دیکھا جائے
کیا ہے



اور نیچے کی سطحوں پر غم ہوتے ہیں۔ گویا اس نالی نامی عضلہ
میں سے فلکس لائکس ٹیجی ٹورم عضلہ کی نیس گزرتی ہے
عصب اس میں اکثر نالی طائر سے آتا ہے۔ فعل پاؤں
کی اوٹلیوں کو فلکس کرتا ہے۔ اور فلکس لائکس ٹیجی ٹورم کا
مددگار ہے۔ لمبری کے لیز عضلات اندام میں چار ہوتے
ہیں۔ اول فلکس لائکس ٹیجی ٹورم عضلہ کی سنوٹک شروع ہو کر
ہر ایک عضلہ انس کے ذریعہ اپنی اپنی اوٹلی کی اندامی سطح
کے برابر گزرتی اوٹلی کے پہلے پور کی جڑ پر اور فلکس
ٹورم ٹیجی ٹورم عضلہ کی انس پر ختم ہوتی ہے۔ ان عضلوں کی
نیس چاروں چوٹی اوٹلیوں کے پہلے پوروں پر ختم ہوتی ہیں
اور سوائے اندامی سطح کے
ہر ایک عضلہ فلکس لائکس ٹیجی ٹورم۔ نملہ کی دو۔ دو
سنوٹکی متوازی سطحوں سے شروع ہوتا ہے۔ فعل پاؤں
کے پہلے پوروں کو فلکس کرتے ہیں۔ اور باقی کے پوروں کو اکثر
کرتے ہیں عصب اندام کے دو لمبری کے لیز عضلات
میں انٹرل پلانٹر عصب سے اور باہر کی دو لمبری کے لیز میں اکسٹرل پلانٹر عصب سے آتے ہیں و

تیسرا طبق (چار عضلات)

فلکس بریوس ہے لیو بس عضلہ کیو باٹا ٹی کی اندام کے کنارے۔ اکسٹرل کیو بی آئی فدم ٹی
اصی ٹی مایس پوشائی کس عضلہ کی انس سے شروع ہو کر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ پہلے ان کے
اندامی حصہ کے ساتھ لیو بس کے ہمراہ انگوٹھ کے پہلے پور کی جڑ کے اندامی طرف ختم ہوتا ہے۔ اور باہر
والا حصہ انگوٹھ کے ساتھ لیو بس کے ہمراہ اسی پور کی جڑ کے باہر کی طرف ختم ہوتا ہے عصب اس میں



سرفیس یا ٹوپی پوپارٹا گلیٹ سے نیچے کھٹاف بند میں جو تڑچھا کلن نظر آتا ہے۔ اسکو ہولڈر
 لائن کہتے ہیں۔ یہ کلن سپ جوائنٹ کے برابر ہوتا ہے۔ اور ایمپوشن ایڈجی سپ کے وقت ہاتھ کے برابر
 بعد میں سپ جوائنٹ کی میار پونٹس یہ محدود ہوتا ہے۔ پوک پائٹ سے ط۔ ایچ ٹیچا اور ہار کیڈر سفی
 نس اوپننگ کا وسطی حصہ ہوتا ہے۔ کرسٹ آف ڈی ای ام کے سامنے حصہ کے نیچے اور این ٹیری مار سوپریور
 سپاٹس پاس کے نیچے ٹنسر سے جای فی فی موریل کی بندی نظر آتی ہے۔ اس عضلہ کے لیے یہی
 کے برابر ایک لمبی نالی نظر آتی ہے۔ جو فی ای آئی کسٹرل ٹیجہ راشی کے برابر ختم ہوتی ہے۔ اس نالی کے برابر
 الی او ٹی پی ال سینڈ ہوتا ہے۔ فی جوائنٹ کو ٹکس اور ڈیٹ اوٹ کرتے سے سارٹوری اس
 کی بندی نمایاں ہوتی ہے۔ جو این ٹیری مار سوپریور سپاٹس پاس آف ڈی ای ام سے شروع ہو کر
 جانگ کے بعد کرتی ہوئی جانگ اور ٹیٹ کے اندر جاتی ہے۔ یہ عضلہ جانگ کے اوپر کے حصہ پر کار پاس ٹرانگل
 کی باہر والی حد بنتا ہے۔ جو وقت مانگ بھی ہوتی ہے۔ تو ایڈ کرا اور آکشنر عضلات کے درمیان سارٹوری اس عضلہ
 کے لیے ہر حصہ کے برابر ایک نالی ہوتی ہے۔ این ٹیری مار سوپریور سپاٹس پاس کے لیے نیچے سارٹوری
 اس اور ٹنسر ہی جاکانی فیوز کے درمیان رکٹس فیوورس عضلہ مخصوص ہوتا ہے۔ جانگ کے سامنے والی بندی

رکش جمیوس اور واسطس انٹر لنس کی بلندی ہوتی ہے۔ کہدی اس اور سب کہدی اس عضلات
 کوئی نمایاں بلندی نہیں بناتے۔ گچے کے چوکونٹاس اور دھوٹ اوٹ کر یہ جانگ کے اوپر کے حصے کے اندر
 کیطرف پیو بک ہائین سے نیچے ایک لمبی بلندی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ بلندی ایڈکٹر لانگس عضلہ کے باؤٹ ہے
 اور پیو بک ہائین کے برابر اسکی لنس ہوتی ہے۔ یہ عضلہ سکار پاس ٹرانسگل کی اندھلی صدف جاتا ہے انٹر لنس
 کنڈیل کے ایڈکٹر پیو بک کے برابر اس سے اوپر طرف ایڈکٹر میگنس کی لنس ہوتی ہے۔ یہ لنس سائٹوی اس
 اندھاشس انٹر لنس عضلات کے درمیان ہوتی ہے۔ جانگ کی اندھالی سطح کے برابر جو عضلاتی ادھیا ہے
 ایڈکٹر عضلات کے باؤٹ ہے۔ جانگ کی باہروالی سطح کے برابر پیو بک اور اکسنر عضلات کے درمیان
 اکسنر لنس میسکولر سسٹم کی نالی نظر آتی ہے ٹیک پگلوٹی اس میگزینی مس اور گلوٹی اس میڈی اس
 عضلات کی بلندیاں نمایاں ہوتی ہیں۔ لی ام اور گریٹ ٹروکین ٹر کے درمیان دلا فاصلہ گلوٹی اس میڈی اس
 اور لی اس عضلات کو پڑتا ہے۔ دیگر اکسنر لنس مٹے عضلات ان عضلات کے نیچے ہیں۔ یہ تھوڑے زیرین بلند
 کنارے گلوٹی اس ٹال فولڈ کہتے ہیں۔ جو جانگ کو نکاس کو پڑے مٹم ہو جاتا ہے گلوٹی اس ٹال فولڈ سے نیچے جانگ کی
 پیمپل سطح پیمپل ٹانگ عضلات کی بلندی ہے۔ اوپر کے حصہ پر ان عضلات کو علاوہ علاوہ تیز کرنا مشکل ہے۔
 لیکن گچے کے برابر عضلات اکسنر سے علاوہ ہو جاتے ہیں۔ اور بخوبی تیز ہو سکتے ہیں۔ جانگ کے باہر کیطرف
 پیمپل آف فیوٹل سے اوپر باغی سپس کی لنس ہے۔ جانگ کے اندر کیطرف سے می ٹنڈی لوٹس کی لنس
 خوب نمایاں نظر آتی ہے۔ اس سے قدرے بلند کیطرف سے می ممبری لوٹس کی لنس کو محسوس کر سکتے
 ہیں۔ ادھاس سے سامنے اور اندر کیطرف گرے سی لس عضلہ ہوتا ہے۔ ٹانگ کی سامنی سطح پر پچھلاؤ
 نیچے کیطرف لیگنٹم پمپلی خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اور شن آف دی ٹی بی آکے برابر ٹی بی ایلیس اینشای
 کس عضلہ کی بلندی نظر آتی ہے۔ اور ایکل جوائنٹ کو نکاس اور ایکٹ کر نیچے اس عضلہ کی لنس بھی نمایاں
 ہو جاتی ہے۔ ٹی بی ایلیس اینشای کس کی بلندی کے باہر کیطرف اکسنر لانگس ڈچی ٹورم کی بلندی
 ہوتی ہے۔ جو خوب نمایاں نہیں ہوتی۔ لیکن ایکل جوائنٹ کے برابر اس عضلہ کی لنس نمایاں ہوتی
 ہیں۔ اور ٹی بی ایلیس اینشای کس کی لنس سے قدرے فرق پڑھوتی ہے۔ ٹی بی ایلیس اینشای کس اور اکسنر

لاگس بھی ٹورم کی سنوں کے درمیان جو نشیب ہے۔ اس میں اکشنس پر اپری اس ہے لیوسس
 کی سن رہتی ہے۔ جو اگلوٹھے واکشن اور وکیل جائیٹ کو فلکس کر نیے خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اوٹکلیوں
 کو اکشن اور وکیل جائیٹ کو فلکس کرنے سے ٹانگ کے نیچے بن حصہ پر اکشنس لاگس بھی ٹورم کی بلندی سے
 باہر کی طرف ایک ٹائی کے باعث علیحدہ جیوٹی سی بلندی پر رونی اس ٹرشی اس کی محسوس ہو سکتی
 ہے۔ ٹانگ کی باہر والی سطح کے اوپر کے حصہ پر رونی اس لاگس عضلہ کی بلندی خوب نمایاں ہوتی
 ہے اور اس سے نیچے کی طرف پیر رونی اس پر سی وس عضلہ کی بلندی ہوتی ہے۔ ان عضلوں کی بلندی
 کے سامنے اور نیچے کی طرف انٹر مسیکولر سپٹا کی رہائش کی نمایاں تیز ہو سکتی ہیں۔ اکثر ٹی ملی اوس کے
 برابر رونی اس ری وی کی سن پیر رونی اس لاگس کی سن کی نسبت خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اوٹکلیوں کو اکشن
 اور وکیل جائیٹ کو فلکس کر نیے پاؤں کی اوپر کی سطح پر اکشنس عضلوں کی سنیں باسانی تیز ہو سکتی ہیں۔ سبب ان
 کی طرف جو موٹی سی سن ہے۔ وہ ٹی بی ایلس اینٹائی کس عضلہ کی ہے۔ اس سے باہر کی طرف اکشنس
 پر اپری اس ہے لیوسس کی سن ہے۔ اس سے باہر کی طرف اکشنس ٹورم کی چار سنیں تیز
 ہوتی ہیں۔ اور پاؤں میں میٹاٹازل کی جڑ کے اوپر کی طرف پیر رونی اس ٹرشی اس کی سن ہے۔
 اکثر ٹی ملی اوس کے سامنے ٹازل ٹیو کے باہر کی طرف اکشنس بریوس ٹیو ٹورم عضلہ کی گول بلندی
 نظر آتی ہے۔ اور میٹاٹازل ٹیو کے درمیان ڈائریل انٹر اشئی آئی عضلات کی بلندیاں تیز ہو سکتی ہیں۔
 گھٹنے کے چوڑے پیچے کی طرف پاپے ٹی ال سیس کاوند ناگرا نظر آتا ہے۔ اس میں گڑھے کے اوپر کی طرف میٹا
 عضلات کی سنیں ہوتی ہیں۔ اور نیچے کی طرف گیسٹرک ٹی می اس عضلہ کے دو ستر تیز ہو سکتے ہیں۔ اس گڑھے
 سے نیچے قاف آف دی لیگ ہے۔ جو گیسٹرک ٹی می اس اور سونی اس سے بنتی ہے۔ اوٹکلیوں کے بل کڑا ہونے سے
 ان دونوں عضلوں میں تیز کر سکتے ہیں۔ قاف آف دی لیگ سے نیچے ٹرڈ واسے کے لینز نامی سن نظر آتی ہے۔ پاؤں
 کو اکشن اور ایکٹ کر نیے ٹی بی آکے انٹرل بارٹل کے نیچے بن حصہ کے برابر انٹر سیلی اوس سے قلعے آہر
 ٹی بی ایلس پوٹاٹی کس کی سن نمایاں ہوتی ہے۔ اس سے نیچے اور نیچے کی طرف فلکس لاگس ٹورم
 کی سن ہے۔ پاؤں کے نلوے کے باہر والے کنارے کی بلندی ایریڈکٹری ٹی مائی ٹیو ٹائی سے بنتی ہے۔ اور

انڈیا کے کارکی بلندی اس پر کثرت سے لیوس عضلہ سے بنتی ہے۔ ان بلندیوں سے محدود غلیظ پلسٹر
 نے شی کا سگے باغ ہے۔ جس کو جھپٹا ہوا اس کی شاخیں بھی تیز ہو سکتی ہیں۔
 سر جیکل اناتومی ہاں لہجہ کی طرح ہمارے عضلات کے ڈیپکشن پر بھی مطالعہ کو مختلف مقامات کے عضلات کو باہر
 سے نکلنے کے غلط فہم کو ملاحظہ کرنا چاہئے۔ (۲) ایکٹ ویز کہتے ہیں کہ اس فیبر میں عضلہ ٹھٹ مارتا ہے۔ اس کو ایکٹ
 متاثری کہتے ہیں۔ دس سخت نشیں ہواہی میں اکثر ایکٹ کٹر عضلات کا سپرین ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس کو راتنی
 ٹنڈ سپرین کہتے ہیں۔ دہا کھی کھی ایکٹ کٹر لاگس عضلہ کی نش میں ایسے انسانوں کے بدن کے اندر چکوزین
 اسواری بہت کئی ہوتی ہے۔ ایک نایاب پٹی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس پٹی کو راتنی ڈر زبون کہتے ہیں۔ دھٹنی
 لٹا لیا سخت ہوتا ہے۔ اگر اس کے نیچے پیپ پیدا ہو جاوے۔ تو وہ ایس میں منہ نہیں کر سکتا بلکہ اس حرکتی
 کے نیچے ہی نیچے پھیلنا پڑتا ہے۔ اسکے سخت ہونے کے باعث اس قسم کے ایس کی نکل چوائے نش میں تیز نہیں ہو
 سکتی۔ دھٹنی ال پانیوں میں بھی بہت سخت ہوتا ہے۔ ایسا سٹے اسکے نیچے کے ایس میں یا ٹیو مروت سخت
 دھٹکا باعث ہوتے ہیں۔ اسکے نیچے والا ایس میں غما گریٹ ٹروکس ٹر سے نیچے کیپرٹ ریج رکھتا ہے لیکن
 کبھی کبھی سیکر و شیاکٹ فریکٹ کے راستے اس جگہ کے ایس کی پیپ یوس کے اندر چلی جاتی ہے۔ دھٹکٹر
 عضلات کے سکڑنے سے فی جانیٹ کا فاسل انگی اوس ہو جاتا ہے۔ اسکے ذریعہ کیلئے اکثر ہیشنگ ٹونکو کو کھانا
 پڑتا ہے۔ باقی پس عضلہ کی نش کے اندر کیپرٹ کٹر لٹا پٹی ال فرد ہوتا ہے۔ اس لئے باقی پس نش کو کھانے
 وقت بہت احتیاج پڑتا ہے۔ ان نش کو کھانے سے ہیشتر تن لیا کرتے ہیں۔ اور شگاف ہمیشہ سب کیوٹی اس جاتا
 ہے۔ دھٹنے کے نزدیک ثانی نشوں کے مجموعے سے کلب فرٹ یا ٹے لی پیئر کی بیماری ہو جاتی ہے۔ اولیں
 بیماری کے دفعہ کے لئے اکثر ان نش کو کھانا پڑتا ہے۔ اس لئے ان نشوں کی جائے قیام اور ان کے تعلقات انور
 ملاحظہ کرنا ضروری ہیں۔ فی پیئر ہوا جا قسم کی ہوتی ہیں۔ دھٹنی پیئر ای کو ای نش میں گریٹ
 فی ای اس اور شداے کی زیر کے سکڑنے کے باعث ڈیڑی زمین سے اونچی ہوتی ہے۔ اور مرضی اولنگیوں کے بل
 چلتا ہے۔ دھٹنے لی پیئر ویرس میں فی ای ایس لٹائی کس اور فی ای ایس پوشائی کس عضلات کی نشوں
 کے سکڑنے کے باعث پاؤں کا تھوڑا اندر کیپرٹ ہو جاتا ہے۔ اور پاؤں ایکٹ ہو جاتا ہے۔ مرضی پاؤں کے باہر

والی سطح کے بل چلتا ہے (۱)۔ شبلی پیزر ویلکس میں پادھنی آئی عضلات کے سکڑنے کے باعث پاؤں کا اتلوا ہوا ہر
کی طرف ہوتا ہے۔ اور پاؤں اینڈکٹ ہو جاتا ہے۔ اور ریش پاؤں کی مانند والی سطح اور اندر کے ٹخنے کے بل
چلتا ہے (۲)۔ ٹی پیزر کیل کے تحت اس میں اکثر عضلات کی انوکھے سکڑنے کے باعث اونگھیاں زمین
سے اٹھتی رہتی ہیں اور ریش اٹری کے بل چلتا ہے۔ ان چار حصوں کے علاوہ ٹی پیزر کی دو دیگر قسمیں بھی
ہوتی ہیں: (۳)۔ ٹی پیزر ای کو ای ٹوویس جو ٹی ایلیس عضلات کی نشوں اور ٹھوڑے کے اینڈکٹ
سے ہوتی ہے۔ یہ نقص عموماً پیدائشی ہوتا ہے۔ اور اس میں ریش کا اتلوا اندر کی طرف ہوا والی ٹوہر کی طرف اٹھتی
رہتی ہے۔ (۴)۔ دوسری قسم کو ٹی پیزر کیل کے نی اوویل کہتے ہیں۔ جو پیرونی آئی اور اکثر عضلات
کی نشوں کے سکڑنے کے باعث پیدا ہو جاتی ہے۔ اس قسم کی ٹی پیزر میں ریش کا اتلوا ہر کی طرف اور اونگھیاں
اور ہر طرف اٹھتی رہتی ہیں۔ ان کیبوں کو درست کر کے لینے کو فوڈ ماؤف انوکھ کو کاٹنا پڑتا ہے۔ اور ان
نشوں کو مفصل و زلیقات پر لگاتے ہیں۔ ٹی ایلیس پوٹائی کس کی نش کو انٹر سلی اڈس کی جڑ کے
برابر جو ٹوہر کل محسوس ہوتا ہے۔ ٹی ایلیس ایٹائی کس کی نش کو ڈارسم آڈی فٹ کے برابر پیرونی
اس ڈانگس عضلہ کو اکثر نی پٹی اڈس کے برابر شدوائے کی لینے کو اسکی جائے اختتام سے ۱۰-۱۵ اانچ اوپر
کی طرف کاٹتے ہیں۔ اور چاقو کو اس کے اندر والے کنارے کے برابر داخل کرتے ہیں۔ اکثر ڈانگس ٹی جی فورم
اور دیگر اکثر عضلات کو ڈارسم آف دی فٹ کے برابر جگہ یہ انیس خوب نمایاں ہوں۔ کاٹتے ہیں۔ وقت
مذرت چٹنڈرانی کو اثری سے ایک لکچر مائینے کی طرف کاٹتے ہیں۔ کیونکہ یہ حصہ دیگر حصوں کی نسبت تنگ
ہوتا ہے۔ اور چاقو کو اس نے ٹی کے اندر کے کنارے کے برابر داخل کرتے ہیں۔ چونکہ یہ ٹی آہستہ سخت
ہوتا ہے۔ اس واسطے اسکے پچھے ۱۵-۲۰ سینس سخت درو کا باعث ہوتا ہے جو خود کو نہیں چھوڑ سکتا و

فکسچر

اگر لوہا جاگایا لای ڈٹ جاوے۔ تو ٹوٹی ہوئی ہڈی کے ساتھ ٹکڑے کوڑی پر سرسلا آڈی لوہا جاگے اور
پچھے کی طرف کھینچے گئے۔ اور پچھے والے ٹکڑے کو اسی طرح آڈی لوہا اور ہر کی طرف کھینچے گئے۔ لیکن بائی
لوہا پڑ عضلہ کے ریشے دونوں ٹکڑوں کے ساتھ چھان رہتے ہیں و

کلیوکیل جسم کی دیگر ٹیڑھوں کی نسبت کلیوکیل ٹیڑھی زیادہ ٹوٹی ہے۔ کیونکہ (۱) یہ نازک ہوتی ہے (۲) اس میں معدنی مادہ جلد پیدا ہوتا ہے (۳) اس پر ڈایریکٹ اور ان ڈایریکٹ حد درجہ پہنچتے ہیں۔ اس ٹیڑھی کا فکری اکثر ترجیح ہوتا ہے۔ اور عموماً ٹٹل اور اوٹھڑی کی جائے ملاپ پر ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ حصہ جہت نازک ہوتا ہے۔ اس جگہ پر آخر چھوٹے خم کے ساتھ ملتا ہے۔ اگر کل اوکیل ٹیڑھی درمیان سے ٹوٹے۔ تو اس کے باہر کے ٹکڑے کو ٹٹل پر عضلہ اور بازو کا وزن نیچے کی طرف کھینچتا ہے۔ اور پکٹورلیس باغینز اور سب کلیویلیہ عضلات ساہنے اور اندر کی طرف کھینچتے ہیں۔ اور اندر والے ٹکڑے کو سٹرنو کلیڈ اور ٹٹل پر عضلہ قدرے اوپر کی طرف کھینچتا ہے۔ کیونکہ پکٹورلیس میجر عضلہ اس کا مخالف ہے۔ بجائے اس کو مخالف جانب کھینچتا ہے۔ اگر کل اوکیل ٹیڑھی اس سر کو ناٹھ اور ٹرے پی زائڈ گلیٹنٹری کی جائے اختتام کے درمیان ٹوٹے۔ تو بد وضعی کم ہوگی۔ کیونکہ یہ دو گلیٹنٹ شکست پکڑوں کو ان کی جگہ پر قائم رکھتے ہیں۔ اگر یہ ٹیڑھی ٹرے پی زائڈ گلیٹنٹ کے باہر کی طرف ٹوٹے۔ تو باہر والے ٹکڑے کا باہر والا سرا پکٹورلیس اور میجر سٹرنل عضلہ کے ذریعے ساہنے کی طرف چلا جاتا ہے۔ اور اندر والے سرے کو ٹرے پی زائی اس عضلہ قدرے اوپر کی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اگر اسکے پیولا کی کردی ان پر اس ٹوٹ جادے۔ تو ٹٹل پر عضلہ شکست پکڑے کو ساہنے اور نیچے کھینچ لیتا ہے۔ اور اس جگہ کی شکل چٹی پہ جاتی ہے۔ اگر اسکے پیولا کی کورکلیڈ پر اس ٹوٹ جادے۔ تو شکست پکڑے کو پکٹورلیس باغی فر باغی سپس اور کورے کو برے کی ایلیس عضلات اندر اور نیچے کی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ ان عضلوں کی کشش کو ڈیپلائر کرنے کی غرض سے کوئی کوٹکس کرنا چاہیے۔ اور بازو کو چھاتی کے ساہنے لگانا چاہیے۔ اگر کے پٹائی کی سرچکیل تک ٹوٹ جادے۔ تو کوریکو کلیوی کی پور اور کوریکو اردمی ان گلیٹنٹری کی موجودگی کے باعث بد وضعی نہیں ہوتی۔ اگر یہ گلیٹنٹ ہی ٹوٹ گئے ہوں۔ تو کورکلیڈ پر اس مجاہد پر نیچے کی طرف ٹٹل پڑتا ہے۔ پیومس کی انٹومی کل تک کی فکری میں بد وضعی کم ہوتی ہے۔ صرف جو ٹکی حرکت میں خرق آ جاتا ہے۔ اور ٹیڑھی کو ہلانے پر کرکریٹ معلوم ہوتی ہے۔ پیومس کی سرچکیل تک کے فکری میں پیومس کے اوپر کے ٹکڑے کو سبک پٹائی نہیں۔ انفراسپائیٹس۔ ٹیرنیائیٹس اور سبک پیولیس عضلات قدرے اوپر کی طرف اٹھا لیتے ہیں۔ لیکن نیچے کے ٹکڑے کے اوپر والے سرے کو پکٹورلیس میجر اور لائیٹس ٹارسائی اور ٹیرنیائیٹس میجر عضلات اندر

کیٹرف کھینچے ہیں۔ اور ٹوٹا یا عضلہ ہارڈ کو باہر کی طرف کھینچتا ہے۔ اگر ذرہ کچھ ٹوٹا یا عضلہ کی جانے اختتام کے
 اوپر لیکن پکڑاؤ میں میجر اور بے تیر میجر اور لاشی مس ڈار سائی عضلات کی جانے اختتام کے نیچے ہو تو اوپر
 کے ٹکڑے کو موخر اندر عضلات اندر کی طرف اور نیچے کے ٹکڑے کو ٹوٹا یا عضلہ اوپر اور باہر کی طرف کھینچتا ہے
 اگر یومر میں ہڈی ڈنڈا کی جانے اختتام سے نیچے ٹوٹ جاوے۔ تو اوپر کے ٹکڑے کو ٹوٹا یا عضلہ اوپر اور
 باہر کی طرف کھینچے گا۔ اور نیچے کے ٹکڑے کو بائی پس اور برکی ایلیس ایٹائی کس عضلات اندر اور اوپر کی طرف
 کھینچے گا۔ اگر ذرہ ساہنے سے کچھ طرف کو ترھی ہے تو نیچے کے ٹکڑے کے اوپر کے سر کو ٹوٹا یا پس عضلہ اوپر
 اور نیچے کی طرف کھینچے گا۔ اور اوپر کے ٹکڑے کے زیریں سر کو بائی پس اور برکی ایلیس ایٹائی کس عضلات ساہنے
 اندر اور اوپر کی طرف کھینچے گا۔ اگر یومر میں ہڈی کٹنا یا ٹکڑے اوپر ترھی ہو پر اوپر سے نیچے اور ساہنے کی طرف
 ٹوٹے۔ تو نیچے کے ٹکڑے کو بائی پس برے کی ایلیس ایٹائی کس اور ٹوٹا یا پس عضلات اوپر اور نیچے کی طرف
 کھینچے جاویں گے۔ لیکن اگر ذرہ کچھ کا ترھی ہو نیچے اور نیچے کی طرف ہو۔ تو نیچے کے ٹکڑے کو بائی پس اور برے
 کی ایلیس ایٹائی کس عضلات ساہنے اور اوپر کی طرف کھینچے گا۔ اور اوپر کے ٹکڑے کے زیریں سرے کو بائی
 پس عضلہ نیچے کی طرف کھینچے گا۔ اگر ان کی کور ونا یا ڈیپراسس ٹوٹ جاوے۔ تو برے کی ایلیس
 ایٹائی کس عضلہ شکستہ ٹکڑے کو اوپر کی طرف کھینچے گا اور ڈنڈا یا فاسا کے برابر لیجاتا ہے۔ اور اننا ہڈی کو بائی
 پس عضلہ نیچے اور اوپر کی طرف کھینچ لیجاتا ہے۔ اس قسم کے حادثہ میں کوہنی کے جوڑ کی طاقت ٹھکشن
 زایل ہو جاتی ہے۔ اگر اننا کا لکڑے تن پر اس ٹوٹ جاوے۔ تو شکستہ ٹکڑے کو بائی پس عضلہ نیچے اور
 اوپر کی طرف کھینچ لیجاتا ہے۔ اور اننا ہڈی کو برکی ایلیس ایٹائی کس عضلہ ساہنے کی طرف کھینچ لیجاتا ہے۔ اس
 قسم کے حادثہ میں کوہنی کچھ طرف سے چھٹی ہو جاتی ہے۔ اور اس جوڑ کی طاقت اکسٹنشن قدرے زایل
 ہو جاتی ہے۔ اگر اننا ہڈی درمیان سے ٹوٹ جاوے۔ تو ایک اوپر کا ٹکڑا اصل وضع تمام پر پڑتا ہے لیکن
 نیچے کے ٹکڑے کو پر ویز کو اوڑھیں عضلہ باہر کی طرف کھینچتا ہے۔ اگر ریڈی اس کی گردن ٹوٹ جاوے۔ تو اوپر
 کے ٹکڑے کو سپائی نیٹر برے یوس عضلہ باہر کی طرف کھینچتا ہے۔ اور نیچے کے ٹکڑے کو بائی پس عضلہ ساہنے اور اوپر
 اور پر ویز ریڈی آئی ٹیریز اندر کی طرف کھینچتا ہے۔ اس حادثہ میں طاقت پر ویشن اور سپائی ٹیشن زایل

اگر فیروز کھنڈ سے بچے ٹوٹے۔ تو اوپر کے ٹکڑے کو مواساں الی اسے کس عضلات سے بچے کی طرف کھینچے ہیں۔ اور اوپر
 روئے فراد و گھوٹی اور کھنڈ سے باہر کی طرف کھینچے گئے۔ نیچے کے ٹکڑے کو رکش نمبر ۱۵ بائی پس سے سی مہری
 فوس سے سی ٹنڈی فوس عضلات اور پراوہ کھے اور باہر کی طرف کھینچے ہیں۔ یہ بدھنی یا تو اس ٹنشن کے طریق
 سے یا ڈابل ان کلائیڈیلین کے طریق سے درست ہو سکتی ہے اگر فیروز کھنڈ کیلئے کے عین اوپر کی طرف مزید چھوڑ
 کر کھینچے تو نیچے کے ٹکڑے کے اوپر والے سرے کو گیشرکائی سی اس اور پلانٹیرس عضلات نیچے اور کھینچے کی
 طرف کھینچے ہیں۔ اور نیچے والے ٹکڑے کے زیرین سرے کو رکش نمبر ۱۵ سے عضلات ہائے اور اوپر کی طرف کھینچے ہیں
 اور اوپر کے ٹکڑے کے زیرین سرے کو کپٹی سی اس اور تینوں ایکٹر عضلات اندر کی طرف کھینچے ہیں۔ اور اس
 اور اوپر کے کس عضلات سے بچے کی طرف کھینچے ہیں۔ اس قسم کا حادثہ بہت خطرناک ہوتا ہے کیونکہ باپٹی
 الی کے ذریعے ہونیکا خطرہ رہتا ہے۔ اگر لپے ٹلاڈی یا ٹسٹو پورہ میان سے ٹوٹے۔ تو کو اوپر سے پس
 اکثر عضلات اس کے اوپر والے ٹکڑے کو اوپر کی طرف کھینچے ہیں۔ اور نیچے والے ٹکڑے کو نیچے کی طرف کھینچے ہیں۔
 جوڑ کی شکل چٹائی ہو جاتی ہے۔ اور دونوں شکستہ ٹکڑوں کے درمیان دراز فوس ہو سکتی ہے۔ اس قسم کے
 فریکچر کو درست کرنے وقت ہیب جانیٹ کو فیکشن اور سی جانیٹ کو اس ٹنشن کی حالت میں رکھتے ہیں
 اوپلیک فریکچر آف سی ٹی بی آعموماً ٹانگے کے زیرین تہ میں ہوتی ہے۔ اور اکثر کھینڈ ہوتی ہے۔ اگر
 یہ ہڈی اوپر سے نیچے اور ساہنے کی طرف ٹوٹے۔ تو نیچے کے ٹکڑے کے اوپر کے سرے کو ہیب جانیٹ عضلات اور
 کھینچے جاتے ہیں۔ اور اوپر کے ٹکڑے کا زیرین سراجلہ کے نیچے آ جاتا ہے۔ پس فریکچر کو درست کرنے وقت
 سی جانیٹ کو ہمیشہ فیکس کرنا چاہیے۔ پالٹس فریکچر یعنی فیوڈل کے زیرین سرے کے ٹوٹ جانے سے یا وہی
 کا ٹوٹا پلے روئی آئی عضلات کے باعث باہر اور اوپر کی طرف پائل ہو جاتا ہے۔ اور اوپر کی طرف
 اٹھ آتی ہے۔ اس فریکچر کی درستی کے وقت سی جانیٹ کو فیکس کر لیا کرتے ہیں۔
 عضلوں کا شاہ شریاؤں کے ساتھ تعلق۔ میسی ٹر عضلہ کے ساہنے کے کنارے براہ نیچے کے
 جڑے سے فیکسی ال شریان گھومتی ہے۔ اکثر ٹل ٹیری گائیڈ عضلہ کے عموماً باہر کی طرف انٹرنل میگز
 شریان ہوتی ہے۔ یا میوگلا سس عضلہ کے نیچے ایڈ ہڈی کے ڈرے قرن کی ٹوک کے نزدیک انگوٹھ شریان

مسئلہ آف دس پائی ریشن یعنی تنفس کے عضلات

دس پائی ریشن یعنی سانس لینے کے عضلات (۱) ڈایا فرام (۲) انٹرکاسٹل (۳) ایسی ٹوریکل اسٹیرنم (۴) اپلی ٹی آئی (۵) سیرسٹس پوسٹائی کس سوپیریئر اور سب کلویڈ اس عضلات عمومی سانس لینے وقت نکال دیا فرام کو مدد دیتے ہیں۔ لیکن ذہن سے سانس کھینچنے پر سیرسٹس ٹیگنس لائشی مس ڈارمائی۔ پکچور کے ایس میجر پکچور میں ٹی ٹر اور سٹرنو کلاویڈ عضلات بھی کام میں آتے ہیں۔

اکس پائی ریشن یعنی برآمدگی تنفس کے عضلات عمومی حالت میں یہ فعل پسلیوں اور پیٹرو کیکلیا جوتے کے باعث ایسی کسی عضلہ کی مدد کے ہوتا ہے۔ لیکن دور کے ساتھ سانس چوڑے پڑنے کے عضلات اس فعل میں مدد دیتے ہیں شکم کے کل عضلات انٹرکاسٹل ٹری اینگولس سٹرنائی پکچورس پوسٹائی کس انفیریئر اور سٹرنو کلاویڈ

سہر کو حرکت دینے والے عضلات

سہارنے جھکائی والے پلاسٹما ٹی ڈیز سٹرنو کلاویڈ و سٹرنو کلاویڈ کس پی ٹش انیشای کس میجر اور مائیٹز مائی ٹو ہائیڈ۔ گی ٹائیو ہائیڈ۔ ڈای گیٹرک۔

پیچھے کی طرف جھکائی والے۔ ٹری پیڈی اس۔ پسلی ٹی اس کے پی ٹش۔ کم پلکس ٹری کی

ٹو سٹائیڈ۔ رکٹس پوسٹائی کس میجر اور مائی ٹر۔ اہ بلائی کس سوپیریئر اور

ایک جانب جھکائی والے پلاسٹما ٹی ڈیز سٹرنو کلاویڈ۔ ٹری پیڈی اس۔ پسلی ٹی اس کے پی ٹش۔ پسلی ٹی اس کو لائی۔ ٹری کی ٹو سٹائیڈ۔ کم پلکس۔

گردن کو حرکت دینے والے عضلات

سہارنے کی طرف جھکائی والے پلاسٹما ٹی ڈیز سٹرنو کلاویڈ۔ ڈای گیٹرک۔ مائی ٹو ہائیڈ۔ گی ٹائیو ہائیڈ

آئیڈ۔ گی ٹائیو ہائیڈ کلاس اور مائیڈ۔ سٹرنو کلاویڈ۔ تہا بر وائے آئیڈ۔ رکٹس کے پی ٹش۔ ایس ٹائی کس۔ میجر اور مائی ٹر۔ لائٹس کو لائی۔

پیچھے کی طرف جھکائی والے۔ ٹری پیڈی اس۔ مائی ٹی ڈی آئی۔ سیرسٹس پوسٹائی کس سوپیریئر اور

پسلی ٹی اس کے پی ٹش۔ پسلی ٹی اس کو لائی۔ کم پلکس ٹری کی ٹو سٹائیڈ۔ ٹری پیڈی کس کو لائی۔ انٹر پائی ٹنس

کسی سپاہی نے اس کو لائی۔ رکش پوشا کسی سپاہی اور بائیں اور بلائی کسی سوپری اور بائیں کسی
 انس پوشا کسی۔ لی وٹرانگیولی سکے پونی

ایک جانب جھکائیوالے تینوں سکے ناٹی۔ انڈرٹینو سکے کلن کچھ لاش سے ٹھہرے
 دیکھے کو حرکت دینے والے عضلات

سایمنے کی طرف جھکائیوالے رکش ایسٹڈی انس۔ پرانی ڈی لس۔ اور بلائی کسی اسٹرنس
 انس اسٹرنس سو اس گیس۔ سو اس پاروس پکٹورلیس میجر اور بائیں سیرے لاش مینگس۔

پچھے کی طرف جھکائیوالے ٹری پی زی اس۔ رہائی ڈی اس میجر۔ لاشی مس ڈارمائی پکٹورلیس
 کسی سوپری اور سیرے لاش پوشا کسی انڈری اور سیکرو لیس لاشی مس ڈارمائی۔ سپاہی نے لاشی

ڈارمائی۔ سیمی سپاہی نے لاش ڈارمائی۔ ملٹی فایڈس سپاہی۔ انڈرٹینو سکے لاشی۔ کو ڈورے لاشی۔ سو
 ایک پلو کی طرف جھکائیوالے۔ اور بلائی کسی اسٹرنس۔ اور بلائی کسی اسٹرنس۔ کو ڈورے لاشی۔ سو

لائٹی سی مس ڈارمائی۔ سیکرو لیس۔ سیرے لاش پوشا کسی۔ لاشی مس ڈارمائی۔
 سکے پولا کو حرکت دینے والے عضلات

اوپر اٹھائیوالے (اسے لی وٹرن) ٹری پی زی اس۔ لی وٹرانگیولی سکے پونی۔ رہائی ڈی اس
 نیچے کھینچنے والے (ڈی پیرین) ٹری پی زی اس۔ لاشی مس ڈارمائی۔ پکٹورلیس میجر۔

سایمنے کو کھینچنے والے (پروڈیکٹر) سے لاش مینگس۔ پکٹورے لاشی۔ بائیں
 پچھے کھینچنے والے (ڈی ٹریکٹر) سے لاشی میجر۔ رہائی ڈی اس۔ لاشی مس ڈارمائی۔

بازو کو حرکت دینے والے عضلات
 سایمنے اور اوپر اٹھائیوالے (اسے لی وٹرن) ڈیٹا پکٹورلیس میجر۔ بائی پس کوٹ کو برکی لیس۔

پچھے لیجائیوالے (ڈی پیرین) ڈیٹا پکٹورلیس میجر۔ بائی پس کوٹ کو برکی لاشی مس ڈارمائی۔
 باہر کی طرف گھمائیوالے (ڈیٹا پکٹورلیس) انڈرٹینو سکے لاشی۔ سو

انڈر کی طرف لائیوالے (ڈیٹا پکٹورلیس) میجر۔ لاشی مس ڈارمائی۔ سب سکے پولا۔ ٹری پی میجر۔

اندر کی طرف کہا ہوا ہے درمیان ان سے کچھ پیرس۔ کیونکہ یہ محض لاشی میں ڈال دیا۔ طے نہیں ہو سکتا۔
 باہر کی طرف لیا ہوا ہے (ایسا ڈکڑ) ڈکڑا۔ سوہرا سپاچی نے لاش۔

کلائی کو حرکت دینے والے عضلات

اوپر اٹھانے والے یعنی فلکس آف ایلیو جوائنٹ ہاٹی پس برے کی ایلیس انشائی کس ہیرو پیٹریڈی آئی
 ہیرو۔ فلکس کارپائی ریڈی ایلیس۔ فلکس سٹائی مس ڈی ٹورم۔ فلکس کارپائی الیڈرس۔ سوپائی نے ٹر لاگس
 اکشنس آف ایلیو جوائنٹ ٹرائی پس۔ ان کوئی اس اور کلائی کے اوپنٹ طبق کے اکشنس عضلات
 پٹ کر نیوالے ہیرو پیٹریڈی آئی ہیرو۔ فلکس کارپائی ریڈی ایلیس۔ ہا میرس لاگس۔ فلکس
 سٹائی مس ڈی ٹورم۔ ہیرو نے ٹر کوڈرے طس سوپائی نے ٹر لاگس
 چت کر کے والے (سوپائی نیٹریڈی ہاٹی پس۔ سوپائی نے ٹر لاگس۔ سوپائی نے ٹر ہیری دس اکشنس
 سکٹائی پانی سس۔

ریسٹ جوائنٹ یعنی قہج کے ہر کو حرکت دینے والے عضلات

فلکس کرنے والے۔ فلکس کارپائی ریڈی ایلیس۔ ہا میرس لاگس۔ فلکس سٹائی مس۔ فلکس کارپائی الیڈرس
 فلکس ہیرو پیٹریڈی۔ فلکس لاگس پانی سس۔
 اکشنس یعنی سیدھا کر نیوالے۔ اکشنس کارپائی ریڈی ایلیس۔ لاجی ار اور ہیری وی ار اکشنس کارپائی ریڈی
 اکشنس سکٹائی انٹرفوڈی آئی پانی سس۔ اکشنس میٹاکارپائی پانی سس۔ اکشنس کیونٹس ڈی ٹورم۔ اکشنس
 ہلامائی انٹرفوڈی آئی پانی سس۔ اکشنس ریڈی سس۔
 ایب ڈکٹریز یعنی ہاتھ کو ہار ہاجا نیوالے۔ فلکس کارپائی ریڈی ایلیس۔ اکشنس کارپائی ریڈی ایلیس لاجی ار
 اور ہیری وی ار اکشنس میٹاکارپائی پانی سس۔ اکشنس ریڈی مائی انٹرفوڈی آئی پانی سس۔
 اسے ڈکٹریز یعنی ہاتھ کو اندر لیا نیوالے۔ فلکس سٹائی مس ڈی ٹورم۔ فلکس کارپائی الیڈرس۔ فلکس ہیرو پیٹریڈی
 ڈی ٹورم۔ اکشنس کیونٹس ڈی ٹورم۔ اکشنس ریڈی مائی ڈی ٹورم۔

انگوٹھے کو حرکت دینے والے عضلات

فلکسز یعنی سکڑنے والے عضلات۔ فلکسری دس پالی سس۔ فلکسز پالی سس۔
اسے ڈکٹر یعنی دوسری اونگلیوں سے ملائیواے۔ اپونس پالی سس۔ فلکسری دس پالی سس۔
فلکسز پالی سس۔ اسے ڈکٹر پالی سس۔

اکشنز یعنی سیدھا کرنا۔ اکشنز اس مٹا کار پالی سس۔ اکشنز پالی سس۔ اکشنز پالی سس۔
سس او۔ اکشنز سکڑنا۔ اکشنز پالی سس۔

ایب ڈکٹر یعنی دوسری اونگلیوں سے علیحدہ کرنا۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔ فلکسریوں پالی سس۔
اونگلیوں کو حرکت دینے والے عضلات

فلکسز۔ سکڑنے والے۔ فلکسز پالی سس۔ فلکسز پالی سس۔ لبر کے لبر۔ فلکسری پالی سس۔
ایب ڈکٹر پالی سس۔

اکشنز یعنی پھیلائیے۔ اکشنز پالی سس۔ اکشنز پالی سس۔ اکشنز پالی سس۔
ایب ڈکٹر یعنی ایک دوسرے سے علیحدہ کرنا۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔
ایب ڈکٹر پالی سس۔ اکشنز پالی سس۔

جانگ کو حرکت دینے والے عضلات
فلکسز آف دی ہپ جوائنٹ یعنی جانگ کو اوپر اٹھانے۔ سواس لی اے کس ٹنڈری جوائنٹ فیویرس

رکش سارٹری اس۔ پکٹی لی اس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔
اکشنز آف دی ہپ جوائنٹ تینوں گلوٹی آئی۔ پری فاکس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔
پالی سس۔ سے می ٹنڈری سس۔ سے می ٹنڈری سس۔

اسے ڈکٹر یعنی جانگ کو اندر کی طرف لایا جانیواے۔ سواس لی اے کس۔ پکٹی لی اس۔
ایب ڈکٹر پالی سس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔

ایب ڈکٹر یعنی جانگ کو باہر کی طرف لایا جانیواے۔ ٹنڈری جوائنٹ فیویرس۔
پری فاکس۔ ایب ڈکٹر پالی سس۔

سید ہا ہونے کا نام کے سار ٹوری اس اور سے ہی ٹنڈی لوس عضلات بھی دے دیتے ہیں
اکسٹرنل روٹٹرز جانگ کو باہر کی طرف گھما دینے والے گھوٹی اس کسی مس گھوٹی اس میڈی اس پری
فارس۔ دو جو جلائی۔ اب ٹیورٹراکٹرنس کو اوڑھتے ٹیورٹراکٹرنس۔ سو اس مگنیں۔ الی اسے کس۔ بائی سپس
اسے ڈاکٹر مگنیں۔ اسے ڈاکٹر لائگس۔ اسے ڈاکٹر بری دوس۔

ٹانگ کو حرکت دینے والے عضلات

فلکسز آف دی بی جائینٹ ٹیٹے کو اکٹھا کر نیوالے۔ سے ہی ٹنڈی لوس۔ سے ہی ممبری لوس
بائی سپس۔ گرے سی لس۔ سار ٹوری اس۔ پاپ نے ٹی اس گیٹر کینی ی اس۔ پلینٹرس۔
اکٹنسز آف دی بی جائینٹ یعنی ٹیٹے کو سیدھا کر دینے والے۔ رکش فیمورس کروری اس واکٹر اکٹرنس ڈاکٹر
اکسٹرنل روٹٹرز۔ بائی سپس۔

اکسٹرنل روٹٹرز سے ہی ممبری لوس۔ سے ہی ٹنڈی لوس۔ گرے سی لس۔ سار ٹوری اس۔

پاؤں کو حرکت دینے والے عضلات

فلکسز آف دی اینکل جائینٹ یعنی ٹیٹے کو سیدھا کر دینے والے ٹی بی ایس این ٹائی کس۔ اکٹسز ہاپری اس
ہے یوس۔ اکٹسز لائگس ٹی ٹورم۔ پے رونی اس ٹرشی اس۔ یہہ انگلیوں کے اکٹسز ہیں۔
اکٹسز آف دی اینکل جائینٹ یعنی ٹیٹے کو پھیلانے والے۔ گیٹر کینی ی اس۔ پلینٹرس۔ یونی اس۔ فلکسز آف
ٹورم۔ فلکسز لائگس ٹی ٹورم۔ ٹی بی ایس این ٹائی کس۔ پیرونی اس۔ لائگس اور پیرونی اس۔ بری دوس۔ ٹیٹوں
کے فلکسز ہیں۔

اسے ڈاکٹر یعنی پاؤں کو اندر کی طرف گھما دینے والے۔ ٹی بی ایس پوٹائی کس۔ ٹی بی ایس ایٹائی کس
اکٹسز ہاپری اس ہے یوس۔ فلکسز لائگس ٹی ٹورم۔ فلکسز لائگس ہے یوس۔
ایب ڈاکٹر یعنی پاؤں کو باہر کی طرف گھما دینے والے۔ پے رونی اس۔ لائگس۔ پے رونی اس۔ بری دوس۔
پے رونی اس۔ ٹرشی اس۔

انگوٹھے کو حرکت دینے والے عضلات

اکٹنر ز یعنی سید ہارنوالے۔ اکٹنر ہاپری اس ہے لیوسس۔
فلکسر ز یعنی سکیڑنے والے۔ فلکسر لانگس ہے لیوسس۔ فلکسر بری دس ہے لیوسس۔
ایب ڈکٹرز۔ ایب ڈکٹر ہے لیوسس۔ فلکسر بری دس ہے لیوسس۔
اسے ڈکٹرز۔ اسے ڈکٹر ہے لیوسس۔ فلکسر بری دس ہے لیوسس۔

اونگلیوں کو حرکت دینے والے عضلات

فلکسر ز یعنی سکیڑنے والے۔ فلکسر بری دس ڈچی ٹورم۔ فلکسر بی بی مائی ڈچی ٹائی۔ ایب ڈکٹری بی بی
ڈچی ٹائی۔ فلکسر لانگس ڈچی ٹورم۔ فلکسر اکس سوری اس۔ لمبری کے لیز۔
اکٹنر ز یعنی سید ہارنوالے۔ اکٹنر لانگس ڈچی ٹورم۔ اکٹنر بری دس ڈچی ٹورم۔
اسے ڈکٹرز یعنی اونگلیوں کو لانے والے۔ پامرا تراشی آئی۔
ایب ڈکٹری اونگلیوں کو طعجہ کرنے والے۔ ایب ڈکٹری بی بی مائی ڈچی ٹائی۔ ڈارسل تراشی آئی۔

Angiology

انجی آلو جی

یعنی تشریح عروق

جیسا کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہو۔ انسان کے جسم میں چار قسم کے عروق ہیں۔ آرٹریز یعنی شراہیں کے پائیر یعنی بال کی مانند نہایت ہی باریک عروق۔ ونیز یعنی ورید۔ البسار یعنی شریان۔ لہے گلش یعنی عروق جاذبہ۔ چونکہ شراہیں قلب سے شروع ہوتی ہیں۔ اور ورید قلب میں ختم ہوتے ہیں۔ اور قلب دونوں خون کا خاص عضو ہے۔ اس واسطے قلب کا بیان بھی اسی باب میں دیا جاتا ہے۔ قلب اس عضو کا نام ہے۔ جس کے شکریے اور بھیلنے کے باعث خون تمام جسم میں دوڑ کر رہتا ہے۔ قلب کو لزخانی برز کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ اندھے کی طرح ہوتا ہے۔ اور سینے کے جوف میں اپنے خلاف پیسے ری کارڈی ام کے اندر شرم ہڈی کے پچھے اور بائیں جانب واقع ہوتا ہے۔

Pericardium پیریکارڈی ام حجاب القلب

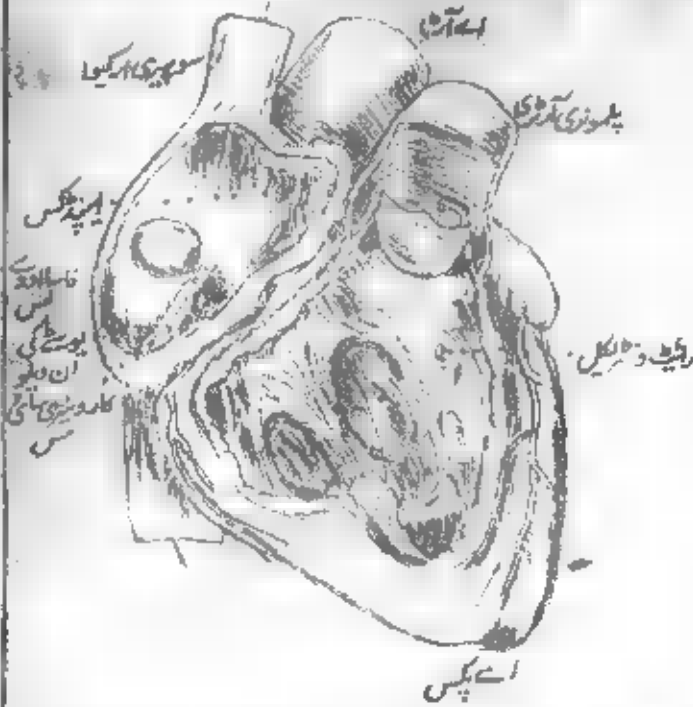
اس قبلی کا نام ہے۔ جس کے اندر قلب رہتا ہے۔ اس قبلی کی شکل مخروطی ہوتی ہے۔ اور اس قبلی کے اندر ہی قلب کے بڑے عروق شروع ہوتے ہیں۔ اس قبلی کی اسے پیکسل قلب کی میں اپنی بڑھ سے قریب دو۔ ایک اوپر کی طرف جا کر قلب کے شاہ عروق کے باہر والے فائبرس کوٹ کے ساتھ چپان ہو جاتی ہے۔ اس قبلی کی پیس یعنی چوڑا حصہ ڈایاڈرام عضل کے سنزل ٹنڈن کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ یہی دم ہے کہ کھانا کھانے کے بعد یا نفع شکم ٹمپنے یا نفع شے کے بعد یا نفع یا پردہ ہاؤڈ کے سے قلب پر ہاؤڈ بگھٹتا ہے۔ اور یہ رنگی نفس اور قلب پر بوجہ کی شکایت کرتا ہے۔ پیری کارڈی ام دہنی جانب کی نسبت بائیں طرف کو زیادہ مائل رہتا ہے۔ تعلقات پیری کارڈی ام کے دونوں جانب پوری فرنیٹک اعصاب اور ذریعے تک عروق ہوتے ہیں۔ اسکے ساتھ ہننے شرم ہڈی اور بائیں طرف کی تیسری جھٹی یا بچوں جھٹی اور ساتویں پسلیوں کی کڑیاں۔ بقیہ تہائی اس گلینڈ سے ری اور لشوا اور پیچھڑوں کے۔ اپنے کھانے اسکے پچھے براکائی۔ اسے ساتھ گس اور ڈی سنڈنگ سے آڑا ہوتا ہے۔ ساخت اس قبلی کی ساخت دو طبقوں سے ہوتی ہے۔ مینل این کے باہر والا طبق فائبرس ہوتا ہے۔ اور اندر والا طبق سیرس ہوتا ہے۔

قادی بر سر لے آ کر کی ساخت میں دایٹ فائبرس نشوونما اور موٹے ریشے پائے جاتے ہیں یہ
 طبق اور کیرٹن قلب کے برے عروق کے فائبرس کوٹ کے ساتھ پیوست ہو کر ڈیپ سروائی کل فیٹھی آ
 سے جاملتا ہے۔ اور نیچے کیرٹن ڈایا فرام عضلہ کے سنٹرل ٹنڈن اور سکیولر فوڈشن سے جلا رہتا ہے۔ اس کی
 سامنی سطح کو دو فائبرس بند نہالہ کہتے ہیں۔ اور والا بند نہالہ پیوری ام کیلجہ اور دوسرا بند نہالہ
 کارڈیالک کے ساتھ چپان ہوتا ہے۔ ان بندہ کو سو پیوری ارادہ الفیری ار سٹر نو پیوری کارڈی ال
 لکیم سٹر کہتے ہیں معلوم ہے کہ لے آ کر اس پیوری اردینا کیوا دہنی اور بائیں بلپوزی آرٹیریز اور چارڈل فیری
 وینز کے بیرونی طبقوں کے ساتھ پیوری کارڈی ام کا فائبرس جمل چپان ہو جاتا ہے۔ لیکن الفیری اردینا کیوا کے ساتھ
 پیوست نہیں ہوتا۔ سیرس لے اتر قلب کی باہروالی سطح کو استر کرتا ہے۔ اور پلٹ کر فائبرس طبق کی اندروالی سطح
 کو بھی استر کرتا ہے۔ دیگر سیرس ممبرنز کی طرح قلب کے استر کرنے والے طبق کو فوسر لے ارادہ فائبرس طبق کے
 استر کرنے والے طبق کو پراپٹل لے آ کہتے ہیں۔ آری کلون کے سامنے اور لے آٹا اور بلپوزی آرٹری کے نیچے سیرس
 طبق کی جو سلوٹ نظر آتی ہے۔ اسکو ٹرسورس ساخی لسن آف پیوری کارڈی ام کہتے ہیں۔ بائیں بلپوزی
 آرٹری اور بائیں بلپوزی وین کو قدرے الگ کر لے پیرسیرس طبق کی جو سلوٹ نظر آتی ہے۔ اسکو وٹھی جی
 ال فولڈ آف مارشل کہتے ہیں جس میں گاہے بائیں سو پیوری اردینا کیوا کی مسدود سی محسوس ہوتی ہے۔
 سیرس طبق کے اندروالی صاف اور چمکیلی سطح سے سائی نو دی آ نامی تلی رطوبت پیدا ہو کر قلب کو گڑھے محفوظ رکھتی
 ہے۔ شرائین ٹرنل بیکٹریاں فرے نک شریان کا۔ ورتا شریان اور تہونہ سک۔ نئے آٹا کی خافیں پیری
 کارڈی ام کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اسکی وریدیں اینری گاس انٹرل مہری اور فرے نک ہیدوں میں
 جاملتی ہیں۔ لے فکس سڈی آٹا ٹی ٹی گلیٹریس جاملتی ہیں بحسب اسمیں فرے نک ویکس اور سم پے
 نئے نک اعصاب سے آتے ہیں۔

سر جیکال ناٹومی پے ری سٹس آف پی ری کارڈی ام کی دستکاری سٹر کے بائیں بلپوزی دو
 اچے باہر کیرٹن بائیں چوٹی یا پانچویں سٹر کاٹل ہیں میں کوئی نہیں دستکاری کرتے وقت انٹرل مہری
 شریان کا خیال رکھیں۔ کہ زخمی نہ ہو جاوے۔

اور ڈایا فرام کے اوپر رہتی ہے۔ اسکی بناوٹ میں بائیں و نشتر کیل شامل ہوتا ہے قلب کا دہنا کنارہ لیا اور
تلا ہوتا ہے اسواسطے اسکو ایک یوٹیل مار جس کہتے ہیں۔ بائیں کنارہ چھوٹا مٹھا اور گول ہوتا ہے۔ اسواسطے اسکو
اب ٹیوس مار جس کہتے ہیں قلب کے نوکیلے سر کو آپکس یعنی نوک کہتے ہیں جو بائیں و نشتر کیل سے بنتی ہے۔ اور نیچے
ساہنے اور بائیں جانب بائیں ہوتی ہے۔ قلب کے چھوٹے ٹیوس کو سپرینٹینڈ کہتے ہیں جو اوپر اصدی طلب اور نیچے کیل بائیں ہوتی
قلب کی باہر والی سطح پر آری کیو لو و نشتری کیو لگرو و فای آرائیٹب نظر آتا ہے جو پلو و نشتری کیو لگرو و
ہاٹ ساہنے کی سطح پر کم نمایاں ہوتا ہے لیکن پچھلی سطح پر خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اس نشیب میں طلب کے پرورش
کرنیوٹو و ق مہتے ہیں۔ اس نشیب کے اوپر کیل و قلب کا جو حصہ ہوتا ہے اسکو آری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
نیچے والے حصہ کو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
والے حصہ کو لفٹ آرائیٹل کہتے ہیں۔ و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
کے بائیں دو حصوں پر تقسیم ہوجاتا ہے بخلاف ان کے ساہنے حصہ کو رایت و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
لفٹ و نشتر کیل کہتے ہیں۔ قلب کے خون کو سپٹیم نامی لحمی دیوار کو ٹھہریں میں منقسم کر دیتی ہے۔ دو نو و نشتری
کھڑکے درمیان والی دیوار کو سپٹیم و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
دیوار کو سپٹیم آری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
میں درمیان ختم ہوتی ہیں۔ اصد و نشتری کھڑکے شرائین شروع ہوتی ہیں۔ دہنے آرائیٹل میں جسم کا غلیظ
خون سویری اور دینا کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
خون پھیپھڑوں کو پلو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
اس کے معلوم ہوا کہ قلب میں چار کوٹھڑیاں ہوتی ہیں۔ ۱) دہنا آری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
آری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری
ہے۔ اور ایک جانب کا آری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری کیو لگرو و نشتری

کیو ا کا سوراخ سوپیری ارونیا کیو ا کے سوراخ کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اور آرکیل کے زیریں حصہ پر سٹیم آری کیو ا کے نزدیک واقع ہوتا ہے۔ اور اوپر اندر کی طرف بائیں رہتا ہے جس سوراخ کے طاق جسم کے زیریں حصہ کا غلیظ خون آرکیل میں واپس آتا ہے۔ واضح ہو کہ انگریز ارونیا کیو ا کے خون کی لہر کا رخ سٹیم آری کیو ا کی طرف اور سوپیری اوٹا شکل نمبر قلب کی دہنی کوٹھڑی دکھاتی ہے۔



کیو ا کے خون کی لہر کا رخ آری کیو ا کی طرف کی طرف ہوتا ہے۔ ٹیو بر کیو ا کیو ا کی طرف آری اُس چھوٹی سی لہری کا نام ہے۔ جو دہنے آری کل کی اندرونی دیوار پر دو

دنا کیو ا کے سوراخوں کی جائے اختتام کے درمیان نظر آتی ہے۔ یہ بلندی انسان کی نسبت چو پاؤں کے چلوں میں خوب نمایاں ہوتی ہے۔ کارٹریج سائے لنس کا سوراخ انگریز ارونیا کیو ا کے سوراخ اور دہنے آری کیو ا کی طرف سوراخ کے درمیان والی جگہ پر نظر آتا ہے۔ اس کے لئے قلب کی پردہ کا باقی ماندہ غلیظ خون آرکیل میں واپس آتا ہے۔ اس سوراخ پر لٹو کارڈی ام جہلی کا کارڈیویری ٹیو یا۔ ویلو آف قحی بی سی آئی نامی کیو ا کا رہتا ہے۔ جو آرکیل کے ٹکڑے کے وقت خون کو کارڈی سائے لنس میں واپس جلتے نہیں دیتا۔ فورسے مناسقی بی سی آئی قلب کی چھوٹی چھوٹی دیوڈوں کے پیشار سوراخوں کا نام ہے۔ ان سوراخوں کے راستے قلب کی چھوٹی دیوڈوں کا خون آرکیل میں واپس آتا ہے۔

آری کیولو ونٹری کیولراوپ ننگ اس صراح کا نام ہے جسکے ذریعہ آریکل اورو ونٹرکل آپس میں ملے رہتے ہیں۔ (دیکھو صفحہ نمبر ۵۱۷) یوس لٹکی ان ویلوئی کیوٹان لی سی اسٹوٹا کیل کے صراح کے ساتھ ساتھ اس کے اورو ونٹری کیولراوپ ننگ کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اسکی شکل گلابی ہوتی ہے اس کیولرا کا تختہ کٹا ہوا انفری اردینا کیوا کی دیوار کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ اور اس کے مقعر کنارے پر جو کسی سے نہیں ملتہ سینگ کی مانند دو شاخیں نظر آتی ہیں جن میں سے بائیں شاخ اسے نیولس اوروے لس کے سامنے کنارے کے ساتھ اورو ونٹری شاخ آری کل کی دیوار کے ساتھ مل جاتی ہے۔ جنین کے قلب میں یہ کیولرا بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور ان فی سی ہار دینا کیوا کے خون کو فور میں اوروے لس کے واسطے بائیں آریکل میں بھیجتا ہے لیکن پیدائش کے بعد یہ کیولرا عموماً جذب ہو کر معدوم ہو جاتا ہے۔ اسکی بناوٹ میں اٹھ کارڈی ام اور چند مسکیولر فاٹیرز پائے جاتے ہیں۔ فاسا اوروے لس بعضی شکل کے اس نشیب کا نام ہے۔ جو ان فی سی اردینا کیوا کے سورخ کے اوپر کیٹرف سیٹم آری کیولر کے زیر میں حصہ پر واقع ہوتا ہے۔ جنین کے قلب میں اس نشیب کی بجائے فورے من اوروے لس کی نامی سورخ ہوتا ہے جس کے ذریعہ پٹا آریکل بائیں آریکل کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ اسے نیولس اوروے لس فورے من اوروے لس یا۔ فاسا اوروے لس کے اُپرے ہوئے کنارے کا نام ہے۔ مسکونی پکٹی نے فی شان کے دانوں کی شکل کے ان چھوٹے چھوٹے عضلاتی اجلوں کا نام ہے۔ جو انے پندرہ آری کیولی کے اندر دکھائی دیتے ہیں۔ ایکس ٹری نے لس کے برابر آری کل کی اندر کی سطح پر مسکیونی پکٹی نے فی کے جاتے آغاز پر اوپر نامی کر سٹاٹری نے لس نظر آتا ہے۔

Right Ventricle رایت ونٹرکل یعنی دہنا بطن شکل میں مشابہ ہوتا ہے

اسکی سامنے سطح گول اور تختہ ہوتی ہے۔ اس کی پچھلی سطح چبھی ہوتی ہے۔ اور ڈایا فرام عضلہ پر رہتی ہے۔ اسکی اندر فانی دیوار سیٹم ونٹری کیولر کے بتی ہے۔ اور اس جوف کے اوپر والے حصہ کو ان فٹری بیولم یا کولنس آرٹیری اوس کہتے ہیں جس سے پلو مری آرٹری شری ہوتی ہے۔ ونٹرکل کی دیواریں بائیں ونٹرکل کی نسبت بہت چلی ہوتی ہیں۔ لیکن اس کا کھول بائیں ونٹرکل کے

کھول کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس میں قریباً تین اولس کے خون سما سکتا ہے۔ دہنے و نشتر کل کانہ میں چھ درخ ہوتا ہے۔ لیکن بائیں و نشتر کل وسطی حصہ درخ ہوتا ہے۔ دہنا و نشتر کل سرکل کے بائیں طرف بائیں آری کل کے بائیں نصف اور بائیں و نشتر کل کے دہنے ٹم حصہ کے سامنے رہتا ہے۔ دہنے و نشتر کل میں مختلف ذیل مقامات دکھائی دیتے ہیں۔

دہنا آری کیولو و نشتر کیولو اوپننگ } (۱) ٹائی کسٹ وٹو *Tricuspid*
 سوراخ } (۲) پلمونری شریان کا سوراخ } (۳) سی یو وٹو *Semilunar*
 دہنا عضلاتی ستون نامی کالم فی کلمہ *Laalumnacorn* (۴) وٹری ریٹے نامی کارڈی
 شٹل *Chordi Tendina*

دہنا آری کیولو و نشتر کیولو اوپننگ نامی سوراخ شکل میں ختمی ہوتا ہے۔ اور دہنے آریکل کو دہنے و نشتر کل کے ساتھ ملاتا ہے۔ یہ سوراخ شرم کے عین پچھلی طرف دو طرف کی چوٹی پسیوں کی گھڑی کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس سوراخ کا قطر قریباً ایک انچ کے ہوتا ہے۔ اور اس کے گرد ایک فائبرس چٹا لگا ہوتا ہے۔ جسکو ٹری کسٹ کہتے ہیں۔ پلمونری شریان کا سوراخ شکل میں گول ہوتا ہے۔ اور دہنے و نشتر کل کے ان فنڈ، ریولم نامی حصہ کے اوپر کی طرف پٹم و نشتر کیولو کے نزدیک واقع ہوتا ہے۔ یہ سوراخ بائیں آری کیولو و نشتر کیولو اوپننگ سے قدرے اوپر ہوتا ہے۔ یہ سوراخ بائیں قیسری پسی کی گھڑی کے سرکل چوڑے کے پچھلے کی طرف واقع ہوتا ہے۔ اس سوراخ پر سی یو وٹو لگے رہتے ہیں۔ ٹرائی کسٹ وٹو نامی کیولو شکل میں شکست اور تعداد میں تین ہوتے ہیں۔ ان کی ساخت میں فائبرس اشواد سائڈ کورڈی ام جہلی پائی جاتی ہے۔ ان کیواڑوں کے چوڑے سرے آری کیولو و نشتر کیولو سوراخ کے گرد چپان رہتے ہیں۔ اور ان کے کنارے آپس میں جکڑ دینی آری کیولو و نشتر کیولو سوراخ کے گرد ایک گول پردہ بنا رہے ہیں۔ ان کیواڑوں میں سے بڑا کیواڑ *apendiculin* سوراخ ہڈ کے بائیں طرف ہوتا ہے۔ دوسرا کیواڑ *Marginal* اس سوراخ کے دینی طرف اور تیسرا کیواڑ *septal* اس سوراخ کے پچھلی طرف رہتا ہے۔ ہر ایک کیواڑ کا وسطی حصہ موٹا اور

مضبوط اور کنارے چٹے اور متانہ دار ہوتے ہیں۔ کارٹوش ٹی نی سپیڈنگ کی ان فائبرس ریتوں کا نام ہے۔ جو ہر ایک کیواڑ کے متوازی پہلوؤں کے پچھلی سطح پر اور کناروں پر چپان رہتی ہیں۔ ٹراچی کسٹ کیواڑ مشرک کے وسط کے عین پیچھے چوتھی پیلوں کی کڑیوں کے درمیان واقع ہوتے ہیں۔ اور کیواڑ دہنی آری کیوڈو نظری کیواڑ سوراخ کو نظری کل کے شکر لے کے وقت (جبوقت نظری کل شکر کڑھون کو شہ راقوں میں دھکیلتا ہے) بند کر دیتے ہیں۔ اور خون کو آریکل میں واپس نہیں جاتے دیتے۔ ٹراچی کسٹ کیواڑ بائی کسٹ کیواڑ کے سامنے اور قدرے دہنی طرف ہوتے ہیں۔ اس واسطے بحالت بیاری ٹراچی کسٹ کیواڑ کی آفازیں مشرک کے دہنی طرف سے ہیں۔ کلم فی کار فی گول شکل کے ان عضلاتی اُتھاروں کا نام ہے۔ جو نظری کل کی دیواروں پر نظر آتے ہیں۔ یہ اُتھار تین قسم کے ہوتے ہیں۔ پہلی قسم *endothelium* کے اُتھاروں کے دو دوسرے اور ایک پہلو و نظری کل کی دیوار کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ دوسری قسم *endothelium* کے اُتھاروں کے صرف دو دوسرے و نظری کل کی دیوار کے ساتھ چپان رہتے ہیں۔ (شوک) **بی کیونی مادریٹ بیٹا** تیسری قسم کے اُتھاروں *endothelium* کا ایک سرا و شکل کی دیوار کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اور دوسرا کارٹوش ٹی نی فائبرس ریتوں کے ساتھ چپان ہوتا ہے۔ شوخراذکر قسم کے اُتھار تعداد میں تین یا چار ہوتے ہیں۔ اور انکو مسکونی پیلے رس بھی کہتے ہیں۔ **سمی لیونرویلو** (سگماٹا) نامی کیواڑ شکل میں پلائی اور تعداد میں تین ہوتے ہیں۔ یہ کیواڑ پلیموزی شریان کے دہانے پر لگے رہتے ہیں۔ بخلاف ان کے دو کیواڑ سامنے اور ایک کیواڑ پچھلی طرف ہوتا ہے۔ ہر ایک کیواڑ کا متحدہ کنارہ شریان کی دیوار کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اور دوسرا کنارہ شریان کے اندر آنا دہتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کیواڑ کے آزاد موٹے کنارے کے درمیان کالپس آسن ٹی آئی نامی چوٹا سا اُتھار نظر آتا ہے۔ جس سے فائبرز شروع ہو کر کیواڑ میں پھیل جاتے ہیں جبوقت خون و نظری کل سے پلیموزی آرٹری میں جاتا ہے۔ اسوقت یہ کیواڑ شریان کے ساتھ لگ کر دوران خون کو نہیں روکتے۔ لیکن وٹرکل کے پھیلنے کیوقت (جب وٹرکل پھیل کر آری کل سے خون لیتا ہے) تو یہ کیواڑ پلیموزی شریان کے دہانہ کو بند کر دیتے ہیں۔ اور پلیموزی آرٹری کے خون کو وٹرکل میں واپس نہیں جانے

دیجے۔ ہر ایک کیواز کے پچھلی طرف کیواز اور شریان کی دیوار کے درمیان سمائی لنس آف ویل سلوا
 نامی تشبہ نظر آتا ہے۔ پلمووزی سے یونیورسٹی کیواز بائیں تیسری پسلی کی کڑی کے مشابہت کے پچھلے
 واقع ہوتے ہیں۔ اور اسے آرٹیکل شکل نمبر ۲۰۲۔ قلب کی بائیں کو شریان دیکھائی گئی ہیں

دلو کے سامنے اور قدر سے ہونے
 طرف ہوتے ہیں۔

Left auricle

لفٹ آریکل مینج آریکل

کی اس کے چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن

اسکی دیوار میں مٹی ہوتی ہیں۔

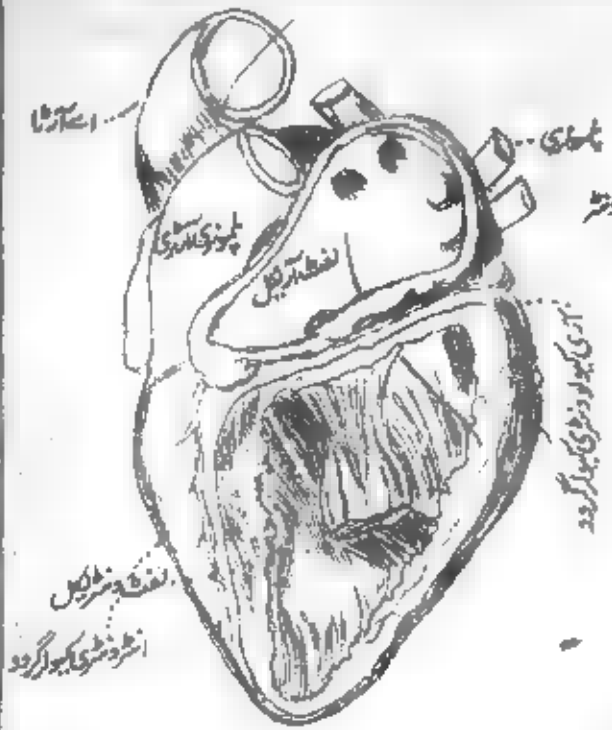
اور پچھلے آرٹیکل کی طرح اس کے بھی

دو حصے ہوتے ہیں سمائی لنس

نامی حصہ شکل میں مجزوی ہوتا

ہے۔ اور پلمووزی شریان اور

اسے آرٹیکل جانے آواز کے پچھلی



طرف واقع ہوتا ہے۔ اس حصے کی پچھلی سطح کے دونوں جانب دو دو پلمووزی درمیان قائم ہوتی ہیں اسے
 پینڈ گس آری کیولی نامی حصہ دہنے آرٹیکل کے اسے پینڈ گس کی نسبت قدر سے تنگ اور لمبا ہوتا
 ہے۔ یہ حصہ پلمووزی شریان کی جڑ کے اوپر ہوتا ہے۔ بائیں آرٹیکل میں عضلاتی مقامات دیکھائی دیتے ہیں

سورخ (۳) چار پلمووزی درمیان کے سورخ
 مسکولی پکٹی ٹی ٹی نامی عضلاتی بند

دھا لفظ آری کیولی و شری کیولی اور پینڈ

پلمووزی وریڈول کے سورخ تعداد میں چار ہوتے ہیں۔ ان میں سے دو سورخ آرٹیکل کے دہنے جانب
 اور دو بائیں جانب نظر آتے ہیں۔ اکثر اوقات بائیں جانب کی دو پلمووزی وریڈول ختم ہونے سے پیشتر باہم مل

جاتی ہیں۔ ایسی حالتوں میں بائیں جانب بیلے دو سوراخوں کے ایک ہی سوراخ ہوتا ہے۔ ان سوراخوں پر کیوار نہیں ہوتے۔ بائیں آری کیولونٹری کیولر سوراخ شکل میں ہندوی ہوتا ہے۔ اور بائیں آری کیولونٹری کے ساتھ ملتا ہے۔ یہ سوراخ دہنے آری کیولونٹری کیولر سوراخ کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ بائیں آری کیولر کی مسکوئی پٹی ٹی دہنے آری کیولر کی نسبت چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور تعداد میں بھی کم ہوتی ہیں کبھی کبھی سپٹم آری کیولر سے ہم پٹائی شکل کا ایک نشیب بھی نظر آتا ہے۔ جس کا قطر کچھ اور کچھ فرق ہوتا ہے۔ یہ نشیب حقیقت میں فوربین اور سے لی کا بقدر ہوتا ہے۔ چونکہ بائیں آری کیولر ٹیٹ کے ۶-۷-۸ مہروں پر واقع ہوتا ہے۔ اسلیئے مائی ٹرل ری گرجی ٹیشن کی آواز ان مہروں پر بخوبی سنائی دیتی ہے۔ اسے آٹک آواز تیسرے مہرے پر اور مائی ٹرل آواز آٹھویں مہرے پر بخوبی سنائی دیتی ہے۔

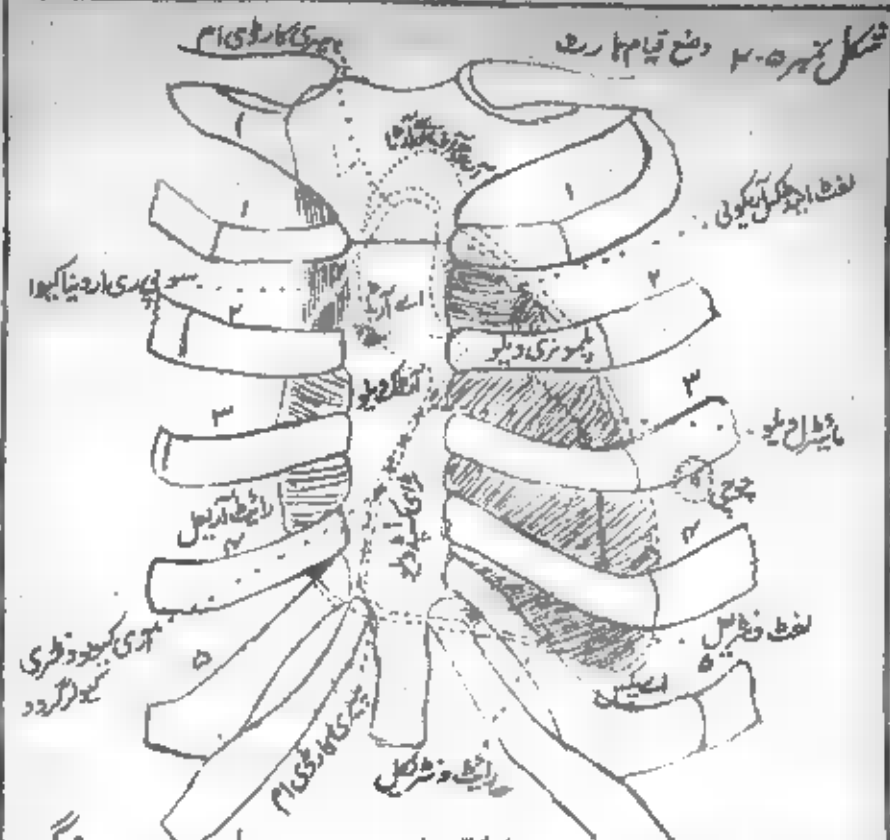
Ventricular Sept لفظ ونٹری کل سٹیکٹ لفظ لفظ کی نسبت لفظ اور شکل میں بخوبی ہوتا ہے۔ اور قلب کی اے پکس اور کچھ سطح بناتا ہے۔ اسکی دیواریں دہنے ونٹریکل کی نسبت تین گنا موٹی ہوتی ہیں۔ اس ونٹریکل میں حسب ذیل مقامات نظر آتے ہیں۔

سوراخ	(۱) لفظ آری کیولونٹری کیولر اوپننگ	(۲) مائی ٹرل ویلو	<i>Mitral</i>
	(۳) آری کیولر اوپننگ	(۴) سی لیو ز ویلو	
	(۵) کارڈی ٹنڈی	(۶) کلم لی کلڈ	

لفظ آری کیولونٹری کیولر اوپننگ نامی سوراخ اسے آری کیولر کے بائیں جانب اور بائیں تیسری انٹرکاسٹل سپیس میں واقع ہوتا ہے۔ یہ سوراخ دہنے آری کیولونٹری کیولر سوراخ کی نسبت تھوڑا چھوٹا ہوتا ہے۔ اس سوراخ کو مائی ٹرل ویلونا نامی کیوار بند کرتے ہیں۔ اسے آری کیولر اوپننگ نامی سوراخ شکل میں گول اور جسامت میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اور بائیں آری کیولونٹری کیولر سوراخ کے سامنے اور دہنے جانب ہوتا ہے۔ اس سوراخ کو سی لیو ز ویلونا نامی کیوار بند کرتے ہیں۔ یہ سوراخ سترم کے بائیں نصف کے نیچے بائیں تیسری سپلی کی کری کے زیریں کونے کے برابر واقع ہوتا ہے۔ مائی ٹرل ویلونا نامی (بائی کیوڈ) کیوار کے دو حصے ہوتے ہیں جو بائیں ہڈی کیولونٹری کیولر سوراخ کو محفوظ رکھتے ہیں۔ یہ کیوار ٹرائی کسپڈ کیوار کی نسبت موٹے طرح اور مضبوط ہوتے ہیں اس

لیکن یہ دہنی و نٹری کے مسکونی پے پائیس سے بڑے ہوتے ہیں۔ وہ لوگوں کے درمیان دالی دیہستانی
 ہٹم و نٹری کے لیے کم کو ملاحظہ کرنے پر معلوم ہوگا کہ اس ہٹم کا دیرین حصہ بہت موٹا ہوتا ہے۔ اور ہٹم کو پرکھ کر
 بتدیرج پتلا ہوتا جاتا ہے۔ طے کر اسے ٹاؤسی ٹی پول کے بالمقابل اس ہٹم کی ٹاؤٹ میں مسکیور ٹائی ہر ہٹم
 ہوتے۔ اس جفتہ کو ان ڈی فینڈ ڈسپیس کہتے ہیں۔

وضع قیام قلب۔ قلب سینہ کے اندر ترچھے طور پر اوپر اور دہنی جانب بچھے اور بائیں جانب کو بائیں رہتا
 ہے۔ اگر انسان بٹھا ہوا کھڑا ہو تو اس کے قلب کا پس اوپر بچھے اور دہنی جانب کو ہوگا۔ اور قلب کی اسے پس
 بچھے۔ سامنے اور بائیں جانب کو بائیں ہوگی بیس نشی کے پانچویں اور آٹھویں ہروں کے درمیان ہوتی ہے۔
 اور اسے پس پانچویں اور چھٹی پسوں کی کری کے درمیان بائیں چوچی سے دھانچہ چوچی اور ایک ہانڈا کی طرف
 رہتی ہے اگر بائیں ہانڈا ان سے ۳-۴ انچ بائیں جانب باقلب مٹم کی زیرین دھاتی کے چھ اور دہنی
 ان لائن سے ۳-۴ انچ بائیں طرف اور ڈیڑھ انچ دہنی طرف رہتا ہے۔ اور پشت کے پانچویں چھ ساتویں اور آٹھویں
 چھوٹے سامنے ہوتا ہے۔ ایک فرضی خط بائیں دوسری کاٹل کاٹل کے زیرین کنارے کے برابر مٹم کے بائیں کنارے
 ایک انچ باہر کی طرف سے شروع کر کے دہنی طرف کے تیسری کاٹل کاٹل کے زیرین کنارے تک مٹم سے نصف انچ
 باہر مٹم کر نیسے بیس لائن آدی ہارٹ معلوم ہوگی پانچویں ۱-۲ انچ نیچے اور تھم حصہ انچ اندر کی طرف دیا
 مینڈی ان لائن سے ۳-۴ انچ بائیں جانب اسے پس آدی ہارٹ ہوتی ہے۔ اسے پس کے مقام سے
 خط شروع کر کے دہنی طرف کے ساتویں کاٹل و نٹری کے ہارٹ کے لیے مٹم کی حد معلوم ہوگی
 بیس لائن کے دہنے سرے سے خط شروع کر کے دہنی طرف کے ساتویں کاٹل و نٹری کے ہارٹ کے لیے مٹم کے رانیٹ
 مار جن کی حد معلوم ہوگی۔ اور بیس لائن کے بائیں سرے سے خط شروع کر کے اسے پس پانچویں مٹم کے لیے مٹم
 مار جن کی جگہ معلوم ہوگی۔ ایک فرضی خط دہنی پانچویں پی کی کری کے مٹل سرے سے شروع کر کے بائیں دوسری
 پس کی کری کے درمیان تک لے جاوےں تو اس سے آری کیو لو و نٹری کیو لو فٹری کیو لو فٹری کیو لو فٹری کیو لو فٹری
 آری کیو لو و نٹری کیو لو اوپننگ مٹم ہی کے چھ مٹل ان میں سے بالمقابل چوٹی انٹر کاٹل
 پس میں ہوتا ہے۔ بائیں آری کیو لو و نٹری کیو لو اوپننگ مٹم ہی کی مٹل ان لائن سے



وضع ایچہ بائیں طرف چوٹی اور تیسری پسلیوں کی گریوں کے درمیان ہوتا ہے۔ پلمونری اوپننگ
 سطح ہڈی کے بائیں طرف بائیں تیسری پسلی کی گری کے سٹرل چوڑے کے اوپر کے کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ اسے اوپننگ
 اوپننگ بائیں تیسری پسلی کی گری کے سٹرل چوڑے کے زیرین کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ اسے آٹھ کے مہد کے دو ٹنٹ
 حصہ پلمونری شریان ہوتی ہے۔ سٹرل ہڈی کے ذہنی طرف تیسری پسلی کی گری سے پانچویں پسلی کی گری کی چھتی
 سطح تک ہڈی آرٹیکل اور دہنے قطر لکل کا کچھ حصہ ہوتا ہے۔ سٹرل ہڈی کے نیچے دہنا و سٹرل لکل بائیں و سٹرل لکل اور
 قطر کے شاہ عروق دہتے ہیں۔ سٹرل کے بائیں طرف بائیں آرٹیکل بائیں و سٹرل لکل اور دہنے و سٹرل لکل کا سٹرل سا
 حصہ رہتا ہے۔ اگر بائیں تیسری پسلی کے سٹرل چوڑے ایک لکچہ ریڈی اسکل سرکل کچھ چاہے۔ تو
 اس سرکل کے اندر تالیف کے کل کواڑ اور سورج ہوں گے۔ حالت زیست میں قلب کی ساہمی سطح پر پھیپھے رہتے
 ہیں۔ لیکن قلب کی ساہمی سطح کے دو مربع انچ پر پھیپھے نہیں ہوتے جس حصہ پر پھیپھے نہیں ہوتے۔ اسی

جگہ پر فیکور سے ٹوس آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس حصہ کو پری کارڈی ال ریجن یا ریجن آف سوپر فیشی ال کارڈی اکٹلنس کہتے ہیں جس حصہ پر پیچھے ہوتے ہیں۔ اس حصہ کو ریجن آف ڈیپ کارڈی اکٹلنس کہتے ہیں۔ پری کارڈی ال ریجن کی شکل منار کی سی ہوتی ہے۔ اس کی نوک دونوں طرف کی چوخی پسلیوں کی کڑیوں کے درمیان سترم کے پیچھے رہتی ہے۔ اس کی بیرونی حد اس خط سے بنتی ہے جو پیچھے کی رفتار بائیں چوخی پسلی کی کڑی کے برابر کہلاتا ہے۔ (دیکھو صفحہ نمبر ۵۶) اس کی اندرونی حدود پیچھے کا اندرونی کنارہ ہے۔ جو سترم پری کے کچلی طرف عمودی طور پر میڈی ان لائن کے برابر ہوتا ہے۔ اس کی زیریں حدود سترم کی فائیڈ چوڑے بائیں طرف نیچے اور بائیں طرف مائل رہتی ہے۔ اس خط کے اوپر دینا و ستر لکل اور اس کے بائیں طرف لکل کی نوک ہوتی ہے۔ اس خط کے نیچے جگہ گایا یاں لوب اور مدہ ہوتا ہے۔ قلب اور ان عضلوں کے درمیان پری کارڈی ام اور ڈایاگرام عضلہ ہوتا ہے اس جگہ کی جڑ ۲-۱۲-۱۲ اور آڈی۔ اس کا اندرونی کنارہ ۲-۱۲-۱۲ اور عمودی۔ اس کا بیرونی کنارہ ۳-۱۳-۱۳ اور قریب ہوتا ہے۔ یہ حصہ سترم پری کے زیریں حصہ کے بائیں نصف اور پانچویں چوخی پسلیوں کی کڑیوں کے پیچھے کی طرف ہوتا ہے۔ دہنی طرف کی دوسری اور تیسری انٹر کاسل سپیس ستر کا زخم سترم کے کنارے کے برابر سو سی ہار دینا کا موثر خم کر سکتا ہے۔ اور دہنی طرف کی دوسری کڑی کے برابر کا زخم یا دہنی دوسری انٹر کاسل سپیس میں سترم کے دہنے کنارے والا زخم اسے آڑا کو زخمی کر سکتا ہے۔ دہنی طرف کی تیسری چوخی اور پانچویں کڑیوں کے برابر کا زخم یا ان کڑیوں سے محدودہ انٹر کاسل سپیس کا زخم دہنی انٹر کاسل کو زخمی کر دینا سترم کی سبھی سلج والا زخم عموماً دہنی انٹر کاسل میں ہوتا ہے۔ قلب کے بائیں کنارے کا زخم بائیں انٹر کاسل کو زخمی کر دینا۔ لیکن یہ ٹیکانہ زخم صرف بائیں دہنی کاسل میں جاو لگا چکا آریکلو کی دیواریں دہنی انٹر کاسل کی نسبت پتلی ہوتی ہیں۔ اس واسطے آریکلو کے زخم دہنی طرف کی نسبت زیادہ ہلکے ہوتے ہیں۔ اور اسی لحاظ سے بائیں انٹر کاسل کے زخم کی نسبت دہنی انٹر کاسل کا زخم زیادہ ہلکے ہوتا ہے۔

ساخت ایئر و کارڈی ام اس صفات اور پیکلی جلی کو کہتے ہیں جو قلب کی اندرونی سطح کو استر کرتی ہے۔ یہ جلی ستر یا فلوں کے استر کریمائی جلی سے ملی رہتی ہے۔ اور دہنی انٹر کاسل کی نسبت آریکلو میں ہوتی ہوتی ہے۔ اور

ہائیں آپکل میں دیگر گل حصوں سے ملتی ہوتی ہے۔ اس جگہ کی کچھ کتاب کی بناوٹ میں مایو کارڈی ام نامی
عصرخ رنگ کے شکاری پٹہ سکود فائبر ہمارے جاتے ہیں جبکہ فعل طانت ارادہ کے حکوم نہیں ہے۔ قلب کی باہر والی
سطح کو اسے پی کی کارڈی ام نامی سیرو جیٹی اسکر کرتی ہے۔ قلب کی کوک بہت تلی ہوتی ہے۔ قلب کے آری
کیو لوڈ ٹری کیو لوڈ سوانوں اور شریاں کے سوانوں کے فائبرس پتے ہائے جاتے ہیں۔ جن سے عضلاتی فیبرے
فروع ہو کر قلب کے گرد گھوم رہے ہیں۔ ان کے آری کلر عضلاتی ریشوں کے دو طبق
لیکن ڈشریکلر بہت متفق ہوتے ہیں۔

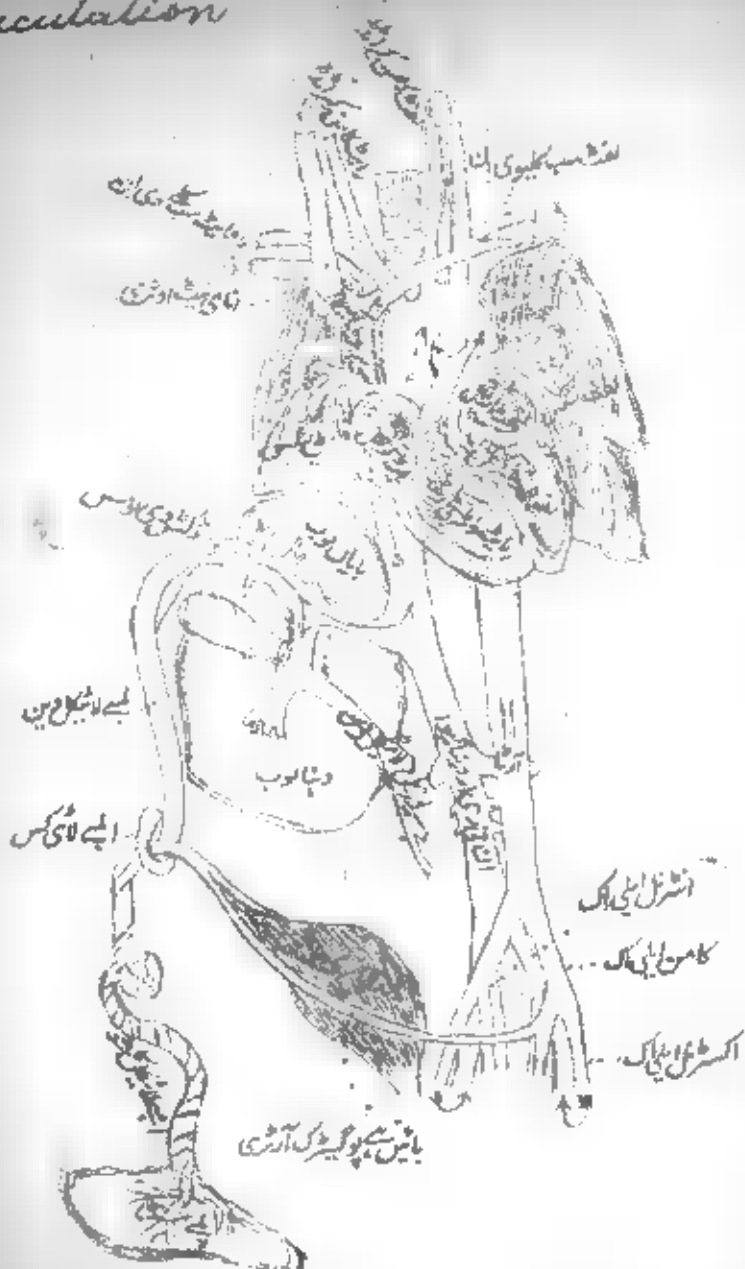
عروق اور اعصاب شریاں کی پوش اور ٹری ریکارڈی اور پوسٹ ریکارڈ فیبرے شریاں
کے ذریعہ ہوتی ہے۔ وریڈیل شریاں کے فیبرے ہوتے ہیں۔ اور گریڈ ہارڈی ایک سید سال کیوڈی ایک سید
اور دینی ٹی بی آئی کے ذریعہ قلب کی پوش کے بعد غلیظ خون قلب کے جتے آریکل میں جاتا ہے۔ لم فے
ٹکس عورت سکٹکٹ اور دیتے لم فے ٹکٹ میں جتے ہوتے ہیں۔ اعصاب فیبرے ٹکٹکٹ اعصاب
اور کم پے جتے ٹکٹ اعصاب کی شاخیں قلب پر کارڈی اک پکس نامی بعض جال بناتی ہیں۔

جنین کے ہارٹ اور وکیو لرسٹم کی پی کیو پی ایسے ٹیڈر (۱) جنین کے قلب کے دو ذری
کل فورمین اوویلی کے ذریعہ ملے رہتے ہیں۔ اس سوراخ کی شکل مضبوطی ہوتی ہے۔ اور یہ سوراخ سیکڑی
کیو لرسٹم کے نیچے اور نیچے کی طرف واقع ہوتا ہے۔ جنین کی عمر کے چھ مہینے یہ سوراخ دیگر اوقات کی نسبت بڑا
ہوتا ہے۔ (۲) جنین کے پورے ٹکٹ قلب میں کے اندر مودی طور پر رہتا ہے۔ لیکن بعد ترجہا ہونے لگتا ہے۔

دس مہینوں کی اوایل عمر میں تاہم آکیلز دیکھ کر کی نسبت بڑے ہوتے ہیں۔ اور خاص کر دیتے آریکل کا چون
دیگر جو فوٹکی نسبت بڑا ہوتا ہے (۳) یوسٹے کی ان ویلوانی کیوڈان فی سی ایوینا کیوڈا کے سوراخ کے بائیں
جانب واقع ہوتا ہے۔ اور اوپر کی طرف تایل رہتا ہے۔ یہ کیوڈان فی سی ایوینا کیوڈا کے خون کو فورمین اوویلی
کے ذریعہ براہ راست ہائیں آریکل میں بھیجتا ہے۔ جنین کی پلورنی آرٹری آج آئے آئے کے ڈیسنڈنگ
جس کے ساتھ ڈکٹس آرٹیری اوسس کے ذریعہ ملتی رہتی ہے۔ ڈکٹس آرٹیری اوسس راج ہنس کے ہر
کے برابر ملتی اور قریب غلیظ لاک کے ایسی ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ جنین کی پلورنی آرٹری کے خون کا

Foetal circulation

شکل نمبر ۲۰۴ فیمل سرکولس شش دکھاتی ہے۔



بہت سادہ ڈی سڈنگ اسکارٹ میں چلا جاتا ہے۔ پیدائش کے تین چار روز بعد بینائی بند ہو جاتی ہے۔ اور
 ٹیمپوری آئری کی جڑ کے پاس ٹامپرس ہند کی طرح نظر آتی ہے۔ (۱۶۹) اسے لائیکل یعنی باغی پوگیسٹرک آئی
 ریز انٹرل لی ایک آئی ریز سے شروع ہو کر شانہ کے دو لاپٹوں کے برابر شانہ کے فٹس پر پھینکناٹ کے
 واسطے حکم سے باہر نکالے شایں مٹم ہوتی ہے۔ عروق جنہیں کا غلیظ خون ہے۔ شایں صفائی کیواسطے لے
 جاتے ہیں۔ اسے لائیکل درید پے شٹا سے شروع ہو کر شانہ کے راستے گزر کر ٹمپرس فٹس پر پھینک
 جین حصہ میں منقسم ہو جاتی ہے۔ اس کے اس حصہ کو جو بواسطہ لفٹ ہپاٹک درید کے انفیری اروینا کیواسطہ
 جاتا ہے۔ ٹوکٹوشی نو سکتے ہیں۔ اور اسکی دوسری شاخ پورٹل ورید کے ہر راہ بکار گریں خون لپکاتی ہے
 لیکن حصہ چھوٹی شاخ براہ راست جگر کے بائیں لوب پوس سپی جی لی آئی اور لوس کو آڈرٹس میں جاتی ہے۔
 فی ٹل سیر کیولیشن یعنی جنین کا دوران خون پے شٹا سے صفائی خون اسے لائیکل۔ ریز کے ساتھ
 جگر کی ٹمپرس فٹس پر پھینکناٹ منقسم ہو جاتا ہے۔ اسکا ٹھوسا سادہ ٹوکٹوشی وی لاس کے راستے
 بواسطہ لفٹ ہپاٹک ورید انفیری اروینا کیواسطہ غلیظ خون کے ساتھ جگر قلب کی طرف جاتا ہے۔ جین
 حصہ پورٹل ورید کے خون کے ساتھ جگر گریں دوبارہ صاف ہونے کے واسطے جاتا ہے۔ وہاں سے ہی ہپاٹک
 وریدوں کے راستے ان فی سی اروینا کیواسطہ پہنچ جاتا ہے۔ اور اسے لائیکل درید کا ٹھوسا خون براہ راست
 جگر کے لوس سپی جی لی آئی اور لوس کو آڈرٹس اور بائیں لوب میں جاتا ہے۔ جہاں سے دوبارہ صاف ہو کر
 ہی ہپاٹک وریدوں کے ذریعہ ان فی سی اروینا کیواسطہ چلا جاتا ہے۔ پس انفیری اروینا کیواسطہ راستے پے شٹا
 کا صفائی خون جگر کا دوبارہ صفائی خون اور ذریعہ ان اطراف کا غلیظ خون یعنی تین قسم کا خون قلب کے دہنے
 آئی ل میں پہنچتا ہے۔ اور وہاں پر سویری اروینا کیواسطہ غلیظ خون کے ساتھ قدرے ملتا ہے۔ لیکن ان
 فی سی اروینا کیواسطہ خون کا بہت سا حصہ پوٹکی ان ویلو کے باعث فورمین اوویلی کے راستے بائیں آہی
 گل میں چلا جاتا ہے۔ وہاں پر ٹیمپوری وریدوں کے غلیظ خون کے ساتھ مل کر مائی ٹل کیواژونکو پھل کر بائیں
 آہی کیواژونٹری کیواژونٹری کے راستے بائیں ونٹر ل میں پہنچتا ہے۔ اس جگہ سے اسے آرٹک سے ہی یونٹ
 کیواژونٹ کو کہہ کر اسے آرٹک میں لے جاتے ہیں۔ اسے آرٹک سے لے کر بائیں پہنچتا ہے۔ اسے شٹا سے اس صفائی خون کا بہت سا

حصہ فرسیدوس یا سرٹاکی شاخوں (ان نامی سینٹ) بائیں کامن کریٹڈ۔ بائیں صوبہ کلیوی ان کے راستے سرگردن اور اوپر کے اطراف کی پرورش کے واسطے جاتا ہے۔ اور اس مصفا خون کا تھوڑا سا حصہ ڈی سنڈنگ کے آرٹا میں بھی چلا جاتا ہے۔ سرگردن اور بالائی اطراف کا خون ان حصوں کی پرورش کرنے کے بعد وریڈ کے ذریعہ اکٹھا ہو کر سوئی ری آرٹا کی واک کے راستے دہنے آرٹیکل میں آتا ہے۔ جہاں سے یہ ٹراکی کسٹ کیوٹوں کو ہولکر دہنی آرٹری کیوٹوٹری کیوٹوٹری کے راستے دہنے وٹریکل میں پہنچتا ہے۔ دینے وٹریکل سے خون پلوٹری کے میوٹوٹریوٹوں کو ہولکر پلوٹری سوٹاخ کے راستے پلوٹری آرٹری میں جاتا ہے۔ پلوٹری آرٹری کے خون کا بہت سا حصہ ڈکٹس آرٹری اوس کے راستے براہ راست ڈی سنڈنگ کے آرٹا میں چلا جاتا ہے۔ اور مصفا خون سے جاتا ہے۔ لیکن پلوٹری آرٹری کے خون کا تھوڑا سا حصہ پلوٹری آرٹری کی شاخوں کے ذریعہ پلوٹری میں جاتا ہے۔ اور ان کی پرورش کر کے پلوٹری وریڈوں کے راستے بائیں آرٹیکل میں جا کر مصفا خون کے ساتھ مل جاتا ہے۔ ڈی سنڈنگ کے آرٹا کا ڈکٹس آرٹری اوس والا غلیظ خون اور آج آڈی اسے آرٹا والا قدیم مصفا خون باہم ملکر تھوڑے سکے اسے آرٹا اور ایڈریل سے آرٹا کی شاخوں کے ذریعے دہنے کے زیریں حصہ اور زیریں اطراف کی پرورش کرتا ہے۔ لیکن اس غلیظ خون کا بہت سا حصہ انٹرئل الی ٹراکیوٹوں کی ہائی پوگیٹرک شاخوں کے راستے پلوٹری میں صاف ہونیکے لیے جاتا ہے۔ جہاں سے صاف ہو کر ایڈریل وریڈ کے راستے جا کر نیچے پیکر صوبہ بیان سابقہ قسیم ہو جاتا ہے۔ اور انٹرٹیوں وٹریڈ کا خون پورٹل وریڈ کے ساتھ جگر کے نیچے جا کر ایڈریل وریڈ کے خون سے مل جاتا ہے۔ لیکن زیریں اطراف کا خون ان کی پرورش کرنے کے بعد وریڈوں کے ذریعہ اکٹھا ہو کر ان نی ری آرٹا کی واک کے راستے قلب کی طرف جاتا ہوا ڈکٹس وی ٹوس اور ہی پائل وریڈوں کے مصفا خون کے ساتھ مل کر دہنے آرٹیکل میں پہنچتا ہے۔ اس بیان سے معلوم ہوا کہ مصفا خون کا بہت سا حصہ جنین کے سرگردن اور بالائی اطراف کی پرورش کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنین کے یہ حصے پیدائش کے وقت دیگر حصوں کی نسبت خوب پرورش یافتہ ہوتے ہیں۔ پلوٹری آرٹا جنین کے خون کو صاف کرتا ہے۔ اور خون میں پرورش کر دیا لے اجنا کو ملتا ہے۔ دیکھو ایڈریل وریڈ کے مصفا خون کا بہت سا حصہ جگر میں دوبارہ صاف ہونیکے واسطے جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جگر پیدائش

کے وقت بہت بڑا ہوتا ہے (۴) دہنے آرٹیکل میں ان فی ری ہار دینا کیونکہ اس کا مقصد خون کو پی سی آر دینا کیونکہ
 کے غلیظ خون کے ساتھ قدمے بجاتا ہے (۵) ڈی سٹڈنگ کے آرٹیکل کا بہت سا خون غلیظ اور ہوتا خون جان
 ہوتا ہے اور یہ خون زیرین اطراف کی پرورش کرتا ہے۔ اس واسطے پیدائش کی وقت زیرین اطراف چھوٹے ہوتے ہیں
 تیار لے جو جنین کے قلب اور شریانوں میں بعد پیدائش کے وقوع میں آتے ہیں۔ (۶) فوہین
 اور پلی پیدائش کے بعد سٹوپ دن تک بند ہو جاتا ہے۔ اور سٹوپ آری کیوریم تکمیل کو پہنچتا ہے (۷) چونکہ لمپوزی
 آرٹری کا کل خون پھیلاؤ نہیں جاتا ہے۔ بنا براں ٹوکس آرٹیری اوس پیدائش کے بعد چھتے سے دسویں دن
 تک بند ہو کر رستی کی مانند ہو جاتا ہے جو بائیں لمپوزی آرٹیری کو اسے آرٹاسے ملانے رکھتی ہے (۸) ایسے لائیکل
 یعنی ہائپوگیٹرک شریانوں کے وہ حصے جو مثانہ کے پہلوؤں کے برابر ہوتے ہیں۔ تنگ ہو کر بعد پیدائش سو پیری
 ویسائی کل شریانوں کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ بائیں پوگیٹرک شریانوں کے مثانہ سے اوپر والے حصہ
 دو سے پانچ روز تک سگڑ کر رسی کی مانند ہو جاتے ہیں۔ (۹) ایسے لائیکل درید اور ٹوکس ایوس نامی عروق
 پیدائش کے ۵-۶ دن بعد بند ہو جاتے ہیں۔ ایسے لائیکل درید کا وہ حصہ جو جگر سے ناف تک ہوتا ہے رستی
 کی مانند سگڑ کر جگر کا سڈو گلیٹ بنا جاتا ہے۔ *Circulation after birth*
 دوران خون بعد پیدائش تمام جسم کا غلیظ خون سو پیری اور ان فی ری ہار دینا کیونکہ راستے قلب کے
 دہنے آرٹیکل میں آتا ہے۔ یہاں سے ٹوٹی کسٹ کیوڈ کو کوکروڈ پنے آری کیوڈ وٹری کیوڈ سولج کے راستے دہنے وٹری
 کل میں پہنچتا ہے۔ دہنے وٹریکل سے خون لمپوزی سے سی یو کیوڈ آر کیوڈ لمپوزی شریان میں جاتا ہے۔ اہل کی شاخوں
 کے ذریعہ پھر وٹریکل صاف ہو نیکے واسطے جاتا ہے۔ پھیپھڑوں سے خون صاف ہو کر لمپوزی وریبوں کے راستے بائیں
 آرٹیکل میں آتا ہے۔ (۱۰) وہ لائیکل کے اس حصہ کو لمپوزی سر کیوڈ لیشن کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں (۱۱) اس جگہ
 سے مائی ٹل کیوڈوں کو کوکروڈ لائیں آری کیوڈ وٹری کیوڈ سولج کے راستے بائیں وٹریکل میں جاتا ہے۔ بائیں
 وٹریکل سے اسے آرٹیکل سے میوڈ کیوڈ وٹری کیوڈ کوکروڈ آرٹیکل سولج کے راستے اسے آرٹاس میں پہنچا اسکی شاخوں کے ذریعہ
 قلب اور کل جسم کی پرورش کرنے کے بعد وریبوں کے ذریعہ ان فی ری ہار دینا کیوڈ سو پیری اور دینا کیوڈ وٹری
 وریبوں کے راستے دہنے آرٹیکل میں پہنچتا ہے۔ پورٹل سر کیوڈ لے شن گیٹرک۔ پہلے تک۔ سو پی ری آرٹیکل

یہی حرکت انہما پر ایک تیز اور چوٹی آواز نامی ڈایا سٹولک سونڈ انگریزی افٹا (پگ) کی آواز کی مانند سنائی دیتی ہے۔ دل کے دونوں جانب کے وشٹر کل ادا کیل ایک ہی وقت سکڑتے اور پھیلتے ہیں۔ باہر ان دونوں کے سکڑنے اور پھیلنے سے ایک ہی آواز ایک ہی وقت سنائی دیتی ہے۔ پہلی آواز بے کس کے برابر اور دوسری آواز بے کس کے برابر چوٹی سنائی دیتی ہے۔ اگر قلب کی ایک حرکت کے وقت کو تولا حصوں میں تقسیم کریں۔ تو پہلی آواز میں پانچ حصے دو لاوا و فوکل کے درمیان والے توقف میں ایک حصہ۔ دوسری آواز میں تین حصے اور دوسرے توقف میں سات حصے خارج ہونگے۔ قلب کی سکڑنے اور پھیلنے کی حرکت اور ان کے متعلقہ وقفہ کو رتیم آف دی ہارٹ بولتے ہیں۔

آرٹریز یعنی شراشیں Arteries

جسم انسان میں سب سے ٹمک اور پلموٹری نامی دو قسم کی شراشیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے سب سے ٹمک شراشیں شریخ۔ نفیس اور صفائون کو قلب سے تمام جسم کی پردہ اور حرارت عزیزی قائم رکھنے کے واسطے لجاتی ہیں۔ لیکن پلموٹری شراشیں قلب کے دہنے وشٹر کل سے سیافون کو پیچڑوں میں صفائی کے واسطے لجاتی ہے۔ تمام شراشیں شاخ و شاخ ہو کر جسم کے کل حصوں میں جاتی ہیں لیکن باؤں ناضن اپنی درس۔ کا پیٹلج اوکارتی آ میں شراشیں نہیں ہوتیں۔ گو باک بدن کے چھ حصے جن و لیس کیولریں جسم کی کل شراشیں شاخوں کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ اور اس شراشیں ملاپ کو اسے ناسٹھ موٹر کہتے ہیں جس کا یہ فائدہ ہے۔ کہ کسی شراشیں کے مسدود ہونیکے بعد دوسری شراشیں ناسٹھ موٹر سے وشدہ شراشیں کی شاخوں کے ساتھ ملکر دوران خون جاری رکھتی ہیں۔ اور عضو کے فعل میں کسی قسم کا خلل پیدا نہیں ہوتا اس قسم کے دھلان خون کو کو لیٹرل سرکولیشن کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے۔ کہ کسی خاص شراشیں کے باندھنے کے بعد اس عضو کو جس کو بندھی ہوئی شراشیں باندھنے سے بیشتر پردہ مل کر قتی تھی۔ کیونکہ پردہ ہوگی۔ جسم کی کل شراشیں ایک قسم کے فائبر واسکری اور جلی میں سہانی ویداد و احباب کے طوف ہرشی ہے۔ اس خلاف کو شیفٹر یعنی نیام کہتے ہیں۔ بعض شراشیں ریب فلاف ہیں ہوتا شٹا دماغ کی شراشیں لیکن دماغ کے متعلقہ کل شراشیں ایک ہی رفتار سے استخوانی تالیوں کے درمیان سے گندک دماغ تک پہنچتی ہیں جس کا فائدہ ہے۔ کہ توالی ان کی تالپ دماغ تک پہنچنے سے بیشتر کڑو ہو جاتی ہے۔ اور دماغ بے جا مدد سے محفوظ رہتا ہے۔ قوم تیز دھلان خون کے وقت سے

سے زیادہ خون کھپری کے اندر نہیں جاسکتا

artery پلمونری آرٹری - شریان الریه Pulmonary

یہ شریان قریباً ۲.۵ انچ کے لمبی ہوتی ہے۔ اور قلب کے دہنے وطرکل کے پینرے کے بائیں جانب سے اسے اترنے کے بعد
کے سامنے شروع ہو کر تھپے طور سے اوپر پیچھے اور بائیں جانب کو روان ہوتی ہے۔ اور محراب اوپر کے نیچے جا کر دو
شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ ایک شاخ دہنے پیچھے سے میں اور دوسری شاخ بائیں پیچھے سے میں جاتی ہے۔ پلمونری
آرٹری کی چوٹی پشت کے چوتھے مہرے کی پائپ کے برابر ہوتی ہے۔ چونکہ پلمونری آرٹری کی رفتار اوپر اور بائیں
جانب کو ہوتی ہے۔ اسلئے پلمونری کیوٹھو کی متعلقہ آوازوں کو بائیں دوسری مائٹر کاشل سپیس میں سنا کر تھیں
تعلقات اس شریان کا ہیٹ ساجھائے اترنے کے ہمراہ پلمونری مائٹر کاشل کے اندر ہوتا ہے۔ اس کے پیچھے
ایسڈنگ سے اترتا اور قلب کی بائیں آرائل وند ہے۔ اس کے دو شاخوں کے دھیرے شریانوں میں اور اسکا چوٹی کا ایسڈنگ سے اترتا ہے
بائیں پلمونری آرٹری ایک ٹائپس کی مائٹر کاشل سے منقسم آرٹری اکوٹھو کے یوٹیلڈنگ سے اترتا ہے۔ دوسری آرٹری دوسری
دہنی پلمونری شریان بائیں کی نسبت لمبی اور بڑی ہوتی ہے۔ یہ شریان اسے سنڈنگ سے اترتا ہے اور
اروٹا کیوٹھو کے پیچھے سے اترتا ہے اس کے سامنے آٹھ سے گزرتا ہے اور بائیں پیچھے سے اترتا ہے اور بائیں
دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جن میں سے نیچے والی شاخ پیچھے سے اترتی ہے اور دوسری لوہ میں اور اوپر
والی شاخ دہنے پیچھے سے اترتا ہے اور دوسری لوہ میں شاخ در شاخ ہو کر تقسیم ہوتی ہے۔ بائیں پلمونری شریان
کی سنڈنگ سے اترتا ہے اور بائیں براؤٹ کے سامنے سے گذر کر بائیں پیچھے سے اترتا ہے برابر جا کر دو شاخوں
میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ جو بائیں پیچھے سے اترتا ہے اور دوسری لوہ میں شاخ در شاخ ہو کر تقسیم ہوتی ہے۔

vein پلمونری وینز - ورید الریه Pulmonary

وینز میں چار ہوتی ہیں۔ اور پیچھے سے اترتا ہے اور بائیں آرائل میں لے جاتی ہیں پلمونری وینز
دریدون میں چار فرق ہوتے ہیں۔ دو برطان عام قاعدہ کے پلمونری دریدوں میں سرخ خون ہوتا
ہے۔ دو پلمونری دریدوں میں کیا نہیں ہوتے (۳) پلمونری وینز اپنی ہمراہی شریان کی نسبت قدر سے بڑی
ہوتی ہیں (۴) پلمونری شریان کی ہر ایک شاخ کے ہمراہ صرف ایک ہی پلمونری درید ہوتی ہے۔ پلمونری درید

کی ہر ایک شاخ پھیپھڑوں کے اسے اسٹریٹ پر ملنے والی شریان کی کچھ پل ریز سے شروع ہو کر شاخ در شاخ ملتی جاتی ہے۔ آخر کار ان شاخوں کے ملنے سے پھیپھڑوں کے ہر ایک لوب سے ایک ایک ورید نکلتی ہے۔ یعنی وہ پتے پھیپھڑے سے تین وریدیں اور ان میں سے دو وریدیں آتی ہیں۔ ایک پتے پھیپھڑے کے ٹل لوب کی ورید قلب میں ختم ہونے سے پیشتر اسی پھیپھڑے کے سوپی ری لوب کی ورید سے مل جاتی ہے۔ باہر والی لوب چار پونیری وریدیں قلب کے بائیں آریکل میں جاتی ہیں۔ لیکن بچائے چار وریدوں کے کا ہے پانچ اور گاہے تین پونیری وریدیں ہوتی ہیں۔ تعلقات: پھیپھڑے کے اندر پونیری شریانوں کے ساتھ۔ ورید پھیپھڑے اور ان کے درمیان برائگیں رہتی ہے لیکن پھیپھڑے کی مایلم پر پونیری وریدیں نہیں۔ برائگیں پھیپھڑے اور شریانوں میں ہوتی ہیں۔ یہ بیان رہتی ہے۔ ساتھ پیری کارڈی ام ہوتا ہے۔ وہ پونیری وریدیں آگے دہستہ آریکل اور اسے سنڈنگ اسے آرتھ کے پچھلے سے گذرتی ہیں۔ اور بائیں پونیری وریدیں ملنے والی شریان کے ہموار ہوتے ہیں۔ آگے آرتھ کے ساتھ سے گذرتی ہیں۔

اے آرتھ یعنی آورٹا aorta

بدن انسان کی سب سے بڑی شریان کا نام ہے۔ جو قلب کے بائیں ویکٹرل سے شروع ہو کر اڈل اور پھر طرف روحان ہوتی ہے۔ بعد ازاں آگے سے طور پر بائیں پھیپھڑے کی جڑ کے اوپر سے پچھلے اور بائیں جانب کو ختم ہوا کر ایک محراب بناتی ہوئی مہروں کے ستون کے بائیں پہلو کے برابر ٹپے کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور ڈایا فرام کے اسے آرتھ سورج کے رے شکل میں جاتی ہے۔ اور مکر کے چوتھے مہرے کے مقابلے میں چکر دو شاخوں نامی ریشٹ کا الی ایک اور لفٹ کاسن الی اک خرابوں میں ختم ہو جاتی ہے۔ تسبیل بیان کی فرض سے اے آرتھ کو صرف وضع قیام کے لحاظ سے تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱) آچ آف دی اے آرتھ (۲) تنور سے سبک اے آرتھ (۳) ایڈوی نل اے آرتھ۔ دیکھو صفحہ نمبر ۵۴۵۔ بعض حکماء اے آرتھ کو مندرجہ ذیل تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ (۱) اے آرتھ (۲) آچ آف دی اے آرتھ (۳) ایڈوی نل اے آرتھ۔ اسے آرتھ جس میں ڈی سنڈنگ پاور آف دی آچ۔ تنور کے طور پر ایڈوی نل اے آرتھ بھی شامل ہو جاتے ہیں۔

ستار آرخ آف دی اسے آرٹا arch of the

اسے آرٹا کے اُس حصہ کو کہتے ہیں۔ جو قلب کے بائیں وائٹر کھل سے پشت کے پانچویں مہر کی باڈی کے زیرین کنارے تک ہوتا ہے۔ اول اسے آرٹا قلب کے بائیں وائٹر کھل سے شروع کیے جیسے بائیں تیسری پسلی کی کڑی کے مشربل ہو کر کے زیرین کنارے کے برابر شروع ہو کر ترچھے طور پر دہنی طرف اوپر اور ساہنے کو روان ہوتا ہے۔ اور دہنی دوسری پسلی کی کڑی کے اوپر کے کنارے کے برابر پہنچ کر آٹھ طرہ پر دہنی طرف سے بائیں طرف کو اور ساہنے سے پیچھے کو خم کیا کر پشت کے تیسرے مہر کی باڈی کے بائیں جانب جاتا ہے۔ وہاں سے مہر کے ستون کے بائیں پلو کے برابر پہنچے کی طرف رجحان ہوتا ہے۔ اور پشت کے پانچویں مہر کی باڈی کے زیرین کنارے کے برابر پہنچ کر قعر کے اسے آرٹا کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ اسے آرٹا کا محراب اوپر اور دہنی طرف کو مقرب ہوتا ہے۔ اسے آرٹا کے محراب کا اوپر کا زارہ پشت کے دوسرے مہر کی پسلی کے برابر ہوتا ہے۔ اور دہنی طرف کی دوسری پسلی کی کڑی کے برابر ہوتا ہے۔ اسے آرٹا کو زخمی کر سکتا ہے۔ تسبیح بیان کی عرض سے اسے آرٹا کا محراب تین حصوں پر منقسم کیا گیا ہے ۱۔ اسے سٹانگ اسے آرٹا دس ٹرینورس اسے آرٹا دس ڈی سٹانگ اسے آرٹا دیکھو صفحہ ۵۶۵

اسے سٹانگ اسے آرٹا فریام۔ ۲۔ اچے کے برابر ہوتا ہے۔ اور لفٹ آری کیو لو وائٹر کیو لو بولج کے ساہنے اور بائیں تیسری پسلی کی کڑی کے زیرین کنارے کے برابر قلب کے بائیں وائٹر کھل سے شروع ہو کر ترچھے طور پر اوپر اور دہنی طرف کو جاتا ہے اور دہنی دوسری پسلی کی کڑی کے اوپر کے کنارے تک کر طرہ پر دس اسے آرٹا میں ختم ہوتا ہے چونکہ اسے سٹانگ اسے آرٹا کی رفتار اوپر اور دہنی طرف کو ہوتی ہے۔ اس واسطے اسے آرٹا کو ویلو کے متعلق آواز و نگو دہنی طرف کی دوسری انٹر کاسٹل سپیس میں پہنچتے ہیں۔ چہرہ کی حالت میں اسے سٹانگ اسے آرٹا شروع کر کے پہلی سطح سے دم۔ اچھے پیچے ہوتا ہے۔ جس کے مبداء سے قدرے اوپر اس میں تین چھوٹے چھوٹے اٹھارہ ای سائی لنس آف اسے آرٹا نظر آتے ہیں جن کے انہماکی شکل کے تین یکے جہاں سے سی بیو و بیو ہوتے ہیں۔ اس جگہ پر اسے آرٹا کی نالی شلت سی ہوتی ہے۔ اور دہنی طرف کو اس کا اٹھارہ نکلا رہتا ہے جسکو گریٹ سائی لنس آف اسے آرٹا کہتے ہیں۔ تعلقات۔ اس کا

مہداپے ری کارڈی ام میں معروف ہوتا ہے۔ اس حصہ کے مہدا کے نزدیک پلمووزی آرڈی اور دہنا آرکیل
اس کے سامنے ہوتا ہے۔ لیکن اس کے اوپر والے حصہ کے سامنے پے ری کارڈی ام اور بقیہ تہائی مس
غدد ہوتا ہے۔ اس کے پچھلی طرف دہنے پلمو نے ری عروق اور دہنے پچھڑے کی جڑ ہوتی ہے۔ اس کے
دہنی طرف سوپیری ارونڈیکو اصد ہنا آرکیل اور بائیں طرف پلمو نے ری شریان ہوتی ہے۔

پلمو نے ری آرڈی۔ دہنا آرکی کل

پے ری کارڈی ام۔ بقیہ تہائی مس غدد

ہاٹنے

سوپری ری ارونڈیکو اصد ہنا آرکی کل
دہنی طرف
سنڈنگ لے
آرٹا
بائیں جانب۔ پلمووزی آرڈی

دہنے پلمووزی عروق۔ دہنے پچھڑے کی جڑ

ٹرمینوس اسے آرٹا۔ دہنی دھری پٹی کی کڑی کے اوپر کے کنارے کے برابر اسے سنڈنگ لے آرٹا کی
جائے اختتام سے شروع ہو کر دہنی طرف سے بائیں طرف کو اور سامنے سے پچھلے کو جاکھڑا پٹ کے تیسرے
کی باڈی کے بائیں جانب جا کر ڈی سنڈنگ اسے آرٹا میں ختم ہوتا ہے۔ اس حصہ کا اوپر کا کنارہ ٹرمینوس
نیویری ام کے اوپر کے کنارے قریب ایک انچ نیچے ہوتا ہے۔

لفٹ ان نامی ٹیٹ وریڈ

نامی ٹیٹ۔ لفٹ کاسن کراٹل اور لفٹ سب کلویڈ ان خراشیں

ٹرمینوس

اوتہ

بایاں پورا اور شش

ڈیپ کاشی کلکس بایاں سیکڑ ٹریڈر کی کلک

بایاں نیوگیٹرک عصب بایاں خرنیک عصب

ایسا فکس تہورے سکھوٹ

ٹرمینوس
اسے آرٹا

کارڈی کلکس بائیں سوپری ارونڈیکو اصد ہنا آرکیل

پلمووزی شریان کی جائے تقسیم

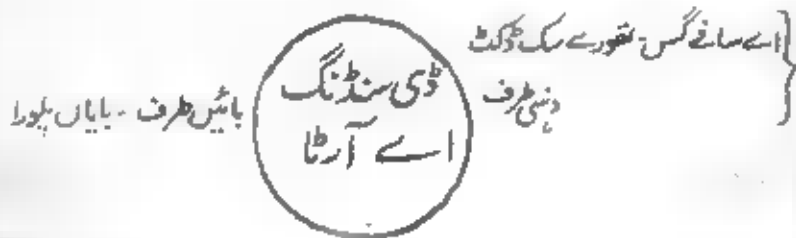
بقیہ کاشی آرڈی ام

بایاں سیکڑ ٹریڈر کی کلک عصب۔ بایاں سیکڑ ٹریڈر کی کلک

ڈی سنڈنگ پارٹ آف آج آف اسے آرٹا۔ پشت کے تیسرے ٹہرے کی ہادی کے بائیں پہلو کے برابر ٹھینوس اسے آرٹا سے شروع ہو کر مووی طور پر نیچے کو جانا ہوا پشت کے پانچویں ٹہرے کی ہادی کے بائیں پہلو کے زیریں کنارے کے برابر چھکھوڑے سک اسے آرٹا کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ جو کٹس آرٹا ری اوس کی جائے ملاپ کے برابر ڈی سنڈنگ اسے آرٹا دیگر حصوں کی نسبت تنگ ہوتا ہے۔ اور اس تنگ حصہ کو اسٹیمس آف دی اسے آرٹا کہتے ہیں۔ اس اسٹیمس سے سامنی جانب جو کشادہ حصہ اسے آرٹا کا نظر آتا ہے۔ اس کو اسے آرٹا کہتے ہیں۔ تنبیہ متذکرہ باتینوں سے چوگان چھڑی کے خمیدہ حصے کی مانند باہم ملے رہتے ہیں۔ دیکھو شکل نمبر صفحہ نمبر سی ہائی

پلورا بائیں شش کی جڑ

سامنے



نیچے

پشت کے پانچویں ٹہرے کی ہادی کا پہلو

خصوصیت حرکات تنفس کے ذریعہ آج آف اسے آرٹا نیچے اور حرکت کرتا رہتا ہے۔ سانس لینے پر ایک بائیں طرف تقریباً نیچے اتر آتا ہے۔ اور سانس چھوٹے برابر اوپر چڑھ جاتا ہے۔ گاہے ٹھینوس اسے آرٹا کا کنارہ سے نیو بری ام کے اوپر کے کنارے کے برابر ہوتا ہے۔ اور گاہے اس سے دو۔ تین انچ نیچے ہوتا ہے۔ گاہے اوپر دہنے پھیلنے کی جڑ کے اوپر بھرا ہوتا ہے۔ ایسی حالتوں میں جوہرے سک اسے آرٹا پر مل کے سون کے دہنی جانب رہتا ہے۔ بعض اوقات پوپائیل کی طرح اسے آرٹا کے اپنے ٹھیکہ کے پاس دو حصے ہو جاتے ہیں جن میں سے ایک حصہ اوپر کے اطراف و سر اور گردن کی پردہ کش کرتا ہے۔ اور دوسرا حصہ زیریں اطراف امدہ ہونے کے زیریں حصے کی پردہ کش کرتا ہے۔ گاہے اوپر کے ٹھیکہ کے نزدیک دو شاخیں

ہو جاتی ہیں جو مٹری دور جا کر آپس میں لپکتی ہیں۔ ایسی حالتوں میں لپٹوں کی طرح ایسے گیس اور ٹرس کی آ
 اوسط کی دو لوشاؤں کے درمیان سے گزرتے ہیں۔

جیکل انالومی آج آئی اسے آرٹا کے تعلقات یا جوہر کے بہت ضروری ہیں۔ کیونکہ بدن انسان میں اور شریانوں
 کی تھک سے آرٹا کے اس حصہ میں اسے نیورزم کی بیماری اکثر ہو جاتی ہے۔ اور اسے نیورزم کے ہونے پر اسے نیورزم
 کے تھری ہٹا کی محو چیزوں پر دباؤ ڈالنے سے کسی دیگر بیماریوں کا گمان گذر سکتا ہے۔ اور جہاں غلطی سے اصل بیماری
 کو چھوڑ کر دوسری بیماری کے علاج میں مصروف ہوتا ہے۔ پیری کارڈی ام کے اندر والے اسے سٹنگ اسے آرٹا
 کے سامنے پھونکنے کی آٹری۔ دہنا آرٹیکل۔ پیچھے دبے پھٹنے کی جڑ۔ دہنی طرف دینا کیہ اور بائیں طرف پور
 آٹری اور بائیں آرٹیکل ہوتا ہے۔ اسے سٹنگ اسے آٹری میں اسے نیورزم اکثر دہی سائی آف دہیل سل اور
 مریٹ سائی آف اسے آرٹا میں ہوتا ہے۔ اور یہ سائی آف دہیل سل دہات آرٹا کے سامنے اور دہنی طرف
 ہوتا ہے۔ اس جگہ اسے نیورزم کے ہونے سے کارڈی شریان بھی مرض میں مبتلا ہو سکتی ہے۔ اس حصہ کے تعلقات
 پر غور کرنے سے آپ سوچ سکتے ہیں کہ اسے نیورزم کے مختلف چیزوں کو جو اسے آرٹا کے نزدیک ہوتی ہیں
 دہانے سے کیا علامات ہونگی۔ یہاں تک اس جگہ کا اسے نیورزم سسٹم۔ پیلوئوں ان کی گریوں کو جو پیلو
 کر سینی کی جگہ کے نیچے بھی نمودار ہو سکتا ہے۔

ٹرنیووس اسے آرٹا کا اسے نیورزم۔ ٹرس کی آ۔ ایسا ٹرس۔ تھورے سک ٹوٹ۔ ریکڑٹے رینجی
 ال مصب ہر دباؤ ڈالے گا۔ اس حصہ کے نیچے اور دہنی طرف سے اکثر اسے نیورزم شروع ہوتا ہے۔ اور ٹرس کی آ
 دہترہ چیزوں پر جو اس کے نیچے ہوتی ہیں۔ دباؤ ڈالتا ہے۔ اگر اس کا دباؤ اوپر کی طرف ہوگا۔ تو ٹرنیووس
 اسے آرٹا کی شاخوں پر دباؤ ڈالے گا۔ گا ہے اسے اسے نیورزم گردن میں سے نیویری ام سے اور بھی
 نمودار ہو جاتا ہے۔ اس جگہ کے اسے نیورزم کا ان نای نیش شریان کے اسے نیورزم سے دہکا لگ سکتا
 ہے۔ آج آف اسے آرٹا کے ڈی سٹنگ حصہ کا اسے نیورزم اکثر شریان ہڈا کے نیچے اور بائیں طرف
 سے شروع ہوتا ہے۔ اور ایسی حالتوں میں پشت کے ٹہرے پر دباؤ ڈال کر سخت درد کا باعث ہوتا ہے۔ علاوہ
 ٹہروں کے اس جگہ کا اسے نیورزم گردن اور ان کی دیگر چیزوں پر دباؤ ڈال کر کسی دیگر علامات کا بھی باعث ہو سکتا ہے

پانچ شاخیں
لیٹک کارونی
لفٹ کارونی
ان نای ٹیٹ
لفٹ کاس کرٹ
لفٹ سب کلیوی

اس جگہ میں بائیں تیسری انٹرکاسٹل پردہ ڈھرنیہ درہ کے پہلو کے برابر پیادوں کے ساتھ معلوم ہوتا ہے۔
شاخیں آج آف اسے آڑٹ سے عموماً پانچ شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ مغلہ ان کے رایت کار و لے ری اورٹ
کار و لے ری نای دو شاخیں اسے سنڈنگ اسے آڑٹ سے شروع ہوتی ہیں۔ اور ان نای ٹیٹ۔ لٹک کاس کرٹ
اور لٹک سب کلیوی ان نای ٹیٹ شاخیں ٹریٹرس اسے آڑٹ سے شروع ہوتی ہیں۔ خصوصیت گاہے
پائیں کاس کرٹ اور ان نای ٹیٹ شاخوں کا ٹیٹ ایک ڈھرنے کے نزدیک ہوتا ہے۔ اور گاہے ٹریٹرس
اسے آڑٹ سے بجائے تین کے دو شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ ایسی حالتوں میں بائیں کاس کرٹ اور ان نای ٹیٹ سے
شروع ہوتی ہیں۔ یا بائیں کاس کرٹ اور بائیں سب کلیوی ان شاخوں کی بجائے بائیں ان نای ٹیٹ شاخوں
ایک آڑٹ سے شروع ہوتی ہے۔ گاہے دہنی کاس کرٹ اور دہنی سب کلیوی ان شاخوں سے آڑٹ سے علیحدہ علیحدہ
شروع ہوتی ہیں۔ بعض اوقات دو طرف کی کاس کرٹ اور انٹرکاسٹل کیرٹل شاخیں علیحدہ علیحدہ اسے آڑٹ سے
شروع ہوتی ہیں۔ جب کہ یہ اسے آڑٹ اور ٹریٹرس کے دونوں کے دہنی جانب ہوتا ہے۔ تب ان نای ٹیٹ شاخوں بائیں
بازو اور ساردر گردن کی بائیں طرف کی پردہ ش کی ہوتی ہے۔ گاہے دو طرف کی کاس کرٹ اور انٹرکاسٹل باہم ملکر ایک
پر ایک سے شروع ہوتی ہیں۔ اور دو طرف کی سب کلیوی ان شاخوں علیحدہ علیحدہ شروع ہوتی ہیں۔ گاہے بائیں



دہنی برل شریان۔ نہائی ریڈا آکسن دہنی اسٹریٹل میمری شریان اور دہنی ورٹی برل شریان آپ آڈا سے
آرٹا سے علیحدہ علیحدہ شروع ہوتی ہیں۔

Coronary arteries کارونری آرٹریز

یہ شریانیں قلب کی پرورش کرتی ہیں۔ اور تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور اوپر کے ساہنے دو نو سائی نس آف
ویل سلوا سے شروع ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک آڈی قلب کے دہنی طرف اور دوسری آرٹری قلب کے بائیں
طرف صفاں ہوتی ہے۔ دہنی کارونری شریان پلوئے ری شریان کے مبداء اور دہنے آریکل کے دہنی
اور مڈ کے دہنے اور ساہنے سائی نس آف ویل سلوا سے شروع ہو کر قلب کے دہنے آری کیو لوونٹری کیو لرنشیپ
میں سے گزرتی ہوئی اور قلب کے مڈ سے کنارے گرد ہوم کر قلب کے پچھلی طرف جاتی ہے۔ اور پوس ٹری اراٹروٹری
کیو لر گروو میں ٹنچکر دو شاخوئیں منقسم ہو جاتی ہے۔ جن میں سے ایک شاخ بائیں آری کیو لوونٹری کیو لرنشیپ میں
سے گزرتی بائیں کارونری شریان سے جوڑ ملتی ہے۔ اور دوسری شاخ این ٹری اراٹروٹری کیو لر گروو
سے گزرتی ہوئی قلب کے دونوں ٹری کلز اور قلب کے سپٹم کی پرورش کرتی ہے۔ اور قلب کی اے کس پر بائیں
کارونری شریان کی ڈی سٹڈنگ شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ علاوہ ان پر اس شریان کی شاخیں قلب کی چوٹی دہنے
آریکل اور دہنے وٹریکل اور پلوونٹری شریان کی بھی پرورش کرتی ہیں۔ بائیں کارونری شریان دہنی
کارونری شریان کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور اسے آرٹا کے بائیں اٹھارے شروع ہو کر پلوونٹری شریان اور
بائیں اے سپینڈکس آری کیو لی کے درمیان سے گزرتی ہے۔ طویل پیران ٹری اراٹروٹری کیو لر گروو میں سے گزرتی
ہوئی قلب کی اے کس پر ٹنچکر دہنی کارونری شریان کی ڈی سٹڈنگ شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ یہ شریان بائیں آریکل اور
دونوں وٹریکلز پلوونٹری شریان اور اسے آرٹا کی پرورش کرتی ہے۔ خصوصیت کہیں بھی بجائے دیکارونری شریان
کے مڈ ایک ہی شریان ہوتی ہے۔ اور کبھی تین یا چار کارونری شریانوں سے آرٹا سے علیحدہ علیحدہ شروع ہوتی ہیں

Innominate artery انامی نیٹ آرٹری

شرینورس اے آرٹا کی یہ سب سے موٹی شاخ ہے۔ اور ۱۰-۲۰ انچ لمبی ہوتی ہے۔ بائیں کاس کی ریڈی کی بجائے
مبداء کے ساہنے ٹری سینورس اے آرٹا سے شروع ہو کر ترچھے طور پر اوپر کی طرف صفاں ہوتی ہے۔ اور دہنے سٹرنو

کے دی کیو (جوڑے) اوپر کے کنارے کے برابر چکر رائیٹ کا سن کراڈ اور رائیٹ سب کلیوی ان نامی دو شاخیں تقسیم ہو جاتی ہے۔ برآمدگی تنفس کے وقت ان نامی نیٹ شریان کی تڑپ سے نیویری ام ہڈی کے اوپر کے کنارے کی پٹی طرف محسوس ہو سکتی ہے۔ لیکن سانس لینے پر یہ شریان قندے نیچے چلی جاتی ہے۔ اور اس کی تڑپ محسوس نہیں ہو سکتی۔

خط اگر سے نیویری ام کے وسط سے ایک خط شروع کر کے دہنے مشرق کیو کلیوی کیو لور جوڑے تک کریں۔ تو اس سے ان نامی نیٹ شریان کی رفتار معلوم ہوگی۔ **تعلقات**

مشرع ہڈی

مشرع ہڈی آئی اور مشرق تو تھانے رائیڈ عضلات

بقیہ تھائی مس حدود۔ بائیں ان نامی نیٹ وسیع ذی الفقیر اور تھائیڈ صلیب
دہنے نیو کیو کیو صلب کی انفری اور سنز شیکل اور کارڈی اک شاخیں

ساہنے

بقیہ تھائی مس حدود
بائیں کامر کرڈ اور شریان
لفٹ جہاٹی ہائیڈ صلیب
شرع کی آ

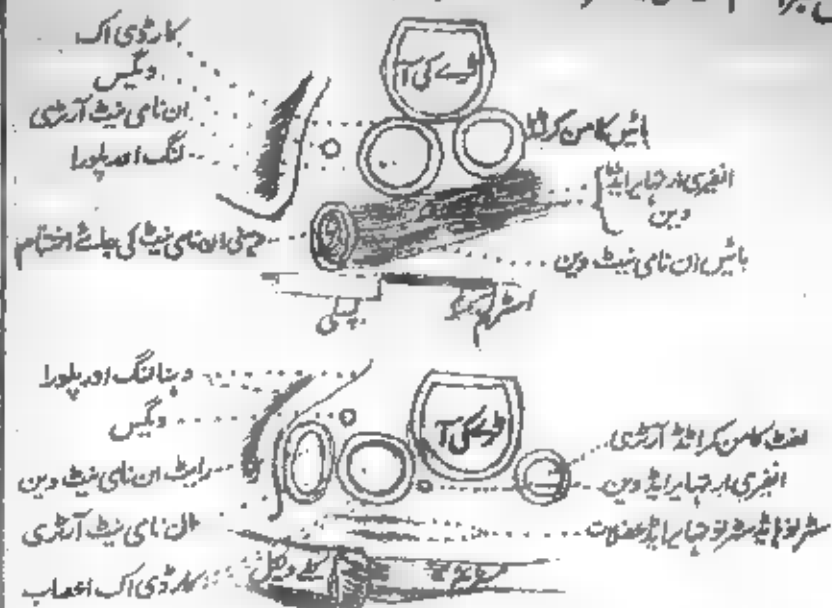


دہنے نامی نیٹ وسیع
دہنے نیو کیو کیو صلب
پچھا

پچھے
شرع کی آ

خصوصیت گاہے یہ شریان ۲-۱ بانچے سے زیادہ اور گاہے ایک بانچے سے کم لمبی ہوتی ہے۔ عموماً خاص اس شریان سے کوئی شاخ نہیں نکلتی۔ لیکن بعض اوقات ایک یا دو کوئی شاخ نامی تھائیڈ یا آ آرٹری اس شریان سے شروع ہو کر ٹوہ کی آگی ساہنے سطح کے برابر گذر کر تھائیڈ ویکلینڈ میں ختم ہوتی ہے۔ حالات موجودگی اس شاخ کے شرع کی آٹی کی دستکاری میں یہ شاخ زخمی ہو کر جریان خون کا باعث ہوتی ہے۔ کبھی کبھی یہ شاخ کی آ آرٹری (جہاٹی مک) نامی شریان نامی نیٹ شریان سے شروع ہو کر براہ کی ال ٹیو بڑی پرورش کرتی ہے۔ کوئے ٹرل سر کیو لے شن اگر اسے نامی نیٹ شریان کو باندا جاوے۔ تو بائیں کامر کرڈ اور شریان

شکل نمبر ۲۰۹ ان نامی نیٹ شریان کے تشکلات دکھائی ہے۔



کی شاخوں کے ذریعہ جو دہنی کاس کرٹا کی شاخوں سے ملتی ہیں۔ سرا و گردن کے دہنی طرف خون چھینکا۔ اور اس
 آرٹیک انٹر کاسٹل شریش کے ذریعہ جو صوبہ کے دی ان کی سو میری انٹر کاسٹل شریش سے جو ملتی ہیں۔ دہنی
 سب کلیوی ان شریان میں خون چھینکا۔ اور نیچے کی اس آرٹیک انٹر کاسٹل شریش باگروئی اور انٹرل میری شریش
 میں خون دہنی۔ اور اسٹرٹل لی اک کی اپنی گیسٹرک شاخ انٹرل میری شریان میں خون چھینکا کہ ہنے بازو کی پرورش
 کرگی۔ اور سر کراٹ ویز کے ذریعہ دماغ کا دھان خون درست جاری رہیگا۔ دیکھو اگلی شکل صفحہ ۵۷۵ پر
 سر جیکل انٹوی گردن کی پڑ کے برابر ٹوٹا ان نامی نیٹ شریان کی جائے تقسیم کے برابر اسے نیونم ہوتا ہے۔ اگر
 اس شریان کو باندھنا منظور ہو۔ تو مریض کو پریش کے بل میز پر ایسا شادیں کٹا جس کا سر توجہ سے بچا شکستہ
 اور اس کے کنہے گلیہ کے ذریعہ ابھر رہے ہیں۔ بعد میں کلیویکل جلی کے سٹرٹل ایٹ سے ایک عمودی شکان شروع
 کر کے سٹرٹل ایٹ و شاپرٹل ایٹ کے ساتھ کے ساتھ کے برابر ہاتھ لگ دیں۔ اور دوسرا شکان کلیویکل کے
 برابر ۲-۱ کے قریب دیں۔ ان شکانوں کے بموجب جلد کو اوپر اور باہر پٹا دیں۔ اور شاپرٹل کے ذریعہ
 پلاسٹک ایٹ کو کٹ کر دباؤ کے ساتھ شاپرٹل ایٹ و شاپرٹل ایٹ کو اسکی جائے آفات سے چھوڑ کریں اس

تباہی مایہ دہ دل کا خیال رکھیں کہ کٹ نہ جاویں۔ ورنہ ان کا جریاں خون دشکاری کا تخت مزاحم ہوگا۔ بلکہ
مریض کے لیے ٹھنک بھی ہو سکتا ہے۔ آرٹری کو باندھتے وقت ہائیں ان نای میٹ ور یہ کو نیچے دبا جائیے۔ اور
دہنی ہاں نای میٹ۔ دہنی ہائیں ٹرل جو گولہ پیوں اور نیوگیٹرک عصب کو دہنی طرف کھینچا جائیے۔ تاکہ پیرس
پینے میں نہ آجاویں۔ نیڈن کو اوپر اور اٹکٹ کی طرف لیجا جائیے۔ اور نیڈل داخل کرتے وقت دہنے پورا کارڈی اکل
اور ٹرے کی اکا لکھا رکھیں۔ کہ زخمی نہ ہو جاویں۔ تباہی مایہ دہ پیوں اور پلوڈ کو زخمی نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اکثر ہاں
ہی چیزوں کے زخمی ہو جانے سے مریض دشکاری کے بعد مرتے رہے ہیں۔

Carotid کامن کیراٹڈ آرٹری Common

دو طرف کی کامن کیراٹڈ شریانوں کے شہد میں اختلاف قلم ہے کیونکہ دہنی کامن کیراٹڈ شریان دہنے شروع
کیوی کو لچر کے نیچے ان نای میٹ شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور بائیں کامن کیراٹڈ شریان سینے کے اندر
میں سے آرٹا سے شروع ہوتی ہے۔ بنا براں ہائیں کامن کیراٹڈ دہنی کامن کیراٹڈ کی نسبت لمبی ہوتی ہے۔ چونکہ گردن
میں دو طرف کی ان شریانوں کے تعلقات اور بیان یکساں ہے۔ اس واسطے دونوں کے لئے ایک ہی بیان کافی ہوگا۔
لیکن اول ہائیں کامن کیراٹڈ شریان کے احوال بیان کیا ہوا ہے۔ جو شریوں میں سے آرٹا سے ہائیں شروع کیوی
یکہ جھٹک ہوتا ہے۔ ہائیں کامن کیراٹڈ شریان شریوں میں سے آرٹا سے شروع ہو کر ترچھے طہر اوپر اور
ہائیں طرف کو جاتی ہوئی گردن کی جڑ میں پہنچتی ہے۔ تعلقات

سٹرٹم ہڈی

شرقہ ہائے آید اور سٹرٹم تہا ایرایڈ عضلات

ہائیں نامی میٹ ورید اور تہیہ تباہی مس غدد



گردن میں دو طرف کی کامن کراڈ شرائیں مشرق و جنوبی کیوں جوڑتے تھے اور کوروان ہوتی ہیں۔ اور تہانہ انچا کر ڈیج کے اوپر لگتا ہے کے برابر گردن کے تھمرے مہر کے مقابل ہانچکر اکثر ٹل کر آڈاؤں مشرق کراڈ نای دو شاخوں میں منقسم ہوجاتی ہیں۔ گردن کے زیرین حصہ میں دو طرف کی کامن کراڈ شرائیں کے درمیان حرب شوے کی آہوتا ہے لیکن گردن کے اوپر کے حصہ میں دو طرف کی بن شریاؤں کے درمیان تیار آڈ خروں کے رنگس اوٹے رنگس ہوتی ہیں کامن کراڈ شریان انٹرنل جو گول و رید اور نیو گیٹرک صاحب کے ہمارے ڈیپ سروائیٹل نے شی آکے نیام نای کی کراڈ شریاؤں میں رہتی ہے۔ وہید شریان کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ اور صاحب ان دونوں کے درمیان لیکن پیچھے کی طرف ہوتا ہے۔

تعلقات گردن کے زیریں حصہ پائس شریان کے اوپر جلد، فشی آپاٹھا مشرقاً و مغرباً ہے آئندہ مشرق
تہاے رایت عضلات کراچی کا ٹیڈ کارٹیج کے برابر اور مو ہایڈ عضلہ لیکن گردن کے اوپر کے حصہ پائس شریان کے اوپر صرف
جلد۔ فشی آپاٹھا مشرقاً و مغرباً ہے اندھلا کنارہ ہوتا ہے۔ اور گردن کا این لمبی مدور سویری اور
کراٹھ ڈائیگم پائس شریان کے اوپر سے مشرقاً و مغرباً سویری اور تیار یاڈ ورید۔ اور ماسی سنڈنس و بائی
عصب اور سروائیکل اعصاب کی ایک یا دو شاخیں گنتی ہیں۔ لیکن ڈی سنڈنس نوٹائی عصب کبھی کبھی رایت شدہ
کے اندر بھی ہوتا ہے۔ گردن کے زیریں حصہ پہنی انٹرئل جو گولور وید دینی کاسن کیراٹھ شریان سے بتدریج
ظیفہ ہو جاتی ہے۔ لیکن بائیں انٹرئل جو گولور وید بتدریج بائیں کاسن کیراٹھ شریان کے نزدیک ہوتی حالی
ہے۔ اور کبھی کبھی بائیں کاسن کیراٹھ شریان کے زیریں حصہ کے ساتھ سے گنتی ہے۔ کراچی کا ٹیڈ کارٹیج
کے برابر اور مو ہایڈ عضلہ اس شریان کے اوپر سے گذرتا ہے۔ ری کرنٹ لے ربخی ال عصب اصمان فی
ری اور تہاے رایت شریان کاسن کیراٹھ شریان کے نیچے حصہ کے چھپے سے اوپر کی طرف جاتی ہیں۔ مل
تہاے رایت و وید اس شریان کے وسطی حصہ کو عبور کرتی ہے۔ اور این فی ری اور جو گولور وید کاسن
کیراٹھ شریان کے زیریں حصہ کو عبور کرتی ہے۔

مریض کا چہرہ مخالف جانب کو گھما دیں۔ مثلاً بائیں پاس کی راڈ کا قسط گھماتے وقت خط کو سٹرل پائینڈ آئی
 میڈیکل کا سے بائیں طرف کی دوسری پسی کی تری کے سٹرل جوڑے کے برابر ختم کریں۔ کیونکہ بائیں شریان
 دہنی کی نسبت لمبی ہوتی ہے۔

سٹرل انالومی۔ کامن کیراڈ شریان کو دبائے کا طریق گردن کے چپے مہرے کی ٹرنس ورس پاس
 کے بالمقابل سٹروکلیڈ و مشایہ عضلہ کے اندر کے کنارے کے پاس ہاتھ کے انگوٹھے کے ساتھ کامن کیراڈ شریان
 کو دبایا جاتا ہے۔ دباؤ کی رفتار کچھ کی طرف ٹرنس ورس پاس کے بالمقابل ہونی چاہیے۔ تاکہ نیوگیٹرک
 عصب اور اسٹرل جوگولر وریڈ پر دباؤ نہ پہنچے۔ دہانے وقت ٹرسے کی آکا خیال رکھیں۔ تاکہ اس پر دباؤ نہ پڑے۔
 ورنہ تنگی نفس ہوگی۔ اس جگہ دبائے سے وریڈ برل شریان پر بھی دباؤ نہیں پہنچتا اگر کسی باعث اس جگہ
 دہانا ناممکن ہو۔ تو اس سے اوپر والے گردن کے مہروں کی ٹرنس ورس پاس کے بالمقابل دبایا جاتا
 ہے۔ دبائے والے ہاتھ کی انگلیاں گردن کے چھپی طرف سٹروکلیڈ و مشایہ عضلہ کے کچھ کنارے کے بل پر
 یا گردن کی میڈی ان لائن کے برابر رکھنی چاہیے۔

کامن کیراڈ شریان کو باندھنے کا طریق۔ کامن کیراڈ شریان کو عموماً او مو ہائے عضلہ کی جگہ
 عبور کیا لے رکس کے زیرین کنارے کے نزدیک باندھتے ہیں۔ زیرین سر سے پر اسوا پٹے نہیں باندھتے کہ شریان
 اس جگہ جھپٹ عقیق ہوتی ہے۔ دوم اس جگہ اس پھصلات کے تین طبق ہوتے ہیں۔ سوم بائیں طرف کی شریان
 کے زیرین سرے کے ساہنے عموماً اسٹرل جوگولر وریڈ پر ہوتی ہے۔ اوپر کے سرے کے نزدیک اسوا پٹے نہیں باندھتے
 کہ اس جگہ شریان کے ساہنے سو پٹی دیارتہا رڈ وریڈ او اسکی شاخیں ہوتی ہیں۔ اوہان کا نظم جریں
 خون کا باعث ہوتا ہے۔ شریان کو باندھتے وقت اسکی رفتار اور سٹروکلیڈ و مشایہ عضلہ کے اندر وری
 کنارے کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے۔

او مو ہائے عضلہ کے اوپر شریان کو باندھنا۔ مریض کو پیچھے کے بل ٹاکر اس کا سر تکیہ کے کنارے سے
 نیچے رکھنا چاہیے۔ تاکہ گردن میں جاوے۔ اب سٹروکلیڈ و مشایہ عضلہ کے اندر وری کنارے کے برابر ایچل
 آئی لوار جے کراچی کا پڈ کارٹیلج تک ساہنچے کے قریب عمودی شکاف دیو ہیں۔ اس شکاف سے چوڑی جھلی

پاشا کو کاٹ کر سر کو قلعے سے باہر کھڑا تھا۔ تاکہ دن کی جلد بھٹی ہو جاوے۔ کرائی کا پڑکار تلخ
کے برابر اس شریان پر چڑھی شکاف دینے کے بعد او مو باڈ عضل اور عضل تھا یا پڈ حد میں نظر آتی ہیں اب
شکاف کے دو پہلوؤں کو پچھلے سے الگ پچھلے زخم کو کشادہ کریں۔ اس وقت کرائیڈ شیعہ پر ڈی سنڈنس
نوناٹی عصب نظر آوے گا۔ سب کے ذریعہ عصب کو اٹھا کر باہر کھینچیں۔ اور کرائیڈ شیعہ کو ہولکر انٹرل
جو گور وید کو باہر کھینچ دیا کہ شریان کے نزدیک سے اسے جو زخم نیٹل کو باہر سے اندر کھینچ داخل
کریں۔ شریان کو باہر سے پہلے اس بات کا خیال کریں۔ کہ پسند سے میں سوائے آرٹری کے اور کوئی چیز نہ ہو۔
او مو باڈ سے نیچے شریان کو باندھنا۔ مریض کو پہلی وضع قیام پر لٹا کر کرائی کا پڑکار تلخ سے
نیچے کھینچ کر شروٹو پڈ اور مشاڈ عضل کے اندر والے کنارے کے برابر دس تین انچ لیا شکاف دیں۔ جلد
کاٹنے پر عضل ذکے اندر دھکی کر مشاڈ عضل کے برابر شروٹو مشاڈ شریان۔ ٹلی تھا یا پڈ وید نظر آوے گی۔ ان کو پکا کر شروٹو
مشاڈ کو باہر کھینچ کر اور شروٹو پڈ اور شروٹو تھا یا پڈ کو اندر کھینچ کر کرائیڈ شیعہ نظر آوے گی۔ اس قیام
کے اوپر لیکن اندر کھینچ کر ڈی سنڈنس نوناٹی عصب ہوتا ہے۔ اس کو پکا کر قیام کو پکولو۔ اور اسے جو زخم
نیٹل کو باہر سے اندر کھینچ داخل کرو۔ نیٹل داخل کرتے وقت قیام کے اندر شروٹو جو گور وید اور نیچے شروٹو
عصب کا اور قیام کے نیچے کھینچ کر اندر دھکی کر شریان۔ رسی کرٹل لیرنجی ال عصب اور سم پے چھٹک
عصب کا خیال رکھو۔ کہ زخمی نہ ہو جاوے۔

کولیرل سرکیولیشن دیکھو ٹیکل نمبر ۲۱ صفحہ ۵۵۵ ایک طرف کی کامن کیرڈ شریان کو باندھا جاوے۔ تو
اس طرف کی ہر دھش تندرست کیرڈ شریان کی شاخیں سب دوسری شریان کی شاخوں کے ساتھ جکڑ کر لگی۔ خاص کر
بحر و جانب کی سب کھلے دی ان شریان کی ان فی رسی تھا۔ سوائے شاخ اکسٹرنل کرائیڈ کی سو پیری ار
تھا۔ سوائے شاخ کے ساتھ بل کرا اور سب کھلے دی ان شریان کی ہر دھش اسروائی سس شاخ۔ کسی
نیٹل شریان کی پرنسپس سروائی سس شاخ کے ساتھ بل کرا اور سب کھلے دی ان شریان کی ہر دھش کریں گی
اور سب کھلے دی ان کی وائی ہل شاخ بحر و جانب کی انٹرل کرائیڈ کی بجائے دماغ کی ہر دھش کریں گی

دعا کسی پی ٹل دعا پشورل (۸۰) انٹرنل مگروری

دعا پشورل (۸۰) انٹرنل مگروری

سرسرینکل اناٹومی کبھی کسی انٹرنل کیراڈشریان کو باندھنا

پشتا ہے۔ لیکن اگر اس کے بدلے کاسن کیراڈشریان کو باندھتے

ہیں۔ انٹرنل کیراڈشریان کو مدد ملے گا۔ یہاں تک کہ انٹرنل کیراڈشریان

عضلہ کے اوپر کیرف (۲۰) ظاہری کیرف کے عضلہ کے نیچے کیرف۔

ظہور دوم میں شکاف وغیرہ سب عمل کاسن کیراڈشریان کے

اوپر کے حصہ کی طرح ہیں۔ لیکن اگر انٹرنل کیراڈ کو ظاہری کیرف

عضلہ سے اوپر باندھنا ہے۔ تو بآسانی اسے اسے ہڈی پڑی

کے نیچے قرن تک سرٹوٹیلڈ و مشاڈ عضلہ کے اندر دینی کا کار

کے برابر ایک سووی شکاف ہیں۔ اس شکاف کے ذریعہ جلد پلاٹما اوٹے شی آکوٹا کیراڈشریان

کے نیچے کیرف ظاہری کیرف اور شای نو ہڈی عضلات کو علیحدہ کرنے پر انٹرنل کیراڈشریان نظر آدگی

اس جگہ اس کو باندھ سکتے ہیں۔ اس گھریان کے باندھنے کے بعد کولٹریل سرکویو کے شن دونوں

جانب کی کیراڈشریان کی شاخوں کے ملاپ سے جاری رہتا ہے۔ خط و کیرف صفحہ نمبر ۵۷۸۔

سوچی سی ار تہا یارایڈ شریان اسے آید ہڈی کے بڑے قرن کے عین نیچے انٹرنل کیراڈشریان سے

ہوتی ہے۔ اس کے شہدائے نزدیک اس کے اوپر جلد لے شی آ اور پلاٹما عضلہ رہتا ہے۔ اپنا مبداء سے

قصدے اوپر ادا کیرف جا کر یہ شریان نیچے ادا سا بننے کی طرف خم کہاتی ہے۔ اور ادا موہاے آید۔

سرٹوٹیلڈ آید اور سرٹوٹیلڈ رائے عضلوں کے نیچے سے گزرتی ہوئی تہا یارایڈ کیرف کی سامنی سطح پر

چھوڑ کر چند شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ چھاپنی طرف کی ان فی سی ار تہا یارایڈ شریان اور دوسری طرف

کی سوچی سی ار تہا یارایڈ شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔ تہا یارایڈ کیرف کی شاخوں اور مسکولر شاخوں

کے علاوہ اس شریان کی چند شاخیں ہوتی ہیں وہ اسے آید و سوسپنڈیو شی ال ڈی سٹنگ سرٹوٹیلڈ

شکل نمبر ۲۱۱

انٹرنل کیراڈشریان

پٹل

انٹرنل مگروری

کیراڈشریان

کاسن

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

کیراڈشریان

شلاج بستر نشانی و سہمیری ریل کی بال شکل نمبر ۲۱۲ تہا ریڈ شریانیں اور کلاطریق صاپ

۱۴) کرای کو تہا پیاٹے۔ ہای آپیٹہ شاخ۔

تہا یہ دہا ہے آپ فضلہ کے نیچے سے ہا ہے آپ ہا ہے

کے ذہین کٹھن کے برابر اور کھٹکھٹا کر

ہائپر ٹیڈی کے عضلوں کی سرفہرش کرتی ہوئی عورت

طرف کی ہائیڈرکس کے ساتھ جوڑ دینی ہے۔

سورجی شہزادہ ڈیوڈنگ سر وائیکل سویری، قتلہ

شمارخ کامرب کراٹڈا کے نام کے اور ہے ہے

اصحاب کسوف حاکم حیات سنی شریعت و مشائخ و فضلاء

اور اس کے شروع عضلوں اور جلد کے پرورش

و تہ سے جو سرے پہلے کچھ نا آشنا

تاریخ اسلام کے محققین نے اس پر کافی بحث کی ہے۔

باید بداند که این کتاب را چه کسی نوشته است و چه کسی تصحیف کرده است و چه کسی تصحیف کرده است و چه کسی تصحیف کرده است

مذہبی اہل تشیع کے ہر فرد کو درج ذیل ہے : ایہ مبین و مجید رحمتوں اور پیغامات سے مستفاد

یہ کس بھرتی اور عہدہ دولتی پر دس لکھ ہونی دوسری طرف سے سو سو لکھ بی بی علی شاہ کے

میں نے لکھی ہے۔ لڑائی کو تہا یا پید ستاح لڑائی کو تہا یا پید تہا مبرین کی ہر حال کی بھی ممبرین کا اور کے انہ کے

لوہ پر گذر کر دوسری طرف کی کراہی کو سیاہ یا پتھر سے چھلکتی ہے۔ اسے سیاہی کہتے ہیں۔

کے لئے جائز کا احتمال ہوتا ہے۔ اور اس کا اثبات میں خون کا باعث ہوتا ہے۔

مسیحیوں کی انامی کو اپنے حق وقت اکثر سوچی ہی رہا ہے۔ یہ اس کی مثالیں کٹھنیا کرتی ہیں۔

ملت جبریاں ٹھون کا باعث بنتی ہیں۔ براہ کرم سلی کو روکنے کے لیے اس کی اکثر اس کی شہر میں

لے ڈھکی ہوئے ہمیں کی کٹی ہوئی جگہ کے برابر اس کے دو سرے بانٹتے پائیتے۔



میں ہاں کا رخ کی نوک کے برابر کسٹریل کر اٹھتے ہو کر تپے طور پر اوپر اور اندر کی طرف رہا ہوتا ہے۔ اور
 ہائے آبیٹھی کے بڑے کرن کے متوازی آٹھ سے طور پر قدرے ساہنے کی طرف نکلتی ہے۔ اور وہاں سے پھر ملووی طور پر
 اوپر کو جا کر زبان کی ذریعہ سطح پہنچتی ہے۔ اور زبان کے نیچے رہنا میں آرٹری کے نام سے موسوم ہو کر بائیں نوک تک جاتی ہے
تعلقات اس کے پہلے حصہ یعنی ہولیک حصہ کے ساہنے پلاسٹا اور فیشی آچھے ذیفرنگس کا ٹل کا لٹریٹر عضلہ ہوتا ہے لیکن
 دوسرے حصہ یعنی آٹھ حصے کے چھ بڑاں کا لٹریٹر عضلہ اور ساہنے ٹائی گیسٹرک عضلہ کی فوس ٹائیو باڈ اور ہائیو گلاس
 عضلات ہوتے ہیں۔ ہائیو گلاس عصب شریان کے ساہنے رہتا ہے۔ لیکن اس عصب اور لنگوال شریان کے درمیان ہائیو
 گلاس عضلات خالی رہتا ہے۔ اس شریان کا تیسرا حصہ ہائیو گلاس اور گلی ٹائیو ہائیو گلاس عضلات کے درمیان ہوتا ہے۔
 چوتھے حصے نای رہنا میں آرٹری کے اوپر میو کس ممبرین اور نیچے لنگوال عضلہ رہتا ہے۔ شائیں اسکی چار ہوتی ہیں
 دو ہائے آبیٹھی (۲) ڈائریس لنگوی (۳) سب انگال (۴) رہنا میں۔ ہائے آبیٹھی شاخ ہائے آبیٹھی کے اوپر کے کنارے
 کے برابر جا کر ہائیٹھی کے متعلقہ عضلات کی پیدائش کرتی ہوئی دوسری طرف کی ہائیٹھی شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ ڈائریس
 لنگوی شاخ ہائیو گلاس عضلات کے نیچے شروع ہو کر بائیں نوک کی سطح کے میو کس ممبرین ٹائلس گائیڈر سائنڈ
 پیمینٹ ادا پائی گلاس کی پیدائش کرتی ہوئی دوسری طرف کی ڈائریس لنگوی شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ سب لنگوال
 شاخ ہائیو گلاس عضلات کے ساہنے کنارے کے برابر شروع ہو کر ساہنے ادا پائیٹھیٹھانی ہوئی ہائیو گلاس عضلات کے
 اوپر پہنچ کر سب لنگوال عضلات ہائیو گلاس ہائے آبیٹھی اور دیگر عضلات ممبرین کے میو کس ممبرین اور سوڈو ممبرین پیدائش کرتی ہے
 رہنا میں شاخ زبان کی ذریعہ سطح کے برابر لنگوال عضلات میو کس ممبرین کے درمیان ساہنے کی طرف رہا ہوتا ہے۔
 اور گلیٹائیو ہائیو گلاس عضلات کے باہر کی طرف گسٹریٹوری عصب کے ہمراہ رہتی ہے۔ اور زبان کے عضلات اور میو کس
 ممبرین کی پیدائش کرتی ہے۔ دونوں طرف کی یہ شرائین ہائیو ہائیو ہائیو لنگوی کے دونوں طرف رہتی ہیں۔
سٹرکیکل انٹائیٹھی لنگوال شریان نکلتی ہے۔ یا زبان کے تحت یا السر وغیرہ سے یہ شریان جہاں خون کا
 ہوتا ہے۔ اس سطح اس شریان کو بانٹتا ہے شریان کے ٹیٹھ ہوئیے اسکا بانڈ ہوتا قدرے ڈھوا رہا ہے۔
 بانڈ سے کا طریق ہائیٹھی کے ٹیٹھ کرن کی ہوتی ہے اور پر کے کنارے کے برابر ہائیو گلاس عضلات کے باہر کے کنارے
 کے برابر لنگوال شریان ٹیٹھی۔ شائی کو ہائیٹھیٹھ کے نیچے یا اسی ہائیو گلاس نزد کے نیچے یہ شریان ہوتی ہے ہائیٹھی

برائے پٹو کلاسل عصب اور شامی گیسٹرک اور شامیو ہائے آپٹ عضلات کے پیچھے سے گزرتے ہیں اور سامنے کو جاتی ہوئی سب
 میگزری گلیٹڈ میں سے گزرتے ہیں۔ جیسے کی باڈی کے اوپر سے سی طرف عضلات کے سامنے کے کنارے کے برابر گزرتا
 کر سامنے اور اوپر کو رہاں ہوتی ہے۔ اوٹاٹیل آڈی موشہرہ چکرناک کے برابر ہوتا ہے۔ جاتی ہوئی انکھ کے ارد
 کو تیس ہاگولر آڈی کے نام سے ظہور کرتا ہے۔ لک شریان سے جو شقی ہے۔ تعلقات۔ گردن میں
 اس کے اوپر طرہ۔ فشی آڈی اور پٹو شامی گیسٹرک شامی ہائے آپٹ عضلات۔ سب مگزی عضلات۔ ہاٹو کلاسل
 ہوتا ہے۔ چہرے کے پاس کے نیچے نیچے کاٹھن اسکجی موشہرہ لیوی ٹراکیگولی اور سب۔ لیوس ٹرے بی آڈی سو پیری اکھ
 پیری اس عضلات اور اسکے اوپر فشی آڈی۔ پٹو شامی گیسٹرک شامی۔ ٹی پریسیرا گولی اور اس عضلات جو
 میں۔ فشی مال ورید شریان کے باہر کطرف اور شریان سے دوہرہ جی ہے۔ اور شریان کی طرح پیکر نہیں
 ہوتی۔ فشی مال عصب کی شاخیں ترچھے طور پر شریان کے اوپر سے گزرتی ہیں۔ اور انفر آڈی مال عصب شریان
 سے تھیں۔

شکل نمبر ۲۱۳

اکشنل کیراٹو شریان کی
 شامی مال شیل۔ پوٹو سی موشہرہ
 کیو لارڈی بی مال شامی
 دکھاتی ہے

آکسی پی مال
 پوٹو شامی اور آڈی کیو لار
 سٹر لارڈی
 پوٹو شامی اور آڈی کیو لار
 آکسی پی مال



کے نیچے رہتا ہے شاخیں بہ شریان گردن میں پانچ اور چہرے پر چوبیس ہی کل گیارہ شاخیں بنتی ہے۔
 گردن کی شاخیں ۱۵ ان فی دی مارینی سے شنگ پے لے ٹائین (۲۳) انسٹر (۳۳) سب میگزری دس سب
 مثل دس میگزری چہرے کی شاخیں (۱۵) انسٹر (۲۲) ان فی دی مارینی ال دس ان فی دی اسکالنے ری
 (۲۳) سوپی ری اسکالنے ری دس ایڈیٹ لے زاشی (۱۵) ایگور۔ اسے شنگ پے لے ٹائین شاخ شاخیں
 نکلاں اور شاخیں نو فیغی اس عضلوں کے دس ان سے گند کرے رگس کے عضلوں ٹائینل فودو اور پوٹے
 کی ان ٹوب کی پردہش کرتی ہوئی لی دس ٹریٹے ٹائی عضل کے نزدیک دو شاخوں میں منقسم ہوجاتی ہے۔
 ان میں سے ایک شاخ ٹنسر ہے ٹائی کے ہمراہ جاکر سافٹ پے لیٹ اصلے ٹائین گلینڈ کی پردہش کرتی ہے
 اور دوسری شاخ ٹائینل گلینڈ کی پردہش کر کے ٹائینل شاخ کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ ٹائینل شاخ رگس کے
 پہلو کے برابر اوپر جا کر سوپی۔ ی اسکالنے کر عضل کو چھو کر ٹائینل گلینڈ اور ان کی جڑ میں شاخیں بنتی ہے۔
 سب میگزری شاخیں ۲۴ ہوتی ہیں۔ اور سب میگزری گلینڈ عضلوں۔ لٹے ٹک گلینڈ اور جلد کی
 پردہش کرتی ہیں سب مثل شاخ مائیکو ہائے ایڈ عضل کے اوپر سے اور ڈائی گیٹرک عضل کے نیچے سے گذر کر
 نیچے کے جڑ کے عضلوں کی پردہش کرتی ہوئی سب نگوال شریان کی شاخوں کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ اور کئی ستر شاخیں
 کے قریب پچھلے دو شاخوں میں منقسم ہوجاتی ہے۔ اوپلی شاخ چلدا اور ٹی پریسور لی آئی ان فی دی مارین
 عضل کی پردہش کرتی ہوئی ان فی دی اسکالنے ال کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ اور قیو شاخ ڈی پریسور لی آئی ان فی
 اور اس عضل کے نیچے سے گذر کر نیچے کے سب کی پردہش کرتی ہوئی ان فی دی اسکالنے ال اور مثل شاخوں کے ساتھ
 جڑ جاتی ہے۔ مسکیولر شاخیں انٹرل ٹیری ٹائیڈ سے سی ٹراور کینج شاخ شاخیں نو ہائے عضل کی پردہش کرتی
 ہیں۔ ان فیغی ار کے لی ال شاخ ڈی پریسور لیگیو لی اصل عضل کے نیچے سے گذر کر میں سب عضلوں اور ٹی
 کی پردہش کرتی ہوئی فیشی ال شریان کی ان فیغی اسکالنے ری اور سب مثل شاخوں سے اس ان فی دی مار
 ڈنل شریان کی مثل شاخ سے جڑ جاتی ہے۔ ان فیغی ار کاروٹائیڈ می مثل شاخ ایکل آف دی موہر کے قریب
 فیشی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اوٹھی پریسور لیگیو لی اصل عضل کے نیچے سے اور آری کیو پریسور لی
 کے درمیان سے گذر کر یہیں لپکے کنارے کے برابر دے ان ہوتی ہے۔ اور ٹی ال گلینڈ میو کس ممبرن اور

نیچے کے لب کے مصلوں کی پرورش کرتی ہوتی ان فی سی اسے بی ال اور دوسری طرف کی ان فی سی اور کارونیری شریان کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ سوپیریئر کارکارونیری شاخ اوپر کے لب متغزی میوں ممبرن اور آبی کیولرس اور صحنہ کے درمیان سے گذر کر اوپر کے لب اور ناک کی گڑبڑ اور چٹم کی پرورش کرتی ہے۔ لے ٹوٹے لس نے زانی شاخ میں کے پل اور پلو کی پرورش کرتی ہوتی دوسری طرف کی ایٹرلس نے زانی شاخ اور آفتہ لب شریان کی نزل اور انیری اور آبی ٹل شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہے۔ اینگیولر شاخ نے شی ال شریان کی یہ آخری شاخ کھریل سیک اور آبی کیولرس پل پی ریم مصل کی پرورش کرتی ہوتی خانہ چٹم کے اندر کے کونے کے برابر آفتہ لب شریان کی نزل شاخ اور انیری اور آبی ٹل شریان کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔

اہلے موسس نے شی ال شریان دوسری طرف کی نے شی ال شریان کی شاخوں اور لنگوال کی سنگال شاخ۔ انیری اور ٹل کی مثل شاخ اور الیڈنگ نے بجی ال پوٹی سی ار پے لے ٹائٹن۔ آفتہ لب۔ ٹرسٹوٹس نے شی ال اور انیری اور آبی ٹل شریان سے جوڑتی ہے۔ اداس ملاپ کے باعث ایک طرف کی اکثر ٹل کیڑا۔ دوسری طرف کی اکثر ٹل کیڑا اور ماہی طرف کی اکثر ٹل کیڑا سے ملی رہتی ہے۔ یہ ملاپ دھان خون کو مساکھ رکھنے میں مدد دیتا ہے۔ چونکہ اس شریان کا اسٹنس ٹیموسٹرکٹ ہوتا ہے۔ اس لئے اس شریان کے مصلوں کے بعد کٹی ہوتی شریان کے دونوں سرو کو باندھنا ضروری ہے۔ خصوصیت گاہے نے شی ال شریان لنگوال شریان کے ہمراہ شروع ہوتی ہے۔ گاہے نے شی ال شریان ایگل آندی موٹہ پر ختم ہوجاتی ہے۔ گاہے اسے سڈنگ پے لے ٹائٹن شاخ اکثر ٹل کیڑا سے شروع ہوتی ہے۔ گاہے سب مثل شاخ لنگوال سے شروع ہوتی ہے۔ گاہے ہانس شاخ بالکل معدوم ہوتی ہے۔

خط اگر بعد جاکے بیزی را با بڈ کے برابر می مصل کے ساہنے کنارے سے ایک خط شروع کر کے باڈیڈ کے بڈ قرن تک لادیں۔ تو اس خط سے نے شی ال شریان کے گرد ان والے حصہ کی سرسری رفتار معلوم ہو جاوے گی۔ سر جیکل انالومی نے شی ال شریان کو وقت موت کے بعد کے جڑے کے بیزی را با بڈ کے بالمقابل نے شی ال مصل کے ساہنے کنارے کے برابر باتے ہیں۔ اور دباؤ کی رفتار ان کا بطور ہونی چاہیے اگر لب ذمی ہو گیا ہو۔ اداس سے جریان خون ہو تو زخمی لب کو باہر کی طرف اٹھا کر اس کے میکس ممبرن کے نیچے کارونیری شریان

کی تلاش کرنی چاہیے۔ کیونکہ کاسو جینی شریا میں جو کس ممبروں کے نیچے سے گزرتی ہیں۔ اس طرح ہے اور لب
وغیرہ لب کے زخموں کو دقت کوٹنے کے لئے لبوں کو پتے وقت موٹی کو مبروں تک عین لیجا کر لگانا
ایک سوچ لگاتے ہیں۔ اگر موٹی چلے کے نیچے سے ہی گزرتی۔ تو شریان پر دباؤ نہیں ملتا۔ اور جہاں خون
بند نہیں ہوگا لکریل فیلو لا۔ یا۔ لکریل ایسٹس کہولنے وقت تکاف ہمیشہ باہر کی طرف دینا چاہیے۔
کیونکہ اس کے اندر والی سطح کے برابر فنی شی ال کی ایک اور شاخ اور کیٹرفہ دان ہوتی ہے۔ اس بٹھانہ
کی طرف تکاف دینے سے اس شریان کے کٹ جانے اور جہاں خون ہوگا اندیشہ ہوتا ہے۔ فنی شی ال شریان
کے کٹ جانے پر کٹی ہوئی شریان کے دونوں سرؤں کو باندھنا چاہیے۔ کیونکہ اسے ناسٹے موس کے بکتر
ہو چکے باعث کو ٹیٹل سرکوشن جاری ہوئے پر ہر موٹیج ہو چکا خطرہ رہتا ہے۔

اکسی پی ٹل شریان ڈائی گیسٹرک عضل کے زیریں کنارے تقریباً فنی شی ال شریان کے مہا کے برابر اسٹرل
کیونکہ شریان کے پچھلی طرف شروع ہو کر انٹرل کہ اڈ شریان اور انٹرل جھگوار وید اور نیوگیٹرک اور سا
فل اکسری اعصاب کے اوپر سے گزرتی ہے۔ اور اٹلس ٹریے کی ٹریٹووس پراسس اور ٹیٹل ٹیٹل کی مشا
پراسس کے درمیان پنچا آٹے طور پر کسی پی ٹل گرد کو مشا ٹیٹل پی ٹی اس ٹیٹل گیسٹرک ٹریے کی نو
مشا ٹیٹل عضلات کے نیچے سے اہم پکس اور سوپیری اہا ویک عضلوں کے اوپر سے طے کر کے قوی طور پر
اوپر کی طرف جاتی ہے۔ اور ٹریے پیری اس عضل کو چھید کر کسی پی ٹل ٹریے کے اوپر سانپ کی زندہ سے
جاتی ہوئی بیٹا مارٹاٹوٹین تقسیم ہو جاتی ہے۔ اس شریان کے اوپر کے حصے کے ہمراہ گردہ اکسی پی ٹل عصب
اور سب اکسی پی ٹل عصب کی شاخ رہتی ہے۔

خط۔ اگر باڈی ٹی کے ٹریے قرن سے ایک خط شروع کر کے مشا ٹیٹل پراسس کی جڑ تک لیجا دیں۔ تو اس سے
اکسی پی ٹل شریان کی رفتار معلوم ہوگی۔ اس شریان کی پانچ شاخیں ہوتی ہیں۔ داسکیو لارڈی آرڈی
کیو لارڈی، منجی ال دس آرڈی سی آپٹیس سرواٹس دھارے فی ال مسکیو لارڈیٹاٹوٹین ڈائی گیسٹرک
سٹروٹو مشا ٹیٹل۔ ٹریے کی نو مشا ٹیٹل اور پی ٹی اس کے پی ٹل عضلوں کی پرورش کرتی ہیں۔ مشا ٹیٹل عضلہ
کی شاخ سہای ٹل اکسری عصب کے ہمراہ عضل کے اندر جاتی ہے۔ آری کیو لارڈیٹاٹوٹین سے روٹی کان کی پچھلی سطح

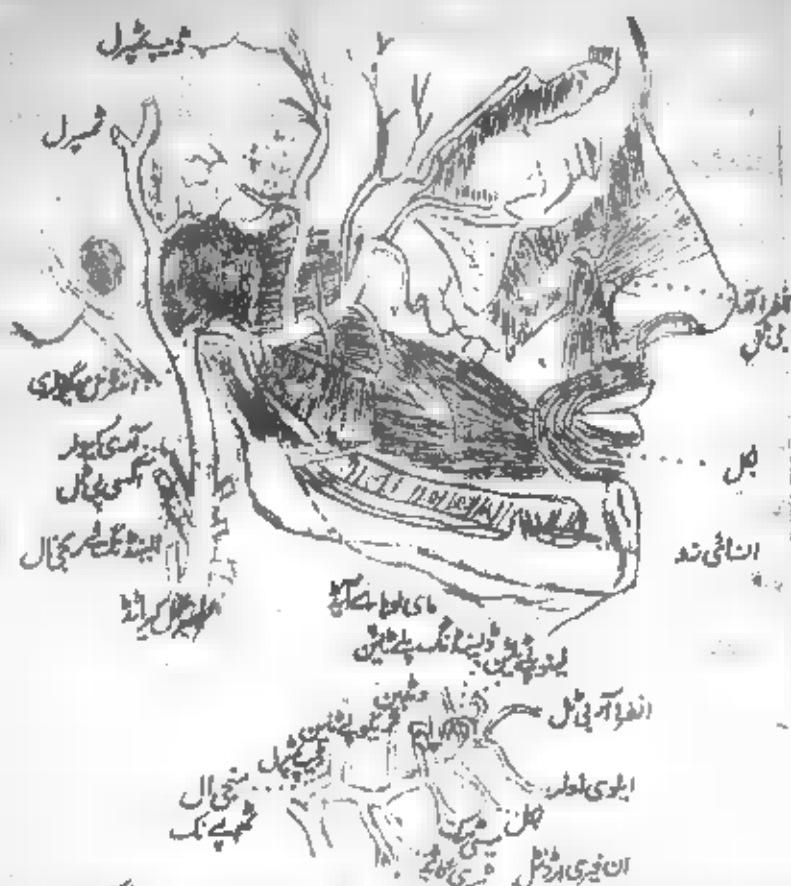
کی پرورش کرتی ہے۔ منجی ال شاخ انٹرل جو گورڈیہ کے ہمراہ فورین لے سی ریم پویشری اس کے راستے پہ
ری ارفاسا آندہ کی شکل میں جا کر ڈیورامیٹر کی پرورش کرتی ہے۔ آسٹی سی آپرن سپس سرواٹی
سس شاخ گردن کے پچھلی طرف ہوتی ہے۔ اور نیچے اگر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان میں سے
اچھلی شاخ پسی لی اس اور شے پے زئی اس عضلہ کی پرورش کرتی ہوئی سوپر فٹ شی ل سرواٹیکل شریان
کے ساتھ ملتی ہے۔ اور عمیق شاخ کم پلکس اور سی سی پائی ٹیس کو لائی عضلوں کے درمیان سے گذر کر
ورٹی ہمل شریان اور سوپیری ارنٹر کاسٹل شریان کی ڈیپ سرواٹیکل شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ کامن
کراڈ کے ہاندہ بننے کے بعد کو لیٹرل سرکولیشن عموماً اس شریان لاپ کے ذریعہ جاری رہتا ہے۔ کر کے لی ال
شاخیں سرکولر جلد فی شی آ اور آکسی پی ٹو ٹرانسٹس عضلہ کی پرورش کرتی ہوئیں دوسری طرف کی
آکسی پی ٹی مل شریان کی کر کے لی ال شاخوں اور پوٹی سی آسٹی کیولر شریان اور پٹرل شریان کی شاخوں
کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ اور کبھی کبھی ان کی ایک۔ یا دو شاخیں پیر اڈیل یا مٹاڈ فورے مناکے راستے
کیو پری کے اندر جا کر ڈیورامیٹر کی پرورش کرتی ہیں۔

پوٹی سی آسٹی کیولر شریان جھٹای لائیڈ پراس کی نوک کے مقابل ٹوڈی گیٹرک اور ٹائیوٹا آڈ
عضلوں کے اوپر کی طرف انٹرل کیوڈ شریان سے شروع ہو کر اوپر کو جاتی ہوئی پراڈفد وکے نیچے سے
اور بیرونی کان اور مٹاڈ پراس کے درمیان سے گذر کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ منجھل ان کے
ساجھتی شاخ ٹھیل شریان کی پوٹی سی ار شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ اور پچھلی شاخ آکسی پی ٹی مل شریان سے جوڑ ملتی
ہے۔ مٹاڈ پراس سے نیچے اس شریان کے سائینے فٹسی مل عصب اور جیجے پائی ٹی اکسری عصب ہوتا ہے۔
شاخیں اس شریان کے علاوہ ان چھوٹی چھوٹی شاخوں کے جوڈائی گیٹرک۔ شائی بوہائے آڈیٹر ٹو مٹاڈ
عضلات اور پراڈفد وک کی پرورش کرتی ہیں۔ دو شاخیں ہوتی ہیں دن شائی ٹو مٹاڈ ۲۰ آسٹی کیولر مٹاڈ
ٹو مٹاڈ شاخ شائی ٹو مٹاڈ فورین کے راستے کیو پری میں جا کر فم پے ٹم مٹاڈ مسلاوا سے می سرکولر
کے نانک پرورش کرتی ہے۔ آسٹی کیولر شاخ بیرونی کان کی پچھلی سطح کی پرورش کرتی ہے۔ اس کی چند شاخیں
کڑی کو جیکے کی سائینے فٹسی کی پرورش کرتی ہیں۔ اور ٹیل شریان کی پیر اڈیل سے جوڑ ملتی ہیں۔

ایسٹنگ نے رنجی ال شرمان اکسٹرنل کیراٹل کی سب سے چھوٹی شاخ ہے۔ اور شاخی کوٹے رنجی اس عضلے کے نیچے اکسٹرنل کیراٹل کے کچلی طرف سے شروع ہو کر کودی طور پر انٹرئل کیراٹل اور فیکس کے درمیان سے اور رکش کے پی شیش اینٹائی کس میجر عضلہ کے اوپر سے گذر کر کہو پری کے پینڈے پہنچتی ہے۔ اس شرمان کی تین شاخیں ہوتی ہیں۔ ۱۱ اکسٹرنل ۱۲ رنجی ال ۱۳ اینٹی ال اکسٹرنل شاخیں۔ رکش کے پی شیش اینٹائی کس میجر اور مائی رعضلات۔ سہم پیچھے ٹانگہ ہائیکو کلاس اور نیوگیوٹک اعصاب اور گردن کے لمبے ٹانگہ ٹانگہ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور اسے سڈنگ سروائیکل شرمان کے ساتھ جوڑتی ہیں۔ فیرنجی ال شاخیں تعداد میں تین یا چار ہوتی ہیں۔ اور فیکس کے ٹل اور ان فی سی آر کاسٹراکٹر اور شاخی لوفیرنجی اس عضلات اور میوکس میجرین۔ سافٹ پلے لیٹ۔ یوسٹے کی ان ثوب اور ڈانسٹل گلینڈ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ منجی ال شاخیں یہ چھوٹی چھوٹی شاخیں کہو پری کے پینڈے کے سوراخوں کے راستے کہو پری کے اندر جا کر ٹیو رامپٹر کی پردہ کش کرتی ہیں۔ ایک شاخ نامی پوسٹی سی۔ اسے منجی ال انٹرئل جو گولڈ وینک کے ہمراہ فوریکس لے سی رم پوسٹیری اس کے راستے کہو پری کے اندر جاتی ہے۔ اور دوسری شاخ فوریکس لے سی رم میڈی ام کے راستے اور کبھی کبھی تیسری شاخ این ٹی سی آر کاسٹراکٹر لائیو رے من کے راستے بھی کہو پری کے اندر جاتی ہے۔

مجرکل ٹالومی ایسٹنگ نے رنجی ال شرمان جلو کے راستے زخمی ہو کر ٹانگہ جریان خون کا باعث ہو سکتی ہے۔
مجرکل شرمان میراٹل گلینڈ کے اندر نیچے کے جیسے کے کنڈائل کی گردن اور اکسٹرنل مائی ٹری میڈل ش کے درمیان اکسٹرنل کیراٹل شرمان سے شروع ہوتی ہے۔ اور جلد اور ایٹلٹس آرم کے نیچے سے گذر کر زائیکو ما کی جڑ کے اوپر سے گذرتی ہے۔ اور زائیکو ما ٹانگہ آج سے قریب ۲۰ انچ اوپر جا کر این ٹیری آرٹیرل اور پوسٹی سی آرٹیرل آخری دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ زائیکو ما پر اس شرمان کے اوپر ایٹلٹس آرم عضلہ ہاٹلڈ فے شی۔ آ۔ چند وریدیں۔ فے شی ال اور آری کیو پوسٹریل اعصاب کی شاخیں ہوتی ہیں شاخیں ان جھوٹی چھوٹی شاخوں کے علاوہ جو ہاٹلڈ گلینڈ۔ ٹیو وکٹری جو او سے سی ٹر عضلہ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اس شرمان کی پانچ شاخیں ہوتی ہیں۔ این ٹی سی آرٹیرل۔ پوسٹی سی آرٹیرل۔ ٹریسوس فے شی ال۔ ٹل ٹیرل اور این ٹی سی آر آری کیو پوسٹری این ٹی سی آر ٹیپ ال شاخیشانی کی جلد۔ فے شی۔ آ۔ اور عضلوں کی پردہ کش کرتی ہوئی سوپر آڈری ٹل اور فیکسٹل شرمان

شکل نمبر ۲۱۵۔ اشرار انگیزی شراب اسکی خاصیت دکھاتی ہے۔



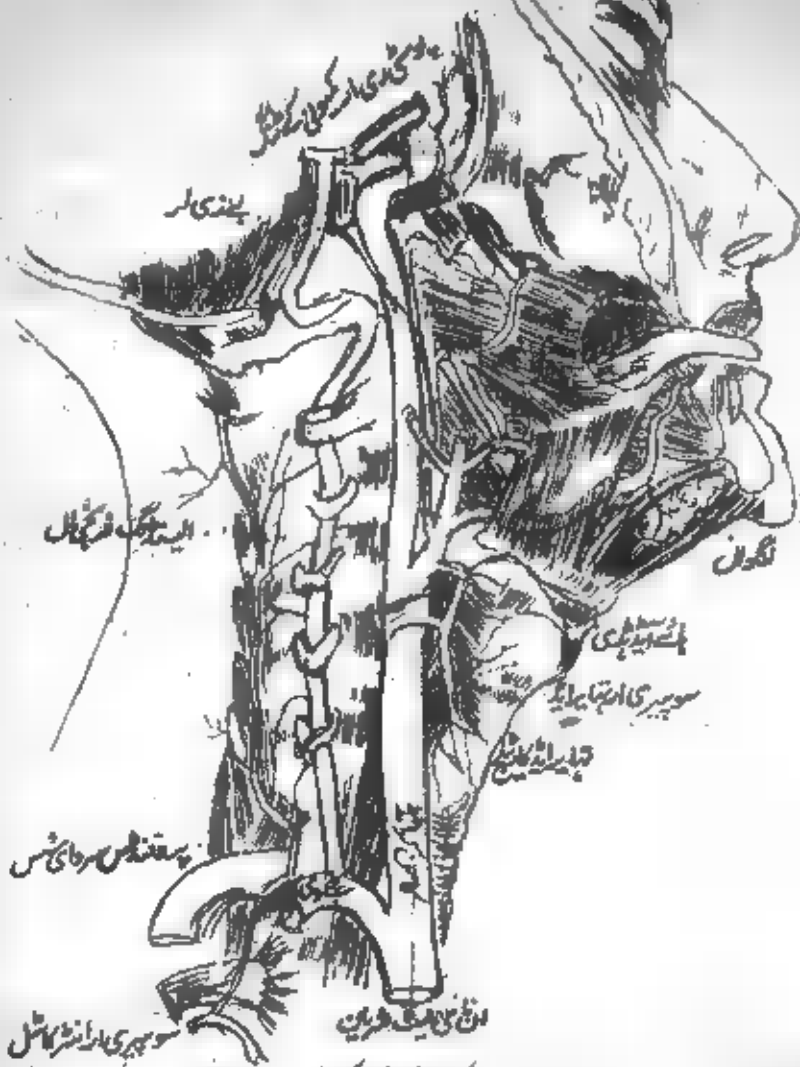
ہے۔ تھیل بیان کی غرض سے اس شراب کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصہ کو میگزلی پورشن کہتے ہیں۔ یہ حصہ شراب ہڈا کی جائے ٹہل سے اسٹرنل ٹیری کا ٹیڈ عضلہ کے زیدین تک ہوتا ہے۔ اور کاری کیوں ٹھہل حصہ کے متوازی نیچے کے جڑے کی ریس اور ٹھہرو میگزلی جو ٹکے اسٹرنل ٹیلر گٹھنٹ کے درمیان سے گزرتا ہوا انفری انڈلٹل عصب کو جو کہ کتاب دو حصہ حصہ کو ٹیری کا ٹیڈ پورشن کہتے ہیں۔ جو اسٹرنل ٹیری کا ٹیڈ عضلہ کے باہر والی سطح کے برابر ہوتا ہے۔ نیچے کے جڑے کی ریس اور ٹھہل عضلہ کے نیچے سے درچے حصہ پہنچا ہے اس واسطے کہ وہ ان ہوتا ہے۔ تیسرے حصہ کو سفی نو میگزلی پورشن کہتے ہیں۔ جو اسٹرنل ٹیری کا ٹیڈ عضلہ کے اوپر کی طرف سفی نو میگزلی فاسا میں پہنچتا ہے یہ حصہ میکس گیگ کی ان کے نزدیک ہوتا

ہے۔ شاخیں اس شریان کی موٹا چودہ ہوتی ہیں۔ میگنٹری پورشن سے چار شاخیں نکلتی ہیں (۱) این ٹی
 ری مار ٹم پے نک (۲) ڈل سے بنی ال (۳) سال سے بنی ال (۴) الفیری آرڈنٹل شیرری گائیڈ پورشن سے بھی
 چار شاخیں نکلتی ہیں (۵) ڈیپ ٹمپورل (۶) شیرری گائیڈ (۷) سے ہی ٹرک (۸) بقل بسفی نون میگنٹری پورشن
 سے چار شاخیں نکلتی ہیں (۱) اوی اور (۲) الفیری آرڈنٹل (۳) پوٹی سی آرڈنٹل (۴) ڈی سٹڈنگ پیل ٹائین (۵) ڈی
 ان (۶) شیرری گوپے سے ٹائین (۷) سنی نون پیل ٹائین۔ این ٹی ری مار ٹم پے نک شاخ گلا سیری ان شیر کے
 راستے کان کے اندر جا کر گزرتے ٹم پے نائی گھینٹ اور مبر سے ناٹھ پھانگی کی پرورش کرتی ہوئی شایلو مشایڈ شریان
 مریڈی ان شریان اور انٹرل کیراٹڈ شریان کی ٹم پے نک شاخ کے ساتھ ملتی ہے۔ کبھی کبھی آری کیولر نامی شاخ اکثر
 می ایٹس کی بھی پرورش کرتی ہے۔ ٹل سے بنی ال شاخ نیچے کے جڑے کی گردن اور انٹرل لیٹرل گھینٹ کے درمیان
 انٹرل میگنٹری شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور فوکیٹن پائی فوس کے راستے کھوپری کے اندر جا کر دو شاخوں میں
 منقسم ہو جاتی ہے۔ مغلہ ان کے سامنے والی شاخ بڑی ہوتی ہے۔ اور سنی نائی کے جڑے بازو کے اوپر سے گزر کر سیر
 ٹل کے الفیری آرڈنٹل ایٹنگل والی نائی میں پہنچتی ہے۔ اور شاخ دو شاخ ہو کر کھوپری کے اندر کی سطح اور ڈیورٹ
 کی پرورش کرتی ہے۔ پچھلی شاخ ٹمپل کے سکوسے سے حصہ کے اوپر سے گزر کر میراٹیلٹی کے اندر کی سطح پر پہنچتی ہے
 اور ڈیورٹ میٹرا کھوپری کے پچھلے حصہ کی اندر والی سطح کی پرورش کرتی ہے۔ یہ دو شاخیں این ٹیری اور
 پوٹی سی آرڈنٹل شاخوں اور دوسری طرف کی ٹل سے بنی ال کی ہینام شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ ڈیورٹ میٹرا اور
 کھوپری والی شاخوں کے علاوہ اس شریاکی مفصلہ ذیل شاخیں ہوتی ہیں کئی چوٹی چوٹی شاخیں ہاتھوں دماغی
 حصہ کے گنگلیاں کی پرورش کرتی ہیں (۱) ایک شاخ ہائے لٹریلیوپی آئی میں جا کوئی شی ال حصہ کی پرورش کرتی
 ہے۔ اور پوٹی سی آرڈنٹل کی شایلو مشایڈ شریان کے ساتھ جڑ ملتی ہے۔ (۲) آرڈنٹل شاخیں سنی نائیڈل
 فشر کے راستے خاندہ چشم میں جا کر افنہلک شریان کی لکیر شاخوں کے ساتھ جڑ ملتی ہیں (۳) ٹمپل شاخیں سنی
 نائیڈل کے جڑے بازو کے سوراخوں کے راستے ٹمپل فاسین پچھلے ٹمپل شاخوں کے ساتھ ملتی ہیں سیرجیکل
 انٹروی کھوپری کے ٹمپل کچن پر ضرب گئے سے عموماً ٹل سے بنی ال شریان پھٹ جاتی ہے۔ اور اسکا جریان خون
 کم پرشن آفدی برین کے باعث ٹمپلک پڑتا ہے۔ اسلئے دماغ کو کم پرشن سے بچانے کیلئے کلاٹلڈ کلاٹلڈ کی خاطر

ٹری فائین کی دستکاری کرتے ہیں۔ ٹل سے بنی ال شران اکثر ٹل انگیور پاس سے ۱۔ اپنی پچھے اور انگو سے ۱۔ اپنی اوپر این ٹیری اراٹیری اراٹیکل آندی پٹیل میں داخل ہوتی ہے۔ اس موقع سے اسکی این ٹیری اس شاخ اوپر اور پچھے کی طرف رواں ہوتی ہے۔ اور کارونل سوچر سے ۱۔ یا۔ ۲۔ اپنی پچھے کی طرف ہوتی ہے۔ پراٹیل ٹری کے این ٹیری اراٹیری اراٹیکل کے برابر اس شران کو نکالنے کی غرض سے ایک آٹھ اشکاف ۲۔ اپنی لمبا ناٹیکو کا اوپر کے کنارے ایک اپنی اور کی طرف دیتے ہیں۔ اور اشکاف کو اکثر ٹل انگیور پاس سے ایک اپنی پچھے کی طرف شروع کرتے ہیں۔ اس آٹھ اشکاف کے وسط سے ایک ٹیوی اشکاف حسب ضرورت لمبا دیتے ہیں۔ شران تک نہ پہنچے کیلئے مفصل ذیل چیزوں کو کاٹنا پڑتا ہے۔ جلد سے شی آموہنے شی ال سے شی آپرل عروق اور اعصاب۔ کسی پی ٹوڈر سے لس کا اپانیوروس۔ ٹپل سے شی آٹھ اوپر ہلاطی ٹپل عضلہ ڈیپ ٹپل عروق ٹپل سے شی آٹھ کاٹنق طوق پیری کرے نی ام۔ ٹری سہال سے بنی ال شاخ فورین اوویل کے راستے کو پیری کے اندھا کر کے سی ری ان گنگلیاں اور ڈیورامیٹر کی پرورش کرتی ہے۔ لیکن کو پیری میں داخل ہوئیے پشیرہ نیرل فاسا اور صاف پے لیٹ میں شاخیں دیتی ہے۔ گاہے یہ شاخ ٹل سے بنی ال شاخ سے شروع ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں ٹل میڈری شران کی بجائے پچھوڑے کے تیرہ شاخیں ہونگی۔ انٹیری انڈنٹل شاخ ڈنٹل عصب کے ہمراہ ڈنٹل فورین کے راستے نیچے کے جڑے کی ریس کے اندھا ہوتی ہے۔ انڈنٹل کینال کوٹھ کر کے پہلے بائی کسپڈ دانت کے برابر نیچے ان سائبرو اور منٹل ڈنٹل دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان سائی رو شاخ ان سائی رو دانتوں کے نیچے سے سمنے س منٹائی تک جا کر مقابل کی ہنام شاخ سے مل جاتی ہے۔ اور منٹل شاخ منٹل فورین کے راستے باہر آکر ذقن کی پرورش کرتی ہے۔ سب منٹل انٹیری اراٹیری ال اور انٹیری انٹیکوڈی شاخوں سے مل جاتی ہے۔ انٹیری انڈنٹل شران ڈنٹل فورین میں داخل ہوئیے پشیرہ مائی لوہے آئیڈنای ایک شاخ دیتی ہے۔ جو مائی لوہے آئیڈنشیب میں سے گزر کر مائی لوہے آئیڈنشیب کی پرورش کرتی ہے۔ ڈنٹل اور ان سائبرو شاخیں نیچے کے جڑے اور نیچے کے دانتوں کی پرورش کرتی ہیں۔ اور ہر ایک دانت کے پشیرہ پشیرہ شاخ ہوتی ہے۔ جو اپنے اپنے دانت کی جڑ میں داخل ہو کر دانت کی پشیرہ میں ختم ہو جاتی ہیں۔ ٹریپ ٹپل شاخیں دو ہوتی ہیں۔ دایمین ٹری رارڈن پوٹھی ری مادیہ ٹپل عضلہ اور پیری کرے نی ام کے سامنے اور پچھے

حصول کی پرورش کرتی ہیں۔ این ٹیری مارٹیل کی شاخیں میل فورے مناکے راستے گندکرافتہ تک شریان
 کی نکرل شاخ سے جوڑ ملتی ہیں۔ ٹیری گائیڈ شاخیں ٹیری گائیڈ عضلہ کی پرورش کرتی ہیں۔ میسی ٹرک
 شاخ نیچے کے جڑے کے گائیڈ نایچ پر سے گندکرافتہ کی پرورش کرتی ہوئی فے شی ال شریان کی ٹیسی
 ٹرک شاخوں اور ٹیوسل شریان کی ٹرینیورس فے شی ال شاخ سے مل جاتی ہے۔ لیکل شاخ نیچے کے جڑے کی
 ریس اور انٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ کے درمیان سے ساہنے کی طرف جا کر کسی نیٹر عضلہ کی باہر والی سطح پر ختم
 ہوتی ہے۔ اسے فے شی ال شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ ال وی اور شاخ انفر آریٹل شاخ کے ہمراہ
 شروع ہوتی ہے۔ اور سوپیری میگزری ہڈی کی ٹوبراشی پر چھوڑ چھوڑ شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ اسکی سوپیری
 ڈیٹل شاخ اوپر کے مولر اور ہائی کسٹڈ دانتوں کی پرورش کرتی ہے۔ دیگر شاخیں انٹیر آریٹل ہائی مور کی انڈر
 سطح اور مسوٹو کی پرورش کرتی ہیں۔ انفر آریٹل شاخ ایل وی اور شاخ کے ہمراہ شروع ہوتی ہے۔ اور
 سوپیری اور میگزری عصب کے ہمراہ انفر آریٹل کینال کو طے کر کے انفر آریٹل سوراخ کے راستے سے دیشر
 لے لی آئی سوپیری اور میس عضلہ کے نیچے چہرہ پر نمودار ہوتی ہے۔ انفر آریٹل کینال کے اندر اس کی شاخیں
 انفری اور کٹش اور ان فی ری اور ایک عضلوں۔ لکریل گلیٹڈ انٹیر ماؤف ہائی مور کے میوکس ممبرین
 افراد ہونے کی نائین اور ان سائی ندو دانتوں کی پرورش کرتی ہیں۔ چہرہ پر اسکی شاخیں لکریل میک اور غاند
 چشم کے اندر کے کونہ کی پرورش کرتی ہوئیں فے شی ال افتہ تک ٹرینیورس فے شی ال اور لیکل شاخوں کے
 ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ ڈی سنڈنگ پیلے ٹائین شاخ میکس گنگلیا کی انٹیری اور پیلے ٹائین شاخ کے ہمراہ
 پوٹشی ری اور پیلے ٹائین کینال کو طے کر کے پوٹشی ری اور پیلے ٹائین سوراخ کے راستے کینال نہایت باہر آگے مار ڈپے
 لیٹ کی ایل وی اور پراس کے برابر سائے کی طرف آتی ہوئی مسوٹوں اور تالو کے میوکس ممبرین اور پیلے
 ٹائین گلیٹڈ کی پرورش کرتی ہے۔ اور اسکی آخری شاخ این ٹیری اور پیلے ٹائین کینال کے راستے اوپر جا کر سفی
 نون پیلے ٹائین شریان کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ پیلے ٹائین کینال میں سے اسکی شاخیں اکسری پیلے ٹائین
 کینال کے راستے گندکرافتہ پے لیٹ کی پرورش کرتی ہوئیں اسے سنڈنگ پیلے ٹائین شریان کے ساتھ مل جاتی
 ہیں۔ وی ڈی ان شاخ ویڈی ان عصب کے ہمراہ ویڈی ان کینال کے راستے نیچے کی طرف جا کر فنگس کے اوپر

شکل نمبر ۲۱۷ اثرل کی رشتہ اور دوقی میں شریانیں
دیکھائی ہے



افتحالیک شریانیں این ٹیری اور کئی ٹیہ پاس کے نزدیک اثرل کی رشتہ شریان سے شروع ہو کر ایک دوقی کے
راستے حلقہ میں داخل ہوتی ہے۔ ایک دوقی کے اوپر اور اندر کے طرف ہوتا ہے حلقہ میں ایک دوقی کے
آخر سے گزرتی ہوئی حلقہ میں اندر دوقی کے طرف رہا ہوتی ہے۔ اور سوپر اور ایک دوقی کے زیر کے
برابر کر سیدھی ساہمے کو جاتی ہے۔ اور آگے کے اندر کے کو نیچے پاس پہنچ کر اثرل اور نیرل نمای آخری دوقی کو

میں قسم ہو جاتی ہے شاخیں اسکی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ جڑ آریٹل یعنی وہ جو مادہ پتھر کی پردہ ش کرتی ہیں
 دوم آگیو لری یعنی وہ جو ایک کے ڈھیلے اور ایک کے مضمت کی پردہ ش کرتی ہیں۔ آریٹل شاخیں تعداد میں سات
 ہوتی ہیں۔ دنا کریل ۱۵ سو پآریٹل ۱۳۲ پوٹھی مارا تھا ٹیل دینا ٹھیری ارا تھا ٹیل دھیل پی برل ۱۵۰ پوٹل
 دینا ٹیل آگیو لری شاخیں تعداد میں پانچ ہوتی ہیں۔ ۱۱۰ مسکوار ۱۲۰ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲
 ۱۳۲ لاگ سلی ایری ۱۵۰ اسٹل آریٹل ۱۵۰ سے لے کر ٹا کریل شاخ ایک فورمین کے نزدیک ایک شاخ شران سے
 شروع ہو کر ٹا کریل صعب کے ہمراہ اسٹل رکش مضمت کے اوپر کے کنارے سے گزرتا کر ٹا کریل ٹکڑے ہوتی ہے۔ آریٹل
 ٹکڑے اور پرک بلک کر ٹکڑے تانھا اک پردہ ش کرتی ہوتی ٹا کریل بل شاخ سے جڑ جاتی ہے۔ اسکی میل شاخیں میل فور سے بنا
 کے ملاتے ٹیڈرل فاسا اور ہٹا ہے پرکا کر ٹا کریل مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲
 شاخ سنی ٹا کریل فخر کے راستے کو پری کے اندھا کر ٹا کریل ٹکڑے بل شاخیں کی شاخ سے بھی جڑ جاتی ہیں۔ سو پآریٹل
 شاخ ایک صعب کے اوپر کی طرف آفتابک شران سے شروع ہو کر فرائل صعب کے ہمراہی دے ٹا کریل پی پردہ ش
 کے اوپر سے گزرتا سو پآریٹل فورمین کے راستے پیشانی پردہ اکیشانی کے مضمتوں پری کرے نام اور جلد کی پردہ
 کرتی ہے۔ اور ٹیڈرل فشی مال اور دوسری جانب کی سو پآریٹل شاخ سے جڑ جاتی ہے۔ غار چشم کے اندھا ٹیڈرل
 سو پری کر کش اور لی وٹیریل پی بری مضمت آکر کے اندھے کوٹے اور پیشانی کی ڈھیل کی بھی پردہ ش کرتی
 ہے۔ ارا تھا ٹیل شاخیں دو ہوتی ہیں۔ پوٹھی مارا تھا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا تھا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا تھا ٹیل ۱۳۲
 شاخ کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور پوٹھی مارا تھا ٹیل فورمین کے راستے گزرتا پوٹھی مارا تھا ٹیل ۱۳۲
 پردہ ش کرتی ہے۔ اور پری کے اندھا کر اپنی سے بنی ال شاخ کے ذریعہ پوٹھی مارا ٹیل پردہ ش کرتی ہے۔
 اسکی فیل شاخیں کبری نام پٹیٹ کے راستے ٹاک میں جا کر سلی ٹون پٹے ٹا کرل شران کی شاخوں کے ساتھ جڑ جاتی
 ہیں۔ اریٹل مارا تھا ٹیل شاخ نیل ہے۔ یکہ ہراہ این ٹیڈرل مارا تھا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲
 اور ٹا کرل سائی اس کی پردہ ش کرتی ہے۔ اور کو پری کے اندھا کر اپنی سے بنی ال شاخ کے ذریعہ پوٹھی مارا ٹیل پردہ ش کرتی ہے۔
 پردہ ش کرتی ہے۔ اور اس کی نیل شاخ کبری نام پٹیٹ کے راستے ٹاک میں جاتی ہے۔ پیل پی ہل شاخیں
 بھی دو ہوتی ہیں۔ سو پری مارا ٹیل پی ہل مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲ پوٹھی مارا ٹیل ۱۳۲

کی چربی کے برابر تھلک شریان سے شروع ہو کر اپنے اپنے پوٹوں کے کناروں پر جا کر آبی کیویرس پٹی پر
 عضلہ اسٹارسل کا ریلج کے درمیان ایک جان ثانی
 لائیس سوپری اریٹری ہیل شاخ خانہ چشم کے باہر والے
 کونہ پر ٹپہل کی آبی ٹیل شاخ کے ساتھ جوڑتی ہے۔
 اور الفیری اریٹری ہیل شاخ خانہ چشم کے اندر کے
 کونہ پر الفیری آبی ٹیل کی آبی ٹیل شاخ کے ساتھ جوڑ
 دیتی ہے۔ الفیری اریٹری ہیل کی ایک شاخ نیزل وکٹ
 کی ہی پرورش کرتی ہے۔ سر جیکل اناٹومی پٹی ہل
 شریان کی رفتار آڑی ہوتی ہے۔ اس لئے پوٹوں کا
 ایکس وغیرہ کہتے وقت شکاف بھی آڑا ہونا چاہیے
 اور شکاف کو پوٹے کے آزاد کنارے قدرے اوپر



کی طرف دینا چاہیے۔ فرانتل شاخ خانہ چشم کے اندر کے کونے کے راستے پیشانی پر جا کر پیشانی کے عضلوں چلہ
 اور نیشی آگے پرورش کرتی ہوئی سوپر آبی ٹیل شاخ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ راسی نوپلٹک اپریش کے وقت یہ
 شریان کٹ جاتی ہے۔ اور غلبہ کی پرورش راسی کے ذریعہ ہوتی ہے۔ نیزل شاخ ٹنڈو کوئی کے اوپر سے
 لکیریل سیک کی پرورش کرتی ہوئی خانہ چشم سے باہر اگر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ انہیں سے ایک شاخ
 نیشی ہل شریان کی بائگیو ریل شاخ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اور دوسری ڈارلیس نیزانی نامی شاخ بینی کے پل کی پرورش
 کرتی ہوئی دوسری طرف کی ڈارلیس نیزانی شاخ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ یہی ایری شرائیں ہیں قسم کی ہوتی
 ہیں۔ شارٹ سیلی ایری۔ لانگ سیلی ایری۔ ہون ٹیری اریٹری۔ شارٹ سیلی ایری شرائیں تعداد میں
 پانچ یا پندرہ ہوتی ہیں۔ اور تھلک شریان یا آس کی دیگر شاخوں سے شروع ہو کر ایک عصب کے گرد گرو
 آگے کے ڈھیلے کے پچھلی طرف جا کر سکلے راکھ پدے کو چھید کر کوٹ اور سیلی اری پاس کی پرورش کرتی
 ہیں۔ لانگ سیلی ایری شرائیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور سکلے راکھ پدے کی پچھلی سطح کو چھید کر سکلے

راکھ اور کوراپ کے درمیان سے ساجے کی طرف جا کر سلی ایری ٹگنٹ کے برابر دشاخوئیں منقسم ہو جاتی ہے۔
جھاتی رس کے گرد آپس میں ملکر ایک شرطی جال بناتی ہیں۔ اعلیٰ جال کی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں پھول کے
کنارے پر آپس میں بلکہ دوسرا شرابی جال بناتی ہیں۔ اور آئی رس کی پردہ کش کرتی ہیں۔ این ٹیری ار
سلی ایری شاخیں افہلک کی مسکینا شاخوں سے شروع ہو کر سکلے روکارنی ال جھل سے قدرے نیچے سکلے
راکھ کوٹ کو چھپ کر آئی رس کے بڑے شرابی جال میں مل جاتی ہیں۔ سنٹرل آرٹری آف رس کے ٹی ٹاپک
فونیک کے نزدیک افہلک شران سے شروع ہو کر ایک عصب کے اندر ساہنے جا کر ٹی ٹاپک پر روش کرتی ہے
مسکینا شاخیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اوپر والی شاخ جو ٹی ٹاپک سے شروع ہوتی ہے۔ معدوم ہوتی ہے۔ ٹی ٹاپک
پیل پیری۔ سویری ارکش اور سویری ادا ویک عصب کی پردہ کش کرتی ہے۔ ادا ویک شاخ اکٹیل کش
انٹرل مکش اور انفری۔ او ویک عضلوں کی پردہ کش کرتی ہے۔

این ٹی ٹی ار سیری برل شران نشر آف سلی رس میں انٹرل کیڑا شران سے شروع ہوتی ہے۔
اور دماغ کی گریٹ لائجی ٹیوڈی ٹل فشر کے راستے ساہنے کو جاتی ہے۔ اپنے مبداء سے ٹیوڈی ہی دوی جا کر دوسری
طرف کی این ٹیری ار سیری برل شران سے این ٹی ٹی ار کم میونی کے ٹنگ ٹی جھوٹی شاخ کے ذریعہ
جوڑ ملتی ہے۔ ایک مبداء کے نزدیک مسکینا چھوٹی چھوٹی شاخیں این ٹیری ار میٹی ان گینگلیا تک
ٹای این ٹیری ار پرفورم ٹیوڈی میں جاتی ہیں۔ دونوں طرف کی اینٹیری ار سیری برل شرانیں قوی پہلو پہلو
ساہنے کو فعال ہوتی ہیں۔ لیکن کارپس کلوزم کے ساہنے کنارے کے گرد خم کیا کر اسکے اوپر کی سطح پر سے پھر
پہلے کو روانہ ہوتی ہیں۔ اوپر والی طرف کی پوٹیری ار سیری برل شران کی شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔
یہ شرانیں اپنی طرف کی ال ٹک ٹری اور ایک عصب دماغ کی این ٹیری ار ٹیوڈی کی زیریں سطح تیسرے
ونٹرکٹل این ٹیری ار پرفورم ٹیوڈی سے ٹیوڈی اور کارپس کلوزم کی پردہ کش کرتی ہیں۔ این ٹیری ار کم میونی
ٹنگ شاخ قریباً دو لائن کے لمبی ہوتی ہے۔ اور لائجی ٹیوڈی ٹل فشر میں دونوں جانب کی این ٹیری ار سیری
برل شرانیں کو ملائی ہے۔ بحالت معدوم ہونے شاخ ہذا کے دونوں جانب کی این ٹیری ار سیری برل شرانیں
جے زی ل شران کی طرح باہم مل جاتی ہیں۔

Branches anterior cerebral artery

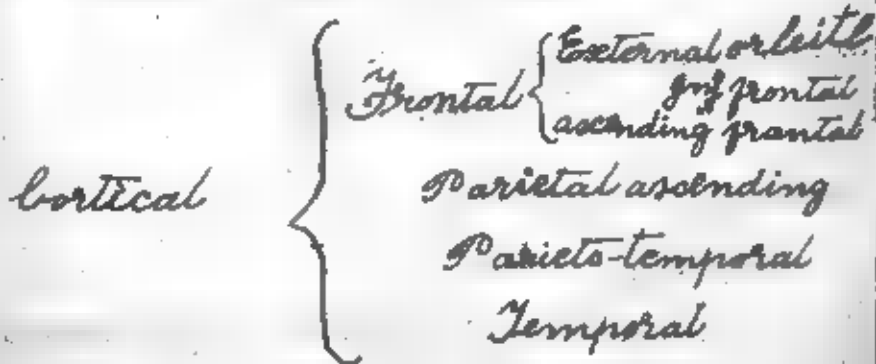
Basal - 3 antero-mesial

1. Cortical & Inf. internal frontal
2. Ant. internal frontal
3. Middle internal frontal
4. Post. internal frontal

مثال سے سی برل شریان انٹرل کراڈ شریان کی سب سے بڑی شاخ ہے۔ اور شریانوں اس کے راستے
ترجمہ طور پر باہر کی طرف جاتی ہوئی چار شاخوں میں تقسیم ہو کر دماغ کے اینٹیریئر اور میڈیئر۔ مثال کو بڑا اور صلیبی ان
فشر کے نزدیک والے حصوں کی پرورش کرتی ہے۔ ان شاخوں کو دماغ کے حصوں کے لحاظ سے مختلف ناموں سے موسوم
کیا جاتا ہے۔ اس کی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں اینٹیریئر اور میڈیئر گینگلیا تک نہیں جاتی بلکہ یہ صرف دماغ
پیس کے راستے دماغ کے اندر جا کر کارڈیو نیکی میں ہیں۔ ان کی کئی سو فی اس۔ انٹرل کیپٹوئل اور ایکسٹرنل
کی پرورش کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک شاخ بڑی ہوتی ہے۔ اور دماغ کے پچھلے سے ہی سیری برل شریان
بہت ہے۔

Branches of middle cerebral artery

Basal - 1. antero-lateral



پوسٹیئرور میڈیئر کم میونی کے تنگ شریان انٹرل کراڈ شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور پیچھے کی طرف
جھکا کر پوسٹیئرور میڈیئر برل شریان کے ساتھ مل جاتی ہے۔ یہ شاخ گلاب بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور گلاب بہت بڑی

دوسرے ساتھ نہیں ملتے بلکہ ہر ایک شریان اپنے متعلقہ حصہ کی پرورش کرتی ہے۔ کارڈیئل اور انگلیاں تک عروق
اپس میں ہی باہل نہیں ملے ہوئے ہوتے۔ ایسے شریال انگلیاں تک عروق اور کارڈیئل عروق کی جانشینانہ کے ذریعہ
دماغ اور حصہ ہوتا ہے۔ اس میں عروق ٹھہرتے ہیں۔ اور بڑھاپے میں سافٹنگ آف دی ہیرین کی بیماری
بھی اسی حصہ میں ہوا کرتی ہے۔

اپٹراکسٹری میڈی کی شراٹیں

اپٹراکسٹری میڈی کی پرورش کرنے والی شریان اپنے مبداء سے کوہنی کے جوڑ تک اگلی ہوتی ہے۔ اور مختلف
مقامات پر اس کو مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کے مبداء سے پہلی پسلی کے زیرین کھارے
تک اس کو سب کے وی ان آرٹری کہتے ہیں۔ پہلی پسلی کے زیرین کنارے (دیسٹل ٹرنکیٹ) میں
ٹار ساٹی اور بڑے ریزر جبر عضلوں کے زیرین کنارہ تک جو حصہ ہوتا ہے۔ اس کو انڈر لری کہتے ہیں۔
بش کے زیرین کنارہ سے کوہنی کے جوڑ تک جو حصہ ہوتا ہے۔ اس کو بڑے کی ہل آرٹری کہتے ہیں۔
کوہنی کے جوڑ سے تشریفاً نصف انچ نیچے جا کر یہ شریان رے ٹوی ال اور الٹرنایو
شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔

Subclavian artery

سب کے وی ان شریان

دہنی طرف کی سب کے وی ان شریان دہنے شروع کے وی کیو لہ جوڑ کے نیچے ان نامی نیٹ شریان
سے شروع ہوتی ہے۔ اہل بائیں طرف کی سب کے وی ان شریان سینہ کے اندر ٹرنکیٹ میں
اسے آرٹا سے شروع ہوتی ہے۔ اس لیے ان شریانوں کے پہلے حصوں کا باعث مختلف ہوتے
بیان کے علاوہ علیحدہ بیان کیا جاوے گا۔ اور بقایا دونوں حصوں کا ایک ہی بیان کافی ہوگا۔
تفصیل بیان کے لیے ہر ایک شریان تین حصوں پر منقسم ہے۔ دہنی شریان کا پہلا
حصہ شریان کے مبداء سے سکے لی ٹرنکس این ٹارٹی کس عضلہ کے اندر کے کنارے تک ہوتا ہے۔
اس حصہ کی رفتار آہستہ اور باہر کی طرف ہوتی ہے۔ لیکن بائیں شریان کا پہلا حصہ ٹرنکیٹ

ورس اسے آٹھ سے شروع ہو کر عمودی طور پر اوپر اور باہر کی طرف جاتا ہوا بائیں طرف
 کی نیچے لی سنس این ٹائی کس کے اندر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ دونوں طرف کی ان مشدیانوں
 کا دوسرا حصہ کے لی سنس این ٹائی کس عضلہ کے نیچے رہتا ہے۔ اور تیسرا حصہ
 کے لی سنس این ٹائی عضلہ کے باہر کے کنارے سے پسیلی پسیلی کے زیرین کنارے تک ہوتا ہے۔
 لمبی پستی گردن والے انسانوں کی سب کے دی ان مشدیان کا تیسرا حصہ موٹی چھوٹی گردن
 والے انسانوں کی سب کے دی ان مشدیان کے تیسرے حصہ کی نسبت قدرے انحراف ہوتا
 ہے۔ اگر اس مشدیان کے تیسرے حصہ کو زیادہ نمایاں کرنا منظور ہے۔ تو کندھے کو جہاں
 تک ممکن ہو۔ نیچے کی طرف دباؤ۔ اس طرح کے دی کل ٹی ہی نیچے اور سامنے کی طرف
 دھپ جاوے گی۔ اور سب کے دی ان مشدیان کا چہرہ حصہ زیادہ نمایاں ہوگا۔ یہ مشدیان
 پھیلتے اور پلوسا کی چوٹی پر سے محراب بنا کر گذرتی ہے۔ اس محراب کا اعلیٰ والا سرا
 مشدیان کے دی کیو لہر جوڑ کے برابر اور باہر والا سرا کے دی کل کے وسطی حصہ کے برابر
 رہتا ہے۔ اس محراب کی بلندی کے دی کل سے نصف۔ انچ کے قریب اونچی ہوتی ہے۔ کے دی کل
 کے اوپر مشدیان پھیلتا ہوا عضلہ کے باہر والے کنارے کے برابر اس مشدیان کی طرف کھوس ہوتی ہے۔ اعلیٰ
 جگہ اس مشدیان کو پسیلی کے بالمقابل دیتے ہیں۔ دہنی سب کلیوی ان مشدیان کا پہلا حصہ دیکھتے ہیں
 کے دی کیو لہر کے نیچے ان نامی نبش مشوان سے شروع ہو کر اوپر اور باہر کی طرف جاتا ہوا اس کے لی سنس این
 ٹائی کس عضلہ کے اندر کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ مختلف انسانوں میں یہ حصہ مختلف درجہ تک کلیوی
 کل کے اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ انٹرنل اور این ٹی ری ارجو گولر وینوس۔ ورٹی بل ورید نیوگے
 شرک۔ کارڈی اک۔ اوپریے تک اعصاب اس کے اوپر سے آٹھ طور پر گذرتے ہیں۔ نیوگیو شرک
 عصب کی دی کرنٹ لے رینی ال شاخ اس مشدیان کے نیچے اور نیچے سے بل کھاکر اوپر کی طرف
 جاتی ہے۔

تعلقات

جلد - ۲ شی - ۲ - پلٹنا

شریو مشا پڑ - شریف ہائے ابتدا اور شریف تقاریرائے عضلات - ایٹری اور جوگول اور ودی ہل و دیس

نیوگیکٹرک کارڈی اک - فرسٹ نک اعصاب

ساہنے



نیچے

پلورا - ری کرنٹ لے ربی مال اعصاب

ری کرنٹ لے ربی مال اور سم پٹھے مال اعصاب لائکس کولائی عضل

پہلی پسلی کی گردن

ہائیں سبکے وی ان کا پہلا حصہ شریف سائے آڑا سائے پشت کے چوتھے تہرے کے برابر شروع ہو کر پسلی

کے اندر کے کنارے کے مقابل سکے کی اس انیشائی کس عضل کے اندر کے کنارے کے چوتھے تہرے کے برابر شروع ہوتا ہے - یہ حصہ دینی شریف

کے پہلے حصہ کی نسبت لمبا اور عقیق ہوتا ہے - تعلقات

جلد - شریف ہڈی - شریف کلیوی کی لورچر - شریف ہائے آڈی - شریف تہا ایرائے شریف مشا پڑ عضلات - ہائیں پلورا افک شریف

ہائیں نیوگیکٹرک - ڈرنگ - اس کارڈی اک اعصاب - ہائیں کاس کی لورچر شریف

ہائیں انٹرل جوگول اور ہائیں ان نامی نیٹ و دیس

ساہنے



اے سائے گس

ٹرے کی آ

تھوڑے سک ڈوٹ

پلورا - پیچہ

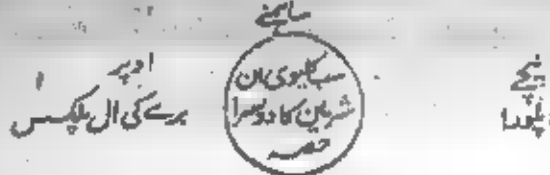
اے سائے گس تھوڑے سک ڈوٹ - ہائیں شریف عصب الفیری اور سوائیل لنگلیان

لائکس کولائی عضل اور ودی ہل کالم

سبکے وی ان شریف ان کا دوسرا حصہ کی اس انیشائی کس عضل کے نیچے ہوتا ہے - اور یہ عضل شریف کو

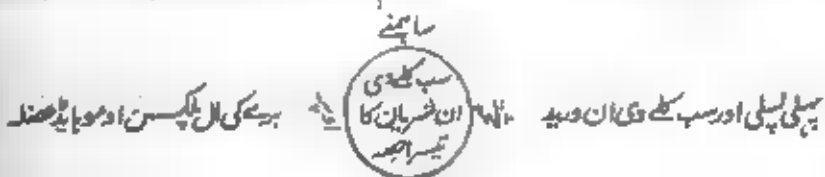
کلیوی ان صفا و فریکٹس کے چوتھے تہرے کے ساہنے ہوتی ہیں - پلورا کرتا ہے - یہ عضل ہونے کی نسبت چوڑا اور اوچھا ہوتا ہے

تعلقات جلد فی شری آریٹو شاڈ اور کے فی انس ایٹائی کس عضلات فریک عضب اور سب کلیوی ان وید



پلور اسکے فی انس میڈی اس عضد

سب کلیوی ان شریان کا تیسرا حصہ کے فی انس ایٹائی کس عضد کے باہر دے کندھے شریع ہو کر نیچے اور باہر کو جاتا ہوا پہلی پہلی کے زیرین کنارے پر چھوڑا گزری شریان میں ختم ہوتا ہے۔ یہ حصہ دگر صحنی نسبت جلد کے نزدیک ہوتا ہے۔ سروائیکل پکس کی ڈی شڈنگ شاخیں اور سب کلیوی اس عضد کا عضب ایکے ساتھ سے نیچے کی طرف آتا ہے۔ اکثرئل جو گول اور سوپرا کے پورا اور ٹرنسورس سروائیکل ویدیں ایکے ساتھ اور انڈرکرافٹریس تعلقات سب کلیوی ان وید شریان کے ساتھ سے اوچے رہتی ہے۔ اکثرئل جو گول سوپرا کے پورا اور ٹرنسورس سروائیکل ویدیں بھی ایکے ساتھ کیڈر ایکال ثانی ہیں اور عمومی حالتوں میں ایکے ساتھ سے گزرتی ہیں۔ جلد جزو ایکل فنی۔ پٹاشما اور کے فی انس عضلات کیڈرئل جو گول وید سوپرا کے پورا وید ٹرنسورس سروائیکل وید سب کلیوی ان وید سروائیکل پکس کو ڈیڈنگ شاخیں سب کلیوی باج عضد باخیری اور تھوڑا ایک عضب سوپرا کے پورا شریان



سب کلیوی ان شریان کے ساتھ کے فی انس ایٹائی کس عضد

خصوصیت کمی کمی سب کلیوی ان وید سب کلیوی ان شریان کے ساتھ کے فی انس ایٹائی کس عضد کے پچھ رہتی ہے۔ دیگر خصوصیت دیکھو نمبر ۴۴ کو لیٹرل سرکولیشن الیپس کلیوی ان شریان کا تیسرا حصہ۔ اس کا جادو جو باہر وید کی پردہ شریل کے طرف سے ہوگی۔ اول مجروح سب کلیوی ان شریان کی سوپرا کے پورا اور پوٹی ری اس کے پورا شاخیں گزری شریان کی سب کلیوی رفاخ میں خون دیگی۔ دوقم سب کلیوی ان کی اکثرئل میری

شاخ اگر لری کی لائنگ اور شارٹ تھوریک شاخوں میں خون دیگی سوم سبکی دی ان شران کی شاخوں سے کئی
نئی شاخیں شروع ہو کر اگر لری شران یا اسکی دیگر شاخوں کے ساتھ بلکہ اسمیں خون دیتی ہیں۔ دیکھو شکل نمبر ۱
میں نمبر ۱۰ شاخیں سبکی دی ان شران کی عموماً پہلے ہوتی ہیں پہلے حصہ سے ۱۵۰ میل پرل ۱۵۰ انچ
میری ۱۵۰ تھائیڈا کسٹری کل قین شاخیں شروع ہیں۔ دو سے حصہ سے مرن ایک شاخ نامی سوپی
اسا انڈر کاشل شران شروع ہوتی ہے۔ جو بائیں طرف عموماً سب کلیوی ان کے پہلے حصہ سے شروع
ہوتی ہے۔ تیسرے حصہ سے کوئی شاخ نہیں نکلتی۔ لیکن پوشی ری اس کے پور شاخ جو عموماً انڈر سلیس
کو لری شران کی شاخ ہوتی ہے۔ چاہے چاہے سب کلیوی شران کے تیسرے حصہ سے ایک علیحدہ مبداء کے
شکل نمبر ۱۱۹ سبکی دی ان شران کی شاخیں ذریعہ شروع ہوتی ہے۔ جو عمل جزائی میں یاد رکھنے کے
دیکھائی ہے۔

قابل ہے۔ کیونکہ سب کلیوی ان شران کو عموماً تیسرے

حصہ میں باندھا جاتا ہے۔ ایسا کرتے وقت اگر پوشی

اس کے پور شران تیسرے حصہ سے شروع ہوتی ہو۔ تو

کٹ جاتی ہے۔ اور جین خون کا باعث ہوتی ہے۔ لہذا

حالتوں میں سو پرنے شی ال سروائیکل شاخ شروع ہو کر لائی

کی بجائے تھائیڈا کسٹری شروع ہوتی ہے۔ خط لری

کے پوشی ری مارٹائیکل کے زیرین حصہ پر ایک محراب بنانے

سے سبکی دی ان شران کی جگہ معلوم ہوگی۔ اس محراب کا اندکاسرا طرز کے دی کیوں جگہ کے برابر ہو۔ باہر

کاسرا کے دی کل کے وسط کے زیرین کنارے کے برابر ہو۔ اور اس محراب کی بلندی کلیوی کل سے نصف اونچے

کے قریب اونچی ہونی چاہیے معلوم رہے۔ کہ بائیں سب کلیوی ان شران چنی شران کی نسبت زیادہ تر بھی

ہوتی ہے۔ اور متذکرہ بالا خط کے بموجب اسکی رفتار نہیں ہوتی۔

بجائے انٹروی جگہ شروع کلرڈ و مشایط عضل کے زیرین سورے کا باہر والا کنارہ کے لی اسٹریٹائی کس عضل

کے باہر والے کنارے کے برابر ہوتی ہے۔ اسلئے سب کلیوی ان شران کا حصہ جو شروع کلیڈ و مشایط عضل کے



ہا ہر کیلوف ہے۔ جلد کے مثبت نزدیک ہوتا ہے۔ اور اسی حصہ پر شریان کو دانا یا ہاندنا آسان ہوتا ہے۔
 دیا فیکاط طریق جس طرف کی شریان کو دانا ہو۔ مریض کے اس طرف کے شولہ راہ باز کو حتی المقدس چھ کیلوف جبکہ
 سبکے وی ان شریان کو اسکے تیسرے حصہ پر پسی پسی کے برابر داتے ہیں۔ دیا فیکاطی رفتار نیچے پیچھے اور قدرے
 اندر کی طرف ہوتی ہے۔ اگر اس موقع پر شریان کو دانا ناممکن ہو۔ تو اس کی ایسی میڈی میں عضلہ گردن کے
 ساقوں پر ہرے کی طرف سے اس کے برابر بھی دیا سکتے ہیں۔ اس موقع پر دیا فیکاطی رفتار ساجھے سے چھ کیلوف
 ہوگی۔ سبکے وی ان شریان کو بائیں سے کا طریق۔ عموماً سبکے وی ان شریان کو اس کے تیسرے حصہ میں
 ہاندنا ہوتے ہیں۔ کیونکہ دیگر تصویق بہت اس جگہ شریان قصبے سے اٹھتی ہوتی ہے۔ اور شکری کو جس آسانی
 ہوتی ہے۔ معمولی حالتوں میں اس شریان کا عراب طوطا کی طرح کے قریب کیلوف میں سے ادھاپا ہوتا ہے۔ تاکہ بائیں
 کے قریب بھی ادھاپا ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی اس کا عراب کیلوف کے برابر بھی ہوتا ہے۔ مریض کو چپ کے بل ٹکا کر دیکھ
 جائے کہ کندہ ہے کو جس تک ممکن ہو۔ نیچے دایں۔ تار کیلوف میں بائیں۔ اور سب کیلوف میں ان شرائط کا حق کم ہو
 جاوے۔ بعد ازاں گردن کی جلد کو نیچے کی طرف کھینچ کر کیلوف کی بائیں سطح کے برابر ایک آٹا شکاف مشروط کیلوف و
 مشراطہ عضلہ کے کچھ کناریے ٹوے پڑی اس کے ساجھے کنارے تک دیویں مشروط ضرورت اس آٹے کے شکاف کے
 درمیان اوپر کیلوف ایک عمودی شکاف بھی دیکھتے ہیں۔ اس آٹا شکاف دیتے کے بعد جلد کو ڈھیلا چوڑے پر ٹیکھن
 سبکے وی ان شرائط پر چلا جاویگا۔ اب جگہ پر پٹے شرما اھٹے شی یا کو احتیاط کے ساتھ ٹھانڈا کر پکاٹ کو پھینکا
 کا خیال کرو۔ مشروط کیلوف و مشراطہ کے باہر داتے کنارے کے برابر اکثر شعل چھ گولہ ہے۔ اس مثلث کو عبور کرتی
 ہوئیں سوہرا کے پورا اور ڈائسورس سروائیکل حصہ میں نظر آویگی۔ ان صیدوں اور سوہرا کے پور شریان کو نکال
 کر اور موٹیر عضلہ کی تلاش کرو۔ اسکے بعد پٹے شی یا کو کاٹ کر کے کی اس لپٹائی کس عضلہ کے باہر داتے کنارے
 کے برابر افقی کو نیچے لجا کر پسی پسی پر نیچے۔ جہاں شریان کی تلخ محسوس ہوگی۔ اس وقت اسے نیوزم نیٹیل
 کو اوپر سے نیچے اور اندر کیلوف داخل کر کے شریان کو ہاندنا ہو۔ ہاندنے سے پیشتر نفس کے ذریعہ معلوم کرو کہ کیلوف
 پر شریان کے پیرا کوئی چیز تو نہیں لگتی۔ کیونکہ بعض دفعہ جراحیوں کے برے کی الیکٹرس کی پوشی سی یا کارڈ
 کو جو شریان کے اوپر ہا۔ چھ کیلوف رہتی ہے۔ غلطی سے شریان کے بدلے ہاندنا ہوتا ہے۔ شریان کا دوسرا حصہ

عمیق ہوتا ہے۔ اور اس حصہ پر شریان کو باندھنے سے انٹرٹل جوگولر وید۔ ٹریک عصب اور پلوکے زخمی ہو چکا اندیشہ ہے۔ یہاں حصہ بہت عمیق ہوتا ہے۔ اور اس حصہ کے نزدیک انٹرٹل جوگولر وید۔ نیو مگیٹرک فریکٹور سم پے ٹک اور ری کرٹیلیر جی ال اعصاب ہوتے ہیں۔

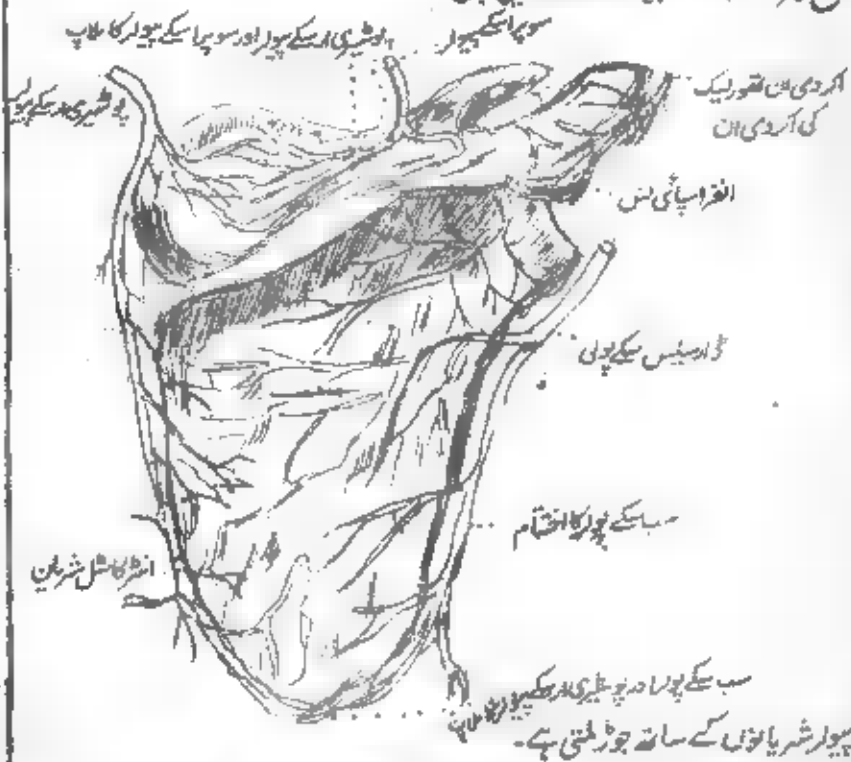
artery ورٹیبرل شریان Vertebral

سب کیلوی ان شریان کے پہلے حصہ کے اوپر اور پیچھے سے شروع ہو کر اوپر کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ اور گردن کے چھٹے ٹھہرے کی ٹرنسورس پراسس کے سوراخ میں داخل ہو کر گردن کے اوپر والے دیگر ٹھہروں کی ٹرنسورس پراسس کے سوراخوں میں سے گزرتی ہوئی آگس ٹھہرے کے اوپر کے کنارے پرنچیکر باہر اور اوپر کی طرف ٹائل ہوتی ہے۔ اور آگس ٹھہرے کی ٹرنسورس پراسس کے سوراخ میں سے گزرتی ہوئی آگس ٹھہرے کی آرتی کیو لہ پراسس کے پیچھے سے گھوم کر پوٹی سی آر آج کی اوپر والی سطح کے عمیق نشیب میں سے گزرتی ہوئی پوٹیری آر آگس پی ٹاٹل ٹھینٹ اور ٹیو رامیٹر کو چھید کر فوریکل میگز کے راستے کھوپری میں داخل ہوتی ہے۔ کھوپری کے اندر سے ڈالا ایلان گئے ٹاکے ساتھ سے گزرتی ہوئی آگس کے زیریں کنارے پر اپنے مقابل کی ہینام شریان سے بکریٹریل شریان بناتی ہے۔ تعلقات اسکے ٹھہرے کے نزدیک انٹرٹل جوگولر وید اور الفیری ارتھرائیڈ شریان اسکے ساتھ رہتی ہے۔ ٹھہروں کے ستون کے نزدیک شریان لائنگس لائی اور کیلی اسٹائٹس کسٹلین کے درمیان رہتی ہے۔ اس جگہ بائیں طرف کی شریان کے ساتھ ٹیوریکل ٹاکٹ رہتا ہے۔ ممبرو کی ٹرنسورس پراسس کے سوراخوں میں بائیں ہمارہ سم پے ٹک پکس رہتا ہے۔ ورٹیبرل وید اسکے ساتھ اور سٹائل انٹرا اسکے پیچھے رہتے ہیں۔ کھوپری کے مینڈے پر یہ شریان سبائی پی ٹائل ٹائٹل میں سے کم پکس عضل کے پیچھے سے گزرتی ہے۔ کھوپری کے اندر یہ شریان ہائی پوگلاس اور سبائی پی ٹائل اعصاب کے درمیان رہتی ہے۔ جیکول انٹائی کھوپری کے اندر ورٹیبرل شریان کا سینوزم ہونیٹ سبائی پی ٹائل عصب پر باؤنچنے سے ملنے کے پہلی طرف ورد کی شکایت کرتا ہے۔ اور باؤنچلاس عصب پر باؤنچنے سے ملنے کی شکایت کرتا ہے۔ وبائے کا طریقہ۔ ورٹیبرل شریان کو بعض اوقات گردن کے ساتویں ٹھہرے کی ٹرنسورس پراسس کے بالقابل دہاکتے ہیں۔ اور باؤ کی رفتار پیچھے کی طرف ہونی چاہیے۔

شاخیں اسکی نمودار ہوتی ہیں۔ سرواٹیکل پورشن سے ۵۵ لیٹر سپائیٹل ۱۰۰ سیکیوراد کر کے فی ال
پورشن سے ۱۰۰ پوٹیری اور ۵۵ پی ٹی ال ۵۵ این ٹیری اور سپائیٹل ۵۵ پوٹیری اور سپائیٹل ۵۵ پوٹیری اور انڈری
سیری بے لرو ۵۵ ہے۔ لیٹرل سپائیٹل شاخیں انٹروڈیٹل ہڈیوں کے راستے سپائیٹل کینال میں جا کر
سپائیٹل کارڈ اور مہوں کی ہڈیوں کی پہلی سطح کی پردہش کرتی ہیں۔ مسکیولر شاخیں گردن کے طبی عضلوں
کی پردہش کرتی ہیں۔ اداک سی پی ٹی ال اور ڈیپ سرواٹیکل شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ پوٹیری اور پی ٹی ال
شاخ فورمین گینگ کے نزدیک ورٹی ہرل شریان سے شروع ہو کر فاکس سیری بے لٹی کی پردہش کرتی ہے۔ این
ٹی رسی اور سپائیٹل شاخ ورٹی ہرل شریان کے اختتام کے نزدیک سے شروع ہوتی ہے۔ اور ۵۵ ڈیلا ایلان گیشاکی
ساہمی سطح پر دوسری طرف کی این ٹی رسی اور سپائیٹل شریان سے مل کر سپائیٹل کارڈ کی ساہمی سطح کے برابر سپائیٹل
کینال میں جاتی ہے۔ اور مہوں کے سٹون کے مختلف حصوں پر وٹیرل ایڈڈنگ سرواٹیکل انڈری اور ہڈیاں ڈیلا ایلان
لیٹرل اور لیٹرل لیٹرل کیل شریانوں کی شاخوں سے بلکہ ایک ہی شریان بن جاتی ہے۔ اور سپائیٹل کارڈ کی این ٹیری اور
میڈی ان فکشر کے راستے پایا سے شروع ہونے کے نیچے سے گذرتی ہوئی سپائیٹل کارڈ کے زیریں سر سے تک پہنچتی ہے اور
مایا میٹر سپائیٹل کارڈ اور کارڈائی کو آئی ناکی پردہش کرتی ہے۔ پوٹیری اور سپائیٹل شاخ سے ڈیلا ایلان
گے ٹانگے پہلو کے برابر ورٹی ہرل شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور سپائیٹل کارڈ کی پہلی ہڈیوں کے نیچے سے گذر کر دیگر
چھوٹی چھوٹی شریانوں کے ہمراہ ملتی ہوئی سپائیٹل کارڈ کی پہلی سطح کے برابر نیچے کی طرف مدعاں ہوتی ہے۔ اور کارڈائی
کھانسی تا تک پہنچتی ہے۔ ایک نمبر کے نزدیک اسکی ایک شاخ داغ کے چوتھے وٹیکل میں جاتی ہے۔ یہ شریان این ٹیری اور
ورٹی ہرل شریان کی سطح سپائیٹل کارڈ کی پہلی سطح کی پردہش کرتی ہے۔ اور شاخوں کے ذریعہ دوسری طرف کی تمام
شریان سے جوڑ ملتی ہے۔ پوٹیری اور این ٹی رسی اور سیری بیلر شاخ سے ڈیلا ایلان گیشا کے اوپر کے
جھکے کے گرد چھ کی طرف جا کر سپائیٹل اکسری اور نیچے کی طرف کے عصا کے درمیان سے اور دھلی فارم ہڈی کے اوپر سے
گندتی ہوئی سیری بیلر کی زیریں سطح پر پہنچ کر دو شاخیں منقسم ہو جاتی ہے۔ ایک شاخ سیری بیلر کے دو نو ہڈیوں
ان کی درمیانی دراڑ سے چھپے کی طرف جاتی ہے۔ اور دوسری شاخ سیری بیلر کی زیریں سطح کی پردہش کرتی ہوئی سرو
پیری اور سیری بیلر شاخ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ بل پیر خراین ان شاخوں کا نام ہے۔ جو خواہ ورٹی ہرل خواہ اسکی

سوپر اسپائیٹس فاسفامس سوپر اسپائیٹس غلظت کی پرورش کرتی ہے۔ لیکن اسکی کمیونی کیشن شاخ
سکے پیولا کی گردن کے گرد گہوم کرا فز اسپائیٹس غلظت فاسفامس جاتی ہے۔ اور سب سے پہلے پور شریان کی ڈائریس کے پٹی
شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ گردن میں پیشریان مٹرنو شاید دیگر غلظت کی پرورش کرتی ہے۔ اور اسکی سوپر اکروی
ال شاخ شریبی نی ہاس غلظت کی جھیکرا کر دی ان پراسس کے اوپر والی جلد کی پرورش کرتی ہوئی اکروی اور پور
سک اور پوٹشی ری اسس کم غلظت شریانوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ سکے پیولا کے ٹرمینورس گلیفٹ کے نزدیک
اسکی شاخ سب سے پیور فاسفامس جاکر سب سے پیور غلظت اکرو کے ساتھ جوڑ کی پرورش کرتی ہوئی پوٹشی ری اور

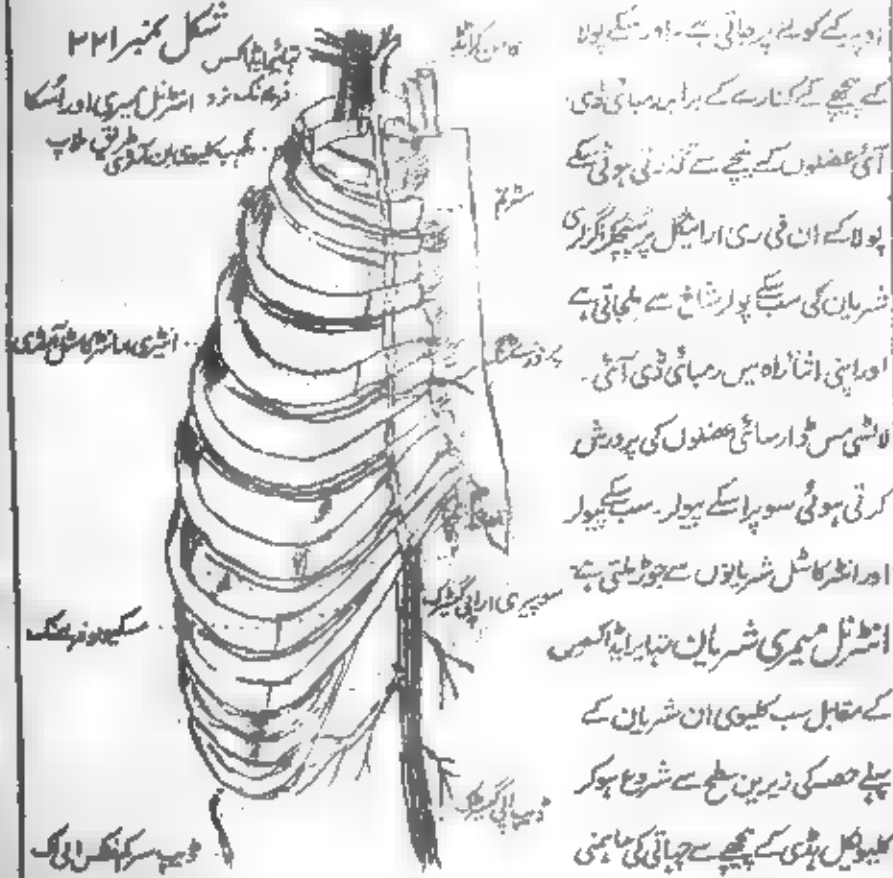
شکل نمبر ۲۲۰۔ سکے پیولا کے گرد مشربانی جال



ٹرمینورس سلیس کو لائی شریان نہا یا آئیڈاکس سے شروع ہو کر گردن کی جڑ کے برابر آتے ہوئے سکے کی
نای غلظت اور برے کی ان پلاس کے اوپر سے پلے لٹا۔ مٹرنو شاید او سوہے آئیڈ اور ٹو پیزی اس غلظت
کے پیچھے سے باہر پھرنے جاتی ہوئی کم پلاس غلظت کے پیچھے جاکر سوپر ٹی ال سروائیکل اور پوٹشی ری اور سکے پیور

نامی دو شاخوں میں منقسم ہوجاتی ہے سوپر فٹے شی ال سموٹیکل شاخ ٹریٹ پیزی اس عضلہ کے
ساہنے کے کنارے کی زیریں سطح کے برابر اوپر کوجاتی ہوئی ٹریٹ پیزی اس اور اسکے نزدیک کے عضلوں اور
جکینڈز کی پرورش کرتی ہوئی پٹ پس سروائی مس شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔

پوشی رسی اس کے پورے شاخ لی دے ٹرائیکلی کے پوی عضلہ کے زیریں کنارے کے برابر کے پولاہی کے

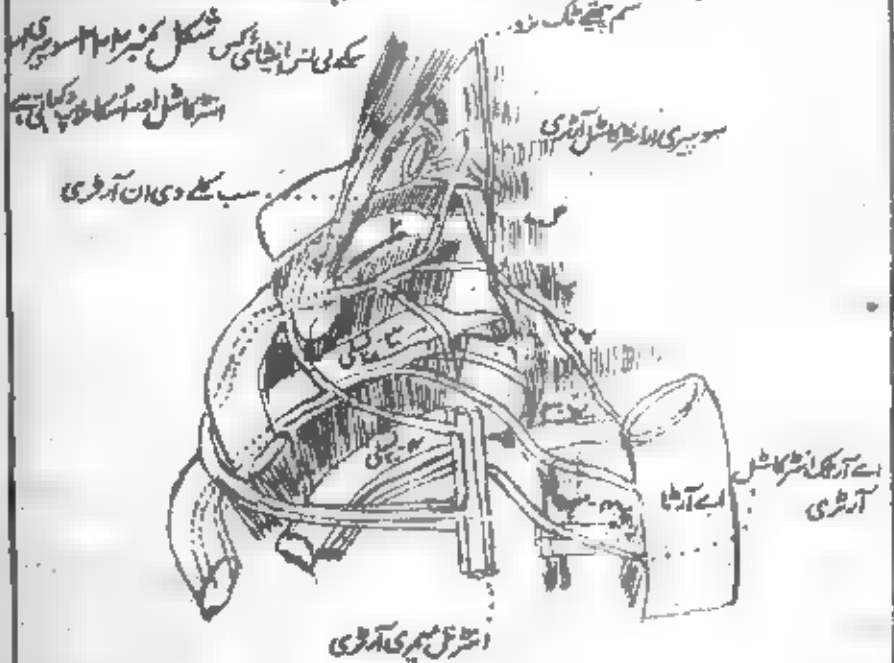


اور کے کوٹے پر جاتی ہے۔ اور کے پولا
کے نیچے کے کنارے کے برابر مادیو
آئی عضلوں کے نیچے سے گذرتی ہوئی کے
پولا کے ان فی رسی اراٹیکل پر چکر لگاتی
شریان کی سب سے پورے شاخ سے مل جاتی ہے
اور اپنی اشارہ میں رہبائی ڈی آئی۔
لاشی مس ٹو اسٹائی عضلوں کی پرورش
کرتی ہوئی سوپر اس کے بیولر۔ سب سے
اور انٹرکاشل شریانوں سے جوڑ ملتی ہے۔
انٹرل میری شریان تہا ریا کس
کے مقابل سب کلیوی ان شریان کے
پچھلے حصے کی زیریں سطح سے شروع ہو کر
کلیویل ہڈی کے نیچے سے جاتی کی مانی
دیو اسکی اندرونی سطح کے برابر نیچے کی طرف جاتی ہوئی پٹی ایگلیک کی گری کے مقابل سکینون۔ فرسے نگ اور
سوپی رسی اراپنی گیمٹرک نامی تیری دو شاخوں میں منقسم ہوجاتی ہے۔ تعلقات گردن میں
اسکے اوپر انٹرل جوگولر اور سب کلیوی ان وریہ اور فریک عضلہ ہوتا ہے۔ سینہ میں اس شریان کے ساتھ
پیلیوں کی گریاں اور انٹرل انٹرکاشل عضلات اور نیچے پولا ہوتا ہے۔ گلیا اس کے نیچے کے پچھے پر شریان

اور پلوامہ کے درمیان ٹرائی اینگیولر میں شرابی عضلہ ہوتا ہے۔ اس شرابی کے ہمراہ دو درمیان ہوتی ہیں جو چھاتی کے اوپر والے حصہ پر باہم بلکراں نامی نیٹ وید میں ختم ہوتی ہیں جس کی شکل اناٹومی یہ شرابیوں میں
 کے کنارے کے متوازی لیکن اس سے نصف اونچے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ بوقت ضرورت اس شرابی کو
 دوسری انٹرکاسٹل سپیس پر باندھ سکتے ہیں۔ اوپر پانچویں انٹرکاسٹل سپیس سے نیچے کی طرف اس کو باندھنا
 بہت دشوار ہے۔ شاخیں ایسی عموماً آٹھ ہوتی ہیں وہ سوپیری ارفرنیک دس میڈی آسٹائی ٹل ۳،
 پیری کلڈی اک ۴، سٹرنل دھانیٹری اور انٹرکاسٹل ۵، پر فور ٹنگ دس مسکیو لو فرنگ دس پیری
 ایلانی گیٹریک سوپی ری ارفرنیک شاخ فرے ٹنگ حصے کے ہمراہ پلوامہ پیری کلڈی ام کے درمیان سے
 گذر کر ٹایٹرام عضلہ کے اوپر کی سطح پر ختم ہوتی ہے۔ اور دیگر فرے ٹنگ شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔
 میڈی آسٹائی ٹل نامی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں اینٹری ٹری اریڈی آسٹائی ٹل کے اریڈی اور ٹشواور ٹشوائی
 مس گلینڈ کی پرورش کرتی ہیں۔ پیری کلڈی اک شاخیں پیری کلڈی ام کی پرورش کرتی ہیں۔ ٹرائی
 شاخیں ٹرائی اینگیولر میں سٹرنل دھانیٹری اور سٹرنل دھانیٹری کی پرورش کرتی ہیں۔ اینٹری ٹری اور انٹرکاسٹل
 شاخیں اوپر کی پانچ یا چھ انٹرکاسٹل سپیس سنز کی پرورش کرتی ہیں۔ ہر ایک شاخ اپنی اپنی انٹرکاسٹل سپیس
 کے قدامت باہر جا کر دو شاخیں بن کر مقسم ہو جاتی ہے جو دو فوٹیلیوں کے کناروں پر سے گذر کر اسٹرنل دھانیٹری
 کاسٹل شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ اول یہ شاخیں پلوامہ اور انٹرکاسٹل دھانیٹری عضلوں کے درمیان بہتی ہیں
 لیکن بعد ازاں دونوں انٹرکاسٹل عضلوں کے درمیان سے گذر کر انٹرکاسٹل اور پیکٹورل عضلات اور پیری گلینڈ کی
 پرورش کرتی ہیں۔ پر فور ٹنگ شاخیں پیکٹورل دھانیٹری پرورش کرتی ہیں۔ اور انٹرکاسٹل عضلات کو چھید کر تھوریکس
 کے سامنے آ جاتی ہیں۔ اور پیکٹورل دھانیٹری پرورش کرتی ہیں۔ اینٹری ٹری اور پلوامہ والی شاخیں پیری گلینڈ
 کی پرورش کرتی ہیں۔ اور ایام رخصت میں بڑھ جاتی ہیں۔ مسکیو لو فرنگ شاخ جو فوٹیلیوں کے پیچھے سے
 ترچھے طور پر نیچے اور سب سے کوجاتی ہوئی آٹھویں سپلی کے قریب جا کر ڈایا فرام کو چھیدتی ہے۔ اور انٹرکاسٹل سپیس
 پر ختم ہوتی ہے۔ اور پیری کلڈی ام ڈایا فرام اور ٹنگ کے عضلوں کی پرورش کرتی ہے۔ انٹرکاسٹل سپیس سے ستر پر سے گذر کر
 ہوتی یہ شرابی ہر ایک انٹرکاسٹل سپیس میں اینٹری ٹری اور انٹرکاسٹل شاخ دیتی ہے جو انٹرکاسٹل سپیس کی اینٹری اور

انٹرکاشل شاخوں کی طرح تقسیم ہوتی ہیں۔ سوپی ری ایڈیٹری گیسٹرک شاخ ریشٹری انسٹیکل کے نیام کو
پچھلی طرف سے چھید کر چپ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو کہشٹری ریڈی انسٹیکل کے دیگر عضلوں اور جلد کی
پرورش کرتی ہیں۔ اور انٹرکاشل لی ایک شریان کی ڈیپ ایڈیٹری گیسٹرک شاخ سے جوڑ جاتی ہیں۔ اس کی ایک شاخ
انسٹی نام کا شلج کی پرورش کرتی ہوئی مقابل کی ہم قسم شاخ کے ساتھ جوڑ جاتی ہے۔

سوپی ری ایڈیٹری گیسٹرک شاخ شریان کے پچھلی وی ان شریان کے دوسرے حصہ سے (دہنی طرف کے) انسٹیٹائی
کس عضلہ کے پچھے لیکن بائیں طرف عضلہ پنا کے اندر طرف) شروع ہو کر پچھے کو جاتی ہوئی ڈیپ سروائیکل شاخ
دیگر پورے پچھے اور پچھلی دوپلیٹ کی گردن کے مابین سے گزرتی ہوئی پچھلی سروائیکل شاخ شریان سے جوڑ جاتی
ہے۔ سمجھئے ملک مذ۔



ہے۔ پہلی انٹرکاشل سپس میں یہ شریان ایک شاخ دیتی ہے جو ایڈیٹری گیسٹرک شاخ شریان کی طرح منقسم ہوتی ہے۔
یہ دونوں انٹرکاشل شاخیں گنگر ڈیکے پچھلی طرف کے عضلوں کی پرورش کر کے صافی ہل صافوں کے راستے در
ہل کیل میں جا کر سپاشی ٹل کاڈ اور اسکے علاوہ کی پرورش کرتی ہیں۔ ڈیپ سروائیکل شاخ دہن
سروائی سسٹنٹو سوپی ری ایڈیٹری گیسٹرک شاخ سے نکلتی ہے سبکیووی ان شریان سے شروع ہو کر گردن کے

ساتویں نمبر کے ٹریوورس پراسس اور پہلی سیلی کے درمیان سے بچے جاتی ہے۔ اور کم پیکس اور سی سی سی کے مابین سے اکس مہرے تک پہنچتی ہے۔ اور مندرجہ بالا عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی آگسٹی ٹیل شریان کی پرنسپس سروائس اور ڈیبرل شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔

axillary artery اگزیری شریان

سب کلیوی ان شریان کا بڑا ڈب ہے پہلی سیلی کے زیرین کنارے کے برابر سبکی وی ان شریان سے شروع ہو کر شیریز میجر اور لائٹس مس ڈھرائی عضلات کی نونکے زیرین کنارے سے بچے جا کر برے کی ان شریان کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ اس شریان کا وضع قیام بازو کے وضع قیام پر منحصر ہے مثلاً اگر بازو کو دتجے کے ساتھ زائد راست پر رکھیں تو یہ شریان مہدی رہیگی۔ اگر بازو کو دتجے کے برابر بچے کی طرف اٹکائے رکھیں تو اس شریان میں ایک خم پیدا ہوگا جسکی تحدہ سطح اوپر اور باہر ہوگی لیکن بازو کو اوپر اور بچے کی طرف اٹکائیے اس خم کی تحدہ سطح ساتھ کو ہو جاتی ہے۔ لتیل میان کی عرض سے اس شریان کو تین حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ پہلی سیلی کے زیرین کنارے سے پکڑیلین ٹائیز عضلہ کے اوپ کے کنارے تک ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ پکڑیلین ٹائیز عضلہ کے بچے رہتا ہے تیسرا حصہ پکڑیلین ٹائیز عضلہ کے زیرین کنارے سے شیریز میجر عضلہ کی نس کے زیرین کنارے تک ہوتا ہے۔ تعلقات جسکی ال پیکس کے اعصاب ایکے دوسرے حصہ کے چاروں طرف ملتے ہیں۔ اور شریان بازو اسکی برابر ہوتی ہے اور تھوڑی عضلوں سے علیحدہ رکھتے ہیں۔ اس شریان کا پہلا حصہ مثبت عمیق ہوتا ہے۔ لیکن تیسرا حصہ صرف جلد اومنے شی آسے پوشیدہ ہوتا ہے چونکہ اس شریان میں حرکت جہت ہوتی ہے۔ اور اسکی گرد سلیکٹو بھی مثبت ہوتا ہے۔ اسواسطے اس شریان کا اسے پیوند بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور بچے پر بہت بلڈ پڑھ جاتا ہے۔ پکڑیلین میجر کا شو کو فکائیڈ ممبرن کی فیکلک ورید اگر دی او تھوڑا ایک ورید۔ اکثر انٹیری اری تھوڑا ایک عصب

سایہ

اگزیری ورید اگزیری شریان کا پہلا حصہ بریکی ال پیکس

پہلی انٹرکاسل سپین۔ انٹرکاسل عضلہ۔ شیریز میجر ٹائیز عضلہ کا دوسرا او تیسرا ڈھانچہ۔ پوشیری اری تھوڑا ایک عصب

پکٹوریس پھر اور مائینر عضلات


ساجنے

اگر لری درجے کے ال پکس کی اندوہی تھی؟  برے کی ال پکس کی باہر والی تھی

سب کے پولیرس عضلہ۔ برے کی ال پکس کی کھلی تھی

جلد فشی آ۔ پکٹوریس میں عضلہ۔ میڈی ان حصہ کا اندوہا اسرا

ساجنے

التر اور انٹرٹل کیوٹے لٹل اعضاء  اگر لری درجے کے کورے کو بریکی ایس عضلہ۔ میڈی ان اور مسکولو کیوٹے لٹل اس اعضاء

سب کے پولیرس۔ لٹل سیس ٹاڈ سائی اوٹیریز میں عضلو کی نہیں

سرکم فلکس اور مسکولو پاٹرل اعضاء

خصوصیت۔ فیصدی دس انسانوں میں کلائی کی میڈی ال اور انٹرٹل لٹل اور بریکی ال کی پروفٹا اور بانڈ کی دیگر شاخیں اگر لری شریان سے شروع ہوتی ہیں۔

خط بانڈ کو انٹرٹل لٹل پر کہہ کر لٹل لٹل کے مین درمیان سے ایک خط شروع کر کے کورے کو بریکی ایس عضلہ کے اندر والے کنارے پر ختم کرنے سے اگر لری شریان کی جائے سکونت معلوم ہوگی۔ اس خط کے ہر ایک کورے کو برے کی ایس عضلہ کے اندر والے کنارے پر شریان کی ٹرپ محسوس ہو سکتی ہے۔

کمپریشن اگر لری شریانوں کو دو قوتوں سے دبا سکتے ہیں۔ ایک تیسرے حصہ میں جو مرس کی سرکولر ٹینک کے باہر جلد اور باسانی دبا سکتے ہیں۔ اور دباؤ کی رفتار باہر کی طرف ہوتی چاہیئے۔ بوقت ضرورت اسکو پہلے حصہ میں دوسری پسلی کے برابر بھی دبا سکتے ہیں کورے کو لٹل پر اس کے مین انٹرٹل لٹل سے دبا ہے پر اگر لری شریان کے پہلے حصہ کی ٹرپ محسوس ہو سکتی ہے۔ اگر لری شریان کو باز رہے گا طریق اگر اس شریان کو باغضانہ طور پر تو اسکو ایک پہلے یا تیسرے حصہ میں دبا جاتا ہے۔ لیکن ایسے تقاضات کا خطہ کرنے پر آپ کو معلوم ہو جاوے گا کہ ایسے

عضلوں اور سینہ کی دیوار کی پردہ کش کرتی ہوئی انٹرنل میری اور انٹرکاشل شریانوں سے جوڑ ملتی ہے۔
 اگر وہی اور تھورلیک شریان کپٹوریلین ٹائیر عضلہ کے اوپر ٹکے ہوئے ہو تو اس کے تھورلیکٹا کر دی ال۔
 ڈیٹنٹک اوکلیوی کیورلٹای ہاڈا فونین تقسیم ہوتی ہے۔ تھورلیک شلیخیں انقادیں دو۔ بلڈین ہوتی
 ہیں۔ اور جیسٹش ٹیکس اور کپٹوریل عضلات کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور انٹرنل میری کی انٹرکاشل شلوں سے جوڑ
 ملتی ہیں۔ اگر وہی لاشلیخیں اگر وہی ان ہاس پکٹولای عضلہ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور سوپر اسکے پورل
 اور پکٹوری اسکرٹ ٹیکس شافو کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ ٹوی مشنگ شلیخ کی ٹیکس ویکس کبر اوکٹوٹس ہیک
 اوکٹوٹای عضلات کے درمیان سے گزرتی ہوئی ہون دو عضلات کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور اس شریان کی
 کٹے وی کیورل شلیخ سب کلیوی ہاس عضلہ کی پردہ کش کرتی ہے و
 لانگ قحور سے سک شریان کپٹوریلین ٹائیر عضلہ کے ذریعہ کنڈ کے برابر ہونے کے پہلو کے ٹیکس کپٹورل
 جاکر سیرٹش ٹیکس۔ کپٹورل اور سب کے پورلرس عضلات میری ٹائیر اور اگزی گلیٹنڈ کی پردہ کش کرتی
 ہوئی انٹرنل میری اور انٹرکاشل شریانیں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے و
 اسے لختور سے سک شریان اگزی گلیٹنڈ اور ای اطرٹو کی پردہ کش کرتی ہے۔ اکثر یہ شلیخ معدوم
 ہوتی ہے۔ اور اس کی بجائے تھورلیک شریان کی شلیخ کام ہوتی ہیں۔
 سب سکے پورل شریان اگزی شریان کی سب سے بڑی شلیخ ہے۔ اور سب کے پورلرس عضلہ کے ذریعہ کنڈ کے
 کے نزدیک اگزی شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور عضلہ کے ذریعہ کنڈ کے برابر ہونے کے پہلو کے ٹیکس کپٹورل
 کے پہلو کی انڈی ریڈیٹل پکٹوریل سب کلیوی ان کی پکٹوری اسکرٹ ٹیکس سے جوڑ ملتی ہے۔ اس شریان کے
 مہاسے قریباً ۱۰ انچ نیچے کیل فاسکی ایک ٹی شلیخ ٹارسیس سکے پورل کی نامی شروع ہوتی ہے۔ یہ شلیخ
 سکے پورل کے ساتھ کنڈ کے اوپر ہے۔ گو کہ ٹیٹنڈ ٹائیر ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ ٹیٹنڈ
 کے درمیان سے گزرتی شلیخ فونین تقسیم ہوتی ہے۔ ایک شلیخ سب کلیوی ہاس عضلہ کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور
 سب کلیوی ان کی پکٹوری اسکرٹ ٹیکس پورل اور سوپر اسکے پورل شلوں سے جوڑ ملتی ہے۔ دوسری شلیخ انفراسپائی
 ٹس ہاس جاکر انفراسپائی ٹس عضلہ کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور سوپر اسکے پورل اور پکٹوری اسکرٹ ٹیکس پورل شلوں سے

سے جوڑ ملتی ہے۔ پٹھیری شاخ کے پیول کے سامنے کندھے کے برابر ٹیر نیچر اور ٹیر نیچر مائیز عضلات کے درمیان
 نیچے کی طرف جاکر کے پیول لڈی کے انفری اور اینگل کے پاس پٹھیری اور کے پیول شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ اس کی
 شاخیں بازو کے پچھلی طرف سو پیری پر فٹڈ اشریان کی شاخوں کے ساتھ بھی جوڑ ملتی ہیں۔ اسکے پیول کے گرد
 شریان جال ورٹی ہارڈ کے برابر پٹھیری اور کے پیول شریان اگر لڈی ہارڈ کے برابر سب کے پیول اور ٹارسیس
 کے پونی شریان اور سو پیری اور ہارڈ کے برابر سو پیر کے پیول شریان ہوتی ہے۔ ان شریانوں کی شاخیں آپس
 میں ہلکے پیول کے گرد ایک برشریاتی جال بناتی ہیں۔ دیکھو صفحہ ۲۵ شکل نمبر ۲۲۳

پوسٹی رسی اور سر کم فلکس شریان۔ سب کے پیول میں عضلہ کے زیرین کنارے کے نزدیک اگر لڈی شریان
 کے پچھلی طرف سے شروع ہو کر سر کم فلکس وید اور سر کم فلکس کے ہمراہ پیول میں کی گردن کے پچھلی طرف ٹیر نیچر
 ٹیر نیچر اور ٹری اسپن عضلات اور پیول میں ہڈی سے محدودہ مرتج جگہ میں سے گذر کر ڈالٹا عضلہ اور ڈالٹ
 مائیز کی پردہ کش کرتی ہوتی ہیں پٹھیری اور سر کم فلکس سو پیر کے پیول اور لڈی ال شریانوں کی شاخوں سے
 جوڑ ملتی ہے۔ نیچے کی طرف اس کی شاخیں سو پیری اور پٹھیری کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ اینٹیٹیری اور سر کم
 فلکس شریان پٹھیری اور سر کم فلکس شریان کی نسبت جیت چوٹی ہوتی ہے۔ اور اگر لڈی شریان کے باہر کی طرف
 سے شروع ہو کر کوڑے کو بریکی ایس عضلہ اور بائی سپن عضلہ کے چبوتے سر کے نیچے سے اور پیول میں کی گردن کے
 سامنے سے باہر کی طرف جاتی ہے۔ بائی سپن کی ٹیٹل گردن میں ٹچکر ایک شاخ دیتی ہے جو بائی سپن کی ٹیٹل گردن سے
 اوپر کی طرف جاکر پیول میں کے سر اور ڈالٹ مائیز کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور اصل شریان ڈالٹا عضلہ کی پٹھیری
 سطح کی پردہ کش کرتی ہوتی پٹھیری اور سر کم فلکس اور لڈی اور تھوریک شریانوں سے جوڑ ملتی ہے۔

خط۔ اگر لڈی شریان کی شاخوں کے جس موقع پر کانٹہ ملیں مائیز عضلہ کے اوپر کے کنارے والا خط اگر لڈی شریان
 کے خط کو جوڑ کر دیکھا جائے۔ اس جگہ اگر وی اور تھوریک شریان ہوتی ہے۔ پٹھیری مائیز عضلہ کے زیرین
 کنارے والا خط لانگ تھوریک شریان کی رفتار بتاتا ہے سب کے پیول میں عضلہ کے زیرین کنارے کے
 برابر سب کے پیول شریان ہوتی ہے۔ ڈالٹا عضلہ کے عمودی قطر کے وسط سے انگشت پچھلی کی طرف پٹھیری اور
 سر کم فلکس شریان اور سر کم فلکس وید پیول میں کے سر کے گرد گھومتا ہے۔ ڈالٹا عضلہ کے عمودی قطر

شکل نمبر ۲۲۳۔ اگڑی اور برے کی ال شیشیں اجدان کی شاخیں دکھاتی ہے۔

سو فیروز اراکھو لیک

یکٹوریس می
یکٹوریس مینر

بے لٹی مس ڈاہ خانی

سب سے پہلے شریان

سید محمد علی حسینی

ہائی پریس

انجیری اور پھونڈا

العشر عشر

برسا کی ال خریدیں

اے نامٹے موٹی کلینک

... ہائی س پی ٹل بخشی ہے

انتشر عن محمد بن عبد الله

کے وسط کے برابر ڈاڈیلس کے پونی شریان کے پیلو کے اگزی ہائیڈر ہے۔

artery برے کی ال شریان Brachial

اگزی شریان کا ڈاڈیلس ہے۔ اور شیر پیر عضل کی لٹ کے لبرین کے نام کے برابر سے شروع ہو کر بازو کے اندر کی طرف سے چمے اور سامنے کی طرف جاتی ہوئی کٹی کے چٹ سے قریب نصف انچ نیچے جاکر ریڈی ال اور الزیڈی دو شریانیں مقسم ہو جاتی ہے۔ شریان میں یہ شریان جو مرس کے اندر کی طرف جاتی ہے۔ لیکن نیچے جاکر جو مرس کے سامنے ہو جاتی ہے تعلقات بازو پر اس شریان کے سامنے جلد اور غشی آجاتا ہے۔ اس شریان کے چلو وپی کا پیٹرن ہوتا ہے میڈی ان عصب اول شریان کے باہر کی طرف ہوتا ہے لیکن نیچے آتا ہوا شریان کے سامنے سے گذر کر ان کے کی طرف آجاتا ہے شریان کے ٹوکے کے حصہ اور جو مرس کی اندروانی سطح کے درمیان ٹرائی پس عضل کے کو لو سپائیرل عصب اور سویری ان پرفورڈ شریان ہوتی ہے شریان کے نیچے کے حصے اور جو مرس ہڈی کی سامنے کی سطح کے درمیان کوٹے کو برے کی ایلس اور برے کی ایلس ایٹائی کے عضلات ہوتے ہیں۔ شریان کے آگے کے حصے کے اندر کی طرف انٹرل کٹیڈل ہنز اور ایلو عصاب ہوتے ہیں۔ لیکن نیچے کے حصے کے اندر کی طرف ٹریڈی ان عصب ہوتا ہے۔

جلد غشی آ۔ مائی سی ٹی ٹل غشی آ میڈی ان ہنز ایک صید میڈی ان عصب

انٹرل کٹیڈل ٹی ٹاس۔
الزاد میڈی ان عصب
کوٹے کو برے کی ایلس اور بائی پس
عضلات۔ میڈی ان عصب



کوٹے کو برے کی ایلس ہڈی کی ایلس ایٹائی کس عضل کی پس عضلات کو لو سپائیرل عصب سویری ان پرفورڈ شریان کے چلو کے سامنے یہ شریان اس شلٹ مقام میں رہتی ہے۔ جبکہ باہر کی طرف بائی ٹریڈی ان عصب والہ کی طرف ٹریڈی آئی شیر عضل اور کی طرف جو مرس ہڈی ہوتی ہے۔ اس جگہ برے کی ال شریان کے سامنے میڈی ان ہنز ایک صید ہوتی ہے۔ اور یہ ہڈا اور شریان کے درمیان بائی ٹریڈی ال ٹی ٹال غشی آ نامی قلی قلی ہوتی ہے۔ اس سے میڈی ان ہنز ایک صید سے حصہ لیتے وقت شریانیں ایک شریان کی شکل میں جلد سو شیر ال غشی آ اور میڈی ان ہنز ایک صید کی ایلس ہڈی کے سوڈا اور کوٹے کے پار سے گزرتے ہوئے بائی ٹریڈی ال غشی آ نامی ہڈی کے پار سے گزرتے ہوئے کوٹے کے پار سے گزرتے ہوئے

پلہ نشی کہ بائی سی پلہ نشی آ۔ مہدی ان میز یک صید

مسکو پائیل صاحب
 بائی سپر عضل کی این باہر
 کی ال
 اند مہدی ان صاحب

برے کی لے لس این ناشی کس عضل

خصوصیت گاہے شران مہدی ان صاحب کے ہر روز کویرس کے انٹرل کٹائل کے نیچے سے گھبراہ پر ویش
 مہدی انی ٹیرز عضل کو چھید کر پھر کئی کے سامنے آجاتی ہے گاہے باز وید و شاخوئیں منقسم ہوجاتی ہے۔ جو کئی کے
 برابر آپس میں ملکر ہر ایک ہوجاتی ہیں۔ اور کئی کے نیچے ہا کر جہت تو مہدی ال اور الزمازی دوشاخوئیں منقسم ہوجاتی
 ہے۔ گاہے کئی کے چور کے بہت اوپر اگلا ہے بہت ہی نیچے جا کر اپنی آخری دوشاخوئیں منقسم ہوتی ہے۔ گاہے ریڈ
 ال اور گاہے الزشاخ بانو ہر ہی اس شران سے شروع ہوتی ہے۔ انشا ہی اس شران جو عموماً ان کی شاخ ہوتی ہے
 گاہے برے کی ال یا۔ اگر زری شرانوں سے شروع ہوتی ہے گاہے اسکی مہدی ال اور الزشاخیں کئی کے برابر ایک
 فرسور شاخ کے ذریعہ آپس میں ملتی رہتی ہیں گاہے ایک ذیلی شاخ نامی ویسا ایب رن شی اگر زری۔ یا ہر
 کی ال شران سے شروع ہو کر مہدی ال یا۔ الزشران میں ختم ہوتی ہے۔ گاہے برے کی ال شران کو برے کی
 ایس اور بائی سپر عضلوں کے نیچے رہتی ہے۔ اسیہ عضلات باہر کی طرف ہونے کی بجائے شران کے اندر کی طرف
 ہوتے ہیں۔ گاہے برے کی ایس اینٹائی کس عضل شران نہ آکے اوپر اگلا ہر کی طرف رہتا ہے۔

خطہ بغل میں کو برے کی ایس عضل کے اندر لے کر ایسے ڈاگڑا کی بیرونی دیوار کے سامنے اور وسطی ٹیٹ کی
 گاہے ایک خطہ شروع کر کے بائی سپر عضل کے اندر لے کر ایسے ہمارے نیچے کی طرف لاکر ہر روز کے دو ٹو کڈا لے کر کے میں
 سے گفتا ہوا کئی سے بغل کے نیچے ختم کریں۔ تو یہی ال شران کی ذخائر معلوم ہوگی۔ بازو اکشہ اور سو پائی نیز ہوا
 برے کی ال شران کو دبانے کا طریقہ بازو کے وسط میں بائی سپر عضل کے اندر لے کر ہر کے برابر اس
 شران کو ہر روز کے شافٹ کے دو باقی ٹیٹ کے بالمقابل داتے ہیں دباؤ کی ذخائر اندر سے باہر کی طرف
 پائیٹ۔ اگر شران کو کئی کے برابر انا منظر ہے۔ تو شران کو ہر روز مہدی کے زیرین حصہ کے سامنے دبانے میں

یہ شریان ڈنڈا یا کورے کو برے کی ایس اور ٹرائی سپس عضلات اور کبھی کبھار کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور انٹراشی
اس ریکٹ۔ پوسٹی ری مارلٹریکٹ۔ اسے نائٹ موٹی کامیگنا اور ان فی ری اری پروڈنٹا شاخوں سے جوڑتی
ہے۔ اگر لری شریان کی پوسٹی ری اری سرکٹم فلکس اور سب کے پور شاخیں بازو کے پچھلی طرف سو پیری
پروڈنٹا شریان کی شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہیں۔ اور کولٹریل سرکولیشن میں مدد دیتی ہیں۔

نیوٹری اینٹ شریان بازو کے وسط میں برے کی ال شریان سے شروع ہو کر کوڑے کو برے کی ایس عضلہ
کی جائے اختتام کے نزدیک ہومرس کی نیوٹری اینٹ کینال میں جا کر ہومرس ہڈی کی پردہ کش کرتی ہے۔ یہ
شریان ڈنڈا یا امپرشن کے بالمقابل ہومرس ہڈی میں داخل ہوتی ہے۔

ان فی ری اری پروڈنٹا شریان بازو کے وسط سے قدرے نیچے برے کی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔
اور انٹریل انٹر سکیولر سپٹم کو چھید کر ٹرائی سپس عضلہ کے اندر کے سر کے اوپر سے انٹر عصب کے ہمراہ نیچے جاتی
ہوئی انکریٹن پراسس اور ہومرس کے انٹریل کنڈائل کے درمیان ٹھیکر پوسٹی ری مارلٹریکٹ۔ آگٹسٹ
موٹی کامیگنا نامی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ اور اسکی ایک شاخ انٹریل کنڈائل کی سامنی سطح کی پردہ کش کرتی ہوئی
انیٹری مارلٹریکٹ شاخ سے بھی جوڑتی ہے۔ رزقار بازو کے اندر والی سطح کے وسط سے ایک خط شروع کر کے
انٹریل کنڈائل کے پیچھے کی طرف لاتے سے ان فی ری اری پروڈنٹا شریان کی رزقار معلوم ہوگی :

اسے نائٹ موٹی کامیگنا شریان کہتی ہے جوڑے قریباً دو انچ اور برے کی ال شریان سے شروع ہوتی
ہے۔ اور برے کی ایس اینٹائی کس عضلہ کے اوپر سے اندر کی طرف جا کر انٹریل انٹر سکیولر سپٹم کو چھیدتی ہے۔
اور ٹرائی سپس عضلہ اور ہڈی کے درمیان سے جوڑے پچھلی طرف جا کر سو پیری اری پروڈنٹا کی شاخوں سے
ملھاتی ہے۔ جوڑے سامنی طرف اس شریان کی شاخیں انٹری اری پروڈنٹا اور انٹری مارلٹریکٹ شاخوں
کے ساتھ جوڑتی ہیں۔ اور انٹریل کنڈائل کے پچھلی طرف اسکی ایک شاخ ٹرائی سپس عضلہ کی پردہ کش کرتی
ہوئی ان فی ری اری پروڈنٹا اور پوسٹی ری مارلٹریکٹ شاخوں سے جوڑتی ہیں۔

مسکیولر شاخیں تعداد میں تین یا چار ہوتی ہیں۔ اور کوڑے کو برے کی ایس۔ بائی سپس۔ برے کی ایس
اینٹائی کس عضلہ کی پردہ کش کرتی ہیں۔

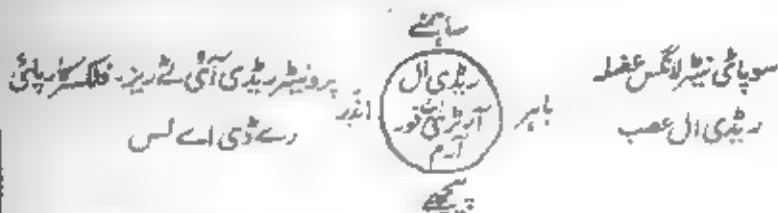
بہنی کے جوڑ کے گرد شیرانی جال سورس کے انٹرل کنڈائل کے ساتھ ایساٹے موٹیکامیگنا اینڈری
 اور انٹرکریٹ اور انڈری اور پروفنڈاشرائین آپس میں ملتی ہیں۔ انٹرل کنڈائل کے چھ ایساٹے موٹیکامیگنا پٹی
 اور انٹرکریٹ اور انڈری اور پروفنڈاشرائین آپس میں ملتی ہیں۔ انٹرل کنڈائل کے ساتھ ایساٹے موٹیکامیگنا
 اور سوپیری اور پروفنڈاشرائین آپس میں ملتی ہیں۔ انٹرل کنڈائل کے چھ اور کنڈائل اور انٹرکریٹ
 کے درمیان ایساٹے موٹیکامیگنا انڈری اس ریکریٹ اور سوپیری اور پروفنڈاشرائین آپس میں ملتی ہیں۔
 اور خاص انٹرکریٹ پر اس پر انڈری اس ریکریٹ ایساٹے موٹیکامیگنا اور پٹی ری اور انٹرکریٹ بنائیں
 آپس میں ملکر گہنی کے شیرانی جال کو مکمل کرتی ہیں۔ اس بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ ایساٹے موٹیکامیگنا
 میگنا کی شاخیں انٹرل کنڈائل کی سامنے سطح کے علاوہ گہنی کے جوڑ کے چاروں طرف جاتی ہیں۔

artery رے ڈی ال شیریان Radial

گہنی کے جوڑ سے نیچے برے کی ال شیریان سے شروع ہو کر اول ترچھے طور پر باہر کی طرف اور بعد ازاں عمودی طور پر
 کلائی کی سامنے سطح کے باہر والے کنارے کے برابر نیچے کو روانہ ہوتی ہے۔ اور کارپل ہڈیوں کے گرد گھومکر ہاتھ کی پشت
 پہنچتی ہے۔ جہاں سے یہ شیریان پہلے طور پر انڈری اس عضل کے دو نو سرونگے درمیان سے گذر کر ہاتھ کی
 پھٹی پر جاتی ہے۔ اور میا کارپل ہڈیوں کے اوپر سے ہاتھ کے اندر کی طرف جاکر اور پانچویں ٹاکارپل کی جڑ کے
 برابر انڈری شیریان کی کیوٹی کے ٹنگ شاخ کے ساتھ بلکہ ڈیپ پامر آرچ بناتی ہے۔ تعلقات کلائی پر چھ
 ریڈی اس ہڈی کی گردن کے مقابل بریکی ال شیریان سے شروع ہو کر ریڈی اس ہڈی کی شائی لایڈ پر اس کے
 برابر ختم ہوتا ہے۔ ریڈی ال عصب کلائی کے وسطی ثلث میں شیریان کے باہر کی طرف رہتا ہے۔ اور سکیو لو کیوٹی
 کی اس عصب کی چند شاخیں ڈیپ فمشی کو چھید کر قبضہ کے جوڑ کے برابر اس شیریان کے ہمراہ ہو جاتی ہیں۔
 اس شیریان کے ہمراہ دوسری کای ٹیز جاتی ہیں۔ اس شیریان کے اوپر کا ایک ثلث حصہ سوپائی ٹیز لائٹس
 اور پروفنڈاشرائین کے درمیان رہتا ہے۔ اور درمیان دو ثلث سوپائی ٹیز لائٹس اور انٹرکریٹ
 ریڈی ال عصبوں کے درمیان رہتے ہیں۔ چھ کو قبضہ کے سامنے اس شیریان کے اوپر ہر جلد اور فشی آہوتا ہے۔ اور
 انڈری شیریان کی نسبت یہ شیریان اس جگہ پر جلد کے نزدیک ہوتی ہے۔ ایساٹے نبض کی رفتار قبضہ کے

ساہنے ریڈی ال شریان پر محسوس کی جاتی ہے۔

جلد۔ فمشی آ۔ سوپائی نے ٹرانگس عضلہ



باہی سپس عضلہ کی نس، سوپائی نیٹر بریوس فلکسور لائی مس ڈی ٹرم۔ فلکسور لنگس پائی سس
پرونیٹر ٹرکوڈ ٹیس رے ڈی اس ہڈی

قبضہ کے برابر یہ شریان ریڈی ال ٹائیڈ پراسن کے غائیہ اندر سے ہڈی نام پڑیوں اور انڈر ٹریٹ
گلیٹ کے اوپر سے اور انگوٹہ کی کنڈر سے نیچے سے گزرتی ہے۔ اگر یہ شریان قبضہ کے برابر ٹائیڈ
پر باندھا ہو۔ تو یہ شریان انگوٹے کی شاخوں کی ہڈی کی جڑ کے پچھلی طرف اکٹسور کنڈی پائی سس اور پائی
پائی سس عضلوں کی نسوں سے محدود خٹک ٹیپ میں جلد کے نیچے دیگی۔ اس جگہ اس شریان پر سے انگوٹے کی
سوپریشی ال فریڈین گزرتی ہیں اور انگوٹے شریان کو باندھتے وقت بیان دریدہ نکاحا لیا کہتے ہیں۔ کرکٹ دباویں۔



ماکھ میں اس شریان کے نیچے ریٹا کاریل ہڈیاں اور انڈر ٹریٹ اس عضلات اور ایکس اوپاؤ ٹیلیوں کی
فلکسور نیس۔ فلکسور بریوس پائی سس۔ لمبری کے پتر پائی پوتی نرے ی نس کے عضلات رہتے ہیں۔
پتیلی پر اس شریان کے ہمراہ انر عصب کی عین تفل ہوئی ہے۔ خصوصیت ذیعدی بارہ انسانوں میں
ریڈی ال شریان غیر معمولی جگہ سے شروع ہوتی ہے۔ گاہے آئر لزی سے گاہے برے کی ال سے اپنی معمولی جگہ
آغاز کے نیچے۔ یا۔ اوپر شروع ہوتی ہے۔ کبھی کبھی یہ شریان سوپائی نیٹر لنگس عضلہ کے اوپر سے گزرتی ہے۔
اور قبضہ کے برابر اکٹسور عضلوں کی نسوں کے نیچے سرے کی بجائے اوپر سے گزرتی ہے۔

خط گہنی کے جڑ سے نصف انچ نیچے باہی سپس عضلہ کی نس کے باہر والے کنارے سے خط شروع کر کے میدا

شکل نمبر ۲۲۳

میڈی ال انڈر اور
انڈر اشی اس شریان
داخل طور پر دکھائی ہے



نیچے کی طرف لاکر میڈی اس کی شاخ لائی ہے اس
کے اندر والے کنارے پر ختم کرتے سے اس
شریان کی رفتار معلوم ہوگی۔

سرکچر انالومی قہنہ کے برابر یہ شریان
چونکہ جلد کے نزدیک ہوتی ہے۔ ایسا دلے
شیشہ کے گڑھے سے یا کسی دیگر وقوع سے جلد
زخمی ہو جاتی ہے۔ ریڈی ال آرٹری کو
باندھے کا طریق بھائی کے اوپر کے
ثلث پر کشی کے سامنے ایک ترچھا شریان
سو پائی نے ٹرانگس عضلہ کے اندر کے کنارے
کے برابر ترچھے طور پر شریان اپنی کے قریب لبا
دیں شریان دیتے ہوئے میڈی ال این دین کا
خیال کہیں کہ کٹ نہ جاوے۔ اس شریان
کے بموجب فشی آکو کاٹیں۔ اور سو پائی
نے ٹرانگس عضلہ کو باہر کی طرف کھینچے پر ایسے
اندر والے کنارے کے نیچے ریڈی ال شریان

میڈی ال

انڈر

انڈر اشی اس

باہر آئی

معدنی کامی ٹیبر کے نظر آدگی۔ وریدوں کو پکارتیڈل کو باہر سے اندر کی طرف داخل کرنا چاہیے درمیان
ثلث پر شریان ہذا کے باندھے کے لیے سو پائی نے ٹرانگس عضلہ کے اندر کے کنارے کے برابر نہیں۔ اپنی لبا
شریان دیتے ہیں۔ اس جگہ ریڈی ال حسب شریان کے باہر کی طرف اور نزدیک رہتا ہے۔ حسب طریق سابقہ
وسید اور عصب ہذا کا خیال رکھ کر شریان کو باندھتے ہیں۔ زیریں ثلث پر قبضہ کے سامنے پائی نے ٹران
لانگس اور فلکس کارپائی ریڈی ابلیس عضلہ کی انہوں کے درمیان دو یا تین اپنی لبا شریان دیکر حسب

طریقہ سابقہ شرابان ہڈ کو بانٹتے ہیں۔ دہانے کا طریقہ ریڈی ال شرابان کو ریڈی اس ہڈی کے
 زیرین ثلث کے سامنے طرف دہاتے ہیں۔ اور دہانوں کی رفتار ٹھیک نیچے کی طرف ہونی چاہیے۔ ہاتھ
 سوپائی لے کر اور ایلیویمی خاکہ ہونے چاہیے۔ شاخیں اسکی موعا بارہ ہوتی ہیں۔

کلائی میں	قبضہ کے برابر	ہاتھ پر
(۱) ریڈی ال ریکرنٹ	(۵) پوسٹی ری مارکاپل	(۹) پرنسپس پالی سس
(۲) مسکیور	(۶) مے ٹاکارپل	(۱۰) ریڈی ایلیس انڈی سس
(۳) سوپر فٹشی ال ڈولی	(۷) ڈار سے لس پالی سس	(۱۱) پر فورے ٹنگ
(۴) این ٹی ری مارکاپل	(۸) ڈار سے لس انڈی سس	(۱۲) انڈراشی آئی

کولیشنل سرکولیشن کہی پر ریڈی ال ریکرنٹ شلخ بریکی ال کی پروڈکٹ اور انڈر شرابان کی انڈر ٹنگ
 اور انڈراشی اس ریکرنٹ کے ساتھ قبضہ کے برابر ریڈی اس کی کلائی شاخیں انڈر شرابان کی کلائی شاخوں
 کے ساتھ اور ہاتھ میں ریڈی ال شرابان کی شاخیں انڈر شرابان کی سوپر فٹشی ال پامر آپج کی شاخوں
 کے ساتھ جوڑ لی جاتی ہیں۔ گویا کہ کلائی اور ہاتھ کے ہر ایک مقام پر ریڈی ال شرابان کی شاخیں انڈر شرابان
 کی ہم نام شاخوں کے ساتھ جوڑ لی جاتی ہیں۔ اس طرح ایک شرابان کے زخمی یا مسدود ہونے پر دوسری
 شرابان کی شاخیں کام دلیکتی ہیں۔ ایسا طے ریڈی ال با۔ انڈر شرابان کے زخمی ہونے پر زخمی شرابان
 کے دوسرے طرف کو بانڈنا چاہیے۔ اگر ان میں سے کوئی شرابان ایک سے زیادہ جگہ پر کٹ گئی ہو تو جتنے
 مقامات پر کٹی ہو۔ اتنے ہی مقامات پر دوسروں کو بانڈھو۔

ریڈی ال ریکرنٹ شرابان کہنی کے جوڑے کے نیچے ریڈی ال شرابان سے شروع ہوتی ہے۔ اور سوپائی
 نیٹر بریس عضلہ کے اوپر سے اور سوپائی نے ٹرائگلس اور بریس کی ایلیس انڈراشی کس عضلوں کے درمیان سے
 اوپر کی طرف جاتی ہوئی متذکرہ بالا عضلوں اور کہنی کے جوڑے کی پردر ش کرتی ہے۔ اور سوپیری اریڈی
 شرابان کے ساتھ جوڑ لیتی ہے۔ مسکیور شاخیں کلائی کے اکٹس اور سوپائی نیٹر عضلات کی پردر ش
 کرتی ہیں۔ سوپر فٹشی ال ڈولی شرابان قبضہ کے جوڑے کے نزدیک ریڈی ال شرابان سے شروع ہوتی ہے۔

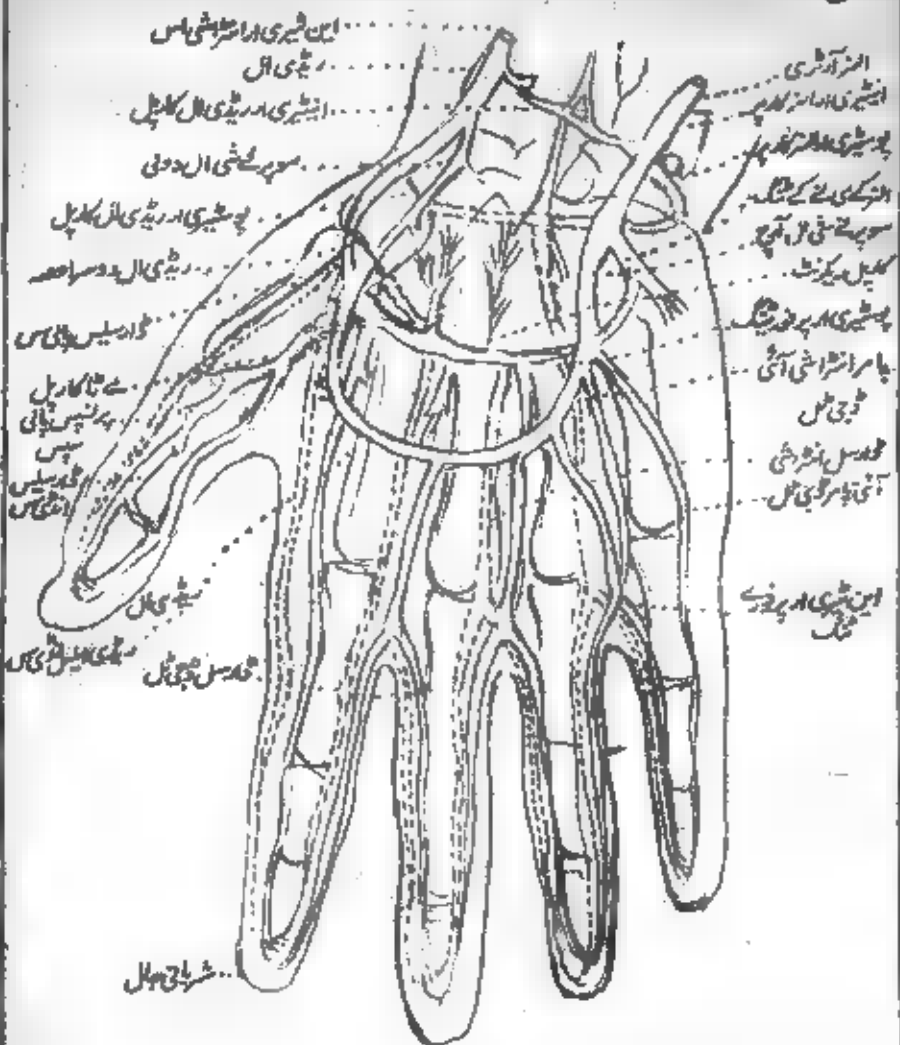
اور انگوٹھے کے چھوٹے عضلوں کے درمیان سے جھل کی طرف جاتی ہوئی انگوٹھے کے علاوہ کسی پردہ پوش کرتی ہے۔
اور انشرشریان کی نامی شاخ کے ساتھ جگر سو پر فٹے شی ال پامر آج کو مکمل کرتی ہے یہ شاخ گلاب بہت چھوٹی
اور گلاب بہت بڑی ہوتی ہے۔ انشیری انکار پیل شاخ پر ونیٹر کو ادرے ش عضل کے ذریعہ کنڈیکے نزدیک
رٹھی مال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور ٹی اس ٹی کے ساتھ سے اندک کی طرف جاکر انشرشریان کی این
ٹیوی انکار پیل شاخ کے ساتھ جڑ ملکہ ایک شریانی محراب بناتی ہے جسکی شاخیں قبضہ کے جوڑکی پردہ پوش کرتی
ہیں۔ پوسٹیری انکار پیل شریان انگوٹھے کی اکٹسنٹنوں کے نیچے رٹھی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔
اور انکار پس ہڈیوں کی پچھلی سطح کے برابر ہاتھ کے اندک کی طرف جاکر انشرشریان کی پوسٹیری انکار پیل شاخ سے ملکہ ایک
شریانی محراب بناتی ہے جسکی ڈارسل انٹراشی آئی نامی شاخیں ہاتھ کی تیسری اور چوتھی انٹراشی اس
پے ہنر کی پردہ پوش کرتی ہیں۔ اور ٹیپ پامر آج کی پوسٹیری ادرے فوسٹنگ شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ اس
شریانی محراب کی دیگر شاخیں کاپیل جوڑوں کی بھی پردہ پوش کرتی ہیں۔ اور انشیری ادرے انٹراشی اس شریان کے ساتھ
جوڑ ملتی ہیں۔ میٹاکار پیل شاخ (پہلی ڈارسل انٹراشی اس شریان) انگوٹھے کی اکٹسنٹنوں کے نیچے گلاب علیحدہ اور
گلاب پوسٹیری انکار پیل شاخ کے ہمراہ شروع ہوتی ہے۔ اور دوسری ڈارسل انٹراشی اس عضل کے اوپر سے نیچے
کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ اور سو پر فٹے شی ال پامر آج کی ڈیجیٹل شاخ کے ساتھ جوڑ ملکہ (انڈکس اڈٹل) سب ادرے
وسطی اڈٹلیوں کی موادی پہلوؤں کی پردہ پوش کرتی ہے۔ اور ٹیپ پامر آج کی پردے فوسٹنگ شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہے
ڈارسل پالی سس شاخیں تمام دس دو ہوتی ہیں۔ اور پہلی میٹاکار پیل کی جڑ کے نزدیک خواہ علیحدہ علیحدہ
خواہ اکٹھی رٹھی ال شریان سے شروع ہو کر انگوٹھے کی پشت پر سے گزرتی ہوئیں انگوٹھے کے دھڑیلوؤں کی پردہ پوش
کرتی ہیں۔ ڈارسل انڈی سس نامی چھوٹی شاخ انڈکس فنگر (سب اڈٹلی) کی پشت کے باہر دالے پہلو
اور ایڈ انٹراڈی سس عضل کی پردہ پوش کرتی ہے۔ پرنسپل پالی سس شاخ ایب ڈوڈل انڈی سس اور فکٹس پوس
پالی سس عضلوں کے درمیان سے گزرتی پہلی میٹاکار پیل ہڈی کی اندر والی سطح کے برابر انگوٹھے کے پہلوؤں کے نیچے
جا کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے جو انگوٹھے کے آخری ہر ہڈی جڑ کے پاس جھک اور آپس میں ملکہ ایک شریانی جڑ
بناتی ہیں۔ اور انگوٹھے کی جلد اور سے ایور ممبرن کی پردہ پوش کرتی ہیں۔ میڈی الیس انڈی سس شاخ پرن

پس پالی سن شاخ کے مٹانے کے نزدیک سیلی مال شران سے شروع ہو کر ایڈکٹراڈی س اس ایڈکٹراڈی س
 حصوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی پہلے لوٹگی کے باہر والے پہلو کے برابر لوٹگی ہڈا کے آئروپر ٹیچر سوپریشی
 ال پامر آج کی ٹیجی ٹل شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اس ایڈکٹراڈی س حصہ کے زیریں کنارے کے نزدیک پرن پس
 پالی س شران کے ساتھ جوڑ ملکر سوپریشی ال پامر آج میں کم میوٹی ٹیچر شاخ جیتی ہے۔ پر فورٹینک ٹانہ
 تعداد میں تین ہوتی ہیں۔ اس اندر کے تین واول انڈریشی آئی عضلوں کے درمیان سے گزرتی ہیں۔ اس اندریشی میں شاخوں
 کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ پامر انڈریشی اس شاخ میں تعداد میں تین واول انڈریشی آئی عضلوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔
 عضلوں کے اوپر سے نیچے جا کر انڈریشی کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ پامر انڈریشی آئی عضلوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔
 شکل نمبر ۳۵۵ ص ۳۵۵ نمبر ۳۵۵ پرنٹنگ اور پامر انڈریشی اس شاخ میں پامر آج سے شروع ہوتی ہیں۔

artery الزشریان Ulnar

رٹلی ال زشریان سے بڑی ہوتی ہے۔ اس کہنی کے جوڑ سے قند سے نیچے برے کی ال زشریان سے شروع ہو کر تھپے
 طور پر کلائی کے اندر کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس کلائی کے زیریں نصف پر انڈریشی کے ساتھ سے گزرتی ہوئی
 قبضہ کے این ٹیری ارے نیوٹریٹ کے اوپر سے اسی طرف ہڈی کی باہر والی سطح کے برابر ہو کر پھیلی ہوئی
 ہے۔ پھیلی ہوئے طور پر باہر کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور عموماً اکیلی لیکن گاہے گاہے ال کی سوپے ٹی ال دوی
 شاخ سے ملکر سوپریشی ال پامر آج جاتی ہے۔ تعلقات کلائی میں اس شران کے ہمراہ دوی کو سے ٹیز
 ہوتی ہیں۔ الزعصب کلائی کی زیریں دو تہائی پر الزشریان کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ اس میں عصب کی ایک شاخ
 شران کے ہمراہ پھیلی ہوئی جاتی ہے۔ رٹلی ان عصب اس شران کے اوپر کے حصہ کے اندر کی طرف ہوتا ہے لیکن
 بعد ازاں اس کے اوپر سے گزرتا ہے۔ باہر کی طرف ہوتا ہے۔ کلائی کے اوپر کے نصف حصہ اس شران کے اوپر سے
 فلکس کارپائی الزشریان کے اوپر سے ملحق کے دیگر کل فلکس عضلات ہوتے ہیں۔ اس کے نیچے برے کی باہر والی
 کس اور فلکس پر فٹنس ڈی ٹورم عضلات ہوتے ہیں۔ کلائی کے زیریں نصف حصہ اس شران کے اوپر
 صرف جلد اور فٹنس آہوتا ہے۔ اور نیچے فلکس پر فٹنس ڈی ٹورم عضلات ہوتا ہے۔ اس کے اندر کی جانب فلکس کارپائی
 الزشریان کے اوپر باہر کی طرف فلکس کارپائی میں ڈی ٹورم عضلات ہوتا ہے۔ قبضہ کے برابر اس شران کے ساتھ

شکل نمبر ۲۲۵ ہاتھ کی شریانیں ان کا طریق ملاپ دکھاتی ہے۔



جلد اندھے شریانیں آتے ہیں۔ اسے نیچر گلیٹ انڈیکس اور فاسی نام ہڈی ہوتی ہے۔ الٹر ڈیٹری کے اندر اور فاسی کے نیچے رہتا ہے۔ الٹر ڈیٹری کے پتلی والے حصے کو سوپر فیشی ال کاپیل کہتے ہیں۔ جو سپر فاسی نام ہڈی کے زیرین کنارے کے برابر سے شروع ہو کر ترچھے طور پر انڈیکس اور فاسی کے درمیان پھوٹتا ہے۔ الٹر ڈیٹری سوپر فیشی ال کاپیل اور فاسی کے ساتھ جڑتا ہے۔ اس شریانیں خواب کا مکتب کنارہ اوٹلیوں کی طرف اور فاسی کنارہ انڈیکس کی جانب ہوتا ہے۔

جلد ۱۰ نمبر ۲۰ سے ڈی ان عصب - فلکس عضلات کا اوپر والا طبقہ

فلکس سبوتا مس جی ٹورم
میدیا ان عصب
فلکس کارپائی النیرس عضلہ
الشریان
کلائی پر
اندہ

برے کی ایس میٹائی کس اور فلکس سبوتا مس جی ٹورم عضلات

جلد ۱۰ پامیرس بریوس عضلہ
پامیرس ٹی ۲
سو پرفی
ال آج
ایہ نچر لگنٹ: پامیرس ٹی ۲ کے عضلات کا سہا
آپٹیکل طبقہ کے فلکس عضلات کی انیس
میدیا ان اور النیرس کی شاخیں

خصوصیت فیصدی آٹھ انساؤں میں گاہے یہ شریان بریکی ال شریان سے کہنی کے چوڑے کے بہت ہی نیچے
اور گاہے بازو ہی پر یا بغل میں اگر لری شریان سے شروع ہوتی ہے جب یہ شریان بازو میں بریکی ال شریان
سے شروع ہوتی ہے۔ تو عموماً کلائی میں اگر فلکس عضلات کے اوپر رہتی ہے۔

خط - ہاتھ کو چپ اور سیدھا کر کے ہومرس کے انٹرئل کنڈائل کی چوڑی ساہمی سطح سے ایک خط شروع
کر کے پس فاریم ٹی کی باہر والی سطح کے برابر قریب النیرس شریان کے زیرین دھلت حصہ کی جگہ معلوم ہوگی
اور کہنی کے جوڑے عین درمیان سے ایک خط شروع کر کے پہلے خط کے اوپر کے دھلت اور وسطی دھلت کی جگہ
تلاپ پر ملائیے النیرس شریان کے اوپر کے ایک دھلت حصہ کی جگہ معلوم ہوگی۔ انگوٹھے کو ہاتھ کے ساتھ مائل
اینگل پر قائم کر کے انگوٹھے کے پہلے پور کی جڑ کے زیرین کنارے سے ایک خط شروع کر کے اندر کی طرف
لاویں۔ اور پس فاریم کے برابر باہر کی سطح پر ختم کریں۔ تو سو پرفیشی ال پامیرس کی جگہ معلوم ہوگی۔ اس
خط سے نصف - اچھے اوپر کی طرف ڈریپ پامیرس آج ہوتا ہے۔

سیرجیکل اناتومی النیرس شریان کو اوپر کے دھلت پر عمیق ہونیکے دھلت نہیں بانڈھے۔ لیکن کلائی کے درمیان یا
زیرین دھلت پر اکثر بانڈھے ہیں۔ فلکس کارپائی النیرس عضلہ کی انس کے باہر کی طرف سو - اچھے لہا شکاف جلد
میں دینے سے شریان ہذا بعد دینی کامی ٹی کے فلکس کارپائی النیرس اور فلکس سبوتا مس جی ٹورم کے درمیان ملتی
عصب شریان کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ اور اسے نیوزم نیڈل اندر سے باہر کی طرف داخل کجائی ہے۔
دبا کر کا طریقہ بوقت حرکت النیرس شریان کو اتنا ہڈی کے زیرین دھلت کے ساہمی طرف دبا لے ہیں۔ اور

دباؤ کی رفتار ٹھیک نیچے کی طرف ہوتی ہے۔ ہاتھ کو سیدھا اور جیت رکھتے ہیں۔

ہاتھ کے متعلقہ دستکاریاں بے احتیاطی سے کرتے وقت یا پیشے دیکھ سے اکثر پامراپ زخمی ہو جاتا ہے۔ اگر سوپر فیش الی پامراپ زخمی ہو گیا ہو تو ٹوٹا ہوا جریں خون نود پر شہ یا اگر کچا ہے تو ہر شہ کے ذریعہ ہند ہو جاتا ہے لیکن ٹھیک پامراپ کا زخم زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کے جریں خون بند کر کے لیے اکثر تریک لاش جریں کو باندھنا پڑتا ہے۔

کلائی میں	شاخیں	ہاتھ
۱۱) این ٹیری اور انٹر ایکٹ	قہقہہ کے نزدیک	سوپر فیشی ال پامرا
۱۲) پوسٹی سی اور انٹر ایکٹ	دھان ٹی سی اور کلاہل	آپ کی شاخیں
۱۳) انٹر اشی اس کی پوسٹی سی اور انٹر اشی اس	۱۴) پوسٹی سی اور کلاہل	دھانک میونی کے ٹنگ
۱۵) سکیولر	دھان ٹی سی	

این ٹی سی اور انٹر ایکٹ شاخ کہنی کے عین نیچے انٹر شران سے شروع ہوتی ہے۔ اور بریکی ہٹس اینٹاشی کس اور پورڈیٹریڈی آئی ٹیریز عضلات کی پرورش کرتی ہوئی میوسس کے انٹرل کٹائل کے ساتھ جاکر بریکی ال شران کی اسے نائے موٹی کامیگنا ادا لیری اور پورڈیٹاشاخوں سے جوڑتی ہے۔ پوسٹیٹری اور انٹر ایکٹ شاخ این ٹیری اور انٹر ایکٹ شاخ سے چھوٹی ہوتی ہے۔ ادا کے جلتے آغان سے تدریجی انٹر شران سے شروع ہوتی ہے۔ اور فلکس سلائی مس ڈی ٹرم اور فلکس کارپائی لیری عضلات اور کہنی کے جھڑ کی پرورش کرتی ہے۔ اور فلکس کارپائی انٹیز کے دونوں سروں کے درمیان سے گذر کر میوسس کے انٹرل کٹائل اور انٹاکا لکریسٹن پاس کے درمیان انٹیری اور پورڈیٹ۔ اسے نائے موٹی کامیگنا ادا لیری اس ریکٹر شاخوں سے جوڑتی ہے۔ انٹر اشی اس شران ایک انچ لمبی ہوتی ہے اور ریڈی اس جلی کی ٹیوباشی کے زیریں کٹائی کے برابر ریڈی اس کے سرے ۲۔ ۲۔ ۲ کی طرف انٹر شران سے شروع ہوتی ہے۔ اور انٹر اشی اس ممبرین کے اوپر کے کنارے کے نزدیک انٹیری اور انٹر اشی اس اور پوسٹیٹری اور انٹر اشی اس نامی شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ این ٹیری اور انٹر اشی اس شران انٹر اشی اس ممبرین کے ساتھ منہ ہوتی ہے۔ اور ریڈی ال عصب کی انٹر اشی اس شاخ کے ہمراہ نیچے کی طرف روان ہوتی ہے۔ انٹا

ماہ میں فلکس پر وفتس ڈجی ٹیم اور فلکس لائٹس پانی سے عضلات اور میڈیاس اور انٹراڈی کی پرورش
 کرتی ہے۔ پروٹیکٹر کو ڈشس عضلہ کے اوپر کے کنارے کے برابر ایسی دو شاخیں ہو جاتی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک
 شاخ عضلہ ہڈا کے نیچے سے گزر کر کارپل ٹیوں کے سامنے این ٹیری ارسکارپل اور ڈیپ پامر آج کی شاخوں
 کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ اور دوسری شاخ پروٹیکٹر کو ڈشس عضلہ کے نیچے انٹراڈی اس ممبرن کو تھپ کر قبضہ کے جڑ
 کے نیچے پوٹیری اراٹراڈی اس شریان کے ساتھ بلکہ قبضہ کے پچھلی طرف پوٹیری ارسکارپل آج میں جانتی ہے
 ان ٹیری اراٹراڈی اس شریان کی میڈی ال ان آرٹری نامی شاخ میڈی ان وصب کے ہمراہ ہوتی ہے۔ اور
 عصب ہڈا کی پرورش کرتی ہے۔ پوٹیری اراٹراڈی اس شریان ریدی اور انٹرو سوپیری اراڈیک
 اور انٹراڈی اس گلیٹ کے درمیان والے سوڈخ کے واسطے نکلتی ہے۔ اور لائی کے نیچے کے عضلوں
 کے اقلے اور عین طبقوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی اوگلی پرورش کرتی ہوئی قبضہ کے جڑ کے نیچے پچھلے این
 ٹیری اراٹراڈی اس شریان کی آخری شاخ کے ساتھ اوسٹیدی ال اور انٹرو شریانی پوٹیری ارسکارپل شاخوں
 سے جڑ جاتی ہے۔ اس شریان کے جڑ کے نزدیک انٹراڈی اس سیکرٹری نامی شاخ اس سے شروع ہو
 کر سوپرس کے اکثر ٹل کنڈائل اور انالکی الکرے بن رہا اس کے درمیان سے اعلان کوئی اس مادہ پای نیٹر
 برے دی اس عضلوں کے نیچے سے گزر کر ٹی کے جڑ کی پرورش کرتی ہوئی سوپیری اراڈیک اور اسے نلٹے
 سوڈی کامیگن شاخوں سے جڑ جاتی ہے۔ مسیکلر شاخیں کلائی کے فلکس اور پروٹیکٹر عضلوں کی پرورش
 کرتی ہیں۔ این ٹیری ارسکارپل شاخ فلکس پر وفتس عضلہ کی انوک کے نیچے جاتی ہے۔ اور قبضہ کی باہر بیٹو
 کی پرورش کرتی ہوئی ریدی ال کی ٹیوں ٹیری ارسکارپل شاخ سے جڑ جاتی ہے۔ پوٹیری ارسکارپل شاخ بسی
 نام کے عین اوپر کی طرف انٹرو شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور فلکس کارپل ٹیوں ٹیری ارسکارپل شاخ کے نیچے
 سے قبضہ کے نیچے جا کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ایک شاخ قبضہ کی پرورش کرتی ہوئی
 میڈی ال شریان کی پوٹیری ارسکارپل شاخ سے مل کر سوپیری ٹیری ارسکارپل آج جاتی ہے۔ اور دوسری شاخ
 پانچویں میڈیا کارپل ٹی کی ڈارسل ڈجی ٹل شاخ بن جاتی ہے۔ ڈیپ پامر کمیونی کے ٹنگ شاخ
 ڈاکٹر اور فلکس پر وفتس ی بی بی ٹی نامی ڈجی ٹی عضلوں کے درمیان انٹرو شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور میڈی

۲۴۴ - بی بی الہ اور الزبیرؓ کی بیاہتی تھیں۔ دو دواؤں انگلیوں کے درمیان والی دھار کے برابر شکل نمبر ۲۴۴ - بی بی الہ اور الزبیرؓ کی بیاہتی تھیں۔ دو دواؤں انگلیوں کے درمیان والی دھار کے برابر

جا کر ڈھپ پامراچ کی انٹراشی اس خانہ سے
ملتی ہے۔ اردو شاخوں میں تقسیم ہو کر دونوں

انگلیونکی موازی سطحوں پر جاتی ہے۔ اور ہر ایک

اونٹلی کے دو نو سپلوٹوں کی شاخیں آخری نوید پر

آپس میں ملکر ایک شرمناک جال بناتی ہیں۔ چونکہ

کی پہچان کرنا ہے۔ باہر کی ڈیڑھ اونٹنی کی پرکھ

ریڈی ال شہزاد کی شاخوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔

دیکھو شکل نمبر ۱۷۵ صفحہ نمبر ۶۳۶

سید جمال ناٹوی چونکہ پامراج کی تحصیل میں

اس پس کے برابر یا کم کی طرف جالی ہیں۔

اول نظیوں کے پتھروں کے برابر سب کے سب

کہ کاغذ کمزور ہے، ڈیل اور قلم کا استعمال

مہولے وقت شگاف اور لگم کیساتھ سٹو اور

میٹاکاریل ٹیڈی کی سامانی معلوم کے برابر محمودی

طور پر دینا چاہیے۔ محمودی شگاف سے شرابی

اور عصبہ ہی کے رہیں گے۔ اور فلک کے عضلوں کی

لنبر کو بھی نقصان نہیں پہنچے گا۔ واضح رہے۔



ہائی سپر
فکشی ۶

فہمی

پرومیکس سریز

پیشکش کنندہ

رہنمائی کے لیے

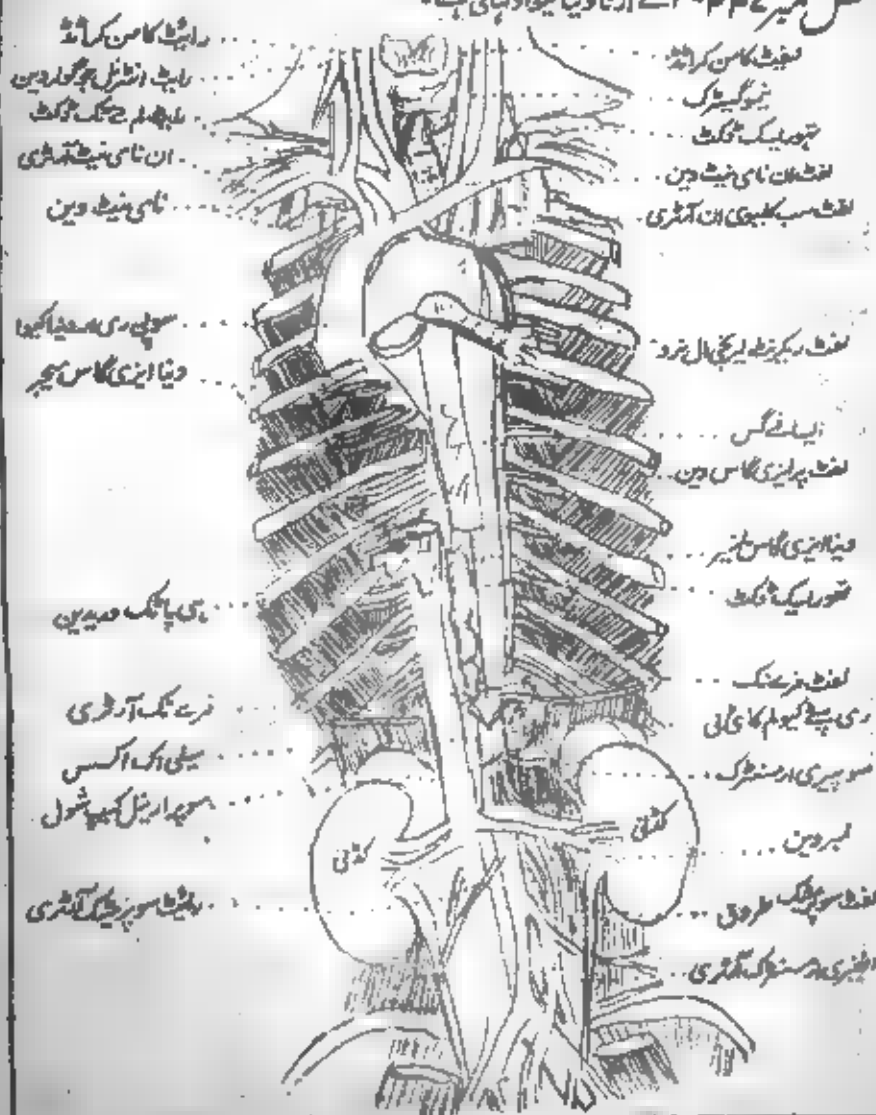
الغزاة

آرٹھ

ایچ بی وی

کہ قلبی میں عودی شگاف دیتے وقت با سوزن و پیونکائے دانت سوہنی ال پامکس کا خیال کریں کیونکہ یہ آہج
جلد اور پیش کا گے نیچے ہوتا ہے تہہ لیں کرتے وقت انکی حالت قیام کا خد کچ کر خط بذاتے نیچے کی طرف چا تو رکھیں
اور خط تک ہرگز نہ لے جاویں۔

aorta قہورے کا اے آرٹا *Thoracic*
قلبیہ ٹانگ اے آرٹا کے دو حصہ ہوتے ہیں۔ جو حصہ سینہ میں رہتا ہے اُسکو قہورے کا اے آرٹا
شکل نمبر ۲۲۷۔ اے آرٹا دینا کیوا کہلاتی ہے۔



کہتے ہیں اور جو حصہ حکم میں رہتا ہے اسکو ایب ڈویژن کے آرٹا کہتے ہیں۔ عورت کے اسے آرٹا
پشت کے چوتھے نمبر سے کی باڈی کے بائیں پہلو کے لیے اس کے مقابل سے شروع ہو کر ٹیٹ کے آخری نمبر
کی باڈی کے سامنے اور ٹایا افرام کے اسے ٹانگ اور ہنگ پر ایڈویژن کے آرٹا میں ختم ہوتا ہے۔ اپنے نمبر
کے نزدیک بیڈرین کنگرو کے بائیں طرف ہوتی ہے لیکن اپنے اختتام پر کنگرو کے میں سامنے ہو جاتی
ہے۔ عموماً اس شریان میں ایک ختم ہوتا ہے جسکی قطر سطح سامنی طرف ہوتی ہے۔ تعلقات یہ شریان پوٹ
ری اور میڈی آسٹائی نمبر کے کچھ حصہ میں ہوتی ہے۔ اور ایب ڈویژن کے اپنے ہمراہی اعضا کے اوائل کے آرٹا کے
دوہنی جانب بعد اسے آرٹا کے سامنے سے گزر کر اس کے بائیں جانب ہو جاتی ہے۔

بائیں پلووری شریان بائیں بریکس پیری کاڈی ام۔ ایب ڈویژن

اے سامنے گس

بائیں پلوورا اور شش

اے بائیں گس

بائیں طرف
اے آرٹا
بائیں طرف
ایب ڈویژن

وینای گاس بھی چھوڑا ایک نمبر

کنگرو۔ وینای گاس بھی

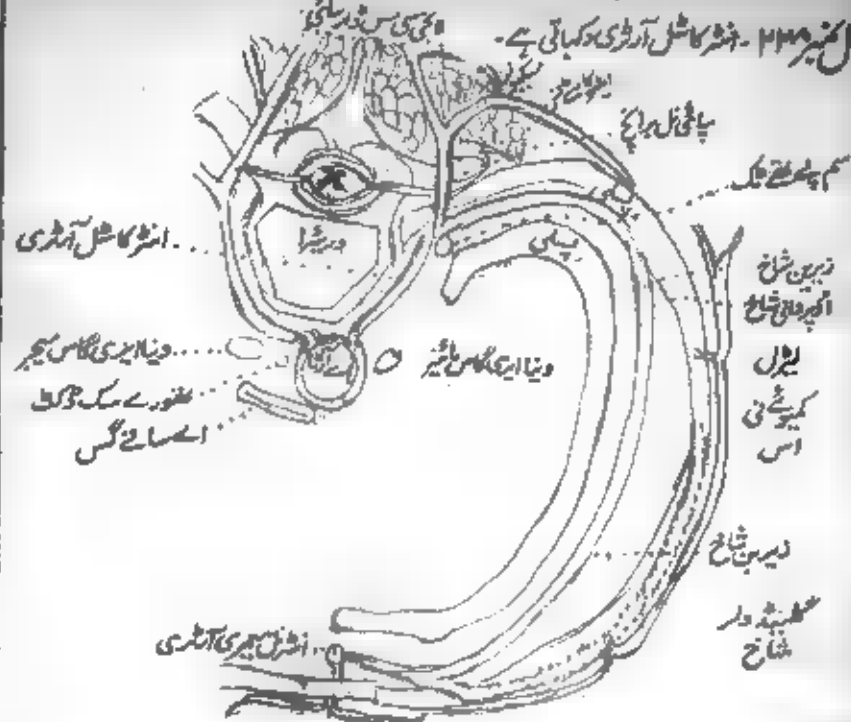
سر جیکل انٹوٹی تھوڑا سا آؤٹنگی رنگ اور تعلقات پر نوٹ کر سیدوشن ہو جاوے گا کہ اس شریان کا اے
نیمہ حصہ کنگرو کے بائیں جانب ہوتا ہے۔ اور اس ٹیوٹر کا ڈاؤنچے کی طرف ہوتا ہے۔ اس سے نیوزم سے
اس کے ایک طرف سے پڑاؤ ڈھلے سے مختلف قسم کی عہدات پیدا ہوتی ہیں مثلاً ایب ڈویژن کے پڑاؤ ڈھلے
سے ٹھننے میں نگی ہوتی ہے۔ پڑاؤ ڈھلے سے نگی ہوتی ہے۔ چونکہ شریان خود بہت گہری ہوتی
ہے۔ اس واسطے اس کے اندر سے نیوزم کو اس قسم کی عہدات سے چھلانگ دیتے ہیں۔ اسکی علامات مفصلہ ذیل ہوتی ہیں
حد و تکلیف۔ بیکس میں تخفیف پل پی ٹیشن کے میڈیٹن سے فیشن۔ ایڈوی۔ اسم پڑھتے تک حد۔ لیکن
فی۔ اندر سے فیشن سے اس سے نیوزم کے شناخت کے لیے میں بہت آسانی ہو گئی ہے۔ اس آٹھری کا اے
نیوزم میڈی آسٹائی نمبر پیری کاڈی ام۔ یا پلوہ کی کے وی ٹی کے اندر رہتا ہے۔ اے سامنے گس
کے تعلق اس شریان کے ساتھ اس قسم کے ہیں۔ کہ ایب ڈویژن کی یاریوں میں یہ شریان زخمی ہو سکتی ہے
کولیرل سرکولیشن کی دوتوں پر آؤٹ آؤٹ اے آرٹا کے ایک اے آرٹا کی جائے ٹیپ سیدھا

مکئی ہے۔ ایسی حالتوں میں جبکہ اور نیز میں اطراف کی پردہ نش ذیل کے طریق سے ہوتی ہے، داسکچ وی بان
 کی انٹرٹل میمری شریان تھوریک اسے آتشاکی انٹرکاشل شاخوں کے ساتھ اور ایڈیٹل اسے آتشاکی فرے تک
 شاخ کے ساتھ اور انٹرٹل الی اک کی ڈیپ ہائی گیسٹرک شاخ کی ساتھ جوڑتی ہے ۱۲ سبکلیوی ان کی سوہری
 انٹرکاشل شاخ پہلی تھوریک انٹرکاشل شاخ کے ساتھ جوڑتی ہے ۱۳ انفیری آرٹیریاڈ شاخ پہلی انٹرکاشل
 شاخ کے ساتھ جوڑتی ہے ۱۴ ٹریکوریس کوٹاڈی شریان انٹرکاشل شریاؤں کی پچھلی شاخوں کے ساتھ جوڑتی
 ہے۔ ۱۵ سبکلی وی بان اور اگری شریاؤں کی تھوریک شاخیں انٹرکاشل شریاؤں کی انٹرکاشل شاخوں
 کے ساتھ جوڑتی ہیں :

شاخیں ایسی عموماً پانچ قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۱ پیری کالڈی اک ۱۲ براکی ال ۱۳ ایساٹے جی ال ۱۴
 پوس ٹی ری ارمیڈی آٹاشی ٹل ۱۵ انٹرکاشل

پیری کالڈی اک نامی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں پیری کالڈی ام کی پردہ نش کنی میں براکی ال
 صے پچھڑے کیلئے صرف ایک براکی ال شاخ ہوتی ہے جو کہ پہلی انٹرکاشل شریان سے اگلے بائیں براکی
 ال شریان کے ہر اواسے آتشا سے شروع ہوتی ہے۔ اور بائیں پچھڑے کیلئے دو براکی ال شاخیں اسے آتشا سے ملتی
 ملتی شروع ہوتی ہیں۔ ہر ایک شاخ اپنی اپنی براکس کے ہر اواسے انکس کی پچھلی سطح پر ہوتی ہے۔ اور شاخ شاخ
 ہو کر براکی ال ٹو نیز پچھڑوں۔ براکی ال گلیٹنڈ اور اسے سائنگس کی پردہ نش کرتی ہے۔ ایساٹے جی ال
 شاخیں تعداد میں عموماً چار یا پانچ ہوتی ہیں۔ اور اسے آتشا کی ساہنی سطح سے شروع ہو کر اسے سائنگس پر
 جا کر آپس میں مل جاتی ہیں۔ اور اوپر کی طرف یہ شاخیں انفیری آرٹیریاڈ شریان کے ایساٹے جی ال شاخوں سے
 نیچے کی طرف فریک اور گیسٹرک شریانوں کی مائینڈنگ شاخوں سے جوڑتی ہیں۔ پوسٹیری ارمیڈی آٹاشی ٹل
 نامی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں میڈی آٹاشی ٹل کے اری اور ٹشو اور گلیٹنڈ کی پردہ نش کرتی ہیں انٹرکاشل
 شریان کے دس جوڑے ہوتے ہیں۔ جو اسے آتشا کے پچھلی طرف سے شروع ہو کر ٹھہروں کی باڈی کے آگے سے
 گزرتے ہیں۔ جنہی طرف کی یہ شرائیں پورے ۱۰ سے سائنگس۔ تھوریک ڈاکٹ۔ سہمے پے تک صمد ہوا
 دینا ای ڈی کلاس میجر کے نیچے سے گزرتی ہیں۔ اور بائیں طرف کی شرائیں سوہری اور انٹرکاشل ورید۔

دینا ای زی گاس مائیر اور سم ہے تھے ملک احصا کے نیچے سے گذرتی ہیں۔ انہیں سے ہر ایک شرین اپنی
 شکل نمبر ۲۲۲۔ انٹرکاشل آرٹری دکھائی ہے۔



انٹرکاشل سپرین میں پچھکر دو دو شاخوں نامی این ٹی رسی اور این ٹی انٹرکاشل آرٹری اصل پوٹی رسی ہار
 یعنی ڈارسل آرٹری میں منقسم ہو جاتی ہے۔ دہنی جانب کی شاخیں بائیں شاخوں کی نسبت لمبی ہوتی ہیں۔
 انٹرکاشل آرٹری باہر کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور اول اکثر انٹرکاشل عضلات کے سامنے چلے اور فیض آ
 کے پیچھے رہتی ہے۔ لیکن بعد ازاں اکثر انٹرکاشل اور انٹرکاشل عضلات کے درمیان سے گذرتی
 ہوئی پیل کے ایتھل پچھکر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ ایکس سے بڑی شاخ اوپر والی پیل کے ذریعہ کٹار
 کی نالی میں سے گذرتی ہے۔ اور نیچے والی شاخ کو لیٹرل نامی نیچے کی پیل کے اوپر کے کنارے کے برابر جاتی ہے
 بعد دو شاخیں انٹرکاشل عضلات کی پردہ کش کرتی ہوئیں۔ سامنے جا کر انٹرکاشل مہری شریان کی انٹرکاشل
 شاخوں اور آرٹری شریان کی جہد لیک شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ تیسری چوتھی اور پانچویں انٹرکاشل
 شریانوں کی شاخیں نامی مہری۔ مہری کلینڈ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ پیل سے آکر انٹرکاشل شریان

سب کئے وی ان شریان کی سوپری اراٹرکاشل شاخ کے ساتھ اور آخر کی تین اسے آرٹک اسٹرکاشل شاخیں
 شکم کے عضلات کے درمیان سے گزر کر اپنی گیلک اور فرے نک اور پھر شریاؤں سے جوڑ ملتی ہیں۔ سب سے
 نیچے والی اراٹرکاشل شریان کو صوب کاٹل شریان کہتے ہیں۔ ہر ایک اراٹرکاشل شریان کے اوپر ورید
 اور نیچے عصب ہوتا ہے۔ لیکن اوپر کی چند اراٹرکاشل سے ستر میں عصب اول شریان کے اوپر کی طرف مٹتا
 ہے۔ اراٹرکاشل نے شی آگے وتری محراب ان شریاؤں کو حرکات تنفس کے وقت دباؤ سے بچائے رکھتے ہیں
 ڈارسل آرٹری این ٹیری اسکاٹورنوسوس گینٹ کے اندر والے کنارے پر ایک بچے کی طرف جا کر شاخوں
 میں منقسم ہو جاتی ہے۔ ان میں سے سپاٹی ٹل نامی شاخ مہروں سپاٹی ٹل کارڈ اور اس کے غلافوں
 کی پرورش کرتی ہے۔ اور مسکیولر نامی شاخ پشت کے عضلوں اور چلد کی پرورش کرتی ہے۔

aorta ایڈومی ٹل اے آرٹا *Abdominal*

پشت کے بارہویں مہرے کی باڈی کے سامنے ڈایا فرام کے اے آرٹک سورج کے مقابل تہو ایک اسے آٹا
 سے شروع ہوتا ہے۔ اور کنگرڈ کے بائیں پہلو کے برابر نیچے کی طرف مٹا ہوتا ہے۔ اور مکر کے چوتھے مہرے کی
 باڈی کے سامنے جا کر کامن الی اک نامی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ چونکہ اسے آرٹک اسے اس حصہ
 سے بڑی بڑی شاخیں نکلتی ہیں۔ اس واسطے اس حصہ کی مٹائی جانے اختتام تک بہت کم ہو جاتی ہے۔
 مہروں کی باڈی پر یہ شریان ایک محراب بنتی ہے جسکی تختہ سطح سامنے ہوتی ہے۔ اور محراب ہذا کا سب سے آخری
 حصہ کر کے تیسرے مہرے کے نزدیک ٹائی سے قدمے اوپر اور بائیں جانب رہتا ہے پشت پر اسے آٹا کی حالت میں
 کر کے چوتھے مہرے کی پائین کے بائیں پہلو کے برابر ہوتی ہے۔ تعلقات اس اے آرٹک کے اوپر کے
 حصہ کے سامنے اسراؤنٹم۔ معدہ۔ سلی اک مس اور سور پلکس کی شاخیں ہوتی ہیں۔
 اور ذیرین حصہ کے سامنے پہلے تک ورید۔ پھر یاس بائیں رے ٹل ورید۔ ڈوڈی ٹم
 کا آٹا حصہ۔ سنٹری اور اے آرٹک پلکس ہوتا ہے۔ اس کے نیچے بائیں مہر ورید۔
 سی سپ ای کیولم کافی لی۔ تہو رے سک ڈکٹ اور مہروں کا سٹون ہوتا ہے۔

سراونٹم۔ معدہ۔ سلی اکا کس۔ پہلے تک ورید۔ پیکر بایں۔ سولر پکس کی شاخیں۔ بایں میڈل ورید

ٹر لنورس ڈیوڈی ہم مسٹری۔ اسے آرٹنگ پکس

ڈو یا فرام کا دہنا پاؤں

سایہ

سم پے تے تک عصب اور

انیڈی اور وینا کیو۔ وینا ہی ڈی کاس میجر
ہیڈریک ڈکٹ۔ وینا ہی میور گیٹیلیاں

ہیڈریک

ایڈوی

ہیڈریک

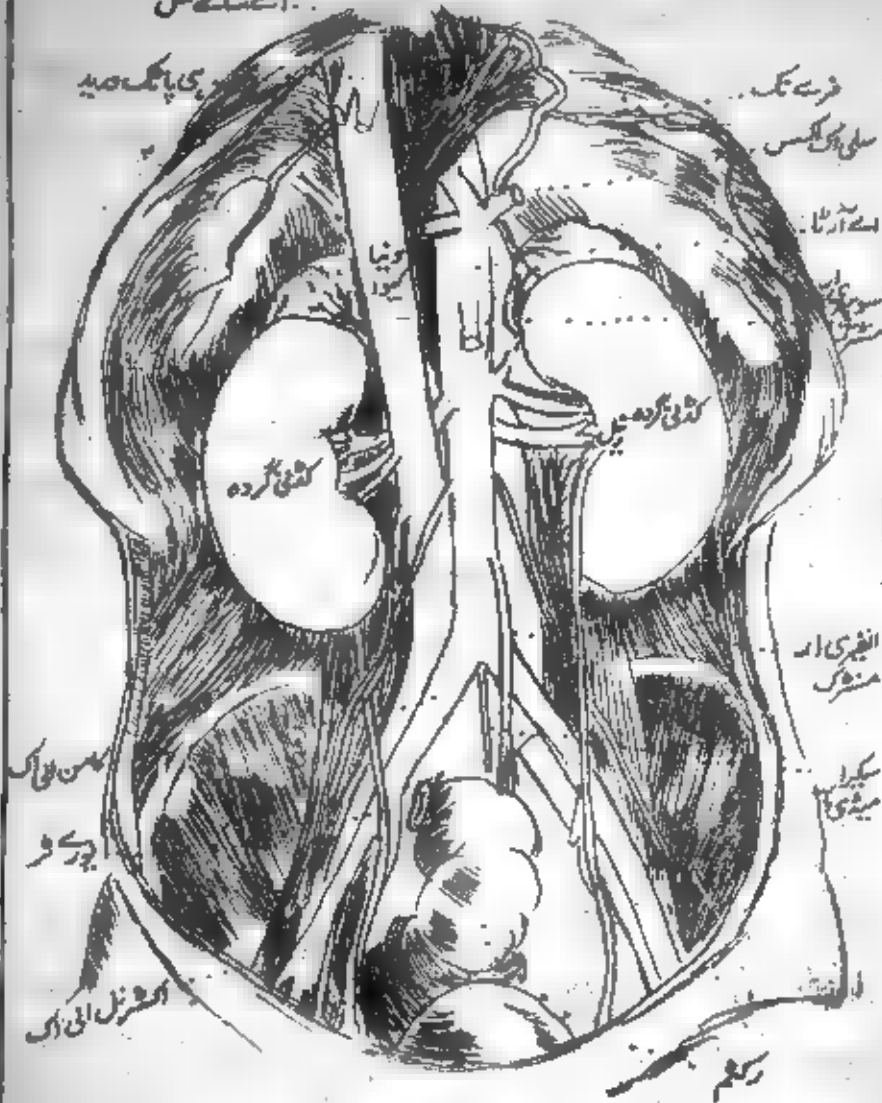
بایں سے میور گیٹیلیاں

بایں لمبر وریدیں۔ سی پے کیو کم گامی ہیڈریک ڈکٹ لمبر ول کا سٹون

خطہ الی اک کر سٹ کے سب سے بلند مقام کے آریار ایک آٹھ کچھ سے ڈل لائن سے قند سے بایں جانب
ایڈوی نل اسے آرٹنگی جہانے تقسیم معلوم ہوگی۔ اور اسی جگہ پہا سکو دیا جاتا ہے۔ ایڈوی نل اسے آرٹنگی
جہانے مہدا ساقوں پسیدوں کے ساہنے سروں کے محاذی میڈی ان لائن کے برابر ہوتی ہے۔ ان دونوں
مقامات کے درمیان خطہ کچھ سے ایڈوی نل اسے آرٹنگی رفتار معلوم ہوگی۔

سر جیکل اناتومی۔ ایڈوی نل اسے آرٹنگی دبانے کا طریق ایڈوی نل ٹارنی کیٹ کے ذریعہ دیا
ہے۔ اور ٹارنی کیٹ ناف کے برابر میڈی ان لائن کے بایں طرف لگاتے ہیں۔ اور دباؤ کی رفتار پیچھے
اور دہنی طرف کو مہر ول کے سٹون کے بالمقابل ہوتی ہے۔ مریض کے بایں جانب اوڈیچے سٹول پر اس
طریق سے کڑے ہو کر کہ مددگار کا دہنا پہلو مریض کے بالمقابل رہے۔ اور بایاں گھٹنا میز کے برابر رہے۔
دہنے ہاتھ کی مٹھی کو بزرگ کے دہنی انڈکس فنگر کو سیمی فلکس کریں۔ اور پہلے نیچے ال جھڑکوناف کے برابر
رکھ کر بایں۔ انڈکس فنگر کے پہلے پونے کے ساتھ ایڈوی نل اسے آرٹنگی آسانی دیا جاسکتے ہیں۔ ٹیجی
نل طریق سے دبا ناچہاں مقرر نہیں ہوتا گو کہ یہ طریق پہلے اناتوں میں ہی کام میں آسکتا ہے۔ ٹیجی
کیٹ کے ساتھ دبانے سے انستروپوں کو نقصان پہنچے کا خطرہ رہتا ہے۔ ایڈوی نل اسے آرٹنگی آسانی
اکثر بایں ہائیو کاٹھی اک نیا۔ اپنی گیسٹرک ریجن میں ہوتا ہے۔ اور بایں شوکر کے باعث مختلف چیزوں پر دباؤ
پڑنے سے مختلف علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ اسکے نیچے کی طرف بڑھنے کے باعث بایں لمبر پکس بایں سولر پکس
اور بایں پلنگ اعصاب پر دباؤ پڑنے سے مریض کی کمر فلوں۔ ہائیو گیسٹرک ریجن اور بایں سولر پکس
ی ٹی میں درد ہوتا ہے۔ اگر شوکر ساہنے کی طرف بڑھتا ہو۔ تو لمبر پکس بہت دباؤ کے پھر نیچے ان مقامات پر

شکل نمبر ۲۲۹۔ ایب ڈویژنل اے آرٹا اور اسکی شاخیں
۱۔ اے سائے گس



در معلوم نہیں ہوتا۔ اس کا اے نیورزم عموماً سلی اک اکسٹرنل ممبرا کے برابر ہوتا ہے۔ پچھلی سطح
کی اے نیورزم بائیں ہائیپو کاسٹری ام میں پے ری ٹوئی ام سے پیچھے ہوتا ہے۔ اور اس کا ڈیسک ٹنگ اے
نیورزم نیچے کی طرف ہوا پارٹ گونٹ تک پہنچ سکتا ہے۔ سامنے کی سطح کا اے نیورزم سنہ۔ انٹرایوں پر ہوا پارٹ
ڈاکٹر ہجسی۔ قبض و خیرہ شکایتوں کا باعث ہوتا ہے۔ یہ اے نیورزم پے ری ٹوئی ام کے پیچھے منفری

کے دونوں طبقوں میں۔ یا ڈی اوڈی کم میں پٹا ہے۔

کو لیٹرل سرکولیشن چند موقعوں پر اس شران کے باندھنے کا جوتوں کا اتفاق ہوتا ہے۔ ایک دفعہ اس شران کے باندھنے کے بعد بعض حصہ دن تک جتا بھی رہا ہے۔ اس کے باندھ جانے کے بعد انٹرل میری شران اپنی گیشک شران میں خون دیگی۔ اگر سوپیری ہارڈ انفیری ارنٹرک شرانوں کے مہلک کے درمیان آکرٹا باندھا جاوے۔ تو سوپیری ارنٹرک شران کی شاخیں انفیری ارنٹرک شران کی شاخوں میں خون دیگی۔ اگر انفیری ارنٹرک شران کے مہلک کے نیچے آکرٹا باندھا جاوے۔ تو انفیری ارنٹرک شاخیں انٹرل پیوڈک کی شاخوں میں اور لبر شران کی شاخیں انٹرل الی اک کی گھوٹی ال اور ٹیٹلک و پیر شاخوں میں خون پہنچا کر زیرین اطراف کی پرورش کریں گی و

شاخیں اس شران کی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ و سرل شاخیں و سر ایجنی احتیاطی کی پرورش کرتی ہیں۔ اور پرائیٹل شاخیں شکم کی دیواروں کی پرورش کرتی ہیں۔

Pray Can Soft Soap Remove Stains In Lad's Stockings.

پرائیٹل شاخیں

(۱) انفیری ارنٹرک

(۲) لبر

(۳) سیکر ای ڈی آ

وسرل شاخیں

(۱) سلیٹل اک اس

(۲) گیشک

(۳) سوپیری ارنٹرک

(۱) انفیری ارنٹرک

(۲) لبر

(۳) سیکر ای ڈی آ

سلیٹل اک اس شاخ قریب نصف انچ کے لمبی ہوتی ہے۔ اور ڈایا فرام کے نزدیک گشت کے بارہویں مہرے کی سپائن یا۔ کر کے پہلے مہرے کی باڈی کے بالمقابل ناف سے پار یا۔ پانچ انچ اوپر کی طرف اے آڈا سے شروع ہو کر سبھی سا جیسے کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور تین شاخوں نامی (۱) گیشک (۲) ہی پاک (۳) پہلے تک میں منقسم ہو جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی ایک طرف کی فریک شاخ بھی اس ہی سے شروع ہوتی ہے۔

نرساؤنٹیم

بایاں سے یو ز گیکلیاں

مسد کا لڈی اک سلا

ف (۱) اک اس

دبا سے یو ز گیکلیاں

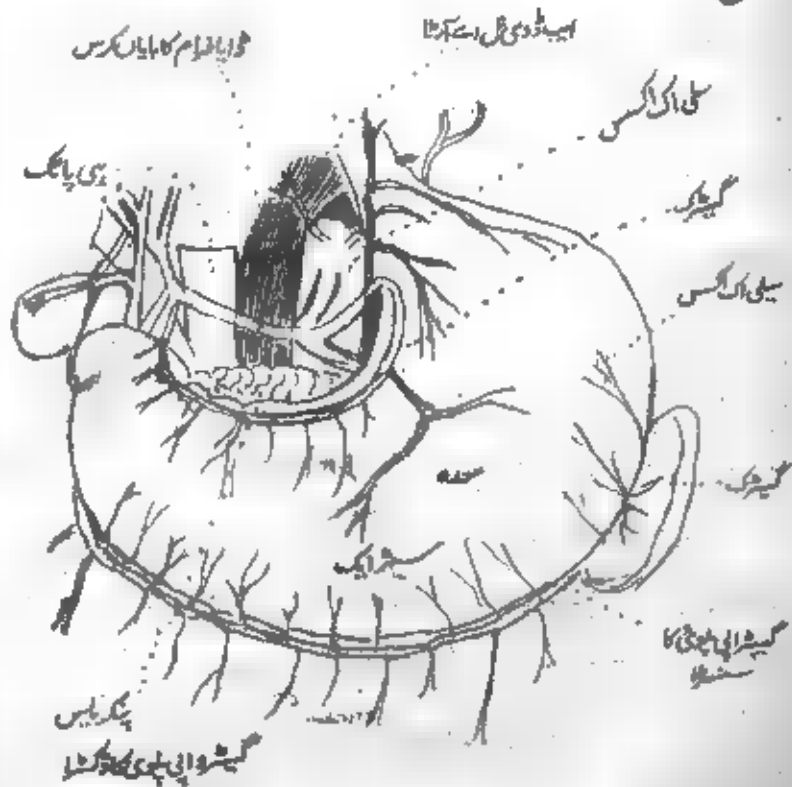
لوہن سپی جی لائی

بکر اس کے اوپر کا کاندہ

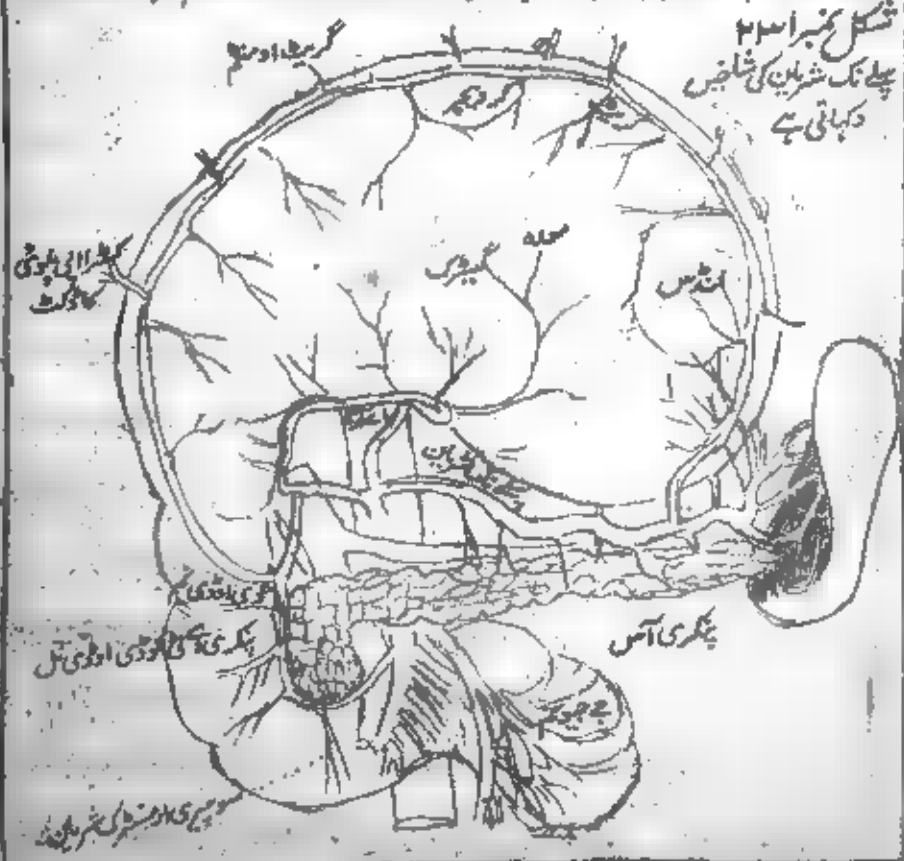
گیٹرک شریان جس کو کارونیری شریان بھی کہتے ہیں سلی اکس کی سب سے چوٹی شاخ ہے اور سلی اکس سے شروع ہو کر اوپر بائیں طرف کو جاتی ہوئی معدہ کے کارڈی اکس سے پہنچتی ہے۔ ایک ایسا نیچے ال شاخیں (جو ایسا نیگس کی پردہ کرتے ہوئے تھوڑے سے آٹاکی ایسا فی جی ال شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں) دیگر معدہ کے چوٹے خم کے برابر تسراؤنٹم کے دونوں طبقوں کے درمیان سے بائیں طرف سے دہنی طرف کو روانہ ہوتی ہیں۔ اور معدہ کے پای لوک سرے پر پھینکے ہوئے شریان کی پانی لوک شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ معدہ کے چوٹے خم کے برابر گھٹنے وقت گیٹرک شریان معدہ کی دونوں سطحوں پر شاخیں دیتی ہے۔ ان میں سے معدہ کے بائیں سرے والی شاخیں پہلے نک شریان کی دلیا بری وی آشاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔

ہی پائنگ شریان جو انوں میں پہلے نک شریان سے چوٹی اور گیٹرک شریان سے بڑی ہوتی ہے لیکن جین کی ہی پائنگ شریان سلی اکس کی دیگر شاخوں سے بڑی ہوتی ہے۔ یہ شریان سلی اکس سے شروع ہو کر تسراؤنٹم کے طبقوں کے درمیان سے اوپر آمد دہنی طرف کو رواں ہوتی ہے۔ اور غیر یوں کان و نزل کے ساتھ سے گذر کر جگر کی ٹرسورس فشر میں منہمک ہوتی ہے۔ اور وہاں پر اپنی آخری دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ایک شاخ جگر کے دہنے لوب کی اور دوسری شاخ جگر کے بائیں لوب کی پردہ کرتی ہے۔ ان دونوں شاخوں کے ہمراہ پورٹل ورید اور ہی پائنگ ڈکٹ کی شاخیں ہوتی ہیں۔ ہی پائنگ شریان کے دہنی طرف ڈکٹس کیوئس کوئی ڈوکس اور کچھ کچھ کیرن پورٹل ورید ہوتی ہے۔ شاخیں اس شریان کی تین ہوتی ہیں۔ دہ پای لوک (جو گیٹرک سے جوڑ ملتی ہے) اور ڈی نیلس (جو سبک پانی لوک شاخ معدہ کے پای لوک سے پہنچ کر معدہ کے چوٹے خم کے برابر دہنی طرف بائیں طرف کو جاتی ہے) اور آٹاٹراہ میں معدہ کی پردہ کرتی ہوئی گیٹرک شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے گیٹرک وڈی اور ڈی نیلس شاخ وڈی اور ڈی نیلس کے نیچے سے گذر کر معدہ کے نیرین کناری کے نوک گیٹرک وڈی کی شاخ اور جگر کی شاخ وڈی اور ڈی نیلس سو پیری انامی دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان شاخوں کے علاوہ اس کی انفری رپای لوک ٹائی دو تین چوٹی چوٹی شاخیں پکریس اور معدہ کے پای لوک سے بھی پردہ کرتی ہیں گیٹرک وڈی سے پی پلوئی کا ڈکٹر اشلاخ گریٹ اوٹنٹم کے طبقوں کے درمیان سے معدہ کے بڑے خم کے برابر دہنی طرف بائیں طرف کو جاتی ہوئی معدہ کی دونوں سطحوں اور گریٹ اوٹنٹم کی پردہ کرتی ہے۔ اور معدہ کے زیرین کنارے پر پہلے نک شریان کی

کیسٹرواے پی پو پیکا مسٹر شاخ سے جوڑتی ہے پد پیکری اسے پی کوڈی اوڈی نیلس سو پیری اشاخ
 کی اوڈی نم اور پیکریاں کے درمیان سے گزرتی ہے۔ اور انکی پردہ کش کرتی ہوئی سو پیری در مسٹوک شریان
 کی انفری اری پیکری اسے پی کوڈی اوڈی نل شاخ اور پے تک شریان کی پیکری ایک شاخوں سے جوڑتی ہے۔
 اوڈی اوڈی نم کے اس سرش میں عموماً ہی شریان جریان خون کا باعث ہوتی ہے مسٹوک شریان
 عموماً ہائیک شریان کی جنی شاخ سے شروع ہوتی ہے۔ اور دو شاخوں میں منقسم ہو کر گال پلیڈر کی پردہ کش کرتی ہے۔
 پہلے تک شریان پہلے تک ورید (جو شریان کے نیچے ہوتی ہے) کے ہمراہ پیکریاں کے اوپے کنارے کے نیچے سے
 بائیں طرف کو جاتی ہے۔ اور پیلوں کے پاس جا کر وہ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے بعض تو پیلوں کی پردہ
 کش کرتی ہیں۔ اور بعض شاخ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ شاخیں وہ پیکری یا پی کا پارہ اور پیکری یا پی کا میگنا
 شکل نمبر ۳۳۳ پیکری یا پی کا کسٹروا کی شاخیں



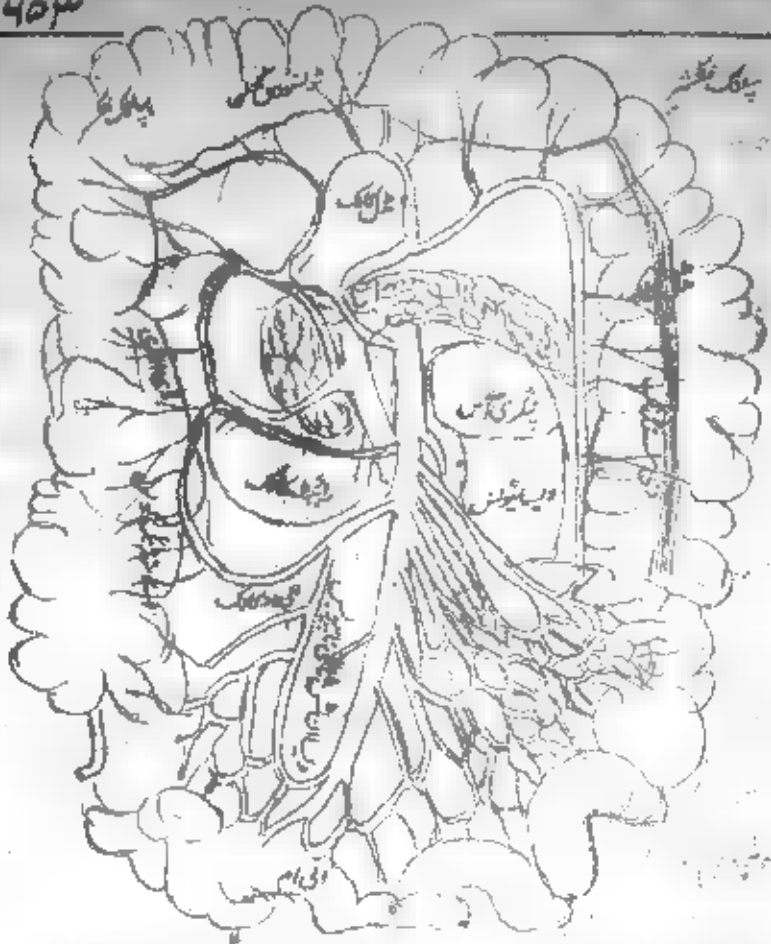
دس گیسٹر تک دھ گیسٹروں سے بنی ہو ایک اسٹرا۔ پنکری اسے پی کا پاروانا سی جن پھوٹی پھوٹی شاخیں پنکری میں
 کی پرورش کرتی ہیں۔ پنکری اسے ٹی کامیگنا شاخ پنکری اس کی پھلی سلج کے برابر پنکری ایک ڈاکٹ
 کے ہمراہ رہتی ہے۔ اور پنکری اس کے بائیں سو کے نزدیک شروع ہو کر دہنی طرف کو رواں ہوتی ہے۔ متذکرہ
 شاخیں ہپاٹک اور سو پیری اور منترک شروع ہونگی پنکری اس کی ٹوٹی اور ڈی نیل شاخوں سے جوڑتی ہیں گیسٹر تک
 شاخیں جھکو سے ساری وی آجھی کہتے ہیں۔ تعداد میں ۵۰ ہوتی ہیں اور پہلے تک شریان کے اخلاص
 کے نزدیک سے شروع ہو کر گیسٹرو پہلے تک ان منترک کے طبقوں کے درمیان بائیں طرف سے دہنی طرف کو جا کر مودہ کے
 بڑے خم کی پرورش کرتی ہیں۔ اور گیسٹر تک اور گیسٹرو سے پی پھوٹی کا منترک شاخوں سے مل جاتی ہیں۔ گیسٹرو سے
 پی پلوئی کا منترک شاخ پہلے تک شریان کی سب سے پھری شاخ ہے۔ اور گریٹ اور منترک کے طبقوں کے درمیان
 مودہ کے بڑے خم کے برابر بائیں طرف سے دہنی طرف کو رواں ہوتی ہے۔ اصلاً و منترک کی پرورش کوئی مہی



ہی پانک شرین کی گیسٹرو اپی لوی کاڈکٹر اشاخ سے مل جاتی ہے۔

سوپی ری ارمنٹرک شرین ملی اکا کس کے مہدا سے قریباً اپنی نیچے کی طرف اے آرٹا کے ساتھ
 سے شروع ہو کر پکریاں اور ڈی اوڈی نم کے آگے جھے اور منٹری کے دوطبقہ کے درمیان سے گزرتی ہوئی ایک
 محراب کا سا ہئے کی طرف رواں ہوتی ہے۔ اور دہنے الی اکٹاس میں ختم ہوتی ہے۔ اسکے محراب کا محب کنارہ سامنے
 نیچے اور بائیں طرف کو اور مقرر کنارہ اوپر نیچے اور دہنی طرف ہوتا ہے۔ تعلقات اس شرین کے مہدا کے نزدیک اسکے
 سامنے پہلے ٹنگہ دہ اور پکریاں اور نیچے ڈی اوڈی نم ہوتا ہے۔ اور اسکے پھر لہو سوپی ارمنٹرک دریدہ اور سوپی ار
 منٹرک پکریاں تلے یہ شرین ڈی اوڈی نم کے پہلے حصے کے سوائے کل چوٹے ردووں اور بڑے ردو کے سلیم ہے
 سترنگ کون اور سترنگ کون جو کون کی پردہ کش کرتی ہے شاخیں اسکی حسب ذیل ہوتی ہیں: الفیری اور
 پکری ایٹی کوڈی اوڈی تل دھو دیا ان ٹائی ٹائیوٹس دھو دیا ملی ماڈک ک دھو دیا ملی کاڈکٹر اور کالی کالی ٹائی
 ان فیوری اور پکری ایٹی کوڈی اوڈی تل شاخ پکریاں کے نیچے سوپی ری ارمنٹرک سے شروع ہو کر
 پکریاں کھینچا اور ڈی اوڈی نم کے ڈیوٹنگ حصے کی پردہ کش کرتی ہوئی سوپی ری اور پکری ایٹی کوڈی اوڈی تل
 شاخ سے مل جاتی ہے۔ دسے سالان ٹائی ٹائیوٹس شاخیں عموماً تقاد میں پاتا۔ یا۔ سترہ ہوتی ہیں
 اور سوپی ری ارمنٹرک شرین کے محب کنارے شروع ہو کر منٹری کے طبقوں کے درمیان ایک دوسرے
 کے موادی جاکر جوئی نم اور ملی ام ردو پر ختم ہوتی ہیں۔ ہر ایک شاخ اپنی اتاراف میں دو شاخوں میں مقسم ہو جاتی ہے
 اور ایک شرین کی شاخ دوسری شرین کی نزدیک الی شاخ سے مل کر ایک طبقہ بناتی ہے۔ اور ایک طبقہ سے شاخیں ہر شروع
 ہو کر اور اس طرح آپس میں مل کر دوسرا طبقہ بناتی ہیں۔ طے ہذا اقسام میں ایسی ہیسیہ اور تھاپاچاں طبقہ بناتی ہوئیں ان کی
 شاخیں معدود تک پہنچ جاتی ہیں۔ اور دھو دیا کے طبقوں میں ختم ہوتی ہیں۔ الی اوکا لکشاخ سوپی ری ارمنٹرک
 شرین کے مقرر کنارے شروع ہوتی ہے۔ اور منٹری کے طبقوں کے درمیان دہنے الی اکٹاس میں پچھو دو شاخوں میں
 مقسم ہو جاتی ہے۔ ابھی نہیں بن شاخ دیا ان ٹائی ٹائیوٹس کی شاخوں کے ساتھ مل کر اوٹیں کی طرح محراب بناتی ہے
 جس محراب کی شاخیں الی ام سلیم اور اسے پند کس سی مای اور ملی اوڈی کل دیو کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اسکے
 اوپر کی شاخ کالی کاڈکٹر اشاخ کے ساتھ مل کر کون کی پردہ کش کرتی ہے۔ کالی کاڈکٹر اشاخ سوپی ری ار

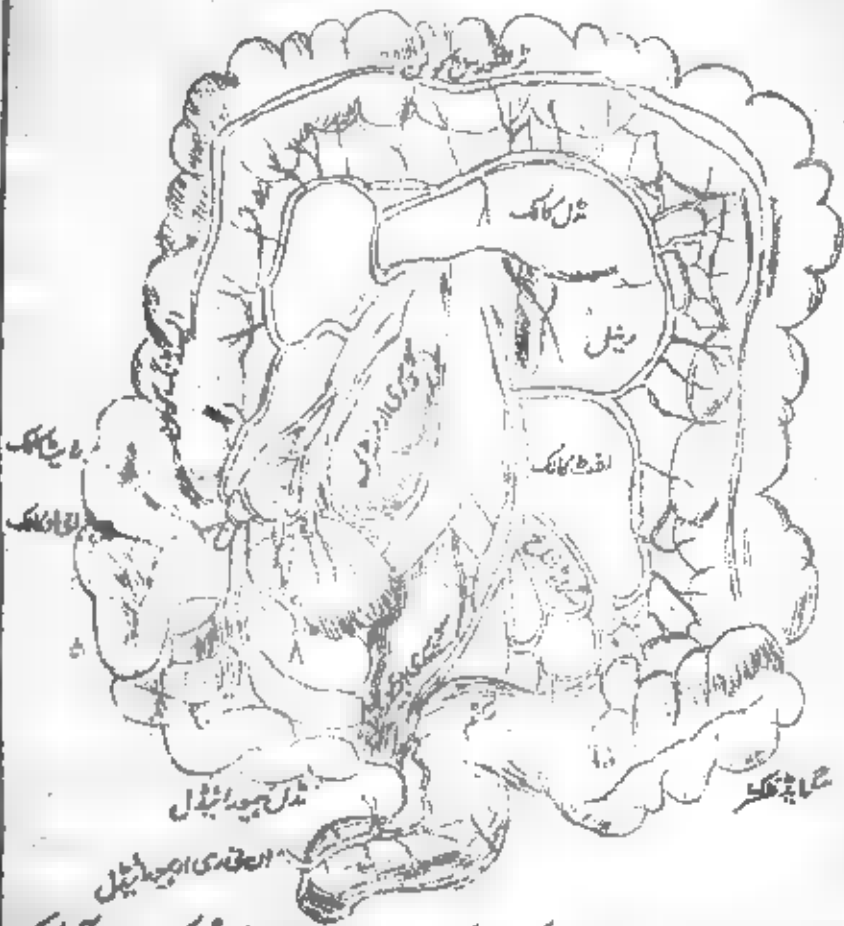
شکل نمبر ۲۳۳
سویری اور منترک کی شاخیں دکھاتی ہے۔



منترک شریان کے بحراب کے متحرک رہنے شروع ہوتی ہے۔ اور سویری ٹوٹی ام کے نیچے سے گزرتی ہوئی اے
منترک کو لپٹ کر دو شاخیں منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے نیچے والی شاخ الی ادکالک شاخ کے ساتھ
اور اوپر والی شاخ کالی کالی ڈیا شاخ کے ساتھ منترک شریان جال بناتی ہے۔ اور ان جالوں کی شاخیں ایسے منترک کو لپٹ کر
پرورش کرتی ہیں کالی کالی ڈیا شاخ سویری اور منترک شریان کے متحرک رہنے شروع ہو کر منترک سے
سو کو لپٹ کے طبقوں کے درمیان سے ساہنے کی طرف جا کر دو شاخیں منقسم ہو جاتی ہے۔ ان میں سے دہنی شاخ
کالی کالی کالی شاخ کے ساتھ اور بائیں شاخ انگری اور منترک شریان کی کالی کالی شاخ کے ساتھ منترک شریان
بحراب بناتی ہے۔ اور اس بحراب کی شاخیں منترک سے سو کو لپٹ کر پرورش کرتی ہیں و
ان فی رسی اور منترک کب شریان ایسے ایسے منترک کی جائے اختتام سے قرار آئے۔ اور ان کو

سے نفیف اچھ اوپر اے آٹا کے بائیں کنارے شروع ہو کر بائیں والی کٹا سا میں جاتی ہے۔ اور وہاں
میوہ کٹم کے پردہ کے درمیان سے گزرتی ہوئی پٹیوں میں ٹھیک سوپیری اور میوہ ڈیل شرما کے نام سے موسوم ہوتی
ہے۔ یہ شرماں سوپیری اور سنٹرک شرما کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور شروع میں اے آٹا کے مین بائیں
رہتی ہے۔ لیکن بعد سوپیری اور میوہ ڈیل شرما کے نام سے موسوم ہو کر بائیں کامن الی کل شرما کے ساتھ
گزرتی ہے۔ یہ شرماں ڈیوینڈنگ کون ہنگامہ فلکتر احد کٹم ردے کے اوپر کے حصہ کی پردہ کش کرتی ہوئی
اسکی عورتیں ہوتی ہیں۔ دھکالی کاسٹر اور سگما ڈیوین سوپیری اور میوہ ڈیل کالی کاسٹر اشاخ سوپیری
ڈوئی ام کے پیچھے اور بائیں گڑے کے سامنے سے گزرتی ہوئی ڈیوینڈنگ کون کے پاس ٹھیک دو شاخ میں منقسم
ہو جاتی ہے۔ چھین سے اوپر والی شاخ سوپیری اور سنٹرک شرما کی کالی کامیڈی اشاخ کے ساتھ اور نیچے والی
شاخ سگما ڈیل شرما کے ساتھ ملکر شرما کی حلقہ بناتی ہے۔ اور ان حلقوں کی شاخیں ڈیوینڈنگ کون کی پردہ کش کرتی
ہیں۔ سگما ڈیل شرماں سو اس مگین فضلہ کے اوپر سے ترچھ چور پر نیچے کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور سگما ڈیل کاسٹر
پر پردہ کش کرتی ہے۔ اسکی اوپر کی شاخ کالی کاسٹر اشاخ کے ساتھ اور نیچے کی شاخیں سوپیری اور میوہ ڈیل شرماں
کے ساتھ چڑھتی ہیں۔ اس ایک شاخ کی بجائے انفری اور سنٹرک شرماں سے تین یا چار چھوٹی چھوٹی سگما
شاخیں شروع ہو کر سگما ڈیل کاسٹر جاتی ہیں۔ سوپیری اور میوہ ڈیل اشاخ انفری اور سنٹرک شرما کی آخری شاخ
ہے۔ اور میوہ کٹم کے طبقہ کے درمیان سے یوریش اور بائیں کامن الی اک عروق کے اوپر سے گزرتی ہوئی میوہ کٹم کے
وسط میں ٹھیک دو شاخ میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو کٹم کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور انٹر الی اک کی ٹیل میوہ ڈیل
شاخ اور انٹر ال میوہ کٹم کی انفری اور میوہ ڈیل اشاخ کے ساتھ چڑھتی ہیں۔ اس شرما کی جائے تقیم میوہ کٹم کے وسط کے
بارائیل او فنگ سے انگشت بعد یعنی ۴۰۔ اچھ اوپر کی طرف ہوتی ہے۔ اسلئے اکثرین آخری کٹم کرتے وقت تمکاف کٹم
کی کپلی سطح کے برابر یا اچھ سے نیچے ہی رکھنا چاہیے۔ تاکہ سوپیری اور میوہ ڈیل شرما کی کوئی شاخ نہ جاوے۔ اور ایسا
ہو۔ تو اس شرما کا ختم تخت جریان نو کا باعث ہوگا۔ اور شرما کی باندھا بہت مشکل پڑے گا۔ سوپیرا ڈیل شرماں
تھوڑی دیر ہوتی ہیں۔ اور سوپیری اور سنٹرک شرماں کے گرد کے مقابل اے آٹا کے دونوں جانب سے شروع ہو کر
ترچھ چور اور پراپر کو روان ہوتی ہیں۔ اور سوپیرا ڈیل کیشول کی زیریں سطح کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور فزنگ

اور نیل شراثیں کی کیشور شاخوں کے ساتھ چڑھتی ہیں۔ جن میں سے شرابیں بڑی لیکن بھاری ہیں۔ جو ہوتی
ہوتی ہے۔ گلاب ایک طرف کی شرابیں اے آرٹا سے اور دوسری طرف کی نیل شرابیں سے شروع ہوتی ہے۔
نیل شراثیں بھی نکلا دیں دو ہوتی ہیں۔ اور دوسری آرٹا سے شرابیں نکلا دیں کہ میں نیچے کی طرف کر کے
شکل نمبر ۱۳۳ میں دیکھیں اور انفری آرٹا سے شرابیں نکلائی ہے۔



پہلے ٹہری پاؤں یا کر کے دوسرے ٹہری پاؤں کے باقاعدہ بنان سے لے کر ایک اور طرف اے آرٹا کے
دونوں جانب سے شروع ہو کر اے آرٹا کے باہر کی طرف جاتی ہیں۔ یہی شرابیں ہائیں کی انتہی لمبی اور قد سے نیچے
ہوتی ہے۔ اور انفری آرٹا کے نیچے سے نکلتی ہے۔ ہر ایک شرابیں گروے میں داخل ہو کر پتھر چار
یا پانچ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو گروے میں پتھر چار یا پانچ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو گروے میں پتھر چار یا پانچ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔

کرتی ہیں۔ گردے کے نشیب میں نیل وید شرمان کے سامنے اور پورے شرمان کے پیچھے ہوتی ہے۔
کبھی کبھی ایک کی بجائے دو نیل شرائیں ہوتی ہیں۔

پھر مشیک شرائیں بھی تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور مایڈوسی نیل سے آڑھ کی مکمل شاخوں کی نسبت باریک
اور لمبی ہوتی ہیں۔ یہ شاخیں نیل شرائیں کے مبداء سے قدرے نیچے اے آڑھ کی سامنے سطح سے شروع
ہوتی ہیں۔ ہر ایک شرمان پیری ٹوٹی ام کے پیچھے سے اور ماس ٹیکس عضلہ کے سامنے سے اور پورے گردے کے
ترچے طور پر باہر اور نیچے کی طرف جاتی ہے۔ اور بایں شرمان سکائیڈ فلکشر کے پیچھے سے گذرتی ہے۔ اور دہنی
شرمان انفیری اور دنیا کیوائٹ کے سامنے سے گذر کر مدینس ٹوانٹر نیل ایڈوسی رنگ میں داخل ہو کر سپرٹیکارڈ کے
ہمراہ انگوٹھی نیل کینال میں سے گذرتی ہوئی خیمو پرنسپلر چند شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے جن میں سے دو یا تین شاخیں
ایلی ٹیڈی مس کی پرورش کرتی ہوئیں داس فرنس شرمان کے ساتھ جڑ جاتی ہیں۔ اور باقی کی شاخیں خیمو
پرورش کرتی ہیں۔ خود تو نیل ان شرمان کو اووے سی ان شرمان کہتے ہیں۔ یہ مردوں کی ہر مشیک شرمان کی
نسبت چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور پلوں کے گرد کے برابر ہر ایک شرمان یو ٹیس کے برائے ٹیکسٹ کے دو قطعوں کے
درمیان سے گذر کر اووے سی زیادہ نیلو پی ان ٹیوٹر کی پرورش کرتی ہے۔ اور یو ٹیس شرمان کے ساتھ جڑ جاتی
ہے۔ لیکن ابھی چند باریک شاخیں رڈ ٹیکسٹ کے ہمراہ انگوٹھی کینال میں سے گذر کر نیل ام اور گرائیں کی چلد کی
بھی پرورش کرتی ہیں بچپن میں ہر مشیک شرمان چھوٹی ہوتی ہیں لیکن جیسے خیمو ٹیکس سے باہر نکلتے ہیں ویسی بچی
بھی ہوتی جاتی ہیں۔ ان فی سی ام فرمشیک شرمان بھی تعداد میں دو ہوتی ہیں اور سلی اک اس کے
مبداء کے اوپر اے آڑھ کے سامنے سے گھاٹے طیجی ہالہر گھاٹے اکٹھی شروع ہوتی ہیں لیکن گھاٹے ایک فرمشیک شرمان
اسے گھاٹے اور دوسری دیتل یا سلی اک اس شرمان سے شروع ہوتی ہے یہ شرمان ٹایا فرام عضلہ کی ریش
سطح پر ختم ہوتی ہیں۔ بایں فرمشیک شرمان ایسا ٹیکس کے پیچھے سے اور دہنی شرمان جگر اور انفیری اور دنیا کیوائٹ کے
پیچھے سے گذرتی ہے۔ ٹایا فرام کے منٹرل ٹنڈن کے پچھلی طرف ہر ایک شرمان کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں جن میں سے
اندر والی شاخ سینہ کے سامنے حصہ میں جاتی ہے۔ اور ٹایا فرام عضلہ کی پرورش کرتی ہوئی اپنے مقابل کی ہم نام
شاخ اور انٹرل پیری شرمان کی مسکیو بوفرنیک شاخ سے جڑ جاتی ہے۔ باہر والی شاخ سینے کے پہلو کی پرورش

کرتی ہوئی انٹرنیٹ شل شرابیوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ وہی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 وہی سوپر انٹرنیٹ کیشول اور دیگر کی پرورش کرتی ہے۔ اور اسی طرح کی اندر عالی شاخ اسے ساجیگس
 بائیں سوپر انٹرنیٹ کیپ شول انڈیا کی پرورش کرتی ہے۔

لمبہ شرابیوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 لمبہ شرابیوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 طرف کی شاخیں انٹرنیٹ اور دنیا کیوا کے ہی پیچھے سے نکلتی ہیں۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 کے پیچھے سے نکلتی ہیں۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 ایسٹومی ٹل نامی دو دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 شاخ دیگر ٹرنورس پراسٹر کے درمیان سے پیچھے کی طرف جاتی ہوئی ٹرنورس کے عضلوں اور جلد کی پرورش کرتی
 ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 شاخ پائی ٹل کا لڑکا دو دو شاخوں اور کاردای کو انٹرنیٹ پرورش کرتی ہوئی متاں کی پائی ٹل شاخ کے ساتھ
 جوڑ ملکر مکمل مہرول اور پیریسیسی امی پرورش کرتی ہے۔ ایسٹومی ٹل شاخ کو اڈے ٹل مہرول مہرول
 کے پیچھے سے باہر کی طرف جاکر مکمل کے عضلوں پرورش کرتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 اور لمبہ اور مکمل ٹل کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 ٹل سیکرل شیریان ایسٹومی ٹل سے آواز کاٹے اقامت کے پہلی طرف سے شروع ہو کر مکمل کے امیر مہرول اور مکرم
 کی سامنے سطح کے برابر پیچھے کی طرف رہاں ہوتی ہے۔ اور اسی طرح کہ اندر عالی شاخ انٹرنیٹ اور دنیا کیوا۔
 اس شیریان کی ایک چھوٹی سی شاخ کاک سی جی ال کلید میں ختم ہوتی ہے۔ اور دیگر شاخیں مکمل کے دوسے کی
 پہلی سطح کی پرورش کرتی ہیں۔ اور ان میں سے بعض شاخیں دو دو جانب لیٹرل سیکرل شاخوں سے
 بلکہ اینٹی ڈی اریکٹل فور سے مناسبت بھی جاتی ہیں۔

کاک سی جی ال کلید نامی دو دو طرف کے دانے کے برابر ہوتا ہے۔ اور دو دو جانب کے لی دس طرانی ہوتا
 کے درمیان سے نکلتا ہے۔ کاک سی جی ال سر کے برابر ہوتا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا ڈاکٹل کلید

ہوتا ہے۔ اسکو چیرنے پر اس میں چوٹی چوٹی چوٹیاں دکھائی دیتی ہیں جنہیں کے پلر پر چل جاتی ہیں۔
 نوٹ۔ شکم کی دیوار میں ایڈویئل سے آٹما کی وسرل اور پے رائٹل شاخیں بنائیت ہی باریک شاخوں کے
 قریب ایک دوسرے کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ بخور امتحان کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک ایک ریئل سو پر رائٹل
 پکڑی سے ڈھونڈی اڈویئل والی اوکا لک۔ کالی کاکو کٹا کالی کامیڈی آڈما کی کاسٹل شریاؤں کی شاخیں
 فریک۔ لہز الی اولیہز انٹرکاشل اپنی گیسٹک اور صر کم نکس الی اک شریان کی شاخوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔
 یہی باعث ہے کہ جگر گردوں یا۔ انٹرکوشل ہیا ریوں میں شکم پر پولش لگائیے۔ لنگور کرنے سے ملنے لگتا
 ہے کہ کپ کرنے سے جو کس لگائیے۔ یا سالش کرنے سے مریض کو درد میں تخفیف معلوم ہوتی ہے۔ یا بعض
 اوقات خفیف سی مریض سے صحت ہو جاتی ہے۔

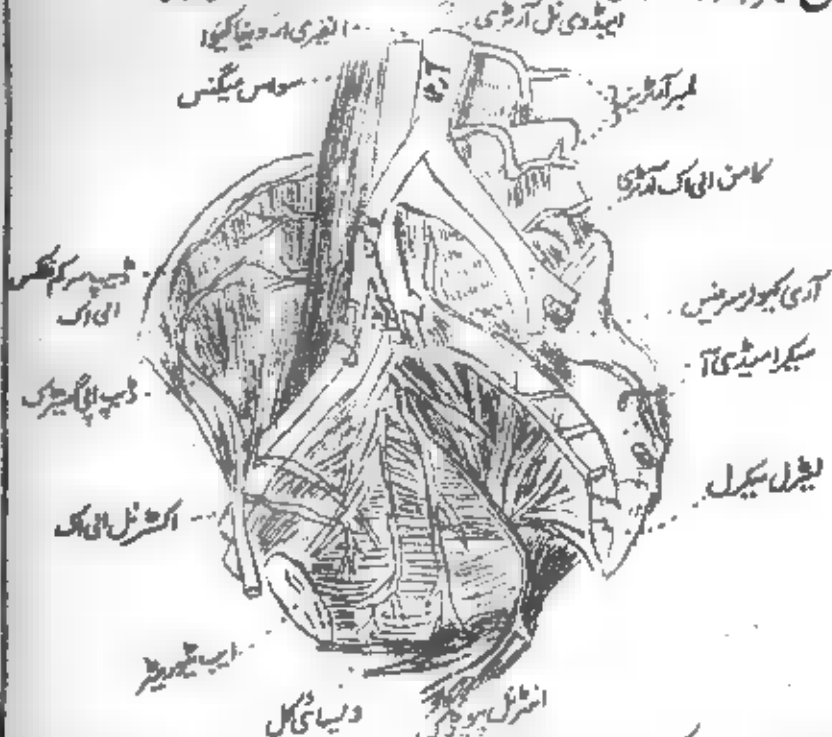
نوٹ۔ ایلی منٹری کینال کی کل حوالہ میں مختلف مقامات پر مختلف شریاؤں کی شاخیں ایک دوسرے کے ساتھ
 جملے طور پر ملی رہتی ہیں۔ اور شریانی حال بناتی ہیں مثلاً انفری مارچا ایرڈ کی ایسی فی ال شاخیں اسے آٹما کی ایسی فی
 ال شاخوں کے ساتھ جڑ ملتی ہیں۔ اور اس سے نیچے کی طرف اسے آٹما کی ایسی فی ال شاخیں ایک دوسرے کے ساتھ
 گیسٹک شریا کی شاخیں چلے نک اور ہی پاک شریا کی شاخوں کے ساتھ اور ہی پاک شریا کی شاخیں سو پر رائٹل
 منٹرک شریا کی شاخوں کے ساتھ سو پر رائٹل منٹرک انفری مارچا ایرڈ کی شاخوں کے ساتھ۔ انفری مارچا ایرڈ
 کی شاخیں انٹرک الی اک کی شل ہیورائیڈل کے ساتھ اور مل ہیورائیڈل انٹرک پوڈک کی ان فری مار
 ہیورائیڈل کے ساتھ جڑ ملتی ہیں۔ اس آزاد شریانی ملاپ کے باعث الی منٹری کینال کا دھڑان خون دست
 رہتا ہے۔ اور اگر کوئی شاخ مسدود ہو جائے تو الی منٹری کینال کے فعل میں فرق نہیں آتا۔

کامن الی اک شریان

ایڈویئل اسے آٹما کے چوتھے ٹھہرے کی باڈی کے قدامتے بائیں طرف دو کامن الی اک شریاؤں میں مقسم
 ہوتا ہے۔ اس سے آٹما کے ان شاخوں میں مقسم ہو ایک مقام دو دوطرف کی الی اک کرسٹ کے بلند مقام کے
 درمیان والے آٹمے خط کے برابر ریڈی ان ویشن سے نصف لچے بائیں طرف کو ہوتا ہے ہر ایک کامن الی اک
 شریان دو لچے ملی ہوتی ہے۔ اور اسے آٹما سے شروع ہو کر نیچے اور باہر کی طرف جاتی ہوئی کر کے آخیر ٹھہرے اور

سکرم کے درمیان والے انٹرووٹ پرل ٹسک کے سامنے ہاراکسٹرنل الی اک اور انٹرنل الی اک کی دو شرانیں منقسم ہو جاتی ہے۔ انیس انٹرنل الی اک شرانیں پلوک و سٹرا اوپوس کی دیوار کی پرورش کرتی ہیں۔ لیکن اکسٹرنل الی اک شرانیں زیرین اطراف کی پرورش کرتی ہیں۔

شکل نمبر ۳۳۴ کامن الی اک۔ اکسٹرنل الی اک اور انٹرنل الی اک خولیں دکھاتی ہے۔



رائیٹ کامن الی اک شرانیں بائیں کی نسبت لمبی ہوتی ہے۔ اور کمرے آخر مہرے کی بائی کے اوپر سے ترچے طور پر گزرتی ہے۔ تعلقات

پیری ٹونی ام۔ الی ام روده۔ سم پچے ٹانگ عصب۔ یورینٹر



دینا کیو۔ دینی کامن الی اک وہیہ
سواس میگنس عضلہ

دینی اور بائیں کامن الی اک وہیہ۔ کمرے آخر مہرے

بائیں کامن الی اک شرانیں دینی کامن الی اک شرانیں کی نسبت لمبی ہوتی ہے بائیں کامن الی اک

اس شریان کے اندر درجہ کی طرف رہتی ہے۔ مختلف سمت ایک بائیں کی طرف سو اس میگس عضلہ ہوتا ہے
ایکے ساتھ سم پنے پنے کی طرف۔ سو یہی وہ جو بائیں شریان اور یو۔ ٹیڑھ ہوتی ہے۔

پے سی ٹو ایف ام سم پنے کے خلاف۔ سو یہی وہ جو بائیں شریان۔ سو اس سے

بائیں کاس ایف ام سم پنے کے خلاف۔ سو اس سے



بائیں کاس ایف ام سم پنے کے خلاف۔ سو اس سے

شاخیں کاس ایف ام سم پنے کے خلاف۔ سو اس سے
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔
سم پنے کی پرورش کو اس سے ہوتی ہے۔ اور کچھ ایسی شاخیں ہوتی ہیں۔

داخل کرتے ہیں۔ کو لیٹرل سرکولیشن۔ اگر ایک طرف کی کامن الی اک شرین کو بانہ ادا ہوئے تو انہی اور
 مشترک کی سوہری اسے پوٹیل شاخ انٹر الی اک اور پوٹیل شاخیں کی پوٹیل شاخوں میں خون دیگی۔ تندرست
 جانب کی پوٹیل این ادد سے ای ان اور دیہا پیل شاخیں مسدود جانب کی ہر نام شاخوں میں خون دیگی۔ اسے اگر
 کی مثل سکرل شاخ انٹر الی اک کی ریل سکرل شاخوں میں خون دیگی۔ اور انٹر الی اک سکرل شاخیں اور سکرل
 انٹر الی اک کی اپنی گیسٹرک شاخ میں خون دیگی۔ اگر سکرل شاخ انٹر الی اک کی اوپر شاخوں میں خون دیگی تندرست
 طرف کی آپٹورٹیکل پوٹیل شاخ مسدود جانب کی ہر نام شاخ میں اور انٹر الی اک گیسٹرک کی شاخوں میں خون دیگی۔
 اور سکرل شاخوں کی پوٹیل شاخیں گونی ال شرین کی شاخوں میں خون پینچا دیگی۔

Internal Iliac انٹر الی اک شرین

قریباً ۱۱-۱۲ کے لمبی ہوتی ہے۔ اور انٹر الی اک شرین سے چھوٹی ہوتی ہے۔ پوٹیل مسدود شاخیں اس
 پوٹیل کی دیہا کی اندرونی سطح کی پوٹیل کرتی ہے۔ یہ شرین کامن الی اک شرین سے شروع ہو کر پوٹیل
 رٹان ہوتی ہے۔ اور گریٹ سکرل و فیکل فوڈین کے اوپر کے کنارے پوٹیل این ٹیری بار اور پوٹیل
 نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ اسکی چارٹے اقسام کے نزدیک تہی کی نامزد مسدود شرین و فیکل ہاشی پوٹیل
 شرین نام شروع ہو کر سکرل طرف جاتی نظر آتی ہے۔ تعلقات انٹر الی اک و دیہا شرین کے پوٹیل
 طرف شرین کے قد سے باہر کی طرف بھی ہوتی ہے۔

پے ری ٹونی ام۔ یوں سے طر

سارینے



• سو اس میگنس عضل

باہر

انٹر الی اک وریڈ۔ لمبو سکرل عصب۔ پری فارمس عضل

جنٹین میں انٹر الی اک شرین انٹر الی اک کی نسبت دگنی موٹی ہوتی ہے۔ اور اسکی ہاشی پوٹیل
 شرین نامی شاخ وٹارڈ کے پوٹیل اور شکم کی ساہتی وریڈ کی پوٹیل سطح کے برابر نام کی طرف مٹان ہوتی ہے۔ اور
 سے باہر جا کر دو سکرل کی ہاشی پوٹیل شرین کے ہوا ہے پوٹیل وریڈ کے گروہ ہوتی ہوتی ہے شاخیں نام ہوتی ہے

اس شرین کے حکم سے اندر حصہ کو باغی پوگیٹرک شرین اور شکم سے باہر دایے حصہ کو ایسے
 لائیکل شرین کہتے ہیں۔ ایسے لائیکل کا بیڈ میں سے ایک ایسی لائیکل صید اور دوا ہے لائیکل شرین اعتدال
 سیلور میں ہوتا ہے۔ اوٹن سکواڈ ایکٹریس فلان ملوف کرتا ہے۔ پیرائیش کے بعد باغی پوگیٹرک شرین
 کے دو حصوں سے ناف تک جوتے ہیں۔ بالکل بند نہیں ہوتے بلکہ بناتید ہی تگا کر سو پیری اریو لائیکل
 شرین کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ اور نشانہ کی پرورش کرتے ہیں۔

خصوصیت۔ اس شرین کی لمبائی ۱۰-۱۲ سے تین انچ تک ہوتی ہے۔

کولیرل سرکولیشن۔ ہر ایک طرف کی انٹرل لی اک شرین کو اندر جاوے۔ تو تندرست جانب کی
 یہ خدایں اور کیری ان اور ویسائی کل شاخیں مسودہ جانب کی بنام شاخیں خون دینگی۔ اور الفری انٹرل
 شرین کی بیو لائیکل شاخ انٹرل لی اک کی بیو لائیکل شاخ میں خون دینگی تندرست جانب کی اب بیو لائیکل
 گیسٹرک اور انٹرل سرکمل فلکس شرین مسودہ جانب کی اب بیو لائیکل شرین میں خون دینگی۔ فیمل شرین کی سرکمل
 فلکس اور بیو لائیکل شاخیں مسودہ جانب کی بیو لائیکل شاخ میں خون دینگی۔ سرکمل شرین کی بیو لائیکل شاخیں گلوٹی
 شرین میں خون دینگی۔ بیو لائیکل شرین کی شاخیں لی اولی شرین میں خون دینگی۔ ٹل سرکمل شرین کی
 شاخیں لیٹرل سرکمل شرین میں خون دینگی۔ اور انٹرل لی اک کی سرکمل فلکس لی اک شاخ لی او
 لبر اور گلوٹی لال شاخوں میں خون پہنچا دیں گی۔

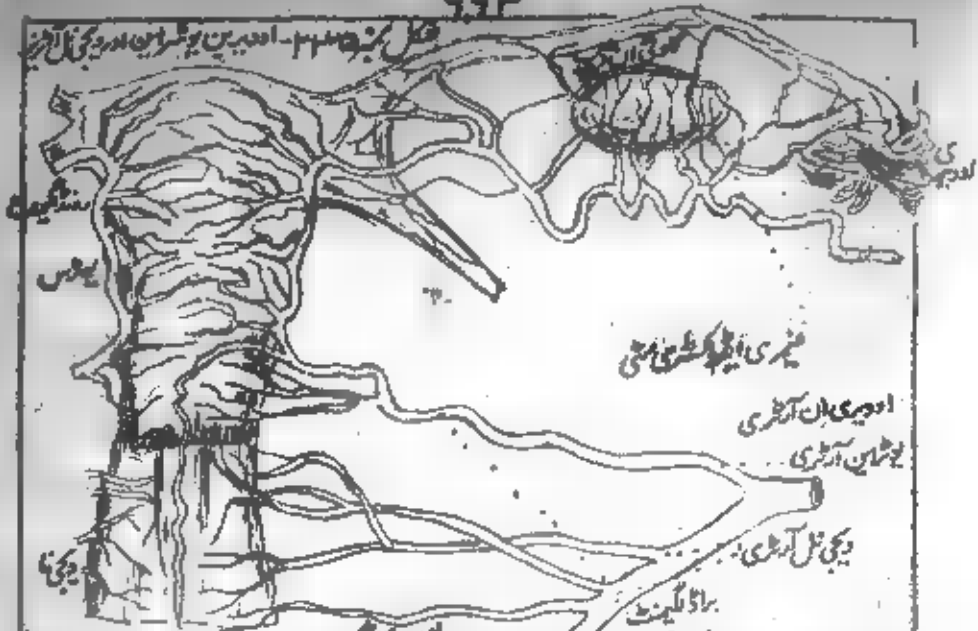
شاخیں

پچھلے حصہ سے

سابقہ حصہ سے

(۱) لی او لبر	(۵) اب بیو لائیکل	(۱۱) سو پی دی لائیکل
(۲) لیٹرل سیکرل	(۶) انٹرل بیو لائیکل	(۱۲) ٹل وے سائیٹل
(۳) گلوٹی لال	(۷) سٹیا لک	(۱۳) ان لی می لائیکل

(۱۴) ٹل بیو لائیکل، خون نہیں ملتا وہ ان کے بیو لائیکل اور بیو لائیکل



سو پیری ارولیائی کل شاخ جنین کی مٹی پوگیش کی آٹری مٹی پوگیش جو بعد پیدائش کے بند نہیں ہوتا۔
 یہ شریان مثانہ اور یورٹیر کی پرورش کرتی ہے۔ اور اسکی آٹری آف واس ڈفرنس نامی باریک
 شاخ واس ڈفرنس کے ہمراہ خیمے پرنچکوسہ رینگ شریان کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔ ٹل ولیائی
 کل شاخ مثانہ کے پیندے اور دس سی کہنی سے سی ٹیلیئر کی کچلی سلج کی پرورش کرتی ہے۔ اور دس سو پیری
 دیائیٹکل شریان سے شروع ہوتی ہے۔ الفیری ارولیائی کل شاخ ٹل ہویا ٹیل شاخ کے ہمراہ انٹرنالی
 اک کے ساہنے حصے سے شروع ہوتی ہے۔ اور مثانہ کے پیندے پر اسٹیٹ گلیٹ۔ و س سی کہنی سے ملتی
 کی پرورش کرتی ہے۔ اسکی پراسٹیٹک شاخیں مقابل کی ہنام شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ ٹل ہویا
 ٹیل شاخ کٹم کی پرورش کرتی ہوئی سو پیری الفیری ارولیائی ٹل شریانوں سے جوڑ ملتی ہے۔
 یوٹے رائن شاخ رحم۔ مثانہ اور پورے مٹری پرورش کرتی ہوئی اور دس سی ان شریانوں کی شاخوں سے
 جوڑ ملتی ہے۔ اور رحم کی گردن کے برابر شروع ہو کر براڈ لگینٹ کے دونوں طبقوں کے درمیان اوپر کی طرف ملتی
 ہے۔ و س جاشی تل شاخ عورتوں میں مردوں کی ان فی سی ارولیائی کل شریان کی جگہ ہوتی ہے
 اور دس جاشی ناکے میوکس ممبرین۔ مثانہ کی گردن اور دس کٹم کی پرورش کرتی ہے۔

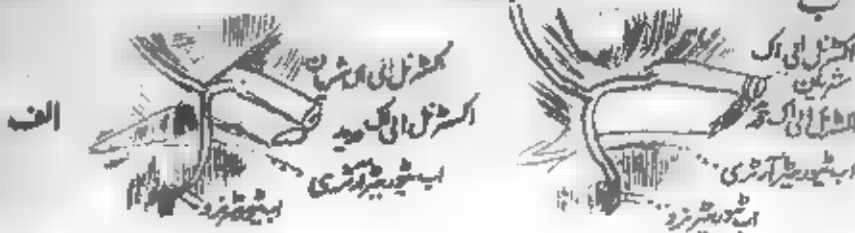
اب ٹیورٹیر شریان عموماً انٹرئل الی اک شریان کے ساتھ حصے سے اٹکتا ہے کچیلے حصے سے شروع ہوتا ہے۔ اور چوک برہم کے ذریعہ کناری کے برابر اپنے کیلف روانہ ہوتی ہے۔ اور اب ٹیورٹیر فوئین کے راستے پیڈوسے باہر اگر اب ٹیورٹیر اکثر من عضل کے نیچے اکسٹرئل اور انٹرئل نامی دو آخری شاخوں میں تقسیم ہوجاتی ہے۔ اسکی آخری شاخیں اب ٹیورٹیر فوئین کے کنارے گرد ایک دوسرے کیساتھ اور انٹرئل سر کم فکس شریان کے ساتھ جڑتی ہیں۔ پیڈوسے کے اندر اس شریان کے اوپر پے ری ٹوٹی نام۔ اور اب ٹیورٹیر عصب اور نیچے چوک فیٹی آ رہتا ہے۔ شاخیں اب ٹیورٹیر شریان سے پیڈوسے کے اندر (۱) الی اک (۲) دیپٹی کل (۳) پیو یک شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ اور پیڈوسے سے باہر اس سے مسکیولر اور کئی کیورٹا فیئر شروع ہوتی ہیں الی اکشاخ الی ام ہڈی اور الی اسے کس عضل کی پرورش کرتی ہوئی الی اولر شریان کے ساتھ جڑتی ہے جس سے سائیکل شاخ مثانہ کی پرورش کرتی ہے۔ پیو یک شاخ پیو بس کے کچلی طرف جاکر اپی گیسٹرک شریان اور اپنے متال کی ہمام شریان کی شاخوں سے جڑتی ہے یہ شاخ کروئل بگ کے اندر کیلف رہتی ہے۔ انٹرئل برنج اب ٹیورٹیر فوئین کے اندر کے کنارے برابر ایک کیلف خیم کہا کرتے ہیں اور ٹیورٹیر اکثر من پگٹی الی اس۔ گروہ سی لس اور تینوں ایکڑ عضلات کی پرورش کرتی ہوئی اب ٹیورٹیر کی اکثرئل شاخ کیساتھ اور انٹرئل سر کم فکس شریان سے جڑتی ہے۔ اکثرئل برنج اب ٹیورٹیر فوئین کے باہر کے کنارے گرد ہموکریلس الفیری مار اور کوڈر سے ش فیورس عضلات کے درمیان شیانگ شریان سے جڑتی ہے۔ اور اب ٹیورٹیر عضلات کی پرورش کرتی ہوئی اب ٹیورٹیر کی اکثرئل شاخ اور انٹرئل سر کم فکس کی شاخ سے جڑتی ہے۔ اسکی ایک آرٹی میورٹل کافی لائیڈ طرح کے راستے کو پے کے اندر جاکر جڑ کی پرورش کرتی ہے۔

خصوصیت۔ فیصدی ۶۳۔ ایسا لائنیں اب ٹیورٹیر شریان انٹرئل الی اک سے اور ۲۴۔ لائنوں میں اپی گیسٹرک شریان سے اور ۶۴ لائنوں میں دو جڑ ہونے کے ذریعہ متذکرہ بالا دو شریانوں سے شروع ہوتی ہے جب اب ٹیورٹیر شریان پیڈوسے کے ساتھ اپنے اپی گیسٹرک شریان سے شروع ہوتی ہے تو کروئل بگ کے باہر کیلف اور اکثرئل الی اک اور پیڈوسے کے ملحق ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۲۳۷ (الف) لیکن گاہے گاہے گریٹس گیمینٹ کے آزاد کنارے کے بلکہ اندر کیلف خیم کہاتی ہے۔ شکل نمبر ۲۳۸ (ب) ایسی حالتوں میں میوئل بہائی آگی دشکاری کرنے وقت

اس شریں کے کٹ جانے کا نہایت اندیشہ ہوتا ہے۔

شکل نمبر ۱۱: ایلو ڈیٹرین کے مٹا ہونے کی خصوصیت دکھاتی ہے۔
ایلی ٹیٹرک

پنی گیار



انٹرنل پروڈکٹ شریان انٹرنل الی اک کی ساہنی شاخ کی آخری دو شاخوں میں سے یہ چوٹی شاخ ہے اور پچھلے
مہینے نیچے اور باہر کی طرف جاکر گریٹ فیکٹنگ فورمین کے راستے پر یٹا س اس کا کسی جی ال غلو کے مہینے
پہنچے ہوئے باہر آتی ہے۔ اور اس کی ال پائپ کے اوپر سے گھوم کر سول فیکٹنگ فورمین کے راستے پر یٹا س داخل ہو
جاتی ہے۔ اور اب ٹیوریشنل شی آئیں طوف ہو کر اب ٹیوریشنل انٹرنل غلو کے اوپر سے اس کی ال پائپ کے برابر پہنچے
اور اوپر کی طرف جاتی ہوئی ٹیوریشنل پائپ ال فی شی کے کچھ طبق کو چھید کر اس فی شی کے دو دو طبقوں کے مہینے
پہنچ کر دیکھیں گے اندر کے کنارے کے برابر پہنچے گوروان ہوتی ہے۔ اور آخر کار ٹیوریشنل ال فی شی کے برابر پہنچے
طبق کو چھید کر اس سے لس پی لس اور کارپس کے دو دو مہینے دو آخری شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے اس کی
اوٹریل غلا کے اندر شریان اس کی ال ٹیوریشنل کے زیریں کنارے سے ۱۰-۱۱ اوپر کی طرف جاتی ہے۔

تعلقات اول پڑھو کے اعداد کے پیچھے پوری فارسی عند اور سیکل پاکس ہوتا ہے اور بائیں خزانہ کے اندر کی طرف علاوہ ان کے کہ رقم بھی ہوتا ہے۔ اسکی ال سپائن پہلے کے اور گھڑی اس گھسی میں عند اور گھڑی سیکر و شیا گن گھنٹا ہوتا ہے۔ پھر پڑھو کے اندر کے شران ماسکی اور گھڑی فارسی میں اب میور ریڈ انڈسٹریس عند کے اور پربا ٹویش فیشی آ اور گھڑی سیکر و شیا گھنٹ کی فارسی رقم پلاس کے نیام ماسی ایک ایک کسی کیال میں ملوف رہتی ہے اس شران کے ہمراہ پیوچوک وسیہ اور پیوچوک مصب ہوتا ہے۔ لیٹرل نے تبا ٹوئی کے وقت جراح اگر جاو کو د اسکی ال ٹوہا سکی کی طرف زیادہ لجاوے۔ تو پیوچوک شران کے کٹ جا یا کا اندیشہ ہوتا ہے۔ لیکن معلوم ہے کہ یہ شران اب میور ریڈ فیشی کے نیام اور اسکی ال ریسی کے باعث معمولی حالتوں میں محفوظ رہتی ہے۔

خصوصیت لگا ہے انٹرنل پیوٹک شریان بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور میری لی ام میں بلب اوف پورسٹر
 بہی ختم ہو جاتی ہے۔ ایسی حالت میں گریٹ سیکرڈ شیاٹک فریم کے اندر کیف پیوٹک شریان سے اکسیری
 پیوٹک شریان نامی ایک نایڈ شاخ شروع ہو کر اصل شریان کی کی کو پورا کر دیتی ہے۔ یہ شاخ پیوٹک شریان
 سے شروع ہو کر مثانہ کی جڑ کے برابر پاشٹ گلینڈ کے اوپر سے گزرتی ہے۔ اور میری لی ام میں ہچک پیوٹک شریان
 کی طرح کارپس کے درمیان اور خا سے سرخسین نامی دو آخری شاخیں تقسیم ہو جاتی ہے۔ بحالت موجودگی اس
 شریان کے لیٹرل تھاؤمی کی دشکاری کرتے وقت کٹ جا کر اٹلٹھ ہوتا ہے۔ اور اس کا سخت جریان خون کا
 باعث ہوتا ہے۔ شاخیں پیڈو کے اندر پیوٹک شریان کی چند چھوٹی چھوٹی شاخیں عضلوں۔ سیکرل اعصاب
 اور پیوٹک سرکائی پرورش کرتی ہیں۔ اور پے ری لی ام میں اس سے چھ شاخیں نکلتی ہیں (۱) انفیری اریمریڈیل
 (۲) سوپریشی ال پیرے لی ال (۳) ٹرنسورس پیرے لی ال (۴) آرٹری آف دی بلب (۵) آرٹری آف دی کارپس کے درمیان
 سم (۶) ٹرانسورس انفیری اریمریڈیل شاخیں تعداد میں دو یا تین ہوتی ہیں۔ اور اس کی ان شاخیں
 کے اوپر کیف۔ انٹرنل پیوٹک شریان سے شروع ہو کر اس کی اور کٹل لاسا کے اوپر سے گزرتی ہیں اس سے لے کر
 عضلوں اور بلب کی پرورش کرتی ہیں۔ اس کے اوکٹل ایس کی دشکاری کرتے وقت اس شریان کی شاخیں کٹ جاتی
 ہیں۔ سوپریشی ال پیرے لی ال شاخ ٹرنسورس پیرے لی ال عضلہ کے اوپر یا نیچے سے گزرا کر اسل
 ریڈیوس لی اور ای سیکٹر میں عضلوں کے درمیان سے پیوٹک آج سے پہلے ہی اوپر اور سامنے کو جاتی ہوئی نیوکی
 جلد عضلوں اور سکروٹم کی پرورش کرتی ہے۔ یہ شاخ سوپریشی ال پیرے لی ال فیشی کے نیچے رہتی ہے ٹرنس
 ورس پیرے لی ال می شاخ ٹرنسورس پیرے لی ال عضلہ کے نیچے سے آگے سے طور پر اندر کیف جاکر عضلوں
 انیس اور بلب کے درمیان والے عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی دوسرے کیف کی ٹرنسورس پیرے لی ال می شاخ سے جڑ
 جاتی ہے لگا ہے یہ شاخ سوپریشی ال پیرے لی ال شریان سے شروع ہوتی ہے لیٹرل تھاؤمی کی دشکاری کرتے
 وقت سوپریشی ال پیرے لی ال اور ٹرنسورس پیرے لی ال شاخیں اکٹریٹ جاتی ہیں۔ لیکن ان کے کٹنے
 سے سخت جریان خون نہیں ہوتا۔ اور بشرط ضرورت اس کو باسانی بانٹھ سکتے ہیں۔ آرٹری آف دی بلب
 ٹریپ پیرے لی ال فیشی آگے دو ٹوبقوں کے درمیان انٹرنل پیوٹک شریان سے شروع ہو کر آگے سے طور پر اندر

کی طرف روان ہوتی ہے۔ اور بڑے تہر کے بلب میں ختم ہو جاتی ہے۔ اسکی ایک چھوٹی سی شاخ کو پرسکلیٹ
 میں بھی جاتی ہے۔ شاخ پر شریان سموں جاتے ہیں۔ اسکی آئی کے نزدیک ڈیپ پیروی کی
 ال فشی اس کے باہر شروع ہوتی ہے۔ اور پیروی کی ام کی جلد اور سو پریشی کی فشی کے نیچے ہی نیچے آئے طور پر
 باہر سے اندر کی طرف جاتی ہوئی بلب کے پچھلی طرف پہنچتی ہے۔ ایسی حالتوں میں یہ شریان لیٹرل اتھائوی کی دستکاری
 کرتے وقت کٹ جاتی ہے۔ اور جریان کا باعث ہوتی ہے۔ لیٹرل اتھائوی کو تے وقت شکاف اگر معمول سے سا
 کی طرف دیا جاوے۔ تو آرٹری آفزی بلب کا کٹ جانا کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اور اس شریان کا کٹ جانا جریان خون
 کے باعث بہت خطرناک ہے۔ اکثر ہلکے پڑتے آرٹری آف کارپس کے ورلو سم کرس پنس اور پیک
 ریس کے درمیان انٹرل پیوڈک شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور کرس پنس کو چھید کر کارپس کے ورلو سم میں ختم
 ہو جاتی ہے۔ ڈائس سے لس پنس شاخ کرس پنس اور سم فیس جو بلب کے درمیان سے اچھ کی طرف جاتی ہوئی
 پنس کے س پیروی گلیٹ کو چھید کر پنس کی ٹیٹ کے برابر گلیٹس میں پھنک کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔
 جو گلیٹس میں اور پیروی پیکس کی پھدش کرتی ہیں پنس کی ٹیٹ پر یہ شریان ڈائس اور پیک کے ہر اہ جلد کے
 میں نیچے رہتی ہے۔ اور پنس کی جلد اور کارپس کو دو قسم کے فائبرس غلات کی پھدش کرتی ہے۔
 عورتوں کی انٹرل پیوڈک شریان اگرچہ مردوں کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے۔ لیکن ایک مہل اور رفتار
 میں فرق نہیں ہوتا۔ اسکی سو پنے شی ال پیروی کی ال شاخ بے آ اور پیوڈک کی پھدش کرتی ہے۔ اور آرٹری
 آفزی بلب۔ کلی ٹورس کے بلب اور وی جاتی ناکے ای رکٹائل بشو کی پھدش کرتی ہے۔ اور کارپس کے ورلو سم
 اور ڈائریس کلی ٹورس نامی دو لا آخری شاخیں کلی ٹورس کی پھدش کرتی ہیں۔

شیاٹک شریان انٹرل الی ناک کے سامنے حصہ کی آخری اور بڑی شاخ ہے۔ بیکرل پیکس اور پیروی
 عضلہ کے سامنے اور انٹرل پیوڈک شریان کے نیچے سے گزرتی ہوئی کرٹ سیکر شیاٹک فزین کے کنارے پر
 پہنچتی ہے۔ وہاں پیروی فائبرس اور کاک سی جی اس عضلوں کے درمیان پڑو کے باہر جا کر شیاٹک اعصاب کے ہر اہ کو
 اس گلی مس عضلہ کے نیچے سے ٹروکین ٹریجور اور اسکی ال ٹیو براشی کے درمیان پھنک کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔
 جو ہر ایک کے پچھلی سطح کے عریق عضلہ کی پھدش کرتی ہیں۔ شاخیں پیوڈک کے اندر اسکی شاخیں ہی ٹورس

کاک سی جی اس اور بی و شیر اسٹینا غی مفلو۔ رکٹ شات۔ ویسی کیولی سے ی ٹیلی اور پراٹھٹ لکھنڈ کی پرورش
کرتی ہیں۔ اور کا ہے ٹل مریو ٹائلٹل شران بھی اس سے ہی شروع ہوتی ہے پیڈ و سے باہر جا کر یہ شران چھ
قسم کی شاخیں دیتی ہے۔ کاک سی جی ال (۲۲) انفری ارگلوٹی ال (۲۳) کوس منغای اسکی اٹیسی کا دھما سکیر
۱۵۰۰ سے ۱۸۰۰ ٹائٹ موٹک ۱۰۰ آرتی کیور۔ کاک سی جی ال شاخ گرٹ سیکر وٹیا ٹک گینٹ کو چید کرگلوٹی اس
ٹکی میں عضل اور کاک سکس کی پچھلی طرح کی جلد بڑھ کر پرورش کرتی ہے۔ انفری ارگلوٹی ال شاخیں
تعداد میں تین یا چار ہوتی ہیں۔ اور گلوٹی اس ٹکی میں عضل کی پرورش کرتی ہیں۔ اور گلوٹی ال شران کی
شاخوں سے ملتی ہیں۔ کوس منغای اسکی اٹیسی کا۔ یہ اس اور باسیک شاخ گرٹ شیا ٹک صے کے خلاف کو چید
کر خلاف کے اندر ہی اندر سلطان کے نیچے تک چلی جاتی ہے۔ اور صے ہذا کی پرورش کرتی ہے۔ مسکیو انشاخیں
چوبیس کے عضلوں کی پرورش کرتی ہیں۔ اسے ٹائٹ موٹک شاخ گلوٹی ال اب ٹیورٹیر۔ انٹرٹل سرکم فلکس۔
اکسٹرنل سرکم فلکس اور سوپری اور پورٹنگ شران کی شاخوں کے ساتھ مل کر روشنی ال انٹائٹ موٹک بنادیتی
آرتی کیور شاخیں کو بے کے چھڑکے کیپ خول کی پرورش کرتی ہیں۔

الی اور لمبر شران اسٹرنل الی اک شران کے پچھلے حصے سے شروع ہوتی ہے۔ اور سواس عضل اور اکسٹرنل الی اک
عروق کے نیچے سے گزرتی الی اکٹاسا میں پلچتی ہے۔ اور الی اک اور لمبر الی اک شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔
لمبر شاخ سواس اور کوڈٹیس لمبر عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی آخر لمبر شران کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور
اسکی ایک چھوٹی سی سپاٹی ال شاخ کو کے آخر چھڑکے اور سکرم کے درمیان والے انٹرڈرٹی ریل سوراخ کے راستے
سپاٹی ال کیٹال میں جا کر سپاٹی ال کاڈ اور اسکے خلاف کی پرورش کرتی ہے۔ الی اک شاخ الی اک کس گلوٹی
ال اور سکرم کے عضلات اور الی اک ہڈی کی پرورش کرتی ہوئی اب ٹیورٹیر کی الی اک شاخ گلوٹی ال۔ سرکم
فلکس الی اک اکسٹرنل سرکم فلکس اور الی اک ٹیورٹیر کے شرائط سے جوڑ ملتی ہے۔

لیٹرل سیکرل شرائیں ہر ایک جانب سے گاڈوڈ ہوتی ہیں۔ اور ہڈی کو سوپیری اس اور نیچے والی کو
انفری ار کہتے ہیں۔ سوپیری ار شران انفری اسکی انجٹ ٹری ہوتی ہے۔ اور انڈر کیڈرٹ جا کر ٹل
سیکرل شران کی شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور اسکی شاخیں پہلے اور دوسرے انٹرٹی اور سیکرل ٹورکین

شاخ
موٹک

کے راستے سیکرل کینال میں جا کر سپاٹھی تل کاٹا اور اس کے خلافوں کی پرورش کرتی ہوئیں پوٹیری اور سیکرل فورم کے راستے کینال سے باہر نکال کر سیکرل کے پشت کے عضلوں اور جلد کی پرورش کرتی ہیں۔ اور گلوٹی ال شران سے جوڑتی ہیں۔ انفیری اور شران پر پری فارس عضلہ اور سیکرل اعصاب کے سامنے سے گزرتے ہیں پوٹیری اور سیکرل فورم کے اندر کی طرف جاتی ہے۔ اور این ٹیری اور سیکرل فورم میں شاخیں دیتی ہوئی سیکرل کی سامنے ہی سطح کے برابر نیچے جا کر اکس کے برابر ڈال سیکرل اور دوسری جانب کی لیٹرل سیکرل شران سے جوڑتی ہے۔ سیکرل کینال والی شاخیں سیکرل کینال سیکرل اور اکس کے پیچوں اور سپاٹھی تل کے خلافوں کی پرورش کرتی ہوئیں پوٹیری اور سیکرل فورم کے راستے کینال سے باہر نکال کر سیکرل کے پشت کے عضلوں اور جلد کی پرورش کر کے گلوٹی ال شران سے جوڑتی ہیں۔

گلوٹی ال شران انٹرل الی اک شران کی سب سے بڑی شاخ ہے پری فارس عضلہ کے اوپر کے کنارے برابر پیڈ سے باہر آ کر سوپر فیشی ال اور ڈیپ ٹی ویشاؤنٹین منقسم ہو جاتی ہے۔ پیڈ کے اندر یہ شران الی اس کے پری فارس اور اب ٹیورٹیر انٹرنس عضلات اور الی ام ٹی کی پرورش کیلئے خاص دیتی ہے۔ سوپر فیشی ال شاخ گلوٹی اس گسی مس عضلہ کے نیچے جا کر ٹی ویشاؤنٹین منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے چند شاخیں عضلہ کی پرورش کرتی ہیں۔ اور دیگر شاخیں گلوٹی اس گسی مس کے مڈ کو چیمبر سیکرل کی سطح کی جلد کی پرورش کرتی ہوئیں لیٹرل سیکرل شران کی پوٹیری اور شاخوں سے مل جاتی ہیں۔ عیسو شاخیں گلوٹی اس میڈی اس اور می مس عضلوں کے درمیان سے گزرتے ہیں ویشاؤنٹین منقسم ہو جاتی ہے۔ جن میں سے سو پیری اور شاخ گلوٹی اس می مس عضلہ کے اوپر والے کنارے برابر این ٹیری اور سو پیری اور الی اک سپاٹھی لٹس پراسس پینچیکر سرک فلکس الی اک اور اکشرل سرک فلکس شران کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ اور انفیری اور شاخ گلوٹی اس می مس کے اوپر سے آٹھ طرح پر گنڈا کر وکین ٹر سجر کے پاس گلوٹی اسی عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی اکشرل سرک فلکس الی اک شران کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ اس کی چند شاخیں گلوٹی اس می مس عضلہ کو چیمبر کر وکین کے جوڑ کی بھی پرورش کرتی ہے۔

سکرل انٹراڈی خط الی ام کی پوٹیری اور سو پیری اور سپاٹھی لٹس پراسس سے ایک خط شران کو کے گریٹ

شرعین ٹرکی پوشیری اور سوپیری بارہ انگل تک لادیں اور جانگ کو قدم سے ٹکس اور سوپیش این رکھنا چاہیے
اس خط کے اوپر کے ایک ٹکٹ اور وسطی ٹکٹ کی جالے ملاپ پر وہ مقام ہوتا ہے جس کے برابر گلوٹی ال آئری
پیٹ سے باہر آتی ہے۔ دوسرا خط الی ام کی پوشیری اور سوپیری اور پاشی نس پر اس سے شروع کر کے اسکی
ال ٹیو براش کی باہر کے کنارے تک لادیں۔ تو یہ خط پوشیری اور نفیری اور پاشی نس پر اس اور اسکی ال پائین
پر سے گزرنیکا بائیں سے پوشیری اور نفیری اور پاشی نس پر اس پر۔ ایک نیچے کی طرف اور اسکی ال پائین پر۔ ایک نیچے کی
طرف ہوتی ہے۔ اور اس خط کے وسطی اور اندرین ٹکٹ کی جانے ملاپ کے برابر شیا ٹکٹ انٹرٹل پیوڈک آرٹیرین
پلاس سے باہر آتی ہیں۔ اور اسی خط پر اسکی ال پائین کے برابر انٹرٹل پیوڈک آرٹری کو دبا سکتے ہیں۔

External Iliac اکسٹرنل الی اک شریان

کامن الی اک شریان سے شروع ہو کر سواس عضلہ کے اندر کے کنارے کے برابر نیچے اور باہر کی طرف جاتی ہوئی
پوپارٹ گلیٹ کے نیچے سے مان پر چھکھریل شریان کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ تعلقات ایکے ٹریڈ کے
نزدیک کبھی کبھی یورٹیرنالی اسکو عبور کرتی ہے۔ اور ایکے اقسام کے نزدیک سپرٹیک مروق ایکے ساہنے سے نیچے کی طرف
جاتے ہیں۔ اور جینی ٹوکر وول اعصاب کے جینی ٹل شاخ اور سرکم ٹکس الی اک ویدہ اسکے ساہنے سے اندر کی طرف
جاتی ہیں۔ اس ڈفرنس ایکے اندر والے کنارے کے برابر خرباتی ہے۔ اکسٹرنل الی اک ویدہ بائیں طرف شریان کے
اندر اور دہنی طرف پوپارٹ گلیٹ کے قریب شریان کے اندر لیکن اوپر جا کر شریان کے نیچے سے جاتی ہے۔ سواس
میگنس عضلہ اس شریان کے باہر رہتا ہے لیکن پوپارٹ گلیٹ کے نزدیک شریان کے نیچے سے جاتا ہے۔ سواس
عضلہ اور اس شریان کے ویدہ الی اک فشی آرٹریا ہے۔ الی اک فشی آرٹریا میں اس شریان کے نیچے رہتا ہے
لیکن شریان کی جالے مبدلے کے نزدیک الی اک فشی الی اک فشی ہاریک اور ٹانگ شاخ الی اک شریان کو ملتی ہے کرتی ہے
اور اس طریق سے اس نے فشی اکا ایک حصہ شریان کے ساہنے سے جاتا ہے۔ اس شریان کے
ساہنے اور اندر کی طرف بے شمار لمبے ٹکٹ گلیٹ ہوتے ہیں۔ جو بعض اوقات بڑھ جاتے ہیں۔
اور الی اک عصبی پردہ باؤ ڈالتے ہیں۔ اور اسے ڈی مآف دی نوار لمب کا باعث
ہوتے ہیں۔

پے ری لونی ام۔ روئے۔ الی اکٹھے شی آپریشک عروق جے فی تو کر مل حسب

کی جے فی ٹل شاخ سر کم فلکس۔ الی اک ورید عروق جاؤ بہ

سواس میگن عضلہ

اکسٹرنل الی اک ورید

الی اکٹھے شی آ

اندہ

واس ٹرنس

اکسٹرنل الی اک ورید۔ الی اکٹھے فیشی آ سواس میگن عضلہ

سرجیکل اناٹومی بخط پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۶۶۰ وہاں کاترلک میں

لٹاکر جانک کو تھوڑے فلکس کرتے ہیں۔ اور پو پارٹ لگینٹ سے اوپر این ٹیری اور سوپیری اریسٹائی لنس پراس

اور سم فے س پیو بس کے درمیان الی اوپٹی فی ال ایسے ہی فنس کے بالمقابل اس شران کو دہاتے ہیں۔

اور باؤ کی رفتار نیچے کی طرف ہوتی ہے۔

لیکچر آف ڈی اکسٹرنل الی اک آٹری۔ پو پارٹ لگینٹ کے وسط سے تھوڑے باہر طرف لگینٹ ہڈا سے

پچہ اچھے اوپر ترنگان شروع کر کے ترنگان کو لگینٹ کے برابر اوپر اوپر باہر طرف ایجا کر این ٹیری اور سوپیری اریسٹائی لنس

سپائن کے برابر ختم کریں۔ اس ترنگان کے باوجود عضلات کی کھانگھیا ط کے ساتھ فیشی آٹریو سلیس کو کھانک کر انٹریو

کو سوپیری ٹونی ام کے اندر کی طرف پٹا ہے۔ پراسواس میگن عضلہ کے اندر کے کنارے کے برابر ترنگان کے پینڈے میں شران

ہذا محسوس ہوگی۔ اور اسے نیوزم نیٹل کو شران اور وریڈ کے درمیان سے یعنی اندر سے باہر طرف داخل کریں

کو لیٹرل سرکولیشن اگر اکسٹرنل الی اک شران کو اندام جاوے۔ تو الی اوپر شران سر کم فلکس الی اک

میں خون دیگی۔ گلوٹی ال کی شاخیں اکسٹرنل سر کم فلکس میں خون دیگی۔ اب ٹیو ریش کی شاخیں انٹرنل سر کم فلکس میں

خون دیگی۔ انٹرنل پوچک شران کی شاخیں انٹرنل پوچک اکسٹرنل سر کم فلکس کی شاخیں میں خون پہنچا کر اور

اکٹھی ہونی کی پردہ کر لیگی انٹرنل میری اور انٹریو اریسٹرا مثل شرانیں اور انٹرنل الی اک کی اب ٹیو ریش شران

سر کم فلکس الی اک اندام کی گیسٹرک شران میں خون پہنچا کر اور اکٹھی ہونی کی پردہ کر لیگی ہیں۔ اگر اب ٹیو ریش

شران ٹوپ اپنی گیسٹرک شران سے شروع ہوتی ہو۔ تو انٹرنل الی اک کی لیٹرل سیکل اکسٹرنل پوچک شران میں

خون پہنچا دیگی۔ شاخیں اس کی لکھ چھوٹی چھوٹی شاخوں کے ساتھ سواس عضلات اور پوچک الی اک کے

گھینٹ کی پردہ کش کرتی ہے۔ ٹھنڈی شاخیں ہوتی ہیں۔ (ڈاؤپ الی گھینٹ) (۱۰) سرگم فلکس الی اک
 ڈاؤپ الی گھینٹ شرانیں پوپارٹ گھینٹ کے قدر سے اوپر اکثر لالی اک شرانیں سے شروع ہو کر اول پوپارٹ
 گھینٹ کی طرف جاتی ہے۔ اور اس جگہ سے میری ٹوٹی ام اور ٹرنسورس نے شی کے درمیان ترچھ لکھ پاپرا اور اندر
 طرف جا کر اکثر عضلہ کے ذریعہ ٹلٹ کے قریب ایکے غلات کو چھید کر عضلہ ہڈا کی پردہ کش کرتی ہے۔ اس ناک سے
 اوپر جا کر اکثر لالی ام انفری اور انٹر کاشل شرانیں کی آغوشی شاخوں سے جوڑ ملتی ہے اس شرانیں کے ہمراہ
 دو عضلہ ہیں رہتی ہیں مرد و عین اس ڈفرنس اور جوڑ تو نہیں روٹ گھینٹ اس شرانیں کے پیچھے سے گزرتا ہے
 یہ شرانیں ناگھوئی فل کیٹال کے پیچھے اکثر لالی ہڈی فل ٹنگ گھنٹہ اوکر دل رنگ کے عین اوپر رہتی ہے خط
 پوپارٹ گھینٹ کے درمیان سے ایک خط شروع کر کے ناک کی طرف لادیں۔ اصل فی آ سیمی یو رس کے برابر
 سے اس خط کو سیدھا اوپر کی طرف درکش عضلہ کے بیرونی ٹلٹ اور اندر ٹلٹ کی جائے ٹاپ کے برابر لیا جاتا ہے
 سر جیکل انالومی، کبھی کبھی یہ شرانیں پوپارٹ گھینٹ سے جڑتا ہے شروع ہوتی ہے۔ اور گاہے پوپارٹ گھینٹ
 سے نیچے فیوٹل شرانیں یا ڈاؤپ فیوٹل شرانیں سے شروع ہوتی ہے۔ اس شرانیں کے تحت تنہا ہے مبرا کے
 جانے بہت قریب ہے۔ اکثر لالی ہڈی فل رنگ کے بہت نزدیک رہتی ہے لایک لائی فل ہڈا اس شرانیں کے
 باہر کی طرف رہتا ہے۔ اور دوسرے ڈفرنس شرانیں کے سیدھے گرد گھومتی ہے۔ شاخیں اسکی موٹائیں
 ہوتی ہیں۔ ہڈا کری میٹرک (۱۰) پیو یک (۱۰) مسکیور کری میٹرک شاخ پھینک کارڈ کے ہمراہ جا کر کری
 میٹرک عضلہ کی پردہ کش کرتی ہوئی ہڈا کری میٹرک شرانیں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے پیو یک شاخ پوپارٹ گھینٹ کے
 برابر پیو یک پر پیو یک پر بڑے پیچھے سے نیچے آ کر کر دل رنگ کے اندر کی طرف اب ٹیور پیو شرانیں کی شاخوں سے جوڑ
 ملتی ہے مسکیور شاخیں شکم کے عضلوں اور میری ٹوٹی ام کی پردہ کش کرتی ہوئی ہڈا کری میٹرک اور سرگم فلکس
 الی اک شرانوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ اور چند شاخیں اکثر لالی ایک عضلہ کی نس کو چھید کر شکم کی سامنی
 جگہ کی پردہ کش کرتی ہوئی سو پر فشی الی گھینٹ شرانیں کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں خصوصیت گاہے
 یہ شرانیں اکثر لالی اک سے پوپارٹ گھینٹ کے جڑتا ہے اوپر شروع ہوتی ہے۔ اور گاہے فیوٹل شرانیں سے
 اور گاہے ڈاؤپ فیوٹل سے شروع ہوتی ہے۔ کبھی کبھی اب ٹیور پیو شرانیں کے ہمراہ اکثر لالی اک سے شروع ہوتی

ہے۔ اور گاہے اب بھی شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور گاہے دو جڑوں کے درمیان کسٹریل اور انٹریل
 الی اک شریانوں سے شروع ہوتی ہے۔

ٹھیک سرک فلیکس الی اک شریان الی کیٹریک کے مہد کے برابر کسٹریل الی اک کے باہر کیٹریک سے
 شروع ہو کر پورٹا گلیٹنٹ کے نیچے سے ترچے طور پر باہر کیٹریک جاتی ہوئی الی اک کسٹریک کے اندر کی سطح کے درمیان
 پتھر کسٹریک سے لیس عضلہ کو چھیدتی ہے۔ اور کسٹریک سے لیس اور انٹریل اور ایک عضلہ کے درمیان سے
 نیچے کیٹریک جا کر الی اک اور کسٹریک الی شریانوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ این ٹی سی اور سوئی سی بار پائین
 کے برابر اسکی ایک شاخ انٹریل اور ایک اور ٹرس ورس سے لیس عضلوں کی پرورش کرتی ہے۔ اور ان کے
 درمیان سے اوپر کو جا کر لبر اور اپنی کیٹریک شریانوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔

Femoral artery فیمل شریان

کسٹریل الی اک شریان کا بڑھاؤ ہے۔ اور الی ام کی دین ٹیری یا سوپی ریڈ پائینٹس پاس اور سٹرس پاس
 کے درمیان پورٹا گلیٹنٹ کے عین نیچے کسٹریل الی اک شریان سے شروع ہو کر ان کی سامتی اور اندر والی سطح کے
 برابر نیچے کیٹریک روان ہوتی ہے۔ اور ان کے وسطی اور زیرین ٹلٹ کی جائے ملاپ ایک ٹریگس عضلہ کی
 تالی نامی ہٹرس کینال کے زیرین سورج سے باہر نکلتا پیدے الی شریان کا نام سے منسوب ہوتی ہے۔ جانگ کے
 اوپر کے حصہ پر شریان غیر کے سر کے قدامت کیٹریک ہوتی ہے۔ اور ہٹرس کینال میں غیر کے شافٹ کے اندر کسٹریک
 ہوتی ہے۔ لیکن اس شریان کا وسطی حصہ غیر ٹیڈی کے ٹریڈا ہونیکے بائٹ ہڈی سے دوسرے ہٹرس کینال
 اس تالی کا نام ہے۔ جو اسٹرس انٹریل ایک ٹریڈا لگس اور ایک ٹریڈا لگس عضلوں کی لٹوں کو دھیان ایک ہڈی کے حاصل
 پہنچنے سے بنتی ہے۔ یہ تالی جانگ کے دنیائی ٹلٹ کے اندر کیٹریک ہوتی ہے۔ اور ایکے مائے فیمل شریان فیمل
 اور لگس سٹی لٹریٹسب گڈنا ہے۔ دمیڈ شریان کے باہر لیکن نزدیک اور صوب شریان کے باہر ہوتا ہے۔ لیکن
 بیان کے لحاظ سے۔ خاص کر سر جیکل اٹوی کے لحاظ سے فیمل شریان کے عین حصہ دار دئے گئے ہیں۔ کامن
 فیمل شریان جو عموماً جائے تبدل سے ۱-۲ انچ کے قریب لمبی ہوتی ہے۔ اور اس سے نیچے اس کی ایک
 جڑی شاخ نامی پروفٹ فیمل شریان ہوتی ہے۔ اس نے فیمل شریان کے بڑاؤ کا اس عینی شاخ سے

تغیر کرنے کی خاطر سوپونے ششی ال فیورل شریان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لکھنات دان کے اوپر کی تہائی میں اس شریان کے ساہنے صرف جلد۔ انگولی ٹل گلیٹنڈ اور لے ششی آہوتا ہے۔ اس جگہ شریان سے کار پاس ٹرائنگل نامی مثلث جگہ میں رہتی ہے۔ دان کے درمیانی مثلث میں یہ شریان عمیق ہو جاتی ہے۔ اور ہنٹرس کینال میں رہتی ہے۔ ہنٹرس کینال میں بائکے ساہنے جلد سوپونے ششی ال اور ڈیپ فیشی آ اور ملٹوری اس عضلہ ہوتا ہے۔ ہنٹرس کینال میں اس شریان کے باہر کیٹیف وائٹس انٹرنس اور اندر کیٹیف ایڈکٹا گس اور ایڈکٹا گس عضلات ہوتے ہیں۔ ہنٹرس کینال کے اندر فیورل وید شریان کے باہر کیٹیف اور انٹرنل سنی نس عصب فیورل وید کے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ الی او سو اس عضلہ اس شریان کو پیو بس اور کو پے کے کیٹیف شوار گلیٹنڈ سے علیحدہ رکھتا ہے۔ اور فیورل وید سے پروفنڈا عروق شریان ہڈا کو کھینچتی ہیں اس عضلہ سے علیحدہ رکھتے ہیں۔ فیورل وید پوپارٹا گلیٹنڈ کے نزدیک شریان کے اندر کیٹیف ہوتی ہے۔ لیکن نیچے جا کر نیچے اور بعد شریان کے باہر کیٹیف ہو جاتی ہے۔ انٹرنل سنی نس عصب دان کے درمیانی مثلث میں فیورل عروق کے نیام کے باہر کیٹیف ہوتا ہے۔ سیکر ٹوری اس عضلہ آدل شریان کے باہر عصبہ سامنے اسی نیچے جا کر شریان کے اندر کیٹیف ہو جاتا ہے۔ دان کے درمیانی ٹھٹ پیرا فوری اس عضلہ کے اندر کے کنارے نیچے فیورل شریان رہتی ہے۔ پوپارٹا گلیٹنڈ کے برابر فیورل وید شریان کے اندر کیٹیف اور ایڈکٹا گس ایڈکٹا گس عصب شریان کے باہر کی طرف رہتا ہے۔ انٹرنل کیوٹے ٹی اس عصب فیورل عروق کے نیام کے ساہنے سے گزرتا ہے۔

جلد فے ششی آ۔ انگولی ٹل گلیٹنڈ۔ الی باک پورشن فے شالیٹا۔ فیورل ٹھٹ

پے ٹی ٹوکرسل کی کوئل شاخ۔ سوپونے ششی ال سرکرملکس۔ الی باک وید

سوپونے ششی ال

فیورل وید

کاس فیورل

سو اس عضلہ انٹیریئر الکرسل عصب

فیورل ٹھٹ۔ پوپارٹا گلیٹنڈ۔ پکٹی ٹی ال کا عصب

سو اس۔ پکٹی ٹی اس عضلات۔ کو پے کا جوڑ

جلد - فیشی آ - ابن شیری اور کمال صاحب کی شاخیں

سارٹوری اس فضلہ انٹرٹل سفی مشعوب - ہنٹرس کنال کی باجی دیوار

ساجے

واسٹن انٹرٹل عضلات اسکا صاحب

فیل شریان

ہنٹرل ورید پکشی فی راس صاحب

ہنٹرل ورید

ایڈکٹ لاکس اور سارٹوری اس عضلات

سواس مگنیں پکشی فی اس - ایڈکٹ لاکس - اور ایڈکٹ مگنیں عضلات - ہنٹرل اور ہنٹرل ورید

شکل نمبر ۲۳۵ - ہنٹرل شریان دکھائی ہے - ایکٹرل الی اک

خصوصیت دکھائی

ہنٹرل شریان

سوپر فیشی ال

سکرٹم ٹکس الی اک کی جاتے مہدا

سے نیچے اس

شریان کی د

شاخیں موحاتی

ہیں جو ہنٹرس

اکٹرل سکرٹم ٹکس کنال کے اوپر

کے کنارے کے

نزدیک رہ

آپس میں بل

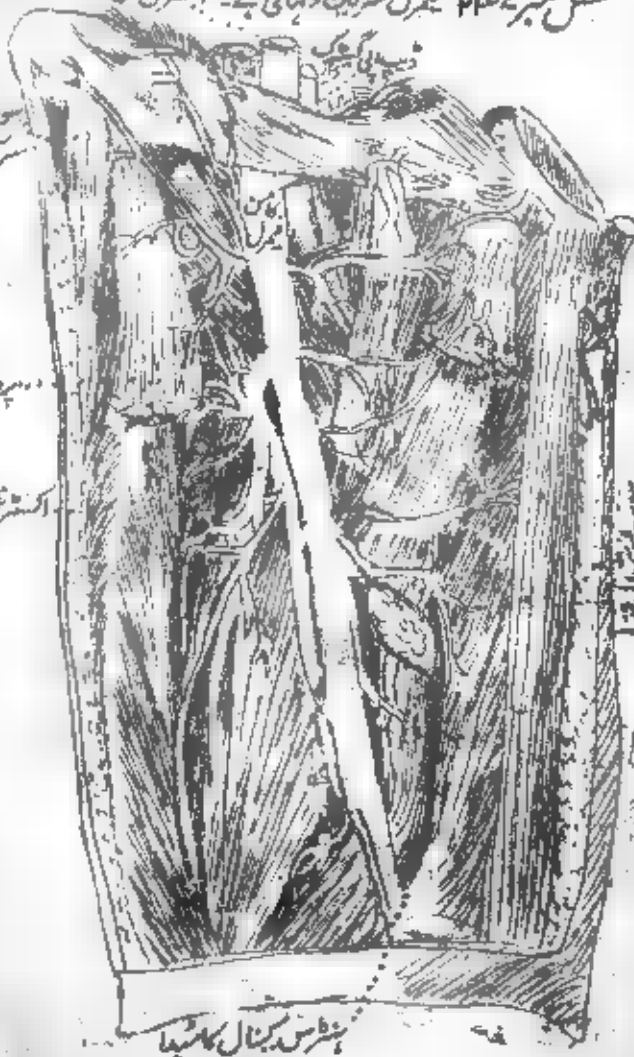
جاتی ہیں گاہے

ہنٹرل شریان

اشریان الی اک

شریان سے

خلا ہوتی ہے



سوپر فیشی ال ہنٹرل

ہنٹرس کنال کا مہدا

اور گریٹ سیکرڈ شائیک فریسن کے راستے میڈوسے باہر نکلا کر بیت شیاکک عصب کے ہمراہ ران کی پچاسی سطح کے برابر پانچٹی ال سیس میں منہجی ہے فیمل وریڈ کا ہے شریان کے باہر رہتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس شریان کے ہمراہ بھی دو وریڈیں ہوتی ہیں۔ پروڈنڈ اٹلاخ گا ہے فیمل شریان کے اندر کی طرف سے اور گا ہے نیچے کی طرف سے شروع ہوتی ہے۔ عموماً یہ شاخ پوپارٹ لگینٹ سے ایک یا دو انچ نیچے فیمل شریان سے شروع ہوتی ہے۔ لیکن بعض اوقات پوپارٹ لگینٹ کے نزدیک فیمل شریان سے یا اس لگینٹ سے اوپر کی طرف اکثر تل الی اک شریان سے شروع ہوتی ہے۔

خطہ گٹھے کے جوڑ کو ٹکس اور ایب ٹوٹ کر کے ایک خط الی ام کی رین ٹیری اور سو پو بی اور سپائی نس پراس اور کم فیس میں پچاس گھین حد میان سے شروع کر کے فیمل کے ایک کڑیو برکل پر ختم کر دینے فیمل شریان کی رفتار معلوم ہوگی۔ یہ شریان اس خط کے اوپر والے دو ثلث حصوں کے برابر ہوتی ہے۔

دیباٹے کا طریق فیمل شریان کو اسکے شہد کے برابر پوپارٹ لگینٹ کے نیچے الی اوپکٹی الی ال سیس نس کے ہاں مقابل دباتے ہیں۔ اور دباؤ کی رفتار نیچے کی طرف ہوتی چاہئے۔ (ملاحظہ کیا ہے) یاد رہے کہ فیمل (سوپر فیشی ال) شریان کو جانگھ کے وسط میں فیمل ٹیڈ کی اندروانی سطح کے برابر بھی دباتے ہیں چونکہ اس جگہ شریان قد سے ٹیٹ ہوتی ہے۔ اس واسطے انگوٹھے کے ذریعہ دباؤ ٹھیک خور پینس میں پچاسی اسٹے ٹارنی کیٹ سے دایا جاتا ہے۔ فیمل شریان کو جانگھ کے درمیانی ثلث میں دباتے وقت دباؤ کی رفتار باہر اور قدرے نیچے کی طرف چاہئے۔ اگر ٹارنی کیٹ لگاتا ہے۔ تو بپ جانٹ کو ڈرنگ ٹکس کر کے گٹھے کے جوڑ کو ٹکس اور ایب ٹوٹ کر کے فیمل شریان کی جائے رفتار پر ایک نالی سی بن جاوے گی۔ اس نالی پر ٹارنی کیٹ کی گدی کو شریان ہڈ کے دباؤ کیلئے رکھا جاتا ہے۔ اور گدی ہڈ کی دباؤ کی رفتار بھی مختلف مقامات پر انگوٹھے کے دباؤ کی رفتار سی ہوتی چاہئے۔ فیمل آرٹری کو ہوج بند کرنے کی خاطر دباتے وقت اوٹکلیوں سے زخم کی جگہ تک ایٹ یا بیڈچ لگاتے ہیں۔

لیگی آفدی فیمل آرٹری فیمل شریان کو عموماً اس کی جائے آغاز سے ۴ یا ۵ انچ نیچے کی طرف باندھتے ہیں۔ کیونکہ اس سے اوپر کی طرف فیمل شریان کی بڑی بڑی شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ اس جگہ شریان

کی جائے رفتار پر دو۔ یا تین اپنی لمبا شکاف جلد میں دیکر وہ بیوں اور عصب و عجزہ کا خیال رکھ کر نشی
لیٹا کو بند داری سے کاٹ کر سار ٹوری اس عضلہ کے اندر والے کنارے کی تلاش کریں۔ بعد ازاں اس عضلہ کو
باہر کی طرف کھینچنے سے اسکے نیچے فیبرل شیتہ نظر آوے گا۔ اس احتیاط کے ساتھ قیام کو کھولو اور عصب اور عجزہ
کو پکڑ لے نیور زم نیڈل اندر سے باہر کی طرف داخل کرو۔ فیبرل وید اس جگہ فیبرل شریان کے
پچھے کی طرف ہوتی ہے شکاف دیتے وقت جانگ کو اسی فتح قیام میں رکھنا چاہیے جیسا کہ تاری کی کیٹنگ
کے وقت رکھتے ہیں۔ فیبرل شریان کو ہنٹرس کینال میں باندھنے کی غرض سے جانگ کے عین درمیان
فیبرل شریان کے خط سے انگشت پھر چوڑی جگہ چھو کر خط سے اندر کی طرف چانچ اپنی لمبا شکاف جلد میں
دیتے ہیں۔ لیکن شکاف دیتے سے پیشتر لانگ سفی لنس وید کا خیال رکھیں۔ کہ کٹ نہ جاوے۔ اگر یہ وید اچھی
طرح سے نظر نہ آتی ہو۔ تو اسکو اسکی جائے اختتام کے نزدیک رے دباویں۔ تاکہ وید ٹھوٹھو جاوے۔ جلدی
شکاف کے بعد قیشی آلیٹا کو کاٹ کر سار ٹوری اس عضلہ کو اندر کی طرف کھینچنے سے واطس انٹرنس اور لے
وے کے عضلات کے درمیان حلالہ دتری بند نظر آوے گا۔ اسکو کاٹنے پر فیبرل شیتہ ملیگہ نیام کو احتیاط کے ساتھ
ہمو کر اسے نیور زم نیڈل کو باہر سے اندر کی طرف داخل کرو۔ کیونکہ اس جگہ فیبرل وید شریان
کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ اور لانگ سفی لنس عصب شریان کے سامنے اور باہر کی طرف رہتا ہے۔

کولٹیڈل سرکولیشن اگر فیبرل شریان کو پروفنڈا شاخ کے مہیا کے اوپر باندھا جاوے۔ تو انٹرل الی
اک شریان کی گلوٹی ال شاخ اور اکٹرل الی اک شریان کی سرکم فلکس الی اک شاخ پروفنڈا شریان کی
اکٹرل سرکم فلکس شاخ میں خون دینگی۔ انٹرل الی اک کی اب ٹیورٹیا اور شیا ٹنگ شاخیں پروفنڈا شریان
کی انٹرل سرکم فلکس شاخ میں خون دینگی۔ انٹرل الی اک کی الی اولبر شاخ پروفنڈا شریان کی اکٹرل
سرکم فلکس شاخ میں خون دینگی۔ اور شیا ٹنگ شریان کی کومس نزوڈائیٹس کی ایڈی کلا شاخ پاپیٹی ال اور
پوٹیری اریٹی ال شریانوں کی شاخیں خون پہنچا کر ان اور ٹانگ کی پھش کر دینگی۔ اگر فیبرل شریان
کو پروفنڈا کی جائے آغاز سے نیچے باندھیں۔ تو پروفنڈا کی سرکم فلکس اور پروفنڈا شاخیں اور شیا ٹنگ
کی کومس نزوڈائیٹس اسکی ایڈی کلا شاخ پاپیٹی ال اور ٹی الی ال ریکرٹ شاخوں میں خون پہنچا دینگی۔ اور

ہا پنے شی ال کی شاخوں کے قریب خون ایسا ہے تو یہ کامیابی میں دیکھا جاتا ہے جہاں کے نزدیک حصہ کی پرورش ہوگی

شاخیں (۱) سو پرنے شی ال اپنی گیسٹرک
 (۲) سو پرنے شی ال سر کم فلکس الی اک (۳) پروفٹا
 (۴) سو پرنے شی ال اکسٹرل پیوڈک (۵) سکیور
 (۶) ڈیپ اکسٹرل پیوڈک (۷) اے نائٹ موٹی کامیگنا

سو پرنے شی ال اپنی گیسٹرک شریان پوپارٹ گلیٹ سے قریب آتا ہے۔ انچہ نیچے فیمل شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور سفی انس اوپ ننگ نامی سولج کے راستہ باہر آکر پوپارٹ گلیٹ کے اوپر سے سیدھی شکم کی طرف جاتی ہے۔ اور اکسٹرل اوپیک عضلہ کے اوپر سے گزرتی ہوئی ناف تک پہنچتی ہے۔ یہ شریان انگوٹھی کی ٹیلیڈز شکم کے فٹے شی آ او شکم کے عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی ڈیپ اپنی گیسٹرک اور انٹرل میوری شریان کی شاخوں کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ سو پرنے شی ال سر کم فلکس الی اک شریان سو پرنے شی ال اپنی گیسٹرک شریان کے مہد کے نزدیک فیمل شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور فٹے شی آ ایٹا کو چھید کر پوپارٹ گلیٹ کے برابر باہر کی طرف جاتی ہوئی ای ام کر سٹ کے پاس پہنچ کر پشاخو نہیں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو چٹوٹ کی جلد سو پرنے شی ال فٹے شی آ ایٹا انگوٹھی کی ٹیلیڈز کی پرورش کرتی ہوئی ڈیپ سر کم فلکس الی اک انگوٹھی ال اور اکسٹرل سر کم فلکس شریان کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ سو پرنے شی ال اکسٹرل پیوڈک شریان (سو پیری) اس سو پرنے شی ال اپنی گیسٹرک شریان کے مہد کے نزدیک فیمل شریان کے اندر کی طرف سے شروع ہوتی ہے۔ اور سفی انس اوپ ننگ نامی سولج کے نزدیک فٹے شی آ ایٹا کو چھید کر سر مٹیک کارٹا اور اکسٹرل ایڈوی ٹل رنگ کے اوپر سے اندر کی طرف جا کر شکم کے زیریں حصہ کی جلد مردوں میں قصبہ اور خوطوں کی اور عورتوں میں بے آگی پرورش کرتی ہے۔ اور انٹرل پیوڈک شریان کی شاخوں کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ انگوٹھی کی ہرنی آگی دشکاری میں جلدی شکات دیتے وقت عموماً یہ شریان کٹ جاتی ہے۔ اور جریان خون کا باعث ہوتی ہے۔ ڈیپ اکسٹرل پیوڈک (دائمی) فٹے شی آ ایٹا کے نیچے سے اور کچی پی اس عضلہ کے اوپر سے پیوڈک ریس کے برابر اندر کی طرف جاتی ہے۔ اور فٹے شی آ ایٹا کو چھید کر مردوں میں خوطوں اور پیری تی ام کی جلد اور عورتوں

میں نے ہی انکی جگہ کی پرورش کرتی ہے۔ اور سو پنے فی مال پے فی مال شرابی کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ **وسپ**
فیئرل یعنی پروڈنٹا فیئرل **شریان** کامن فیئرل شریان کی سب سے بڑی اور موٹی شاخ ہے۔ اور
 پرانٹ گھنٹ سے ڈیڑھ یا دو انچ نیچے فیئرل شریان کے باہر اور نیچے کی طرف شروع ہوتی ہے۔ اول یہ شاخ سو فیئرل
 ال فیئرل شریان کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ لیکن شاخیں دیتی ہوئی فیئرل مردق کے نیچے سے گذر کر ان کے اندر کی
 طرف آجاتی ہے۔ اور اس کی آخری چھوٹی سی شاخ ایکٹریٹس عضلہ کو چھید کر ان کے پچھلی طرف کے عضلہ
 کی پرورش کرتی ہوئی پاپے فی مال شریان کی شاخوں اور ان فیئرل ہڈی پر درخت شاخ کے ساتھ جوڑتی ہے۔ تعلقات

فیئرل شریان فیئرل اور پروڈنٹا فیئرل۔ ایکٹریٹس عضلہ

ساجے
 واسٹس انٹرنس عضلہ - باہر **پروڈنٹا**
 شریان اندر

پکٹی فی اس فی اسے کس ایکٹریٹس اور ایکٹریٹس عضلات

شاخیں پروڈنٹا فیئرل کی عموماً چھ ہوتی ہیں۔ ایکٹریٹس سرکم فلکس ۱۲۳، انٹرنل سرکم فلکس ۱۲۴، چارپروڈنگ
 ایکٹریٹس سرکم فلکس شاخ پروڈنٹا شریان کے باہر کی طرف سے شروع ہو کر ان فیئرل ہڈی اور کھولے عصب کی
 شاخوں کے درمیان سے اور سرڈی اس اور کٹس عضلوں کے نیچے سے اٹھ کر باہر کی طرف جاتی ہوئی اس
 شڈنگ - ٹرنسورس ہڈی شڈنگ ٹی میں قسم کی شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ البتہ شاخیں ٹرنسورس ہڈی فیئرل
 فیئرل عضلہ کے نیچے سے اوپر کی طرف جاتی ہوئیں کو ہڈی کے باہر پچھلے گھوٹی فی مال اور سرکم فلکس انی ایک شریان کی
 آخری شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہیں۔ ڈیٹنٹنگ شاخیں تعداد میں تین - یا چار ہوتی ہیں۔ اور ان فیئرل ہڈی اور کھولے
 عصب کی شاخوں کے ہمراہ کٹس عضلہ کے نیچے سے اوپر شاخیں عضلوں کے اوپر سے گذرتی ہیں۔ اور ان عضلوں کی پرورش
 کرتی ہوئیں گھنٹے کے نزدیک جا کر پاپے فی مال کی سو فیئرل اس کی گھول شاخوں کی ساتھ جوڑتی ہیں۔ ٹرنسورس
 شاخیں کروری اس عضلہ کے اوپر سے گذرتی ہوئیں واسٹس انٹرنس عضلہ کو چھید کر فیئرل ہڈی کے پچھلی طرف جاتی ہیں۔
 اور گریٹرو کس ہڈی کے نیچے ایکٹریٹس سرکم فلکس - فیکٹ سو فیئرل ہڈی پر درخت شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہیں۔
 انٹرنل سرکم فلکس شاخ پروڈنٹا شریان کے اندر اور نیچے کی طرف سے شروع ہو کر پکٹی فی اس اور واسٹس عضلات

کے درمیان سے ران کے اندر کی طرف جاتی ہے۔ اور ایک کٹر بریوس عضلہ کے اوپر کے کنارے کے نزدیک جا کر شاخیں
 دیتی ہے جن میں سے ایک شاخ تینوں اے ڈکٹر اور گریس سس اب ٹیورٹیلر اکثرٹنس عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی
 اب ٹیورٹیلر شریان کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ اور دوسری شاخ ایک کٹر بریوس اور ریگنس عضلوں کی پرورش کرتی ہے
 خود انٹرٹل سر کم فلکس شریان متذکرہ بالا دونوں شاخیں دیکر کو آڈٹس فیووس اور ایک کٹر ریگنس عضلوں کے درمیان
 سے ران کے پیچھے کی طرف جا کر شیاکل اکثرٹل سر کم فلکس اور سویری آرپر فورٹینگ شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔ اور
 کوہٹے کے نزدیک آتی کیولر شاخ دیتی ہے جو کوہٹے کے ٹرانسورس لیمنٹ کے نیچے سے گذر کر جوڑ کی پرورش کرتی
 ہوئی غیر کے سر میں رڈنڈ لیمنٹ کے ہمراہ داخل ہو جاتی ہے۔ سر کم فلکس شاخیں پوپارٹ لیمنٹ سے ۳-۲
 انچ نیچے کی طرف شروع ہوتی ہیں۔ پر فورٹینگ شاخیں عموماً تین ہوتی ہیں جو نگریہ شاخیں ایک کٹر بریوس
 اور ریگنس عضلوں کی نسوں کو چھید کر ان کے پیچھے کی طرف جاتی ہیں۔ اس واسطے ان کا نام پر فورٹینگ رکھا گیا
 ہے۔ پہلی یعنی سوپی رسی آرپر فورٹینگ شاخ کپٹی فی اس اور ایک کٹر بریوس عضلوں کے درمیان سے
 گذرتی ہے۔ اور ایک کٹر ریگنس عضلہ کو چھید کر ان کے پیچھے کی طرف جا کر چنڈ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے جو تینوں
 ایک کٹر بائی سپس اور گلوٹی اس گسیس عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی شیاکل اکثرٹل سر کم فلکس اکثرٹیلر
 سر کم فلکس اور ٹل پر فورٹینگ شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ دوسری یعنی ٹل پر فورٹے ٹنگ شاخ آ
 ڈکٹر بریوس اور ریگنس عضلوں کی نسوں کو چھید کر ان کے پیچھے چکر اسے سڈنگ اور ڈیٹنگ شاخوں میں منقسم
 ہوتی ہے جو گٹھنے کے فلکس عضلوں کی پرورش کر کے سویری آر اور ان فی رسی آرپر فورٹینگ شاخوں سے جوڑ ملتی
 ہیں۔ غیر ٹی کی نیوٹری اینٹ شریان بھی عموماً اس سے نکلتی ہے۔ تیسری یعنی ان فی رسی آرپر
 فورٹے ٹنگ شاخ ایک کٹر بریوس عضلہ کے نیچے پر وڈنڈ شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور ایک کٹر ریگنس عضلہ
 کو چھید کر ان کے پہلی طرف جا کر چنڈ شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ جو گٹھنے کے فلکس عضلوں کی پرورش کرتی ہوئی
 پر فورٹینگ شریان اور پاپ لے ٹی مال اور پر وڈنڈ شریانوں کی مسکیولر شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔

مسکیولر شاخیں تعداد میں دو سے سات تک ہوتی ہیں۔ اور خاص کر سڈ ٹی اس اور واسٹس
 اکثرٹنس عضلوں کی پرورش کرتی ہیں۔ اسے ناسٹے مونی کامیگنا شاخ ہنٹس کہناں کے نزدیک سمجھا

کے جوڑ کی پرورش کرتی ہوئی سوپیری اراکسٹرل آرٹی کو لاشاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ سوپیری اراکسٹرل آرٹی کیو لاشاخ بائی سپس عضلہ کی نس کے نیچے سے اکسٹرل کنڈائل کے اوپر جا کر سوپرنیشی ال اور ڈیپ نامی دوشا خوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ سوپرنیشی ال شاخ واکسٹرل کنڈائل کے پرورش کرتی ہوئی اکسٹرل سرکملکس شریان کی ڈائیٹانگ شاخ سے جوڑ ملتی ہے۔ اور ڈیپ شاخ ہر کے نیچے کے سرے اور گھٹنے کے جوڑ کی پرورش کرتی ہوئی اسے نائٹ موٹ کامیگ شریان سے جوڑ ملتی ہے۔ اسے زی گاس آرٹی کیو لاشاخ گھٹنے کے جوڑ کے مقام پر اپنے ٹی ال شریان سے شروع ہو کر یوٹیری اراکسٹرل کنڈائل کو پہنچ کر گھٹنے کے جوڑ کے اندر جا کر انٹرنل لیٹل اور ساٹی لڈوی ال ممبرین کی پرورش کرتی ہے۔ انفیری اراکسٹرل آرٹی کیو لاشاخ گھٹنے کے انٹرنل لیٹل لیٹل کنڈائل کے نیچے سے ٹی بی آئی کی انٹرنل یوٹیری اراکسٹرل کنڈائل کے گرد گھومتی ہوئی ساہنے کیٹن اراکسٹرل آرٹی کے سر اور گھٹنے کے جوڑ کی پرورش کرتی ہے۔ انفیری اراکسٹرل آرٹی کیو لاشاخ فی بولائی کے سر کے گرد گھومتی ہے اس کے باہر والے سرے۔ اکسٹرل لیٹل لیٹل اور بائی سپس عضلہ کی نس کے نیچے سے گھٹنے کے جوڑ کے ساتھ آتی ہے۔ اور دوشا خوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ جو انفیری اراکسٹرل آرٹی کیو لاشاخ اور ڈیپ سوپیری اراکسٹرل کیو لاشاخ سے اور این ٹیری اراکسٹرل آرٹی کی رسی کرنٹ شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ گھٹنے کے گرد شریانی جال۔ پاپے ٹی ال کی چاروں آرٹی کیو لاشاخیں این ٹیری اراکسٹرل آرٹی کی ٹی بی ال کی کرنٹ شاخ۔ ڈیپ فیوول کی پروفونگ اور اکسٹرل سرکملکس کی ڈیٹانگ شاخیں اور سوپرنیشی ال فیوول کی اسے نائٹ موٹ کامیگ شاخ ایک دوسرے سے ملا گھٹنے کے گرد شریانی جال بناتی ہیں۔ یہ شریانی جال دو قسم کے ہوتے ہیں۔ سوپرفیشی ال اور ڈیپ۔ اول قسم کا جال جلد کے نیچے ہوتا ہے۔ اور دوم قسم کا جال ہڈیوں کے نزدیک مسلز کے نیچے ہوتا ہے۔

Anterior iliac این ٹی رسی اراکسٹرل شریان

پاپے ٹی اس عضلہ کے زیریں کنارہ کے برابر پاپے ٹی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور ٹی بی الیس ٹی ال اس عضلہ کے دونوں سروں کے درمیان سے گزرتی ٹی بی ادنی بول لاشاخیں اس ممبرین کے اوپر والے سوراخ کے راستے جانگ کے ساتھ آتی ہے۔ اور انٹرنیٹ اس ممبرین کی ساہنی سطح کے برابر نیچے کی طرف معان ہوتی ہے۔

شکل نمبر ۲۲۸: تیری دھڑی ال اور ٹیلس پٹیس
 شیش ادا کی شیش دھائی ہے

اور ایک جانیٹ کے نیچے جا کر ٹو سے لے کر پٹیس خیران

کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ تعلقات ٹانگ کے اوپر

کے وقت حصوں پر یہ شرمان انطراشی اس مہرین

کے اوپر رہتی ہے۔ اندرین ایک نلٹ حصہ پٹی بی آ

پڑی اور ایک جانیٹ کے ان تیری اور گینٹ کے ساتھ

رہتی ہے۔ ٹانگ کے اوپر کے نلٹ حصہ پر یہ شرمان

ٹی بی ایس ایٹائی کس اور اکثر لاکس ٹی ٹورم عضلو

کے درمیان رہتی ہے۔ وسطی نلٹ میں ٹی بی ایس

ایٹائی کس اور اکثر پیری اس ہے یوس عضلو

کے درمیان لیکن ٹخنے کے برابر اکثر پیری اس ہے یوس

س اور اکثر لاکس ٹی ٹورم عضلو کی اندرونی اس کے

درمیان رہتی ہے۔ ٹانگ کے اوپر کے نلٹ پر اس کے ساتھ

علاقہ جلد وغیرہ کے ٹی بی ایس ایٹائی کس اور اکثر

لاکس ٹی ٹورم عضلات بھی ہوتے ہیں۔ لیکن نہیں

نلٹ پر اس کے ساتھ صرف جلد اسے بند کرتی ہے

اور نلٹ شئی آہوتا ہے۔ اس شرمان کے ہر

دو حصہ میں رہتی ہیں۔ اور این ٹی ری رٹی بی

ال عصب اول شرمان کے باہر کی طرف اور ٹانگ

کے درمیان میں شرمان کے اوپر لیکن ٹانگ

کے اندرین نلٹ پر پھر شرمان کے باہر کی طرف ہو

جاتا ہے۔ تعلقات



اور دباؤ کی رفتار پیچھے کی طرف ہوتی جائیگی۔

شاخیں ایک چار سو سی۔ ۱۰۰ ایکٹ ۲۰ مسکیلر ۲۵۰ میل اور ۳۰۰ اکسٹریل میلی اور ریکرنٹ شاخ
انٹراشی اس ممبرین کے ذریعہ کی طرف مین ٹیری آرٹی بی ال سے شروع ہوتی ہے۔ اور ٹی بی ایلیس انیشی کس عضلہ
کے درمیان سے اچھ جاکر ٹخنے کی ساہمی سطح اور دو سیلوٹوں کی پردہ کش کرتی ہوئی پاپ لے ٹی ال شریان
کی آرٹی کیو شاخوں اور ٹیرل شریان کی اسے ناسٹے ٹوٹیکامیگنا شاخ سے جوڑتی ہے۔ کبھی کبھی این ٹیری
ٹی بی ال شریان کی ایک شاخ انٹراشی اس ممبرین سے گزرتے سے پیشتر شروع ہوتی ہے۔ اور پاپ لے ٹی اس
عضلہ کی پردہ کش کرتی ہے۔ اسکو پوٹیری آرٹی بی ال ریکرنٹ کہتے ہیں۔ مسکیلر شاخیں اس
شریان کے دو نوچانہ سے شروع ہوتی ہیں۔ اور ٹانگ کی ساہمی طرف کے عضلوں اور ٹیشی آکی پردہ کش کرتی
ہوئیں انٹراشی اس ممبرین کو چھید کر ٹانگ کے پچھلی طرف جاتی ہیں۔ اور پوٹیری آرٹی بی ال اور پیرونی ال
شریانوں کی شاخوں سے جوڑتی ہیں۔ مے لی اور شاخیں ٹخنے کے جوڑ کی پردہ کش کرتی ہیں۔ انٹریل
مے لی اور شاخ جوڑے قریباً دو اچھ اوپر کیون شروع ہو کر اکسٹریل پاپی اس پے ایوس اور ٹی بی
ایلیس انیشی کس عضلوں کی نسون کے نیچے سے گزرتی ہوئی اند کے ٹخنے کی پردہ کش کرتی ہے۔ اور پوٹیری
ٹی بی ال اور انٹریل ٹرانٹر شریانوں کی شاخوں سے جوڑتی ہے۔ اکسٹریل میلی اور شاخ اکسٹریل ٹیٹس ٹورم
عضلہ کی نسون کے نیچے سے باہر کی طرف جاکر باہر کے ٹخنے کی پردہ کش کرتی ہوئی این ٹیری آرٹی بی ال اور
ٹار سے لس پیڈس شریان کی ٹارسل شاخوں سے جھاتی ہے۔

Pedio ٹار سے لس پیڈس شریان *Dorsalis*

ایٹری آرٹی بی ال شریان کا بڑا ڈبہ ہے۔ اور ٹخنے کے جوڑ کے برابر ایٹری آرٹی بی ال شریان سے شروع ہو کر مے لی انٹریٹس
سپیس پر سے گزرتی ہوئی ساہنے جاکر ڈائریس پالی س اور کیو کی ٹیکٹائی دو آخری شاخیں منقسم ہو جاتی ہیں
ٹار سے لس شریان بالکل معدوم ہوتی ہے۔ تعلقات اس شریان کے ہمراہی دو دیس دیجی ہیں۔
جلد سے شی آ۔ اکسٹریل پاپی اس ٹیٹس ٹورم کی اندھاالی نس

اکسٹریل ٹیٹس ٹورم عضلہ باہر
این ٹیری آرٹی بی ال عصب

ٹار سے لس
پاپیٹس شریان

اندھ اکسٹریل پاپی اس پے ایوس عضلہ کی نس

اسٹراکے لس۔ مے لیٹ اور انٹریل ٹیٹس ٹورم ٹیٹس اور ٹیکے ٹارسل ٹیٹس

جوئی اندک ٹخنے اور باغی کے درمیان پہنچا کر ایک ہلکا سا پھیرا دے اور اس عضلہ کے منہ کے نیچا نظر ملے پھر اس کا کٹر لیں
پھر باغی آخری دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ پہلی کے ٹوہر کے حصہ پر شریان ٹی بی آہنی بولا ہوا ہیں
کے درمیان رہتی ہے۔ لیکن پہلی کے زیرین حصہ پر ٹی بی آہنی کے کچھنی طرف ہو جاتی ہے۔ تعلقات اس
شریان کے ہمراہ بھی دو درمیان رہتی ہیں۔ پوسٹی ری آرٹی ٹی بی ال عصب اور شریان کے اندر کی طرف لیکن باہر
موجود کرتا ہوا نیچے جا کر شریان کے باہر کی طرف ہو جاتا ہے۔ اندر کے ٹخنے کے نیچے ساہنے سے نیچے کی طرف جب
ترتیب ذیل نہیں اور عروق ہوتے ہیں۔ ٹی بی ایلیس پوسٹا ٹی کس عضلہ کی سن ٹکڑ لگس مٹی ٹھم کی
سن پوسٹی ری آرٹی ٹی ال شریان اور اس کی وسیع ہیں۔ پوسٹی ری آرٹی ٹی ال عصب ٹکڑ لگس مٹی ٹھم
سن عضلہ کی سن۔ ٹخنے کے برابر اس شریان کے اوپر صرف جلد اور فٹے شی آہی ہوتا ہے۔ اس موقع
پر اس شریان کی تڑپ محسوس کر سکتے ہیں۔

ٹی بی ایس پوسٹاٹی کس اور فلکسٹاٹس ڈی ٹورم عضلات فی ایسپی اوٹیکل ٹائٹ

پوٹو سی آر ٹی بی ال عصب یاد پوٹو سی آر ٹی بی ال عصب

ایہہ کڑ ہے ایوس گیکر کی نی اس اور سولی اس عہدات۔ تو پوٹھری ارثی نی ال عصب۔ نغشی آ اور چلہ
خصوصیت۔ گاہے یہ شریان بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ ایسی حالتوں میں میری والی شریان طبری چوتی
ہے۔ اور ٹخنے کے نزدیک اس شریان کی آخری شاخ کے ساتھ ملکر یا خود پاؤں میں جا کر پاؤں کی پرورش کرتی ہے
خط۔ پاپے ٹی ال سپیس کے وسط سے ایک انچ نیچے میڈی لان لائن کے برابر وسط شریخ کو کے نیچے کی طرف لائن
اصناف کے ٹخنے اور ایسی کے برابر ختم کریں۔ تو پوٹھری ارثی نی ال شریان کی رفتار معلوم ہوگی۔

مسرح کمال اناتومی پاؤں کے تلوے کے زخموں وغیرہ میں جریان خون کو بند کرنے کی مرضی سے اکثر پوشی اور
 ٹیلی مل شریان کو باندھنا پڑتا ہے۔ اس شریان کو گوما اندر والے ٹخنے اور ایڑی کے درمیان باندھتے ہیں کیونکہ
 ٹانگ کے اوپر کے حصہ پر یہ شریان عمیق ہو جاتی ہے۔ اس واسطے اس جگہ کا باندھنا قدرے دشوار ہوتا ہے۔
 لیکن ٹخنے کے برابر اندر والے ٹخنے اور ایڑی کے درمیان باقی شکل ۲۲۰ دیکھ کر شکل ۲۲۱ اور جلی کو

شکل نمبر ۲۴۴-۲۴۵ فی ال پوسٹریئر اسٹیٹال کاسٹن پراسٹریٹل اسے نیو رگمنٹ نظر آدیا یہ گمنٹا اچر
 اور پوسٹریئر اسٹیٹال شراشیں دکھاتی ہے۔

اچر نیچے کی طرف اسٹیک کی ڈیپ فشی آگے ساتھ ملتا ہوتا ہے

ہے۔ اور اسکے نیچے سے فلکس عضلات کی انہیں اور پوسٹریئر

فی ال عروق اور اعصاب گنتے ہیں۔ ایٹری کے نزدیک

فلکس لگس ہے یوس کی انس اور اس انس کے سامنے

پوسٹریئر اسٹیٹال بی ال عصب عصب کے سامنے پوسٹریئر

فی ال عروق عروق کے سامنے فلکس لگس ڈیٹا

اور فی ال ایس پوسٹریئر اسٹیکس عضلوں کی انہیں نظر آتی ہیں

اسٹیک ڈائریکٹر پراسٹریٹل اسے نیو رگمنٹ کو کاسٹن پوسٹریئر

پوسٹریئر اسٹیک آدیں گے۔ پوسٹریئر اسٹیٹال شراشیں کو دینی کو میٹیر

یہ ملاحظہ کر کے اسے نورم نیڈل کو ایٹری کی طرف سے

پوسٹریئر اسٹیک کی طرف داخل کرنا چاہیے تاکہ عصب کو ایڈاڈ نیچے

چونکہ ٹانگ کی شراشیں ٹانگ کی ہڈیوں کے نزدیک رہتی

ہیں۔ اسی واسطے ٹانگ کی ہڈی کے ٹوٹنے پر ٹانگ کی شراشیں

کے زخمی ہو سکتا ہے۔ شاخیں

۱) پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۲) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۳) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۴) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۵) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۶) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۷) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۸) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۹) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۱۰) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۱۱) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۱۲) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

۱۳) اسٹیک پوسٹریئر اسٹیٹال پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال



پوسٹریئر اسٹیٹال

پوسٹریئر اسٹیٹال

ایک انچ نیچے پوٹیری ارٹی بی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور فی ہولہڈی کے اندر والے کٹھن کے نیچے سطح کے برابر نیچے جا کر انیل جاسٹیف کی پردش کرتی ہوئی اکثر ل سے لی اور مارسل اور اکثر ل پلاٹر شریان کے ساتھ چڑھتی ہے۔ یہ شریان اپنے اثنارہ میں لی ایس پوٹائی کس فلکس لائکس ہے یوسس اور پورونی آئی عضلات اور فی ہولہڈی کی پردش کرتی ہے۔ تعلقات اول یہ شریان لی ایس پوٹائی کس عضلہ پہنچتی ہے۔ اور ہمانان فلکس لائکس ہے یوسس عضلہ میں مغوف ہو کر انٹراشی اس عضلہ پہنچتی ہے۔ اس کے اوپر کے حصہ پر سولی اس عضلہ اور ڈیپ فیشی آرٹریا ہے۔ لیکن نیچے کے حصہ پر فلکس لائکس ہے یوسس عضلہ ہوتا ہے۔

لی ایس پوٹائی کس عضلہ اور انٹراشی اس مسبری

فلکس لائکس ہے یوسس عضلہ ^{پے پونی} ^{ال آرٹری} باہر فی ہولہڈی اور فلکس لائکس ہے یوسس عضلہ

ڈیپ فیشی آرٹری اور سولی اس اور فلکس لائکس ہے یوسس عضلات

خصوصیت۔ گاہے یہ شریان پاپ لے لی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ گاہے بہت ہی چوٹی ہوتی ہے۔ اور گاہے بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور معمول سے بڑی ہونے کی حالت میں ٹخنے کے برابر پوٹیری ارٹی بی ال شریان سے مل جاتی ہے۔ گاہے اس کی این ٹیری اور پورونی ال شاخ بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور ایس پوٹیس کی جگہ کام دیتی ہے۔ پے رونی ال شریان کی سان شاخیں حسب ذیل ہوتی ہیں (۱) مسکیو پے رونی آئی عضلات اور فلکس لائکس ہے یوسس کی پردش کرتی ہیں (۲) ہینوٹری اینڈ فی ہولہڈی میں جاتی ہے (۳) این ٹیری مارپے رونی ال شاخ باہر کے ٹخنے سے (۴) ایچ آر پے رونی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور انٹراشی اس ممبرین کو چھید کر ٹانگ کے سامنے آتی ہے۔ اور پے رونی اس ٹریفی اس عضلہ کے نیچے سے گذر کر باہر کے ٹخنے کے برابر مارسل ٹیبوں کی پردش کرتی ہوئی اکثر ل سے لی اور مارسل شریان کے ساتھ چڑھتی ہے۔ وہ کیبونی کے ٹنگ پوٹیری ارٹی بی ال کے ساتھ جاملتی ہے (۵) پوٹیری رٹی آر پے رونی ال شریان اس حصہ کا نام ہے۔ جو باہر کے ٹخنے کے نیچے کی طرف ہوتا ہے (۶) اکثر ل

کیل کے نی ال شاخیں مٹری کے باہر کی سطح پر مارسل اور اکثر ٹل میلی اور شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ نیوٹری اینٹ شریان پاپ نے ٹی اس عضل کے نزدیک پوشی ری ارٹلی بی ال شریان سے شروع ہوتی ہے۔ اور جو عضلاتی شاخیں دیکر ٹی بی آہڈی کی نیوٹری اینٹ کینال میں داخل ہوتی ہے۔ انسان کے جسم کی یہ سب سے بڑی نیوٹری اینٹ شریان ہے۔ مسکیولر شاخیں سونی اس اور پٹنی کے عقیق ہوتے عضلوں کی پردہ کش کرتی ہیں۔ کم میونی کینس پرے رونی آئی شاخ ٹخنے کے جڑ سے ۲-۱۰ انچ اوپر این ٹیری ارٹلی بی ال شریان سے شروع ہو کر فکسر لائکس ہے لیوس عضل کے نیچے سے اور ٹی بی آ ہڈی کے پچھلے سے باہر جا کر پیرونی ال شریان سے جا ملتی ہے۔ انٹر ٹل کیل کے نی ال شاخیں پوشی ٹی ٹی بی ال کی جائے اختتام کے نزدیک شروع ہو کر ٹنڈو آ



کی ریز اور مٹری کی کچلی سطح کی جلد اور چربی اور تلوے کے اندر کی طرف کے عضلوں کی پردہ کش کرتی ہوئیں۔ پے رونی ٹل اور انٹر ٹل بی ال اور شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ انٹر ٹل پلانٹر شریان انٹر ٹل پلانٹر شریان کی نسبت بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور اول ایب فکس ہے لیوس عضل کے اوپر (کپڑی حالت میں) سے لیکن بعد ایڈکٹریب لیوس اور فکسر بریوس ٹیجی ٹم عضلات کے درمیان سے سارے کی طرف جاتی ہوئی پہلی میٹا ٹل رسل ہڈی کی چڑھ کے برابر جا کر انگوٹھے کی ٹیجی ٹل شاخوں سے جوڑ ملتی ہے۔ یہ شریان صرف ایڈکٹریب لیوس اور

فکسر بریوس ٹیجی ٹم عضلات کی پردہ کش کرتی ہے۔ اکسٹر ٹل پلانٹر شریان اپنے سب سے ترے پچھلے پر سامنے اور باہر کو جاتی ہوئی پانچویں میٹا ٹل رسل ہڈی کی چڑھ کے نزدیک پچھلے اندر کی طرف آتی ہے۔ اور پہلی اور دوسری میٹا ٹل رسل ہڈیوں کی چڑھوں کے درمیان قرار سے لس پٹیس شریان کی کم میونی کے ٹنگ

نے لٹاؤس اور اپنی کمرے میں درمیان سے خط شروع کر کے باہر کھینچ لیا جس میں اس کا پانچویں میٹا مارسل ڈی کی
 ٹیو براسی ٹی ہے انگشت ہر اندر کھینچ کر ختم کریں۔ تو اس سے اکثر ٹیٹل پلنٹر شراب کی مقدار معلوم ہوگی۔ اکثر ٹیٹل
 پلنٹر شراب کی ہڈی اختتام سے ایک ڈاڑھ شروع کر کے پاؤں کے تلوے کے برابر آئے ہو تو پاؤں کے اندر کھینچ کر
 ڈاکر سی، انٹراشی، اس پس کے بعد اپنے ختم کرنے سے پلنٹر آپر کا وضع قیام معلوم ہوگا۔ چونکہ پلنٹر آپر کی نسبت
 گہرا ہوتا ہے۔ اسی واسطے اس کے زخم بھی بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ پلنٹر آپر پاؤں کی انشت پرست بھی
 زخمی ہو سکتا ہے۔ اس شراب کے زخموں کے بعد کئی ہونی شراب کو تلوے میں سے باندھنا بہت دشوار
 ہے۔ لیکن پاؤں کی انشت پرست میٹا مارسل ڈی کے نکالنے کے بعد زخمی شراب کو آسانی سے باندھ سکتے ہیں۔

نوٹ اول کسی شراب کو مارسل کیوٹ سے دہتے وقت اس کی ہر اسی صیغہ اور عصب کے تعلقات کا خیال کریں
 تاکہ ان چیزوں پر ہر جادو نہ پڑے۔ اگر ایسا ہوگا۔ تو زمین کو قلی باقی ش اور نیویریلجی آ کی بیماری ہو جائیگی
 دوم۔ لمبہ کے فرکھ درست کرتے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے۔ کہ بیڈج اور سلنٹ زور سے نہ لگے
 جادویں۔ کیونکہ ایسا کرنے سے سو پرفے شی ال وریڈوں پر نا جائز دباؤ پڑے گا۔ اور خون ان کے راستے قدرتی
 سے واپس نہ جاسکیگا۔ جس سے انگریں ہو جاتا ہے اس قسم کے حادثہ اکثر ایسی جڑاؤں کی پراکٹس میں ہوا
 کرتے ہیں۔ معلوم رہے کہ اگر لمب کے غلیظ خون کا بہت سا حصہ سو پرفے شی ال وریڈوں کے راستے ہی واپس
 آتا ہے۔ اس لیے تو اگر لمب کی نسبت اپر لمب میں اس قسم کا انگریں شوا زیادہ دیکھنے میں آتا ہے۔

سوم۔ لوہہ لمب پر پینٹ لگاتے وقت ٹخنوں کا خیال رکھو کہ ان پر نا جائز دباؤ نہ پڑے۔ اگر ایسا ہوگا۔ تو
 مفصلہ ذیل قباضہ کی کلنگی یعنی انس وریڈوں پر دباؤ پڑے گا۔ ایڈیا آفڈی فٹ ہو جائیگا۔ اعصاب پر دباؤ
 پڑنے سے مرض کو سخت و مدہ ہوگا۔ چونکہ اس جگہ کی جلد کے نیچے سلولر ٹشو بہت کم ہوتا ہے۔ اس لیے جلد پر
 نا جائز دباؤ پڑنے سے سلفنگ ہو جائیگا۔

وینز یعنی وریڈین

ہر دلی جسم کا غلیظ خون پوری عروق سے اکٹھا کر کے قلب میں واپس لاتے ہیں۔ شریانی خون کی طرح انکی بھی لمبوتری اور سسٹے مک نامی دو اقسام ہوتے ہیں۔ لمبوتری وریڈین مضبوطیوں کو پیچڑوں سے قلب کے بائیں آریکل میں لاتی ہیں۔ لیکن سسٹے مک وریڈین جسم کا غلیظ خون قلب کے دہنے آریکل میں پہنچاتی ہیں۔ پورٹل وی انس سسٹم اعضائے انتہام کی وریڈوں کو کہتے ہیں۔ جکے باہم ملنے سے ایک وریڈی وینا پورٹل بنتی ہے۔ جو کثافتوں جگر میں شریانی خون کو طرح دودھ کر کے ہی پاک وریڈوں کے ذریعہ انفری وینا کیجا میں لایا جاتا ہے۔ وریڈین جسامت میں شریاؤں کی نسبت بڑی اور تعداد میں بھی بکثرت ہوتی ہیں۔ بنا برآں جسم انسانی میں وریڈی خون شریاؤں کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن لمبوتری وریڈین جسامت میں لمبوتری شریاؤں کے برابر ہوتی ہیں۔ ایسے ان دو عروق میں خون مساوی مقدار میں ہوتا ہے۔ جسم کی کل وریڈین خاص کر ستر دماغ اور نخاع کی وریڈین آلیس میں شریاؤں کے ذریعہ ملتی ہوتی ہیں۔ تاکہ کسی وریڈ کے کسی باعث سے بہہ ہو جائے۔ پر ان اعضاء سے شریک کے دو لائن خونیں کسی قسم کا خطرہ واقع نہ ہو۔ سسٹے مک وریڈوں کی تین اقسام ہوتی ہیں۔ سوپر فیشی ال وینز یعنی مصلی وریڈیں، سوپر فیشی ال وینز یعنی سوپر فیشی ال وینز جو کھوکھلے ہوتے ہیں اس میں بھی کہتے ہیں۔ بدن کے سوپر فیشی ال فیشی آکے دو دو طبقوں کے درمیان رہتی ہیں۔ اور ٹیٹے یعنی اکھچھڑا کر عروق وریڈوں سے بچاتی ہیں۔ ٹیٹے وینز یعنی عریق وریڈیں اپنی ہر نام شریاؤں کے ہمراہ ایک ہی بنام کے ہند رہتی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی شریاؤں مثلاً ریڈی ال انسریکی ال ٹی ال ال اور پورٹل ال کے دو طرف جانب ایک ایک وریڈی ہے۔ اور ان دو وریڈوں کو وینی کوئے ٹیٹے کہتے ہیں۔ بڑی بڑی شریاؤں مثلاً اگوری ٹیٹے پاچے ٹیٹے ال وغیرہ کے ہمراہ صرف ایک ہی وریڈ ہوتی ہے۔ بعض عریق وریڈیں مثلاً کوبہری ٹیٹے، بگرو وریڈی وریڈین شریاؤں کے بالکل علیحدہ رہتی ہیں۔ مساخی انسریٹن وریڈوں کو کہتے ہیں۔ جو دماغ کے ٹیٹے اور پیریدہ کے عروق کے درمیان پائی جاتی ہیں۔ ان کی ساخت وریڈوں کی ساخت سے بالکل مختلف ہوتی ہے۔

چونکہ صیدوں کی ساخت میں شریایوں کی نسبت ایسا تنگ اور مسکین و لافانی بزرگم ہوتے ہیں۔ اس واسطے
شریایوں کی نسبت صید میں تلی ہوتی ہیں۔ مصلی صیدیں عقیق صیدوں کی نسبت اور لورہ کی صیدیں پر لیز کی
صیدوں کی نسبت مونی ہوتی ہیں۔

سر۔ گردن، سپر لیز سہن کی صیدوں کا خون سو پی سی اور دینا کیوں کے ذریعہ قلب میں آتا ہے۔ اور نور اور لیز کی
فکم اور سینہ کی صیدوں کا خون انڈری اور دینا کیوں کے ذریعہ قلب میں آتا ہے۔ لیکن مصلی قلب کی صیدیں
براہ راست قلب کے دہنے آریکل میں ختم ہوتی ہیں۔ قلب کے سکڑنے کے وقت اور بادگی تغش کے وقت
بڑی صیدیں خون سے پُر نظر آتی ہیں، مصلی بچے وقت اور قلب کے پھیلنے کے وقت صیدیں سکڑا کر خون کو دل
میں دیکھل جاتی ہیں، مگر سینہ کے اندر مونی وغیرہ کے مصلی صیدیں دھاڑے تو وہ صید اور اسکی بڑی
ہوتے نیز مقام دھاڑے اور پر کی طرف چھوٹی ہوتی ہوتی

سر اور چہرہ کی باہر والی سطح کی صیدیں

فرائض صید مثنائی کے صیدی مجمع سے دو ٹھل صیدی مابین شاخوں سے اور پتا چھ شریایوں کی شاخ
پر دوسری طرف کی فرائض صید کے مصلی نیچے کی طرف آتی ہے۔ اور ناک کے جڑ کے باہر نیز لے آج نامی بڑی
شاخ کے ذریعہ دوسری جانب کی فرائض صید سے جاتی ہے۔ اور سو پر آریکل صید کے ساتھ بلکرا این گیولر و دیگر
نام سے موسوم ہوتی ہے۔ کبھی کبھی دو طرف کی فرائض صیدیں ہم بلکرا ایک ہوجاتی ہیں۔ سو پر آریکل صید
یہ پیشانی پر سو پر آریکل خیران کی شاخوں کا خلیہ خون اکٹھا کر کے کسی پی ٹو فرانتے بس مصل کے نیچے
کے قعر اور نیچے کی طرف جاتی ہے۔ اور اپنے انشا راہ میں اپنے نزدیک کی چھوٹی چھوٹی صیدوں سے خون لیتی
ہوتی خانہ چشم کے اندر داخلے کنارہ کے نزدیک فرائض صید سے بلکرا این گیولر کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔

اس صیدی شاخیں این پی ڈی اور ٹھل اور سو پر آریکل پی دل و صیدوں کے ساتھ ملتی جلتی ہیں۔ این
گیولر و رید فرائض اور سو پر آریکل صیدوں کے باہر بلکرا سے جتی ہے۔ اور ناک کی جڑ کے پہلو کے برابر
نیچے اور باہر کی طرف مولاں ہوتی ہے۔ اور ایلی سے ٹائی اور سو پر آریکل پی بلکرا سے ملنے بلکرا فیٹی ال و رید کے
نام سے موسوم ہوتی ہے۔ بینی کے پل کی چھوٹی و ریدیں نیز لے آج میں ختم ہوتی ہیں۔ اور این گیولر و رید ایک

ذریعہ ملی رہتی ہے۔ چونکہ نئے شی مال ورید نیچے کیفیت اسٹریٹل جو گولور وید کے ساتھ ملتی ہے۔ اس بلاط کے باعث
 فی دس آٹ دی جس میں بائی چوٹ مک ان جکشن کرنا خطرناک ہے۔ کیونکہ کئی بچے اس دشکاری کے بعد
 تہرام بوسس آکھی جو گولور وید کے باعث سر لے ٹوٹے بیوٹے ریز نے شی مال وریدیں عموماً مفصل ذیل
 وریدیں ملتی ہیں۔ منہ کے ایتھل کے برابر ٹیری گاڈ ویدی مجمع کی کم میونی کے تنگ شاخیں انفیری اریٹل ملی
 برل وید سوئی ری اور انفیری وید ملی مال وریدیں بکل اور سی ٹرک وریدیں۔ سب مثل ورید ٹائٹل
 اور سائٹ پلیٹ کی انفیری اریٹل ٹائین ورید اور سب مگزری کلینڈ کی سب مگزری وید اور کبھی کبھی
 مینا بن ورید بھی نئے شی مال ورید میں ملتی ہے۔ چونکہ نئے شی مال ورید گھلے طور پر ٹیری گاڈ وی لنس پکس کے
 ساتھ ملی رہتی ہے۔ اور اس ٹیری گاڈ وی لنس پکس میں منجی مال وریدیں ختم ہوتی ہیں۔ اس لیے چہرہ
 کے ورم مثلاً کلائیٹل وغیرہ سخت تہرام بوسس اور بے نجامی لنس کے باعث ڈھلک پڑتے ہیں۔ ٹمپل ورید
 کپور کی کے سپلو اور چندیا کے ویدی مجمع سے این ٹیری اریٹل ٹمپل وید یوڈوٹی ری اریٹل ورید
 نامی ویدیں شروع ہوتی ہیں۔ جو زائیکو کے اوپر آپس میں مل جاتی ہیں۔ اور ٹمپل ورید کے نام سے معروف
 ہوتی ہیں۔ ٹمپل وریدی مجمع سائے کی طرف فراٹل وید کے ساتھ دوسری طرف کے ٹمپل وریدی مجمع کے
 ساتھ اور نیچے کی طرف پوٹی ری راسی کیول اور آگسی ٹی ٹل ویدوں کے ساتھ شاخوں کے ذریعہ ملا رہتا ہے ٹل
 ٹمپل ورید جو ٹمپل ناما کے ویدی مجمع سے شروع ہوتی ہے۔ زائیکو کے نزدیک ٹمپل ورید کے ساتھ
 مل جاتی ہے۔ ٹمپل وریدی مجمع کی ایک شاخ پرائٹل فونین کے داتے سو پیری اریٹل ٹوڈی نل سلٹی لنس کے
 ساتھ ملی رہتی ہے۔ ٹمپل وید مذکرہ بالاتینوں ویدوں کے ملنے سے بنکر اسٹریٹل ڈی ٹوری اٹس اور نیچے کے جڑ
 کے کٹا ٹل کے دو یا تے اور پرائٹل کلینڈ کے درمیان نیچے کی طرف ملتی ہے۔ اور اسٹریٹل مگزری وید کے ساتھ مل کر ٹمپل مگزری
 وید کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ شروع سے ٹیری اریٹل وید میں ٹمپل کی ویدیں ختم ہوتی ہیں پرائٹل وید۔ ٹمپل مگزری
 جڑ کی تہ شی گولور وید۔ بیرونی کان کی این ٹیری اریٹل کیول وید۔ چہرہ کی ٹر لنورس نئے شی مال ورید۔

اسٹریٹل مگزری وید اسٹریٹل مگزری شروع کے ہمراہ رہتی ہے۔ اور ٹل منجی مال وید ٹمپل ٹیری گاڈ
 سی ٹرک۔ پہلے ٹائین اور انفیری اریٹل ویدوں کے ویدی مجمع سے شروع ہوتی ہے۔ اور نیچے کے جڑ

کے گردن سے نیچے کی طرف ہمارے ٹھنڈے ورید کے ساتھ چلتی ہے۔ اور ٹیپو مگزی ورید کے نام سے موسوم ہوتی ہے ٹیپو
گائیڈ نامی وریدی جمب ٹیپل اور ایکسٹرنل ٹیپری گائیڈ اور انٹرنل اور ایکسٹرنل ٹیپری گائیڈ عضلوں کے درمیان واقع
ہوتا ہے۔ اور شاخوں کے ذریعے ششی ال ورید اور دماغ کے کیورنس سائیٹس کے ساتھ ملتا ہے۔

ٹیپو مگزی ورید ٹیپل اور انٹرنل مگزی ورید کے باہم ملنے سے بنتی ہے۔ اور پرائڈ کلیڈ کے درمیان
سے گزرتی ہوئی نیچے کے جڑ کے ریمس اور ٹیپو کلیڈ و مشایڈ عضلوں کے درمیان سے نیچے جا کر و شاخوں میں منقسم
ہو جاتی ہے۔ انیس سے ایک شاخ ششی ال ورید کے ساتھ مل کر انٹرنل جوگولر ورید میں جاتی ہے۔ اور دوسری
شاخ پوسٹی ری اور آری کیولر ورید کے ساتھ مل کر ایکسٹرنل جوگولر ورید کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔

پوسٹی ری اور آری کیولر ورید سر کے پہلو کے ورید جمب سے (جو ٹیپل اور آگسی ٹیٹل وریدوں کے ساتھ
ملتا ہے) شروع ہو کر قریبی کان کے پیچھے سے نیچے آتی ہے۔ اور ٹیپو مگزی ورید کی ایک شاخ کے ساتھ مل کر
ایکسٹرنل جوگولر ورید بناتی ہے۔ اس ورید میں ششی ال و مشایڈ ورید اور پائپ کے پہلی سطح کی وریدیں ملتی ہیں۔

آگسی ٹیٹل ورید کیو پری کے چند یا کے پہلی وریدی جمب سے شروع ہو کر آگسی ٹیٹل شریان کے ہر اوپر
پہلی طرف کے عضلوں کے نیچے سے گزرتا ہے انٹرنل جوگولر ورید اور پائپ کے ایکسٹرنل جوگولر ورید میں مل جاتی ہے۔ ٹیپل
ہڈی کے مشایڈ حصہ کے اوپر اس ورید میں مشایڈ ورید ملتی ہے۔ اور اسکو لیٹل سائیٹس کے ساتھ ملتی ہے۔

ایسا سٹے نچانیٹس ان کے ششی ال وریدوں میں ٹیپو یا جو کس مشایڈ پائپس پر نکلتے ہیں
تاکہ مشایڈ ورید کے ساتھ لیٹل سائیٹس کا خون خارج ہو جاوے۔

گردن کی وریدیں

ایکسٹرنل جوگولر ورید چہرے اور کیو پری کی باہر والی سطح کا مشایڈ خون قلب کی طرف واپس لاتی ہے۔ اور
نیچے کے جڑ کے اینگل کے برابر پرائڈ کلیڈ کے اندر ٹیپو مگزی ورید اور پوسٹی ری اور آری کیولر وریدوں
ملنے سے بنتی ہے۔ اور ٹیپو کلیڈ و مشایڈ عضلوں کے پیچھے کٹار کے برابر نیچے کیلینڈر ہوتی ہے۔ اور گردن
کے دوسرے ششی ال کو چھید کر انٹرنل جوگولر ورید کی جائے اختتام کے باہر کیلینڈر سب کیلوی ان ورید سے مل جاتی ہے خط
آر اینگل آف لوا رجا کے برابر سے ایک خط شروع کر کے نیچے کیلینڈر لاکر کیلویٹل کے عین درمیان میں ختم کرتی

تو اس خط سے اکسٹرئل جو گولور وید کی رفتار کو کم ہوگی۔ یہ وید گردن کے درمیان میں مشرق و مشایہ عضلہ کے
 اوپر سے گذرتی ہے لیکن گردن کے ذریعہ میں حصہ کے برابر مشرق و مشایہ عضلہ کے پچھلے کنارے کے برابر رہتی ہے۔ تعلقاً
 گردن میں اس وید کے ساتھ پلاٹھا سو پریشی ال فحشی آ اور جلد۔ پچھلے گردن کا ڈیپ فحشی آ مشرق و مشایہ عضلہ
 ہوتا ہے۔ اس وید کے وسطی حصہ کے اوپر سے سو پریشی ال فحشی آ اور جلد۔ اس وید کے وسطی حصہ کے اوپر سے
 آئی کیو لیرس مینگنس عصب رہتا ہے۔ یہ وید بالائے ناؤنیں کیسا نہیں ہوتی۔ اور کبھی کبھی ایک ہی انسان میں ایک
 ہی طرف دو ویدیں بھی ہوتی ہیں۔ اس وید کے اندر کیوڈ کے دو جوڑیاں لگی رہتی ہیں۔ ایک جھڑی وید کی
 جانے اقسام کے نزدیک اور دوسری جھڑی اس کے ٹیٹھرا کیچہ اور کیریلون ہوتی ہے۔ ٹری بیوٹے ریزرکٹر
 جو گولور وید میں ذیل کی ویدیں خون دیتی ہیں۔ پویشیری ماراکسٹرئل جو گولور سوپر اسکے پیورل ٹرانسفر میں سرکاری
 اور کبھی کبھی کسی پیٹل وید میں اس ہی وید میں ختم ہوتی ہے۔ اکسٹرئل جو گولور وید شاخوں کے ذریعہ
 این ٹی رسی مار اور اکسٹرئل جو گولور ویدوں سے ملی رہتی ہے۔

جیرکل انٹومی اکسٹرئل جو گولور وید سے مندرجہ وقت اس وید کو پٹھرا عضلہ کے ریشوں کی رفتار
 کے برعکس کھانا چاہیے تاکہ ریشوں کے ٹکڑے کے باعث کٹی ہوئی وید کا منہ کھلا رہے۔ اور خون ٹھیک
 طور پر خارج ہو سکے۔

پویشیری ماراکسٹرئل جو گولور وید گردن کے اوپر والے اور پچھلے والے حصہ کی جلد اور اوچھے عضلوں کا وید کی
 جان کھانک کے پہلی ہی اس مادے کی پیٹل وید کے درمیان نیچے کیوڈ آکر اکسٹرئل جو گولور وید سے مل جاتی ہے۔
 این ٹی رسی مار جو گولور وید ہائے آئیڈی کے نزدیک سب مگزری ریکٹ کی چند سو پریشی ال ویدوں
 کے باہر ملنے سے بنتی ہے۔ اور دو طرف کے مشرق و مشایہ عضلوں کے درمیان سے میڈی ان لائن کے برابر
 نیچے آکر اکسٹرئل جو گولور وید یا سب کے وی ان وید سے مل جاتی ہے۔ اکسٹرئل جو گولور وید کے ساتھ ملنے کے لئے
 یہ وید مشرق و مشایہ عضلہ کے ذریعہ میں سرے کے پچھلے سے گذرتی ہے۔ اس لئے اگر مشرق و مشایہ عضلہ کی ٹیٹھرا
 بے احتیاطی سے کجا دے۔ تو این ٹیری مار جو گولور وید کے کٹ جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ این ٹیری مار جو گولور وید
 میں کیوڈ نہیں ہوتے۔ عموماً ایک ہی انسان میں دو این ٹیری مار جو گولور ویدیں بھی ہوتی ہیں۔ جو مشرق و مشایہ

اور اوپر نیچے کی سطحوں سے شروع ہو کر لنگوال شریان کے ہمراہ چھپے کی طرف جاتی ہوئی انٹرئل جو گولورید سے مل جاتی ہے۔ لیکن یہاں وسیع فی شی ال وسیع میں ملنے کی بجائے لنگوال ورید میں ملتی ہے۔ فیئر نیچے ال ورید ویکس کی کچلی سطح اور دو پہلوؤں کے فیئر نیچے ال نامی وسیع میں جمع سے شروع ہوتی ہے۔ اور فیئر نیچے ال ویڈی ان اور فیئر نیچے ال نامی وریدوں کے ہمراہ بلکہ انٹرئل جو گولورید سے ملتی ہے۔ گاہے یہ وسیع فیئر نیچے ال لنگوال اور سپریم تہائیڈ وریدوں سے بھی ملی رہتی ہے۔ سو سپریم تہائیڈ ورید تہائیڈ کلیڈ سے سو سپریم تہائیڈ ورید کی شاخوں کا کلیڈ فون کھالک کے انٹرئل جو گولورید میں ختم ہوتی ہے۔ مثل تہائیڈ ورید تہائیڈ کلیڈ کے نیچے لوبز کی ذریعہ سطح سے شروع ہوتی ہے۔ اصل کی ال اور ٹریس کی ال وسیعوں کے ساتھ بلکہ انٹرئل جو گولورید میں ختم ہوتی ہے۔ ورٹی برل وسیع گردن کے کچھ اوپر کی طرف کسی بی ٹی ٹی کی چوٹی چوٹی وسیعوں کے شروع ہوتی ہے۔ اور ورٹی برل شریان کے ہمراہ انس مہرے اور گردن کے دیگر مہروں کی ٹرنسورس پلانز میں سے گذرتی ہوئی گردن کے چھ مہرے کی ٹرنسورس پاس کے سوراخ کے راستے باہر نکلتی ہے۔ جس کے سامنے سے گذرتی ہے۔ ان وسیعوں کی جاتی ہے۔ دینی ورٹی برل وسیع دینی مہرے کی وی ان شریان کے پیچھے کے سامنے سے گذرتی ہے۔ ان وسیعوں کی جاتی ہے۔ ان تمام کے نزدیک، ان کے اندر دیکھا جائے کہ یہ تمام جگہ اس وسیع کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں جن میں سے ایک شاخ چھ مہرے کی ٹرنسورس پاس کے سوراخ کے راستے گذرتی ہے۔ اور دوسری شاخ ساتویں مہرے کی ٹرنسورس پاس کے سوراخ کے راستے باہر نکلتی ہے۔ ٹری بیوٹے ریز ورٹی برل وسیع میں مختلف ذیل وسیع میں ختم ہوتی ہیں۔ پوسٹیریئر کنڈیلائیڈ فورمین کے راستے گذرنیوالی کو پری کی وسیع گردن کی مسکولر اور ٹریس پاسٹیٹل وریدیں۔

سپائیٹل کیٹل کی مے نخورے شی ڈی ان وسیعیں۔ اے سٹرنک اور ڈیپ سر وائیکل وریدیں۔

میکرکال انالوی گردن کی بڑی بڑی وسیعیں ان سپائیٹل ریش کے وقت خالی ہو جاتی ہیں۔ یعنی ان کا فونیکل میں چلا جاتا ہے۔ اداک سپائیٹل ریش کی وقت پہلو جاتی ہیں۔ یعنی فونیکل میں اکٹھا ہو جاتا ہے۔ گویا کہ وریدوں کا دھلا فونیکل حرکات متغیر کے ساتھ بہت تعلق رکھتا ہے۔ اس واسطے اگر گردن کے مختلف پارٹیشن کرتے وقت گردن کی کوئی بڑی وسیع نامکمل طور پر کٹ جاوے تو وہ سگڑ نہیں سکتی۔ اور اس کے کٹے ہوئے حصے کے کھلا رہ پھرکت ان سپائیٹل ریش کے وقت ہوا سانس لینے سے ورید کے اندر داخل ہو سکتی ہے۔ اور یہ ہوا بغیر کسی

روک کے دہے آریکل تک چلی جاتی ہے جسکا نتیجہ اکثر مہلک پڑتا ہے۔ اسلئے گردن کے مستقل دستکاریاں کرتے وقت گردن کی وریدوں کا خیال رکھیں۔ کہ کٹ نہ جاویں۔ اور کٹ جانے پر ان کے دوسرے نوکوا احتیاط کے ساتھ باندھنا چاہئے۔

of the skull ڈپ لوی آف دی سکل Diploae

کہوپری کی ہڈیوں کے دونو طبقوں کے درمیان والی مجیدہ نالیوں کی ڈپ لوی میں بڑی بڑی وریدیں پائی جاتی ہیں۔ جو کہوپری کی ہڈیوں کے باہر والے طبق کے باطن سے نکلتی نظر آتی ہیں۔ ان وریدوں کی دیواریں تلی ہوتی ہیں اور صرف ایلاشک فائبرز اور اندو تھی لیام کی سنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان وریدیں مقوڑے مقوڑے فاصلہ پر پھیلی ہوئی ہیں۔ ان کے سیکٹے ٹھکانے ہیں جو انوں میں کہوپری کی ہڈیوں کے علیحدہ علیحدہ ہونیکے باعث ہر ایک

شکل نمبر ۳۸ ڈپ لوی آف دی سکل کی وریدیں دکھاتی ہے



پوشیری اور پیرل

آکسی پلٹل

بڑی کی یہ وریدیں بھی ایک دوسرے سے علیحدہ رہتی ہیں جس پر پائے میں جب کہوپری کی ہڈیاں مستحقانی ہوئی کے ذریعہ باہم مل جاتی ہیں۔ تب ایک ہڈی کی وریدیں ہی دوسری ہڈی کی وریدوں کے ساتھ شاخوں کے ذریعہ مل جاتی ہیں۔ ڈپلوی کی وریدیں جو تعداد میں چار ہوتی ہیں کہوپری کے اندر کی طرف سے نکلنے والی وریدوں اور ڈپلوی کے ساتھ سنسز سے ملتی رہتی ہیں۔ اور باہر کی طرف پیری کرے لیام کی وریدوں سے ملتی رہتی ہیں۔ ان وریدوں کو ہڈی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ فرائسٹل سوپرا آربی ٹل نڈل کے ماتے سوپرا آربی ٹل ورید میں مل جاتی ہے

این ٹی سی آر ٹیمرل سنی ٹائڈ کے ٹیوے بازو کے کسی سوچا کے رستے ہڈی سے باہر ٹھکر ٹیوے ٹھکرل و سب
میں مچاتی ہے۔ پوسٹی سی آر ٹیمرل ہڈی کے اندر رہتی ہے۔ اوہڈی ہڈا کے پوسٹی سی آر ٹیمرل
ایٹھل کے نزدیک لیٹرل سائیٹس سے مچاتی ہے۔ آکسی پی ٹل ویدیا رول میں سے ٹری ہوتی ہے۔ اور آکسی
پی ٹل سائیٹس میں ختم ہوتی ہے و

Cerebral veins سے سی برل وریڈین

ہنایت ہی پٹی ہوتی ہیں۔ اور ان کی ساخت میں عضلاتی طبقہ اور کچاڑ نہیں پائے جاتے۔ ان کی ویدیں
ہوتی ہیں۔ سو پٹے شی ال اور ڈیپ۔

سو پٹے شی ال سے سی برل وریڈین دماغ کی سلسلے میں رہتی ہیں۔ اور دماغ کی سائیٹس میں
ختم ہوتی ہیں۔ انکو مرث کے قیام کے لحاظ سے مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ سو پیری آر سے سی
برل وریڈین دماغ کے ہر ایک جانب گنتی میں سات یا آٹھ ہوتی ہیں۔ اور دماغ کی انٹرل سیری برل
ویدوں کے ساتھ بلکہ سو پیری آر لاجی ٹیوڈی سائیٹس میں ختم ہوتی ہیں۔ آکسٹرل سیری برل
وریڈین بھی عموماً ان ہی وریڈوں میں ختم ہوتی ہیں۔ انٹیری آر انفیری آر سیری برل وریڈین
دماغ کے سامنے ویز کی زیریں سطح کا غلیظ خون اکٹھا کر کے کیونٹ سائیٹس میں ختم ہوتی ہیں لیٹرل انفیری آر
سے سی برل وریڈین تعداد میں چار یا پانچ ہوتی ہیں۔ اور دماغ کے ٹیوے سنی ٹائڈ لوپ اندر
سطح کا غلیظ خون اکٹھا کر کے لیٹرل سائیٹس میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن گاہے انیس سے ایک وید سو پیری آر
پشورٹل سائیٹس میں بھی جاتی ہے۔ ٹل انفیری آر سیری برل وریڈین سیری برل وریڈین سطح کے
وسطی حصہ کا غلیظ خون اکٹھا کرتی ہیں۔ اور دینی گے ٹی کی جاتے اختتام کے پہلی طرف مشرٹ سائیٹس
میں ختم ہوتی ہیں۔ ڈیپ سے سی برل وریڈین وینز وینا کارپلا مشرٹل ٹیٹا اور کورائیڈ وریڈوں کے باہم ملنے سے
دماغ کے لیٹرل وٹرکٹل سے شروع ہوتی ہیں۔ اور دو طرف کی یہ وریڈیں ایک دوسرے کے موازی ویلیم
انٹر پازیم سے ملحق ہو کر دماغ کے ٹرٹنورس مشرکے رائے کارپس کلوزم کے پیچھے کنارے اور ٹوبر کیو لاکوٹھ
چیمبر کے درمیان سے پیچھے کیونٹ جاکر گاہے علیحدہ علیحدہ اہلگاہے باہم جاکر مشرٹ سائیٹس میں ختم ہوتی

ہیں۔ وینا کارپس شرائط کارپس شرائط اسے ٹم اور ایک نچیلے مس کے درمیان طے شیب پر ہوتی ہے اور
 ان خصوصیات کا غلط فہم اظہار کے غارتگی کے ساتھ اپنے پر کے پیچھے جا کر کو مایہ وسیع سے بھاتی ہے۔ کو مایہ ورید
 کو مایہ پکس کے باہر کے کنارے شروع ہوتی ہے۔ ہو کم پس مچر غارتگی اس کارپس کو مایہ کی وریدوں کا خون
 لیتی ہوئی کو مایہ پکس کی مابین سطح پر سے گذر کر کارپس شرائط اسے ٹم کی ورید کے ساتھ جکڑ دیتی گیلی
 ٹی کے نام سے موسوم ہوتی ہے *Cornebellar vein* سے ری بیلر وریدوں کی تین
 جماعتیں ہوتی ہیں۔ سو پیری ار سے ری بیلر وریدیں درمی غارم پاس کے ساتھ اپنے اور اندر کیون
 جا کر شرائط سائی نس اور وینی گیلی ٹی میں ختم ہوتی ہیں۔ انفیری ار سے ری بیلر وریدیں سب سے جری
 ہوتی ہیں۔ اور دو یا تین شاخیں بکھر لیٹرل سائی نس اور وینی گیلی ٹی میں ختم ہوتی ہیں۔ لیٹرل این
 ٹی ار سے ری بیلر وریدیں سو پی ری ار پٹر وشل سائی نس میں ختم ہوتی ہیں۔

سائی نس اور ف دی ڈیورائے ٹر

یہ وریدی نالیاں تعداد میں سولہ ہوتی ہیں۔ اور ڈیورائے ٹر کے مختلف حصوں میں پائی جاتی ہیں۔ ڈیورائے ٹر
 پردہ این وریدوں کی دیوار میں بناتا ہے۔

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ۱۔ سو پیری ار لاجی ٹیوڈی ٹل سائی نس | ۲۔ سو پی نو پرائیل سائی نس |
| ۱۔ شرائط سائی نس | |
| ۲۔ لیٹرل سائی نس | |
| ۳۔ کے ورٹس سائی نس | ۴۔ آگسی پی ٹل سائی نس |
| ۵۔ سر کو لرسائی نس | ۶۔ انفیری ار پٹر وشل سائی نس |
| ۷۔ ٹرٹنورس سائی نس | ۸۔ سو پیری ار پٹر وشل سائی نس |

سو پی ری ار لاجی ٹیوڈی ٹل سائی نس = ورید فورین سکیم سے شروع ہوتی ہے۔ اور ٹیکس ہی ہائی کے آٹھ
 کے کنارے کے اندر ہوتی ہے۔ اور ٹرٹل ٹی پرائی ٹل ٹیوں کے اوپر کے کنارے اور آگسی پی ٹل ٹی کی چپا لکیوں کے کچھ
 واسطے پھر سے گذر کر ٹارکولر پیرانی لائی نامی وریدی مجمع میں ختم ہوتی ہے۔ یہ ورید سا بھٹے کی طرف تنگ ہوتی ہے اور کچھ
 کی طرف جاتی ہوئی بند ہوجاتی جاتی ہے۔ فورین سکیم کے راستے یہ ورید ایک چھوٹی ورید کے ساتھ نیرل نامی کی وریدوں کے

ساتھ ہی جیتی ہے۔ اس لیے شکل نمبر ۲۲۷۔ ڈورا میٹر کے سائٹس دکھائی ہے۔



کئی ایسے قاضیوں نے ہند

ہیکارٹی وی

سی آئی جی محمد چوہدری

چونکہ یہ ایک نیا ہیرو ہے

۵۰۰

تفاتیق و سبب

نہ سے خفا گویند

ختم ہوتی ہیں۔ سو پیری مار سے ریل پر لے ڈیپ لوی او فدی مکمل۔ نے بھی مال و دیہیں۔ پیری کر کے فی اہم کی و دیہیں۔

جس جگہ سنی ری لادھی ٹیوٹی ٹل سٹی ٹس ورید فیل سائینسز نامی وریدوں کے ساتھ ملتی ہے، اُن جگہ کو ٹار کوہر آئے

لائی کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ ہوتا ہے کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔ (۱۵) سویری اور انجی کو ذیل سا انجی سنو ۲۰ ویں لیٹر

سائنسی فیس (۱۹۷۲ء) کی جی ٹی ڈی اے راجنی لکھنؤ، سوسائٹی سائنسی فیس۔

ان فی ہر اصلاح طبعی و ناسیئہ

اور سامنے کی طرف تنگ ہوتے ہوئے ہے۔ لہذا کچھ کہ روافی حجازی سوتے جاتی ہے۔ اور شریف سامعہ لسنے کے حامل ہے۔ اس

میں جنہے نے غلامی و سہو میں کھینچ کر لے کر آئے ہیں۔

سید ساجد الحسن رضوی، ایمان، فی برائے طوطی، ساجد الحسن کے

وہ بڑے بڑے اور بڑے بڑے ملنے سے ہوتے ہیں۔ جنک سے ری ہوا اور ڈی۔ ڈی۔ رام سے ری ہوا اور ڈی۔

[illegible]

6-11. موصوعہ (الذکر) اور ذکر سے (رویا اور سنہ) کی ایک ہی جگہ پر درج ہے۔

۱۲۱ - انجیل کے بارے میں جو باتیں کہی گئی ہیں وہ سب سچ ہیں۔

اندر ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک ورید مارکیو لائی لائی نامی وریدی مجھ سے شروع ہو کر جو گولہ فوسے من کے سامنے انٹرل
 جو گولہ ورید میں ختم ہوتی ہے۔ یہ ورید کسی پی ٹل ٹی ہائیل جی کے پوٹیری اور ان فی سی رائیٹل ٹیٹل ٹی کے ٹیٹل
 جیسے اور ماہیے اختتام کے نزدیک ہاگسی پی ٹل ٹی کی جو گولہ پراسس بہتے گندنی ہے۔ دو طرف کی این وریدوں
 کی حیاست میں اختلاف ہوتا ہے۔ لیٹرل سائیٹنسز میں مقلد ذیل وریدیں ختم ہوتی ہیں۔ سوپری اور بی ٹی ٹی ٹی ٹی
 انس۔ ٹریٹس سائیٹنس آگسی پی ٹل سائیٹنس سوپری اور پٹروٹل سائیٹنس۔ برسٹائیڈ ورید۔ پوٹیری وکائیڈی لایڈ
 ورید۔ این فی سی اور سوری برل ورید۔ ان فی سی اور سوری ہلبر ورید۔ چند ڈیوی کی وریدیں۔ لیٹرل سائیٹنس جو گولہ
 فور میں سے باہر جا کر ان فی سی اور پٹروٹل سائیٹنس نامی ورید کے ساتھ بکرا انٹرل جو گولہ ورید میں جاتی ہے۔ خط اگر ایک
 خط اکٹرل آگسی پی ٹل پٹروٹل سائیٹنس سے شروع کر کے سوپری اور کرڈ لائن کے برابر آئے طعید باہر کیڈون بکرا انٹرل
 می اسے انس سے ایک ایکچے جیسے ختم کریں۔ تو اس سے لیٹرل سائیٹنس کی بقا معلوم ہوگی و
 آگسی پی ٹل سائیٹنس نامی وریدیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور فیکس سے سی بے لائی کے پیوٹ کی رے کے اندر
 رہتی ہیں۔ اور فور میں میگنٹ کے پچھلے کنارے کے وریدی مجھ سے شروع ہو کر خواہ علیحدہ علیحدہ خواہ باہم بکرا مارکیو لائی
 لائی نامی وریدی مجھ میں ختم ہوتی ہیں۔ ان کے گرد اس کے نزدیک پوٹیری اور سائیٹل وریدیں ان میں جاتی ہیں۔
 کے ورٹس سائیٹنس نامی وریدیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور لیٹری کا کے دو دو جانی ٹیٹیل نامی کیڈون گولہ
 میں ہوتی ہیں۔ ہر ایک ورید سنی ٹائیڈ تر کے برابر اختلاک ورید سے ٹوٹا ہوتی ہے۔ اور ٹیٹل ٹی کے پٹرس حصہ
 کی جوتی کے برابر پٹروٹل سائیٹنس میں ختم ہوتی ہے۔ دو دو جانب کی وریدیں اپنی اپنی طرف کی سوپری اور سائیٹل فی سی
 اور پٹروٹل وریدوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ اور گولہ اور پٹرس جس سائیٹنس کے نزدیک آپس میں ملی رہتی ہیں کے ورٹس
 گولہ میں اس ورید کی اندروانی دیوار کے نزدیک انٹرل کرائڈ شریان کرائڈ پکس احتیاجاتی مصلوب ہوتا ہے۔ اور
 ورید کی باہر کی دیوار کے نزدیک تیسرا حصہ تھا عصب اور پانچویں عصب کی اختلاک شاخ رہتی ہے۔ دیگر کچھ ۱۲ ۱۳ ۱۴
 وریدیں سائینس کی نسبت پچھے چھڑی ہوتی ہیں۔ اس حصہ میں بائیں ٹیری اور ان فی سی وریدیں ختم ہوتی ہیں۔
 یہ ورید سوپری اور ان فی سی اور پٹروٹل سائیٹنس کے نزدیک پوٹیری اور لیٹرل سائیٹنس کے ساتھ اور اختلاک ورید کے خدیوہ
 نے فی ال ورید کے ساتھ ملتی ہے۔ اختلاک ورید دو ہوتی ہیں سوپری اور ان فی سی اور ان فی سی اور اختلاک

شرین کی شاخوں کی ہر اسی صیدوں سے آنکھ کا غلط طون اکٹھا کر کے سنی ناچل فشر کے ساتھ جھپے کی طرف جا کر کے ورنس
ساٹی من میں بجاتی ہیں۔ اور فشر جتنم کے اندھالے کنارے پر چہرہ کی انگلیوں سے صید سے ملتی ہیں۔

سکر کو ساٹی لنس شکل میں گول ہونے کی طرف تنگ لیکن جھپے کی طرف چڑی ہوتی ہے۔ یہی ٹیو اسے ٹھہری ہادی کے
گرد حلقہ بنال ہے۔ اور دو طرف کے کیورنس ساٹی لنس کو آپس میں ملائے رکھتی ہے۔ اس صید میں پی ٹیو اسے ٹھہری ہادی
کے نزدیک کی اتھوائی صیدیں اور ڈیورامیٹر کی ویدیں بنتی ہیں۔

ان فی ری ری آر پٹر وشل ساٹی لنس نامی ویدیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک صید اپنی اپنی طرف کی ٹھہری
ہڈی کے پٹرس حصہ کے زیرین کنارے کے برابر ہوتی ہے۔ اور کیورنس ساٹی لنس سے شروع ہو کر جھپے کی طرف جاتی ہے
اور جو گولہ زمین سے باہر جا کر ٹھہری لنس کے ساتھ بکرا انٹرل جو گولہ صید بناتی ہے۔ جو گولہ زمین میں ان فی ری ری آر
پٹر وشل ساٹی لنس سے اپنے لیٹرل ساٹی لنس جھپے اور ان دو طرف کے ویدیں اور اندھ کی طرف آٹھواں حلقہ صید ہوتا ہے
ٹر لنسورس ساٹی لنس یہ وید کسی پی ٹیو ہڈی کی بے زلیہ پاسس کے ساتھ صید ہوتی ہے۔ اور
دو طرف کی کے ورنس ساٹی لنس اور ان فی ری ری آر پٹر وشل ساٹی لنس کو آپس میں ملائی ہے۔ گلابے دوسرا ٹر لنس
ساٹی لنس فورے من میگنم کے نزدیک ملتی ہوتا ہے۔

سو پی ری ری آر پٹر وشل ساٹی لنس نامی ویدیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور ٹن ٹھہری ام سے ری بے لائی پر
کے جاتی ہیں۔ ویدوں کے اندھ ٹھہری ہڈی کے پٹرس حصہ کے اوپر کے کنارے ملتی ہیں۔ ہر ایک وید اپنی طرف
کے کیورنس ساٹی لنس کو لیٹرل ساٹی لنس کے ساتھ ملا دیتی ہے۔ ان میں فیل کی ویدیں ختم ہوتی ہیں۔ این فی ری ری آر
ٹھہری۔ سدی ہیلر۔ ان فی ری ری آر لیٹرل سے ری برل اور اندھ کی کان کی وید۔

سنی ٹو پی ریٹیل ساٹی لنس سنی ٹائیڈ ہڈی کے چھوٹے ہارن کی نیچرین سطح کے برابر ہوتا ہے۔ اور سنی ال
ویدوں سے شروع ہو کر کیورنس ساٹی لنس میں ختم ہوتا ہے۔

ای مسری یونیز آفدی شکل مختلف ذیل ویدیں سراد گردن کی ویدوں کو ساٹی لنس آفدی شکل کے ساتھ
ملائی ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اسے گندہ والی وید لیٹرل ساٹی لنس کو پٹری ری آر آفدی کیورنس یا۔ آگسی پی ٹیو
وید کے ساتھ ملتی ہے۔ یہ وید ہمیشہ موجود ہوتی ہے۔ وجہ ہے کہ دماغ یا۔ اس کے غلافوں کی پیاروں نہیں ملتی

کی پہلی سطح کے برابر چھوڑ دینی ہے۔ اور کئی کے چھڑکے برابر این ٹیری اور انٹروڈیڈ کے ساتھ ملکر کامن انٹروڈیڈ بن جاتی ہے۔ جیسا کہ میں بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ اور میڈی ان بے نیک وید کے ساتھ ملکر بے نیک وید بن جاتی ہے۔ اکثر کامن انٹروڈیڈ موجود نہیں ہوتی جیسا کہ میں این ٹیری اور انٹروڈیڈ میں ملتا ہے۔ علیحدہ علیحدہ میڈی ان بے نیک وید کے ساتھ ملتی رہتی ہیں۔

پہلی سطح کی وید ہاشی ٹیٹ کے برابر چھڑکے سے شروع ہو کر کلائی کے برابر چھڑکے کے برابر دیگر ویدوں سے ٹوٹ جاتی ہوئی اوپر کی طرف جاتی ہے۔ اور کئی کے چھڑکے میں میڈی ان کی فیک وید کے ساتھ مل کر کے فیک وید بن جاتی ہے۔ میڈی ان وید چھڑکے اور کلائی کے وسطی حصے تک پہنچ جاتا ہے۔ اور انٹروڈیڈ کی سطح کے برابر شروع ہو کر اوپر کو جاتی ہوئی اپنے اشارہ میں این ٹیری اور انٹروڈیڈ کی سطح کے ساتھ چھڑکے کے ساتھ شاخوں کے ذریعہ ملتی ہے۔ اور کئی کے پاس جاکر میڈی ان کی فیک اور میڈی ان کے فیک نامی دو شاخوں میں منقسم ہوتا ہے۔ لیکن دو شاخوں میں منقسم ہونے سے پہلے کم میڈی ان کے شاخوں کے ساتھ مل کر الون کی کوٹیز کے ساتھ ملتی ہے۔ میڈی ان کی فیک وید میڈی ان وید کی اوپری طرف شاخوں میں سے عموماً یہ شاخ چھوٹی ہوتی ہے۔ اور سوپاٹی نیٹر لائٹس اصنافی پس عضلوں کے درمیان سے باہر کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ اور میڈی ان وید کے ساتھ مل کر فیک وید بن جاتی ہے۔ اس وید کے نیچے مسکوبو کیونٹے کی اس حصہ کی شاخیں ہوتی ہیں۔ خطرات میں چھوٹی سپین کی باہر والی نالی میں میڈی ان کی فیک اور انٹروڈیڈ کی نالی میں میڈی ان کی فیک وید ہوتی ہے۔ میڈی ان کے فیک وید میڈی ان وید کے ساتھ مل کر فیک وید بن جاتی ہے۔ یہ وید برے کی ال شران کی سطح کے برابر ملتی ہے۔ لیکن برے کی ال شران اور میڈی ان کے فیک وید کے درمیان بائی سی پی ٹل نے نشی آ جاتا ہے۔ ونگ انٹر ٹل کیونٹے کی اس حصہ کی شاخیں میڈی ان کی فیک وید کے ساتھ مل کر چھڑکے رہتی ہیں۔

دوسری ٹیکشن کی دستکاری عموماً این ٹیری ٹل پس ہوتی ہے جس سے سب سے پہلے ویدوں کے نیچے ویدوں کی نظام حرفہ M. دائم کی شکل کا ہوتا ہے۔ ان سب میں سے میڈی ان بے نیک وید ٹری ہوتی ہے۔ اسی

واسطے فائدہ مند مائیڈی ان بے زلیک وریڈ سے ہی لیتے ہیں۔ جس سے چند فائدے ملتے ہیں۔ اول تو مائیڈی ان بے زلیک وریڈ بڑی ہوتی ہے۔ دوئم تحریک نہیں ہوتی۔ سو کم کمبھی کم مائیڈی کے ٹانگہ شاخ کے ذریعہ وریڈ کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ چہاں چل کے نزدیک اور خوب نمایاں ہوتی ہے۔ چونکہ یہ وریڈ برے کی ال شران کے نزدیک رہتی ہے۔ اسی واسطے اگر بے احتیاطی کے ساتھ مائیڈی ان بے زلیک وریڈ سے منسلک ہو جائے۔ تو ممکن ہے کہ برے کی ال شران دھنی ہو جائے۔ اور اگر بے احتیاطی سے اسے نیوڈم کی مائیڈی پیدا ہو جائے۔ اسے مناسب ہے۔ کہ فائدہ لینے وقت مائیڈی ان بے زلیک وریڈ کو شران کے لگاؤ سے اوپر یا نیچے کہوئیں یا کی فلیک وریڈ سے منسلک ہو جائے۔ کیونکہ مائیڈی ان بے زلیک وریڈ کے کٹنے سے مرض کو نیوڈل جی آ۔ منٹ فور آرٹ ہو جاتا ہے۔ چونکہ کھیتی کے لئے ٹکس سوپر فیشی ال وریڈ کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اسے فائدہ لینے کے دوران اگر شران نہیں ہونگے۔ تو لمبے پنڈاں میں ہو سکتا ہے۔ بے زلیک وریڈ کا اس لئے اور مائیڈی ان بے زلیک وریڈ کے باہم ملنے سے ہتی ہے۔ اور باہمی پس منسلک کے اندر کے کنارے کے برابر اوپر کو جاتی ہے۔ اور بازو کے وسط میں پیچکر میٹک نے شی آکو چھید کر برے کی ال شران کے برابر اوپر کو جاتی ہے۔ اور نیل میں پیچکر اگر زریڈ بن جاتی ہے۔ کی فلیک وریڈ کھیتی کے وقت کے پاس مائیڈی ان بے زلیک وریڈ کے باہم ملنے سے بنتی ہے۔ اور باہمی پس منسلک کے باہر کے کنارے کے برابر اوپر کو جاتی ہے۔ اور پیچکر میں پیچکر اور ڈنڈا عضلوں کے درمیان سے اگڑی اور تھوڑے سک شران کی ڈی منڈنگ شاخ اور مسکولوپاٹیرل عضب کی اسے منڈنگ اسٹرل کو مٹاتی اس شاخ کے ہمراہ اوپر کی طرف جاکر کاسٹو کو روکا یا ممبرین کو چھید کر کے دیکھ بی کے مین نیچے کی طرف وریڈ میں جاتی ہے۔ گاہے گاہے اس وریڈ کی ایک شاخ کلیوکیل ڈی سے اوپر جا کر یا تو اسٹرل جو گول وریڈ میں یا۔ سب کے وی ان وریڈ میں جاتی ہے۔

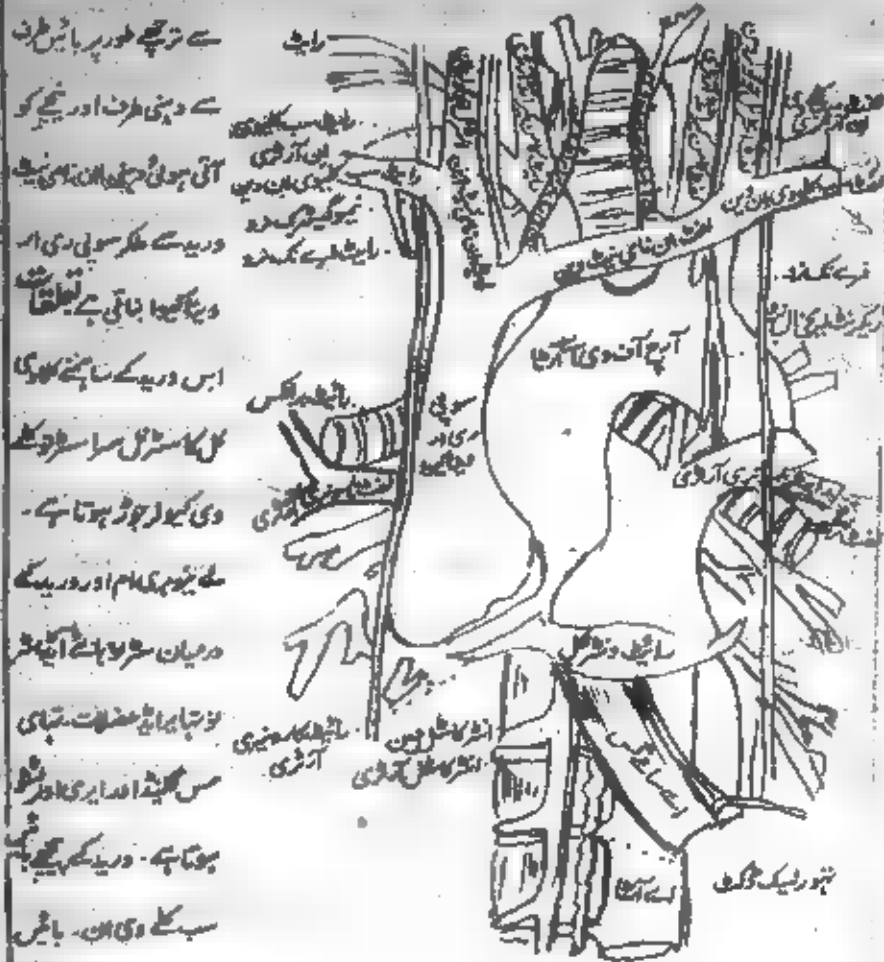
اپر لمب کی عمیق وریڈ میں اٹھ سے ہر ایک ڈی ال شران کے ہمراہ دو۔ دو ڈی ال وریڈ میں ہوتی ہیں۔ جو اولگیوں کی جڑوں کے برابر باہم مل جاتی ہیں۔ اور انشاائی اس پہ ستر کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ جیٹ کی سو پٹے شی ال باہر آج کی ہر ای وسیعوں میں ختم ہوتی ہیں۔ ان وسیعوں کی باہر والی شاخیں ہر ختم ہونے والی شران کے ہمراہ جاکر مائیڈی ال وریڈ میں ختم ہوتی ہیں۔ اور انہی مائیڈی ال وریڈ میں ختم ہوتی ہیں۔

میں ختم ہوتی ہے۔ عقیقی الزرورید میں تندر کے جوڑے کے ساتھ انٹراشی اس اور سوہنے ملی ال ویدوں کے ساتھ شاخوں کے ذریعہ ملی رہتی ہیں۔ اور کبھی کے جوڑے کے نزدیک جاکر عقیقی میڈی ال ویدوں کے ساتھ ملکر برائی کی شریان کی وہی کاسے ٹینر ہوتی ہیں۔ انٹراشی اس وریڈیں این ٹی ڈی ر اور پوٹی ڈی ر انٹراشی اس وریڈوں کے ہمراہ رہتی ہیں۔ ان ٹی ڈی ر انٹراشی اس وریڈیں قبضہ کے ساتھ سے شریخ ہو کر شاخوں کے ذریعہ عقیق ریڈی ال اور انٹر ویدوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ اور کلائی کے اوپر کے حصہ پوٹی ڈی ر انٹراشی اس وریڈوں کے ساتھ ملکر انٹراشی کی وہی کاسے ٹینر میں ختم ہوتی ہیں۔ ڈیپ پام وریڈیں ٹیپ پام آج کی شاخوں کے ہمراہ رہتی ہیں۔ اور ان کا عظیم خون اکٹھا کرتی ہیں۔ اور ہاتھ کے اندر کی طرف سوہنے ملی ال پام آج کی ہمراہی ویدوں میں اور باہر کی طرف ریڈی ال شریان کی وہی کاسے ٹینر میں ختم ہوتی ہیں۔ قبضہ کے جوڑے کے برابر براہگوٹھے کے پشت کی اوتلی ویدیں ریڈی ال شریان کی وہی کاسے ٹینر میں ختم ہوتی ہیں۔ اور میڈی ال شریان کی ہمراہی وہی کاسے ٹینر اوپر جا کر برے کی ال شریان کی وہی کاسے ٹینر میں ختم ہوتی ہیں۔ برے کی ال وریڈیں تندر میں ود ہوتی ہیں۔ اور برے کی ال شریان کے دو ذرا نہ رہتی ہیں۔ یہ ویدیں برے کی ال شریان کی شاخوں کی ہمراہی ویدوں کا عظیم خون اکٹھا کر کے اوپر لے جاتی ہیں۔ اور سب کسے وی اس خطہ کے زیرین کنارے کے برابر بے ذلیک وید کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ اگر لری وریڈیں ٹی مس ڈائریکٹ کے ذریعہ کنارے کے برابر بے ذلیک وید سے بنتی ہے۔ اور برے کی ال ٹی کاسے ٹینر بے ذلیک وید کے ساتھ سب کے پوٹی عہد کے برابر ملتی ہیں۔ اس واسطے اگر لری وریڈیں اگر لری شریان کی نسبت لمبا ٹی میں چھوٹی ہوتی ہے۔ اگر لری ویدیں اگر لری شریان کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ یہ ویدیں اگر لری شریان کی شاخوں کی ہمراہی ویدوں سے خون بنتی ہوئی پہلی اپیلی کے باہر والے کنارے اوپر جا کر سب کسے وی ان وید کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ اس وید کے ساتھ پشورل صنعت اور کاسٹو کلائیڈ نمبر میں ہوتا ہے۔ کاسٹو کلائیڈ نمبر وید کی ویدوں کے ساتھ چھان ہوتا ہے۔ اسی واسطے اگر لری وید کسے کے بعد ملتی رہتی ہے۔ اور کسے جوائن تحت کا باعث ہوتی ہے۔ اس کے بلالانہ کے باعث اس میں سانس لینے وقت ہوا میں داخل ہو سکتی ہے۔ اگر لری وید کا لینے وقت اگر لری وید کا خیال رکھنا چاہیے کہ نہ ٹی مس ڈائریکٹ کے ٹی مس ڈائریکٹ ویدیں ود ہوتی

ہیں اور اگر لری شریان کے دو ٹکڑے ہیں۔ اگر لری وید کے ختام کے نزدیک اس میں کی خلیک وید ختم ہوتی ہے۔
 سب کھلے وی ان وریڈ اگر لری وریڈ کا ٹکڑا ہے پہلی ہی کے باہر والے کھلے کے برابر شروع ہو کر
 شروع کی وی کیور جوڑ کے اندر والے کنارے کے پاس ٹیچر انٹرل جو گول وید کے ساتھ جھاتی ہے اور ان نامی نہایت
 کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ سب کھلے وی ان وید سب کے وی ان شریان کے ساتھ جھاتی ہے۔ اور ان کی ٹیچر
 سے باہر جھاد ہوتی ہے۔ کے لی من اس میں ٹائی کس عضلہ اور ٹیچر کس سب کھلیوی ان وید اور سب کے
 وی ان شریان کے درمیان رہتا ہے۔ تعلقات سب کے وی وید کے ساتھ جھاتی ہے اور سب کھلیوی اس
 عضلہ کے نیچے ہے۔ کس سب کے لی من اس میں ٹائی کس عضلہ اور سب کھلیوی ان شریان کے نیچے پہلی
 پہلی اور پورا اور اس کے اوپر سرو ایکٹل ٹی آ اور جلد ہوتی ہے۔ کبھی کبھی سب کے وی ان وید شریان کے
 ہمراہ کے لی من اس میں ٹائی کس عضلہ کے نیچے سے گذرتی ہے۔ اور کبھی سب کے وی ان شریان میں شریان سے نیچے
 کی بجائے شریان کے باہر رہتی ہے۔ اکثر انٹرل جو گول وید کی جائے اقامت کے باہر کھیر اس وید میں دو کیور جوڑ
 ہیں۔ ٹیچر جوڑے ریڑ کے لی من اس میں ٹائی کس عضلہ کے باہر کھیر اس وید میں اکثر انٹرل اور ان ٹیچر اور
 جو گول وید میں ٹیچر ہیں۔ اور کے لی من اس میں ٹائی کس عضلہ کے اندر کھیر انٹرل جو گول وید اس میں آتی ہے۔
 وینا ان نامی ٹیچر جوڑے کی اوکی نیک وینز میں کہتے ہیں۔ تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور گردن کی
 جگہ تک اس کے وی ان اور انٹرل جو گول ویدوں کے باہر سے ہیں۔ ان نامی ٹیچر ویدوں کے باہر
 سے سوپری اور وینا کا ہوتا ہے۔ یعنی ان نامی ٹیچر وریڈ کھلیوی کے سٹرل سرے کے برابر شروع
 ہو کر سٹرل کے دہے پہلے کے باہر ٹیچر کی طرف سے ٹیچر کھیر جاتی ہوئی پہلی پہلی کی ٹیچر کے سٹرل جگہ کے نیچے بائیں
 نامی ٹیچر وید کے ساتھ ٹیچر ہوتی ہے اور وینا کی وینا کی وید کے ساتھ جھاتی ہے۔ اور ان نامی ٹیچر
 کے اوپر اور باہر کھیر جاتی ہے۔ اس کے دہے کی طرف جھاتا اور ٹیچر کے ٹیچر ہوتی ہے۔ انٹرل جو گول وید کے
 سب کے وی ان وید کے ساتھ جھاتا ہے۔ تمام پر دہے کی طرف جھاتا اور ٹیچر کے ٹیچر ہوتی ہے۔ اور ان نامی ٹیچر
 جھاتا ہے۔ اور اس جگہ سے ٹیچر کھیر جاتی انٹرل کھیر انٹرل وینا کی وینا کی وید کے ساتھ جھاتی ہے۔ اور ان نامی ٹیچر
 وینا کی وینا کی وید میں ختم ہوتی ہیں۔ بائیں نامی ٹیچر وریڈ کھلیوی کی وینا کی وید کے ساتھ جھاتی ہے۔ اور ان نامی ٹیچر کے

کل مکتبر ۲۲ سوئی ری امریکا کیجا اورو

آپ کے لئے حصہ کے ساتھ



سے ترچے طور پر بائیں طرف
سے دہنی طرف اور نیچے کو
آتی ہوئی حریفانہ نہیں ہے
ورید سے مکر سوئی ری ار
وہ کیا گیا جاتی ہے تعلقاً
ابن ورید کے ساتھ گھڑا
کل کاسٹرل سرا سٹروکے
وی کیو لور جو ہوتا ہے۔
کے نیو ہری نام اور ورید کے
درمیان سٹروکے آجیو
نہو ریک گلف
مس گھڑا اندازی اور
ہوتا ہے۔ ورید کے نیچے
سب کے وی ان۔ بائیں

کامیون کاٹا اور ان نامی نیت مشابہت ہوتی ہیں۔

کے وکیل کاسٹرل سرا سٹروکے وی کیو لور جو ہوتا ہے۔ نیو ہری نام سٹروکے آجیو سٹروکے آجیو

تہا یس گھڑا اندازی اور



بائیں سب کے وی ان۔ بائیں کامیون کاٹا اور ان نامی نیت مشابہت

شرعی ہوئے ترمیم میں وید میں بائیں طرف ہلانی تیری تہا ہر ایدہ انٹرٹل تیری سو پیری اور انٹرٹل تیری
 اور گاہے تہائی کہ اور پیری کارڈی ایک درہم میں ختم ہوتی ہیں۔ ان نامی ٹیٹ وید میں کیواڑ نہیں ہوتے۔
 خصوصیت۔ گاہے یہ دو نو وید میں بجائے سولی دی اور دینا کیواڑا لے کے کلک کے رہنے آریکل میں ملیر ہا ہوزہ
 ختم ہوتی ہیں۔ بائیں ان نامی ٹیٹ وید بائیں آریکل کے چھپے سے اور بائیں سمجھنے کی جڑ کے سامنے سے گزرا کر کا ویری
 سالیٹس کی جگہ کے برابر رہنے آریکل میں ختم ہوتی ہے۔ جین اور ہر دونوں اور چند سے میل یاں اصلی ہاڈاٹ ایسی ہی
 رہتی ہے۔ اس کا بقیر جو ایک ناخیرس رستی بن جاتا ہے۔ اور بائیں آریکل کے چھپے کی طرف ہوتا ہے۔ ولس ٹی جی
 ال فولڈ آف مارشل کیواڑا ہے۔ خط۔ ان نامی ٹیٹ ویرید رہنے مشرق کے دی کیواڑا جڑ سے ایک خط شروع کر کے
 ہے پیری ام کے دو کھیلو کے برابر چھ کی طرف اگر سلی پلی کے مشرٹل جوڑ کے تیر بن کا رہے ٹنگ نیسے دینی ان نامی ٹیٹ
 وید کی جگہ معلوم ہوگی۔ اور بائیں مشرق کے دی کیواڑا جڑ سے خط شروع کر کے مشرٹل سے گزرا کر دینی پلی کی گری کے
 مشرٹل جوڑ کے تیر بن کا رہے ٹنگ بائیں ان نامی ٹیٹ وید کی جگہ معلوم ہوگی۔

انٹرٹل تیری ویریدیں ہر ایک انٹرٹل تیری شرٹل کے برابر دو وید میں رہتی ہیں۔ جو انٹرٹل تیری شرٹل
 کی شاخوں کی ہر ایدہ ویدوں سے ہونے لگا کر کے اپنے ختم کے نزدیک نام ملکان نامی ٹیٹ وید میں ختم ہوتی ہے۔
 انفری ارتہا ہر ایدہ ویدیں یہ تیر ناما ویدیں تہا ہر ایدہ ٹنگ کے سامنے ویدیں جس سے شروع ہوتی ہیں بائیں
 ویدوں کی ایک ساہمی سطح کے برابر اور تہا ہر ایدہ مشرٹل کے چھپے سے چھ کی طرف ہر بائیں ان نامی ٹیٹ وید میں ہجائی ہے
 لیکن وید دینی ان نامی ٹیٹ وید کے تیرن ختم کے نزدیک ختم ہوتی ہے تو نو جانہ کی یہ ویدیں مارشل اور سو پیری
 تہا ہر ایدہ ویدوں کے ساتھ اور ایک گھر کے ساتھ اسی شاخوں کے تہا ہر ایدہ ہجائی ہیں۔ اور تہا ہر ایدہ کی ال لیا جی مال
 اور انفری ال لیا جی مال ویدیں ختم ہوتی ہیں۔ ٹرے کی آٹومی کی دستکاری کرتے وقت شاف اگر مشی بن
 ہوتی ہے باہر کی طرف تھاور کرے۔ یا معمول سے چھ کی طرف ہو۔ تو انفری ارتہا ہر ایدہ ویدوں کے کٹ جائیگا خط ہو جائے اگر
 یہ دستکاری بے احتیاطی سے کیا دے۔ تو دو طرف کی ان ویدوں کو باہر والی آڑی شاف کٹ جائیگا۔ سو پیری ال
 انٹرٹل مارشل ویرید دینی وید بائیں وید کی بہت چہرٹی ہوتی ہے۔ اور دینی طرف کی پہلی اور دوسری انٹرٹل مارشل
 چھ سکاٹون انٹرٹل مارشل سو پیری اور انٹرٹل مارشل شرٹل کے برابر اور دینی طرف ہاڈاٹ نامی نہش وید میں ہاڈاٹ ہے

ہائیں لمبر وہیوں کی اسے منڈنگ لمبر شاخ - یا - ہائیں دھیل حدید سے شروع ہوتی ہے۔ اور ڈایا اڈرام کے ہائیں کو
کوچھیر کر سینہ میں جاتی ہے۔ اور دھیل برل کالم کے ہائیں سپل کے برابر اوپر کو جاتی ہوئی انکیت کے چھٹے۔ یہ سب
ہرے کے مقابل اسے آٹھا اور ہتھوڑے سک ٹکٹ کے پیچھے سے اور دھیل برل کالم کے ساہنے سے گزر کر دنیا ایزی
گاس مجھ میں جاتی ہے۔ اس میں ہائیں جانب کی نیچے کی چار۔ یا۔ پانچ انٹر کاشل حدیدیں اور چند ایسا بھی
ال اور دھیل آسٹائی ٹل حدیدیں ختم ہوتی ہیں۔ لفٹ سوپیری اراسے زری گاس وین ہائیں
سوپی ری ارا انٹر کاشل حدید کی زیرین شاخ سے نیچے ان ہائیں ان فی ری اراسے زری گاس حدید کی سب سے
اوپر والی شاخ سے اوپر والی دو۔ یا۔ تین انٹر کاشل سے سز کی حدیدوں کے باہم ملنے سے بنتی ہے۔ یہ سب سب
دنیا ایزی گاس مجھ میں لیکن کبھی کبھی دنیا ایزی گاس مائی ٹرس میں جاتی ہے۔ بحالت معدوم ہونے سے وہ
کے لفٹ سوپیری ارا انٹر کاشل حدید پانچویں۔ یا۔ چھٹی انٹر کاشل سپین تک لمبی ہوتی ہے۔

بزرگی ال وریدیں ان حدیدوں کے راسے میٹر ہڈی کے پرورش کا خلیق خون فاس آتا ہے۔ اور دھیل
ہائیں کی ٹل حدیدیں دنیا ایزی گاس مجھ میں اور ہائیں برل کی ال حدیدیں سوپیری ارا انٹر کاشل حدیدیں
ختم ہوتی ہیں۔ *veins* سپائی ٹل وریدیں *spinal*
ان حدیدی مجھوں کو جو دھیل برل کالم کے اندر اور باہر ہوتے ہیں تسہیل بیان کے لئے چار حصوں میں تقسیم
کیا گیا ہے۔ ڈاکٹری سپائی ٹل ہائیں دھیل برل کالم سے باہر والا فوری مجھ دھیلے بنجوری ششی ڈی ان
یعنے وہ حدیدی مجھ جو سپائی ٹل کینال کے اندر ہوں اور کھار کے پردوں کے درمیان رہتا ہے دھیلے
بے سس ورنی ٹرے رم یعنے ورنی بری کی باؤنڈری کی اندر والی حدیدیں دھیلے میڈلری سپائی
ٹل۔ یعنے سپائی ٹل کالٹ کی وریدیں۔

ڈاکٹری سپائی ٹل وریدیں اُس حدیدی مجھ کو کہتے ہیں جو دھیل برل کالم کے پچھلی طرف کی چلر اور عضلات
کی چھوٹی چھوٹی حدیدوں کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے۔ اور ٹھوڑکی پانچویں پاسسٹر لے لی آ۔ آر ٹی کور۔
اور ٹرسٹوس پاسسٹر کے گرد واقع ہوتا ہے۔ ہر ایک ٹھوڑکے حدیدی مجھ انہی ٹھوڑکے حدیدی ٹھوڑکے ٹھوڑکے
کے ذریعہ اپنے اوپر اور نیچے والے ہر قسم حدیدی مجھوں کے ساتھ اور دیگر شاخوں کے ذریعہ سپائی ٹل کینال کی حدیدوں

اور اسٹریٹس ہائیڈروکسیل کے ساتھ ملا رہا ہے۔ ان ویدوں کی شاخیں گردن پر صلی ہل رہی ہیں
پشت پر اسٹریٹس ہائیڈروکسیل کے ساتھ ملا رہا ہے۔ کرا اور پیڈ وہ لبر اور سیکرل ویدوں میں ختم ہوتی ہیں۔

سے نیچے شیڈی ان ویدیں ان ویدوں کو کہتے ہیں جو سپائٹل کینال کے اندر ہوتی ہیں ان
شکل نمبر ۲۴۹ سپائٹل ویدیں دکھاتی ہے

کے آپس میں ملنے سے ویدوں کی جگہ بنتے

ہیں اقل این ٹی رسی اور لائی

ٹیوڈی ٹل ویدیں یعنی ویدیں

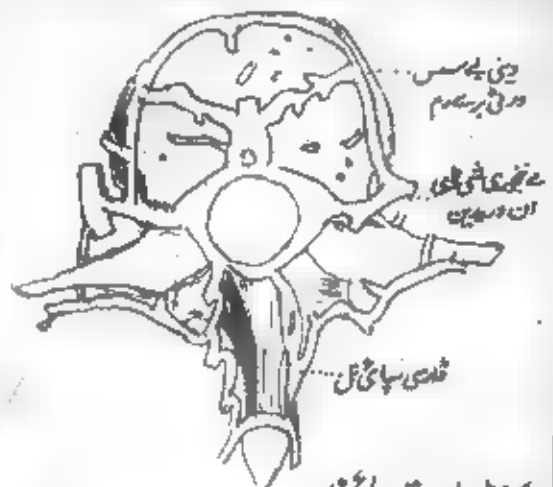
میں جو مہروں کی باڈیز کے پچھلی طرف ہوتا

ہے۔ دو ٹم پوسٹیری اور لائی ٹیوڈی

ٹل ویدیں یعنی وہ ویدیں جو

مہروں کی لمبی ٹی کے سامنے اور

میں رہتا ہے۔ این ٹی رسی اور



لائی ٹیوڈی ٹل سپائٹل ویدیں تعداد میں وہ ہوتی ہیں۔ اور پوسٹیری اور لائی ٹیوڈی کے دو ٹکڑے

کے برابر ہوتی ہیں۔ اور فورین ٹیگم سے ٹانگ سس تک ملی ہوتی ہیں۔ ہر ایک ٹیگم کے مقابل ایک آڈی شلخ

پوسٹیری اور لائی ٹیوڈی کے پچھلے سے گزر کر ان دو ویدوں کو آپس میں ملاتی ہے۔ اور اس آڈی شلخ میں

دینی بے سس دینی برے سس نامی ویدیں ختم ہوتی ہیں۔ یہ ویدیں شاخوں کے ذریعہ گردن میں ڈال دی سپائٹل

ٹل اور دینی ہل ویدوں کے ساتھ پشت میں اسٹریٹس ہائیڈروکسیل کے ساتھ۔ کرا اور پیڈ وہ لبر اور سیکرل

ویدوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ پوسٹیری اور لائی ٹیوڈی ٹل سپائٹل ویدیں ہی تعداد میں

وہ ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک وید اپنی اپنی ٹی کے اندر اور سامنے کی طرف ہوتی ہیں۔ یہ ویدیں این ٹی رسی اور

لائی ٹیوڈی ٹل ویدوں کی نسبت چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور ان کی طرح شاخوں کے ذریعہ آپس میں اور این ٹی رسی اور

لائی ٹیوڈی ٹل ویدوں کے ساتھ اور لائی سپائٹل ویدوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ اور اسٹریٹس ہائیڈروکسیل اور سیکرل ویدوں میں ختم ہوتی ہیں۔

وینی بے سس ورنٹی ہرے رحم قبروں کی ہاتھ کی پچھلی سطح کے سوراخوں کے ساتھ قبروں سے باہر نکل کر اس کی
ریورہ یعنی ٹیوٹی نل ہائیٹل ویدوں کو ملنے والی آبی شاخوں میں ختم ہوتی ہیں۔

۷ ڈیڑی سپائیٹل وریڈین پچھلے خاص ہائیٹل کلاڈ کی ویدین پائپٹ اور ایری کناڈ ہر دوں کے ویدین
سپائیٹل کلاڈ کے چاروں طرف ایک ویدی ہال بنتی ہیں۔ اور سپائیٹل کلاڈ کی پوٹیری اور ویدی ہال فشر کے راستے
پر دوں سے باہر اگر کوہری کے بینڈ سے پر ورنٹی ہرل اور ورنٹی ریورہ سے ریورہ ویدوں یا پوٹری ورنٹی سائین
میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن سپائیٹل کلاڈ کے ویدین حصہ کی یہ ویدین انٹر ورنٹی ہرل سوراخوں کے راستے گند
کر سپائیٹل کلاڈ کی دیگر ویدوں میں جاتی ہیں :

لوار لمب کی وریڈین

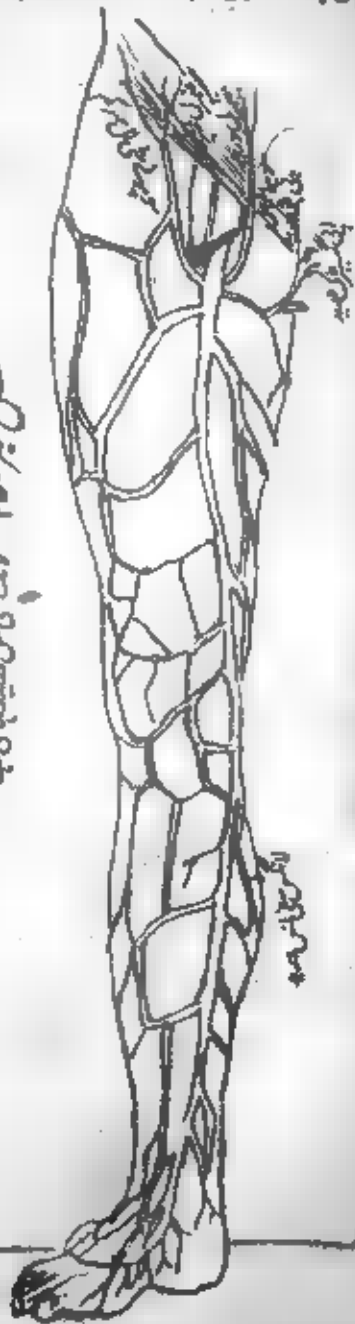
آپ لمب کی ویدوں کی طرح لوار لمب کی ویدوں کی بھی دو جڑا عیش ہوتی ہیں، سو پرنے شی ال وینز
یعنی ادھنی ویدین جو جلد کے نیچے سو پرنے شی ال فٹ شی آ کے دونوں طبقوں کے ویدین رہتی ہیں وہ ڈیپ فینز
یعنی حقیقی ویدین شریاؤں کے ہر لہ رہتی ہیں۔ لوار لمب کی وریڈین آپ لمب کی ویدوں کی نسبت بکثرت ہوتی ہیں
اور لوار لمب کی ویدوں میں کچھ بھی زیادہ پائے جاتے ہیں۔

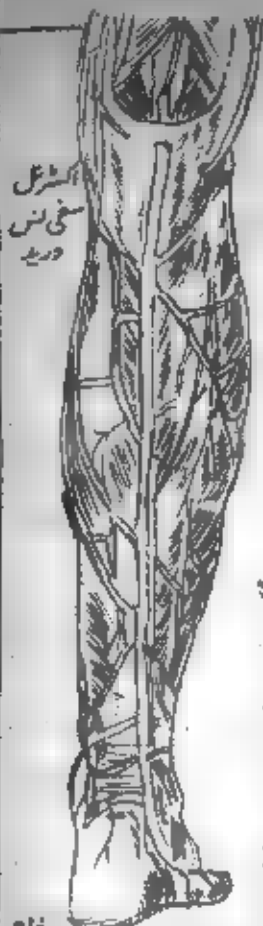
لوار لمب کی سو پرنے شی ال وینز پاؤں کی پشت پر ہمارے پٹوں کے اوپر اور جلد کے نیچے
اونگلیوں کی ڈیجیٹل ویدوں اور دیگر چند چھوٹی چھوٹی ویدوں کے باہم ملنے سے ایک ویدی ہال بنتا ہے۔
اس جال کے اندر کپڑے سے لٹک سنی نس ویدہ اور ہر کپڑے سے شارٹ سنی نس وریڈین شروع ہوتی ہے۔
انٹرٹن یا لٹنگ سنی نس وریڈین پاؤں کے پشت والے ویدی ہال کے اندر کپڑے سے شروع ہوتی ہے
اور اندر کے ٹخنے کے سامنے سے گند کر ٹانگ کی اندر والی سطح کے ہمارے انٹرٹن سنی نس حصہ کے ہمراہ اوپر کو
جاتی ہے۔ اور پھر انٹرٹن کٹڈائل کے نیچے سے گند کر ٹانگ کی اندر والی سطح کے ہمارے اوپر کو جا کر لے شی آ
لیٹا کے سنی نس سولہ کے ماتھے پر پارٹ گیت سے ٹیڈہ انڈر نیچے ہرل ویدوں میں جاتی ہے۔ اس ویدی میں
جانگ اور جانگ کی پہلی ویدین اور سنی نس سولہ کے برابر سو پرنے شی ال پٹی گیت کے سنی نس سولہ کے
نکس والی ایک خاص کٹڈائل پوٹنگ ویدین ختم ہوتی ہیں۔ جانگ کے اندر والی باہر پچھلی سطح کی ادھنی ویدوں میں

معمولاً ہاہم کلکسی وید میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی سفی نس ہوا ج کے راستے گندہ کر جانچوہ علیحدہ میلرل وریڈ میں
 جالقی ہیں۔ انٹرٹل سفی نس وید پاؤں۔ ٹانگ اور ہانگ کی عیق ویدوں کے ساتھ شاخوں کے ذریعہ ملی
 رہتی ہے۔ اور اس میں معمولاً ۲-۶ کیوڑ ہوتے ہیں۔ اکثر تل یا۔ شارٹ سفی نس وریڈ پاؤں کے
 وریڈی جمع کے باہر کیٹن سے شروع ہو کر باہر والے ٹخنے
 کے پیچھے سے ٹنڈا سکی لیز کے باہر والے کنارے اور ٹانگ
 کی کچلی سطح کے برابر اوپر کو جاتی ہے۔ اور باپ لے لی میں
 کے نیچے کے حصے پر اپنے سفی نس کو چھید کر اور گیسٹرک فی بی اس
 مسک کے دونوں سروں کے درمیان سے گندہ کر باپ لے لی میں
 وید میں جالقی ہے۔ اس وید کے ہمراہ اکثر تل سفی نس
 رہتا ہے۔ اور اس میں ٹانگ کی کچلی طرف کی سوپر فیشی ال
 وید میں ختم ہوتی ہیں۔ اور یہ وریڈ بھی پاؤں اور ٹخنے کے باہر
 عیق وریڈوں کے ساتھ ملی رہتی ہے۔

سر جیکل انالٹھی چونکہ پاؤں کی پشت پر ویدوں کا جال
 ہوتا ہے۔ اور تلوے کی پشت پاؤں کی پشت پر ویدیں بکرت
 ہوتی ہیں۔ اس لئے پاؤں کی پشت کے زخم زیادہ خطرناک
 ہوتے ہیں۔ پاؤں کی ویدیں دونوں ٹخنوں کے برابر سے گندہ کر
 ہیں۔ اس لئے سخت زبردانی جوتے پہنتے ہیں۔ یا۔ بے قابوہ
 ہلٹ ٹھٹھ سے یا۔ ٹخنوں کے برابر جوتے باندھنے سے ان
 ویدوں پر دباؤ نہیں پڑتا ہے۔ اور ٹخنوں کے پاؤں میں اکھا
 ہونے سے انسان کے پاؤں پر دم اور درد ہوتا ہے۔
 سفی نس ہوا پننگ کے بند یا۔ تنگ ہونے سے یا۔ تنگ

فلک جبر ۲۵۰
 ونگ سفی نس وید کا قیاس ہے۔





جا گیا اپنے سے لاگ سنی نس وریہ ہوا ڈھٹا ہے۔ اسلئے وہی کو زین
 کی بیماری ہو جاتی ہے۔ چمکے سنی نس وریہ بہت لمبی ہوتی ہے۔ اور
 وزن کو عضلات بھی نہیں سمجھاتے۔ اور اشارت سنی نس وریہ ریشٹا ایٹل
 چھاپے لے لی ال وریہ سے ملتی ہے۔ اسلئے وہی کو زین کی بیماری
 ٹانگ پر ہوتی ہے۔ سنی نس وریہ ہل کے ہمراہ اونگی ہنام مزدور ہوتی ہیں
 اسلئے وہی کو زین کی بیماری میں ان مزدور دباؤ ڈھٹے سے راضی کو
 درد معلوم ہوتا ہے۔ اگر ان وریہوں میں سے کسی وریہ کا خط کھینچا ہو۔
 تو اس کی رفتار کے بموجب جو اوپر بیان ہو چکی ہے۔ کھینچا جائے۔ اگر ان
 میں سے کسی وریہ کو نمایاں کرنا ہو۔ تو اس کو اسکی جگہ اختتام کے نزدیک
 دھلتے سے وہ وریہ نمایاں ہو جائیگی۔ سنی نس وریہوں سے بوقت حرکت
 خندہ پٹی اور نس کے برابر پڑتے ہیں۔ لوہار لمب کی ڈیپ وینز زین
 اطراف کی عروق وریہ میں اپنی اپنی ہنام شریانوں اور ان کی شاخوں کے ہمراہ
 رہتی ہیں۔ اکثر بل اور انٹرئل پٹھر شریانوں کی دینی کاسی تیز یا ہم ملکر پٹھی
 سی ار ٹی بی مال شریان کی دینی کاسی تیز خاتی ہیں۔ جن میں پھر دینی ال وریہ
 کی دینی کاسی تیز این ٹیری ار ٹی بی ال خربان کے پاس ٹھیکہ میں ٹیری ار ٹی بی ال
 کا آخر شاخیں ممبریک اوپر واقعہ سولخ کے دلتے ٹانگ کے پہلی طرف ملکر پٹھی ار ٹی بی ال
 پاپ کے فی ال وریہ این ٹی سی اور اوپوشی سی ار ٹی بی ال شریان اور
 بنتی ہے۔ اور پاپ لے لی ال سپیں کو ملے کے پٹرس کینال میں جا کر غیر ال وریہ
 مبداء کے نزدیک یہ وریہ پاپ لے لی ال خربان کے اندر ٹیک کی سی اس
 اور برہتی ہے۔ لیکن ٹھٹھے کے اوپر جا کر شریان کے باہر کی طرف ہو جاتی ہے۔
 یہ اور اس میں گسٹریک فی اس عضل کی اصل وریہ میں ٹھٹھے کی آرتی کو وریہ میں

فیمل ورید پاپ ٹی ال وسیع کاٹھا ہے۔ اور ہانگ کے اوپر کی دو جگہاں میں فیمل شرین کے ہمراہ رہتی ہے۔ ہنٹرس کینال میں شرین کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ کینال کے اوپر شرین کے پیچھے سے گزر کر پاپارٹ گلیٹ کے نیچے شرین کے اندر کی طرف ہوجاتی ہے۔ اس صید میں مسکیر خفا میں پر و فٹا فیمل صیدیں اور انٹرل سمی لنس میں آتی ہے۔ اس میں عموماً ۵ کیو اڑاے جاتے ہیں۔ انٹرل الی ہاک ورید فیمل وسیع کاٹھا ہے۔ اور پاپارٹ گلیٹ کے نیچے فیمل وسیع سے شرین کو کرم اوف دی پلس کے برابر اوپر کھاتی ہے۔ اور سیکروالی ہاک جوڑ کے مقابل انٹرل الی ہاک وسیع کے ساتھ بلکہ کاس الی ہاک ویدین ہاتی ہے۔ ذہنی انٹرل الی ہاک ورید شروع میں انٹرل الی ہاک شرین کے اندر کی طرف ہوتی ہے لیکن اوپر جا کر تہذیب شرین کے پیچھے ہوتی جاتی ہے۔ ہائیں انٹرل الی ہاک وید اپنی شرین کے اندر کی طرف ہی رہتی ہے۔ اس صید میں پاپارٹ گلیٹ سے اوپر پاپائی گلیٹرک اور سکرٹکس الی ہاک ویدین ہتی ہیں۔ اس میں کیو ہنٹس چلے۔ انٹرل الی ہاک ورید انٹرل الی ہاک شرین کی شاخوں کی ہر ہر ویج کا سے خیر کے باہم بننے سے بنتی ہے۔ (لیکن جن کی اسے لایکل ریڈ اس میں ختم نہیں ہتی) انکوئی مل خیاگن انٹرل پیوٹک اور اب پیوٹرو ریڈوں کے ذریعہ پیڈ کی باہر والی سطح کا غلیظ خون اور مرد و نرس ہورائیل اور لیاسی کو ہاٹیک اور عورتوں میں ہورائین اور ویکلی ٹیل صیدی جمعوں کے ذریعہ ٹوک دوسرا غلیظ خون اس ورید میں داخل آتا ہے۔ انٹرل الی ہاک ورید پہلے شرین کے اندر کی طرف رہتی ہے۔ بعد ازاں پیچھے کی طرف ہوجاتی ہے۔ اور کیرڈ الی ہاک ہٹک کے نزدیک انٹرل الی ہاک وسیع کے ساتھ بلکہ کاس الی ہاک ویدین ہاتی ہے۔ ہورائیل وریدی مجمع سوپیئر اور انفری اری ہورائیل ویدوں کے ریکٹم کے زیر میں سرے کے برابر باہم ملنے سے بنتا ہے۔ اس صیدی مجمع کی شاخیں پوٹل می لنس ٹم کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ اس صیدی مجمع کے زیر میں جمسکی صید دنگے دیری کونڈ ہونی سے پاپائیز بیماری ہتی ہے۔ وے ساٹی کوہراٹے ٹانگ صیدی مجمع مٹا اور پراشٹ کلڈ کے گرد بنتا ہے۔ اس میں اقبیب کی ڈارسل صیدیں ختم ہوتی ہیں۔ اور یہ صیدی مجمع خفاؤں کے ذریعہ ہورائیل صیدی مجمع سے جلا رہتا ہے۔ اس صیدی مجمع کی شاخیں اکثر ویری کونڈ ہوجا یا کرتی ہیں۔ اور ان میں قلی پانڈہ نامی پتھری پراہو جا یا کرتی ہے۔ لیڈل ڈاٹوی کی دشکاری میں ہاٹیک صیدوں کے زخموں کے راستے غلیظ مادہ جذب ہو کر کچک پائیزنگ کا باعث بنتا ہے۔ ڈارسل وینیز اوف وی پی لنس ٹکس میں کلاس میں ہانگی ادم کی وریدوں اور پانڈہ اوٹلی

دو دھڑوں کے باہم ملنے سے بنتی ہیں۔ اور تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ یہ وریڈیں قصبہ کی ٹیپٹ پر سے پچھے کی طرف روتھن جاتی ہیں۔ اور قصبہ کی جڑ کے پاس پچھرا پسین ملاتی ہیں۔ اور قصبہ کے سس پھری گلیٹ اور پو بک آپر کی ٹوٹی انگور گلیٹ کو چھید کر پیر دو شاخوں میں منقسم ہو کر پائے ٹکڑے پیدی جمج میں ملتی ہیں۔ و سے جاتی تل وریڈ کی جمج و پکائنا کے سوراخ کے مود کس ممبرین کے نیچے رہتا ہے۔ اور ساہنے کیٹن ویسٹیل وریڈی جمج سے اور پچھے کی طرف جو ویسٹیل وریڈی جمج سے جڑ رہتا ہے۔ یوٹے رائٹن وریڈی جمج یوٹس کے دو نو پلو ڈوں کے برابر براؤ گلیٹ کے دو طرف کے درمیان رہتا ہے۔ اس جمج میں یوٹے رائٹن وریڈی جمج اور وریڈی ان وریڈی جمج کی شاخیں ختم ہوتی ہیں۔ یوٹے رائٹن وریڈی جمج میں سٹرایٹوں کی طرح پیدار نہیں ہوتیں۔

کامن الی اک وریڈی شکل بمنبرم سہ سیکر والی اک چوڑے ساہنے انٹرنل اور انٹرنل الی اک وریڈی اک باہم ملنے سے بنتی ہیں۔ اور ترچھے طور پر اوپر اور دہنی طرف کو روان ہوتی ہیں۔ اور کمر کے پانچویں اور چوتھے ممبروں کے درمیان والی چکتی کے مقابل دو طرف کی یہ وریڈیں پائیس ہیں بلکہ ان فی رری اردو کیا جاتی ہیں۔ دہنی کامن الی اک وریڈی بائیں کامن الی اک وریڈی نسبت چوٹی ہوتی ہے۔ اور دہنی کامن الی اک شریان کے اوّل پچھے پچھے بلبر کی طرف رہتی ہے۔ بائیں کامن الی اک وریڈی ہوتی ہے۔ اور بائیں کامن الی اک شریان کے اوّل اندر اور بعد دہنی کامن الی اک شریان کے پچھے رہتی ہے۔ دو کامن الی اک وریڈیں انکی اپنی اپنی طرف کی الی اولبر اور گلابے کیٹن سیکرل وریڈی ختم ہوتی ہیں۔ لیکن بائیں کامن الی اک دہنی علاوہ دیکے ٹل سیکرل وریڈی ختم ہوتی ہے۔ لیکن کبھی کبھی ٹل سیکرل وریڈی ان فی رری اردو کیا جاتی ہے۔ ان وریڈوں میں کوئی نہیں ہوتے۔

ان فی رری اردو کیا جاتا ہے۔ اسے ذہین اطراف اور ڈایا فرام کے نیچے والے کل وسر کا غلیظ خون قلب میں واپس آتا ہے۔ یہ وریڈی کمر کے چوتھے اور پانچویں ممبروں کی درمیان والی چکتی کے دہنے پلو کے برابر دو کامن الی اک وریڈی کے باہم ملنے سے بنتی ہے۔ اور کنڈرٹ کے ساہنے اور پیر کے ممبران کے دہنی جانب پچھے سے اوپر کو جاتی ہوئی ڈایا فرام کی سنٹرل ٹنڈن اور پیری کارڈی ام کو چھید کر قلب کے دہنے آجیل کے پچھے اور اندر کی طرف ختم ہوتی ہے۔ آجیل میں اس وریڈی کے اختتام پر یوٹے کی ان ویسٹیل وریڈی گار رہتا ہے۔ جو جنین میں مہر جڑا ہوتا ہے۔ ان فی رری اردو کیا جاتی ہے۔ آغاز کمر کے چوتھے ممبر کے کی سپائن کے دہنی جانب

ہوتی ہے۔ اور کشت کے نائیں ہرے کے برابر عیال لازم کو چھینتا ہے۔ اور کشت کے آہویوں ہرے کے
برابر آری کل میں ختم ہوتا ہے۔ تعلقات

منشری لبر گنڈنڈ ٹرسن دس ٹی ادوی نیم پنکری آس پور مل صدیہ جگر کا پچلا کر دہ

سایہ

ان فی ہی
اروینا کوا
بائیں طرف اے آدہ

دس ٹی مل کالم گویا خراک کا دہنا پاؤں۔ دہنی دیشل شران دہنی لبر خراش دہنا سی پور گنڈلیاں
چونکہ لبر گنڈنڈ۔ ان فی ہی اروینا کوا اورانی اک وید وگو گھیرے رہتے ہیں۔ اس واسطے لبر گنڈنڈ کے بڑے جانیکے
وقت ابن ویدوں پر دباؤ پہنچتا ہے۔ اور وار لبر کا ایڈیا ہو جاتا ہے خصوصیت کا ہے یہ وید اے آدہ کے
بائیں جانب پتی ہے۔ اور کبھی کبھی دینا ایزی گاس بھیج کے ساتھ ملکر سو پیری اروینا کوا میں ختم ہوتی ہے۔ ایسی حالتوں
میں ہپانگ ویدین براہ راست دہنے آریل میں ملتی ہیں۔ ٹری جوئے ریزان فی ہی اروینا کوا میں مقلد
ذیل ویدین ملتی ہیں (۱) لبر وید دہنی سپرے ٹنگ دس (۲) ذیل (۳) سو پارنیل (۴) فرے ٹنگ (۵) ہپانگ لبر ویدین
مقلد میں تین یا چار ہوتی ہیں۔ اور کمر کی چلہ مقلدوں اور شکم کی دیواروں کا غلیظ خون اکٹھا کر کے دینا کیوں
پہنچاتی ہیں۔ اور دس ٹی مل کالم کے پاؤں ال وید ہی جمع کے ساتھ ملتی ہیں۔ ہر ایک وید ہرے کی باڈی کے آدے
اور دس ٹی مل گنڈنڈ کے نیچے سے گند کرانیزی اروینا کوا کی کچلی سطح پر ختم ہوتی ہے۔ بائیں طرف کی لبر ویدین
دہنی لبر ویدوں کی نسبت لمبی ہوتی ہیں۔ اور اے آدہ کے نیچے سے گندتی ہیں۔ لبر ویدین شاخوں کے ذیلیہ کس
میں بھی ملتی ہیں۔ اور عموماً ان میں سکود۔ یا تین ویدین باہم جکڑا لیتے ٹنگ لبر ویدین وید بناتی ہیں۔ یہ
سکود یعنی اسے زنی گاس شروع ہوتی ہیں۔ انیڈ ٹنگ لبر ویدین اپنی طرف کی گاس الی اک۔ الی اور لبر لریزی
گاس ویدوں کو آپس میں ملائے رکھتی ہیں۔ سپر مشینگ ویدین خبیوں کا غلیظ خون واپس لاتی ہیں۔
اور اسٹرل ایڈ دی نل رنگ کے نیچے اپنی ڈڈی مس کی ویدوں کے ساتھ ملکر سپر ٹنگ پلکس (پلکس) کے
پنی فاروس (نامی ویدی جمع بناتی ہیں۔ اس جمع کی خاص سپر ٹنگ کارڈ کے ہوا واس ڈفرن کے ساتھ
سے انگوٹی مل کینال کے ساتھ ادھر کور فان ہوتی ہیں۔ اور باہم ملکر دوسرے میں ملتی ہیں۔ جو سوس

عطر کے سانچے سے اور پے سی ٹوٹی ام کے بچے سے گنتی ہیں۔ اور اپنی اپنی شران کے دو طرفہ جانب رہتی ہیں۔ آخر کار یہ دو طرفہ صیدین باہم جگر دہنی طرف انفری اروینا کیو امیں اصباہیں طرف بائیں ریشل صید میں جا ملتی ہیں۔ بائیں طرف کی سپر میٹک وید سگناڈ فلکس کے بچے رہتی ہے۔ چونکہ بائیں سپر میٹک وریڈین بائیں ریشل صید میں بائیں ریشل پر ختم ہوتی ہیں۔ اور وہ یہ سگناڈ فلکس کے بچے سے گنتی ہیں۔ اس واسطے ویری کو سیل کی بیٹی بائیں جانب ہوتی ہے۔ اوو کے ری ان وریڈین صورتوں میں مودوں کی سپر میٹک ویدوں کی پھاٹے ہوتی ہے۔ اور براڈ گینٹ کے اندر نے لپی ہون ٹیو ہیز پر باہم جگر وید کی نجح بناتی ہیں۔ دہنی وریڈین فی دی اروینا کیو امیں اور بائیں صید بائیں ریشل صید میں ختم ہوتی ہے۔ یوٹے لائن وریڈوں کی طرح یہ وریڈین بھی حالت محل میں مثبت جہ جایا کرتی ہیں۔ ریشل وریڈین ریشل شرانوں کے سانچے رہتی ہیں۔ اور بائیں ریشل وریڈین ریشل وریڈ کی نسبت لمبی ہوتی ہے۔ اس واسطے آٹا کے سانچے سے اور سوپیری مار سنٹرک شران کے ٹمبڈ کے بچے سے گنتی کر بائیں سپر میٹک۔ بائیں انفری ار فرے نک اور بائیں سوہا ریشل وریڈوں سے ٹھن اتی ہوتی انفری اروینا کیو امیں دہنی طرف کی ہنام وید کی جانے اختتام سے قبل اس طرف ختم ہوتی ہے۔ سوہا ریشل وریڈین دہنی طرف ان فی دی اروینا کیو امیں اصباہیں طرف بائیں ریشل۔ بائیں فرے نک وید میں ختم ہوتی ہیں۔ فرے نک وریڈین فرے نک شرانوں کے ہمراہ رہتی ہیں۔ دہنی سوپیری ار فرے نک وید دو لائن نامی خلیفہ ویدوں کے آپس میں ملنے والے مقام پر ختم ہوتی ہے۔ لیکن بائیں سوپیری ار فرے نک وریڈ بائیں سوپیری مار انٹر کاشل وریڈ۔ یا بائیں انٹر کاشل میری وید میں ختم ہوتی ہے۔ دہنی ان فی دی مار فرے نک وریڈ انفری اروینا کیو امیں اصباہیں ان فی دی مار فرے نک وید بائیں ریشل صید میں ختم ہوتی ہے۔

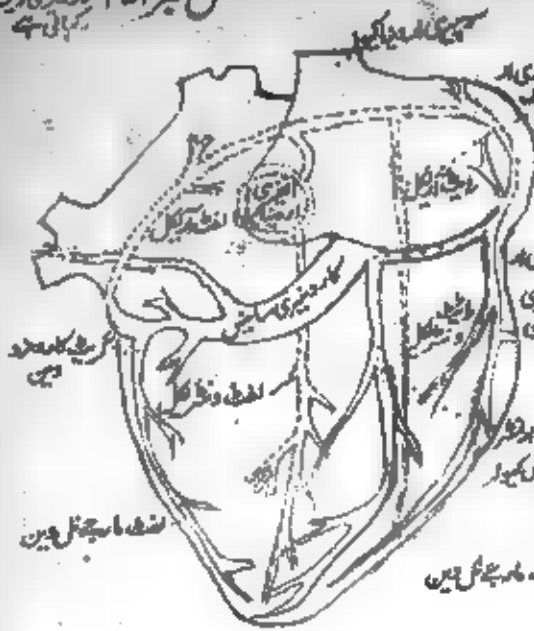
ہیپاٹک وریڈین جگر میں پورٹل صیدا اور ہیپاٹک شران کی کے پلرز سے شروع ہوتی ہیں۔ اور تین صیدین جگر کے پچھلے کنارے کے برابر انفری اروینا کیو امیں اسکی جانے اختتام کے نزدیک ٹیڈا دوسم کی وریڈین سطح کے برابر ختم ہوتی ہیں۔ جگر کے درمیان ہیپاٹک صیدین اکیلی آتی ہیں اور جگر کے ٹیڈا ہیپاٹک ویدوں کی دیوڑوں کے ساتھ چپان رہتے ہیں۔ اسی باعث جگر کو ٹھننے پر ہیپاٹک صیدین ٹھن رہتی ہیں۔ ہیپاٹک صید وریڈیں کو ٹھن نہیں پوتے ہیپاٹک وریڈوں کے ٹھن رہنے کے باعث جگر کے ختم تحت جریان ٹھن کا باعث ہوتے ہیں۔



سیرن پھر ختم کیا کرچل
 وہ یہ میں ختم ہوئی ہے
 یہ وہ یہ کھڑی ہوئی ہے
 کے ہر لہ رہتی ہے۔
 سسٹک وریڈنگل
 بیلہ سے شروع ہو کر
 پورٹل وہ یہ میں ختم ہوئی
 ہے۔ لیکن گاہے گاہے
 پورٹل صید کی شل میں
 چلتی ہے پورٹل وریڈ
 قریب چار ماچ کے لمبی ہوتی
 ہے۔ اور انگریز ماروٹا
 کیو کے سامنے اونگڑی
 آس کے سر کے اوپر کے
 کھڑے ہوئے کر کے ہے

مٹہر کے برابر سو پیر لہ سسٹک اور پے تک درودن کے باہم ملنے سے ہوتی ہے یہ وہ لہ سر اوٹم کے دہے کنارے درمیان سے
 اٹھ کر چلتی ہوئی جگر کی ٹرنسوس فٹرس میں پہنچ کر شاہ ہو جاتی ہے۔ اور وہ شاہ فوٹرس میں ختم ہو جاتی ہے۔ مغزلہ ان کے دہے شاہ فوٹرس
 لیکن چھٹی ہوتی ہے۔ اور جگر کے دہے لوہ میں جاتی ہے۔ لیکن بائیں شاہ فوٹرس اور بائیں ہوتی ہے۔ اصغر کے بائیں درمیان
 جاتی ہے۔ ٹرنسوس فٹرس میں پورٹل صید گشاہ ہو جاتی ہے۔ اور اس کا شاہ کو سائینس آف فوٹرس میں کہتے ہیں
 پورٹل وہ لہ سر اوٹم کے اندر پہاٹ ڈاکٹ اور پہاٹ شراون کے درمیان لیکن نیچے کیلن ہوتی ہے۔ شاہ وہ لہ کے چھ فوٹرس
 اور شراون صید کے بائیں شاہ ہوتی ہے۔ اس وہ لہ کی شاہیں پہاٹ شراون اور پہاٹ ڈاکٹ کی شاہوں کے ہر لہ جگر کے لہ

شکل نمبر ۲۵۳ مری و نرس
کھانی ۴



سطح کی صیغہ میں ختم ہوتی ہیں۔ اس

وید کے اختتام پر بھی کیڑا دکھاتا ہے۔ اس کی

۴۔ این ٹی ری آرکائی

اک وید میں تعداد میں تین یا

چار ہوتی ہیں۔ اور دہے وید کی

ساہی سطح کا غلیظ خون اکٹھا کر کے

قلب کے دہے آریکل میں علیحدہ علیحدہ

ختم ہوتی ہیں۔ ان میں سے سب

سے بڑی وید کو چوبلیکے دہے کٹارے

کے برابر ہوتی ہیں۔ وین اوٹ گیل

کہتے ہیں۔ وینی مٹی بی سی آئی ان ہمار چھوٹی چھوٹی وید کا نام ہے۔ جو قلب کے عضلاتی ریشوں سے غلیظ

خون اکٹھا کر کے فہرین مٹی بی سی آئی نای سوراخوں کے راستے قلب کے دہے آریکل میں ختم ہوتی ہیں۔ کار و

نے ری ساٹی لنس قریب ایک انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اور بائیں آری کو لو وٹری کو لائیک کے کچلی طرف ہوتا

ہے۔ اور ان فی نری ماروینا کیوا کے سوراخ ادا دہے آری کو لو وٹری کو لائیک سے محدودہ جگہ پر دہے آریکل

میں ختم ہوتا ہے۔ آریکل کے اندر اس کے اختتام پر کیوا نای کار وینیری ویلو وٹری ہوتا ہے جو آریکل کے سوراخ کے

دکھت ہوئے کو کار وینیری ساٹی لنس میں واپس نہیں جانے دیتا۔ اس ساٹی لنس میں گریٹ کارڈی اک پوٹری

کارڈی اک وید میں ادا بائیں آریکل کی ایک وید ختم ہوتی ہے۔ جنہیں میں بائیں ان نای نیٹ وید کار وینیری

ساٹی لنس کے ساتھ جگہ دہے آریکل میں ختم ہوتی ہے۔ اس کے بعد کو او بلیک فیٹ اوٹ ساڈل کہتے ہیں

جو بائیں آریکل کی کچلی سطح پر نظر آتی ہے۔ اور کار وینیری ساٹی لنس میں لفٹ اور رائٹ آریکل کی جائے ٹھوپ

پر ختم ہوتی ہے۔

پلوٹری وید میں دیکھو صفحہ نمبر ۵۶۵

Lymph Vascular system

لمفویسیکیوسسٹم عروق جاذبہ

ان میں لنف نامی رس پائی جاتی ہے۔ چونکہ ان عروق میں قوت جاذبہ ہوتی ہے۔ اس واسطے ان کو ایب زائربنسٹ بھی کہتے ہیں۔ عروق جاذبہ کی دو قسمیں ہیں۔ اول وہ عروق جو جلد وغیرہ کے نیچے رہتے ہیں۔ اور دیگر عضوں سے رطوبت جذب کر کے خون میں پھیل جاتے ہیں۔ جسم کے جوہن کے متعلقہ عروق جاذبہ سب میوکس اسے وی اور نشوونما سیرس مایری بلور نشوونما رہتے ہیں۔ یہ عروق جاذبہ آپس میں بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ جال بناتے ہیں۔ اور اس جال کی شاخیں نزدیک دالے لینے ٹانگ گلیڈز میں جاملتی ہیں۔ دوسرے وہ عروق جو اعضائے انتہیام طعام سے ہضم شدہ غذا کا کاشیل نامی دودھ کی مانند سفید رس جذب کر کے ٹوریک ڈکٹ کے راستے خون میں پھیل جاتے ہیں۔ موخر الذکر عروق کو ایک بی ایس کہتے ہیں۔ یہ عروق نہایت ہی پتے اور ایستھما ہوتے ہیں۔ کہ ان کی دیواروں میں سے اندرونی عین نظر آ سکتی ہے۔

ویدے دل کی طرح ان عروق جاذبہ کے اندر بھی کیواٹر پائے جاتے ہیں۔ اور کیواٹروں کے بکثرت ہونے کے باعث ان عروق کی شکل تسبیح کی طرح گروہ دار ہوتی ہے۔ عروق جاذبہ ان تمام عضوں میں پائے جاتے ہیں جن میں خفج کی رنگین ہوتی ہیں۔ لیکن کتری۔ ناخن۔ ایسی ٹمڈس۔ بال میں بھی تک نمایاں نہیں ہوتے۔ تسبیل بیان کی عرض سے صیدوں کی طرح ابھی دو جماعتیں ہیں وہ سوپر فے شی ال لمفے ٹکس تعداد میں بکثرت ہوتے ہیں۔ اور سوپر فے شی ال ویدوں کے ہمراہ جلد کے نیچے رہتے ہیں۔ اور عین فے شی کو مجید کر عروق جاذبہ میں جاملتے ہیں (دوم) ڈیمپ لمفے ٹکس شمار میں کم لیکن سوپر فے شی ال لمفے ٹکس کی نسبت جسامت میں بڑے ہوتے ہیں۔ یہ عروق عین شرائیں اور ویدوں کے ہمراہ رہتے ہیں اور شاخوں کے ذریعہ آپس میں ملے رہتے ہیں۔ لمفے ٹانگ گلیڈز جبکہ ایب زائربنسٹ اور کالکولوسٹ

گلینڈز بھی کہتے ہیں۔ ان چھوٹے گلینڈز گلیٹوں کا نام ہے۔ جو عروق جاذبہ کے متعلق پائے جاتے ہیں۔ یہ گلینڈز گردن، سر، بطن، کہنی کے سامنے، پٹوں، ٹخنوں کے پیچھے، منتری، اے آئٹا، وینا کیوالی، اک عروق کے دوطرفہ جانب اینٹری اور اوپوٹی ری اور میڈی آسٹائی میں پائے جاتے ہیں۔ شکل میں چپے، گول یا بیضی جیسا میں بائی کے دانے سے ہلکے کے برابر اور رنگت میں پھلکے ہوتے ہیں۔ دیکھو معنی نمبر ۳۱

dicet فقورے سک ٹوکٹ Thoracic

اس نامی کا نام ہے جس کے راستے نصف اور کائیل کا بہت سا حصہ جو نہیں پہنچتا ہے۔ کیونکہ سر گردن سینہ دہنی اور سب دہنے پیچھے۔ قلب کے دہنے جھے اور چکر کی محذب سطح کے سوائے جسم کے دیگر گل عروق جاذبہ اس نامی میں آتے ہیں۔ جوانوں میں یہ نامی ۱۸- سے ۲۰- انچ لمبی ہوتی ہے۔ اور شکم میں کر کے دوسرے قہر کی باڈی کے سامنے اے آٹا کے دہنی طرف اور قفس کے پیچھے اور ڈایا فزام عضلہ کے دہنے پاؤں کے پہلو کے برابر ری پیپٹ کیو لم کائیلی نامی مثلث شکل کی عقلی سے شروع ہوتی ہے۔ اور اسے آٹا کے دہنے پہلو کے برابر ڈایا فزام کے اے آٹا کے مورخ کے راستے سینہ میں پہنچ کر پوٹی ری اور میڈی آسٹائی میں ٹنگوڑ کے سامنے اے آٹا اور دینا اینی گاس میجر کے درمیان رہتی ہے۔ پشت کے پوٹھے قہر کے برابر بائیں طرف کوئیل پوکر اے آٹا کے عراب اور بائیں سب کالے وی ان شریان کے پہلے جھے کے پیچھے سے گزرتی ہے۔ اور ایسا فیکس کے بائیں پہلو کے برابر سینہ سے باہر جا کر گردن کے ساتویں قہر کے کے اوپر کے کنارے کے برابر سب کلیوی این شریان کے اوپر سے اس کے لی انس این ٹائی کس عضلہ کے سامنے سے نیچے کیلن ٹم کہا کر بائیں انٹرل جو گوڑ اور بائیں سب کلیوی این وریڈوں کی جائے ملاپ کے باہر کیلن ختم ہوتی ہے۔ اس کے قہر کے نزدیک اس کا کھول راج نہیں کے پر کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن بائیں کا ولسلی حصہ ٹنگ اور آخری حصہ پھر کشادہ ہو جاتا ہے۔ ان کیواٹوں کے سوائے جو اسکے اندر پائے جاتے ہیں۔ اسکے جائے اختتام پر دو کیواٹا بطرح لگے رہتے ہیں۔ کہ وریڈی خون کو تھوڑا بیک ٹوکٹ میں نہیں آتے دیتے۔ تاکہ ایک وریڈی حصہ بائیں دشاخ میں ہو جاتی ہیں۔ جو عموماً ختم ہوئے ہیں۔ لیکن بعض اوقات بائیں ایک شاخ اصل جائے اختتام پر ختم ہوتی ہے۔ اور دوسری شاخ دہنی سب کلیوی این وریڈ سے جاملتی ہے۔ ٹری میوریٹ

چوڑیک ٹکٹ میں لوہا لپ پیلو حکم سینکے بائیں پیلو بائیں پیلو سے قلب کی بائیں سطح ٹرے کی آگے بائیں
 بائیں پارلپ صراہ گردن کے بائیں طرف کے عروق جلاہل کل لکٹی ال عروق آگے ہیں اگر کسی تعلق سے چوڑیک
 ٹکٹ پیٹ جاوے۔ تو کلیل خون میں نہیں پوچگی۔ اور لعین خون کی پردہ میں نہ ہونے کے باعث مر جاوے گا۔
 رائیٹ لمفے ٹکٹ ٹکٹ اسی نام ہے جس میں دہنی پارلپ۔ دہنے پیلو سے۔ قلب کی دہنی سطح پیلو
 کی محبت سطح اور گردن کے دہنے طرف کے عروق جاذبہ ختم ہوتے ہیں۔ یہ نالی قریباً ایک انچ کے لمبی ہے
 اور حصہ انچ کے موٹی ہوتی ہے۔ اور دہنی سب کے دی ان اور دہنی انٹرئل جو گولہ دیوں کی جائے ٹھہر کے
 یاہر کی طرف ختم ہوتی ہے۔ اس کی جائے اختتام پر بھی دو کیلاڈ اس طریق پر لگے رہتے ہیں۔ کہ صدیدی خون
 کو اس نالی میں جائے نہیں دیتے۔

سز گردن اور چہرہ کے عروق جاذبہ

سر کے سوپر فٹشی ال لم فٹ ٹکٹ گلیٹڈز جاست میں چوٹے اور تھوڑے ہی کم ہوتے ہیں گلی
 ٹی ٹل گلیٹڈ سر کے پیلو طرف کسی پی ڈرلے ٹس کے پیلو گلیٹڈ کے نزدیک اور پوٹشی ری آر آری کیوٹر
 گلیٹڈ کان کے نیچے شریٹ ٹای عضل کے نزدیک رہتے ہیں۔ سکیپ کی برابریوں میں عموماً یہ گلیٹڈ ہی ٹھہر
 جاتے ہیں۔ لیکن گلیٹڈ چہرے پر بکثرت ہوتے ہیں۔ ان کو صرف وضع قیام کے لحاظ سے مختلف ناموں سے موسوم
 کیا جاتا ہے۔ چنانچہ پراٹڈ لمفے ٹکٹ گلیٹڈز پراٹڈ گلیٹڈ کے نزدیک رہتے ہیں۔ زانی گلیٹڈ ٹکٹ گلیٹڈ
 گلیٹڈز زانیو کے نیچے اور ٹل گلیٹڈز کسی بڑے عضل کے نیچے انٹرئل گلیٹڈز جو سب سے بڑے ہوتے
 ہیں۔ نیچے کے چہرے کے نیچے انٹرئل گلیٹڈز کے نزدیک رہتے ہیں۔ سوپر اگلیٹڈز ٹی ال عروق کم
 نزدیک چہرے کے برابر ہی ٹھہر کے جاتے اختتام کے نزدیک رہتے ہیں۔ ریٹروٹے ربخی ال ٹکٹ کے
 ٹی اینٹائی کس سب کے سامنے ٹل ٹکٹ کے برابر رہتے ہیں۔

سر کے سوپر فٹشی ال لمفے ٹکٹ ٹیل شریان کے ہمواہی لمفے ٹکٹ عروق کان کے سامنے اگر پراٹڈ ٹکٹ
 گلیٹڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ اور کسی ٹیل شریان کے ہمواہی لمفے ٹکٹ عروق کسی ٹیل اور پوٹیری ملے آری کیوٹر
 لمفے ٹکٹ گلیٹڈز سے گزرتے گردن کے لمفے ٹکٹ گلیٹڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ ڈرٹل اور ان ٹیری اور پراٹڈ ٹکٹ

کے لمفے ٹک پیراڈ لمفے ٹک گلینڈ میں جاتے ہیں لیکن وراثی رگین کے چند لمفے ٹک عروق چہرے کے لمفے ٹک عروق کے ساتھ ملکر سوپرا گزری لمفے ٹک گلینڈ میں جاتے ہیں۔

چہرے کے سوپر فیشی ال لمفے ٹکس سر کے عروق کی نسبت باغراطہ ہوتے ہیں۔ پیشانی کے لمفے ٹک عروق وراثی شریان کے ہمراہ چہرے کے اوپر سے ترچھ طور پر گذر کر ال گلینڈ میں سے ہو کر سوپرا گزری لمفے ٹک گلینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ لبوں کے لمفے ٹک عروق انٹرا ل گزری گلینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ اس واسطے لبوں کی سے ٹک انڈ پیدایوں میں یہ لمفے ٹک گلینڈ پھول جاتے ہیں۔

چہرے کے ڈیپ لمفے ٹکس ٹاک۔ سوہنہ۔ زبان اور ڈیکس کے میوکس ممبرین پٹریل اور آبی ٹل نیٹیل ٹاسی سے شروع ہو کر انٹرا ل گزری شریان کی شاخوں کے ہمراہ سامنے آکر ڈیپ پیراڈ گلینڈ اور سروائیکل لمفے ٹک گلینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔

کھوپری کے ڈیپ لمفے ٹک عروق کی دو جماعتیں ہوتی ہیں اولیٰ نچی ال لمفے ٹک عروق دے نچی ال شریان کے ہمراہ کھوپری کے پینے والے سوراخوں کے راستے کھوپری سے باہر اگر گردن کے ڈیپ لمفے ٹک گلینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ دوم سے ری برل لمفے ٹک عروق دماغ کے امیری کناڈ اور پایا میٹر پر دوں اور کوماڈ پلکس میں رہتے ہیں۔ اور کیراڈ اور دوتی برل شریان کے ہمراہ کھوپری سے باہر اگر گردن کے ڈیپ لمفے ٹک گلینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔

سروائیکل لمفے ٹک گلینڈز بہت ہوتے ہیں۔ آسانی بیان کی غرض سے گردن کے لمفے ٹک گلینڈز کو پانچ مجموعوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حسب مگر لری لمفے ٹک گلینڈز تعداد میں دس ہندہ ہوتے ہیں۔ اور سروائیکل نچی اسکے نیچے کے چہرے کے بے زیر بارڈر کے برابر ہوتے ہیں ۱۲ سوپرا پیراڈ لمفے ٹک گلینڈز تعداد میں صرف ایک یا دو ہوتے ہیں۔ اور میڈی ان لائن کے برابر ٹوٹی اور ہائیڈ ٹی کے درمیان واقع ہوتے ہیں دس سوپر فیشی ال سروائیکل گلینڈز تعداد میں چار سے چھ ہوتے ہیں۔ اور پٹریل عروق کے نیچے اکثر ٹل و گولہ صید کے برابر ہوتے ہیں۔ پری ٹرسے کی ال گلینڈز ایک یا دو ہوتے ہیں۔ اور ٹری اسکے ساہلے رہتے ہیں کہیں کہیں کراڈی کو ہارڈ ممبرین ساہلے بھی ایک یا دو گلینڈ ہوتے ہیں کھوپری لری ال گلینڈ کہتے ہیں

ڈیپ سروائیکل لمفے ٹانگ گلیٹنڈز تھوڑے ہیں۔ ۳۰ سے ۴۰ تک ہوتے ہیں۔ ان میں سے اوپر کا مجمع کاسین کی ہڈی شریان کے جانے تقسیم کے اوپر کیلین انٹرنل جو گولور وید کے نزدیک ہوتا ہے وہاں وہ ڈسٹریکٹ گلیٹنڈز جو گولور وید کے زیریں حصے کے برابر ہوتا ہے۔ یہ گلیٹنڈز عروق جاذبہ کے ذریعہ اکثری اور بیلی آکشیٹل لمفے ٹانگ گلیٹنڈز کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ سکرافولا کی بیماری میں عموماً اسی مجمع کے گلیٹنڈز تھوڑا کرتے ہیں۔

گردن کے اوپر اور عمیق لمفے ٹانگ عروق سب گزری ہڈی اور سوپے شی ال سروائیکل گلیٹنڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ ڈیرنگس۔ اے سافٹس۔ ڈیرنگس۔ فرے کی آ اور تباہی ہڈی گلیٹنڈز کے لمفے ٹانگ ڈیپ سروائیکل لمفے ٹانگ گلیٹنڈز میں سے گند کر سینے کے لمفے ٹانگ عروق کے ساتھ مل کر گردن کے بائیں طرف تو تھوڑا ایک ٹوکٹ میں اور دہنی طرف دہنی لمفے ٹانگ ٹوکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔

سرخی کل انالٹومی چونکہ عموماً سروائی کل گلیٹنڈز ہی ٹیو برکیولر بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں جن میں ٹیو برکیولر کایاڈو مختلف مقامات سے لف کے ذریعہ آتا ہوا رک جاتا ہے۔ ادا فلامیشن کا باعث ہوتا ہے۔ اس لیے یہ اجازت ضرور ہے کہ کسی کے لمفے ٹانگ گلیٹنڈز میں کسی جگہ سے لف آتا ہے۔ جو مندرجہ ذیل بیان سے روشن ہوتا ہے۔ سکی لمپ کا پیسے والا حصہ۔ سب کسی پی ٹی اور ڈیٹا گلیٹنڈز میں۔ ڈرائٹل اور پرائیٹل حصے۔ پرائیٹل گلیٹنڈز سوپے شی ال سروائی کل گلیٹنڈز میں۔

چہرہ اور گردن۔ گزری۔ ہڈی۔ سوپے شی ال سروائی کل گلیٹنڈز میں۔

اکسٹرنل ای آر۔ سوپے شی ال سروائی کل گلیٹنڈز۔

لوار لیپ۔ گزری اور سوپے ہڈی گلیٹنڈز۔

بیل کے وی کیوٹی۔ گزری اور سوپے ہڈی گلیٹنڈز۔

زبان۔ ماہنا حصہ۔ سوپے ہڈی اور ڈرائٹل گلیٹنڈز۔ کچھ حصہ۔ ڈیپ سروائی کل گلیٹنڈز۔

ٹائٹل۔ پالیٹ۔ ڈیپ سروائی کل گلیٹنڈز کے اوپر والا مجمع اول۔

ڈیرنگس۔ اوپر کا حصہ۔ ہڈی اور ڈرائٹل گلیٹنڈز کے زیریں حصہ۔ ڈیپ سروائی کل گلیٹنڈز۔

ڈیرنگس۔ آر بیٹ۔ منہ کی چھت۔ ڈیپ سروائی کل گلیٹنڈز کا اوپر والا مجمع۔

نیزل فاسی مشہور ہے ربی ال۔ برائے اور ڈیپ سرخانی کل کلینڈ ویزہ۔

اپر لمب کے لمفے ٹکس

سو پر فنی شی ال لمفے ٹک کلینڈ جاست میں چھوٹے اور تعداد میں بھی کم ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی ان کے ساتھ دو یا تین چھوٹے چھوٹے کلینڈ ہوتے ہیں۔ لیکن عموماً یورس کے اکثر کلینڈ کے ٹکس کی طرف پڑی ٹکس کے نزدیک ایک یا دو کلینڈ ہوتے ہیں۔ اس واسطے ہاتھ یا اونگلیوں کے زخموں میں اکثر کلینڈ کے برابر یو یو ہو جایا کرتی ہے۔ ٹیپ لمفے ٹک کلینڈ تعداد میں بہت ہی کم ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی ان میں چند چھوٹے چھوٹے کلینڈ بیڈی ال یا الٹرا شائن کے ہر وہ اص بانڈ میں بریکی ال شربان کے ہمراہ بیج کی طرح بسلم دار ہوتے ہیں۔ اگر لری لمفے ٹک کلینڈ تعداد میں بیڈی یا بیڈی ہوتے ہیں۔ بحالت صحت ان کی کو محسوس نہیں ہو سکتے۔ ان کی پانچ جاعتیں ہوتی ہیں (۱) ان میں سب سے تو اگر لری عروق کے نزدیک رہتے ہیں۔ اور ان کے برابر اوپر کی طرف جا کر عروق جاذبہ کے ذریعہ سوایکل کلینڈ کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ ان کلینڈ میں ہر اکسٹری می ٹی کے لمفے ٹک عروق ختم ہوتے ہیں۔ (۲) بیڈی اپر اکسٹری می ٹی کی میدیوں میں کلینڈ پھول جاتے ہیں (۳) دوسری جاعت کے کلینڈ سیرے لٹس سنگیس عضلہ پر پکڑے ہوئے ہیں۔ (۴) بیڈی کے برابر اوپر کی طرف جاتے ہیں۔ ان کلینڈ میں سینگی ساہنی سطح شکم کی ساہنی سطح (۵) ان سے اوپر اور پتوں کی باہر والی دونوں طرف کے عروق جاذبہ ختم ہوتے ہیں۔ اس طرح کے کلینڈ بیڈی پتوں کی باہر والی طرف جاتے ہیں۔ (۶) تیسری جاعت کے لمفے ٹک کلینڈ سب کے پورے عروق کے برابر ان کی پکڑی دیوار پر رہتے ہیں۔ ان میں ٹیٹ کے عروق جاذبہ ختم ہوتے ہیں۔ دس سب کے دی ان ٹکس کے دی کیو لریجن میں پکڑے ہوئے ہیں۔ (۷) اور ان کے عضلوں کے درمیان ولے ٹیپ میں ایک یا دو لمفے ٹک کلینڈ ہوتے ہیں۔ وہ باطن کی میں کے برابر چربی میں چلے پانچ کلینڈ ہوتے ہیں۔ جن میں بازو کی باہر والی سطح کے عروق جاذبہ ختم ہوتے ہیں۔ بعض بیماریوں میں اگر لری لمفے ٹک کلینڈ کو نکالنا چاہیے۔ اور بیماری کے باعث کلینڈ اگر لری عروق خاص کر اگر لری وید کی ساہنی دیوار کے ساتھ چلتے ہیں۔ اس واسطے بے احتیاطی سے ان کلینڈ کو نکالتے وقت اگر لری وید کے پھٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ سو پر فنی شی ال لمفے ٹکس سو پر فنی شی ال خدیووں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور ہر ایک اونگلی کے ساتھ

اور نیچے سے شروع ہو کر دونوں پہلوں کے برابر گزرتے ہوئے ہاتھ کی پھٹی اور پشت ہمارے آپس میں ملنے پر
ایک جال بناتے ہیں۔ ہاتھ کی پشت کی جال کی شاخیں الٹا اور دیڑی مال ویدوں کے ہمراہی مروق جاؤں گے
مل جاتی ہیں پھٹی والے جال کی شاخیں الٹا اور دیڑی مال ویدوں کے ہمراہ اوپر کی طرف جاتی ہیں۔ اور کہنی کے
مقابلہ آپس میں مل جاتی ہیں۔ آخر کار کہنی کے لمبے ٹک گلینڈز میں سے گزرتے ہوئے ایک وید کے ہمراہ اوپر جا کر
اکڑری وید کے ہمراہی گلینڈز میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن ان کی چند شاخیں کی فیک وید کے ہمراہ جا کر سب کی
ان لمبے ٹک گلینڈز میں بھی ختم ہوتی ہیں۔ سو پر اپنی نس جال کے مروق جاؤں سو پر اس کے پورے شران کے ہمراہ
رہتے ہیں۔ اور کہنی کے برابر آپس میں مل کر پے کی ال شران کے ہمراہ ہو جاتے ہیں۔ اور آٹا راہ میں سوچے
نے نشی ال لمبے ٹکس کے ساتھ ملتے ہوئے اوپر آ کر اکڑری گلینڈز کے درمیان سے گزرتے ہوئے بائیں طرف ہتھور سے
ٹکٹ میں لیکن دہنی طرف دہنے لمبے ٹک ٹکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔

لوار لمب کے لمبے ٹکس

سو پر نشی ال لمبے ٹک گلینڈز میں گرہیں میں ہی ہوتے ہیں۔ یہ گلینڈز جسامت میں بڑے اور تعداد
میں ۸-۱۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دو قطاریں ہوتی ہیں۔ اوپر کی قطار میں جو پو پارٹ گلینڈز کے موازی ہوتی ہے
فوطہ قصب شکم کی دیواروں۔ بیون اوچڑوں کے لمبے ٹکس ختم ہوتے ہیں۔ زیریں قطار میں جو نشی ال
لمبے ٹکس سفی نس مورخ کے گرد رہتی ہے۔ لوار لمب کے اوچڑے مروق جاؤں ختم ہوتے ہیں۔ مرن آٹک میو
میں ہمیشہ اوپر کی قطار کے گلینڈز میں دم ہوتا ہے۔ اس دم کو وسنی ری ال میو بوجتے ہیں مگر
پاؤں وغیرہ میں دم ہو تو اس کے باعث سفی نس اوپنگ کے نزدیک والے گلینڈز میں دم ہو گا۔ جب کو کم
پے تھے ٹک میو بوجتے ہیں۔ نس پر ان گلینڈز کا وضع قیام دیکھنے سے معلوم ہو گا۔ کہ کیوں وسنی ری ال
میو ترجمی اور سم پے تھے ٹک میو بوجدی ہوتی ہے۔ سو پر نشی ال گلینڈز میں کن مقامات کے لمبے ٹکس
آ کر ختم ہوتے ہیں۔ ذیل کے نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

زیریں اطراف سو پر نشی ال گلینڈز میں عموماً قطاریں شکم کی دیوار کے زیریں نصف آٹک میو

جگہ کے بیرونی طرف کے لئے ٹکس۔ آڑی قطار کے باہر والے جگہ کی متوازی سطح آڑی قطار کے اندر دینی
 گلیڈز اکثر نلی ایٹس۔ آڑی قطار کے گلیڈز لیکن چند عروق عمودی قطار میں جاتے ہیں۔
 پچھری نلی ام کے عروق عمودی قطار میں جاتے ہیں۔ ڈیپ لمفے ٹانگ گلیڈز پانچ قسم کے ہوتے
 ہیں۔ ۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۔ نلی امی نلی ال شریان کے ہمراہ ٹانگ کے اوپر کے حصہ میں نظر
 آتے ہیں۔ ۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۱۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۱۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۱۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۲۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۲۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۲۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۳۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۳۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۳۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۳۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۴۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۴۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۴۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۵۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۵۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۵۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۵۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۶۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۶۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۶۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۷۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۷۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۷۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۷۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۸۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۸۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۸۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۹۱۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۲۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۳۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۴۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۹۵۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۶۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۷۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۹۸۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔
 ۹۹۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔ ۱۰۰۔ نلی امی نلی ال گلیڈز۔

سوپرفنیشی ال لمفے ٹکس۔ ان کے دو جمع ہوتے ہیں ۱۰ اندر والے مجمع کے عروق پاؤں کی پشت اور
 اندر کی سطح سے شروع ہو کر انٹرنل سیٹس ورید کے ہمراہ جاگ کر پیچھے کی سیٹس ورید کے برابر سوپرفنیشی ال لمفے ٹکس
 میں ختم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی چند شاخیں کری بری فلیم نے شی آکے راستے ڈیپ گلیڈز اور ڈیپ لمفے ٹکس
 میں بھی جاتی ہیں ۱۱۔ باہر والے مجمع کے لمفے ٹکس پاؤں کی پشت اور باہر کی سطح سے شروع ہوتے ہیں۔ ان میں سے
 بعض عروق باہر کے ٹخنے کے سامنے آگرتی بی آئی ساہمی سطح کے برابر اوپر کو جاتے ہوئے ٹخنے کے نیچے سے اندر کی
 سطح کو جانگہ کی ساہمی سطح پر اندر والے مجمع کے عروق جاذبہ جاتے ہیں۔ لیکن دیگر عروق باہر کے ٹخنے کے نیچے سے
 اکثر نلی سیٹس ورید کے ہمراہ اوپر جا کر پاپ کی نلی سیٹس ورید میں جاتے ہیں۔ ڈیپ لمفے ٹکس
 تعداد میں کم ہوتے ہیں۔ اور ٹانگہ کی شرائط کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور پاپ کی نلی سیٹس ورید میں اگر ڈیپ گلیڈز میں
 ختم ہوتے ہیں۔ پاپ کی نلی لمفے ٹکس گلیڈز کی شاخیں نلی ورید کے ہمراہ جا کر ڈیپ انگوٹھی نلی گلیڈز میں ختم ہوتی
 ہیں۔ اور جو نلی گلیڈز کی شاخیں پوپاٹ گلیڈز کے نیچے سے گذر کر اکثر نلی ال اک ورید کے ہمراہ گلیڈز میں ختم
 ہوتی ہیں۔ انگوٹھی ال اور شیاٹک حصوں کے لمفے ٹکس اپنی مینام شریانوں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور گریٹ کرور

شمالی غریبوں کے نزدیک گلوٹی ال اور شمالی گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔

پیڈو اور شکم کے لمبے ٹکس

پلوس کے ڈیپ لمبے ٹک گلیڈز کی تین جہتیں ہوتی ہیں: ایک کسٹل الی اک گلیڈز کسٹل الی اک وریک کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور انہیں فیمل لمبے ٹکس ختم ہوتے ہیں۔ ان گلیڈز سے عروق جا ذہ شروع ہو کر لمبر گلیڈز میں جاتے ہیں۔ اور انٹرٹل الی اک گلیڈز انٹرٹل الی اک وریک کے ہمراہ رہتے ہیں۔ ان گلیڈز میں عروق جا ذہ شروع ہو کر لمبر گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ اور انٹرٹل الی اک گلیڈز شروع جاتے ہیں۔ شکم کے ڈیپ لمبے ٹکس گلیڈز کو لمبر گلیڈز کہتے ہیں۔ جو اس الی اک شرابین سے آٹا اور دینا کیوں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ ان گلیڈز میں دو لمبر پیڈو اور دو الی اک عروق جا ذہ ختم ہوتے ہیں۔ اور ان گلیڈز سے عروق جا ذہ شروع ہو کر اور دون کے چند عروق جا ذہ کے ساتھ ایک عروق سک وکٹ کا مشبانا می ری پٹے کیوں کا می لی بناتے ہیں۔ خضیب اور زیرین اطراف کی سے ٹک منت یار یوں کے دنیہ کیلے دشکاری کر نیس پیشتر ہمیشہ لمبر گلیڈز کو محسوس کر لیا جاتا ہے۔ اگر گلیڈز جیسے ہونے ہوں۔ تو دشکاری کرنا فضول ہے۔

پیڈو اور شکم کی دیواروں کے سوپر فٹے شی ال لمبے ٹکس سوپر فٹے شی ال شرابیوں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور انہیں کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ ان میں سے بعض لمبے ٹکس عروق تو پورٹ گلیڈز کے نزدیک ملتے سوپر فٹے شی ال انگوٹی ال گلیڈز میں جاتے ہیں۔ ڈیپ پالی گلیڈز شرابین کے ہمراہ لمبے ٹکس کسٹل الی اک گلیڈز میں جاتے ہیں۔ کمر کے لمبے ٹکس سوپر فٹے شی ال سر کم ٹکس الی اک شرابین کے ہمراہ الی اک کسٹل کے گرد گھوم کر سوپر فٹے شی ال انگوٹی ال گلیڈز میں جاتے ہیں۔ لیکن انہیں سے بعض بچے کی طرف جا کر الی اک لمبر اور لمبر گلیڈز میں ہی ختم ہوتے ہیں۔ چوتروں کے سوپر فٹے شی ال لمبے ٹکس سوپر فٹے شی ال انگوٹی ال گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ فوطوں اور سبون کے سوپر فٹے شی ال لمبے ٹکس کسٹل الی اک شرابین کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور سوپر فٹے شی ال انگوٹی ال گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ خضیب کے سوپر فٹے شی ال لمبے ٹکس

پو پارٹ گھینٹ کے نزدیک والے انگوٹھی لکھنڈ میں جاتے ہیں۔ لیکن تھیب کے ڈیپ لمفے ٹکس انٹرل پوڈک
 شران کی شاخوں کے ہمراہ جاتے ہیں۔ اور انٹرل الی اک گھینڈ میں جاتے ہیں۔ گھینڈ پانی کے لمفے ٹکس
 الی اک گھینڈ میں مل جاتے ہیں۔ عورتوں کی لمفے آکسی اور کلی ٹورس کے لمفے ٹکس پوڈک گھینڈ کے نزدیک
 والے انگوٹھی لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ انگوٹھی لکھنڈ کی لمفے شاخیں پو پارٹ گھینٹ کے نیچے سے
 کر انٹرل الی اک شران کے ہمراہ گھینڈ میں سے گزرتی ہیں۔ اور لکھنڈ میں ختم ہوتی ہیں۔ پیڈ واہر شکم
 کے ڈیپ لمفے ٹکس ان حصوں کی شرانوں کے ہمراہ جاتے ہیں۔ مثلاً ان کے ڈیپ لمفے ٹکس پوڈک
 اور سے کسی کیوں سے ہی لے کر کے لمفے ٹکس کے ساتھ بکر انٹرل الی اک گھینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ رکیٹم کے
 لمفے ٹکس لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ یوٹیرس کے لمفے ٹکس کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اول وہ لمفے
 ٹکس جو پے ری ٹوٹی ام کے نیچے رہتے ہیں۔ دوم وہ لمفے ٹکس جو خاص یوٹیرس کی ساخت میں ہوتے ہیں۔ یوٹیرس
 کی گردن اور سے جاٹی ناکے لمفے ٹکس انٹرل الی اک گھینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ یوٹیرس کی باڈی اور فنڈس کے
 لمفے ٹکس اور سے ریز براڈ گھینٹ اور سے لوبی ان یوٹیرس کے لمفے ٹکس کے ساتھ بکر اور سے ری بن شرانوں
 کے ہمراہ اوپر کو جاتے ہیں۔ اور لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ خضیوں کے سوپر فنی الی لمفے ٹکس
 ٹیونی کاوے جاٹی ٹیس کے اوپر رہتے ہیں۔ لیکن ڈیپ لمفے ٹکس خضیوں اور سے پی ڈی ڈی مس کے اوپر
 رہتے ہیں۔ یہ عروق باہم بکر سپرے ٹک شرانوں کے ہمراہ شکم میں چکر لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ گردن
 کے لمفے ٹکس یوٹیرس اور سوپر انٹرل کیسٹول کے لمفے ٹکس کے ساتھ بکر لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ جگر
 کے سوپر فنی الی لمفے ٹکس سب پیری ٹوٹی الی ایری اور ٹشو میں رہتے ہیں۔ جگر کی تختہ سطح کے
 لمفے ٹکس میں سے ہیں۔ یا چار لمفے ٹکس عروق پیچھے سے سامنے کی طرف آکر لاجی ٹیڈی لکھنڈ پر چکر آپس میں
 مل جاتے ہیں۔ اور ڈایا فرام میں سے گزرتے ہیں۔ ٹی ری اور پیڈی آکسی ٹی لکھنڈ میں جاتے ہیں۔ لیکن دیگر
 لمفے ٹکس پیچھے سے سامنے کی طرف آکر لاجی ٹیڈی لکھنڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ گھینڈ کے گھینڈ میں مل جاتے
 ہیں۔ جگر کی زیریں سطح کے لمفے ٹکس کال ملیڈ سے دہنی طرف تو لکھنڈ میں اور کال ملیڈ سے بائیں طرف
 اسے سامنے ہی الی گھینڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ جگر کے ڈیپ لمفے ٹکس پوڈک اور پانک شران کی شاخوں کے

ہمراہ ٹرسٹورس ٹسٹر کے راستے جگر سے باہر اگر موصدہ اور پکریاں کے درمیان والے گلیڈ یا ایک ٹی الی عروق میں ختم ہوتے ہیں خاص گال ٹیلڈ کے لئے ٹکس گلیڈ وہاں آؤنٹم کے گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ موصدہ کے لم فے ٹک گلیڈز موصدہ کے دو لوسروں اور دو ٹسٹوں پر گلیڈز پہلے ٹک آؤنٹم اور گلیڈز پیٹک آؤنٹم میں ختم ہیں۔ موصدہ کے سوپریشی ال لمفے ٹکس سب سیرس کوٹ میں اور ڈیپ لمفے ٹکس سب سیرس کوٹ میں رہتے ہیں۔ ان میں سے بعض تو پہلے ٹک لمفے ٹک گلیڈز میں اور بعض ایک ٹی ال عروق میں جا ملتے ہیں۔ سلین کے سوپریشی ال لمفے ٹکس پے ری ٹی ام کے نیچے رہتے ہیں۔ ڈیپ لمفے ٹکس سلین کی شریاؤں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور ان دو لوسروں کے عروق پکریاں کے عروق جاذبہ کے ساتھ ملکر بخورے سک ٹکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔ ان ٹکس ٹائٹنر کے لمفے ٹکس چوٹی انٹریوں کے لمفے ٹک گلیڈز سوپریشی ال منٹرک شریاؤں کی شاخوں کے ہمراہ منٹری کے طباقوں کے درمیان رہتے ہیں۔ ایلے ان کو منٹرک گلیڈز کہتے ہیں۔ ڈی اوڈی کم اور الی ہام نامی رودوں کے نزدیک یہ گلیڈز بکثرت ہوتے ہیں۔ ان کی کل تعداد ۱۰۰-۱۵۰۔ اور جسامت میں منٹرکے دانے سے چھوٹے باوہم ٹک ہوتے ہیں۔ الٹرن آفٹن ٹسٹری کی بیماری میں گلیڈز بڑھ جایا کرتے ہیں۔ منٹرک گلیڈز کے بڑھ جانے سے ٹسٹری سے منٹرک کی بیماری ہو جاتی ہے۔ بڑی انٹریوں کے لمفے ٹک گلیڈز منٹرک گلیڈز کی نسبت تعداد میں کم ہوتے ہیں۔ اور بڑی انٹریوں کی شریاؤں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ چوٹی انٹریوں کے عروق جاذبہ کو ایک ٹی ال ٹکس کہتے ہیں۔ جن کے اندر دوہ کی مانند منٹرک ٹکس رس رہتی ہے۔ ان کا اوقلا مجموع انٹریوں کے باہر کی طرف پے ری ٹی ام ہر دے کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ اور حقیق مجموع انٹریوں کے سب سیرس ہر دے کے نیچے ہی منٹرک عروق کے ہمراہ رہتا ہے۔ یہ عروق منٹرک گلیڈز میں سے گزرتے ہیں۔ اور آخر کار باہر ملتے ہوئے دو یا تین شاخیں بن کر تھوڑے سک ٹکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔ میک۔ اے سنڈ ٹک اور لوسروں کوٹوں کے لمفے ٹکس منٹرک گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ اور ڈیسنڈ ٹک کوٹوں اور کوٹم کے لمفے ٹکس منٹرک گلیڈز میں ختم ہوتے ہیں۔

سینہ کے لمفے ٹکس

سینہ کے ڈیپ لمفے ٹک گلیڈز کی چار جماعتیں ہوتی ہیں۔ ۱۔ انٹرکاسٹل گلیڈز جسامت میں

چھوٹے اور تعداد میں بھی کم ویش ہوتے ہیں۔ یہ گلیٹڈ میروں کے ستون کے دونوں جانب کا مشورہ کی پہل چوڑی کے نزدیک پائے جاتے ہیں۔ دوا انٹر ٹیل میمری گلیٹڈ زائٹرنل میمری مشورہ کیوں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ (۳۰) این ٹی ری ارمیڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ زائٹرنل میمری کارڈی ام کے سامنے اور قلب کے شاہ عروق کے گرد و پیش کی میمری ارمیڈی آسٹائی ٹل میں رہتے ہیں۔ دوسری پوسٹی میمری ارمیڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ اے آسٹا اہلے سائیکس کے دونوں جانب پوسٹی میمری ارمیڈی آسٹائی ٹل میں رہتے ہیں۔ سو پیری ارمیڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ آچ آمڈی اے آسٹا کے برابر ٹرسے کی آکی جاتے تعلیم کے براہ ختم ہوتے ہیں۔ ان میں پیری ارمیڈی ام تہی میں گلیٹڈ اور ان کی میمری ارمیڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ کے لئے ٹکس آتے ہیں۔ اور شاخوں کے ذریعہ انٹر کاشل لمبر اور ڈیپ سرو میکل گلیٹڈ کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔

سینہ کی ساہمی سطح کے سو پر فنی ال لمفے ٹکس کپٹول ٹرسے کی میمری اس اور لے شی مس ڈار سائی عضلین کے اوپر سے گذر کر اگری گلیٹڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ پستان کے لمفے ٹکس میں سے بعض عروق کچھ میس میمری عضلہ کے زیریں کنارے کے نزدیک اے اگری گلیٹڈ میں اور بعض انٹر کاشل میمری کو چھید کر این میمری میڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ لیکن چند لمفے ٹکس سرو میکل گلیٹڈ میں بھی جاتے ہیں۔ میمری گلیٹڈ کی میمریوں کے وقت شروع میں کپٹول میس میمری عضلہ کے سامنے والے کنارے کے لم نے ٹک گلیٹڈ ہوتے ہیں۔ اگر سرو وائی کل اور میڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈ کے بڑھے ہوئے ہونے کی علامات موجود ہوں۔ تو میمری گلیٹڈ کا ٹکانا مناسب نہیں ہوتا۔

سینہ کے لمفے ٹکس کی تین جماعتیں ہوتی ہیں: ۱۔ انٹر کاشل لمفے ٹکس انٹر کاشل شریان کے ہمراہ پیچھے کی طرف جا کر انٹر کاشل عضلات اور پورا کے لمفے ٹکس کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اور انٹر کاشل میس میں سے گذر کر حقورے سک ڈکٹ میں ختم ہوتے ہیں ۲۔ انٹر ٹیل میمری لمفے ٹکس انٹر ٹیل میمری شریان کے ہمراہ رہتے ہیں۔ اور ناف کے نزدیک سے شروع ہو کر ڈایا فرام عضلہ کے درمیان سے اوپر کو آتے ہیں اور انٹر کاشل لمفے ٹکس سے ملے ہوئے دہنی طرف پہنچنے والے سک ڈکٹ میں اور بائیں طرف حقورے سک ڈکٹ میں ختم ہوتے ہیں ۳۔ ڈایا فرام کے لمفے ٹکس ذرے ٹک شریانوں کے ہمراہ رہتے ہیں۔ ان میں

سے ساہنے عسروق این فی دی ارمیڈی آسٹائی ٹل اور اسٹل میمری گلیٹڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ اور
 پچھلے عسروق اسٹاکٹل اور پوسٹی ارمیڈی آسٹائی ٹل گلیٹڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ ہران کی ال
 گلیٹڈز تعداد میں ۱۰-۱۲ ہوتے ہیں۔ اور ٹرسے کی آ اور پیچڑوں کی روٹ کے نزدیک رہتے ہیں۔ بچپن میں
 ان کی رنگت دیگر لمبے ٹک گلیٹڈز کی سی ہوتی ہے۔ لیکن جوانوں میں سیاہی پائل ہو جاتی ہے۔ ان گلیٹڈز
 کے ٹھہ جانے سے نیو مگیٹرک اور ہانگی ال پیو بڑہاؤ پتچا ہے۔ پیچڑوں کے سوپر فے شی
 ال لمبے ٹکس پور کے نیچے رہتے ہیں۔ اور ڈیپ لمبے ٹکس پیچڑے کی مشد یاؤں کے ہمراہ رہتے ہیں
 اور ان دونوں قسموں کے لمبے ٹکس ہران کی ال گلیٹڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ ہران کی ال گلیٹڈز کی افے رنٹ
 خافیں ٹوسے کی ال اور اسے ساہنے جی ال گلیٹڈز میں سے گذر کر دہنی طرف دہنے لمبے ٹک ڈکٹ میں اور بائیں
 طرف حقورے سک ڈکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔ قلب کے سوپر فے شی ال لمبے ٹکس سب سیرس
 امیری اور لٹشو کے نیچے اور ڈیپ لمبے ٹکس قلب کے عضلاتی ریشوں کے درمیان رہتے ہیں۔ یہ عسروق کارو
 نے ری مشدیان کے ہمراہ جا کر دہنی جانب لمبے ٹک ڈکٹ میں اور بائیں جانب حقورے سک ڈکٹ میں
 ختم ہوتے ہیں۔ تہائی یک لمبے ٹکس تہائی مس گلیٹڈ کی پچلی سطح سے شروع ہو کر اسٹل جو گولور دیڈ
 میں ختم ہوتے ہیں۔ تہا یا رائڈ لمبے ٹکس بائیں طرف حقورے سک ڈکٹ میں لیکن دہنی جانب دہنے لمبے
 ٹک ڈکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔ اسے سافیکس کے لمبے ٹکس پوسٹیری ارمیڈی آسٹائی ٹل
 گلیٹڈز میں سے گذر کر پیچڑوں کی روٹ کے نزدیک پیچڑوں کے لمبے ٹکس کے ساتھ مل کر حقورے سک
 ڈکٹ میں جا ملتے ہیں۔

Neurology Nervous System

نروس سسٹم

نظام عصبی کی تشبیح

نظام عصبی کی تشبیح میں چار باتوں کا بیان ہو گا ۱۔ سیرو برو سپائنل انکیس یعنی عصبی مادہ کے بڑے بڑے مجمع دماغی گنگلیاں یعنی عصبی مادہ کے چبوتے مجمع دس نرو زمینی اس عصبی مادہ کے مجموعوں کی شاخیں جنکو اعصاب کہتے ہیں۔ ۲۔ نرو کے ختم ہونے کا طریق معلوم ہے۔ کہ مختلف اعصاب کے متعلق مختلف فعل ہیں۔ اور ان اعصاب کے ختم ہونے کا طریق بھی علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے۔

Cerebro spinal axis

سیری برو سپائنل انکیس

سیری برو سپائنل انکیس کے دو حصے ہوتے ہیں۔ ایک حصہ کو سپائنل کارڈ یعنی نخاع کہتے ہیں جو اپنے غلافوں میں مغوف ہو کر سپائنل کنال میں رہتا ہے۔ دوسرے حصہ کو ان کے فنی لان یعنی دماغ کہتے ہیں۔ جو اپنے غلافوں میں مغوف ہو کر کوہ پری کے ہوت میں رہتا ہے۔ یہ دونوں حصے جو ریس میگنم کے برابر بڑے رہتے ہیں۔

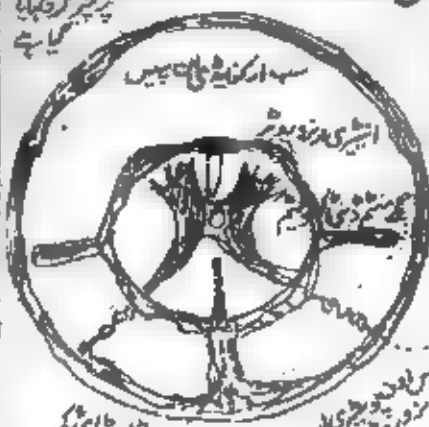
Membranes of the spinal cord

ممبرینس آف دی سپائنل کارڈ یعنی نخاع کے غلاف

نخاع کے دماغ کی طرح تین غلاف ہوتے ہیں۔ سب سے باہر والے غلاف کو ڈیورامیٹر۔ درمیان والے مغوف کو اراکناٹڈ ممبرین اور سب سے اندر والے غلاف کو پایا مے ٹر کہتے ہیں۔

Dura mater ڈیورامیٹر یہ غلاف مضبوط اور ساخت میں فائبرس ہوتا ہے۔ اور نخاع کو چاروں طرف سے ڈھیلے طور پر گھیرتا ہے۔ اوپر کی طرف یہ پردہ دماغ کے ڈیورامیٹر کے ساتھ مل رہا ہے۔ اور فوری ریس میگنم کے کناروں کے ساتھ اور پوٹیری اسکس گلینٹل کے ساتھ بھی چسپاں رہتا ہے۔ میکرم کے تیسرے ٹہرے تک اس کے اندر کھول دیا

ہوتا ہے۔ لیکن اس سے نیچے کی طرف اس غلاف کی دونوں طرف باہم مل کر ایک سس کی پیدی آغلی کم کے ساتھ
چسپان ہو جاتی ہیں۔ اس غلاف کا طول ان کے شمولات شکل نمبر ۲۵۴



کی نسبت کشادہ ہوتا ہے۔ گردن ادا کر کے عضوں پر دیگر

مقلات کی نسبت یہ غلاف مٹا ہوتا ہے۔ انٹروٹی ہرل

خو سے مناکے برابر اس غلاف میں نخاعی اعصاب کی ساہو

اور کچلی جڑوں کے گندہ کیلے دو دو سولخ ہوتے ہیں۔

ان سولخوں کے برابر اس پردہ کی شاخیں نخاعی اعصاب

کو طفوف کرتی ہوئیں انٹروٹی ہرل خو سے مناکے راستے

سپائی ٹل کینال سے باہر جا کر نخاعی اعصاب کے وتری نیام کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ یہ پردہ انٹروٹی ہرل تو انھوں کے کنارے

کے ساتھ بھی خوب چسپاں رہتا ہے۔ دماغ اور نخاع کے ڈیورامیٹر پر دو کینیں مفصلہ ذیل تین فرق

ہوتے ہیں، ۱) نخاع کا ڈیورامیٹر سپائی ٹل کینال کی استخوان کے ساتھ نہیں ملا رہتا۔ بلکہ ہڈی اور ڈیورامیٹر کے درمیان

جگہ نامی پالمی ڈیوریل سپیس ہوتی ہے۔ جس میں سلوٹشوا اور وری جال بکثرت ہوتا ہے دماغ کی فشر یعنی دماغ

میں اس پردہ کی شاخیں نہیں جاتیں، ۲) دماغ کے ڈیورامیٹر کی طرح نخاع کے ڈیورامیٹر میں ساٹی لائنز یعنی وری

نالیوں نہیں ہوتیں۔ ساخت اس پردہ کی ساخت میں رائیٹ فائی برز اور ای لائٹک فائیبرز پائے جاتے

ہیں۔ شرائین اور اعصاب اس پردہ میں جڑت کم ہوتے ہیں۔

Arachnoid ارنکٹائیڈ نخاع کے دوسرے پردہ کا نام ہے جو ڈیورامیٹر کے نیچے ہوتا ہے۔ یہ پردہ پتلا اور نازک ہوتا ہے۔ اور

ادھر کی طرف دماغ کے اس رکنائیڈ پردہ سے اسی نیچے کی طرف رنگ ٹیوٹشو کے ذریعہ پائامیٹر کے ساتھ ملا رہتا ہے نخاع

کے دونوں جانب یہ پردہ نخاعی اعصاب کو بھی انٹروٹی ہرل اور دینا تک طوف کرتا ہے۔ اسے رکنائیڈ کی باہر والی سطح جیو

رامیٹر کے ساتھ (عام نخاع کے پچھلی طرف) نقطہ سے متعلقہ ہے۔ یہ ایک ٹیوٹشو کے ذریعہ جلی رہتی ہے۔ اسے رکنائیڈ

اور ڈیورامیٹر کے درمیان والی جگہ کو سب ڈیوریل سپیس اور ارنکٹائیڈ اور پائامیٹر کے درمیان والی جگہ کو

سب ایرکٹائیڈ ڈی ان سپیس کہتے ہیں۔ موزائک رنگ میں سیری پرو سپائی ٹل فلوئیڈ نای رقیق

ملفوظات امام رضا علیہ السلام ہے۔ اور بیجاگہ فور میں مہینہ بندی نامی سولہ مکے درمیں دل شک کے چوتھے بطن سے ملی رہتی ہے۔
سب ایسی کٹائی بنی ابن پیس میں چہ آتش و تری بند کہا می دیتے ہیں۔ جو ارکنا ٹیڈ پر دے کو پایے ٹر کے ساتھ
دلاتے ہیں اور ایک لمبا ناک پر دہ نامی پٹم پو شانی کم ارکنا ٹیڈ کو غوغ کی پو شیری درمیٹی ابن فشر کے محادی
پایا میٹر کے ساتھ دلاتا ہے۔ اور سب ارکنا ٹیڈ ابن پیس کو وہ حصہ نہیں تقسیم کرتا ہے۔ یہ پٹم نامکمل اور چپانی کی طرح چھید دیا
ہوتا ہے۔ ایکے راستے عروق پایا میٹر تک پہنچتے ہیں۔ ساخت اس پر وہ کی ساخت میں کن تک شیو لٹو کے
ریشے پائے جاتے ہیں۔ اور اس غلاف میں اعصاب اور عروق کم ہوتے ہیں۔

پایا میٹر *Pia meter* اس کا ٹیپے بچے ہوتا ہے۔ اور ٹکڑے سے چہان سے ہوتا ہے۔ اس کی روشنی ٹیپے کی سامنے اور کچھ دماغوں کے اندر جاتی ہیں۔ یہ غلات نخاعی و معصاب کے شکل نمبر ۲۵۰ پاٹھ کی طرف کے کھڑے خوب پتہ دلاتا ہے

یہی مٹھری یا دھڑ تک محفوظ کرتا ہے۔ اسکی باہری سطح پر مٹھری
فشر کے برابر جو فائبرس بند نظر آتا ہے۔ اس کو کئی نی آ
سپلیٹڈ لٹن کہتے ہیں۔ اور اس کے دونوں جانب مثلث شکل کے
جو بڑے نظر آتے ہیں۔ ان کو لگے منظم ڈنٹھی کیوں لپیٹتے ہیں
تخلع کی جڑ سے اختتام پر یہ پردہ دیا کہ کی طرح سٹوکر فائبر
ٹرمی لنے کی کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ اور اس کا ڈھانچا
کے انحصار کے درمیان بچے کی طرف جاکر تیسرے سکیل پر پہنچے
برابر ڈیوڑیا میٹر سے جھکا ہوا ہے۔ اور تخلع کو دھبے کی مختلف حرکتوں
کے وقت جگہ پر قائم رکھتا ہے۔ اور سمجھائے رہتا ہے۔ اسی

واسطے ایک سٹرلنگ مینٹ آف دی سپائی نل کلر ڈوبی کہتے ہیں۔ ایک اندر قسوی دوسرے کھائی بل کارڈ کا
 بل ایک صاحب اور چند عرق رہتے ہیں۔ ایک مسافرتیں دیش اور دیوی لاسٹائی ہر صاحب اور عرق پاشے
 جاتے ہیں۔ دلو کے پامیٹر کی بہت سی غلوں کو مانتا ہے۔ لگے منظم و شنی کیو لیم شلٹ شکل کے شنی ہر ایک منظم
 و قری نہوں کا نام ہے۔ جو خراج کے دلوں پہلوؤں پر دکھائی دیتے ہیں۔ یہ خراجی صاحب کی مسافرتی جڑ ہوں کہ



ارکنا پٹہ
 پوشی ری ارکنا
 این فی ری ارکنا
 گئے منظم ڈنٹی کیوں
 فی سی پلڈنس

چھٹی خبروں سے علحدہ رکھتے ہیں۔ ان کے اندر کا جو انکارہ پایا میسر سے ظاہر ہوتا ہے اور ہر ایک تکمیل اور نفاذ دار کنارہ دیوار میسر سے بظاہر ہے۔ مغل کے ہر ایک غلبہ اس قسم کے عین میں بند ہوتے ہیں، پہلا اندہ نور عین میگم کے کنارے

فصل نمبر ۳۵۶ دالیا جا ٹی فل کاٹ کر
دکھاتی ہے۔



کے نزدیک درٹی بل شرابیں اور مٹی پو
گلاس عصب کے درمیان رہتا ہے۔ یہ ہندو

کی مختلف حرکتوں کے وقت خلع کو سنبھالے
رہتے ہیں۔ اسی اس کو جگہ پر قائم رکھتے ہیں

سر جیکل فائومی نے جج آئی ٹی کیلئے
تفہیم اور علاج کے لئے کبھی بھی سب سے کرنا

دن ان سپس میں سے بڑی نیٹیل میری
برہ پاٹی اٹل غلوٹ نگاتے ہیں۔ یہ دستکاری

عموماً تیسرے اور چوتھے لبر ہروں کی ایسی
نیز کے درمیان کھاتی ہے باغی الی اک

ایٹن کے لہلہ پر (جو کر کے چوتھے ٹھہرے کی
ساتھی گئے ہمارا سوئی ہے) چوتھے ٹھہرے کی

سپاہی نسکاسن کے ایک پلپر میٹروں کو
داخل کرتے ہیں :

spinal cord
ساختار کاربویی

یہودیوں نے اس کے لئے ایک نام بھی رکھا ہے جس کا نام ہے
 "یہودیوں کے لئے ایک نام" کے اندر رہتا ہے۔

ہیں اس کی لمبائی ۷۰ سہ ماہی - اچھے اہل

عروای کل باطلوح منف

۱۰. ڈارسل پویش

وینا مشترک رکھو

المسألة الأولى

بہ جایں
لڑ رہے ہیں

١٠٠

کونسل

عائیم طری شلی

پردوں اور اعضاء کے علاوہ اس کا وزن ایک لائبر سے تقریباً زیادہ ہوتا ہے۔ خاص خراج سپانیل
 کینال کے اوپر کے حصہ میں ہوتی ہے۔ یعنی ٹلس ٹمپ کے اوپر کے کنارے سے کر کے پہلے ٹمپ کے زیرین کنارے
 تک لمبی ہوتی ہے۔ موثر اندکر ٹمپ سے نیچے بسکی خاکستری جس کا ایک ٹانگ لمبا۔ پتلا ہونے کی مانند حصہ ٹائمپری
 نیلی ہونے کے اندر نیچے کی طرف جاتا ہے۔ سپانیل کارڈ کے دو طرف سے اسکی شاخیں نامی سپانیل ٹورڈ و ڈیڑھوں کے
 ذریعہ شروع ہوتی ہیں۔ ان میں سے سامانی ٹورڈ و ٹمپری کیپلی جڑ ٹمپری ہوتی ہے۔ کیپلی جڑ پتھری بنائی
 گیجنگلیاں ہوتی ہے۔ یہ زور تعداد میں کینال جوڑے ہوتے ہیں۔ سرورائی کل۔ ۸۔ ڈارسل ۱۲۔ لمبرہ۔ سیکل
 ۵۔ کاک سی جی ال۔ ۱۔ حقیقت میں سپانیل کارڈ ٹمپ ایک حصوں نامی سپانیل ٹورڈ و ٹمپری کیپلی
 ہے۔ اور ایک جڑ سپانیل ٹورڈ کے لئے ایک ایک حصہ مخصوص ہوتا ہے۔ یہ مختلف پتھریوں کا ایک دو حصہ کے اوپر
 ہوتے ہیں۔ اور فائبرز کے ذریعہ ایک دوسرے سے ساتھ رہتی ہیں، جن میں کی ٹور کے تیسرے سہیزہ میں خراج سپانیل
 کینال کی کل طول میں ہوتی ہے۔ چونکہ ٹمپ خراج کی نسبت جلد بڑھتی ہیں۔ اس واسطے پیدائش کے وقت خراج کان میں
 سر کر کے تیسرے ٹمپ کے برابر ہوتا ہے۔ اور بعد ازاں بتدریج کر کے پہلے ٹمپ کے برابر ہوتا ہے۔ اس واسطے سیکرل
 اور کاکسی جی ال سپانیل ٹورڈ کی جڑیں ہی لمبی ہوتی ہیں سپانیل کارڈ کی کل طول اپنی گول اور ایک ہی ہوتی نہیں ہوتی
 بلکہ بسکی شکل میں ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن کے تیسرے ٹمپ کے لئے ٹمپ کے پہلے ٹمپ تک والا حصہ دیگر حصوں کی نسبت
 چوڑا ہوتا ہے۔ اسکو سرورائیٹل انارج منٹ کہتے ہیں۔ اور ٹمپ کے آخری ٹمپ کے مقابل والا حصہ دیگر حصوں کی
 نسبت موٹا ہوتا ہے۔ اسکو ٹمپ انارج منٹ کہتے ہیں۔ چونکہ ٹمپ سیدھا ہونے پر خراج سپانیل کینال کے اندر ہوتا ہے
 خراج کے ٹمپ نیچے دار ٹمپری کے دم کے شکل کے حصے کو جو ٹائمپری ٹمپ کے برابر کر کے آخری ٹمپ سے نیچے جاتا ہے۔ کاڈ ایکوانیا
 کہتے ہیں۔ کاڈ ایکوانیا کے ٹمپ سپانیل کارڈ کا جو آخری پتھریا حصہ ہوتا ہے۔ اسکو کولنس میڈیٹس کہتے ہیں۔ کاڈ
 کی ٹمپ ہر ٹلس ایکس مہروں کے درمیان سے سپانیل کارڈ کا ہوتا ہے۔ ہر ٹمپ کا حصہ زخمی ہو سکتا ہے۔ اور اس قسم کے
 زخم سے سرخ ہونا اور کھانا ہے۔ کسی زمانہ میں جگہ سونن کے ذریعہ سپانیل کارڈ کو زخمی کر کے ان قسمی سائبرڈ کیا کرتے تھے۔
 خراج کی سامانی سطح کے مین درمیان میں این ٹمپری اور میڈی این فشر اور کیپلی سطح کے درمیان میں پوسٹری
 اور میڈی این فشر نامی دو لمبی حائلین نکراتی ہیں۔ جو خراج کو دو جانبی حصوں میں تقسیم کرتی ہیں۔ این ٹمپری اور

میڈی ان فشر یعنی ماہی دھار کی نسبت چھری لیکن کم عمیق ہوتی ہے۔ اور یہ اصول کی نسبت
 نخل کے نیچے کے حصے پر زیادہ عمیق ہوتی ہے۔ یہ دھار نخل کی ایک ٹلٹ موٹائی تک نخل کے اندر جا کر اینٹری
 میڈی فشر پر ختم ہوتی ہے۔ اس میں پایا میٹر ہوتا ہے جبکہ وہ یہ عروق نخل کے اندر داخل ہوتے ہیں۔
 ری ارمیڈی ان فشر یعنی کھلی دھار ماہی دھار کی نسبت تنگ لیکن زیادہ عمیق ہوتی ہے۔ اس نخل کی پیمانی
 موٹائی تک نخل کے اندر جا کر پوسٹی سی ہار وائیٹ فشر پر ختم ہوتی ہے۔ یہ دھار نخل کے نیچے کے حصے کی نسبت اوپر
 کے حصے پر غالب نمایاں ہوتی ہے۔ اس میں کن ٹنگ میڈی فشر اور عروق بہت ہیں بعض جگہ اسکو فشر کی بجائے پیٹم
 کہتے ہیں۔ نخل کے دو پہلوؤں پر نخلی اھصاب کی دھار ہوتی ہیں کے مہر کے نزدیک دو چھوٹی چھوٹی دھاریں نظر
 آتی ہیں۔ ان میں سے اھصاب کی ماہی جڑوں کے نزدیک دھار کو اینٹی رول میڈل فشر کہتے ہیں۔
 پوسٹی رول میڈل فشر کی طرح نمایاں نہیں ہوتی کیونکہ اینٹی میڈل کے نیچے کئی گچھے نخل کے اندر سے نکلتے
 ہیں۔ ان میں سے باہر والے گچھے کی جائے خراج کو فشر قرار دیتے ہیں۔ اور کھلی جڑوں کے نزدیک ہلالی دھار
 کو پوسٹی رول میڈل فشر کہتے ہیں۔ نخل کے دونوں پہلوؤں کو یہ چاروں دھاریں چانکا لہر یعنی ستونوں میں
 تقسیم کرتی ہیں۔ اینٹی میڈی کا لمبائی سا ہنا ستون۔ نخل کے شش حصہ کا نام ہے۔ جو اینٹی میڈی دھار سے
 ان فشر اور اینٹی رول میڈل فشر کے درمیان ہوتا ہے۔ یہ حصہ ٹلا ابلان گٹھا کے اینٹری اریپر سے ٹکڑے
 ساتھ جاتا ہے۔ اس ستون سے نخلی اھصاب کی ماہی جڑیں شروع ہوتی ہیں۔ لیٹرل کا لمبائی جاتی ہے
 یہ ستون دیگر ستونوں کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اور اینٹی رول میڈل اور پوسٹی رول میڈل فشر نامی دھاروں کے
 درمیان واقع ہوتا ہے۔ اور اسی طرف بڑا لکے لیٹرل ٹرکٹ کے ساتھ جاتا ہے۔ بعض مستحضرین اینٹی میڈی
 اور کا لم اھٹیل کا لم نامی دو ستونوں کو اینٹی رول میڈل کا لم کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔ پوسٹی ری اور کا لم
 یعنی کچھلا ستون پوسٹی ری میڈی بھی فشر اور پوسٹی رول میڈل فشر کے درمیان ہوتا ہے۔ سرکاری کل اھٹیل
 حصوں پر اس کا لم پانچ ایسی فشر نامی پوسٹی رول میڈی ڈی ایٹ سلکس قرار ہو سکتی ہے جس کا
 باعث پوسٹی ری اور کا لم دو حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ان میں سے اھٹیل حصہ کو ٹریٹ آف گول
 باہر والے حصہ کو ٹریٹ آف پریٹچ کہتے ہیں۔

ساخت۔ تمام کو آسانی وضع پر مبنی رکھ کر یہ اس کی بناوٹ میں دو قسم کے حصے نظر آتے ہیں۔ باہری
 طرف سفید جنس اور اندر کی طرف خاکستری جنس۔

خاکستری جنس کی بناوٹ میں دو ستون پائے جاتے ہیں۔ اور یہ دو ستون خاکستری جنس کے آڑے ہند
 نامی گروے کشر کے ذریعے رہتے ہیں۔ جس کے درمیان ایک باریک نالی نامی سنٹرل کینال آف
 کارڈو نظر آتی ہے۔ خاکستری جنس کے دونوں ستون اور کشر کے باہم بیٹے سے حرف ایکس (x) کی شکل پیدا
 ہو جاتی ہے۔ اس حرف (x) کے ہر ایک باہمی حصہ کے دو دوسروں کو الگ الگ ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔

ساہنے سرے کو این ٹی ری مارکارن اور پچھلے سرے کو پوسٹی ری مارکارن کہتے ہیں۔ این ٹی ری مارکارن
 شکل میں چوڑا اور چار کونہ ہوتا ہے۔ اس کے ساہنے سرے کو پیڈ اور پچھلے سرے کو ٹیس کہتے ہیں۔ اس کے
 ساہنے سرے اور قلع کی ساہمی سطح کے درمیان جو سفید جنس کا حصہ نظر آتا ہے۔ اس میں سپاٹی ل زونہ
 کی ساہمی جڑوں کے ریشے ہوتے ہیں۔ قلع کے ٹارسل حصہ میں این ٹی ری مارکارن کے پچھلے حصے کے باہر کی طرف
 سے خاکستری جنس کا ایک زائڈ اوہار ہوتا ہے جس کو لیٹرل کاربن کہتے ہیں۔

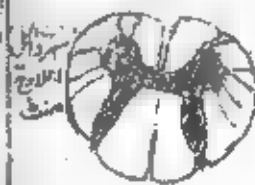
پوسٹی ری مارکارن بچے اور باہر کی طرف ایل رہتا ہے۔ اور شکل میں لمبا اور ناک ہوتا ہے۔ اس کا
 این ٹی رو اور پوسٹیرو لیٹرل نکلس کے درمیان سفید جنس کا جو حصہ نظر آتا ہے۔ اس کو ٹریکٹ آف لیمبر
Tract of Limber کہتے ہیں۔ اس کاربن کی جنس میں این ٹی ری مارکارن کے ساتھ ملتی رہتی
 ہے۔ جس کے پچھلے سرے کو پیڈ کہتے ہیں۔ اور پیڈ سے ساہنے والے ننگ حصہ کو نیک کہتے ہیں۔ پیڈ
 کچھ انوں طرف ٹوپی کی طرح سبب شیشن شی آجی کے ٹی ٹو سا او ف رولینڈ
Substantia Gelatinosa of Roland کی طرح رہتی ہے جس

میں دو سبز پائے جاتے ہیں۔ این ٹی ری مارکارن کی باہر کے درمیان دو لاہاب پیٹرل کلام کے
 نام سے خاکستری جنس کی شاخیں ہوتی ہیں۔ جو آپس میں بلکہ نام سے شی اور پیٹی کی طرح ملتے ہیں۔
Platecaris نامی حامل ہوتی ہیں۔ خاکستری جنس کی مقدار قلع کے مختلف حصوں میں
 کم و بیش ہوتی ہے۔ ٹارسل رینج میں چھوٹا سا ٹیکل اور رینج میں زیادہ ہوتے ہیں۔ جبکہ شکل

ہمسردید سے ظاہر ہوتا ہے۔ سنٹرل کینال۔ پاٹی ل کارڈنگ کل شکل نمبر ۵۵ شکستہ انڈی سٹیل



شکل نمبر ۵۵



شکل نمبر ۵۶



شکل نمبر ۵۷



شکل نمبر ۵۸



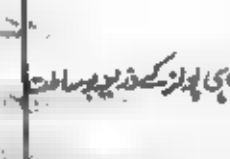
شکل نمبر ۵۹



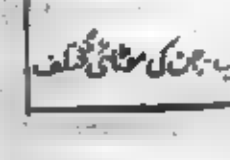
شکل نمبر ۶۰



شکل نمبر ۶۱



شکل نمبر ۶۲



شکل نمبر ۶۳

طوالنہیں پائی جاتی ہے۔ اس کینال سے ساچنے والے خاکستری جنس کے بند کو این ٹی ری اور گرسے مکشر اور پچم بند کو پوسٹی ری اور گرسے مکشر کہتے ہیں۔ اس کینال کا وہ حصہ جو کولن ہڈی لیس میں ہوتا ہے۔ (ٹری ٹل سائی لیس) چالیس برس کی عمر کے بعد معدوم ہونا مشہور ہوتا ہے۔ نخل کے اوپر کے حصہ پر یہ کینال نخل کے ساچنے حصہ میں۔ لمبر رجن نخل کے میں درمیان لیکن زیرین حصہ میں نیچے کی طرف واقع ہوتی ہے۔ اس کینال میں سیری برڈ پاٹی لیل ٹیوڈ رہتا ہے۔ جو خورقہ و مٹری کل کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ خاکستری جنس میں سیلز پائے جاتے ہیں۔ جن کو نیوراکلی سمجھائے رکھنا ہے۔ یہ سیلز کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ بعض موٹے ہیں کچھ پونڈ موٹے ٹوٹے کے ساتھ ملے ہوتے ہیں کئی ایک سکیلز و فایٹ میٹر میں پلے جاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے ملحق رہتے ہیں۔ ان پوٹری کی لمبائی کم و بیش ہوتی ہے۔ بعض تو بڑی سلاز میں ختم ہوتے ہیں بعض کراسٹ مکشرل فائی برز کے نام سے موسوم ہو کر مخالف جانب جاتے ہیں۔ لیکن پوسٹی ری اور کارن کے میں پران سلاز کا وسیع مجمع ہوتا ہے۔ جس سے کلارکس کالم بنتے ہیں۔ جو دوسرے تیسرے لمبر مذک کے برابر شروع ہو کر بارہویں ڈاوسل مذک تک جلتا جاتا ہے۔ اور پہلے ڈاوسل مذک کے چاکر تقریباً معاً ہو جاتا ہے۔ لیٹرل کارن کے سیلز جو ڈاوسل لیکن میں خوب نمایاں ہوتے ہیں۔ ان ہی پوز کے ذریعہ سلاز این ٹی ری اور ڈاوسل مذک کے ہم پلے نکلے مذک کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔

وایٹ میٹر آف ری کارڈنگ کی بناوٹ میں میٹریٹ سلاز مذک فائی بند پائے جاتے ہیں۔ جن کی موٹائی مختلف

حصوں میں کم و بیش ہوتی ہے۔ مختلف گچے مختلف حصوں کے متعلق ہوتے ہیں۔ اور اس اثاثہ میں دو قسم کا گچہ
میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ۱۰۰ میں ۵۰ ٹی ٹی ری کا کالم این ٹی ری اور میڈی این فشر اور این ٹی ری اور زور و زور کے
درمیان والے حصہ کو کہتے ہیں۔ دوا لیٹرل کالم این ٹی ری اور زور و زور اور پوسٹی ری اور کارن کے درمیان
والے حصہ کا نام ہے۔ ۵۰ پوسٹی ری اور کالم پوسٹی ری اور کارن اور پوسٹی ری اور میڈی این فشر سے
مجموعہ حصہ کا نام ہے۔ گرتے کشر سے ساہنے والے ستر جنس کے بند کو این ٹی ری اور وائیٹ کشر اور
بچے بند کو پوسٹی ری اور وائیٹ کشر کہتے ہیں۔

این ٹی ری اور کالم اس کی بناوٹ میں دو گچے پائے جاتے ہیں۔ دائیٹرل کٹ پر سے میٹل ٹریکٹ
این ٹی ری اور میڈی این فشر سے ملحق ہوتا ہے۔ اور خلع کے اوپر کے حصہ پر نمایاں ہوتا ہے۔ نیچے آتا ہوا معلوم
ہوتا جاتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں اس کے اپنی طرف کے سیری برل بنے ہی پہلی اور کے موٹر سسٹر کے ریلے پائے
جاتے ہیں۔ جو نیچے کی طرف آتے ہوئے خلع کے دائیٹر کشر کے درمیان سے تقاطع کرتے ہوئے این ٹی ری اور
کارن کے موٹر سسٹر میں ختم ہو جاتے ہیں۔ (دب این ٹی ری اور میٹل ہنڈل این ٹی ری اور کالم کے
باقی ماندہ حصہ کا نام ہے۔ اس کی بناوٹ میں این ٹی ری اور زور و زور کے ریلے۔ دائیٹر کشر کے کراسڈ ریلے
اور این ٹی ری اور کارن سے شروع ہونے والے ریلے پائے جاتے ہیں۔

۱۲) لیٹرل کالم اس کی بناوٹ میں پانچ قسم کے گچے پائے جاتے ہیں۔ دائیٹرل کٹ (اسے سنگ بیسی
بیلر ٹریکٹ لیٹرل کالم کے کہتے ہیں) حصہ کے باہر کی طرف ہوتے ہیں۔ اس کے اندر کی طرف کراسڈ پر سے ہنڈل ٹریکٹ
ساہنے ٹریکٹ آف گورنر۔ پیچ ٹریکٹ آف فشر ہوتا ہے۔ نیچے کی طرف تیسرے لبر ٹرے کے برابر سے شروع
ہو کر ہندسہ چار ہوتا ہے۔ سیری بیلر کے ان ٹی ری اور پریڈنل کسٹریو سیری بیلر میں ختم ہوتا ہے۔ (دب کراسڈ
پر سے میٹل ٹریکٹ پوسٹی ری اور کارن کے ساہنے اور دائیٹرل کٹ سیریو سٹر ٹریکٹ کے اندر کی طرف ہوتا
ہے۔ اس کی بناوٹ میں سیری برل موٹر سسٹر کے ریلے پائے جاتے ہیں۔ چونکہ یہ ریلے نیچے آتے ہوئے میڈلا
میں تقاطع کرتے ہیں۔ اس لیے ان کو کراسڈ ٹریکٹ کہتے ہیں۔ کراسڈ دائیٹرل کٹ پر سے میٹل ٹریکٹ
خلع کا موٹر گچہ بناتے ہیں۔ جو سیری برل کے موٹر سسٹر کے سسٹر سے شروع ہو کر سیری برل کے انٹر ٹریکٹوں

کے درمیان سے گزرتے ہوئے پائیز اور میڈلا کے پاسی جانب والے این ٹی وی ماربر سٹڈ کے درمیان سے گزرتے ہوئے میڈلا کے زیریں حصے پر مارکر دو جھولے میں تقسیم ہوجاتے ہیں۔ منظر آٹن کے دو تھائی رو ٹائی برز مخالف جانب کے ریٹوں کے ساتھ تقاطع کرتے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے ہوجاتے ہیں۔ لیکن باقی ماندہ ٹیڑھے گوریڈ لائیں تقاطع نہیں کرتے۔ لیکن سڈروکے این ٹی وی ماربر سٹڈ میں تقاطع کرتے ہیں۔ شکل نمبر ۲۵۸ ٹریکس آئنڈسپائیٹل کارڈ

دہلی ٹریڈنگ آف گووڑز۔

دین ٹی وی ویڈیو سینٹر

شکرکیٹ (ٹوڈی کٹ سپری ہیلر

وکیط کے سامنے یوں کالم ہیں

ہوتا ہے۔ اس کا چڑا سرائی ہے

کی طرف سے دو تنگ سراسا پیٹھی

طرف رہتا ہے۔ یہ خدائے کی کمال

حالات میں نظر آتا ہے اس کی

بنوٹ میں ریٹے شامل ہوئے

ہیں۔ جو پوشی دی ارکامان کی میں سے شروع ہو کر اوپر کی طرف جاتے ہیں۔ اور این ٹی دی اور کشر میں تقاطع کر کے کارو کے دو سری طرف شامل ہوتے ہیں۔ آخر کار ان کے لیٹے میٹلا اور پاتر کے درمیان سے گزرتے ہوئے سوچی دی باہر پہنچنے کے درجہ سیری لیم میں داخل ہوتے ہیں، لیکن انہیں سے چند ایک سیری برہم میں بھی چلے جاتے ہیں۔

دن لیٹرل بجے سس ہٹل۔ اس کی بناء میں پتھانہ حصہ لیٹرل کالم کا ضل ہوتا ہے۔ اس کے
ریٹے گرسٹر کے سلاوت شروع ہو کر تھوڑی دیر اور ہلکے کرے کشر میں سے گزرتے ہوئے پیر پیر میں ہوتا
ختم ہو جاتے ہیں۔ لیکن چند ریٹے پوسٹی سی اور لاکھی شیوڈی نل فسی کیلاس کے نام سے دوسرے

ہو کر برین تک پہنچ جاتے ہیں جب، ٹریکیٹ آف انشروپ پچھلے پوٹی ری انکالٹ کی نوک کے پاس
چھتے ہیں۔ اور اسکی بناوٹ میں پوٹی ری انکالٹ کے روٹ کے ریشے شامل ہوتے ہیں۔ (دو ڈیٹنگ
سیر کی بے لگائی برز سیری بیل سے شروع ہو کر نیچے کی طرف آتے ہوئے اینٹی ری اور ایٹرل کالز
میں آتے ہیں۔

پوٹی ری انکالٹ کی بناوٹ میں دو ٹریٹ پاسے جاتے ہیں وہ ٹریٹ آف گول پچھلے پوٹی
کا ہوتا ہے۔ اور پوٹی ری انکالٹ میں ان ٹریٹ کے ملحق دو نوں جانب ہوتا ہے۔ یہ ٹریٹ نیچے سے اوپر کی طرف
جاتا ہوتا ہوتا جاتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں پوٹی ری انکالٹ کے روٹ کے ریشے شامل ہوتے ہیں۔ اور
پوٹی ری انکالٹ کے نیچے سے اوپر جا کر میڈلا کے نیچے اس گریس میں ختم ہوتے ہیں، ٹریٹ آف برٹچ
شکل میں خلط ہوتا ہے۔ اور پوٹی ری انکالٹ اور ٹریٹ آف گول کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس کے
ریشے پوٹی ری انکالٹ کے روٹ سے شروع ہو کر اوپر کی طرف جاتے ہوئے بہت سے کالز کالٹ کے سیر میں ختم
ہو جاتے ہیں۔ لیکن چند ایک اوپر کی طرف جا کر میڈلا کے گریس میں ختم ہوتے ہیں اور کئی ایک اس میں ختم ہو جاتے ہیں
پوٹی ری انکالٹ میں پوٹی ری انکالٹ کے گریس میں ختم ہوتے ہیں اور کئی ایک اس میں ختم ہو جاتے ہیں
کارنیو ٹریٹ نظر آتا ہے۔ یا در ہے۔ کہ پوٹی ری انکالٹ کے درمیان ایٹنگ فائی ہونے کے
علاوہ ڈیٹنگ فائی ہونے کے پاس جاتے ہیں۔ جو پوٹی ری انکالٹ سے شروع ہوتے ہیں۔

آئی جن آف دی سپائی ٹل فروغ: ظاہر تو سپائی ٹل فروغ میں دیٹنگ فائیٹل اور ایٹرل اور ایٹرل
فروغ کے برابر سپائی ٹل کالز میں داخل ہوتے نظر آتے ہیں۔ لیکن فروغ میں کے فروغ میں کرنے پر ان کے
ریشے فروغ کے ساتھ خواہ ڈیٹنگ فائیٹل خواہ انکالٹ میں رہتے ہیں۔ اینٹی ری انکالٹ کے روٹ کے ریشے
گریس میں کے اینٹی ری انکالٹ کے ساتھ جکڑ جاتے ہیں اور اپنی جانب کے ڈیٹنگ فائیٹل ٹریٹ
میں دہا اپنی جانب کے کراسٹیر ٹریٹ میں دج انکالٹ کو قطع کر کے مخالف جانب دو اپنی جانب کے
انکالٹ اور ایٹرل ٹریٹ میں۔ پوٹی ری انکالٹ کے ریشوں کے مجموعہ ہو جاتے ہیں بلکہ ایٹرل
فائیٹل ٹریٹ آف انکالٹ کے درمیان سے تھوڑی دھار جا کر پوٹی ری انکالٹ میں ختم ہو جاتے ہیں اور

پائے جاتے ہیں وہ سوئی می اسٹریٹ ٹیوڈی ٹل سائیٹس کے نزدیک ٹیوڈی میٹر کی باہر والی سطح پر (۲) کہویری کے پینڈے پر ڈیورامیٹر کے نیچے ۵۴ سوئی می اسٹریٹ ٹیوڈی ٹل سائیٹس کے اہر دھار دماغ کی بھی سنی مارنے کے کناروں کے نیچے پایا میٹر پردہ کے نیچے۔ حقیقت میں یہ دانے کلینڈر نہیں جوتے لیکن اسکا پڑ پردہ کی ولایتی ڈیسی ہوئی ہوتی ہے۔

بچپن میں عموماً تین سال تک یہ دانے نمایاں نہیں ہوتے لیکن ساتویں سال سے یہ بتدریج بڑھنے لگتے ہیں۔ جسے کہ بعض اوقات یہ دانے کہویری کی پٹیوں کو چھید کر نکل جاتے ہیں۔ فواید ان کے ذریعہ سیری برو سائیٹل غلوڈ کی مقدار برابر ہوتی ہے۔ گویا کہ یہ سیری برو سائیٹل غلوڈ کے درجہ کا کام دیتی ہیں۔

پراسیسز آف ڈی ڈیورامیٹر ڈیورامیٹر کی شاخص دماغ کے مختلف حصوں کے درمیان رہتی ہیں اور

نقداد میں چار ہوتی ہیں وہ فالکس سیری برائی دھار ٹیوڈی ام سیری بے لائی دسفالکس سیری بے لائی دھار ٹیوڈی

فرنگیا میں۔ فالکس سیری برائی دھار ٹیوڈی کی طرح خوب دار ہوتا ہے۔ اور دماغ کے دو ذیلی سنی اند کے درمیان

لاہی ٹیوڈی ٹل فشر کے اندر عودی طور پر رہتا ہے۔ اسکا ساہنا کنارہ تنگی ہوتا ہے۔ اور تہاٹ کی کرٹا گیلای کی ساتھ

چپان ہوتا ہے۔ دیکھو شکل نمبر ۴۴ - اس کا پچھلا کنارہ چوڑا ہوتا ہے۔ اور ٹیوڈی ام سیری بے لائی

کے اوپر کی سطح کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اس کے اوپر کا مخدب اور چوڑا کنارہ کہویری کی اندر والی سطح کے ساتھ کرٹا کے

لاہی سے انٹرنل اگسی پی ٹل پر ڈیورامیٹر تک چپان ہوتا ہے۔ اس کنارے کے اندر سو پیتی مار لاجی ٹیوڈی ٹل

سائیٹس ہوتا ہے۔ اسکا زیرین کنارہ آزاد اور مقرر ہوتا ہے۔ اور اس کے اندر انفری مار لاجی ٹیوڈی ٹل سائیٹس

نس دھار ہے۔ ٹن ٹیوڈی ام سیری بے لائی ڈیورامیٹر کے اُس حصہ کا نام ہے جو سیری برہم کے پوسٹی

ری اور بوز کے نیچے اور سیری بے لائی کے اوپر رہتا ہے۔ یعنی یہ پردہ چھوٹے دماغ کو بڑے دماغ سے علیحدہ رکھتا ہے

اس کا پچھلا کنارہ مخدب ہوتا ہے۔ اور اگسی پی ٹل ہڈی کی اندر والی سطح کے آگے سطوں کے ساتھ ملا رہتا ہے

اور اس کنارے کے اندر ٹیوڈی ٹل سائیٹس نمایاں رہتی ہیں۔ اس کے دو طرف جانی کنارے ٹیوڈی ٹل کے

پیشیں حصوں کے اوپر کے کناروں کے ساتھ اٹھ سنی ٹیوڈی ہڈی کی این ٹیری مار اور پوسٹی ری اسکی ٹائیڈ پراسسز

کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ ہر ایک جانی کنارے کے پاس حصے کے اندر جو پیشیں حصے کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ سوئی

سی اسٹریٹ ٹیوڈی ٹل سائیٹس نمایاں رہتی ہیں۔ این ٹی می اس اور پوسٹی ری اسکی ٹائیڈ پراسسز کے درمیان والے

حصہ کے ورثہ سائیٹس ہوتا ہے۔ ٹن ٹوری ام کا سامنا کنارہ مقعر ہوتا ہے۔ اور کسی سے نہیں ملتا۔ باقی کنارے اور ہڈی کے درمیان کورا سے ری برائی کے گزرنے کے لیے بیضوی شکل کا ایک سوراخ نامی ان سٹرو راسٹنی ٹورٹرائی ہوتا ہے۔ ٹن ٹوری ام سے ری ہڈی پردہ کے اوپر کی سطح کے وسط میں فاکس سی ری برائی پردہ کا کچھلا کنارہ ملتا ہے۔ اور ان دونوں کی جگہ ملاپ کے اندر سٹریٹ سائیٹس نامی ورید ہوتی ہے۔ ڈیورامیٹر کی امس شاخ کو جو ہڈی کے برابر ہوتی ہے۔ اور جس میں سرکولر سائیٹس ہوتا ہے۔ اوپر کیو لم *Diaphragma sella* کہتے ہیں جس کے سوراخ کے راستے افقشی بیو لم گزر کر پیٹھ سے ٹوری ہڈی کے ساتھ جاملتا ہے۔ فاکس سے ری میلائی ڈیورامیٹر کے امس حصہ کا نام ہے۔ جو سیری بلم کے دونوں ہی سخی اور کے درمیان رہتا ہے۔ اسکی جڑھ ٹن ٹوری ام سے ری ہڈی کی زیرین سطح کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ اس کا کچھلا کنارہ کسی پی ٹل ہڈی کی انٹرنل آکسی پی ٹل کرسٹ کے ساتھ پیوست ہوتا ہے۔ اس کنارے کے اندر کسی پی ٹل سائیٹس نامی ورید ہوتی ہے۔ اس کنارے کے کناروں کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اسے رکنائیڈ میمرین دماغ کے دوسرے غلاف کا نام ہے۔ یہ غلاف نازک ہوتا ہے۔ اور پایا میٹر اور ڈیورامیٹر پردوں کے درمیان رہتا ہے۔ یہ پردہ دماغ کے اوپر کی سطح پر تپلا اور شفاف لیکن دماغ کے پینڈے پر مٹا اور قلعہ ڈھنڈلا ہوتا ہے۔ دماغ کے اوپر کی سطح پر یہ پردہ دماغ کی بلندیوں پر سے گزر جاتا ہے۔ اور پایا میٹر کی طرح دماغ کی سسٹائی میں نہیں ملتا جاتا۔ پایا میٹر پردہ اور ایرکنائیڈ کے درمیان جو جگہ ہوتی ہے۔ اسکو سب ایرکنائی ڈین سپیس کہتے ہیں۔ یہ جگہ چار مقامات پر خوب نمایاں ہوتی ہے۔ دن اس جگہ کو جو سیری برم کے امین ٹی می ہارویر کے نیچے ٹل کوہر کے درمیان پایا میٹر اور ایرکنائیڈ پردوں کے درمیان ہوتی ہے۔ امین ٹی می ہارویر اسے رکنائیڈ ایٹس سپیس (سسٹرنالے نی اس) کہتے ہیں۔ پانس سے روئی ملائی اور سیری بلم کی زیرین سطح پر یہ پردہ پایا میٹر کے ساتھ ملحق رہتا ہے لیکن اسکی جس جگہ میں سے بے ری ز آؤٹری گزرتی ہے۔ اسکو سسٹرنال پانٹس کہتے ہیں۔ سیری بلم کی سخی امی اندر اور ڈیڈ لابل گئے ٹاک کی زیرین سطح پر پایا میٹر اور ایرکنائیڈ کے درمیان جو جگہ ہوتی ہے۔ اسکو پو میٹر ایٹس ایرکنائیڈ ایٹس سپیس کہتے ہیں۔ مگر اس سے ری برائی کے برابر امین ٹی می ہارویر ایٹس ایرکنائیڈ ایٹس سپیس میں ملتی ہوتی ہے۔ دن کارپس کلوڑم کے اوپر کی سطح

پر ہیکس سے برافق کے آزاد کنندہ کے برابر سب اسے رکنا پڑی ان سپیں بھی نکالیں ہوتی ہے۔ جس میں سے این
ٹی ری مار سہی ہیرل شریان گذرتی ہے وہاں شکر آف سادی رس کے برابر جس میں ٹل سیری ہیرل شریان بہتی
ہے۔ سب ایرکنا پڑی ان سپیں متعلقہ ذیل تین مقامات پر دماغ کے چوتھے ونٹر لکل کے ساتھ ملی
رہتی ہے۔ اور بعض مکالمی راتے ہے کہ یہ سپیں ٹیڈیٹنگ کارڈ آف وی لٹرل این ٹی ڈی کلز کے برابر لٹرل
وین ٹی ڈی کلز کے ساتھ بھی ملی رہتی ہے۔ فورکس میں مے جیشی ہی سورخ کے خیر جو تھے وین ٹی ڈی
کے زیرین کو نہ پردہ ہاں گلاسوفیر کی ال اعصاب کی جگہ شہدائے برابر جو تھے بطن کے مانی کو نوں چر سب اس
رکنا پڑی ان سپیں میں سے ری برو سپائی ٹل قلو اوڈ ناسی رطوبت بھری رہتی ہے۔ جو شفاف سنگین
اور متقی ہوتی ہے۔ اور دماغ کو بیرونی مسات سے محفوظ رکھتی ہے۔ کہوپری کے پینڈیس جو کیلے استخوانی مقامات
تھے۔ انکی خور سے یہ رطوبت دماغ کو پائے رکھتی ہے۔ اسلئے اس رطوبت کو واٹر میڈیا آڈی۔ مرن کے نام
سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ سب ڈیورل سپیں اس فاضل کو کہتے ہیں۔ جو ڈیورل میڈیا اور ایرکنا پڑی پردوں کے
درمیان ہوتا ہے۔ اس جگہ قوڑی مٹف اور ابری اور نشو ہوتا ہے۔ ایرکنا پڑی پردے کی شاخیں مانی اعصاب کے ہمراہ
ان کا کہوپری سے باہر نکلنے والے سوراخوں تک پہنچاتی ہیں۔

ساخت اسکی ساخت میں واٹف ٹائیڈز اور ای لاسکٹائی ریز پائے جاتے ہیں۔ اس پردہ میں عروق ہوتے
ہوتے ہیں۔ اور اعصاب اس میں پانچوں دماغی عصب نے ٹی ال اور سپائی ٹل ایکسری اعصاب آتے ہیں۔
چایا میڈر دماغ کے سب سے اندر والے غلاف کا نام ہے۔ اس کی ساخت میں عروق کا حال اداری اور نشو
کے بنائیت باریک ریشے پائے جاتے ہیں۔ یہ غلاف دماغ کے نشیب و فراز کو استر کرتا ہے۔ اور اس
کی ایک شاخ نای وی لم انٹر پازسی ٹم دماغ کے آٹے دار نای ٹر لنسوس فشر کے راستے دماغ کے انعطافی
ہے۔ اور دماغ کے ونٹری کلز کا کورائیڈ پلکسس نای خرنائی جمل بناتی ہے۔ چوتھے بطن کے زیرین حصہ پر یہ
میڈلا سے پنا کہا کر سیری بلیم پہنچتا ہے۔ اس جگہ ان فی ری آرکورا یڈ پلکسس بناتا ہے۔ انٹر کورائیڈ
اور صلی ہیرل شریانوں کی شاخیں اس غلاف کے اندر جان کر دماغ اور نخاع کی پرورش کرتی ہیں۔ نخاع کا پانی
سخت اور تپلا ہوتا ہے۔ اور اس میں عروق بھی کم ہوتے ہیں۔ اس پردہ میں عروق جانڈ بھی بکثرت ہوتے

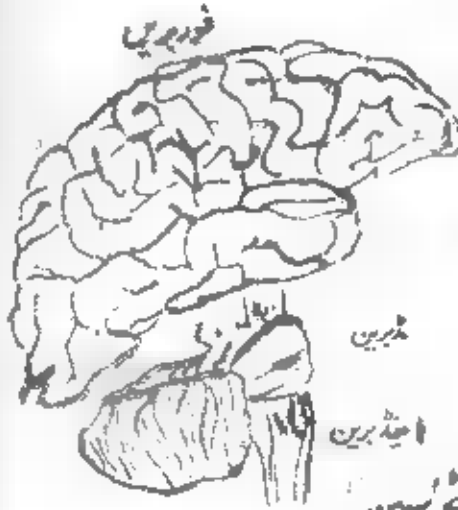
ہیں۔ اور اعصاب اس میں تیسرے پتے۔ ساتویں اور آٹھویں اعصاب سے آتے ہیں۔

Encephalon این کے فے لان۔ برین۔ دماغ Brain

کوہ پی کے چون میں رہتا ہے۔ اور میری بروہی اٹلی لکس کے ٹیپر دماغ کے پائے سے نکلتا ہے۔ جہاں سے جہاں کی افغانی نہیں برین کی بجائے تین کہو کہلے اگبار ہوتے ہیں۔ جن کو فور برین۔ مڈ برین اور اینڈ برین کہتے ہیں۔ جن میں تبدیلیاں پیدا ہو کر برین کی موجودہ شکل بن جاتی ہے۔

ماٹریڈ برین (دماغ برین کے فے لان) شکل نمبر ۲۴۱۔ برین دکھاتی ہے

سے مڈ لابلان گیارہ ہزار سے۔ دلی آئی اور



سیری جلیم بنتے ہیں۔ اس کے کہوں سے فور برین
دھڑکیاں بن جاتا ہے۔

مڈ برین (میسن) کے فیلان سے ایک ہی کٹ
آتے ہوئے آتے ہیں۔ کارپورائی آرٹری جے جی نا اید
کر دماغ برین برائی بنتے ہیں۔

فور برین میں بہت تبدیلیاں واقع ہوتی
ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ نامی (جعلی نہ ہو) نے مسین

کے فے لان سے یٹرل ونٹر ٹیکٹر۔ ان کی دیوہیا طر۔ سیری جلیم جی جی ایتھے ہیں۔ لیکن فور برین
کے پچھلے حصے نامی تھے لایس کے فے لان سے نہ ڈو ونٹر ٹیکٹر اور اسکی دیوہیا بنتی ہیں۔

جعلی کا اوسط وزن جوانی کے وقت موزن میں سا ہے، پچاس اونس اور عورتوں میں چالیس اونس
کے قریب ہوتا ہے۔ عموماً دو جنسوں کے مابین پانچ یا چھ اونس کا فرق ہوتا ہے۔ مگر پھر اور بھی کم ہوتا
دیگر جنسوں سے انسان کا دماغ بھاری ہوتا ہے۔ پچالیس سے اسی کی عمر تک دماغ بڑی جلدی بڑھتا ہے۔
اگر انسان کے مابین کے وزن کو اس کے جسم کے وزن کے ساتھ نسبت دی جاوے۔ تو اس حساب سے دماغ
انسان میں دو گنا دو گنا وزن کے دماغوں سے بھی بھاری ہوتا ہے۔ (الطافہ قدرت کاملہ نے جتنی بھاری دماغ

بنی انسان کو کشا ہے۔ اور کسی حیوان کو نہیں کشا۔ یہی وجہ ہے کہ بنی انسان اپنی دانتی اور دیگر دانتی
 طاقتوں کے باعث دیگر حیوانوں کو اپنا مطیع کر لیتے ہیں۔ ۳۰-۴۰ سال کی عمر تک دماغ تکمیل کو پہنچتا ہے۔ اور
 ۴۰ سال کے بعد ہر دن سال کے طور پر دماغ ایک اولس کے قریب نہیں کم ہو جاتا ہے۔ انسان کی عقل اور فہم بھی دماغ پر منحصر ہے
Cephalon راس میں کے فے لان *Rhomben*
 کے فے لان کے دی فی کے چھ حصہ میں من قوی ام سے ری بے لائی سے نیچے اہتا ہے۔ اس کی
 بناوٹ میں میڈلا پانزر سے ری بے لم اور فورقہ دشری کل شامل ہوتے ہیں۔

Medulla Oblongata (Bulb) میڈلا اب لان گے ٹا (بلب)

یہ حصہ اولس مہرے کے اوپر کے کنارے پانزویں سے رولی آئی کے زیرین کنارے تک لیا ہوتا ہے۔ اس کی شکل
 مخروطی ہوتی ہے۔ اس کا تنگ سرانجام کے ساتھ اور چوٹا سر دماغ کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اسکی سامنی رخ بے زک
 کسی پیل ٹی کے بیڑے گردنای نشیب پر اڈون ٹایڈ پر اس کے اوپر کے حصہ کے سامنے رہتی ہے۔ اور پیل ٹی
 سیری ہلیک کے دونوں ہی سخی اندر کے درمیان رہ کر دماغ کے چھتے دشری کل کا محن بناتی ہے۔ اس کے دونوں
 جانب دشری ہل آرڈر رہتی ہیں۔ یہ حصہ ۱-۱۱ کے لبا۔ ۱۱ حصہ پچھڑا اندلہ حصہ ایک موٹا ہوتا ہے اس
 کا وزن قریباً ۱۱ حصہ اولس ہوتا ہے۔ ایک اندر ٹل پانی ل کینال ملتی ہے۔ جو دیکھنے سے اس کی
 سامنی سطح پر این ٹی سی آر میڈی این فشر اور پیل ٹی سی آر میڈی این فشر
 نامی دو دارین نظر آتی ہیں۔ یہ دو دارین فشر کی ہر نام داروں سے ملتی ہیں۔ اور فشر کی طرح میڈلا
 ابھان گیشا کو بھی دو جانبی حصوں میں تقسیم کرتی ہیں۔ این ٹی سی آر میڈی این فشر چوٹی ہوتی
 ہے۔ اور اوپر جا کر پانزویں سے رولی آئی کے زیرین کنارے کے برابر فور کمین (یکیم) دماغ میں ختم ہوتی ہے یہ
 دماغ کو بغور ملاحظہ کرنے پر اس میں این ٹی سی آر سے ملنے والے ریشوں کی کسی سے شن نظر آتا ہے۔ چند
 ریشے نامی این ٹی رو اکسڈنٹل آرکیو ایڈ۔ فاشی ہرے جانے تقاطع سے اوپر کیریون اس درار سے ملنے

عرف جاکر بڑے دماغ میں جا بیٹتے ہیں۔ انگریزی اصطلاح میں اس مقام کو موثر ڈی کس سے شن کہتے ہیں۔ ڈی کس بیٹ کر خولے ریشے حقیقت میں پائی قل کارڈ کے لیٹرل کام کے ریشے ہوتے ہیں۔ اس لیے مزید اگے پر عٹر کے درمیان والا حصہ موٹا اور سرے پتلے ہوتے ہیں۔ جس ڈی کس سے شن کے باعد ہی دماغ کی بیماریوں میں کراسڈ پلے سے سے مس ہو جایا کرتا ہے۔

لیٹرل سے ری آگے سامنے پیری آئیو دی سلکس اور پیچھے پوسٹر و لیٹرل سلکس ہوتا ہے۔ قناع کی مثل عالم کا بڑا ڈسکوم ہوتا ہے۔ اس کان میں سر اچھاڑا ہوتا ہے۔ کیونکہ اوپر جا کر اندر والا اسٹریپر سے میڈل ٹریکٹ حصہ مخالف جانب کے پرے ٹکے بنائیں۔ شامل ہوتا ہے۔ اور ڈایرکٹ سیوی بے لڑ ٹریکٹ کے ریٹے دشی خدام ہاڈی میں جاملے ہیں۔ باقی ماندہ تنگ حصہ کی بناوٹ میں سینئر میڈل اور ٹریکٹ آف گووڈ کے ریٹے شامل ہوتے ہیں۔ ان میں سے بھی چھٹ سے ریٹے الی ویری ہاڈی نامی ادھار کے نیچے سے گزرتے ہیں۔ یہ ادھار لیٹرل اسپی آگے ٹیپ والے حصہ کے سامنے ہوتا ہے۔ اس بند کے اوپر کے سرے کے برابر ایک کانٹھیا ہوتا ہے۔ جس میں آڈی ٹوری عرو نظر آتا ہے۔ لیٹرل ٹریکٹ اوپر کیلن آئی ویری ہاڈی کے اُٹھاروں کے باعث قدرے تنگ ہوتا جاتے ہیں۔ اور آئی وی ہاڈی کے پیچھے ہوتے ہیں۔

انی وی سی باڈی یعنی شکل کی یہ دو بلندیاں پانزویں سولہویں آئی کے زیرین کنارے کے نزدیک سر پہلا
 اب لائن گئے ٹاکے پر سے ٹڈ کے دو قوجانب نظر آتی ہیں۔ اور پر سے ٹڈ سے پری الی دہری سالکس کے باعث علیحدہ
 رہتی ہیں۔ اس واسطے باجی پوچھ لاس در و شروع ہوتی ہے۔ آئی دہری باڈی کے کچھ کیلین رشتی فارم باڈی ایک
 دہرنامی پوچی سی لہر لہر سالکس کے باعث علیحدہ ہوتی ہے۔ آئی دہری باڈی کے زیرین سر سے کے برابر جو ریلے
 ایون ٹی سی اور سے ٹڈ سے رشتی فارم باڈی میں جلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان کو سو پر فنی شی ال اس کی فارم
 قاضی برزکتے ہیں۔ ہر ایک آئی وی سی باڈی پر سے ٹڈ جتنی چڑی اور نصف باجی کے قریب لہی ہوتی ہے۔

پوششی سیارا سے سی آ پو شی رو لیڈل سٹکس کے پیچھے واقع ہوتا ہے۔ لیڈل اسے ری آ کی طرح اس کے
بھی دو حصے ہوتے ہیں۔ زیریں حصہ کے پیچھے کیڈرن پوششی رو میڈی این فٹور ہوتی ہے۔ اس کی بناوٹ میں
فرکیٹ آف گول ادا ٹرکیٹ آف بریج شامل ہوتے ہیں۔ فرکیٹ آف گول کو اس وقت پر فینونی کیولس

گر کسی لیس کہتے ہیں۔ جو پیش رو میڈی این فشر کے نزدیک جاتی ہے۔ اور وہی کٹ آن برٹچ کو فیوٹی
کیولس کیوٹی نام سے ش کہتے ہیں۔ فیوٹی کیولس گر کسی لیس سے لیکر خفیف دھار کے باعث تیار ہو
سکتی ہے۔ یہ دو ٹوٹنے والی مادی ہے۔ ایک طرف سے وہی ہوتی ہے۔ لیکن چلتے دھڑکی کے عین پہنچ کر
ایک دوسرے سے جڑ کر لے کر طبعاً ہوجاتے ہیں۔ اور ان دو ٹوٹنے والی مادیوں سے لیکر لیس
گر کسی لیس کے اُتار کو کہتے ہیں۔ جس کا ایک طرف فاکٹری جنرل کا عین ہی گر کسی لیس فیوٹی
اس ہے۔ فیوٹی کیولس کیوٹی نام سے ش کے اوجا کو کیوٹی ایٹ ٹیو برٹچ کہتے ہیں۔ جس کا باعث فاکٹری
جنس کا عین ہی کیوٹی ایٹ ٹیو برٹچ اس ہے۔ گول دھار برٹچ کے ریشے ایک ٹیو برٹچ ہوتے ہیں۔

فیوٹی کیولس آف ولیمڈو نامی تیسری بلندی کا نام ہے۔ جو پیش رو سے ری اسے ری کے زیر میں حصہ نظر
آتی ہے۔ اور فیوٹی کیولس کیوٹی نام سے ش کے ایک چلو کی طرح واقع ہوتی ہے۔ ایکے بجائے نخل کے ٹی کوئی بلندی نہیں
ہوتی۔ نخل کے سب سے اونچے ٹی ٹوٹا آندھی روٹھاؤ کے سطح پر نمودار ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا ایک
سراٹنگ لیکن اوپر کا سرا بلند اور خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اس بلند حصہ کو فیوٹی برٹچ آف ولیمڈو کہتے
ہیں۔ اس کے تاگیٹ ایک ٹی ہوتی ہے۔ جو نخل کے پیش رو ٹیوٹل گرد و کاٹھاؤ ہے۔ لیکن اس کا چھوٹا کنارہ فیوٹی
کیولس کیوٹی نام سے ش کے ساتھ ملائے ہے۔ پانز سے نصف انچ بڑے



فیوٹی کیولس کیوٹی نام سے ش کے ساتھ ملائے جاتی ہے۔
پیش رو کا نام ہاؤ لڈی مادی ہے۔ پیش رو سے ری اسے ری کے اوپر
داخل حصہ ہے۔ اُتار نظر آتے ہیں۔ ان کے اندر ایک طرف نوٹھاؤ
کل کا حصہ اور باہر کی طرف نوٹھاؤ کے رنجی ال اور نوٹھاؤ کے نوٹھاؤ
کی طرف ہیں۔ ان بلند یوں کے ریشے ہلکے لاکے ذریعہ کار کو سے ری لیم
کے ساتھ ملائے ہیں۔ اور سے ری ہے۔ لیکن ان فیوٹی ہاؤ لڈی کے
پیش رو سے ری لیم میں ختم ہونے کے موقع پر اس کے نوٹھاؤ سے
خود روٹھاؤ کے ریشے گندے نظر آتے ہیں۔ جس کا اثر پیش رو کی لکڑی کا

ٹریڈ آن گول جیسے پہلے پڑے چمکیں۔ مگر جاکر شکل نمبر ۲۶۵ منسری ڈی کس سے سن



ہنتی ہے۔ ٹریڈ آف برٹچ ضیونی کیوس کیونی اے

شش اور گھنٹی کی اسے میٹ ٹیوٹر کل من جاتی ہے۔ کئے واکے ۔ ایر

نچے گرے سے اسے منہ کل اس اور کسے نہایت

[illegible]

گلاتر اشنے پر کیونکہ ایٹ نیوکلی اس کے دو حصے انٹرل اور آؤٹرل نامی تیز ہو سکتے ہیں۔ ٹریک آف گولک اور

پڑھ کر دے ریٹے ان شوکل آئی کے سلاخ و تختہ سجاتے تھے۔ اور ان سلاخ

فلا بد ان رخصه سے قبل سے ۱۰۰ روپے دے دے اور اگر اس وقت تک نہ دے سکے تو اس سے قبل سے ۱۰۰ روپے دے دے

یہ ساری پدم ہر ایک کے لئے ہے۔

رنگی فارم بادی کے مدد سے سیری بیم میں جاتے ہیں لیکن بہت سے رنگے چڑی کی طرح کی سرخ میں

میں لکھ رہا ہوں اور اندر کی طرف جاکے ہوئے بدل لائیں گے برابر اپنے پریم خائف جاب سے رہتیوں کو نفع کوئے

ہوئے پر، میلان ٹی ہرز کے بچے سے گذرتے ہیں۔ اس نچتہ کو فلیٹ کے ام سے موسوم کرتے ہیں۔

اور ان منسری ریشوں کی جائے تقاطع موٹر ریشوں کی جائے تقاطع سے اوپر کی طرف ہوتی ہے۔ احساس

کوڑی کس سے شن آف دی فلٹ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

لوٹھی رہی، اندکاران کی بیس زر میں حصہ برسرِ شل کی نال کے پھیلی طوفان رہتی ہے۔ لیکن فوج و شکر کل میں اس

[illegible]

نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ان کے پاس وہی بات ہے۔

شک طاعت گزینان : که در پیشگاه حق تعالی ایستاده اند و در حال دعا و استغاثه می باشند

سریب ان کو روکے گا۔ یہاں تک کہ ان کی مچھلیاں نہ پھریں۔

کندھے چوڑے میڈ لائیں پیچ کر غلط سے سا کھل جائے ہیں۔

The Basalmand

کے ذریعہ سے ری بے لم میں ختم ہوتے ہیں۔
پوشی سی اور لاجبی ٹوڈی فل شے سی گیلکس کے ہندو ہیں ان فی رو بطول کامل کے چند بے شامل ہوتے ہیں جو قاض کرنے کے بعد غلث اور چھ بطن کے حصوں کے حصوں سے اٹھ کر جاتے ہیں۔

گر سے مدیٹر گر سے سی اس اور کیوی ایسا نیوکی اس کے علاوہ مفضلہ ذیل دیگر نیوکی ای کیو ہو سکتی ہیں۔

پوگلاس نیوکی اس این فی سی مار ہارن کی میں کچھ حصہ ہوتا ہے۔ اور چھ بطن کے حصوں کے حصوں کے

حصہ پر یہ بلند می خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اور اسکو ٹرای گوتم ہاشی پوگلاس ہاشی بچے ہیں۔ نیوکی اس

ایم بی گیو اس موٹری نیوکی اس ہارن فی سی مار ہارن کے نزدیک ہوتا ہے۔ اس سے گلاسوفیر نیوکی اس

اور ہاشی فل اسکی سی عصب کا میگز لری حصہ شروع ہوتا ہے۔ سنسٹری نیوکی اس پوشی سی مار ہارن

کی میں ہوتی ہے۔ اور ہاشی پوگلاس نیوکی اس کے نیچے ہوتا ہے۔ حصہ و نکل میں ٹرای گوتم و سے گاشی

کے نام سے موسوم ہو کر خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اس سے گلاسوفیر نیوکی اس اور وگیس نزد کے سینٹری غائر شروع

ہوتے ہیں۔ آڈی ٹوری نیوکی اس چھ بطن کے حصوں کے حصوں میں خوب نمایاں بلندی ہاشی ٹرای

گوتم اسے کس فی ہاشی نظر آتی ہے جس میں آڈی ٹوری نزد کا دیلی بیو حصہ ختم ہوتا ہے۔ ہاشی

عام ہاشی کی کاغذی سطح پر ایک نیوکی اس ہاشی وینٹرل آڈی ٹوری نیوکی اس اور اس سے حصہ باہر

کیونٹ ٹیو بر کیو لم اسے کوس فی کم بلندی نظر آتی ہے۔ ان دونوں بلند ہوں سے آڈی ٹوری نزد کا کاشی

اور حصہ شروع ہوتا ہے۔ آئی ویری نیوکی اس ہر ایک جانب تعداد میں تین ہوتے ہیں۔ ان فی سی

انی ویری نیوکی اس سب سے بڑا ہوتا ہے۔ اور الی ویری ہاشی کے درمیان میں رہتا ہے۔ اس کے بلند

کی طرف جو شیب نظر آتا ہے۔ اس کو ہاشی لم کہتے ہیں۔ میٹری ال آئی ویری نیوکی اس پرے شام

ان فی سی مار آئی ویری نیوکی اس کے درمیان ہوتا ہے۔ طارسل آئی ویری نیوکی اس ان فی سی مار

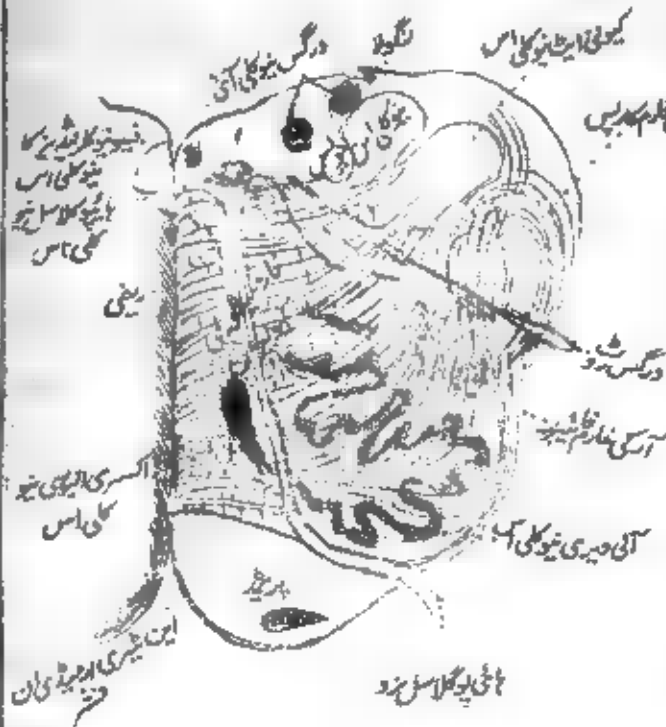
وری نیوکی اس کے اوپر کی طرف رہتا ہے۔ ان تینوں بلند ہوں سے شروع ہو کر ہاشی لم کے راستے باہر

نکلے ہیں۔ اور پیڈ نکال آف دی آئیو کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ ان پیڈ نکال کے ریشے مفضلہ ذیل حصوں

میں جاتے ہیں۔ مخالف جانب کے آئیو اپنی طرف کے این فی سی مار ہارن آف دی کارڈ۔ سیری برم کے آئیو

مخالف جانب کے سیری بے رستی سنی اور۔

شکل نمبر ۳۶۶ میڈل ایجنٹ کا کیشن آئی ویری باڈی کے برابر



رشتی نام باؤنڈ کی

نہاؤت میں ڈیڑھ

سے ری ہڈی ڈیڑھ

ڈی سڈنگل سے ری

بیلر فای ہڈی اور گرو

لیٹ فای ہڈی پائے

جاتے ہیں۔ اگر کیوٹ

فائی ہڈی ہڈی قسم

کے ہوتے ہیں انٹرٹل

میڈل کی ٹل ٹاگن

میں تقاطع کرتے ہوئے

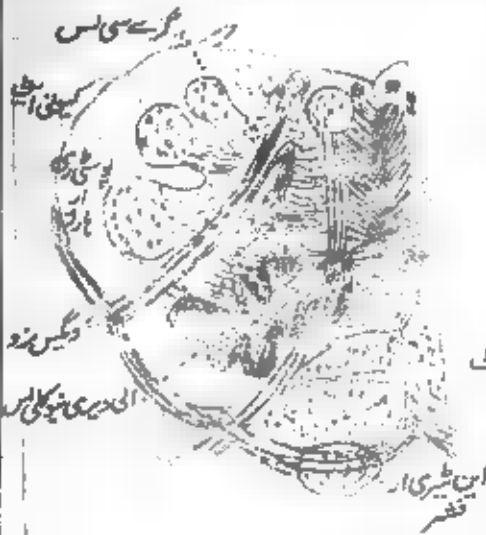
مخالف جانب کے

کیونٹی ایٹ۔ گریسی

اس اور آئی ویری نیوکی اس میں ختم ہوتے ہیں۔ این ٹی رو اکسٹرٹل فائی ہڈی سیری ہڈی
کو مخالف جانب کے کیونٹی ایٹ اور گریسی سے نیوکی اس کے ساتھ ملائی ہے۔ ان ریشوں کے درمیان
خاکستری جنس کا جمیع نامی اگر کیوٹ ایٹ نیوکی اس نظر آتا ہے۔ پوس ٹی رو اکسٹرٹل آر
کیوٹ ایٹ فائی ہڈی کیونٹی ایٹ اور گریسی سے نیوکی اس سے شروع ہو کر اپنی جانب کے سے ری ہڈی
ہے ہی سنی اور میں جاتے ہیں۔

فارمے شی اور ٹی کیولیہ میں میڈل کو آڑے طور پر کاٹنے سے اس کے سامنے اور بائیں حصوں کے
درمیان ریشوں کا جال پایا جاتا ہے۔ مختلف قسم کے ریشوں کے مختلف جانب جال سے اور ایک دوسرے

کو قطع کرنے کے باعث یہ جال پیدا ہوتا ہے۔ شکل نمبر ۲۶۶ فارسی اور شمس کیولرس آندی میڈا
الیمیری پاؤی



اس حصہ میں دو گولے نیوکلائی بھی پائی جاتی ہیں۔ اور ایک حصہ کی بناوٹ میں صرف دائیٹ فائی برز ہی نظر آتے ہیں۔ یہ دائیٹ فائی برز ٹکٹ۔ پوشی سی اور لاجبی نیوڈی نل ٹی سی کیولرس اور آرکیوٹ۔ فائیبرز سے آتے ہیں۔

Pons Varolii

پانروے رولی آئی

ہائینڈ ہین کے سامنے اور اوپر والے حصہ

کا نام ہے۔ یہ حصہ عمودی طور پر ایک ایکچ اور آٹھ سے طور پر ۱۰ ایکچ چوڑا ہوتا ہے۔ ہائینڈ ہین کی یہ حصہ اپنے ریشوں کے ذریعہ سیری برم۔ میڈلا اب لان گے ٹا اور سیری بے لم کو ایک دوسرے کے ساتھ ملاتے رکھتا ہے۔ یہ حصہ آٹھ سے طور پر میڈلا اب لان گے ٹا کے اوپر۔ کروڑا سیری ہائی کے نیچے اور سیری بے لم کے دونوں ہی سنی اور کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس کی زیرین سطح کو ملاحظہ کرنے پر پل کی مانند سفید ریشوں کے چوڑے آٹھ سے بند میڈلا اب لان گے ٹا کے اوپر کی سطح پر سیری ہیلیم کے دونوں ہی سنی اور کے مابین دکھائی دیتے ہیں۔ اس کی اوپری ہوی چہرہ پلو زیرین سطح سنی ٹائیڈ اور آکسی پی ٹل پٹیوں کے بے زیر گرد و میں رہتی ہے۔ اس کے درمیان میں بے زیر شریان کی ریلیش کی لمبی نالی نظر آتی ہے۔ اس نالی کے دونوں جانب عمودی انبار نالی پہرے میڈل ایچی فیس پہرے میڈل فائی برز کے گزر کے باعث پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان ہینڈیوں کے دونوں جانب آٹھ سے خط دکھائی دیتے ہیں۔ جو اس کے سو پہرے فیشی ال ٹرمنورس فائی برز ہیں۔ پہرے میڈل ایچی فیس کے باہر کی طرف پانز کے اوپر کے کنارے کے نزدیک ٹرائی فیشی ال مزد و گچھوں میں نکلتا نظر آتا ہے۔ چھوٹا گچھا

موٹے ہیں۔ اور بڑا گچھا سنسری ہے۔ اس کے اوپر کی سطح دماغ کے چوتھے بطن کا حصہ بناتی ہے۔ اس کے دھڑکے سے ری کی مانند گول اور موٹے ہوتے ہیں۔ اور کرس سے ری بے لاشی کے نام سے



موٹوم ہو کر سیرے بیلیم میں داخل ہوتے ہیں۔ اور سے ری بیک کے ٹل پیڈ ٹکل بناتے ہیں۔ اس کا اوپر کا کنارہ انٹر پیڈ ٹکلیو لریس کی زیریں حد بناتا ہے۔ اس کا زیریں کنارہ میڈلا سے ایک دھار کے باعث الگ رہتا ہے۔ اس دھار سے ایڈو سس نے شی ال اور آڈی ٹری اعصاب قطعت نظر آتے ہیں۔ نوٹ۔ ان لائی ٹوڈی ٹل فائی برز کا سیری بیلیم کے ساتھ دگا ڈھد میں بیان ہوگا

پانز کو شکاف دینے پر اس کے پچھلے حصہ پر سپلٹ نامی درمیانی دھار نظر آتی ہے۔ جو ساہنے حصہ پر نہیں پائی جاتی۔ یہ سپلٹ فای برز کے تقاطع کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔

ساخت بلحاظ ساخت پانز کے دو حصے ہوتے ہیں۔ ساہنے یعنی زیریں حصہ کی بناوٹ میں آٹے اور عمودی ریشے اور خفیف سی گوبے میٹر پائی جاتی ہے۔ پچھلے حصہ کی بناوٹ میں میڈلا فارے شی اور ٹی ٹوٹریس اور چوتھے بطن کی خاکستری جنس پائی جاتی ہے۔ ساہنے حصہ کے ریشے بلحاظ قدر کے تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ سو پرے شی ال ٹرنسورس فائی برز سیری بیلیم کے ٹل پیڈ ٹکل سے شروع ہو کر ٹی ٹوٹریس جاتے ہیں۔ یہاں پر سو پرے شی ال فائی برز کو قطع کر کے مخالف جانب کے کریں سے ری بے لاشی میں چلے جاتے ہیں۔ ۲۔ ٹوٹریس

فائی ہرز۔ مثل سیری بلر پڑ نکل سے شروع ہوتے ہیں۔ اور سوپر فیشی ال فائی ہرز کی طرح دھبی کے برابر
 دھبی نیووی ال فائی ہرز کو قطع کر کے مخالف جانب کے کرس سیری برائی میں ختم ہوتے ہیں۔ لاکچر ٹیوٹی ال فائی ہرز
 کروا سیری برائی سے شروع ہو کر پانز کے اوپر کے کنارے پر داخل ہوتے ہیں۔ ان میں سے بعض نیوکی آئی
 پانیٹھوس ختم ہو جاتے ہیں۔ بہت سے ریشے نیچے جا کر میڈلاکے پر سے پڑنا دیتے ہیں۔ چند ریشے جو انٹر ال
 کیپ شول کے جے بی کیولٹ نیوکی اس سے شروع ہوتے ہیں۔ وہ ریشے ٹرائی ٹی شی ال۔ ایبڈاسس
 آڈی ٹری اور ہائی پوٹاسل ہرز کے ریشوں سے تقاطع کرتے ہوئے ان ہرز کے شروع ہونے والے نیو
 کی آئی میں ختم ہوتے ہیں۔ شکل نمبر ۲۲۹۔ پانز اور میڈلاکاسوپر فیشی ال فیشیشن



گروس میٹر۔ پانز کے
 نیوکی میڈلاکے گروس میٹر
 کی نیوکی آئی کے ساتھ
 سے لے رہتے ہیں۔ اور
 ٹرانسورس فائی ہرز کے
 درمیان بکھرے رہتے
 ہیں۔ پانز کے ڈارسل
 حصہ کے عمومی ریشے
 ٹھک منٹم میں جاتے
 ہیں۔ اس کی بناوٹ
 میں جو آٹے ریشے پائے
 جاتے ہیں۔ اور ان

کا ایک ٹچہ پانز کے زیریں حصہ پر نمایاں ہوتا ہے جس کو ٹرس پے زی ام کہتے ہیں جس کے اندر ٹرس
 پی زی ایڈ نیوکی اس نظر آتا ہے۔ ٹرس پے زی ام کہ باہر اور نیچے حصہ کے ڈارسل صرف میں سوپر فیشی

آئی دیری نیو کلی اس نظر آتا ہے۔ خوردہ و نثر کل کے باطنی کنارے پر پانچ ٹارسل سرخیں ہیں ٹرائی
نے شی ال زد کے موثر اور سنسز نیو کلی آتی ہوتے ہیں۔ خوردہ و نثر کل کے صحن میں ایسڈوسنس روکا
نیو کلی اس ہوتا ہے۔ سو پی ری اسائی دیری نیو کلی اس کے اوپر کی طرف سے شی ال زد کا نیو کلی اس ہوتا
ہے۔ آڈی ٹری روکے نیو کلی اس ہوتے ہیں۔ اور خوردہ و نثر کل کے صحن میں نظر آتے ہیں۔ ان پر
چند ایک سٹ لاکے نیو کلی آتی کا بڑا و معلوم ہوتے ہیں۔

bellum سیری بیلم پی چوٹا

چوٹا دماغ بائیں برین کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ اور قریب دماغ کے پوٹائی ری در و بزرگ نیچے کوہری کے
ان فی دیری کسی بیٹل غاسی میں رہتا ہے۔ ٹیڈی ایسٹر کاشن قوی ہم سے ری بے لائی نای حصہ بڑے دماغ
کو چوٹے دماغ سے علیحدہ رکھتا ہے۔ ایام جولائی میں چوٹے دماغ کا اوسط وزن پانچ اونس ۴ گرام ہوتا
ہے۔ مردوں کی نسبت عورتوں میں یہ بیماری ہوتا ہے۔ بچوں میں بہت ہی چوٹا اور ۲۵ سے ۴۰ سال کی عمر
میں مرنے کے باقی ماندہ حصوں کی نسبت زیادہ ذلتی ہوتا ہے۔ شکل میں مستطیل اور چپا ہوتا ہے۔ اس کا عرض
۴ سے ۴.۵ انچ لمبائی ۲.۵ انچ اور درمیان میں موٹائی تقریباً ۰.۲ انچ لیکن کناروں پر صرف ۰.۱ انچ
ہوتی ہے۔ اس کے باہر کی طرف خاکستری جنس۔ اندر خضیدیش پائے جاتے ہیں۔ جسے دماغ کی طرح اس پٹنڈیا
نشیب نہیں ہوتے۔ لیکن بجائے ایک میٹھا چوٹی چوٹی میٹھی دماغ کے اٹھ چوٹا دماغ چند طبقوں میں تقسیم کہا جاتا ہے
لوہنا قوی سیری بیلم سیری بیلم کی بناوٹ میں دو حصے ہی سنی ارز پائے جاتے ہیں۔ جو آپس میں
سینی بان لائن کے برابر دوسری غلام پاس ٹائی بنی کے خلیے سے رہتے ہیں۔ یہ دوسری غلام پاس سیری بیلم
کی اوپر والی سطح پر تھکے ابھری ہوئی ہوتی ہے۔ اس انھار کو سو پی ری اور ورمی غلام پاس سیری
ہیں۔ لیکن زیرین سطح پر یہ دوسری غلام پاس نشیب نای و سینی ملی میں ابھری ہوئی نظر آتی ہے۔ زیرین انھار
کو ان فی ری اور ورمی غلام پاس کہتے ہیں۔ جو بی نای نشیب میں مدد دیتا ہے۔ وہاں کے ساتھ
چوٹا و نثر کل ہوتا ہے۔ اور نیچے کی طرف ایک کچی جگہ ہی ان سنز ورا سیری بے لائی پوٹائی ری ٹو
ہوتی ہے۔ اس میں غلکس سیری بے لائی رہتی ہے۔ سیری بیلم کی اوپر کی سطح کے بلبر سائے کنارہ پر جو کچی جگہ

آتی ہے۔ اس کو ان سسزور سیری بے لائی این فی ری ہار (سی ٹیولیرس) کہتے ہیں۔ جس کے بالقابل جیسے داغ کے پاؤں اور کارہو کو اڈسی جے می تانای بندیاں ہوتی ہیں۔

سیری سلیم کا ہر ایک ہے می ہار ایک آئی ہار تانای گریٹ ہاری زٹل فشر کے ذریعہ سو پی ری ہار ان فی ری ہار تانای دو سطوں پر تقسیم ہے۔ اور آڈی ہار سے کئی خاصیت شروع ہو کر دو سطوں کو دیگر سطوں پر تقسیم کر دیتی ہیں۔ سو پی ری ہار سٹریٹس دریا میں آؤچی اور دو جانب ڈھلان ہوتی ہے۔ اس سطح پر ساہنے سے پچھلے کی طرف مقلد ذیل بندیاں اور دھلین نظر آتی ہیں۔

سو پی ری ہار و فی فارم ہار سس کے متعلق۔ ہی می ہار کے متعلق مشترک نام
 (۱) سنگولا۔ فری کم لنگوی لو بس لنگوی

سلکس پری سٹریٹس اسکی لایوی سٹریٹس (۲) لایویس سٹریٹس
 لو بس سٹریٹس

سلکس پوسٹ سٹریٹس لایویس لیونے لٹس ہار (۳) کلن مانی کیوی
 لو بس لٹس

سلکس پری کلائی ویس لایویس لیونے لٹس ہار (۴) کلائی وس مانی کیویس
 لو بس کلائی وس

سلکس پوسٹ کلائی وس دھ فونی ام کے کیوی لٹس لایویس پوسٹ رو۔ سو پی ری ہار
 لو بس کے کیوی لٹس

گریٹ ہاری زٹل فشر زیر بن سطح پر پتھر سے ساہنی طرف دیکھنے سے مقلد ذیل فشر اور لو بس نظر آتے ہیں۔

دھ ٹیو بریل ویلی (۱) لو بس سی ٹیولیرس ان فی ری ہار
 سلکس پوسٹ گریٹ سی لٹس
 (۲) لو بس گریٹ سی لٹس پوسٹ ہار
 لو بس ٹیولیرس

۱. سیکس انڈیکس سے سی لس
 ۲. لوپس گری سی این ٹیری مار
 ۳. سیکس پوسٹ پریجی ڈیلیس

۱۲. پریس مس
 ۱۳. پو وولا

لوپس پریس می ڈس
 لوپس باغی ونٹر لیس
 سیکس پریس میڈیلیس
 لوپس پو وولا

سیکس پوسٹ ناڈیولیرس
 لوپس ناڈیولیرس

۱۴. ناڈیولس
 ۱۵. فلوکیولس (نیوگلیٹرک لوپ)

LIN. LOCE. CUL. CLIV. FOCU. TIVA. PIRA. DVILA. MODULA
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

لنگولا۔ سوپی سی آر میڈیٹری ویلم کے درمیان ہوتا ہے۔ اور چھ بطن کی ہمت بناتا ہے۔
 سٹرل لوپ کلن سے ڈھنچا ہوتا ہے۔ لیکن سیری ویلم کے کاٹنے پر کچھ نظر آتا ہے۔
 لوپس کلی انس ری نام پر پاس کی اڈہ کی سطح کا نصف سے زیادہ حصہ بناتا ہے۔
 کلائی دس مان بی کیوی اپنے باغی حصوں نای پوٹی ری مار کے سٹرک لوپس کے ساتھ مل کر لوپس کل لائی دس بناتا ہے۔
 فونی ام کے کیوی انس جرم کے کچھ کھارے کا نام ہے۔ جو ہی سٹی آر کے اڈہ کی سطح کے کچھ کھارے
 نای پوٹی ری مار سوپی سی مار لوپ کے ساتھ مل کر لوپس کے کیوی انس بناتا ہے۔ زیرین سطح پر وی نام
 پاسسن ان نی ری مار میڈیٹری ویلم سے گریٹ ہی ری زکل فشرنگ ہوتا ہے۔
 ناڈیول چھ بطن کی ہمت بناتا ہے۔ لہذا گولا کی زیرین سطح پر اس ان نی ری مار میڈیٹری ویلم پر فاتح ہوتا
 ہے۔ اور سیری ویلم کو پانز سے طبع کر کے پر نظر آتا ہے۔ سٹرل پریٹکل آڈی سیری ویلم کے نیچے اور باش و سٹرل
 لوپ کے نیچے ناڈیول کے دو چھانچے جو جنی نظر آتی ہے۔ وہ فلوکیولس ہے۔ جو ناڈیول کے ساتھ مل کر
 لوپس ناڈیولینی بناتی ہے۔ ناڈیول کے دو لاجاب دالے سفید ریشم کے تپے اور پلائی شکل کے بطن کو جو
 ناڈیول کو فلوکیولس کے ساتھ ملتا ہے۔ (انگریزی) اس پوٹی سی آر میڈیٹری ویلم کہتے ہیں۔ پوٹی سی

میں لڑائی سلیم۔ تاڈیول اور یوہو سے کہ وہ عمیق نشیب کو سوا لوزنسٹ کہتے ہیں۔
یوہو یا ان فی رسی فارم پر اس کا بہت ماحص بناتا ہے۔ اس کے دو جانب نشیب ہی منکس
ویلی کیوں نظر آتے ہیں جو اس بلندی کو اسے مگ ڈی نی ہی بلندوں سے ملتا دھرتے ہیں۔ یوہو
کے دو طرف اس نشیب میں خاکسری جنس کے بندہائی خروڑو بینڈ نظر آتے ہیں۔ جو یوہو کو بانسٹو
کے ساتھ ملاتے ہیں۔

پورے طرز۔ ان فی رسی اور دم کا سب سے بلند حصہ ہے اسکا بھی طرح سے دیکھنے کے لیے میگزنی کو لٹا کر دیکھو
اس کے بائیں حصوں کو بائیں و نثرل یوب کہتے ہیں۔

ان فی رسی اور دم پر اس کے سب سے پچھلے حصہ کو ٹیورول ویونی کہتے ہیں۔ جس کے بائیں حصوں
کو پوٹشی رسی اور ان فی رسی اور لوز کہتے ہیں۔

ساخت چوٹے دماغ کو ہر ایک ہی سٹی اور کو درمیان سے تعلق پر اس کی بناوٹ میں دو قسم کی ہوتی
دیکھا جاتی ہے۔ اول سفید جنس چوٹے دماغ کا درمیانی حصہ بناتی ہے۔ اور دماغ دھرتی ہے۔ دوسری
خاکسری جنس سفید جنس کو ملوث کرتی ہے۔ بغور دیکھنے سے خاکسری جنس چند طبقوں پر منقسم دیکھا جاتی ہے
ہے۔ اور ان طبقوں کے درمیان سفید جنس ایک شاد دھرتی کی طرح پھیلی ہوتی ہے۔ سفید جنس کے
اس شاد دھرتی کو آبر و آشی ٹی یعنی زندگی کا دھرتی کہتے ہیں۔ اس دھرتی کی خاصیت مختلف ہے
کو جاتی نظر آتی ہے۔ اس پر ایک یوب کے اندر سفید جنس کی خاصیت شاد دھرتی ہو کر دھرتی کے پتوں کی طرح
پھیل جاتی ہے۔ دو طرف اس سفید جنس کی بناوٹ میں دو قسم کے دھرتی ہوتا ہے۔ پہلے دیکھو
تالی ہر دو چیزوں کو ایک ہی سٹی میں بناوٹ میں شامل ہوتے ہیں۔ اور تالی ہر دو چیزوں کو ایک ہی سٹی میں
جو دو قسم کے ہوتے ہیں۔ دھرتی میں دو قسم کے ہوتے ہیں۔ دھرتی میں دو قسم کے ہوتے ہیں۔ دھرتی میں دو قسم کے ہوتے ہیں۔
نئے ہی نیز کو آپس میں ملاتے ہیں۔

پینڈ نظر آف سیرے سلیم میں چوٹے دماغ کے پاؤں۔ چوٹے دماغ کے چھ پاؤں ہوتے ہیں۔ تیس ایک
طرف اور تیس دوسری طرف۔ ان کے درمیان چوٹا دماغ ان کے ان کے دوسرے حصوں کے ساتھ ملتا ہے۔

دن سوپنی رسی ار پیڈ ٹیکل جینے آج کے پاؤں چوڑے دماغ کو بڑے دماغ کے ساتھ ملا دیتے ہیں۔ یہ پاؤں
 چوڑے دماغ کی بنی رسی ار پیڈی قدام پاسس اور کارپس ٹھنڈے دم کے سفید ریشوں سے شروع ہو کر
 ساہنے اور اوپر کی طرف جاتے ہیں۔ اور بڑے دماغ کے لٹس ٹھنڈے ہائی حصہ کے نیچے سے گذر کر دماغ کے
 برای اور انک ٹھنڈے ہائی ہائی حصوں کے ساتھ جاتے ہیں۔ یہ پاؤں چوڑے دماغ کے چوتھے قبل کی جاتی
 دیواریں بناتے ہیں۔ اور آپس میں دیو آف دیو سنس کے درمیان سے جاتے ہیں۔ کارپس اور کوکشی جے جے
 ہائی ہائیوں کے نیچے ایک پاؤں کے کیلے قدام سے پاؤں میں جاتے ہیں۔ اور آخر کار یہ ریشے ٹیکل
 کے ریشے ٹیکلی اس میں جاتے ہیں۔ ان ہی پر ٹیکل کے کیلے سیری بے کم ہائیوں کی روٹل اینڈ ٹیکل
 جے جے ٹیکل آف ٹیکل کے دماغ ہائیوں کے ساتھ جاتے ہیں۔ دماغ کی رسی ار پیڈ ٹیکل ہائی نیچے
 کے پاؤں چوڑے دماغ کو سیدھا لایوں کے ٹانگے ساتھ ملاتے ہیں۔ ان پاؤں کے ریشے چوڑے دماغ کے ٹیکل
 ٹیکل سے شروع ہو کر ٹیکل کی طرف جاتے ہیں۔ اور ٹیکل ہائی ہائی ہائی کے نیچے جاکر ٹیکل لای رسی
 قدام ہائی ہائی حصہ کا خاص جزو بناتے ہیں۔ لیکن ان کی بناوٹ میں اختلاف ڈیل گچھے آتے ہیں۔ ہائیوں
 کارپس کے ڈیل ٹیکل سیری بے لڑ ٹیکل گچھے ہائی اور کیو بی ایٹ دیو کی ہائی کے ریشے ٹیکل ہائیوں
 آئی جے ہائی کے ریشے۔ پوسٹی رسی ہائی ٹیکل ہائیوں کی ٹیکل کے ریشے ٹیکل ہائی ہائی ہائی ہائی
 رسی ہائی آف دیو کارپس۔

وہ لو آف ویلکسنس (سوہنی ری ارمیڈیاری ویلیم) سفید جنس کا پتلا سابق ہوتا ہے۔
اور وہ وہاں کے سوہنی ری ارمیڈیاری کے درمیان حائل ہوتا ہے۔ نیچے کیلین سوہنی ری ارمیڈیاری کے سفید
جنس کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اوپر کی طرف تہہ پہنک ہو کر کالہ ہوا کوادری ہے ہی نا کے نیچے سے گنت ہے
اس کے اوپر کے حصہ پر ایک دہری فرے نیوٹوم ملی ہی نظر آتی ہے۔ جس کے دونوں طرف سے
پے تھے تک زرد شربوع ہوتے ہیں۔

ان فی ہری ارمیڈلری ولیم شکس میں ملتی ہوتی ہے۔ اھ مہنگا کے وایٹ حصکا اودی کی طرف اشارہ
ہوتا ہے۔ اس کا انجیر ان کا کلمہ سیری ہے لم کے ساتھ جو ملتا ہے۔ یہ دو صورت لائی جاتے ہیں کہ جس

جاتے ہیں۔ وہاں ٹیل سپیڈنگل بینی دھلی پاؤں دیگر پاؤں کی نسبت بڑے ہوتے ہیں۔ اور سبھی کلم کے دو نوچے ہی آئی ماد کو آپس میں ملاتے ہیں۔ اور ایک ہی سیلی اس کے ماری زل فشر کے این ٹی ٹی تاج سے شروع ہو کر ترچے طور پر میلہ کے اوپر سے گزرتے ہوئے دوسرے ہی سیلی اس کے ماری زل فشر کے برابر ختم ہو جاتے ہیں۔ ان پاؤں کے ریشے پانزویں رونی آئی ماری حصہ کا خاص حصہ جاتے ہیں۔ وہ ریشہ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ کچھ نیوکی آئی آکسی سپانز نس۔ کو نیوکی ال زون کے نیوکی آئی میں ختم ہوتے ہیں۔ لیکن مثبت سے ریشے مخالف جانب کے ہی سیلی میں ملے جاتے ہیں۔

شکل نمبر ۲۰۰۔ سیری بیلم کو دی فارم پاس سے ایک پیلو پر آکے طور پر چکر دکھایا ہے۔

... دوسرے ٹیکسٹ



قدیمہ دھڑل ناٹوٹس میٹلی پچیس نیوکیٹس سیلس دوسرے ٹیکسٹ
گرے میٹر اس۔ خاکسری جنس کے حصہ سیری بیلم کے باہر کا رخ پر ہائی جاتی ہے۔ گریٹ میڈی
ایر وائی کے درمیان ۳۳ موخوں پر مبنی ہوتی ہے۔ اس درخت کے چنے کے درمیان خاکسری جنس
کی پٹی، وہ دابلندی نظر آتی ہے۔ جس کو کارپس ٹوٹے ٹم کہتے ہیں۔ اس کے اوپر اور اندر والے حصہ
بنا ہائی لم سے سوچی ری اپریڈ فل کے ریشے شروع ہوتے ہیں۔ اس ہائی لم کے اندر کی طرف خاکسری
جنس کا دوسرا حصہ ماری نیوکی اس ایم پونی فارم میں جاتا ہے۔ اور اس نیوکی اس کے اندر کی طرف
خاکسری جنس کا تیسرا حصہ ماری نیوکی اس گلو پوس ہوتا ہے۔ اس کے اندر کی طرف ٹیل وائی کے
میں نزدیک چوتھا حصہ ماری نیوکی اس فیس ٹی جی آئی ہوتا ہے۔

4th ventricular فورسہ ونشری گل سینہ دماغ کا چوتھا حصہ جس میں

ہوتا ہے۔ اس بلین کے سامنے بیٹھ اب ان کے ٹا۔ پاتھ بے روی آئی۔ مجھے چوٹا دلخ۔ دو نو جوان

شکل نمبر ۲۰۲ - فورتھ ونٹر کیل اور تھرڈ ونٹر کیل

چوتھے مذاخ کے سنو پی ہدی ۱

پیش نظر اہم میٹنگ کے لیے حاضر تھی

کیا اس کیجیگا اس کی شہ

رشتی خیرم پاڈی نامی جیسے ہوتے

ہیں۔ اس بطن کی شکل خستہ

اوسہا نہ بچے شک۔ لیکن میری

میں چوٹی ہوتی ہے۔ اس فنٹری

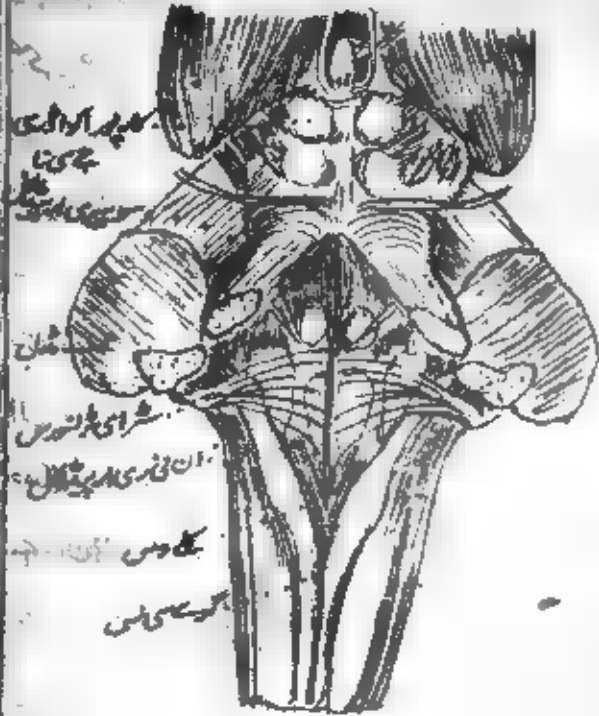
کل کے چاروں کونوں کو اسٹیلز

چھ پر۔ سوچی سی رائی

پتھر کے اوپر کے کنارے کے برابر

ہونا چاہئے اور اس میں ایسی ہی

فصل اول در بیان احوال و حال



سومراغ نظر آتا ہے۔ ان فی رسی اراٹیکل آئی دیری ہٹی کے کہ ابراہیم بابہ۔ اعلیٰ میں دشرٹل آت

انتہائی اس نظر آتا ہے۔ جو کہ اس جگہ اس کی شکل انگریزی قلم کی جوتی ہے۔ اسی واسطے اس حصہ کو

کے پاس سب کچھ تھی اس کچھ میں لٹیر لٹیکل دو ہوا پوڈوں پر نظر آتے ہیں۔ اور ان کے

برابر میثاق سی بی ایم کے ساتھ بل جمنظر آتا ہے۔ جو کہ ریڈیل اینڈنگز کے شیب باہر کی طرف لپکے نظر آتے ہیں

اس لئے اس کو لیٹرل ہی سسٹم ہی کہتے ہیں۔

چیت کرا باد بھتی ہے اس کی ناک میں مگر سے چم مقلد ذیل چمیزین ہائی جاتی ہیں۔

۱۲۰۰ سالی در شیرازی و یکصد و پنجاه سالگی در شیرازی و یکصد و پنجاه سالگی در شیرازی

ان فی ری اردو پانچواں ٹیڑی ٹم کا حصہ ہے ۱۰۰ او بکس سفید جنس کے اس بند کا نام ہے۔ جو درمیان میں
آن آتے ہیں اس کے اوپر ہوتا ہے۔ اور دو طرف کے گلے والے درمیان ہوتا ہے لنگولی سفید جنس
میں دو رنگ سے بند ہوتے ہیں۔ اور اس میں جن کی چھت کے زیر میں حصہ کے دو درمیان پائے جاتے ہیں۔
یہ بند او بکس اور گلے والے درمیان اور سٹی فارم باڈی کے درمیان حاصل ہوتے ہیں۔

میں جتنے بلن کا حصہ ہوتا ہے۔ اور میڈل اور پائے ہوتا ہے۔ ایک میں درمیان ایک ٹیڑی
دو درمیان سلکس لائی ٹیڑی نے لس میڈی این کس نظر آتی ہے۔ پیرل ہی سنر کے بلر
میں پرچند آٹے عذائی سٹرای آکوسٹی سی (سٹرای میڈلر) نظر آتے ہیں۔ جو آڈی ٹیڑی سڑو کے
کا کلی ارجھ کے ریشے ہیں۔ ان آٹے غطوں کے باعث میں درمیان حصہ پر تقسیم نظر آتا ہے وہ ان فی
ایک (۲) سو پی ری آر۔ ان فی ری (۱) ٹیڑی کے اوپر والے حصہ ایک خلت نشیب نامی فووی آ
ان فی ری (۲) نظر آتا ہے۔ اس نشیب کے باعث زیر میں خلت حصہ کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ اندھا لے
حصہ سٹرای گوئم نامی پوگلا سامی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس جگہ کے برابر ہائی پوگلا صل حسب شروع ہوتا
ہے۔ ان فی ری اردو آتے ہمارے حصہ کو سٹرای گوئم آکوسی ٹی کا کہتے ہیں۔ اس حصہ میں
نامی ٹیو بر کیو لم آکوسٹی کم ہوتی ہے جس سے آڈی ٹیڑی شروع ہوتا ہے۔ خودی آن فی ری
میں ہمارے رنگ کا جو حصہ نظر آتا ہے۔ اس کو اسے لاسا ٹی ری آتے ہیں۔ چونکہ اس جگہ سے گیس
اور گلا سونے کی لٹا اعضاء شروع ہوتے ہیں۔ اسلئے اس جگہ کو سٹرای گوئم وے گا ٹی بھی کہتے ہیں۔
سٹرای میڈلر میں سے اوپر والے خلت حصہ میں کوئی ٹیڑی ٹل سلکس کے دو طرف دو بلن وائی
اسے می ٹیس ٹی ٹیڑی ہوتی ہیں۔ ان بلنوں کے باعث ریشے نامی فنی کیو لس ٹیڑی ٹیڑی
ہوتے ہیں جس کی بناوٹ میں نے شی ال عصب کے ریشے پائے جاتے ہیں۔ اسے می ٹیس ٹی ٹیڑی ٹیڑی ٹیڑی
درمیان نامی فووی آکوسٹی سی (۲) نظر آتا ہے۔ جس میں گلاب سفیدیشوں کا بند کن ٹوکٹر
سٹورس ہوتا ہے۔ خودی آکوسٹی سی کے اوپر کھلن ٹیڑی رنگ کا حصہ نامی لوکس سٹورس
ہوتا ہے۔ ان ہمارے رنگ کے ریشوں کو جاس ٹیڑیوں حصہ کا پھٹ جوتے ہیں۔ صلب سٹیس ٹی آ

فے بیولوجی کی آکیتے ہیں۔

لائی تنگ ممبرین جو فے لیٹن کو استر کر دے والی جیلی ایکی ڈکٹ آف سلوی اس کے سطح سے تیسرے لیٹن کی جیلی کے ساتھ اور فیمین سے جھٹی اور دوائیٹل سوراخوں (فورمین آف گے ایڈیٹ نی زس) کے ذریعہ سب اسے کرنا پڑی ان سپیس کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔

کو رائیڈ پلکس نامی عروق جہاں میں جو فے لیٹن میں دو ہوتی ہیں۔ اور ان فی ری اس دسی فاکٹم پلاس کے نیچے سے شروع ہو کر ریشی فلم ہاڈیز کے باہر کے کناروں کے برابر ختم ہو جاتی ہیں۔ اس کی شکل انگریزی حروف (T) کی سی ہوتی ہے۔

Mesencephalon مبین کے فے لان
Brain مڈیرین

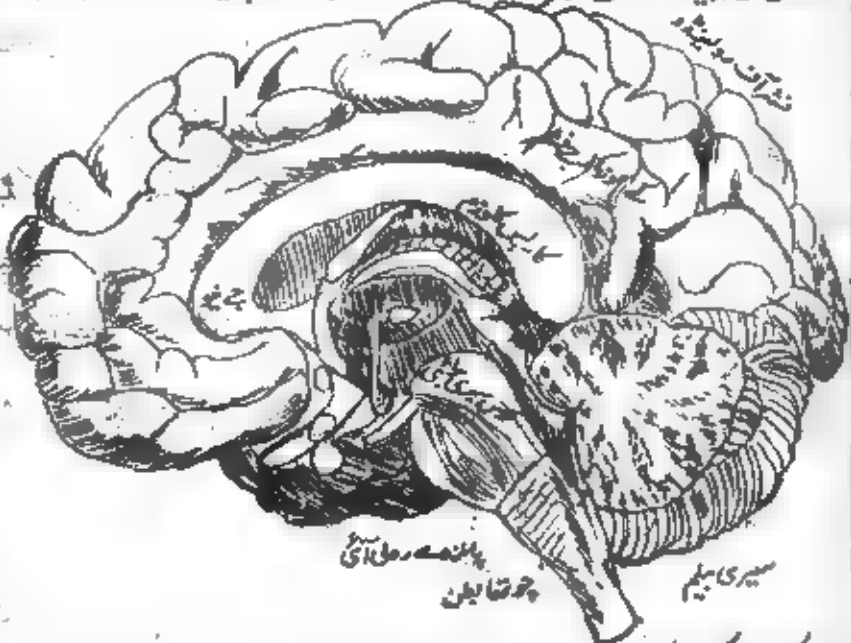
دماغ کے اُس حصہ کا نام ہے جو سیری بلیم اور پانز کو پتے فاس کے فے لان اور سیری بیل ہے یعنی اورنگ کے ساتھ ملتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں کروڑا سے ری ہرائی۔ کارپورا۔ کو اڈی جے می نا اور ایکوی ڈکٹ آف سلوی اس شامل ہوتے ہیں۔

کروڑا سے ری ہرائی ان کو پیڈ لکڑ آف سے ری برم بھی کہتے ہیں۔ یہ تھوڑا دس دو ہوتے ہیں اور ہاتھ سے رولی آئی کے ساتھ کناریے شروع ہو کر ساپنے اور باہر کی طرف جاتے ہوئے ڈسے دماغ کے ہی سطحی اور کی زیرین سطح پر چمکدار کارپورائٹ یا اڈاپٹک تھنے لٹائی حصوں میں ختم ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک پاؤں کے نیچے لٹا اور پچھلی کی نسبت ساپنے چوڑا ہوتا ہے۔ ان کی جائے اختتام کے نزدیک اچھٹ ٹریٹ ان کے اوپر سے گزرتے ہیں۔ ہر ایک پاؤں کو چیرنے پر اس کے اندر خاکستری جنس کا جو سیاہ حصہ دکھائی دیتا ہے۔ اُس کو سب مشین شی آٹائی گرا کہتے ہیں۔ ہر ایک پاؤں کے اندر کی طرف والی نالی نامی سلکس موٹر آکیو می سے تیسرا دماغی صوبہ شروع ہوتا ہے۔ سب مشین شی آٹائی گر کے باعث کروڑا سے ری ہرائی کی بناوٹ میں سفید ریشوں کے دو بند تیز ہو سکتے ہیں۔ سب مشین شی لٹائی ڈوڈی مل نالی بند کو کرٹا کہتے ہیں۔ جو اس وقت نظر آتا ہے۔ اور جو پانز اور ریڈ کے پرے شدہ لیٹن کا بڑا ہڈ ہے۔ اس کا ریپس شڑائی اٹیک کے انٹرمل کیپٹول

کے ساہنے حصہ میں سے گندہ کرناشل ٹھیل مارا کسی بیٹل نو جوڑ میں جاتے ہیں۔ ڈیپ لائی ٹوڈی نل ٹلی
 ہر کوٹنگ منٹم کہتے ہیں۔ جو گہرے ہیں۔ بیڑ کاٹے آنکھ کو نظر نہیں آتے۔ اس کی ہاؤٹ میں غار سے شی اور ٹی
 کیوٹ میں سے ری سیل کے سوپی ری اریڈ کل کے ریشے۔ غلط کے ریشے اور نوڈ سیز شامل ہوتے ہیں۔ ٹنگ
 منٹم ایک تھے لے مس میں سے اوپر کا ٹکس میں جاتے ہیں۔ اندک کیٹن انٹر سیڈ ٹکیو لریس میں
 اور ہار کیٹن سلکس لٹیریلز نظر آتی ہے۔ موخرالذکر شب میں بیٹل غلط کے ریشے نظر آتے ہیں۔ پوشی
 ری اریڈ جی ٹوڈی نل سلکس چوٹم کی ہاؤٹ میں بیٹا ہوتا ہے۔ ٹھیل ٹھیل کے مین ٹی روڈیل گفٹنڈل کاٹر ہاؤ ہے۔ فلٹ
 کے ریشے میڈل لکڑے سٹیل اور کیوٹی ایٹ نیوکی آئی سے شروع ہوتے ہیں۔ ان میں گورڈ ایٹنگ ٹکڑ
 کے ریشے آتے ہیں۔ پانزویں غلط کی شکل چٹی ہوتی ہے۔ اور ٹرے پے نی ام کے اوپر کیٹن ہوتی ہے۔
 لیکن ٹبریں کے اندر غلط میں خم پڑنے سے اس کے دو حصے تیز ہو سکتے ہیں۔ لیڈل اور مینیری ال
 لیڈیل فلٹ کے ریشے فرے پی زائیڈ نیوکی اس۔ لکیر می نیوکی اس۔ آڈی ٹیڈ نیوکی اس سے
 شروع ہو کر ٹس ٹیز ایک تھے لے مس اور ٹیوڈل کن دو لیوٹنر میں ختم ہوتے ہیں۔ مینیری ال غلط
 ٹرے سٹیل کیوٹی ایٹ۔ نیوکی آئی گوڈ ٹریٹ کے ریشوں کے بلے سے بنتا ہے۔ یہ ریشے اوپر جا کر آئی ایڈ
 آڈیل ایک تھے لے مس۔ اور سے ری ہل کٹنگس میں جاتے ہیں۔ ٹنگ منٹم کے ساہنے حصہ میں غار سے
 جس کا جو جمع نظر آتا ہے۔ اس کو ریڈ نیوکی اس کہتے ہیں۔

کارپورا۔ یا۔ ٹویر کوٹا کوڈری جے می ناڈ ایک بوٹن گول شکل کی یہ چھٹی چھٹی ہار بند پائی ہوتی ہیں
 چلی ٹکل کی دار کے ہارٹ الگ الگ تھہ ہوتی ہیں۔ اس دار کا مودی حصہ اوپر کو پوشی ری اریڈ ٹکڑا ہوا
 جاتا ہے۔ اور مودی حصہ کے زیر میں سرے سے چند ریشے نای فری نیوٹم ویلی شروع ہو کر ویلہ آلب دیو
 سینس سے جایتے ہیں۔ ان کے اوپر والے جوٹے کوٹے ٹیز اور زیر میں جوٹے کوٹس ٹیز کہتے ہیں۔ لے ٹیز
 ہارٹ میں خاکستری اور کچھلی بند یوں سے ہری ہوتی ہیں۔ ٹس ٹیز شکل میں گول اور رنگت میں ہری ہوتی
 ہیں۔ یہ چاروں بندیاں تیسرے بطن اور پوٹھی ہری اریڈ ٹکڑے پیچھے۔ کارپس کلورم کے پچھلے کنارے کے نیچے
 اور اسے کوئی ٹکڑا آف سلوی اس کے اوپر واقع ہوتی ہیں۔ اور دو نو جانب پر سے کی آٹا ہی دو سطر

ہندوں کے ذریعہ اپناک تھے۔ اس اور اپناک ٹریکٹ کے شہد اکے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ تے ٹیز کے ہندوں کو
سوپنی رسی اور بوسے کی آادش ٹیز کے ہندوں کو ان ٹی رسی اور برے کی آاٹے ہیں۔ بچپن میں
بنندیان وہ ہوتی ہیں۔ اور اندر سے کھو کھلی ہوتی ہیں۔ لیکن جو انوی میں چار اور اندر سے کھنڈ ہوتی
ہیں۔ ان ٹیڈوں کی بناوٹ میں خاکستری جنس اور سیری ہے لم کے سوپی رسی اور پڑا ٹیز کے ہندوں کے ساتھ
ہیں۔ جو ٹیڈ منٹم کے ذریعہ اپناک تھے۔ ٹیڈی میں ختم ہوتے ہیں۔ ان ٹیڈوں کے ٹیڈے ہر ایک ایک ٹیڈے
کو قشایع کرتے ہیں۔ شکل نمبر ۲۴ میں ان کے ٹیڈے ٹیڈے دیکھیں۔ وہ بیان سے چکر دیکھایا گیا ہے۔



اسے کوئی ٹریکٹ آف سلوی اس اس نالی کا نام ہے۔ جس کے ذریعہ دماغ کا تیسرا بطن جو
بطن کے ساتھ جڑا ہوتا ہے۔ اس نالی کے اوپر اور پیچھے پوٹی دکشتری پانی ال گلیڈہ اس کے پاؤں
کار پورا کوڈری جی نا اورو یو آف ویکسن ہوتا ہے۔ اس نالی کے ٹیڈے اور ساہمنے کر دے
برای ہوتے ہیں۔ تیسرے بطن کے ٹیڈے اور سیری بیلیم کے ساہمنے جو چار بطنیاں نظر آتی ہیں۔ ان کو کلہا
کوڈری جی نا کہتے ہیں۔ اس کی بناوٹ میں سفید لٹے اور خاکستری جنس پائی جاتی ہے۔ جس سے
ہم ۵۔ کرے کی نالی نذر شروع ہوتے ہیں۔

پوسٹی بری اور کشر دیکھو صفحہ ۷۸۵۔

Fore

فور برین

Brain

اس کی بناوٹ میں دو حصے ہوتے ہیں۔ ایک کے لئے لان اور دوسرے لین کے لئے لان پائے جاتے ہیں۔

پچھلے لان کے فیلاں *Thalamencephalon*

اس کو انٹر برین بھی کہتے ہیں۔ اس کی بناوٹ میں تہر دو شکل اور اس کی متعلقہ چیزیں پائی جاتی ہیں۔ اس کے اوپر پائامیٹرا حصہ اور میری برل ہے۔ اسی تہر دو اور اس کے نیچے کی سطح انٹر پے ڈیکلو ریس کے متعلقہ شش کچھ شامل رکھتی ہے۔

انٹر پے ڈیکلو ریس میں دو طرف کے ایک ایک اور کھڑا سیری برائی سے محدود ووز نما جگہ کو انٹر پے ڈیکلو ریس کہتے ہیں۔ اس کے سامنے ایک کشر اور نیچے پائے جاتی ہے۔ اس جگہ میں سامنے سے نیچے کی طرف ترتیب وار شمار کرنے سے پانچ مقامات نظر آتے ہیں۔ دوا تہر برساٹی نے ری ام (۱۷) فنڈی بیو کم۔ (۱۸) اے ٹری باڈی (۱۹) کلمپ البائی کن ٹی آدھا پوسٹی بری مل پر فور سے ملے ہیں۔

ٹیو برساٹی نے ری ام فاکسٹری جنس کی اس بلندی کا نام ہے۔ جو ایک ٹریٹ اور کلمپ البائی کن ٹی کے درمیان واقع ہوتی ہے۔ یہ بلندی تیسرے لیٹن کی مٹن کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔

ان فنڈی بیو کم فاکسٹری جنس کے اس حصہ کا نام ہے جو ٹیو برساٹی نیچری ام کی زیریں سطح سے شروع ہوتا ہے۔ اور سامنے اور نیچے کی طرف جا کر پوائے ٹری باڈی کے پچھلی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس حصہ کی شکل مخروطی اور لمبائی تقریباً دو لائن کے ہوتی ہے۔ یہ حصہ اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔ اور اس کی فنڈیل کی شکل کی شکل دماغ کے تیسرے لیٹن سے ملتی رہتی ہے۔

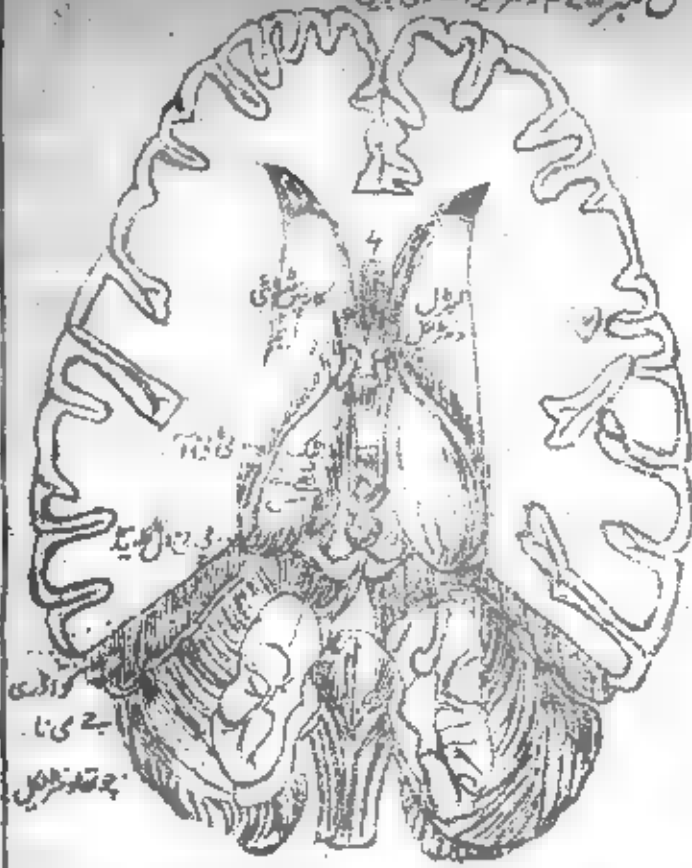
پچھلے چو اسٹوری باڈی یہ بیوی شکل کا چوٹا سا مرقی گچھا ہوتا ہے۔ اور مٹن ٹائڈ کے ساتھ ملتی ہے۔ لیٹا مرقی کے چھٹے ٹائڈ اور گچھا کے اندر، مغرب ہوتا ہے۔ اس پردہ کے اوپر کی طرف ایک پچھلا حصہ ہوتا ہے جس کے ساتھ ان فنڈی بیو کم ملتا ہے۔ اس کی رنگت سرخی مائل اور لون ۵۔ ۱۰ اگر مٹن ہوتا ہے۔ اس کے سامنے بڑے حصہ کو این ٹی ٹری لوپ کہتے ہیں۔ جس کی بناوٹ چار ٹائڈ کی مانند ہوتی ہے۔

اور چونکہ یہ پوشتی رسی اور لوپ کہتے ہیں۔ جس کی بناوٹ میں خاکستری جنس پائی جاتی ہے۔ کچھ حصہ کی نالی ان نالی پوٹم کی نالی کے ذریعہ دماغ کے تیسرے بطور کے ساتھ جڑی رہتی ہے۔ جو ان میں یہ سخت ہو جاتا ہے۔ اور اس میں کوئی نالی نہیں رہتی۔ نوٹ پی چاہے تھری باڈی تھریٹاڈ ٹکس کے فعل کے مکران ہے۔ کیونکہ اس باڈی میں شور ہوئے سے تھریٹاڈ ٹکس کے فعل میں فرق پیدا ہونے سے ایک دوسرے میں کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔

کارپورا البائی کیس شی۔ ان کو مے مل کے رسی آجی کہتے ہیں۔ دماغ کے دائرے برابر والی ان دھڑلہ ہلکا نام ہے۔ جو پوٹو پوٹو برساتی نے رسی نام کے نیچے واقع ہوتی ہیں۔ دراصل ہر ایک بلندی نارکس کے ساتھ باڈی میں پیچ پڑنے سے بنتی ہے۔ اس جگہ سے نارکس کے ساتھ پانچ پاؤں پٹا کھا کر اپنی اپنی طرف کی ایک تھلے سے مس کے ساتھ جا ملتی ہیں۔ ان میں خاکستری جنس بھی پائی جاتی ہے۔ پوٹو پوٹو رسی اور پوٹو رسی سے ٹڈ سپیس سفید۔ زرد۔ خاکستری رنگ کی چیلنی کی مانند اس جگہ کا نام ہے۔ جس کے ساتھ کارپورا البائی کیس شی آپ نیچے پانچوں سے روئی آئی اور باہر کی طرف کروڑا سے روئی برائی ہوئی ہیں۔ اس جگہ کے سوراخوں کے راستہ میں ٹک تھلے سے مائی کی پرورش کرنے کے لیے پوٹو رسی اور گینگلیا تک عروق دماغ کے اندر جاتے ہیں۔

تھریٹوٹری کل تیسرے بطن۔ اس کی شکل مستطیل ہوتی ہے۔ اور یہ چون دو نو جانب کے ایک تھلے مائی کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ اس بطن کی چھت و نیم انڈر پانی تم اور چھت کے دونوں طرف کے نارے پانی ال ٹکس کے پیٹ ٹکس سے بنتے ہیں۔ اس کا صخر۔ پانچاقتاب۔ اور اس میں ساہنے سے کچھ ٹکس وار حسب ذیل مقامات ہوتے ہیں دماغ کی اسائی سے رسی آڈیٹو برساتی۔ رسی ام (۳) انفنڈی پوٹو (۴) کارپورا البائی کیس شی آڈیٹو پوٹو رسی اور پوٹو رسی سے ٹڈ سپیس۔ دماغ ٹکس۔ اس بطن کی دونوں دیواریں ایک تھلے سے مائی سے بنتی ہیں۔ اس کے ساتھ ٹکس کے ساتھ پانچوں اور این ٹی رسی کثرت۔ اس کے پچھلی طرف پوٹو رسی اور کثرت اور اس کوئی ٹکس۔ آف سلوی اس ہوتی ہے۔ اس کے سامنے طرف ایک تھلے سے مائی سے جھکوا ایک رسی سے کہتے ہیں۔ اس کے پچھلی طرف والے انشیب کو جو

بیانی ال گھنٹہ میں شکل گھنٹہ کا مڈم و مڈم آف دی برین



جانا ہے۔ پی پی ال
رسی بس کہتے ہیں
تیسرے بطن کے
اور میان تین آؤں
بند دکھائی دیتے ہیں
پہن کو صرف اُن کے
قیام کے لحاظ سے
این پی رسی آرکشر
مڈل کشر اور پوٹی
رسی آرکشر کہتے ہیں
ان پی رسی آرکشر
یعنی ساہنا بند شکل

میں گول اور ساخت میں سفید ہوتا ہے۔ اور فارکس کے ساتھ رہتا ہے۔ اور دو طرف کے کارپورا
سٹرائی ایٹم کے نیچے سے گزرتا ہے وسیع نائیل بوب میں ختم ہوتا ہے۔ مڈل کشر یعنی وسطی بند ساخت میں
نیو راکلیا کا ہوتا ہے۔ اور دونوں طرف کی اپک تھے لے مائی کو آپس میں ملاتا ہے۔ پوٹی رسی آر
کشر یعنی کچھلا بند شکل میں چٹا اور ساخت میں سفید ہوتا ہے۔ اور دونوں جانب کے اپک تھے لے
مائی کے پچھلے کناروں کو آپس میں ملاتا ہے۔ اور تیسرے بطن کی پچھلی حد بناتا ہے۔ یہ بند پی پی ال گلیٹ
کے ساتھ ہے اور نیچے ادا کیوی ڈاکٹ آف سلوی اس کے اوپر واقع ہوتا ہے۔ تقرڈ ونٹری کل میں
چار سو راج ہوتے ہیں۔ ساہنے کی طرف فورمین آف منرو کے دو سوراخ ہوتے ہیں جن
کے راستے تقرڈ ونٹری کل بیڈل ونٹری کل سے ملتا رہتا ہے۔ پیچھے کیون ایکوی ڈاکٹ آف سلوی اس

ایں کا سواغ ہے جسکے راستے تیرہ و تیرہ کل مانع کے لئے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ تھوڑے فاصل کے محو کسما یعنی طرف جنوب ہے۔
جسکے مانع تیرہ کل مانع ان فاصل کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ تھوڑے فاصل کے محو کسما یعنی طرف جنوب ہے۔
چار طرف فاصلوں کو استر کر دیا جاتی ہے۔ ایسی ہی ہے۔

پانی کی الگ تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔

تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔

تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔
تھوڑے فاصلوں کے تھوڑے فاصل سے ملتا ہے۔ ایسی ہی ہے۔

برے کی آ اس کے نیچے آکر سہلہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے باہر کے سرے سے ریشے شروع ہو کر ایک ٹریکٹ میں جاتے ہیں۔ دو طرف کی انٹرل جے کی کیولیٹ باڈی آپس میں ایک کشر کے پچلے ریشوں کے درمیان رہتی ہیں۔ اسٹرل جے کی کیولیٹ باڈی ایک نئے سے کشر کے پچلے کنارے کے باہر والے حصہ پر ہوتی ہے۔ اور سوپی ری اور بری آ کے ذریعے ٹیز کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ لے ٹیز پوی نار اور اسٹرل جے کی کیولیٹ باڈی کے متعلق دیکھنے کا فصل ہے۔ اور اسکو لوار وڈ وال سنٹر کہتے ہیں۔

ایک کشر اس چٹے چار کو نہ بند کا نام ہے۔ جو تیسرے بطن کے صحن اور سامنی دیوار کے برابر واقع ہوتا ہے۔ یہ ریشے جیٹے آتے ہیں۔ ان کے ریشے تقاطع کرتے ہیں۔ دیکھو صفحہ نمبر ۸۱۹ شکل نمبر ۲۹۰ ایک ٹریکٹیز۔ ایک کشر کے پوٹی رولڈل ایگل کے نیچے کیٹریٹ بڑھاؤ ہیں۔ یہ بند این ٹی ری اور پورٹلڈ سپیس اور پورٹلڈ سٹی نے ری ام کے درمیان سے گزرتے ہوئے کروا سیری برائی کے گرد گھوم کر لوار وڈ وال ٹریکٹیز میں ختم ہوتے ہیں۔ اور ان سنٹر کے میلز سے ریشے شروع ہو کر انٹرل کیٹریٹ کے سب سے پچلے حصہ میں سے گزرتے ہوئے سیری برم کے کسی پل ٹوب کی کارٹکس میں ختم ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو اپر وڈ وال سنٹر کہتے ہیں۔

سب قتل مک ریجن اس جگہ کا نام ہے جس موقع پر ٹانگ منٹم چلا ہو کر ایک نئے سے مس کی زیریں سطح سے ملتا ہے۔ یہ ریجن در حقیقت ریڈیو کی اس اور سب سٹین شی آئی گرا کا پڑاؤ ہے۔

سیری برل ہی سنی آرڈر دو پوٹیل ڈولر کا سب سے زیادہ حصہ بناتے ہیں شکل میں بیضوی سا ہنٹنگ۔ دیکھ چوڑے ہوتے ہیں۔ ان کے درمیان لیٹرل وڈر ٹکڑے ہوتے ہیں۔ پوٹی سلی اور ایک دوسرے سے گریٹ لائی ٹیوٹی ٹل فشر کے باعث علیحدہ ہوتے ہیں۔ اس فشر میں فالکس سیری برائی پروف ڈولر نامیہ کا حصہ ہوتا ہے۔ بیشتر سامنے اسی کیٹریٹ دماغ کی زیریں سطح تک پہنچتی اور مکمل طور پر پوٹی سلی آرڈر کو علیحدہ کرتی ہے۔ لیکن پوٹی سنی آرڈر کے ٹل لوز ایک آڈے بننا کہیں کے لوزم کے ذریعہ ملے رہتے ہیں۔ اسی واسطے یہ فشر اس موقع پر زیریں سطح تک نہیں پہنچتی۔

سرفے سنر آف دی سے ری برل ہی سنی آرڈر۔ ہر ایک ہی سنی اسکی تین سطح ہوتی ہیں

اور مینری ال۔ اور سرفیس محدب ہوتی ہے۔ اور کھوپری کے جوف کی سطح کے بالمقابل ہوتی ہے۔ مینری ال سرفیس چبھی ہوتی ہے۔ اس کا مخالف جانب کے ہے یعنی اس کی مینری ال سرفیس کے بالمقابل ہوتی ہے۔ ان کے درمیان ٹانکس سے ری براہی پردہ رہتا ہے۔ اور سرفیس بے قاعدہ شکل کی ہوتی ہے۔ اور اس کو اس بے قاعدگی کے باعث تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ این ٹی ری۔ ڈل اور پوسٹی ری۔ این ٹی سی۔ اے ری۔ آفٹر شکل کا ہوتا ہے۔ اور ٹانک اور خانہ چشموں کی جھٹ پر رہتا ہے۔ ڈل اے ری۔ آفٹر ہوتا ہے۔ اور ڈل قاسا کلسیب میں رہتا ہے۔ پوسٹی ری۔ اے ری۔ آفٹر ٹن ٹوری ال سرفیس کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ حصہ ٹن ٹوری ام سے ری بے لٹی پر رہتا ہے۔ یہ حصہ اس سطح کو مینری ال سے علیحدہ کرتا ہے۔

متذکرہ بالا تینوں سطح ایک دوسرے سے مختلف ذیل پانچ کناروں کے باعث الگ بہتی ہیں، سو سپیری
اور مینیڑی ال بارڈر مینیڑی ال اور اکثرٹل سرفیس کے درمیان ہوتا ہے، (۲) ان فیڑی ال اور لیٹرل
بارڈر اکثرٹل اور ٹن ٹوسی ال سرفیس کے درمیان ہوتا ہے (۳) انٹرٹل آگسی پی ٹل بارڈر مینیڑی
ال اور ٹن ٹوسی ال سرفیس کے درمیان دھما سو سپر لی ایری بارڈر اکثرٹل سرفیس اور ان فیڑی ال
سرفیس کے آبی ٹل حصہ کے درمیان۔ دھما انٹرٹل آگسی پی ٹل بارڈر۔ آبی ٹل اور مینیڑی ال سرفیس کے درمیان
ہوتا ہے۔ ہر ایک جے ی سعی ار کے سامنے حصہ کو فرائٹل پول اور پچھلے حصہ کو آگسی پی ٹل پول اور
اِس کپٹی کے برابر والے حصہ کو ٹمپورل پول کہتے ہیں۔ آگسی پی ٹل پول کے دو اچھ ساہمے کیلٹون ان فیڑی ال
لیٹرل بارڈر ہر ایک کٹی ہوئی جگہ نامی پری آگسی پی ٹل ناخ نظر آتی ہے۔

اسے رکنا شروع کر کے کلاطیہ کے ہر دماغ کی باہر والی سطح پر نشیب و فراز دکھائی دیتے ہیں۔ بلند یوں کو کون و ولو
ششہ نکالی راہی کہتے ہیں۔ اور نشیب دوسم کے ہونے میں۔ جو نشیب دماغ کے سفید اور خاکستری جنس میں برابر
واقع ہوتے ہیں۔ ان کو فشرز کہتے ہیں۔ لیکن جو نشیب صرف خاکستری جنس میں ہی ہوتے ہیں۔ ان کو سلسٹا
کہتے ہیں۔ مختلف ایساؤں کے ماضوں کی کنوہ و ششہ (بلند یوں) میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ انسان کے
دماغ کی طرح عجیبہ و غریبہ اشتکام کبھی دیگر ماضوں کے دماغ کی بلند یوں میں نہیں پایا جاتا۔ اس کے کئی ماضی انسان

افقی طور پر چھ کھٹروں روان ہوتی ہے۔ اور یہ حصہ فرائشل اور پرائیشل بوبز کو ٹیپر و سنی ٹائڈل سے ملتا ہے۔
فشر اوٹ رولینڈ و سنٹرل فشر یہ دسارہ بی بی اس کی باہروالی سطح کے وسط میں ہوتی ہے۔
 اور لائی ٹیوڈی نل فشر کے کنارے سے شروع ہو کر فشر آف سلوی اس کی اسے سنڈنگ شاخ سے ایک ایک
 چھے لیکن اس کے متوازی نیچے اور سامنے کی طرف باقی ہوئی سلوی اس فشر کی آڑی شاخ سے قدرے
 اوپر کی طرف معکوم ہو جاتی ہے۔ اس فشر میں دو غم ہوتے ہیں۔ اوپر والا ختم سا ہنے کی طرف معکوم اور
 نیچے والا ختم چھ کی طرف معکوم ہوتا ہے۔ یہ فشر فرائشل بوب کو پرائیشل بوب سے علیحدہ رکھتی ہے۔

پیرا اے ٹو اگسی پی ٹل فشر اس درار کا مقوشا سا حصہ۔ اکسٹرل سرفیس پر نظر آتا ہے۔ لیکن مثبت
 سا حصہ مینڈی ال سرفیس پر ہوتا ہے۔ باہروالے حصہ کو اکسٹرل پیرا اے ٹو اگسی پی ٹل فشر کہتے
 ہیں۔ جو بی بی سنی ار کے پچھلی طرف واقع ہوتی ہے۔ اور صرف ایک ایک کے قریب ملی ہوتی ہے۔ دماغ کے
 پچھلے کنارے اور فشر آف رولینڈ کے عین درمیان یہ حصہ واقع ہوتا ہے۔ اکسٹرل حصہ میری ال سرفیس
 پر نظر آتا ہے۔ مذکورہ بالا تینوں دساریں ہر ایک بی بی سنی ار کی باہروالی سطح کو پانچ بوبز نامی حصوں پر منقسم کرتی
 ہیں۔ اور ان حصوں کو صرف ان کی وضع قیام کے لحاظ سے نامزد کیا جاتا ہے۔ (۱) فرائشل بوب (۲) پیرا ٹل بوب
 (۳) اگسی پی ٹل بوب (۴) ٹیپر و سنی ٹائڈل بوب (۵) سنٹرل بوب یعنی آئی میڈل آف ریل۔

فرائشل بوب فشر اوٹ رولینڈ کے سامنے اور فشر اوٹ سلوی اس کے آڑے جیسے کے اوپر واقع
 ہوتا ہے۔ اس بوب کے اُس حصہ کو جو فرائشل ہڈی کے آری ٹل پلیٹ پر رہتا ہے۔ آئی بی ٹل بوب
 کہتے ہیں۔ فرائشل بوب کی باہروالی سطح پر تین سلساٹی ہوتی ہیں۔ جس کے باعث فرائشل بوب
 کے چار حصے ہو جاتے ہیں۔ پیری سنٹرل سکلس فشر اوٹ رولینڈ کے زیرین نصف حصہ
 کے متوازی اس بوب کے درمیان اوپر کی طرف روان ہوتی ہے۔ پیری سنٹرل سکلس اور فشر آف
 رولینڈ کے درمیان جو حصہ ہے۔ اُس کو اے سنڈنگ فرائشل کن وولیوشن کہتے ہیں۔
 پیری سنٹرل سکلس کے سامنے کنارے سے دو سلساٹی نیچے اور سامنے کی طرف روان ہوتی ہیں۔ جن کے
 باعث فرائشل بوب کا باقی ماندہ حصہ تین حصوں پر منقسم نظر آتا ہے۔ اور ان کو ان کی وضع قیام کے لحاظ

سے سوپی ری آر۔ مڈل اور ان فی ری آر فرائٹل کن وولیوشن کہتے ہیں۔ آر بی ٹیل لوب
پرائیکٹری حصہ کی سائٹس کی جو نالی ہوتی ہے۔ اسکو الفیکٹری سلکس کہتے ہیں۔ اس نالی سے لے کر
کی طرف جو حصہ ہے۔ اسکو رکٹس گائیڈنس کہتے ہیں۔ جو مارجی ٹیل گائیڈنس کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔
اور اس نالی سے باہر والا حصہ ایک H شکل کی سلکس نامی آر بی ٹیل سلکس کے ہاؤس تین
حصوں پر منقسم ہوتا ہے۔ اور ان کو انٹر ٹیل۔ این ٹی ری آر۔ اور ایکسٹر ٹیل اور پوسٹی
ری آر بی ٹیل کن وولیوشن کہتے ہیں۔

پیرائے ٹیل لوب فشر آف رولینڈ کے پیچے فشر آف سلوی اس کی آڑی شاخ کے اوپر اور پائے
ڈا آگسی پائل فشر کے سامنے ہوتا ہے۔ اس حصہ میں دو سلسائی اور تین کن وولیوشن تیز ہو سکتی ہیں
انٹر کے پرائیٹل سلکس فشر آف سلوی اس کے آڑے حصہ کے برابر فشر آف رولینڈ اور فشر آف
سلوی اس کے عمودی حصہ کے درمیان شروع ہوتی ہے۔ اور آفل فشر آف رولینڈ کے موازی اوپر
کی طرف جاتی ہے۔ اور بعد آگے حصہ پر پیچے کی طرف جاتی ہے۔ اس سلکس کے عمودی حصہ کے سامنے
جو بلندی ہے۔ اسکو اینڈنگ پیرائے ٹیل کن وولیوشن دپوسٹ سٹرل کہتے ہیں۔ اور اس
حصہ کے اوپر جو بلندی ہے۔ اسکو سوپی ری آر پیرائیل اور آٹے حصے کے نیچے والی بلندی کو ان
فی سی آر پیرائیل کن وولیوشن کہتے ہیں۔ انٹر پرائیٹل سلکس کا جو حصہ فشر آف رولینڈ
کے اوپر کے حصہ کے موازی اور پیچے کی طرف رہتا ہے۔ اس کو پوسٹ سٹرل فشر کہتے ہیں۔ جو اس
سٹرنگ پیرائیل کن وولیوشن کو سوپی ری آر پیرائیل کن وولیوشن سے علیحدہ کرتی ہے۔ کبھی کبھی انٹر
پرائیٹل سلکس کی ایک شاخ فشر آف رولینڈ کے اوپر والے حصہ کے موازی لیکن پیچے کی طرف ہوتی
ہے۔ اس شاخ کو پوسٹ سٹرل سلکس کہتے ہیں۔ یہ سلکس اینڈنگ اور سوپی ری آر پیرائیل
ٹیل کن وولیوشن کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھتی ہے۔ جو بلندی سوپی ری آر پیرائیل کن وولیوشن
کو آگسی پائل لوب کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس کو فٹ ایکٹ گائیڈنس کہتے ہیں۔ ان فی سی
پیرائیل کن وولیوشن کے ایک ضعیف سے نشیب کے ہاؤس دو حصہ ہو جاتے ہیں۔ ایک حصہ کو سوپی ری

مارجی ٹل کہتے ہیں۔ جو فشر آف سلوی اس کے ماری ریشل لمب کے اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ
جس کو اینگولر گائی رس کہتے ہیں۔ جو ٹل ٹپرل کن ویویشن کے ساتھ ایک بلندی نامی سیکٹڈ
اسے تک ٹنٹ گائی رس کے ذریعہ ملی رہتی ہے۔

آگسی پی ٹل لوب۔ پیراے ٹو آگسی پی ٹل ورا کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ اور مختلف شکل کا ہوتا ہے جس
میں ضیف سی سلساٹی سوچی رسی اور اور ٹل نامی نظر آتی ہیں۔ یہ سلساٹی آڑے طور پر نیچے
کی طرف رمان ہوتی ہیں۔ اور آگسی پی ٹل لوب کو سو سو پیری اور۔ ٹل اور ان فی رسی اور آگسی
پی ٹل کن ویویشن نامی حصوں میں منقسم کر دیتی ہے۔ سوچی رسی اور آگسی پی ٹل بلندی سو پیری اور
پیراٹیل بلندی کے ساتھ فٹ اسٹیک ٹنٹ گائی رس کے ذریعہ ملی رہتی ہے۔ ٹل آگسی پی ٹل بلندی
اینگولر گائی رس کے ساتھ سیکٹڈ اسٹیک ٹنٹ گائی رس کے ذریعہ اور ٹل ٹپر و سنی ٹائیل بلندی کے
شکل نمبر ۲۹۹ ٹنٹ لوب۔ ای لند آف ریل

ساتھ ہڈا اسٹیک

ٹنٹ گائی رس کے

ذریعہ ملی رہتی ہے۔ ان فی

سی اور آگسی پی ٹل بلندی

ان فی رسی اور ٹپر و سنی

ٹائیل بلندی کے ساتھ

فورٹھ اسٹیک ٹنٹ

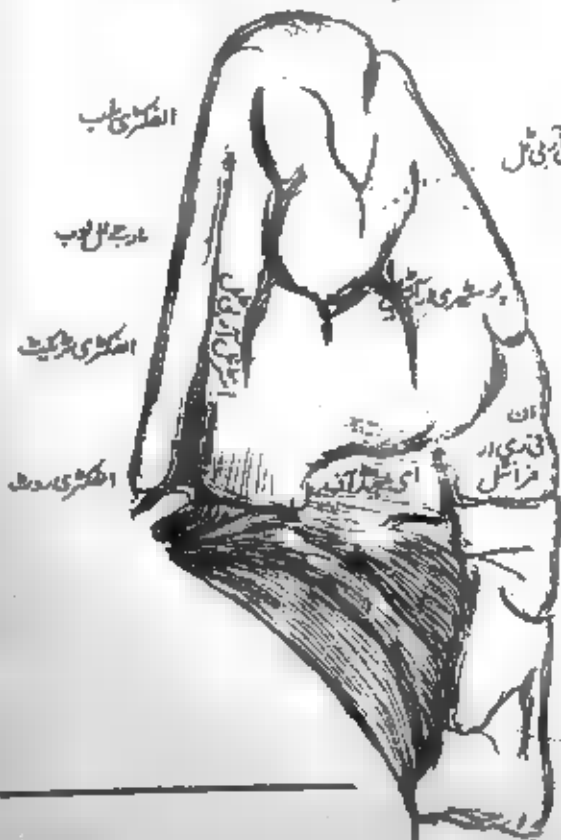
گائی رس کے ذریعہ

رہتی ہے۔

ٹپر و لوب کی پیری

کے ٹل فاسا میں نظر آتا ہے

اور فشر آف سلوی اس کے



بچے اور بچے واقع ہوتا ہے۔ اس کی تین سطح ہوتی ہیں۔ اپر مشرفیس فشر آف سلوی اس کے پکوانے پر نظر آتی ہے۔ اس سے چند بلندیاں تالی ٹرنسورس ٹمپورل گائسٹری ترچے طور پر سامنے اور باہر کی طرف جاتی ہوئی سوپی ری آرٹھپڈل کی ویلیوشن میں جاتی نظر آتی ہیں۔ اس کی باہر کی سطح دو سلسائی کے باعث تین حصوں پر منقسم ہوتی ہے۔ ادا اوپر والی سلکس کو سوپی ری آرٹھپرو سنی ٹائٹل یا۔ پیچے ل سلکس کہتے ہیں۔ دوسری سلکس کو ٹائل ٹمپرو سنی ٹائٹل سلکس کہتے ہیں۔ ان سلسائی کے باعث ٹمپرو سنی ٹائٹل سوپی ری آرٹھپڈل اور ان فی ری آرٹھپرو سنی ٹائٹل کن ویلیوشن میں منقسم ہوتا ہے۔

سٹرل لوب (آسی لیٹڈ آف ریل) فشر آف سلوی اس کے صحن میں ہوتا ہے۔ اور ان بلندیوں کو جو فشر آف سلوی اس کے اندر چبکی رہتی ہیں کاشٹے کے بغیر نظر نہیں آتا۔ ان چبکی ہوئی بلندیوں کو اوپر کیو لم کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ جو تعدادیں چار ہوتی ہیں آری ٹل۔ فراسٹل۔ ڈرائٹوپرائٹل اور ٹمپورل۔ یہ اوپر کیو لافشر آف سلوی اس کے لبر کے باعث ایک دوسرے سے علیحدہ رہتے ہیں۔ یہ لوب شکل میں مشابہ ہوتا ہے اور تینوں طرف تین سلسائی نائی لمی ٹنگ سلسائی آف ریل سے محدود رہتا ہے۔ ان سلسائی کو ان کی وضع تمام کے لحاظ سے این ٹی ری آرٹھپڈل اور پوٹی ری آرٹھپڈل آف ریل کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور اس لوب کی بلندیوں کو گائی رائی اوپر ٹائی کہتے ہیں۔ جو تعدادیں چار ہوتی ہیں۔ ان کی خاکستری جنس کارپس سٹرٹیم اور اوپر کیو لاک خاکستری جنس کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔

ہر ایک ہی سعی اس کی اندرونی سطح پر پانچ درمیں ہوتی ہیں۔ ان کے لوز وارجی ٹل فشر ۴۰ پیر ڈاکسی ٹل فشر ۲۵ کیل کے رائن فشر ۱۵ کوٹیل فشر ۱۵ ٹوٹیل فشر۔ کے لوز وارجی ٹل فشر جو سامنے کے سارے کے ترکیب رہتی ہے۔ کلرپس کلوزم کے سامنے سرے کی زیریں سطح سے شروع ہو کر فشر آف رولڈ کے اوپر کے سرے کے چچے کی طرف ختم ہو جاتی ہے۔ اسٹرل پرائیو آکسی ٹل فشر باہر والی پرائیو آکسی ٹل فشر کا اندر کی طرف بٹھاؤ ہے۔ یہ درمیانی اور سامنے کی طرف جاکر کیل کے رائی فشر کے ساتھ مل جاتی ہے۔

کیل کے رائن فشر ہی سعی اس کے پچھلے کنارے سے شروع ہوتا ہے اور شاخوں کے ذریعہ شروع ہوتی ہے۔ اور پرائیو آکسی ٹل فشر میں مل جاتی ہے۔ اس کی سامنے شاخ کے باعث پچھلے مائی نر کی بلندی پیدا ہوتی ہے۔

ہو جاتا ہے۔ چھڑاٹل نوہ کی میزنی لٹل سرخس ہے۔ کیونی بائیٹ لوب شکل میں مشکت ہوتا ہے چھڑا
 ڈاکسی پیٹل وکیل کے رائن وشرز کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ کوڈریٹ لوب کے نوہم و نل شر کے
 بیچے اور پائے ڈاکسی پیٹل فشر کے سامنے اور گائیرس فاسٹی کیٹس کے اوپر ہوتا ہے۔ انسی نیٹ گائیرس
 رائنٹل آکسی پیٹل گائیرس، اس بلندی کے اوپر کیل کے رائن اور ڈون ٹیٹ فشر اور نیچے کوڈریٹل فشر
 ہے۔ اس کے سامنے سرے پر ایک کیٹل کا ٹیڑھا بھس بچے کی طرف مٹا ہوا نظر آتا ہے۔ اس کو کراچٹیل
 ایک آفڈی ان سی نیٹ گائیرس کہتے ہیں۔ اور ہی نیٹ گائیرس کے نیچے جسے کوڈریٹل گائیرس کہتے
 ہیں۔ چونکہ کے نزل کان دو لیوشن اور جو کیل کن دو لیوشن کا دیس کے نوہم کے گرد ایک حلقہ بناتے ہیں۔
 اس واسطے روکا صاحب نے ان دونوں بلندیوں کو ایک مشترک نام (ملک لٹ) نامی فاسی فارم لوب کے نام
 سے موسوم کیا ہے۔ ان دونوں کے علاوہ اس لوب کے اندر دو نیچے کی بناوٹ میں سپٹم لوسی ڈوم۔ فاکس
 اسکی فیوری۔ الفز کے نزل گائیرس کا دیس کے نوہم کے پیڈل اور شرائی۔ نے ہی فاسائی نے ری آ اور
 ڈن ٹیٹ گائی رس بھی شامل ہوتے ہیں۔

ڈن ٹیٹ کن وولیوشن جس کو حقدین ڈن ٹیٹ نے شی آبیان کرتے تھے۔ گائیرس جو کیل کے اوپر
 کی طرف رہتا ہے۔ ان دونوں کے درمیان ڈن ٹیٹ فشر ہوتی ہے۔ اس کی آری سطح دنداندار ہوتی ہے اس
 کا کچھلہ سر کا دیس کے نوزم کی سیلی فی ام کے گرد گھوم کر اس کی لابی ٹیوڈی نل سٹی کے ساتھ مل جاتا ہے
 اس کا سامنا سر کراچٹ پر ختم ہوتا ہے۔ اسٹرنل آکسی پیٹل کوڈریٹل کنوولیوشن کوڈریٹل فشر
 ان فی ری اور ٹیروسی ٹیل سکس کے درمیان ہوتی ہے۔ آل فیکٹری لوب ایساؤں میں ٹیٹ چھوٹا ہوتا
 ہے۔ لیکن بعض حیوانوں میں اتنا وسیع ہوتا ہے کہ ٹیٹل وشری کل اس کے اندر ہوتے ہیں۔ اس کے دو
 حصے ہوتے ہیں۔ این ٹی ری اور سو پی ری اور ال فیکٹری لوبیوز۔

این ٹی ری اور الفیکٹری لوبیول کی بناوٹ میں ۱۴ چیزیں شامل ہوتی ہیں ۱۵ الفیکٹری بلبل
 کری فام بلبل آفڈی اتھائیڈی پر ہوتا ہے۔ شکل میں بیجوسی رنگت میں پیکا سرخ ہوتا ہے۔ اس
 کی زیریں سطح سے الفیکٹری نرغہ شروع ہوتے ہیں ۱۶ الفیکٹری شکیت رنگت میں سفید شکل میں

مختلف ہوتا ہے۔ اور الفیکٹری سلکس میں بدلتا ہے۔ کچے کی طرف اس کی دو جڑیں ہوجاتی ہیں۔ باہر والی جڑ نیچلی اس کے منڈنے کی اور گائیس خام کی کٹیں میں چلی جاتی ہے۔ اندر والی جڑ بروکٹڈا سے ری آف کے مڈل کن و دیوشن میں جاتی ہے۔ ٹرائی گوٹم الفیکٹری ایڈوانس ری اور پورے ٹڈ سپیس کے ساتھ ٹریکٹ کی دونوں جڑوں سے محدودہ خاکستری جنس کے حصہ کا نام ہے، جس کو مڈل بروٹ کے نام سے موسوم کیا کرتے تھے۔ اسے ری آف بروکٹڈا سے جڑ کے ساتھ مختلف شکل کی جگہ کا نام ہے۔

پوسٹی ری اس الفیکٹری لابیول (این ٹی ری اور پور ٹیڈ سپیس) این ٹی کیڈر نیچلی اس اور کاؤسٹر کی ذریعہ سطح کا نام ہے۔ چونکہ اس میں بروٹ کے داخل ہونے کے لئے بے شمار سوراخ نظر آتے ہیں۔ اس لئے اس کا نام این ٹی ری اور پور ٹیڈ سپیس رکھا گیا ہے۔ یہ جگہ فشر آن سلوی اس کے مڈل کے نزدیک پیرٹیکلز اور کارپس کیلوزم کے باہر کی طرف اور اپٹک ٹریکٹ کے ساتھ کی طرف ہوتی ہے۔

شکل نمبر ۲۸۱

برین کے مقامات دکھاتی ہے

ایرن ٹیری بروٹ



- ۱) وکیٹوئیٹل فشر
- ۲) کارپس کیلوزم اور ایکسٹریٹ
- ۳) ایٹمیٹائیٹل سائیٹ
- ۴) ری آف
- ۵) الفیکٹری اسٹریٹ
- ۶) فشر آف
- ۷) سلوی اس
- ۸) این ٹی ری
- ۹) پور ٹیڈ سپیس
- ۱۰) بروٹ
- ۱۱) ٹریکٹ
- ۱۲) بروٹ
- ۱۳) بروٹ
- ۱۴) بروٹ
- ۱۵) بروٹ
- ۱۶) بروٹ
- ۱۷) بروٹ
- ۱۸) بروٹ
- ۱۹) بروٹ
- ۲۰) بروٹ
- ۲۱) بروٹ
- ۲۲) بروٹ
- ۲۳) بروٹ
- ۲۴) بروٹ
- ۲۵) بروٹ
- ۲۶) بروٹ
- ۲۷) بروٹ
- ۲۸) بروٹ
- ۲۹) بروٹ
- ۳۰) بروٹ
- ۳۱) بروٹ
- ۳۲) بروٹ
- ۳۳) بروٹ
- ۳۴) بروٹ
- ۳۵) بروٹ
- ۳۶) بروٹ
- ۳۷) بروٹ
- ۳۸) بروٹ
- ۳۹) بروٹ
- ۴۰) بروٹ
- ۴۱) بروٹ
- ۴۲) بروٹ
- ۴۳) بروٹ
- ۴۴) بروٹ
- ۴۵) بروٹ
- ۴۶) بروٹ
- ۴۷) بروٹ
- ۴۸) بروٹ
- ۴۹) بروٹ
- ۵۰) بروٹ
- ۵۱) بروٹ
- ۵۲) بروٹ
- ۵۳) بروٹ
- ۵۴) بروٹ
- ۵۵) بروٹ
- ۵۶) بروٹ
- ۵۷) بروٹ
- ۵۸) بروٹ
- ۵۹) بروٹ
- ۶۰) بروٹ
- ۶۱) بروٹ
- ۶۲) بروٹ
- ۶۳) بروٹ
- ۶۴) بروٹ
- ۶۵) بروٹ
- ۶۶) بروٹ
- ۶۷) بروٹ
- ۶۸) بروٹ
- ۶۹) بروٹ
- ۷۰) بروٹ
- ۷۱) بروٹ
- ۷۲) بروٹ
- ۷۳) بروٹ
- ۷۴) بروٹ
- ۷۵) بروٹ
- ۷۶) بروٹ
- ۷۷) بروٹ
- ۷۸) بروٹ
- ۷۹) بروٹ
- ۸۰) بروٹ
- ۸۱) بروٹ
- ۸۲) بروٹ
- ۸۳) بروٹ
- ۸۴) بروٹ
- ۸۵) بروٹ
- ۸۶) بروٹ
- ۸۷) بروٹ
- ۸۸) بروٹ
- ۸۹) بروٹ
- ۹۰) بروٹ
- ۹۱) بروٹ
- ۹۲) بروٹ
- ۹۳) بروٹ
- ۹۴) بروٹ
- ۹۵) بروٹ
- ۹۶) بروٹ
- ۹۷) بروٹ
- ۹۸) بروٹ
- ۹۹) بروٹ
- ۱۰۰) بروٹ

- ۱) پور ٹیڈ سپیس
- ۲) بروٹ
- ۳) بروٹ
- ۴) بروٹ
- ۵) بروٹ
- ۶) بروٹ
- ۷) بروٹ
- ۸) بروٹ
- ۹) بروٹ
- ۱۰) بروٹ
- ۱۱) بروٹ
- ۱۲) بروٹ
- ۱۳) بروٹ
- ۱۴) بروٹ
- ۱۵) بروٹ
- ۱۶) بروٹ
- ۱۷) بروٹ
- ۱۸) بروٹ
- ۱۹) بروٹ
- ۲۰) بروٹ
- ۲۱) بروٹ
- ۲۲) بروٹ
- ۲۳) بروٹ
- ۲۴) بروٹ
- ۲۵) بروٹ
- ۲۶) بروٹ
- ۲۷) بروٹ
- ۲۸) بروٹ
- ۲۹) بروٹ
- ۳۰) بروٹ
- ۳۱) بروٹ
- ۳۲) بروٹ
- ۳۳) بروٹ
- ۳۴) بروٹ
- ۳۵) بروٹ
- ۳۶) بروٹ
- ۳۷) بروٹ
- ۳۸) بروٹ
- ۳۹) بروٹ
- ۴۰) بروٹ
- ۴۱) بروٹ
- ۴۲) بروٹ
- ۴۳) بروٹ
- ۴۴) بروٹ
- ۴۵) بروٹ
- ۴۶) بروٹ
- ۴۷) بروٹ
- ۴۸) بروٹ
- ۴۹) بروٹ
- ۵۰) بروٹ
- ۵۱) بروٹ
- ۵۲) بروٹ
- ۵۳) بروٹ
- ۵۴) بروٹ
- ۵۵) بروٹ
- ۵۶) بروٹ
- ۵۷) بروٹ
- ۵۸) بروٹ
- ۵۹) بروٹ
- ۶۰) بروٹ
- ۶۱) بروٹ
- ۶۲) بروٹ
- ۶۳) بروٹ
- ۶۴) بروٹ
- ۶۵) بروٹ
- ۶۶) بروٹ
- ۶۷) بروٹ
- ۶۸) بروٹ
- ۶۹) بروٹ
- ۷۰) بروٹ
- ۷۱) بروٹ
- ۷۲) بروٹ
- ۷۳) بروٹ
- ۷۴) بروٹ
- ۷۵) بروٹ
- ۷۶) بروٹ
- ۷۷) بروٹ
- ۷۸) بروٹ
- ۷۹) بروٹ
- ۸۰) بروٹ
- ۸۱) بروٹ
- ۸۲) بروٹ
- ۸۳) بروٹ
- ۸۴) بروٹ
- ۸۵) بروٹ
- ۸۶) بروٹ
- ۸۷) بروٹ
- ۸۸) بروٹ
- ۸۹) بروٹ
- ۹۰) بروٹ
- ۹۱) بروٹ
- ۹۲) بروٹ
- ۹۳) بروٹ
- ۹۴) بروٹ
- ۹۵) بروٹ
- ۹۶) بروٹ
- ۹۷) بروٹ
- ۹۸) بروٹ
- ۹۹) بروٹ
- ۱۰۰) بروٹ

تنبیہ۔ دماغ ہے کہ ہر ایک پر مصلحت یا فائدہ دماغ میں متذکرہ بالا بندوں کے سوا دیکھ بھار اسے تک
ٹینٹ کمن و ویلوشن نامی چھوٹی چھوٹی بندیاں پای جاتی ہیں۔ جو ادھر کسی چھٹی مخصوص بندوں میں
ادخلہ کر گئی بندوں کے انتظام کو گزار کر دیتی ہیں۔

Interior of the brain

ان فی دی ار آت دی سے ری برم۔ یعنی ذہن سے دماغ کا اندرونی بیان

دماغ کی چوٹی سے نصف (ایچ) نیچے لپیٹ دماغ کا اوپر کا حصہ علیحدہ کرتے ہر ایک ہے ہی سنی دار کے وسط میں
خاکستری جنس سے محدود جو بیضی شکل کی سفید جگہ نظر آتی ہے۔ اس کو سٹرم اوو سنی مائی ٹریکے
ہیں۔ جس میں میڈر چوڑے ہوئے سنی نقطہ نامی پتنگٹا ویس کو لونزا دکھائی دیتے ہیں۔ کارپس کلوزم کے برابر
دو دوہری سنی ہار کے اوپر کے حصہ کو علیحدہ کرتے پر بیضی شکل کی چوڑی سفید جگہ نظر آتی ہے۔ اس کو سٹرم
۹۔ دے کی میجر کہتے ہیں۔ اور اس کے وسط میں لاکھی ٹیوڈی فل فشر کے دو دوسروں کے درمیان جو سفید
آٹا بند نظر آتا ہے۔ اور دونوں پر ہی مائی ٹریکٹو آپس میں ملتا ہے۔ اس کو کارپس کلوزم کہتے ہیں۔ یہ
ی سنی ار کے۔ ان کناروں کو جو کارپس کلوزم کے اوپر ہوتے ہیں۔ لمبی آسے ری برائی کہتے ہیں۔ وہ
لمبی آسے ری برائی کے درمیان اور کارپس کلوزم کے اوپر جو جگہ ہے۔ اس کو سنی ٹری کل آف کارپس
کلوزم کے نزل فشر کہتے ہیں۔ کارپس کلوزم سفید جنس کے اس جگہ کا نام ہے۔ جو دوہری سنی ازگو
آپس میں ملائے رکھتا ہے۔ یہ ہڈ موٹا اور قریباً چار اچھے کے لمبا ہوتا ہے۔ یہ بچے کی طرف چھٹا لیکن ساہنے
تنگ ہوتا ہے۔ اس کے چاروں کنارے وسطی حصہ کی نسبت موٹے ہوتے ہیں۔ اس کے اوپر کی سطح خوب
ہوتی ہے۔ دماغ کے ساہنے جب کارپس کلوزم لاکھی ٹیوڈی فل فشر میں جاتا ہے۔ تو اس میں ایک خم پیدا
ہو جاتا ہے۔ اس خم کو بی ٹیو کہتے ہیں۔ جے ٹیو سے نیچے والے کارپس کلوزم کے حصہ کو بیگ یا زاسٹرم
کہتے ہیں۔ جس کی دہریں سطح کے برابر مائی ٹریکٹو سے ری برل ٹری ٹیوڈی ہے۔ یہ راستہ نیچے اور نیچے
کی طرف جا کر ہر ساہنے مائی ٹریکٹو سے ری آکے ٹیوڈی برائی نے ری ام کے ساتھ مل جاتا ہے۔ کارپس کلوزم

شکل نمبر ۲۸۲ میں برے

دماغ کے دو ٹوٹے ہوئے حصے

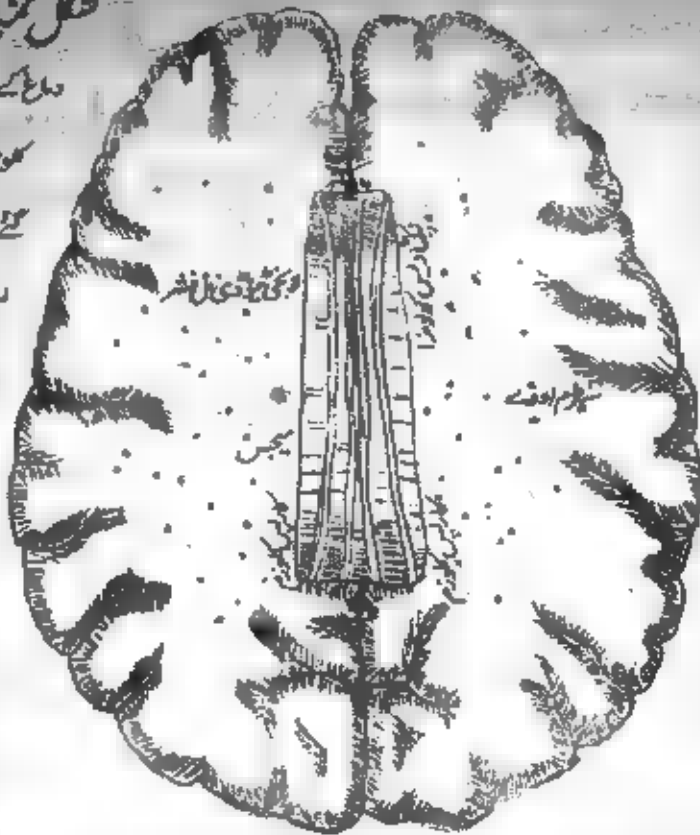
کلوزم کے برابر کاٹ کر دکھایا

گئے ہیں۔ اس شکل کے

بلوں میں جو قطعے نظر آتے

ہیں وہ پیکٹا دیس

کو دیا ہیں



کے اختتام پر اس کی سفید جنس دو شاخوں میں منقسم ہو کر نشر آن سلوی اس کے صحن میں غم ہوئی ہے

ان شاخوں کو پیڈ نظر آقادی کارپس کلوزم کہتے ہیں۔ کارپس کلوزم کا پیچھے کا سر اٹھانا اور گول

ہوتا ہے۔ اسکو سپیلے فی ام یا۔ پیڈ کہتے ہیں۔ جسکی زیریں سطح فارنگس کے ساتھ ملی رہتی ہے کارپس

کی تھوڑی سی سطح تھوڑی سی سطح کے برابر جو نشیب ہے۔ اس کو رسے فی کہتے ہیں۔ اور اس نشیب کے دو جوان

جولے خطا ہوتے ہیں۔ اس کو لاجی ٹوڈی ٹل سٹرائی کہتے ہیں۔ جو پیڈ نکلا کے ہاتھ میں شامل ہوتے

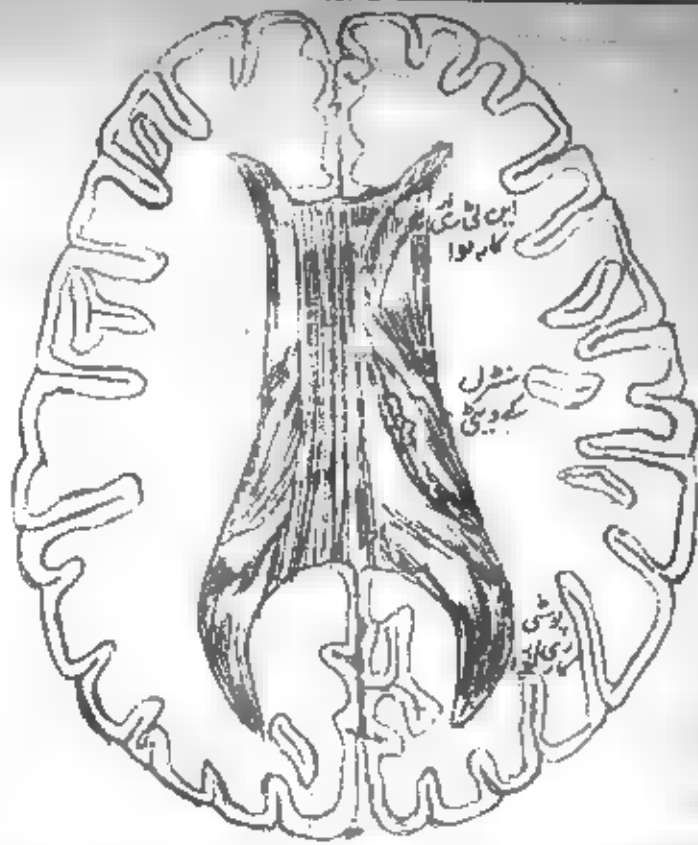
ہیں۔ کارپس کلوزم کی زیریں سطح کا پیچھے کا حصہ فارنگس کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ لیکن اس کی زیریں سطح کے

ساتھ حصہ اور فارنگس کے درمیان سپٹم لوسی ڈم پردہ حامل رہتا ہے۔ کارپس کے فونم کے جانبی کنارے

ہے یستی ارڈ کی وایتھیم شرس جاتے ہیں۔ چونکہ جانبی کناروں کے ساتھ اور پیچھے سروں کو مٹا دی

طور پر ترچہ ہو کر گھٹنا پڑتا ہے۔ اس لئے اس کے ساتھ اور پیچھے کنارے مٹے ہوتے ہیں۔ جے جو کے

شکل نمبر ۲۰ - دماغ کے بیرونی ڈھانچہ کی تینوں طرف سے منظر دکھائی دے رہی ہے۔



دونوں جانب سے شاخیں نراسل ہو کر ایک جگہ کو ملتی ہیں۔ فارسیس مائیٹریکٹائی ہیں۔ اور جو شاخیں پہلی ہی ام کے دونوں جانب سے شروع ہو کر کسی بی ٹی ٹل ہو کر میں جاتی ہیں فارسیس میجر کہلاتی ہیں۔ ان دونوں شاخوں کے درمیان والے حصہ کی جو ٹیٹریکل ہو کر ملتی ہے۔ اور بیٹریکل ونٹریکل کے کی چہت بناتا ہے۔ ٹیٹریکل کہتے ہیں۔

کارپس کلوزم کی سنٹرل رے جی کے بغل ایک باہر دونوں جانب شکاف دینے سے دماغ کے دونوں بیٹریکل ونٹریکل میں جانی بطن نظر آتے ہیں۔ بیٹریکل ونٹریکل دو ہوتے ہیں۔ اور ان دونوں کے درمیان سیمٹھ ہوس ٹیٹریکل جائل رہتا ہے۔ اور دونوں بیٹریکل اندر والی دیوار بنا کر ایک کو دوسرے سے علیحدہ کرتا ہے۔ ان کو بیٹریکل کو ایک ناکہ بندہ نامی اسے پن ڈامی ماسٹر کرتا ہے۔ اور شکاف پتلی۔ طوبت خارج کر کے ان کے جوف کو ترکبتا ہے۔ ہر ایک بطن کے درمیان والے نشیب کو سنٹرل کے وٹھی اور اس نشیب کی شاخوں کو

جو تعداد میں تین ہوتی ہیں۔ کارلوا کہتے ہیں۔ سنٹرل کے وے ٹی ٹی وی ٹی بی شکل میں ملتا ہوتا ہے
 ایک اڈر کارپس کلوزم۔ اندر کیپرٹ سٹیم بوس ڈوم۔ ایک مھن میں کارپس سٹرائی ایٹم۔ کلاڈ ٹی کی ٹی آس۔ ٹی ٹی آس
 سی سرکیورس۔ ایک تھوے لے مٹی۔ کورایڈ پکس کی زیریں سطح۔ کارپس نمبر ہی اسے ٹم اور فلکس کلاڈ ہوتے
 ہیں۔ یہ چھ مقامات ٹیٹرل و سنٹرل کا مھن بناتے ہیں۔ این ٹی سی ار کارلوا یعنی ساہنا قرن ٹیٹرل میں ختم
 ہوتا ہے۔ اس کی مقدار ساہنے اور باہر کی طرف ہوتی ہے۔ یہ قرن کارپس سٹرائی ایٹم کے ساہنے کلاڈ کے برابر
 گھوم کر دماغ کے ذرائع یوب میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس قرن کے اوپر اور ساہنے کارپس کلوزم اور بچے کا پٹس
 سٹرائی ایٹم ہوتا ہے۔ پوسٹی سی ار کارلوا یعنی کچھ قرن جسکو ڈی جی ٹی کے وے ٹی ٹی بی کہتے ہیں۔ اس
 کی رفتار اول نیچے اور باہر کیپرٹ۔ لہذا اندر کیپرٹ ہو جاتی ہے۔ یہ قرن دماغ کے کسی پل یوب میں واقع
 ہوتا ہے۔ اس کے مھن میں ایک لمبندی ہے۔ پوکم پس مائٹرو ڈیل کارا سے سوس نامی کھائی جاتی ہے۔ یہ
 لمبندی کیل کے رائٹ منٹر کے باعث ہوتی ہے۔ غارپس میجر کے ٹم کہانے کے باعث ایک دیگر لمبندی اس قرن میں
 نظر آتی ہے جسکو بلب آف وی کارلوا کہتے ہیں۔ اس مھن کے وسطی اور پچھلے طرف کی جائے۔ پچھلے
 جو لمبندی نظر آتی ہے۔ اس کو اسے می من شی آ کو لے ٹرے لس کہتے ہیں۔ ٹیٹرل کارلوا یعنی وی
 قرن جسکو ڈی سنڈنگ کارلوا بھی کہتے ہیں۔ دیگر قرنوں سے بڑا ہوتا ہے۔ اول اس کی مقدار نیچے۔ باہر
 نیچے کیپرٹ لیکن لہذا کرس سیری برائی کے گرد ختم کہانے کے باعث اس کی رفتار ساہنے اور اندر کیپرٹ ہو جاتی
 ہے۔ یہ قرن ٹیٹرل یوب میں ہوتا ہے۔ اس کی چھت دماغ کے ٹیٹرل یوب اور ایک تھوے لے مھن کی زیریں سطح
 سے بنتی ہے۔ اس کے مھن میں ہے پوکم پس میجر۔ پیٹر پیٹر کم پاٹی۔ پیٹر آکسس سدی اس۔ کارپس نمبر ہی مائٹم
 کورایڈ پکس۔ ٹی ٹی آڈن لے ٹا۔ اور ٹیٹرل سوس فیشر یعنی کلسات مقامات پاسے جاتے ہیں۔

گرے نیو کلی آئی۔ ان کو ٹیٹرل ٹیٹرل بھی کہتے ہیں۔ یہ تعداد میں تین ہوتی ہیں۔ کارپس سٹرائی ایٹم
 ساکسٹرم۔ اسے مگڈی لائیڈ نیو کلی اس۔

کارپس سٹرائی اسے ٹم اس کو دہاری دہ بولنے کی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ اس کی ٹیٹیاں
 بہت ساعد و نثری کل سے باہر ہوتا ہے۔ جسکو اکسٹرا وین ٹری کیولر پورشن یا۔ نیو کلی اس

لین کی کیولیرس کہتے ہیں۔ اس کا ساہمنہ سراسر کا ڈیٹ نیو کلی اس کے ہیڈ کے ساتھ ملتا ہے۔ اور پھر
سراسر این ٹی ری بار پر فورڈ سپر سے ملتا ہے۔ اس حصہ کو جو اس وقت ونٹری کل کے صحن او۔ این ٹی کی
اوپر کارینیا میں نظر آتا ہے۔ انٹرا ونٹری کیولر پورشن یا نیو کلی اس کا ڈیٹس کہتے ہیں۔
کو خزانہ کا چڑا سر ایڈ سائپے کی طرف اور تنگ سراسر ٹیل چپے کی طرف ہوتا ہے۔ اسے گڈی لائی نیو کلی اس
میں ختم ہوتی ہے۔ ان دونوں حصوں کے درمیان جو سفید جند نظر آتا ہے۔ اس کو انٹرنل کیپ شول
کہتے ہیں جس کی بناوٹ میں کرسٹا کے ریشے شامل ہوتے ہیں۔ آٹری وضع پر اس کو تراشنے سے اس میں
ایک خم نظر آتا ہے۔ جو کارپس سٹراچی اسے خم اور اپٹک تھے لے مٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ اس خم کو
جے نیو کہتے ہیں۔ جے نیو سے سامنے والے حصہ کو این ٹی ری بار لمب کہتے ہیں۔ جو کا ڈیٹ نیو کلی اس
اور لین ٹی کیولر نیو کلی اس کے درمیان رہتا ہے۔ اور نیچے والے حصہ کو پلاٹھی ری بار لمب کہتے ہیں۔ جو نیو
کلی اس لین ٹی کیولر اور اپٹک تھے لے مس کے درمیان رہتا ہے۔ انٹرنل کیپ شول کی بناوٹ میں کئی
قسم کے ریشے پائے جاتے ہیں۔ وہ اپٹک تھے لے مس سے فرائٹل لوپ کو جاتے ہیں وہ کا ڈیٹ اور لین ٹی
کیولر میں کو نیو والے ریشے۔ کارپس سٹراچی اسے خم سے کارڈکس میں جاتے والے ریشے یا۔ پائز سے فرائٹل
لوپ کو جاتے والے ریشے۔ پر سے مذ کے ریشے کرسٹا میں سے گذر کر کارڈکس میں ختم ہوتے ہیں۔ مینری ال فٹ
کے ریشے اور فٹو۔ وہاں سٹرا کے ریشے۔ کسی پی ٹل کو جہ جاتے والے ریشے۔ ایٹرل فٹ سے ٹیپوٹ لوپ
کو جاتے والے ریشے۔ چونکہ انٹرنل کیپ شول کے ریشے کئی طرف جاتے ہیں۔ اس لیے ان ریشوں کو کور ونا
نر سے ڈی اسے ٹا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ نیو کلی اس لین ٹی کیولر میں کی شکل بھیڑی ہوتی ہے۔
اس کے باہر کی طرف سفید جنس کا ایک طبق نامی اکسٹرنل کیپ شول نظر آتا ہے۔ جس کی بناوٹ میں اپٹک
تھے لے مس این ٹی ری بار واپٹ کشر اور سب ہٹلک ریجن کے ریشے شامل ہوتے ہیں۔

سب سٹیشن شی آ ان نامی لے ٹا آف سے فرائٹل اکسٹری اور سفید جنس کا ملامتو طبق ہوتا ہے
جو اپٹک تھے لے مس اور لین ٹی کیولر نیو کلی اس کے نیچے رہتا ہے۔ اوپر کے طبق کے ریشے لین ٹی کیولر نیو
کلی اس سے شروع ہو کر اپٹک تھے لے مس۔ سب ہٹل یک ریجن میں منجم اور نیو کلی اس میں جاتے

ہیں سوئی طبعی کے لئے ہائیل لوپ اور پستی ری اور لائی ٹیو ڈی ٹلنے سے کیوس سے آتے ہیں۔ زیریں مٹی کے
رہنے ایک تھے لے مس سے شروع ہو کر ٹیپڈل لوپ اور آبی ٹیڈ آندہ میں جاتے ہیں۔ اس کیپٹول کے
ہاہر والے حصہ میں خاکستری جنس کی دہری نای کو لٹرم نظر آتی ہے۔ جس کے ہاہر کیپٹول آتی ریڈ آئیل
کے باؤٹ نشیب و خراز ہوتے ہیں تا مگڈی لائیڈ نیو کلی اس خاکستری جنس کی ہوتی ہے۔ اور ٹیڈنگ
کارڈ کے زیریں حصہ کی چیت پر ہوتی ہے۔ یہ انکس کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اور کاڈ بٹ نیو کلی اس کی ٹیل اور
ٹیڈی آسپی سرکیولیو یوس میں ختم ہوتے ہیں۔

ٹیڈی آسپی سرکیولیو یوس یہ بند ٹنگ۔ سفید اور کچا مار ہوتا ہے۔ اور لین ٹی کیولر نیو کلی اس اور ٹنگ
تھے لے مس کے درمیان ٹیڈل ونٹری کل کے صحن میں نظر آتا ہے۔ اس کا ساہنا گارہ فارنگس کے ساہنے
ستون کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ لیکن دیشے نیچے جا کر کاڈ بٹ نیو کلی اس میں ختم ہوتے ہیں۔ اور کچلا کاندہ ٹیڈل
ونٹری کل کے ڈل کارڈ کے نیو کلی اس سے مگڈی میں ختم ہوتا ہے۔ اس کے اوپر دی ٹی کارڈ پراسٹرائی ایشا
رہتی ہیں۔ اس کی باؤٹ میں خاکستری جنس اور سفید دیشے پائے جاتے ہیں۔

کورائیڈ پلکسس یہ عروقی جہاز پائامیٹر کے دیم اسٹراپاز ٹیم نای جیسے کے ساہنے کاندہ سے واقع ہوتی ہے۔
اس جہاز کا ساہنا سدا فورمین آف منرو نای سولر کے ہاتھ دو سہی جاہلی کو لائیڈ کچس کے ساتھ
ملتا رہتا ہے۔ اور کچلا سولائیڈل ونٹری کل کے ڈل کارڈ میں جا کر ٹیڈل سولر کے ہاتھ پائامیٹر کے ساتھ مل
جاتا ہے۔ اس عروقی جہاز کی این ٹی ری کارڈ کاڈ بٹل شریش ٹیڈل ونٹری کل کے ڈل کارڈ کے راستے آتی ہیں۔
اور پستی ری کارڈ کاڈ بٹل شریش پے ٹی ام کے نیچے سے ساہنے آتی ہیں۔ اور اس کی دوسریوں دسے ٹی کے
لے ٹی میں جا پتی ہیں۔ جس دسار میں کوٹائیڈ پلکسس رہتا ہے۔ اس کو کورائیڈل فشر کہتے ہیں جو فورمین
منٹرو سے ڈی سڈنگ کارڈ تک ہوتی ہے۔ اس کا ساہنا حصہ فارنگس کی باڈی کے بائیں کاندہ سے اور ایک
تھے لے مس کے درمیان ہوتا ہے۔ اس کا ڈی سڈنگ ہارن والا حصہ کارپس فیبری اسے ٹم اور ایک تھے
لے مس کے درمیان لیکن ڈی سڈنگ گارن والا حصہ فیبری اصلی ٹی آسپی سرکیولیو یوس کے درمیان ہوتا
ہے۔ آخر کار ٹیڈی مال سر فیس پہنچ جاتا ہے۔

ہو کہ کم پس میجر یہ بلندی سینڈھے کے سنگ کی شکل کی ہوتی ہے۔ اور نڈل کارڈا کے صحن میں رہتی ہے۔
اس کی لمبائی دو۔ ایکچہ ہوتی ہے۔ اس بلندی کے زیر میں سرے کو پر کے پنجے سے مشابہ ہو۔ شک کے باعث
پنیر ہو کہ پاٹلی کہتے ہیں۔ یہ بلندی درحقیقت دماغ کے ڈسٹریکٹ سل کس کا اندر کی طرف بڑھا ہوا ہوتا
ہے۔ سل کس مذکور میں جو خاکستری جنس نہری رہتی ہے۔ گو اس کی بناوٹ میں خاکستری جنس پاٹلی جاتی
ہے۔ لیکن اس کی آزاد سطح پر سفید جنس کا نہنای ایل وی اس نظر آتا ہے۔

اسے می نن شی آ کو لے ٹو سے لس ہو کہ کم پس میجر کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ اور کو لیٹرل ڈسٹرکٹ اسے
حصہ کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ اس کے چھ کی طرف مختلف شکل کی بلندی نای ٹرای گوئم وینٹری کیوں
ہوتی ہے۔ جو پوٹلی ری اس اوڈی سنڈنگ کارڈا کی جاسٹے ملاپ کے درمیان واقع ہوتی ہے۔

ٹرینسورس ڈسٹرکٹ اسے آڈی دمار کم پس نہری اسے کم کو ایک حصے سے طیفہ کرتے پر نظر آتی ہے۔ اس کی
شکل ٹھوڑے کے ٹم کی طرح ہوتی ہے۔ یہ دمار فاکس کے کچھ حصے کے نیچے ٹل ڈین سے شروع ہو کر نیچے کی
طرف جا کر دو فو لیٹرل ڈسٹرکٹ کے ڈی سنڈنگ کارڈا کے برابر ختم ہو جاتی ہے۔ اس دمار کے آٹے حصے

کے اوپر کار پس کلوزم کا کچھ حصہ اور نیچے کار پورا کو آڈی جے جی ناہوتے ہیں۔ اس کے جانی حصوں
کے اوپر اور سامنے کرور سے ری برائی اور ایک ٹم لے پاٹلی نیچے اور نیچے ہو کہ کم پس میجر اور کار پس
نہری اسے ٹم ہوتے ہیں۔ اس دمار کے ساتھ پایا میجر کا جو حصہ ڈسٹریکٹ کے اندر جاتا ہے۔ اس کو ویلیم انٹر

پازنی ٹم کہتے ہیں۔ فاکس نکس سفید جنس کا ایک لمبا بند ہوتا ہے۔ اور کار پس کلوزم کے نیچے واقع ہوتا ہے
اس کا کچھ کٹارہ کار پس کلوزم کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کٹارہ کار پس کلوزم کے ساتھ
سپٹم نوی ڈم پر حصہ حاصل رہتا ہے۔ دو فوٹے ہی سنی اند کے یہ بند درمیان میں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر

فاکس کی باڈی بناتے ہیں۔ لیکن دو فوٹوں جانب کے ان بندوں کے ساتھ ہی کچھ حصے ایک دوسرے سے
طیفہ رہتے ہیں۔ اور این ٹی ری مارک وٹا اہ چوٹی ری مارک وٹا کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ باڈی شکل
میں مختلف ساہنے تنگ لیکن نیچے چوڑی ہوتی ہے۔ ایک اہر کی سطح کے ساتھ ہی حصے پر سپٹم نوی ڈم اور کچھ

حصہ پر کار پس کلوزم ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی سطح کے جانی کنارے لیٹرل ڈسٹرکٹ کے صحن میں کھائی پلکس

سے پرخیدہ رہتے ہیں۔ ایک بچے دیلم انٹر پارسی ٹم اور ایک بچے لیمائی ہوتے ہیں۔ دیلم انٹر پارسی ٹم پر وہ
 غار نکس اور تیسرے بطن کے درمیان حائل رہتا ہے۔ این ٹی رسی ار کر ورا اپنے سامنے پاؤں نیچے
 کی طرف خم کیا کر اپنی طرف کی کارپس الیائی کنسٹنٹ نامی بلندی کے باہر کی سطح پر ختم ہوتے نظر آتے ہیں۔ لیکن
 یوں کے ریشے ایک بچے سے۔ ایک ککشر ٹی بی ال کلینڈ کے پاؤں اور ٹی بی آ سے سی سر کوئے رس سپٹم
 لوسی ٹم میں جا ملتے ہیں۔ ایکے چند ریشے الیکٹری ٹریٹ اور پیڈ نکلا آت دی کارپس کلوزم میں جا ملتے ہیں
 پوسٹی رسی ار کر ورا اپنے پیچھے پاؤں۔ ان کی اوپر کی سطح کارپس کلوزم کے ساتھ مل رہتی ہے۔ غار نکس کے
 دونوں پیچھے پاؤں نیچے اصا ہر کی طرف جا کر دماغ کے لیٹرل ونٹر کل کے مل کلاؤ میں پھنک کر ریشے ہو کر ہیں
 میجر نامی بلندی کے ایل وی اس بناتے ہیں۔ اور باقی کے ریشے ٹی بی آ سپو کمپانی کے نام سے مل جاتے
 ہو کر نکس پر ختم ہوتے ہیں۔ اس کا اندک کلاؤ ٹیٹ کن ویویشن پر رہتا ہے۔ لیکن ان دونوں کے درمیان
 فمیری اوڈنٹیفکیشن نامی دار نظر آتی ہے۔ غار نکس کے پیچھے پاؤں کے جانبی پتے کناروں کو کارپس
 فمیری اسے ٹم کہتے ہیں۔ غار نکس کے پیچھے پاؤں کے درمیان غار نکس کی زیرین سطح پر جو چند آٹے سے خط
 دکھائی دیتے ہیں۔ ان کو لایرا کہتے ہیں۔ غار نکس کے پیچھے کنارے اور کارپس کلوزم کے درمیان جو چوٹی لگ
 نظر آتی ہے۔ اس کو ونٹری کل آف ورکا کہتے ہیں۔ جو بچپن میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور جنین میں
 فقہ ونٹری کل کے ساتھ مل رہتی ہے۔

سپٹم لوسی ٹم اس پردہ کو کہتے ہیں۔ جو دونوں لیٹرل ونٹر کلز کی درمیان والی دیوار بناتا ہے۔ یہ پردہ
 نازک اور شفاف ہوتا ہے۔ یہ پردہ اوپر اور سامنے کی طرف کارپس کلوزم کی زیرین سطح کے ساتھ اور نیچے
 کی طرف غار نکس کے سامنے حصہ کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اس کی شکل مثلث سا بننے چوڑی اور نیچے تنگ ہوتی
 ہے۔ اس پردہ کے دونوں طبقوں کے درمیان دماغ کا پانچواں بطن فقہ ونٹری کل ہوتا ہے۔ جو حقیقت میں
 میں گریٹ لائیوڈی نل فشر کا بقیہ ہوتا ہے۔ جنین میں یہ بطن تیسرے بطن کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ لیکن
 جوانی میں دماغ کے دیگر بطنوں سے بالکل علیحدہ رہتا ہے۔

سٹرکچر۔ ناوٹ سی ریڈم۔ سیری برو پائیٹل کس کے دیگر حصوں کی طرح سی ریڈم کی بناوٹ میں بھی گرسے

اور وائٹ سٹرائپ ہوتی ہے۔ اگر سٹرائپ بہت جلد ہوتی ہے۔ اسکو کارنگس کہتے ہیں۔ وائٹ سٹرائپ گہرا دھیرے سے لکھو
پھر اندر رہی ہے۔ اسلئے اسکو میٹلری کارنگس کہتے ہیں۔

وائٹ ہاٹیر کی بناوٹ میں سیڈل لیڈ ٹائی ہرن پاسٹ جاتے ہیں۔ جو تین قسم کے ہوتے ہیں وہ وہ ریٹے جو
سیبی، ہارڈ ریڈ حصوں مثلاً سپائی ٹل کارڈ و دیگر کے ساتھ جاتے ہیں۔ ریڈ موثر ترکیب جو بے نیو اور اسٹریل کیشنل
کے پوسٹری لیڈ لمب کے مطابق دو تہائی میں خارج ہوتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں جے کی کیویٹ ٹائی ہرن پاسٹ
ی ڈل ٹائی ہرن ٹلٹ، سوئی ریڈ سے ریڈ ریڈ ٹلٹ، آپٹک ٹائی ہرن۔ اسے کوٹیک ٹائی ہرن ۱۲۰ و ۱۲۵ ٹلٹ
ہرن مثلاً کارپس کلوزم۔ این ٹی سی آر کشر پوسٹری آر کشر ریڈ ۱۵ اے ۱۵ سی اے ۱۵ ٹلٹ ٹائی ہرن جو ایک
پسٹی سی آر کے مختلف حصوں کو آپس میں ملاتی ہے مثلاً سکو لم، فار کس۔ اسے ٹک ٹک کن دو لیو شٹلر۔

گرے میٹر دو قسم کی ہوتی ہے۔ گرے میٹر آف سرکٹس کا ٹائپل سنسٹرز جس کی بناوٹ میں مختلف قسم کے سیلز کے چار طبقہ پائے جاتے ہیں۔ خاص موقعوں پر ان سیلز کے مقبوضوں میں فرق پایا جاتا ہے مثلاً الیکٹریسیٹی، بلیک پروویڈر، میچ بریل کے رائٹن فشر، پری سنسٹل گاڑی رس۔ گرے میٹر آف سینسٹل گیندیاں مشغہ نیوکلی اس کاؤش۔ نیوکلی انس لین فی کیوبیرس کا حصہ نم نیوکلی اس۔ اے مگنی وائیرو۔ چمکا ایک تھے یس مس تھے یس مس کئے لان کا حصہ ہے۔ اس بیچتی زمانہ اس کو سپیری بریم کے نینزل گیندیاں شمار نہیں کرتے۔

[illegible]

کاسنی کو پر دیشو مہراں شی ال فاعی ہر نہ ان راہیوں کا نام ہے۔ جو ہند کی کل موڑ ستون سے شروع ہو کر نیو کلی اسراہان ش میں جاتے ہیں۔ اور وہاں سے ٹل ٹل پھٹ ٹل آندی سیری بلہ لم کھلے سیری۔ یہ لہکی

کامیابی میں ختم ہوتے ہیں۔

سنسری۔ ایسٹنگ فائی برز سپائیٹل نزدیکی پوسٹی سی ماروٹر کے ذریعہ اوپر آتے ہیں۔ کچھ
گروے میٹر کی پوسٹی سی اربا میں ختم ہوتے ہیں۔ کچھ ٹریکٹ آف گول اور بڑی چ کے ذریعہ اوپر جاتے ہیں
اور مینز ٹریکٹ کے درمیان تعلق کر کے اوپر جاتے ہوئے گرس کے درمیان سے گزرتے ہوئے کچھ پٹیسی کو ہار
نیوکی اس مادی لیبڈ آف میل میں ختم ہوتے ہیں۔ بعض چمک تھے لمے میں ختم ہوتے ہیں۔ اور پٹیسی چمک
کامیابی سنسز میں چلے جاتے ہیں۔ ڈائریکٹ سیری برل ٹریکٹ دوسرے ایئر ٹریکٹ کے برابر ہے۔
ظہور ہوتا ہے۔ اور کارکس کالم کا اوپر کی طرف بڑا ہوتا ہے۔ ان میں سے کچھ ریٹھریٹ سیٹام ہاڈی کے ذریعہ
سیری بے لم میں جاتے ہیں۔ کچھ ریٹھریٹ پائز کے ذریعہ سیری بے لم میں جاتے ہیں۔ کچھ ریٹھریٹ اوپر کی طرف جاتے
ہوئے سیری بے لم کے ریٹھریٹ کے ساتھ ملتے ہوئے اچک تھے لمے اور کارکس ٹریکٹ میں چلے جاتے ہیں۔
سرفیس مارکنگز آف دی برین لیچہ دماغ کی جاتے قیام۔ دماغ کے سامنے حصے کی زیریں سطح پیشانی
پر ہونے کے اوپر کے کنارے کے برابر آٹا خط کھینچنے سے معلوم ہوگی۔ دماغ کی زیریں سطح کی جگہ اکثر ٹریکٹ ایگولر
پراس آف دی ٹرانزٹل ہون سے اکثر ٹریکٹ آف ڈی وی ایس کے اوپر کے کنارے کے برابر خط کھینچنے سے معلوم
ہوتی ہے۔ اسکو ریڈریمس لائن کہتے ہیں۔ اگر ایسے ٹریکٹس کے اوپر کے کنارے سے ایک خط
شروع کر کے اکثر ٹریکٹ آف ڈی وی ایس پر ختم کریں۔ تو اس خط سے سے ری برم کے پچھلے حصے کی
زیریں سطح کی بائیں معلوم ہوگی۔ اس خط کے اوپر کی طرف سے ری برم اور نیچے کی طرف سے سیری بے لم ہوتا
ہے۔ اس خط کے برابر ٹریکٹس میں فشر کی جاتے قیام ہوتی ہے۔ گلیے بے لاس اکثر ٹریکٹ آف ڈی وی ایس پر ختم
ہوئے تک خط کھینچنے سے لائنجی ٹیوڈی ٹریکٹ کی جگہ معلوم ہوگی۔ فشر آف سلوی اس کامیابی
ان کے بالمقابل ہوتا ہے۔ اسکو سلوی ان پائینٹ کہتے ہیں۔ اس فشر کا ایسٹنگ لمب کلامی سوچ
کے برابر اس کے عین ٹریکٹ کی طرف ہوتا ہے۔ اور اس فشر کا ہڈی ڈائریکٹ لمب سکوی مس سوچ کے اوپر کے کنارے
کے برابر ٹریکٹ کی طرف ہوتا ہے۔ اگر سلوی ان پائینٹ سے خط شروع کر کے پرائیٹل سے ہی فشر کے زیریں
کامیابی سے چاہیں۔ اسکو سلوی اس لائن کہتے ہیں۔ جو ہڈی ڈائریکٹ لمب کی جگہ ہے۔

اکٹریل پیراٹھ آتھی بل لشر۔ لٹا سے ط حصہ ایک سا بچلے ہوئی فیصلی بل لشر سے شروع ہو کر ایک ایک بچے کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ سولی میں آتین کو اگر سے جی مل سوچر تک لے آویں۔ تو اس لٹن کے آخری ایک بچہ پر لشر ہوتی ہے۔ ٹیپر و سنی نائیل لوپ بیس لٹن سے نیچے واقع ہوتا ہے۔

ایک تھے لے مس اور کارپس مشرای اسے ٹم کے اوپر کے کنارے پٹا کی چوٹی کے برابر چوبیس فراتل لوپ سوپر آٹیل مل پنج سے خط شروع کر کے لٹنی ٹیوڈی مل فخر کے برابر بچے کی طرف لے جا کر لشر آٹن رو لینڈ کے خط کے ٹم۔ ایک سا بچے فخر کریں تو اس سے سوچی ری ار فراتل سلکس کی جگہ معلوم ہوگی۔ ان فی ری ار فراتل سلکس ٹیپرل بچ کے فراتل حصہ کے بالمقابل ہوتا ہے۔ ایڈنگ فراتل کن دو لیوشن فشر آٹ رو لینڈ کے موانی ٹم حصہ ایک چوٹی جگہ میں ہوتا ہے۔ پری سٹرل سلکس کی جگہ کارڈل اور سے جی مل سوچر کی جگہ مل پ سے ایک خط کھینچ کر نیچے کی طرف لے کر معلوم ہوتی ہے۔ یہ فشر آٹ رو لینڈ کے وسط سے یکا حصہ ایک سا بچے کی طرف شروع ہو کر ری نڈل لب آٹ فشر آٹ دی سولی اس کے نزدیک ختم ہوتی ہے۔

پلے رائی مل لوپ۔ ان ٹم پیراٹیل سلکس فشر آٹ سولی اس کے آٹے جے کے عودیک شروع ہو کر فشر آٹ رو لینڈ کے خط اور پیراٹیل اسے ہی منس کے وسط والے خط کے عین بچوں بچ لٹن کی طرف جا کر سوچی ری ار فراتل سلکس کے خط کے برابر پہنچتی ہے۔ اور اس جگہ سے نیچے کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ اس خط کے سا بچے فشر آٹ رو لینڈ کے موانی ایڈنگ پیراٹیل کن دو لیوشن ہوتا ہے۔ اور اس کے نیچے کی طرف سوچی ری ار پیراٹیل لوپ ہوتا ہے۔

ٹیپرل لوپ اوپر کی طرف فشر آٹ سولی اس کا خط اسی بچے کی طرف لٹا گیا ہے اور پیراٹیل ہوتا ہے۔ اس لوپ کا بچہ کٹا ہوا آتھی پی ٹل پیراٹیل اور شاڈ پاسس کے بچے کٹے کے برابر تک پہنچتا ہے۔ ایسا سا ہن کٹا ہوا میلون کے پوٹی دی اراد سوچی ری ار بارڈر تک جاتا ہے۔ فشر آٹ سولی اس کے برابر اس سے ایک ایک بچے کی طرف ترچھا خط کھینچنے سے پہلے ٹیپر سلکس کی جگہ معلوم ہوتی ہے اور اس سلکس سے ٹم ایک بچے کی طرف دوسری ٹیپر سلکس ہوتی ہے۔

آکسی ٹی ٹل لوپ ہائے ڈاکسی ٹی ٹل فشر کے پیچے ڈسٹریکشن کے ساتھ اور سوہی در کٹر کے زیر کما
نصف کے اوپر کسٹ واقع ہوتا ہے۔

لیٹرل ونٹری کلز: کہوہی کے پہلو پر ایک چارکونڈ شکل کا نقشہ کھینچیں۔ اوپر کا خط زائی گوما کے موادی
لیکن ۲-۱۶ اوپر کھینچنے سے لیٹرل ونٹر کل کی چھت بنتی ہے۔ دوسرا خط زائی گوما کے موادی لیکن بائفہ ۱۶
اوپر کھینچنے سے ونٹر کل کا مٹن بنتا ہے۔ تیسرا خط زائی گوما کی ساہنی اور وسطی ہٹائی کی جائے ملاپ سے
عمودی طور پر کھینچنے سے این ٹی رسی ارکارن کی جگہ ملتی ہے۔ چوتھا خط ساہنی پر اسس کی چوٹی
سے ۲-۱۶ پیچھے کی طرف عمودی طور پر کھینچنے سے پوسٹی رسی ارکارن کی جگہ ملے گی۔

سٹرکیکل انالومی اکٹرل آڈی ٹوری ایسٹس سے ۱۶-۱۷ اوپر ٹری فائی لکھنے سے سیکل
چپرل کی دو یوشن بنتی ہے۔ اس جگہ ایک ۱۶ کے درجہ بگہری ٹر وکلا لکھنے سے ٹل ہڈن بگہری
لکھتے ہیں۔ جراثوں نے اس رائے لیٹرل ونٹر کل سے بوقت ضرورت سیری برہ سٹائل ٹیٹوڈ نکالا ہے۔
کاری کل موٹر سٹرنز: آفڈی برین سوپی رسی انڈر اٹل کن وولیوشن کا پچھلا حصہ۔ اینڈنگ
فرائل اور ای سٹنگ پیر اٹل کن وولیوشن کے اوپر کے حصے اور سوپی رسی پر اٹل کن وولیوشن کا سٹا ہٹا حصہ
لوار لمب کا موٹر سٹرن ہے۔ اس بگ کا ساہنے والا حصہ اسی آفڈی فٹ ہے۔

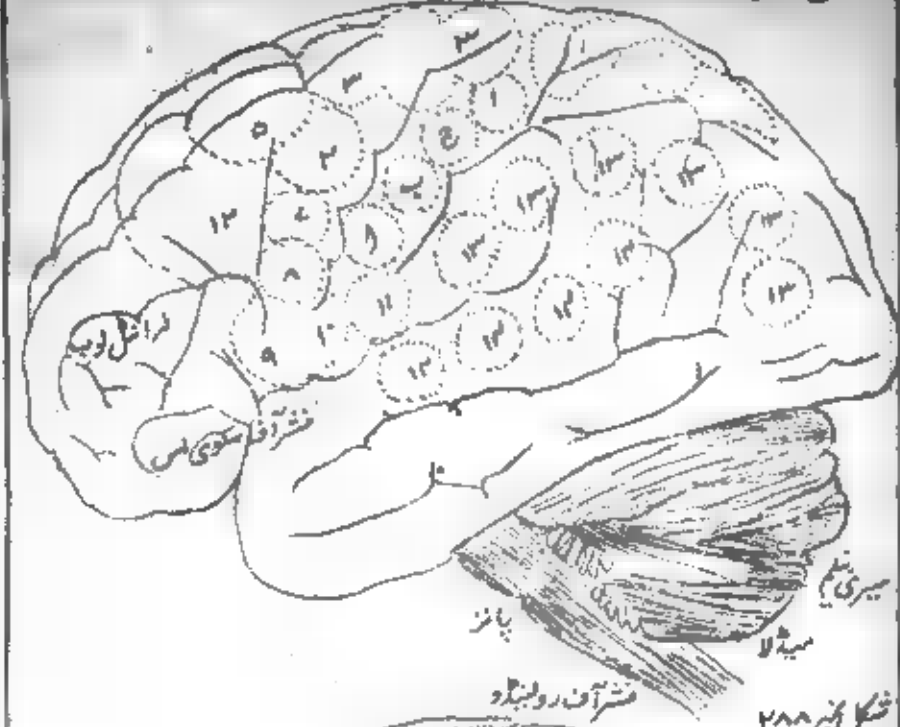
اپر لمب کا موٹر سٹرن اینڈنگ پیر اٹل کن وولیوشن اور اینڈنگ فرائل کن وولیوشن کا درمیانی ٹلٹ ہے۔ فولڈ سٹرن
سب سے اوپر ایلیو سٹرن کے نیچے اور سٹرن فائی ہٹ سب سے نیچے ہوتا ہے۔ ۲-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲

فیسر کا موٹر سٹرن اینڈنگ پیر اٹل کن وولیوشن اور اینڈنگ فرائل کن وولیوشن کے درمیان ٹلٹ کے اوپر کا حصہ ہے۔
نہان اور سوٹھ کا موٹر سٹرن اینڈنگ فرائل کن وولیوشن کا سب سے زبردست حصہ ہے۔ ۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

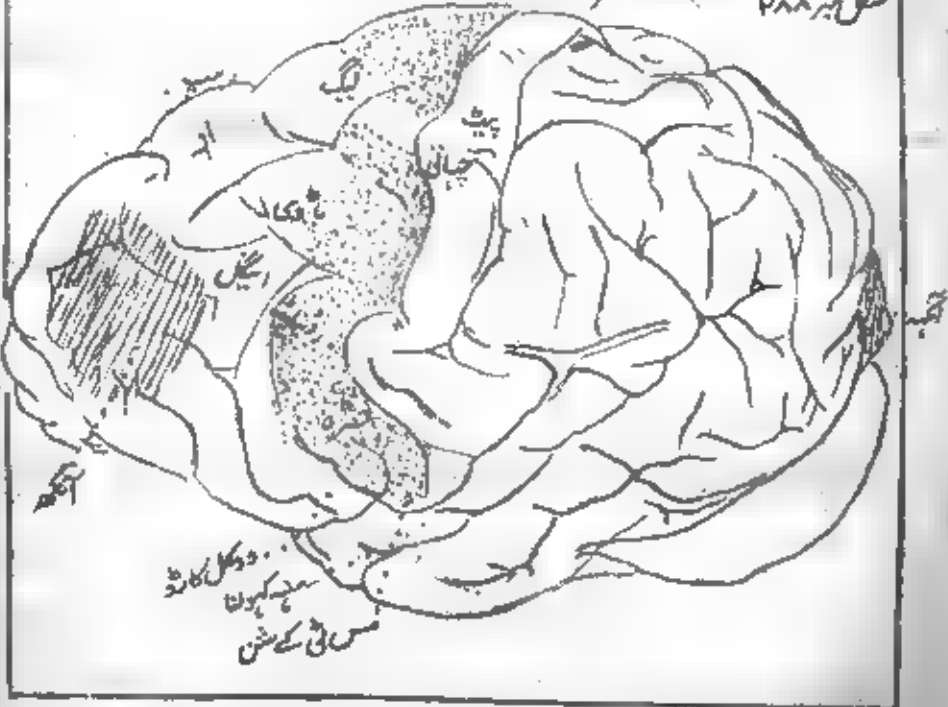
سلیج کا سٹرن: سٹری اسپاڈ آفڈی ان ٹی رسی انڈر اٹل کن وولیوشن ہے۔ اسکو بر وکلا کر کن وولیوشن کے
پیرنگ کا موٹر سٹرن سٹی ٹیٹوڈ سٹائل کن وولیوشن کا پچھلا حصہ ہے۔ ۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

کائی دس ہے۔

شکل نمبر ۲۸۷۔ بوسے کی ڈیزائن آف سیری برل سٹرو



شکل نمبر ۲۸۸



سیری بروپائیل اکس کے فعل مطلق سے ملتا ہے کہ بے علم فزی آدھی کا پڑنا ضروری ہے۔

سپائیل نل کارڈ کے راستے دماغ ۱۱۔ دیگر حصوں کی امپلسز خبریں پاتی جاتی ہیں۔

۱۲) سنسٹر آف ری فیکس ایکشن ہے۔

۱۳) اس میں امپلسز پیدا ہوتی ہیں۔

میڈلا اب لان گے ٹاڈا ۱۴) حرکات تنفس کا مرکز ہے۔

۱۵) حرکات قلب اور عروق کے سکڑنے اور پھیلنے کا مرکز ہے۔

۱۶) چہلے، بچنے اور چڑھنے کا مرکز ہے۔

۱۷) آنکھ جھپکنے اور پھولنے کے پھیلنے کا مرکز ہے۔

۱۸) سیلی ویری، لیکریل اور سویشائی کریشن کا مرکز ہے۔

۱۹) کوارڈی نے شن آف موومنٹ

پانز ۲۰) امپلسز کے گندہ کاٹل ہے۔

سیری بے لم ۲۱) ری میور آف امپلسز سنسٹر سلسلہ جلد سیسی سرکولر کیا

۲۲) سنسٹر آف ای موشن

۲۳) سنسٹر آف کوارڈی نے شن

سیری برم ۲۴) جسم کے موٹرسٹر زائینڈ ٹگ فرائل اور لائنڈ ٹگ پرائیڈل کن دولیوشن کے متعلق ہیں دیگر شکل ۱۳۵ و ۱۳۶

۲۵) پونے کا سنسٹر لن فی سی اور فرائل کن دولیوشن ہے۔

۲۶) مٹو بکے چپکے کا سنسٹر پیروسی ٹاڈل لوپ ہے۔

۲۷) دیکھنے کا سنسٹر اینگولر کاسٹرس اور آکسی پی ٹل موز ہیں۔ لٹیز اکٹرنل جلی کو لوب باؤنڈ

۲۸) مٹے کا سنسٹر سلی بلوڈ دوسری پورل کن دولیوشن کے پچھلے حصے میں۔ لٹیز اور انٹرنل جلی کو لوب باؤنڈ

۲۹) چہلنے کا سنسٹر لائنڈ ٹگ سائی آ اور لوب لوپ ہے۔

۳۰) کوارڈی ٹیکلی اس کے متعلق بیٹ رگولے ٹنگ مٹے نر ہے۔

۳۱) ٹنگ تھے لے اس کے پلوئی ناگ کے متعلق دیکھنے کا نسل ہے۔ ایک باقی ماندہ حصہ ڈرائڈ سیری ہاتھ میں

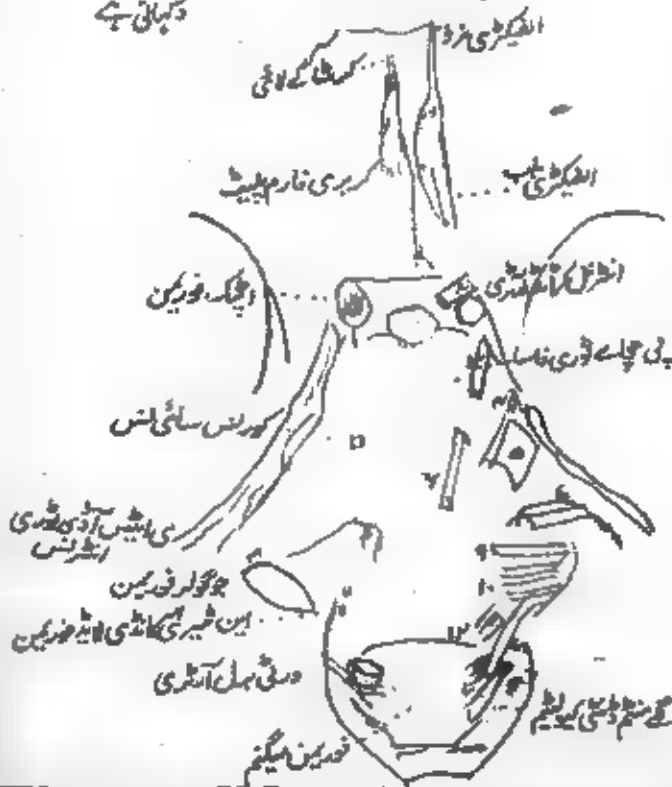
Cranial Nerves

کریانیال نرووز - یعنی دماغی اعصاب

دماغی اعصاب کے بارہ جوفے ہوتے ہیں جو دماغ کے مختلف حصوں سے شروع ہو کر کہوپری کے پینڈی والے صحافوں کے رائے کہوپری سے باہر آتے ہیں۔ ان اعصاب کو یا تو ان کے فعل کے لحاظ سے یا انکی وضع قیام کے لحاظ سے سو گروہ کیا جاتا ہے۔ ساہنے سے چھ کی طرف شمار کرتے ہیں۔ یہ اعصاب حسب ترتیب ذیل ہوتے ہیں۔

۱) الیکٹریک مصلب	دماغی الیکٹریک نیٹ ورک جی سی انس	۹) گلا سو فیئر نیل
۲) اوپک	۷) ایڈو سنس	۱۰) نیو موگیٹرک پاسوے گم
۳) موڈو اکولائی	۵) فیٹی ال یعنی پورشی اوڈیورا	۱۱) سپائی ٹل اکسری
۴) پے ٹے بک	۶) آڈی ٹوڈی یعنی پورشی اداس	۱۲) ہائی پو گلاس

شکل نمبر ۸۹ کریانیال اعصاب کا وضع قیام بلحاظ جائے خراج دکھائی ہے



ان اعصاب کو
ساہنے سے نیچے
کی طرف شمار کرتے
ہیں۔ اور بلحاظ
فعل کے ان کی
چار جماعتیں ہوتی
ہیں۔

جماعت اول	جماعت دوم	جماعت سوم	جماعت چہارم
اعصاب متعلقہ خاص و عام	اعصاب متعلقہ حسی	اعصاب متعلقہ حرکت	اعصاب متعلقہ دس حرکت
۱۱، الفیکٹری عصب	۱۱، پانچویں عصب	۱۱، موٹر اکولائی	۱۱، نیوویگیٹرک
۱۲، ایک عصب	۱۲، گلاسوفیر نی ال	۱۲، پچھلے ٹانگ	۱۲، سپائیٹل ایکسری
۱۳، آڈیٹری عصب		۱۳، پانچویں عصب کی تریکٹا	
۱۴، گلاسوفیر نی ال کا پچھلا		۱۴، ایڈجسٹنس	
۱۵، پانچویں عصب کی گشی		۱۵، ٹیٹا ال	
۱۶، قوری شاخ		۱۶، ڈی پو گلاس	

ہر ایک کرے فی ال عصب دماغ کے علیحدہ علیحدہ حصہ سے شروع ہوتا ہے۔ کرے فی ال اعصاب کی ریشہ کو جو دماغ کی بیرونی سطح سے شروع ہوتے ہیں عصب کی سوپر فیشی ال روٹ یعنی آخری جڑ کہتے ہیں۔ اصناف دہنیوں کو جو دماغ کے اندر جا کر ایکے کسی عینی حصہ سے شروع ہوتے ہیں عصب کی ٹیپ روٹ نیوکلی اس یعنی عینی جڑ کہتے ہیں۔ ہر ایک موٹرو دماغ کے اندر نوٹروٹ کے مجمع سے شروع ہوتے ہیں۔ اس مجمع کو نیوکلی اس آف آری جن آف موٹرو کہتے ہیں۔ ہر ایک سنسری منہا ہے متعلقہ گیگلیا تک جہ سے شروع ہوتی ہے۔ اصناف برج کو نیوکلی اس آف آری جن آف سنسری منہا کہتے ہیں۔ اس نیوکلی اس کے سلاز کی شاخیں دماغ کے اندر جا کر دیگر سلاز کی شاخوں کے ساتھ ملا کر ختم ہوتی ہیں۔ ان سلاز کے مجموعہ کو نیوکلی اس آف ٹرمی نے شن آف سنسری منہا کہتے ہیں۔ موٹرو کے نیوکلی اس سیری ہل کا ٹکس کے ساتھ انٹرل کیپول کے جے نی کیولٹ بیل کے ذریعہ اور سنسری منہا کے نیوکلی آئی سیری ہل کا ٹکس کے ساتھ قلف کے ذریعہ ملے جاتے ہیں۔ یہ اعصاب کہوہری کی پیندی کے مختلف سوراخوں کے راستہ کہوہری سے باہر آتے ہیں۔ اور ہر ایک عصب کے ہمراہ ڈیورامیٹر و غسیرہ پردوں کی شاخیں بھی کہوہری سے باہر آتی ہیں۔ اور متعلقہ عصب کے فانی برس شیتھ کے ساتھ مل جاتی ہیں۔

Nerves ال فیک ٹری نروز Olfactory

وقت شمار کے خاص عصب ہیں۔ جو تعداد میں نہیں ہوتے ہیں۔ اور تین مجموعہ ہکر اور انتہائی کم کر ہی لام پلیٹ کے سوراخوں کے ماسٹکٹڈ کرناک کے میکس ممبرن میں ختم ہوتے ہیں۔ اند والے مجموعہ کی شاخیں ناک کی اندوانی دیوار کے اوپر کے ٹیٹ حصہ پر ختم ہوتی ہیں۔ وسطی مجموعہ کی شاخیں ناک کی چہیت پر اور باہر والے مجموعہ کی شاخیں ناک کی سوپی دیوار اور نزل ثربی نے ٹیٹ پٹیوں پر ختم ہوتی ہیں۔ ہر ایک نروز کے ہر ایک ٹیٹ میٹر اور پایا سے ٹری شاخیں ناک میں جاتی ہیں۔ ان میں سے ڈیو میٹر ناک کی پیری آکسی ام سے مل جاتا ہے۔ اور پایا میٹر عصبی ریشوں کے نیورولما سے مل جاتا ہے۔ پیشانی پر چوٹ لگنے سے کبھی کبھی ٹری بلب بلیضہ ہو جاتا ہے۔ جس کے باعث سونگھنے کی طاقت نابل ہو جاتی ہے۔

Nerve اپٹک نروز۔ یعنی دوسرا دماغی عصب Optic

وقت شمار کا یہ خاص عصب ہے۔ دو طرف کے یہ اعصاب دماغ کی مینڈی پر آپس میں ملکر ایک کشر بناتے ہیں کشر کے سامنے حصوں کو اپٹک نروز اور پچھلے حصوں کو اپٹک ٹریکیٹ کہتے ہیں۔ اپٹک ٹریکیٹ کی منتقلی جرثہ کے ریشے اپٹک تے لے مائی۔ کارپورا جے ٹی کیو لیٹ اور کارپورا کوکڈی جے سی ناک کے طیر نامی بلند یوں سے شروع ہوتے ہیں۔ لیکن اسکی عمیق جرثہ کے ریشے ٹیو برائی نے سی ام لے سی تا ٹری نے لس کر س ہوئی برائی۔ اپٹک گینٹلیان اور آکسی پٹی ٹل لوب سے شروع ہوتے ہیں۔ دو طرف کے اپٹک ٹریکیٹ کو داسے سی برائی کے گرد گھوم کر سامنی طرف آتے ہیں۔ اور سنی نائیڈ کی اپٹک گرد میں ایک ٹیٹ کو قطع کر کے آپٹک کشر بناتے ہیں۔ اپٹک کشر کے اوپر کی طرف لے سی تا ٹری نے لس پچھے ٹیو برائی نے سی ام اور دو طرفہ جانب این ٹی می اور پر خود سے ٹیٹ سپس ہوتی ہے۔ اپٹک کشر میں ایک طرف کے اپٹک ٹریٹ کے ریشے دوسری طرف کے اپٹک ٹریکیٹ کے ریشوں کو قطع کر کے مخالف جانب کے اپٹک عصب کی بنیاد میں شامل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ شکل نمبر ۲۹ سے ظاہر ہے۔

اپٹک اعصاب اپٹک کشر کے سامنے سے شروع ہو کر ایک دوسرے سے ملنے ہوئے ہونے اپنی اپنی طرف کے اپٹک فوریکس کے راستے خانہ چشم میں داخل ہوتے ہیں۔ اسی آکھ کے سیکے رانک اور کوٹریڈ

بہدوں کو چھیدتے ہیں۔ اور آخر کار پیل کر آگے کارے ٹی نانا ہی پردہ ہاتے ہیں۔ اور فی ری آسنٹرے اس

ریٹیٹا نامی ایک چھوٹی سی شریان اس عصب کو آنکھ کے برابر جمید کر آنکھ کے انداماتی ہے۔ چونکہ ایک

شکل نمبر ۲۹۔ ایک ٹریکٹ۔ ایک کٹورہ۔ ایک نرہ اور عصب کی رفتار سے اپنے اور باہر کی طرف ہوتی

ریشوں کا طریق تقاطع دکھائی ہے۔

اندر کی طرف جوتی ہے۔ ایسے ایک عصب

انکھ کے ڈھیلے کے مشعل پانیٹ سے قدرے

اندر کیون آئنگہ کے ڈھیلے میں داخل ہوا

ہے ایک عصب کے ہمراہ دلچیزا میٹھا ہے

رکنا تھا اور پایا میٹر پردوں کی شاخیں ہوتی

ہیں۔ ایک متعلقہ ڈیول سپس بھی آتی

ہے۔ خانہ چشم میں منچکڑیوڑا میز کے دو طبق ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے ایک طبق تو خانہ چشم کے پیرے آٹے کی

ام کے ساتھ بل جاتا ہے۔ اور دوسرا طبقہ سکڑے رنگ پرودہ کے ساتھ بل جاتا ہے۔ پاپا میٹر کی شلخ منسلک ہوئی

آکسی ریٹی ناکس کے ساتھ اُخذ جاتی ہے۔ اور نوکی ذرات میں شامل ہوتی ہے۔ درج ذیل کے ہر دوں کی متذکرہ بالا

شائخوں کے ذریعہ دماغ کے چینرے کا اور کم آگے تک اور آگے تک دماغ تک پہنچ جاتا ہے۔ دماغ کی بیماریوں

میں آپ تک ڈمک مینا ہوا تھا ہے۔ کیونکہ یہ زرخیزیت میں صالح کے حصہ کا ہی ثر ہوا ہے۔

Oculi موٹر آکولائی - تیسرا دماغی صلب Motor

یہ عصب سونی می، اور اوہلیک اور اکثر تل رکشہ خانوں کے سوا اٹھ خانہ چشم کے دیگر کل عضلوں کو طاقت دیتا ہے۔

نکلتا ہے۔ اب اس کی چند شاخیں آئی دس میں ہی ملتی ہیں۔ اس کی اہم شاخوں کے لیے پانچویں، دسویں اور پندرہویں کے

سائنسکرس سے ری ہرائی سے شروع ہوتے ہیں۔ ان کی عمر ۲۵ سے ۳۵ سال تک ہوتی ہے۔

اسی ہی بلڈ کے ٹانگ منظم اور ایکوی ڈوکٹ آف ہڈی اس کے مجہ سے شروع ہوا ہے جسے بھرتی ہو گیا ہے۔

لی پوشی بلکہ کسی ناخوش یا مسموم کے نیچے اور باہر کھڑے ہونے اور ایسی کوئی چیز رکھنے کی جس سے کسی کو ہمارے بار بار ہونے والے دھوکے سے بچا جا سکے۔

دیگر آریٹل اعصاب کے اوپر سے سائپل کی طرف جاتا ہوا اسم ہے جسے ٹنگ عصب کے کیورٹس پکس کی شاخوں کے ساتھ جکر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ اسکی دو شاخیں سفی ٹائیل فشر کے راستے آکٹرٹل پکس عضلہ کے دو سرسوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے چھم میں داخل ہوتی ہیں۔ اور اسکی دو شاخوں کے درمیان سے ٹریٹل عصب گزرتا ہے۔ ایکے اوپر والی شاخ سوپی ری ابل پکس اور لی وٹریٹل پی بری فلوٹ میں ختم ہوتی ہے۔ اور دوسری شاخ آکٹرٹل پکس ان فی دی ہار پکس اور ان فی ری ابل او بلیک عضلوں میں ختم ہوتی ہے۔ ان فی ری ابل او بلیک عضلہ والے عصب سے انفٹاک گنٹیلیاں کی موڑ چڑھ شروع ہوا ہے۔ اس گنٹیلیاں کی شاخیں سفٹک آف ہی آئیرس اور سیلیری ری سل میں جا ملتی ہیں۔ ٹیورس سے نیچے فم۔ فم کے باؤٹ فائز چشم کے اعصاب پر ہوا ٹرکٹا ہے۔ تیسرے سڑے پے ری لے سس پر ٹکی پھیل جاتی ہے۔ آنکھ کا ٹریٹل اندر آنکھ اور چھم کی طرف نہیں جا سکتا۔ بلکہ باہر کی طرف کو کھینچتا ہے۔ نظر دہری ہو جاتی ہے۔ اور ٹریٹل شکر سمت جانب کے ڈھیلے کی نسبت ہلکا معلوم ہوتا ہے۔ اکا موڈیشن کے درمیان ہونے والے جھپٹے جھپٹے ہونے لگے

پے فٹے ٹنگ عصب یعنی چھم والی عصب *Trochlear*

اس کو ٹراک نی ہار عصب بھی کہتے ہیں جو ٹریٹل آنکھ کے سوپی ری ابل او بلیک عضلہ میں ختم ہوتا ہے۔ اور اس کی حرکت حرکت چڑھ ہے۔ اسکی اصل جزوہ پانژو سے دنی آئے کے سامنے کرس سینیری برانچی کے باہر کی طرف سے شروع ہوتی ہے۔ اسکی ٹیٹریٹل ویلو آف ویوٹنس اسے کوی ڈکٹ آف سلوی اس میں چھم کے بطور کے عصب سے شروع ہوتی ہے۔ یہ عصب پانژو سے دنی آئے کے اوپر کیون کرس سے سی برانچی کے گنگلیو تک چھم کی پانی ناڈی پر اس کے برابر ہوا میٹر کو چھم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے کھڑے ش سائی نر کی باہر والے پھل کے برابر سائپل کی طرف جا کر سفی ٹائیل فشر کے راستے فائز چشم میں داخل ہوتا ہے۔ اور لی وٹریٹل پی بری عضلہ کے ٹریٹل آنکھ کے ٹریٹل آنکھ کے سوپی ری ابل او بلیک عضلہ میں ختم ہوتا ہے۔ کے ورنس سائی نر کے ٹریٹل آنکھ کے ٹریٹل آنکھ کے سوپی ری ابل او بلیک عضلہ میں ختم ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی یہ عصب پانژو میں عصب کی انفٹاک شاخ سے بھی مل جاتا ہے۔ چھم کے عصب کی ایک شاخ ٹریٹل آنکھ کی ٹریٹل آنکھ میں بھی جا جاتی ہے۔ ایکے فائز سے ٹراکٹا ہوتا ہے۔

Nerve ٹرائی فشی ال اپنے پانچوں مانی صبا Trifacial

ایس کا ٹرائی جے می لنس عصب بھی کہتے ہیں۔ یہ عصب چہرہ کو طاقت جس۔ چہرے کے عضلات کو طاقت دینا اور زبان کو قوت و ایڈجسٹا ہے۔ اس کا گرد مانی اعصاب سے یہ عصب جدا ہوتا ہے۔ چونکہ اسکی دو قسم کی ٹری ہوتی ہیں۔ اس واسطے یہ عصب نخاعی اعصاب سے مشابہت رکھتا ہے۔ اسکی ساہتی جڑہ چوٹی ہوتی ہے۔ اور طاقت حرکت بخشتی ہے۔ اور پچھلی جڑہ ٹری ہوتی ہے۔ اور طاقت جس بخشتی ہے۔ اسکی اگلی جڑیں پائیز وے رونی آئی کے پہلو سے شروع ہوتی ہیں۔ لیکن اس کی دو جڑوں کے ملنے پر پے فور تھ و ٹریک کے میڈلا کی خاکستری جنس کے پچھلے قروں سے شروع ہوتے ہیں۔ اس عصب کی دو جڑیں ٹریل ٹریل ٹریل کے ٹریل حصہ کے اوپر کے کنارے (سوپنی ری اریڈر) کے برابر ڈیو لایٹر کو چھید کر ٹریل ٹریل کے پی ٹریل حصہ کی چوٹی پہنچتی ہیں جہاں منفسری روٹ یعنی جس دیتے والے حصہ پر کے سی سی ان گینگلیاں ہائی بلانی شکل کی ایک بندی ہوتی ہے۔ لیکن موٹر روٹ حرکت دیتے والا حصہ گینگلیاں کے نیچے سے گذر کر پائی کے باہر جاتی ہے۔ اور گینگلیاں ہائی تیسری شاخ نامی ان فی ری اریڈر کے ساتھ جاتی ہے۔

کے سی سی ان گینگلیاں ان اسکو سے می لوٹ گینگلیاں بھی کہتے ہیں۔ ٹریل ٹریل کے ٹریل حصہ کی چوٹی کے اوپر والے نشیب میں رہتا ہے اسکی شکل بلانی ہوتی ہے۔ اس کا خدب کنارہ ساہی کیڈر ہے۔ ایکے اوپر کی سطح ڈیو لایٹر سے پیوست ہوتی ہے۔ اور اس کے نیچے پانچوں عصب کی موٹر و ایڈجسٹ ٹرائی ال ٹریل ٹریل شاخیں شاخیں اس گینگلیاں کے اندر سے ہر سم پے تھک کی کاٹھ پکس کی شاخیں ہوتی ہیں۔ اس کے ساہی کنارے افتحاک۔ سوپی سی اریڈر اور ان فی سی اریڈر نامی شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ ان شاخوں کے سوائے اس گینگلیاں کی شاخیں ٹریل ٹریل نام سے ہی اور کہہ دے کے ٹریل فاسا کے ڈیو لایٹر میں بھی جاتی ہیں۔ کے سی سی ان گینگلیاں کی متذکرہ بالاتوں ٹریل شاخوں پر کہہ دے کے باہر چار چوٹی چوٹی گینگلیاں دکھائی دیتی ہیں۔ جو در حقیقت سم پے تھک عصب کی ٹریل ان گینگلیاں ہوتی ہیں۔ افتحاک عصب پر افتحاک گینگلیاں۔ سوپی سی اریڈر عصب پر سوپی سی ٹرائی گینگلیاں۔ ان فی سی اریڈر عصب پر اوٹک اور سب ٹریل گینگلیاں ہوتی ہیں۔

Nerve افتحک عصب Ophthalmic

آنکھ کے ڈھیلے۔ کرکیل گلیڈ۔ کن جن کا ٹیڈا۔ نینرل غامی۔ ہیڈوں۔ پیشانی اور ناک کی جلد اور عضلوں میں طاقت جس بخشا ہے۔ کے سی ہی ان گلیڈیاں کی تینوں شاخوں میں سے یہ شاخ چھوٹی ہوتی ہے۔ اور قریباً ایک انچ کے لمبی ہوتی ہے۔ یہ عصب کے ورنس سائی نس کی باہر والی دیوار کے برابر ساہنے کو روانہ ہوتا ہے اور معنی ٹائڈل فشر میں داخل ہونے سے پیشتر لکرکیل۔ فرائٹل اور نینرل نامی تین شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ افتحک عصب کے ساتھ ذیل کے تین عصب اپنے اپنے ریڈوں کے ذریعہ ملتے رہتے ہیں۔ کے ورنس سم پے تھے ٹک پکس جھٹا دماغی عصب اور چوٹا دماغی عصب۔ کہو پری کے اندر افتحک عصب کے چند ریڈے ڈیورامیٹر میں بھی پائے جاتے ہیں۔

لکرکیل عصب افتحک عصب کی تینوں شاخوں میں سے چھوٹی شاخ ہے۔ اکثر یہ عصب دو جڑوں کے ذریعہ افتحک عصب اور چوٹے دماغی عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اور معنی ٹائڈل فشر کے راستہ خانہ چشم میں داخل ہوتا ہے۔ اور لکرکیل خیران کے ہمراہ اکسٹرنل رکٹس عضلہ کے اوپر کے کنارے برابر ساہنے کی طرف جا کر سوپی سی آرگنری عصب کی آرٹیکل شاخ کے ساتھ جوڑ جاتا ہے۔ اور لکرکیل گلیڈ اور کن جن کا ٹیڈا میں شافین دیتا ہوا پیل پی ہل گیمٹ کو چھید کر اوپر کے پوٹے کی جلد میں ختم ہو کر غشی ال عصب کی شاخ کے ساتھ جڑ جاتا ہے۔ اس کی شاخ سوپی سی آرگنری عصب کی آرٹیکل شاخ کے ساتھ جڑ کرکٹی ہو جاتی ہے۔ فرائٹل عصب افتحک عصب سے شروع ہو کر معنی ٹائڈل فشر کے راستہ خانہ چشم میں پہنچتا ہے۔ اور لی وٹیر پیل پی ہل بری عضلہ کے اوپر سے ساہنے کی طرف روانہ ہوتا ہے۔ خانہ چشم کے درمیان چھپر سوپراٹراک نی آر اور سوپرا آرٹیکل نامی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ سوپراٹراک نی آر شاخ سوپی سی آر اوپیک عضلہ کی چرٹری کے اندر کی طرف ایک ڈسٹنٹ شاخ کے ذریعہ نینرل عصب کی انفراٹراک نی آر شاخ کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ اور سوپراٹراک نی آر عصب خود سوپرا آرٹیکل فورین اور سوپری آر اوپیک عضلہ کی چرٹری کے درمیان والی جگہ سے پیشانی پر جاتا ہے۔ اور ہی کے برابر اکچل جاتا ہوا کاروٹک سوپراٹراک نی اور کسی پی نوڈرائٹس عضلوں میں شافین دیکر پیشانی کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ سوپرا آرٹیکل شاخ

سوپر آر بی ٹی فل فورمین کے راستے پیشانی پر جا کر تین قسم کی شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ اور اپنی انشا راہ میں اوپر کے چوڑے میں تیل پی ہل شاخیں دیتی ہے۔ اسکی مسکیولر شاخیں کارڈ گیٹر سوپر سیلی آئی گسی پی ٹو فرائٹل س اور آبی کیویرس ہل پی ہری رم عضلوں میں جاتی ہیں۔ اور فیشی ال عصب کی شاخوں سے جوڑ ملتی ہیں۔ کیونکہ فی اس شاخیں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور آگسی پی ٹو فرائٹل س عضلہ کے نیچے سے گزرتی ہیں اور سوکے پہلو کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ پے سی کر کے فی ال شاخیں نیش اور ہاشیل ہڈوں کے پے سی کر کے فی ام میں جاتی ہیں۔ گزرتی ہیں اور سوکے پہلو کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ اور بعض اوقات اس درد کے دھیمے کے لئے اس سوکے پہلو کو سوپر آر بی ٹی فل فورمین کے اوپر کی طرف کاٹتے ہیں۔

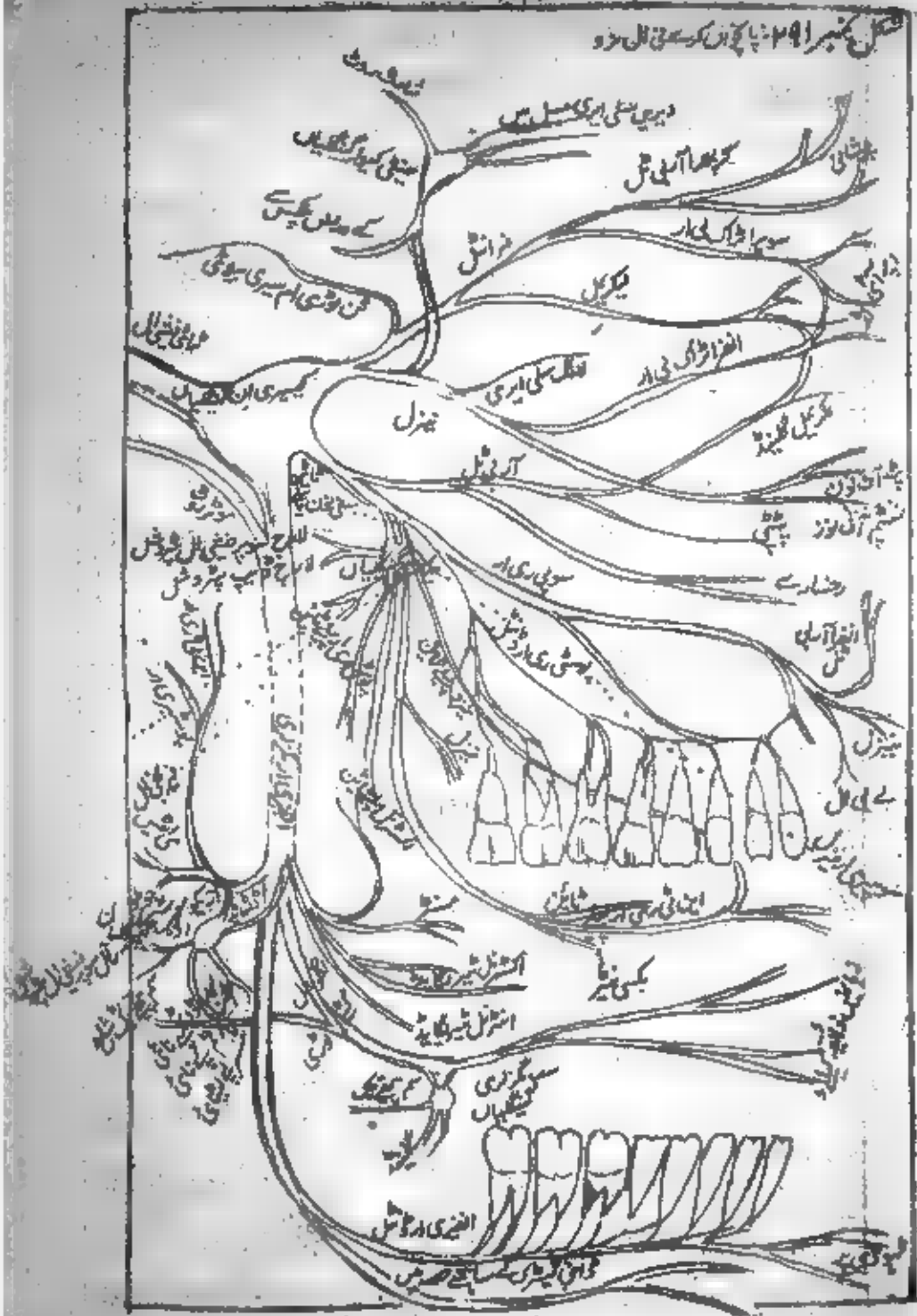
نیزل عصب سنی ٹائیل فشر کے راستے اکثر ٹیل رکش عضلہ کے دو قوس سروں کے درمیان سے خارج ہوتا ہے جس جا کر ایک عصب کے اوپر سے اور پی ہل پی ہری اور سوپری آر رکش عضلوں کے نیچے سے خانہ چشم کے اندر کی طرف روانہ ہوتا ہے۔ اور این ٹی دی الہ ٹائیل فورمین کے راستے کیوہری کے اندر جا کر کر شاگے وائی کے پہلو کے با با یک دہار کے راستے ناک میں داخل ہوتا ہے۔ اور ناک میں جا کر یہ دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ ایک اندروانی شاخ ناک کے پٹم کے سامنے حصہ میں ختم ہوتی ہے۔ اور باہروانی شاخ نیش ٹی کی اندروانی سطح کے باہر نیچے کی طرف جا کر ناک کی باہروانی دیوار کے میکس ممبر میں شاخیں جاتی ہوئی نیزل ہی اصل ہائیل کلڈ ٹی کے خانہ چہرے سے ناک سے باہر ترقی ہے۔ اور کم پر پیرے نیش ٹی عضلہ کے نیچے سے گزرتی ناک کی چوٹی اور اس کے دونوں پہلوؤں کی جلد میں شاخیں دیتی ہوئی فی ال عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ خانہ چشم کے اندر نیزل عصب تین جسم کی شاخیں نکلتی ہیں گینگ لی آٹک شاخ اکثر ٹیل رکش عضلہ کے دو سروں کے درمیان شروع ہو کر آٹک گینگلیاں میں جاتی ہے۔ لائنگ سیلی ایمری اعصاب تعداد میں دو۔ یا۔

تین ہوتے ہیں۔ اور ایک عصب کے نزدیک نیزل عصب سے شروع ہوتے ہیں۔ اور آٹک گینگلیاں کی طرف سیلی ایمری شاخوں کے ساتھ مل کر آٹک کے سکے مانگ پر وہ کی کچلی سطح کو چھو کر سکے مانگ اور کوکھا پر دوں کے درمیان سے سامنے کی طرف جا کر سیلی ایمری عضلہ آگسی رس میں ختم ہوتے ہیں۔ ان فرائڈ اگلی اور عصب این ٹی دی الہ ٹائیل فورمین کے نزدیک نیزل عصب سے شروع ہو کر ان ٹی دی اور رکش عضلہ کے اوپر کے

کنارے کے برابر ہاتھ کھیرت جا کر سو پر اثر اعلیٰ اور عصب کی شاخ سے جوڑ دیتا ہے۔ اور آنکھ کے اندر دھکے
 کوٹنے کے پاس ٹپچکڑا آئی کے پل میں پل پی برہم عضلہ پوٹوں اور ناک کے پہلو کی جلد۔ کن میں کٹا دیتا۔ لکڑیل
 سیک اور کون کو لکڑیل میں شاخیں دیتا ہے۔

افتحکام گینگلیاں جس کو سلی ایبری گینگلیاں بھی کہتے ہیں۔ رنگت میں جھوٹا مائل بھری
 اور جہامت میں ہیں کے سوسکے برابر ہوتا ہے۔ یہ گینگلیاں غارت چشم کے کچھ حصہ میں ایک عصب اور کٹر
 مکش عضلہ کے درمیان افتحکام شریان کے باہر کھیرت رہتا ہے۔ اس گینگلیاں کی جڑیں جو تھوڑی سی
 ہوتی ہیں۔ ایک کچھ کنارے میں داخل ہوتی ہیں سنسری جڑہ نیزل عصب موثر جڑہ تیسرے عصب سے
 اور سم پیچھے کٹنے کے ورس ہلکس سے آتی ہے۔ شاخیں اس گینگلیاں سے دت۔ یا بانہ شارٹ ہلی
 اری اعصاب شروع ہو کر سلی ایبری شریان کے ہر لہ ساہنے کی طرف جا کر آنکھ کے ڈھیلے کے کچھلی طرف آنکھ کے
 ہلکے رنگ پر وہ کو چھید کر سلی ایبری عضلہ ادا آئی رس میں ختم ہوتی ہے۔

افتحکام نرو کے مغلوچ ہونے سے مختلف ذیل مقامات کی جس جاتی رہتی ہے وہ اپر لڈ کے سواٹے کل کن
 جنگ ٹاؤ کی جس وہ آنکھ کے ڈھیلے کی جس وہ پیشانی کی جلد کی جس وہ ناک کے میوکس ممبرن اور پہلو
 کی جس جاتی رہتی ہے۔ کن میں کٹا دیتا ہے کچھلی پیدا کرتے سے یا جو جن کے کہنے سے جس معلوم نہیں ہوتی۔ یہ ہی
 ہے۔ کہ افتحکام نرو کے مغلوچ ہونے سے کاری آئیں ال مرشیں ہو کر آنکھ کا ڈھیلہ خراب ہو جاتا ہے۔ ناک کے ساہنے
 صعب کے میوکس ممبرن میں خراش پیدا کرتے سے مرعین کو چھینک نہیں آتی۔ افتحکام عصب کی شاخوں کے
 باعث ہی کاری آتی ش ادا آئی رائی ش کی ہار یوں میں لکڑیل گلیڈ کاری ٹشن ہو نیکی باعث آنکھ سے
 آنسو جاری رہتے ہیں۔ لے شالی مال عصب کاری ٹشن ہونے کے باعث فوٹو فوبیا کی علامت
 ظاہر ہوتی ہے۔ اسی طرح سے ناک کی کٹی ہمار یوں میں انوار لینے سے۔ یا۔ دکھام کے باعث
 آنکھ سے آنسو جاری ہوتے ہیں۔ فزائل نیورال جی آئیں۔ یا۔ ہر پیزا سٹر آف دی افتحکام نرو
 میں افتحکام نرو کاری ٹشن ہونے کے باعث آنکھ سرخ ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ سے
 آنسو جاری ہوتے ہیں و



Maxillary Nerve سوپی ری ارگزری نرو Superior

یہ عصب کے سی ری ان گیلیاں کے سامنے کے کنارے کے درمیان سے شروع ہو کر فورمین ورنڈم کے راستے
 کیوہری سے باہر جاتا ہے۔ اور سی لاگزری فاسکولے کر کے سی فن مگزری فشر کے راستے خانہ چشم میں داخل
 ہوتا ہے۔ جہاں سے انفر آریٹل کنال کو طے کرنا ہوتا ہے انفر آریٹل فورمین کے راستے ہی ورنڈم کی آئی سوہری
 اور اس عضلہ کے نیچے چہرے کے پر نمودار ہو کر اپنی آخری شاخوں میں منقسم ہوتا ہے۔ جو ہاں نیچے کے پوٹے اور
 اوپر کے لب میں طاقت جس دیگر فیٹی ال عصب کی شاخوں کے ساتھ جڑ ملتے ہیں۔ شاخیں اس عصب
 سے ساٹھ ملتی ہیں۔

۱۰۰) پیل پی برل	۱۰۱) نیمل	۱۰۲) لے بی مال	۱۰۳) این فی مڈل	۱۰۴) چہرہ	۱۰۵) آریٹل مش	۱۰۶) سی فن پیٹل	۱۰۷) پشیری ارتش
-----------------	-----------	----------------	-----------------	-----------	---------------	-----------------	-----------------

مے مینی ال شاخ کے سی ری ان گیلیاں کے نزدیک اس نرو سے شروع ہو کر ٹل سے مینی ال شاخ کے
 کے ہر اہا کرڈیو رامیڈ میں ختم ہوتی ہے۔ آریٹل عصب ایکوٹیر و میلر عصب بھی کہتے ہیں۔ سی فن
 مگزری فاسا میں سوپی ری ارگزری عصب سے شروع ہو کر ٹل اور میلر نامی دو شاخوں میں منقسم ہوتا ہے
 جو سی فن مگزری فشر کے راستے خانہ چشم میں داخل ہوتی ہیں۔ ٹلر شاخ میلر فیرین کے راستے خانہ چشم
 سے باہر جا کر ٹل فاسا میں پھنکتی ہے۔ اور نامی گوا سے ایک ایک اپنی اوپر جا کر ٹلر عضلہ و ٹلر لے شی آکوٹیر
 کی ٹلر۔ چیشانی کے پٹو و خانہ چشم کے باہر والے جھک کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ ٹلر شاخ خانہ چشم میں
 لکڑیل عصب کے ساتھ ملتی ہے۔ اور جائے تقسیم پہلے فی ال عصب اور ان فی ری ارگزری کی آری کیو و ٹلر
 شاخ کے ساتھ ملتی ہے۔ میلر شاخ خانہ چشم کے اکثر ٹل ان فی ری ارٹیکل کے برابر سامنے کی طرف جا کر
 میلر فورمین کے راستے خانہ چشم سے باہر آتی ہے۔ اور آریٹل کیو و سیریل پی برے دم عضلہ کو چھید کر فاسا
 کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور اپنی جائے اختتام فیٹی ال عصب اور سوہری ارگزری عصب کی پیل پی برل
 شاخوں کے ساتھ جڑ ملتی ہے۔ سی فن پلے ٹائیں شاخیں عضلہ میں دو ہوتی ہیں۔ اور سوپی ری ارگزری

عصب سے شروع ہو کر سنی فون پے ٹائین گینگلیاں میں ختم ہوتی ہیں۔ پوسٹی رسی آرڈر مثل شاخیں
 بھی تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اندازاً آربی ٹل کنال کے مشد کے عریک سے پیری ارگری عصب سے شروع ہو کر سوچھ
 گزاری ہڈی کی ٹیو براسٹی کے برابر نیچے کیٹرن سوان ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک شاخ سوپیری ارگری ہڈی کے کنارے
 سے ساہنے جاتی ہے۔ اور دوسرا اور دو ستر بائی کسٹھ دانوں اور ان کے علاقہ مسوڑوں اور این ٹرم آفٹ ہائی مور میں شاخیں
 دیتی ہوئی این ٹی رسی آرڈر مثل عصب کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ دوسری شاخ اوپر کے جڑے سے نیچے دانوں کے مسوڑوں اور
 کسی نیز عضلہ میں ختم ہوتی ہے۔ ایٹھویں آرڈر مثل شاخ اندازاً آربی ٹل کنال کے اختتام کے نزدیک سوپیری ارگری
 عصب سے شروع ہو کر این ٹرم آفٹ ہائی مو کی ساہنی دیو کے برابر نیچے جا کر پوسٹی رسی آرڈر مثل عصب کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔
 اور این مائی نڈا اور کے نائٹن اور پہلے بائی کسٹھ دانوں اور ناک کے ان فی رسی اری اسے ش میں شاخیں دیتی ہے
 پیل پی برل شاخیں آربی کیو لیرس اور اس عضلہ زیرین پلاسک اور کن میں کٹا شعا کے زیرین حصہ میں ختم ہوتی
 ہیں۔ اور فیشی ال عصب اور آربی ٹل عصب کی میڈ شاخ کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ نیز ل شاخیں ناک کے
 پھو کی جلد اور عضلوں میں ختم ہوتی ہیں۔ اور افتحک عصب کی نیزل شاخ کے ساتھ ملتی ہیں۔ پیل پی ال شاخیں
 فی وے ٹرے بی آئی سو پی رسی اور اس عضلہ کے پیچھے سے نیچے کیٹرن جاکر اچھ کے لب کی جلد اور عضلوں عصب کے
 میوکس ممبرن اور بی ال گلیٹڈ میں ختم ہوتی ہیں۔ واضح ہو کہ سوپیری ارگری عصب کی مؤثر اکثر تینوں شاخیں
 فیشی ال عصب کی آخری تینوں شاخوں کی ساتھ پکڑا نظر آربی ٹل ملکسسن نامی عصبی وائل بناتی ہیں۔
 سنی فون پیلے ٹائین گینگلیاں جبکہ میگلکس گینگلیاں بھی کہتے ہیں شکل میں مشابہ اور رنگت
 میں سرخی یا بل ہوتا ہے۔ یہ گینگلیاں سنی فون گزاری فاسا میں سوپیری ارگری عصب کے نیچے اور سنی فون ٹنگ
 ٹائین فون کے نزدیک واقع ہوتا ہے۔ اس گینگلیاں کی سنسری جڑھ سوپیری ارگری عصب کی
 سنی فون پیلے ٹائین شاخوں سے بنتی ہے۔ موثر جڑھ فیشی ال عصب کی گریٹ سوپہ فیشی ال آرڈر مثل شاخ
 سے بنتی ہے۔ سم پتھے تک جڑھ کراڈ پکس سے ڈیپ گریٹ پشوشل عصب کے ہم سے آتی ہے۔ گویا فیشی ال
 عصب کی گریٹ سوپہ فیشی ال آرڈر مثل شاخ اور سم پتھے تک کے کراڈ پکس کی ڈیپ گریٹ پشوشل شاخوں
 کے باہم ملنے سے ویٹی این عصب بنتا ہے۔

سوپی ری ارگری عصب

اوپر

اکسٹرنل مگزی آڈیٹری

اکسٹرنل فیری گائیڈ صند

باہر

میکلس
گلیلیاں

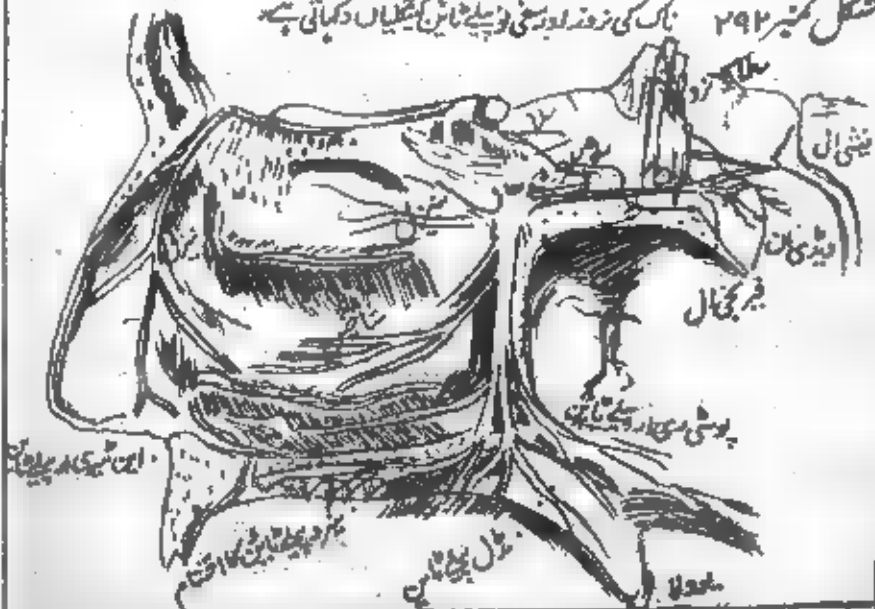
اندہ

ورٹی کل پیٹ آڈیٹریٹ

سلی فون پیلے ٹائٹن فورسین

وڈی ہان کے نال پھٹنی ٹائیڈ ہڈی

شاخیں باسکی شاخوں کے مجموعہ ہوتے ہیں۔ ایسٹرنٹ شاخیں دو یا تین ہوتی ہیں۔ اور سنی فون مگزی
خشر کے ساتھ خاصہ چشم میں جا کر پیری آشی ام میں ختم ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے چند شاخیں بہتو فراتل سوچ
کے رستے گذر گئی ٹائیڈ اور پوٹی ری راہ تھائیڈل سلیز میں بھی جاتی ہیں دسٹو لیسٹنگ۔ یا۔ پیلے ٹائٹن
شاخیں منہ کی چپت۔ نرم تالو ٹائٹل گلیڈ اور ناک کی میوکس ممبرین میں ختم ہوتی ہیں۔ درحقیقت یہ شاخیں
سوپی ری ارگری عصب کی سنی فون پیلے ٹائٹن شاخوں کا ساہمنے کی طرف بڑھتی ہے۔ اس گلیلیاں کی پیلے
جائیں شاخیں تندر او میں تین ہوتی ہیں دسٹو لیسٹری ری راہ دسٹو لیسٹری ری راہ۔ این ٹی ری راہ پیلے
ٹائٹن جسکو لاج پیلے ٹائٹن بھی کہتے ہیں۔ پوٹی ری راہ پیلے ٹائٹن کینال کے راستے ہارڈ پالیٹ پچھکراہنے
کے ان ساری زرد اتوں تک جاتی ہے۔ اور منہ میں گاؤٹے ہارڈ پالیٹ کے گلیڈر میوکس ممبرین اور مسوولوں
شکل نمبر ۲۹۲ ناک کی زرد اور سنی فون پیلے ٹائٹن گلیلیاں دکھاتی ہے



میں شاخیں دیکر نہ پہلے ٹائین عصب کے ساتھ لگاتی ہے۔ پوشی رسی اپنے ٹائین کینال کے اندر اس عصب سے
 انفری ارنیزل نامی چند شاخیں شروع ہو کر ہالٹ ہڈی کے سوراخوں کے ساتھ گھڑ کر ان کی نڈل میں
 نڈل اور ان میں رسی ہالٹ ہڈی کے نڈل میں پختہ ہوتی ہے۔ ٹل پلے ٹائین جبکہ اکثر نڈل پلے ٹائین ہی کہتے
 ہیں۔ پوشی رسی اپنے ٹائین کینال کو طے کر کے پوشی رسی اپنے ٹائین فورمین کے راستہ سے باہر آ کر گوتے ٹائین کینال
 اور اسٹاپٹ میں ختم ہوتی ہے پوشی رسی اپنے ٹائین جبکہ کومال پلے ٹائین ہی کہتے ہیں۔ سال
 پوشی رسی اپنے ٹائین کینال کو طے کر کے باہر آتی ہے۔ اسی طرح ٹائین اور مایہ کاس بھولی و مصلحت نہم
 ہوتا نسل کلینڈا اسٹاپٹ میں ختم ہوتی ہے۔ انٹرل شاخیں دو قسم کی ہوتی ہیں، سوئی رسی ارنیزل
 د، نیز پلے ٹائین سوئی رسی ارنیزل شاخیں تعداد میں چار یا پانچ ہوتی ہیں۔ اسی میں پلے ٹائین
 سوراخ کے راستے نڈل ماس میں جاکر سوئی رسی اور نڈل میں پلے ٹائین کے میوکس ممبرین پوشی رسی ہالٹ ہڈی
 سلاز اور سٹپٹ نڈل کے اندر والے اور پچھلے حصہ پر ختم ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک شاخ انڈیم نامی ممبرین جاکر ان
 شری اور نڈل عصب کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ نیز پلے ٹائین شاخ دیگر نڈل عصب کے ہمراہ نڈل میں جاکر ناک کی چھت
 کے اندر کے حصہ اور سٹپٹ آندی گوتے کے میوکس ممبرین میں چند شاخیں دیکر سٹپٹ آندی گوتے کے برابر پہنچے اور اپنے
 کو جاتی ہوئی ان میں رسی اپنے ٹائین فورمین کے راستہ میں جاکر ناک کے میوکس ممبرین میں ختم ہوتی ہے۔ اور دوسری
 جانب کی نیز پلے ٹائین شاخ کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ پوشی رسی اور شاخیں ویلی ابن اوسٹری کو پلے ٹائین نامی
 دو ہوتی ہیں۔ ویڈی ابن شاخ سنی فن پلے ٹائین گیلیان کی پچھلی طرف سے شروع ہو کر ویڈی ابن کینال کو
 طے کر کے فورمین سے سی دم میڈی ام کے بلبر گریٹ سویشی ال پٹوش اور گریٹ ڈیپ پٹوش نامی دو شاخوں میں
 منقسم ہو جاتی ہے۔ ویڈی ابن کینال میں اسکی شاخیں ناک کی چھت اور سٹپٹ نامی گوتے کے پچھلے حصہ۔ پوشی رسی ابن ٹیوب
 کے سرے کے میوکس ممبرین میں جاتی ہیں۔ گریٹ سوپر فیشی ال پٹوش و شل عصب ویڈی ابن عصب کی
 دو شاخوں میں سے ایک شاخ ہڈی ہوتی ہے۔ اور فورمین سے سی دم میڈی ام کے ہڈی کو جاتی گری کو صید کر کے ہڈی
 کے اندر جاتی ہے۔ جہاں سے کسی رسی ابن گیلیان اور ویڈی امیٹر کے نیچے سے ٹرل ہڈی کے پٹرس حصہ کی مابقی
 سطح کے برابر گزرتی ہوئی ایڈیٹس غلوپی آئی کو طے کرتی ہوئی پیشی ال عصب میں جا جاتی ہے۔ در حقیقت گریٹ

سوپریشیال ٹریچل عصب فیصلہ ال عصب کی ایک شاخ ہوتی ہے۔ اور سنی ناک پنے ٹائٹن ٹیٹلیان کی موٹر شاخ بنتی ہے۔ گریٹ ٹریچل پٹر وشل شاخ جہاں سے چوٹی اور ناک سے عکسری ناک ہوتی ہے۔ اور فورین ٹریچل سے عکسری ام کے ٹیچل کے ٹیچل کے اندر کینال میں داخل ہوتی ہے۔ اور کیراٹڈ شریان کی باہر والی سطح کے برابر کیراٹڈ ٹریچل میں جلتی ہے۔ واضح ہو کہ حقیقت میں وڈی بن عصب کیراٹڈ ٹریچل کی گریٹ ٹریچل پٹر وشل شاخ اور فیصلہ ال عصب کی گریٹ سوپریشیال شاخ کے بننے سے بنتا ہے۔ اور ٹریچل ٹیٹلیان میں جاتا ہے۔ متذکرہ بالا اوٹاٹیا عصب کی تیسری شاخ کے واسطے دیا گیا ہے۔ فیئرچی ال عصب جو ٹریچل کو پیلی ٹائٹن عصب میں کہتے ہیں۔ ٹریچل کی پچھلی سطح سے نکلتا ہے اور ٹیچل میں عصب کے ہمراہ شروع ہو کر ٹریچل کو پٹے ٹائٹن شریان کے ہمراہ ٹریچل کو پٹے ٹائٹن کینال کو طے کر کے ٹریچل کے میڈوس ممبرن میں اور یو سے ٹیچل کو پٹے کے نیچے کے حصہ پر ختم ہوتا ہے۔

ان فی رسی ار مگزلری نرو *Inferior Maxillary*

پچھلے کے دانتوں میں پٹھوں کی جلد۔ بیرونی ناک۔ چہرے کے زیرین حصے میں لب میں طاقت جس اور چہرے کے عضلات میں طاقت حرکت بخشتی ہے۔ اور ایک گیسے فوری شاخ زبان کو طاقت دے لیتی ہے۔ اس عصب کی دو شاخیں ہوتی ہیں۔ ایک سنسری جڑوں کے سنی بلن ٹیٹلیان کے سامنے کنارے کے زیرین حصہ سے شروع ہوتی ہے۔ اور دوسری موٹر جڑوں یا پچھلے عصب کی موٹر شاخ ہوتی ہے۔ یہ دو شاخیں فورین اور ٹیچل کے واسطے کہوپی سے باہر آگرتیں ہیں۔ اور ان فی رسی ار مگزلری عصب کو مکمل کرتی ہے۔ جو دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس کے سامنے حصہ سے منقرعاً مل موٹر شاخیں نکلتی ہیں۔ اور پچھلے حصہ سے سنسری شاخیں نکلتی ہیں۔ لیکن دو حصوں میں تقسیم ہوئے ہیں۔ اس سے ایک شاخ نای رسی کرٹڈ شروع ہوتی ہے جو فورین پانی نوسم کے واسطے ٹیچل شریان کے ہمراہ کہوپی میں جا کر ٹیچل سے ٹیچل شریان کی طرح ٹیچل ریموٹر کی پردہ کرتی ہے۔ شاخیں

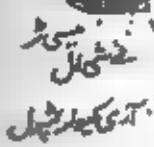
سامنے حصے سے موٹر شاخیں پچھلے حصے سے سنسری شاخیں

دعا آری کو لو چہرہ

۴۲) کیسے دوسری

(د) این فیوری ہڈی ٹکڑے

تاریخ ۱۳۰۲



آری کولو ٹمپل عصب کی دو جڑیں ہوتی ہیں جن کے درمیان سے ٹل منگی لائشیمان نکلتی ہے۔

یہ عصب اول کیلکٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ کے نیچے سے اور ٹیہرو گزری جوڑی اندہ والی سطح کے برابر نیچے کی طرف
 معان ہوتا ہے۔ بعدہ ٹیہرو ل شریان کے ہمراہ ہائڈ گلیڈ کے نیچے سے گزرتا ہے۔ اور پٹی چھوٹا کچھ بڑا ٹیہرو
 شاخوں میں منقسم ہوتا ہے۔ پوسٹی ری آر ٹیہرو ل شاخ پنا کے اوپر کے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی
 ہے این ٹی ری آر ٹیہرو ل شاخ ٹیہرو ل شریان کے ہمراہ ابوری کی چند یا چھاتی ہے۔ اور پٹی کی جلد
 میں شاخیں نیکر ٹی ال اور سوپی ری آر گزری اعصاب کی شاخوں کے ساتھ جوڑاتی ہے۔ آدی کو ٹیہرو ل
 عصب کے چند ریٹے فیٹھی ال عصب اور اوٹنگ گیلیان میں بھی جلیٹے ہیں۔ اس عصب کی آدی کو ل شاخیں تھراو
 میں دو ہوتی ہیں جنہیں سے ان فی ری آر کو ل شاخ ٹیہرو گزری جوڑ کے نیچے کی طرف عصب ہڈ سے
 شروع ہوتی ہے۔ اور کان کے اکثر ٹی ایس ش سے نیچے والے حصہ میں ختم ہوتی ہے۔ ایکے چند ریٹے
 انٹرل گزری شریان کے ہمراہی سم پتے ٹنگ ٹکس میں بھی جاتے ہیں۔ سوپی ری آر آر ٹیہرو ل شاخ کان
 کے سامنی طرف آدی کو ٹیہرو ل عصب کے شروع ہوتی ہے۔ اور ٹیہرو ل گس کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ متذکرہ بالا
 شاخوں کے علاوہ آدی کو ٹیہرو ل عصب کی شاخیں اکثر ٹی ال ٹیہرو گزری جوڑ اور ہائڈ گلیڈ میں بھی
 جاتی ہیں۔ ٹیوٹ کان کی بیماری میں آدی کو ٹیہرو ل عصب کے خراش کے باعث ایس کانگ ہوتا ہے۔ ٹیوٹ گزری
 دانوں میں بھی ان فی ری آر گزری عصب کی ٹیوٹل شاخیں جاتی ہیں۔ اس واسطے دانوں کی بیماری میں کان کے
 اندہ بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ گٹے ٹوری عصب کے ٹیوٹل گوال عصب بھی کہتے ہیں جنہ کے میوکس
 ممبرین مسوڑوں سب لنگوال گلیڈ اور زبان کی ٹوک اور پٹی میں قوت ذاتیہ ٹیہرو ل عصب ان فی ری آر
 جوٹل عصب کے ہمراہ اکثر ٹی ٹیری گائیڈ عضلہ کے نیچے سے گزرتا ہے اور انٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ اور ٹیہرو ل ٹیہرو ل
 درمیان سے بعدہ شامی لوٹلاس عضلہ اور سب گزری گلیڈ کے درمیان سے اور سوپی ری آر کان سٹریٹ
 عضلہ کے اوپر سے گزرتا ہے اور ٹیہرو ل ٹیوٹل کوٹھو کر کے زبان کے پٹو کے برابر اسکی ٹوک چھوٹا پٹی آخری شاخوں
 میں منقسم ہوتا ہے۔ یہ عصب اکثر ٹی ٹیری گائیڈ عضلہ کے نیچے ان فی ری آر ٹیہرو ل اور کان ٹیہرو ل پٹی ناٹی اعصاب
 کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور عضلہ ہڈ کے نیچے سے باہر آکر سب گزری گیلیان اور ہائی ٹیوٹل عصب کے ساتھ
 جاتا ہے۔ ٹیوٹ اس عصب کی خراش کے باعث کنسٹر آدی ٹنگ کی بیماری میں کان میں درد محسوس ہوتا ہے۔

اسی قسم کی اعلیٰ آدری تنگ کی جلدی میں درو کے دھڑکے پڑے اگر کئے تھی عصب کو کٹا پڑتا ہے۔ اس عصب کو بچے والے آخر مولر دانت سے کلچر اچھٹے اور بچے کی طرف کاتے ہیں۔ اگر ایکل آدری اور جاتے ایک خط شروع کر کے بچے کے آخر مولر دانت پر ختم کریں۔ تو یہ خط گئے تھی عصب پر سے گزریگا جو کہ گئے تھی عصب پڑی کے نزدیک ہوتا ہے۔ اس واسطے ممکن ہے کہ بے احتیاطی سے تیری مولر دانت کاٹتے وقت بچے کے پھیلنے سے اس عصب کو بھی ایذا پہنچے +

ان فی ری ہارڈنل عصب ان فی ری ارگری کی دیگر شاخوں سے بڑی شاخ ہوتی ہے۔ اور ان فی ری ڈنل خیران کے ہمراہ انٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ کے نیچے سے اور ٹیہر وکڑی جوڑے کے انٹرل ڈنل گائیڈ عضلہ کے نیچے کے چرے کی ریس کے درمیان سے گزرتا ہے۔ چرے کے ڈنل فورمین میں داخل ہوتا ہے۔ اور ڈنل کینال کو ملے کرتا ہوا ڈنل فورمین کے قریب جا کر ان سائیڈ ہارڈنل ٹائیڈی ڈوشا فونین منقسم ہوتا ہے۔ اور ایک ڈوشا فونین منقسم ہونے سے پیشتر ٹائیڈ ہارڈنل ڈنل ٹائیڈی ڈوشا فونین دیتا ہے۔ سائیڈ ہارڈنل شاخ ڈنل عصب سے اگلے ڈنل فورمین کے اندر داخل ہو کر پیشتر شروع ہوتی ہے۔ اور ایڈ ہارڈنل عضلہ اور ڈنل گائیڈ عضلہ کے سامنے جھریں جاتی ہے۔ کسی کبھی مائیڈ ہارڈنل عصب کے چند ریشے سب گزاری ٹائیڈ میں بھی جاتے ہیں ڈنل شاخیں مولر اصباحی کسپڈ دانتوں میں جاتی ہیں۔ اور ہر ایک دانت کی ہر ایک جڑ کے لئے علیحدہ علیحدہ شاخ ہوتی ہے۔ ان سائیڈ ہارڈنل شاخ بچے کے چرے کی ہڈی کے اندر ہی ختم ہوتی ہیں۔ اور اپنی اٹھارہ میں کے تاروں اور ان سائیڈ دانتوں میں شاخیں دیتی ہے۔ ڈنل شاخ ڈنل فورمین کے سامنے پڑی سے باہر نکلتی ڈوشا فونین منقسم ہو جاتی ہے۔ جو ڈی ہر ہیرا گائیڈ عضلہ اور آبی کیولر س اور اس اور کو اٹھارہ شش منشاخی عضلات اور ان کی اوپر دانی جلد اور نیچے کے سب کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ نوٹ ہونا یہ اہمات میں اگر آخر اوپر والے مولر دانت سے ایک شکاف شروع کر کے نیچے کے آخر مولر دانت پر ختم کریں۔ اور یہ کس ممبرین کو کاٹ کر اس شکاف میں اگلی داخل کر کے انٹرل ٹیری گائیڈ عضلہ کے برابر پڑی کو محسوس کرنے پر ان فی ری ہارڈنل عصب ملے گا۔ ان فی ری ارگری عصب کے متعلق دو گئیٹیاں ہوتی ہیں وہاں تک گئیٹلیاں اسکو آرٹوڈنٹس گئیٹلیاں بھی کہتے ہیں۔ شکل میں بیونیوی جہانت میں

چھوٹی اور چوٹی اور گت شکل نمبر ۲۹ ایک گینگلیا کی شاخیں اور جڑیں دکھاتی ہے۔
کے ری ہنگام



میں سرخی مل جاتی ہے۔ یہ گلیڈی ٹورین اور علی کے نیچے ان فی ری مارگریٹ صوب گلیڈی ٹورین سے ملتی ہے اس کے اوپر کی طرف ان فی ری مارگریٹ صوب اندر

کی طرف پورے ان فی ری مارگریٹ صوب کے اندر پورے ٹیل سے نکلنے والی شاخیں رہتی ہے چھوٹی اس کی موٹر جڑ ان فی ری مارگریٹ صوب سے آتی ہے اور سنسری جڑیں انٹرل ٹیری گانڈ کے صوبہ آری کی کوٹھڑی صوب سے آتی ہیں اور سب سے پہلے ٹیل سے نکلنے والی شاخیں کے سم پچھے ٹیل سے آتی ہے۔ یہ گینگلیاں گلیڈی ٹورین فی ری مارگریٹ صوب کے ساتھ ساتھ سنسری جڑیں کے ذریعہ ملتا رہتا ہے بحال رہا ہے۔ اس کی موٹر جڑ فی ری مارگریٹ صوب سے آتی ہے اور سنسری جڑیں کے ذریعہ ملتا رہتا ہے اس صوب کے ذریعہ آتی ہے۔ شاخیں اس گینگلیا کی سنسری جڑ سے آتی ہیں اور سنسری جڑ سے نکلنے والی شاخوں میں جاتی ہیں۔ یہ گینگلیاں ویڈی بن ماس کا ڈاٹھے ناطی روز کے باہر رہتا ہے۔

سب مارگریٹ گینگلیاں جہاں میں چھوٹی شکل میں گول ہوتی ہے۔ اور سب مارگریٹ گینگلیاں کی طرف ناطی دہاڈا صوب کے پچھلے حصے کے نزدیک رہتی ہے جڑ میں ایک سنسری جڑ گتے ذریعہ صوب سے آتی ہے۔ اس کی موٹر جڑ کا ڈاٹھے ناطی صوب کے ذریعہ فی ری مارگریٹ صوب سے آتی ہے۔ اور اس کی سم پچھے ٹیل جڑیں فی ری مارگریٹ صوب سے آتی ہیں۔ شاخیں اس گینگلیا کی پانچواں جڑ ہوتی ہیں۔ اور اس کے نیچے کے جڑ سے شروع ہو کر منہ کے میوکس ممبرین وڈنس تک اور سب

عصب کی ذریعہ خلع اور غارت جھمکی باہر والی دیوار کے برابر چھٹا دماغی عصب ہوتا ہے۔

نوٹ: چونکہ چھٹا عصب موٹا ہے۔ اس لیے اس عصب کو ضرر پہنچنے سے اکثر ٹریکٹس کے مفلوج ہونے کے باعث مریض کو انشعل سکون ہوتا ہے۔ اور پہلی قدم سے سکڑ جاتی ہے۔

Facial Nerve ساتواں دماغی عصب

فشی ال عصب کی ٹرائے ٹی ال عصب کی طرح دو جزین ہوتی ہیں۔ موٹر روٹ جسکو متقدیم فشی ال نرو کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ سنسری جسکو پارس انٹرمیڈیا کہتے ہیں۔ یہ دونوں جزین پانچویں رونی آئی کے زیرین کنارے کے برابر الی ویری ہاڈی اور رشی فارم ہاڈی کے درمیان سے علیحدہ علیحدہ لگتی نظر آتی ہیں۔ ان دونوں سے جلتے خروج کے برابر موٹر روٹ اندر کی طرف اور سنسری روٹ باہر کی طرف رہتی ہے۔ اور سنسری روٹ کے باہر کی طرف آئی ٹوی عصب رہتا ہے۔ موٹر روٹ۔ سرچہ کان کے عضلات۔ بکسی نے ٹر۔ پٹنٹا۔ ٹائی لو ہاڈی۔ ڈائی گیشک عضلہ کے پچھلے حصہ اور سٹیل پی ٹی اس عضلہ میں طاقت حرکت بخشی ہے۔ اسلے اسکی نرو آف ایکسپرشن کہتے ہیں۔ سنسری روٹ زبان کے سامنے پٹنٹا میں طاقت ذاتی بخشی ہے۔ اور سب مگزی اور سب لنگوال گلینڈز کی ریوڈای ایٹر نرو ہے۔ موٹر روٹ کی اٹھلی جڑ کے ریٹھ میڈلا کے لیٹرل ٹریکٹ رشی فارم ہاڈی اور الی ویری ہاڈی کے حصیان پانچویں رونی آئی سے شروع ہوتے ہیں۔ اسکی عمیق جڑ کے ریٹھ چوتھے بلن کے بلن میں پانچویں عصب کی موٹر جڑ کے ٹرائے کے نزدیک سے شروع ہوتی ہیں۔ لیکن چہرے ریٹھ موٹر ایکوی نرو کے نیو کلی اس سے شروع ہو کر اس نرو کی موٹر روٹ میں آ جتے ہیں۔ یہ ریٹھ آری کیو لیر سٹیل پی ہیریم۔ کلاو گٹر سو پٹیل آئی۔ ٹرائے اس عضلات کو طاقت حرکت بخشتے ہیں۔ سنسری روٹ۔ پارس انٹرمیڈیا (۲) فشی ال نرو کے جے ٹی کیو لیٹ گینگلیاں سے شروع ہوتا ہے۔ اسکی ریٹھ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ سٹائل (۲) پیری ٹریل۔ سٹائل ریٹھ پانچویں رونی آئی کے برابر کنارے کے برابر اندر کی طرف جاتے ہوئے میڈلا کے اندر داخل ہو کر گلا سو فیوٹریل عصب کے نیو کلی اس کے اوپر کے حصہ پر ختم ہوتے ہیں۔ پیری ٹریل ریٹھ کا ٹاٹھے ناٹی اور سو پٹیل ال ٹریٹ پٹریٹل شاخوں میں جاتے ہیں۔ یہ دونوں جزین آئی ٹوی نرو کے ہمراہ باہر کی طرف جاتی ہوٹیں انشعل

آڈی ٹوری ایسے شس کی طرف روانہ ہوتی ہیں۔ اس موقع پر سنسری موٹروٹ کے ساتھ بھاتی ہے اور آڈی ٹوری نزدکے اوپر اور ساتھ ہی کی طرف رہتی ہے۔ دو چیزوں کے ملنے پر فیشی ال زد ہوتی ہے آڈی ٹوری ایسے شس کے پینڈے پر فیشی ال زدائے کوئی حرکت آف نہ ہوگی اس میں داخل ہوتا ہے اور اس نالی کے رائے گذرتا ہوا ٹیپوسل ہڈی کے پٹرن پر شس میں سے گذرتا ہوا مثالی لومٹائیڈ فورمین سے باہر نکل آتا ہے۔ ہائے شس نے لوی آئی کے برابر اس عصب پر قسم پیدا ہوتا ہے جس کے برابر اس پر شروع رنگ کی ایک لہندی ہی ہے فی کیولیٹ گیٹکلیان یا بن ٹیوے سن ٹی گیٹکلیان فارمس ہوتی ہے۔ اس لہندی سے تینوں پٹروشل شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ ان میں سے لارج پٹروشل عصب ایکس گیٹکلیان میں جاتی ہے۔ سٹال پٹروشل عصب اڈک گیٹکلیان میں جاتی ہے۔ اور اکسٹرنل پٹروشل عصب ٹل منجی ال شراین کے پٹری سم پے ٹک پیکس میں جاتی ہے۔ مثالی لومٹائیڈ فورمین سے باہر اگر پٹروشل لہندی کے درمیان سے گذرتا ہوا اکسٹرنل کیراٹل شراین کو عبور کر کے پیچے کے جڑے کی ریس کے پچلی طرف ٹیپرو فیشی ال اور سروائیکو فیشی ال نامی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس جگہ فیشی ال عصب کی شاخوں کی شکل پرنڈ کے نیچے کی طرح ہوتی ہے۔ اس واسطے اس حصہ کو میس این سے راسی ناکتہ ہیں۔ خط۔ اگر شاڈ پراس کے ساتھ کتا سے ایک خط شروع کر کے پٹروشل لہندی کو عبور کرتا ہوا نیچے اور سامنے کی طرف لاویں تو اس سے فیشی ال عصب کی رتلا معلوم ہوگی معلوم ہے کہ کیراٹل شراین کی طرح یہ عصب لہندی کے ساتھ خوب چپاں نہیں ہوتا تاہم پٹروشل لہندی کی شاخیں لہندی کے جڑے کے باعث فیشی ال عصب پر دباؤ پڑنے سے فیشی ال پھر سے لے س ہو جاتا ہے۔

فیشی ال عصب اپنی شاخوں کے ذریعہ ذیل کے اعضاء کے ساتھ مل رہتا ہے۔ آڈی ٹوری عصب ایکس گیٹکلیان۔ اڈک گیٹکلیان۔ سم پے ٹک عصب۔ آڈی ٹوری کیولیٹ گیٹکلیان۔ سٹال پٹروشل عصب۔ سروائیکل پیکس۔ ہائوٹان دماغی عصب۔ شاخیں اس کی گیارہ ہوتی ہیں۔ ۱۔ پیچے ٹک۔ ۲۔ کلاٹاٹم۔ ۳۔ پٹروشل۔ ۴۔ سروائیکل۔ ۵۔ کور دماغی کیولیٹ۔ ۶۔ دھ شالی لوہائی۔ ۷۔ ٹیپرو دماغی میلرو دماغی انفر آڈی ٹی ٹل۔ ۸۔ دھ کل۔ ۹۔ سوپا گزری دماغی انفر گزری۔ ۱۰۔ ٹم پے ٹک شاخ۔ ۱۱۔ کوئی ڈکس نے لوی آئی کے اندر پٹروشل کے مقابل لے علی ال عصب سے شروع ہو کر پٹری ٹی اس عضلہ میں جاتی ہے۔ کارڈاٹھے نامی عصب مثالی لومٹائیڈ فورمین سے آکر پٹروشل

آؤ پر فٹنی ال عصب سے شروع ہو کر آٹمی ٹرکارڈی پوسٹری آر کے راستہ چپے کم میں داخل ہوتا ہے۔ وہاں سے
خیمی اس ہڈی کے بیڈل اور انکس ہڈی کی پلاس گریٹس کے درمیان سے گذر کر چپے کم کے چوٹ کو طے کرنا
ہو اگلا ٹمی سی ہڈی ان فشر کے اندر کے کنارے کے برابر آٹمی ٹرکارڈی این ٹیری ارد کینال انکس ہڈی گائی موٹ
کے راستہ ٹم پے کم سے باہر جاتا ہے۔ اور دونوں ٹری گائی عضلوں کے درمیان سے گذر کر گیسٹری عصب کے ساتھ مل جاتا
ہے۔ اور سب مگراری ٹم پے کم کے مقابل سب مگراری ٹم پے کم میں آؤ موٹر شاخیں دیکر زبان کے عضلاتی راشیوں میں سے
گذرنا ہوتا زبان کی ساہنے دو تہائی حصوں کے میوکس ممبر پر ختم ہوتا ہے۔ یہ نزد پارس انٹر میڈیا حصہ کی شاخ
ہوتی ہے۔ چونکہ کارڈا ٹم پے کم نافی عصب زبان کے لنگوا سے اس عضلہ کا موٹر زو ہے۔ پس یہ ہی باعث ہے کہ
ٹمی ال پے کم سے ٹمی یعنی نقوہ میں زبان بھی تھمتہ مفلوح ہو جاتی ہے۔ زبان کے باقی ماندہ عضلوں کا
موٹر زو ہائی پو کلاس عصب ہے پوسٹری سی آر آر سی کو لور عصب ٹائیو مشائیڈ فورین کے نزدیک ٹمی
ال عصب سے شروع ہو کر مشائیڈ پارس کے ساہنے سے اوپر کی طرف جا کر نیوگیٹرک اور آر سی کیولیرس مینگلس عصب
کے ساتھ چڑھتا ہو آر سی کو لور اگسی ہڈی ٹم ٹمی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ آر کیولر شاخ ریشہ انٹیم

شکل نمبر ۲۹۵ ٹمی ال نزد وہائی ہے۔

اور پیچھے کے اعصابوں میں جاتی ہے۔ اور آگسی پی ٹل شاخ آگسی پی ٹل ہڈی کی سوئی ہی مار کر عضلہ کے برابر پچھم کی طرف جا کر آگسی پی ٹل سے لے کر عضلہ میں جاتی ہے۔ اور آگسی پی ٹل مائٹر عصب کے ساتھ جوڑ جاتی ہے۔ شاخ کو ہائیڈر شاخ شائی ہو یا ڈیٹا عضلہ میں جاتی ہے۔ ڈائٹائی گیٹرک شاخ مومائٹائی ہو یا ڈیٹا عضلہ کے ہر اہ شروع ہو کر ڈائٹائی گیٹرک عضلہ کے پچھلے حصہ میں ختم ہوتی ہے۔ اور گلا سوئی کی ال عصب کے ساتھ جوڑ جاتی ہے۔ ٹمپر و فیشی ال عصب پراڈٹا گلیٹڈ کے درمیان سے اوپر اور سامنے کی طرف جا کر نیچے کے جڑ کے کنڈائل کی گت کے مقابل آگسی کو ٹمپرل شاخ کے ساتھ جوڑ کر چند شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اور چھوٹے ویشی پر ختم ہوتا ہے۔ اسکی ٹمپرل شاخیں ڈائی گوما کے اوپر سے ٹمپرل مین میں جا کر ڈیٹا ہڈی کے شراٹے لے کر آگسی کیولیرس ہڈی کی بریم عضلوں میں ختم ہوتی ہیں۔ اور پانچویں عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ جاتی ہیں۔ میلر شاخیں میلر ہڈی کے اوپر سے گت کر آگسی کیولیرس ہڈی پر سے دم اور کانٹے کے ٹر سو پریلی آئی عضلوں میں ختم ہوتی ہیں۔ انفرا آگسی ٹل شاخیں پانی ڈیٹا میں ڈیٹائی۔ بی ڈیٹا لے لی آئی سو پری اوٹس اولی ڈیٹا ٹیگلیوٹی اور میں عضلوں میں جاتی ہیں۔ سرواٹائی کو فیشی ال عصب پراڈٹا گلیٹڈ کے درمیان سے نیچے اور سامنے کی طرف جا کر گریٹ آرکولر عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ جاتا ہے۔ اور نیچے کے جڑ کے ایگل کے قریب پچھلے تین قسم کی شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ایک شاخیں سے سی ٹر عضلہ کے اوپر سے گت کر کسی نٹ اور آگسی کیولیرس اور میں عضلوں میں ختم ہوتی ہیں۔ سو پراڈٹا گریٹری شاخیں پلاٹما اوڈی پر سر ایگلیوٹی اور میں عضلوں کے نیچے سے گت کر نیچے کلب اور ٹھوڈی میں ختم ہوتی ہیں۔ انفرا گریٹری شاخیں پلاٹما کے نیچے سے گت کر سو پراڈٹا گریٹری کے برابر پلاٹما عضلہ میں ختم ہوتی ہیں۔ اور ان میں سے ایک شاخ سرواٹیکل ملکس کے سو پریٹا شئی ال سرواٹائی کل عصب کے ساتھ جوڑ جاتی ہے۔

سرسیکل اناٹومی کیم بھی نے شئی ال عصب کو پچھم کے ذریعہ کیلے شریخ کن اڈر تاپ ہے۔ ایسا کرنے کے بعد ایک شکاف مشاڈ پر اس کی جڑ سے شروع کر کے نیچے اور سامنے کی طرف ایگل آڈی اور جانک لائٹ میں ایس شکاف کے نیچے شروع کر کے مشاڈ پر ایڈ گلیٹڈ ظاہر ہو گئے۔ ان دو ٹوں کو اگلی۔ یا۔ پگ کے ذریعہ علیحدہ کرتے پراڈٹائی گیٹرک عضلہ نمایاں ہو گا۔ اور ڈائٹائی گیٹرک عضلہ کے اوپر کے کنارے کے برابر فیشی ال بڑوٹیکل۔

دیگر کرسی ال نال زون کی پہنچنے والی ال نال زون بلکہ مغلوب ہوتا ہے۔ تین مومنوں پر خرابی پیدا ہونے سے یہ
عصب مغلوب ہو سکتا ہے۔ اگر انٹر کرسی ال نال ہواٹ پڑے گا۔ اگر کیوٹ بلیر ہواٹس دھارانی اٹا گند
میں مثلاً ای آر ڈرنڈ۔ فرکچر دھارانی بعد از جائے خروج مثلاً سروی۔ صدمہ مذم کا گنا۔ ایس وغیرہ۔ اگر انٹر
کرسی ال نال خطائی ہوگی۔ تو ایس اسنس زون بھی مغلوب ہوگا۔ اور یہی پٹے جی آ ہوگا۔ اگر پٹرس حصہ میں خرابی
ہوگی۔ تو چہرے کے مغلوب ہونے کے ساتھ ذوقی سماعت میں بھی فرق آجاءوگا۔ اور بعض کا منہ خشک رہے گا۔
اگر شای ورسٹاڈ فورمیں سے باہر خرابی ہوگی۔ تو چہرہ ایک طرف کو گھوم جاوے گا منہ اور آنکھ دست طور پر بند
نہیں ہو سکیں گے۔

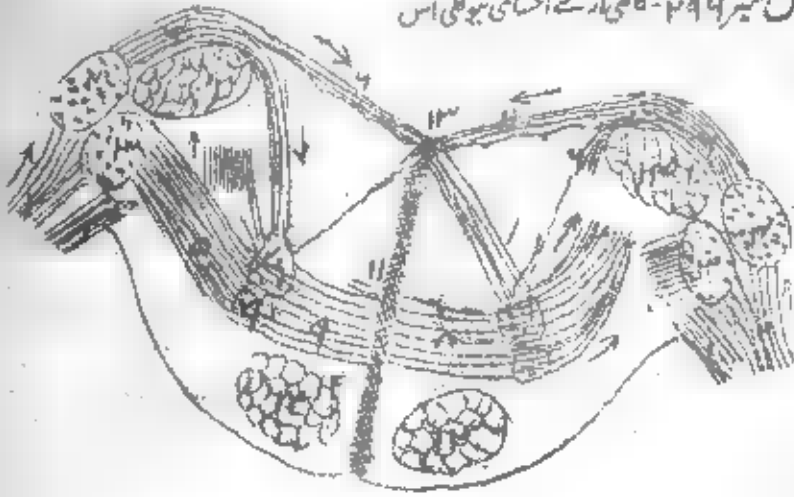
Auditory Nerve آگنی ٹوری عصب

وقت سامع کا خاص عصب ہے۔ اور اندر دنی کلن میں ختم ہوتا ہے۔ اسکی ہواٹ میں دو قسم کے ریشے پائے
جاتے ہیں جن کا منہ الگ الگ لیکن فعل ایک ہی ہوتا ہے۔ ایک قسم کے ریشوں سے ویسٹی بیولر روٹ
جنتی ہے۔ جو گینگلیاں آف سکالر پاسے انٹرل آڈی ٹوری ہی ایس کے برابر شروع ہوتی ہے۔ دوسری
قسم کے ریشوں کو کاکلیار روٹ کہتے ہیں۔ جو سپائرل گینگلیاں سے شروع ہوتے ہیں۔ متذکرہ بالا دو
گینگلیاں کے پہلے بائی پوٹر ہوتے ہیں۔ ایک پول بریں کی طرف جاتا ہے۔ اور دوسرا پول انٹرل ای آر کیٹ
جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ سوپی ری مار گرووز سے جو رشی فارم باڈی کے نزدیک پائز اور میڈلا سکریا
ہوتا ہے۔ نکلتا نظر آتا ہے۔

ویسٹی بیولر روٹ کے ریشے کاکلی آر روٹ کے اندر کی طرف رہتے ہیں۔ اور فورٹ وٹرنل کے صحن
میں خرابی کو کم سے کم دنی سائی ادا کٹرل نیو کلی اس سے شروع ہوتے ہیں۔

کاکلی آر روٹ کے ریشے رشی فارم باڈی کے سامنے اکسری نیو کلی اس سے اور شیو بر کیو لم اے کو
نی کم سے شروع ہوتے ہیں۔ مثلاً اے کو س دنی مان شیو برس کے طرزی شاخیں ہوتی ہیں۔ جو آٹے
طرح پر باہر کی طرف جا کر سوپی ری آر آو کے گرد گھوم کر لیٹرل فلت میں جا ملتے ہیں۔ اور اکسری نیو کلی اس
سے شروع ہونے والے ریشے فرسے پی ٹائیڈ بکٹر لیٹرل فلت میں جاتے ہیں۔ یہ ریشے آخر کار اپنی گینگلیاں میں

سے گزرتے ہوئے انٹرنل کیٹھول کے پوشی رسی اور لمب کے مہمان سے گزرتے ہوئے انٹرنل سے بی بی کیٹھول
 باڈی اور کاپر پورا گھٹائی جتنا چوٹا ہوئے نفٹ پورل کن و دیو سن کی کیلی پیٹم اور سیری ایکسٹنٹ کاپر
 میں ختم ہوتے ہیں۔ آڈی ٹوری نرہ میڈلا سے نکالنے کی شیال نزو کے برابر سیری ہے لم کے ٹل پیدائل کو
 عبور کر کے می اسے ٹس آڈی ٹوری انٹرنس میں داخل ہوتا ہے۔ اور سی اسے ٹس کے اندر اس میں نے
 شیال نزو کے چند ریتے آیتے ہیں۔ اس جگہ اس نزو کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ کاکلی اور جو اندر دھانے
 شکل نمبر ۲۹۶۔ کاکلی مار کے اختتامی نیو کلی اس



کان کے کاکلی آحصہ میں اور ویلی بیولر جو اندر دھانے کال کے ویلی بیول اور سی لری کیلر کہنا از میں
 ختم ہوتے ہیں۔ ٹوٹ بعض اوقات چوٹ وغیرہ لگنے سے یہ نزو ٹوٹ جایا کرتا ہے۔ جس کے باعث قوت سماعت
 میں فرق آجاتا ہے۔ اگر آڈی ٹوری نزو ٹوٹ گیا ہے۔ تو گھڑی کی آواز گھڑی کو مریض کے سر پر رکھنے سے
 سنائی دے گی۔ اگر آڈی ٹوری نیو کلی اس کے فوٹر کے باعث قوت سامع نافی ہو گئی ہوگی۔ تو گھڑی کی آواز گھڑی
 کو مریض کے سر پر رکھنے سے بھی دستاوی دے گی۔

Pharyngeal گلاسو فی رنجی ال عصب *Gloss*

یہ عصب نیزکس فاسینر اور ٹانسل ٹیڈ کے میو کس ممبرین میں طاقت جس اور غیر کئی بل عضلوں میں طاقت
 حرکت اور زبان کو قوت داتیہ کہتا ہے۔ اسکی پختی چڑھ کے ریشے میڈلا اب لون گے تاکے اوپر کے حصے سے

اور آبی ویری باڈی کے کچلی طرف سے شروع ہوتے ہیں۔ لیکن اس کی عمیق جڑھ کے ریشے چوتھے نطن کے
 صحن کی خاکستری جنس سے شروع ہوتے ہیں۔ موثر فاشی برز نیوکی اس ایمری گو اس سے مشرق ہوتے ہیں
 یہ عصب فلوکس کے اوپر سے باہر کی طرف جا کر جو گول فورم کے راتے کچری سے باہر جاتا ہے۔ وہاں انٹرل
 جو گول وید ادا انٹرل کیراڈ شریں کے درمیان سے ساہنے کی طرف جا کر انٹرل کیراڈ شریں کے ساہنے سے
 اور شاہی لایڈ ہاسس ادا کے متعلق عضلوں کے نیچے سے نیچے کی طرف جاتا ہوا شاہی نو فری اس عضل
 کے زیریں کنارے پہنچتی ہے۔ وہاں سے سوپی ری ماریر نیل عصب کے اوپر سے فیکس کے بل اور سوپی
 ری اراڈ شریں کے درمیان سے اور شاہی اور گلاس عضل کے نیچے سے گذر کر فاسیر۔ بکل گلیڈز اور
 جاتل گلیڈز منہ کے میوکس ممبرین اور زبان کی جڑھ میں ختم ہوتا ہے۔ جو گول فورم کے نزدیک اس
 عصب پر دو گینگلیاں دکھائی دیتی ہیں۔ اوپر والی چوٹی گینگلیاں کو جو گول گینگلیاں اور نیچے والی ہری
 گینگلیاں کو پیٹرس گینگلیاں کہتے ہیں جو گول گینگلیاں بہت ہی چوٹا ہوتا ہے۔ اور جو گول فورم کے
 اس حصہ میں رہتا ہے۔ جس کے راستے گلاسوٹے نیل عصب گذرتا ہے۔ ان فی سی اریا۔ پیٹرس گینگلیاں
 فہرل ہلی کے پیٹرس حصہ کے زیریں کنارے کے کشیب پہ رہتا ہے۔ اس گینگلیاں کی شاخیں گلاسوٹے نیل
 ال عصب کو دماغ کے دیگر اعصاب کے ساتھ ملتی ہیں۔ چنانچہ اسکی دو شاخیں نیوگیٹرس عصب میں جاتی
 ہیں۔ اور تیسری شاخ سم پے تھے ٹک عصب کے سوپی ری ماریر اور انیکل گینگلیاں کے ساتھ اور چوتھی شاخ
 نے شی ال عصب کے ساتھ جاملتی ہے۔ شاخیں اس عصب کی ٹوٹا چہ ہوتی ہیں وہاں پے ٹک دھا کر اڈ
 دھا کر نیل ال ۱۴۷ مسکور دھا کر انٹر ۱۴۸ لگوال۔ ٹیپے ٹک شاخ ایکو جیکب سنس عصب ہی
 کہتے ہیں۔ پیٹرس گینگلیاں سے شروع ہو کر پیٹرس پورشن کے کیراڈ کینال اور جو گول فاسا کے درمیان والے
 انٹرالی طتی کے سورخ کے ساتھ نیچے کم میں داخل ہو کر چہ شاخوں میں مقسم ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک شاخ
 فنٹر اوٹڈا میں۔ دوسری فنٹر اوٹڈا میں تیسری ٹوٹے کی مان ٹوب اور ٹم پے کم کے میوکس ممبرین میں جاتی
 ہے چوتھی شاخ کیراڈ کینال میں جا کر کیراڈ پکس کے ساتھ مل جاتی ہے۔ پانچویں شاخ ہٹے ٹش فلوپی
 آئی کے اندر گرٹ سوپیٹشیل پٹوٹل عصب کے ساتھ ملتی ہے۔ اور چھٹی شاخ شی ال عصب کی گینگلیاں

شاخوں کے ساتھ بل کر شمال پھر ویشل و عصب بن جاتی ہے۔ اپنے ششوں کی آبی سوراخ سے باہر دے
ایک علیحدہ سوراخ کے راستے خواہ کسی علیحدہ سوراخ کے راستے کہو پری سے باہر اگر اوکلی گیٹھیاں کے ساتھ جھلی
ہے۔ کیراٹڈ شاخیں انٹرنل کیراٹڈ شریان کے ہر ایک انچ کو گیسٹرک کونٹریکٹیل شاخ اور سم پتھیک کی کیراٹڈ شاخوں کے
ساتھ جڑ کر انڈیکس بناتی ہیں۔ فیرنجی ان شاخیں تعداد میں تین یا چار ہوتی ہیں۔ اور فیرنگس کے ٹڈل
ہاشرک عضلہ کے مقابل نیوگیسٹرک کی فیرنجی لال اور انٹرنل فیرنجی لال شاخوں اور سم پتھیک کی شاخوں کے ساتھ
جڑ کر فیرنجی الیکٹریکس بناتی ہیں۔ جسکی شاخیں فیرنگس کے عضلوں اور ہیکس بمرین میں ختم ہوتی ہیں۔ مسکیولر شاخیں
شاخی نو فیرنجی اس عضلہ سے ملتی ہیں۔ ٹانسلر شاخیں سافٹ پیڈٹ۔ فاسبر اور ٹانسل گلیٹڈ میں جاتی ہیں ٹنگول
شاخیں جاتی ہیں۔ ایک یا کئی جڑ کے ہیکس بمرین میں جڑ کر ڈیڑھ کے پٹو کے پٹلی اور ہیکس بمرین میں ختم ہوتی ہے
gastro نیو موگیسٹرک *pneumo*
اسکو وگیسٹرو می کہتے ہیں۔ اسکی اٹھلی جڑہ کے ریشے لابلان گیشا کی ادلی ویری باڈی کے پچھلی طرف پھیل
ڈکٹ سے شروع ہوتے ہیں۔ لیکن ایک عریق جڑہ کے ریشے جو تھلے لہن کے عین کی فاکسٹری جس سے شروع ہوتے ہیں
موٹر فائی ریز نو می اس کی بی گواس سے شروع ہوتے ہیں۔ کئی دیگر دفاعی اعصاب کی نسبت یہ عصب لمبا ہوتا
ہے۔ آلات تحس اور آلات آواز میں جس اور حرکت بکشتا ہے۔ ہیکس اسے سائیکس مودہ اور قلب کو طاقت
حرکت بکشتا ہے۔ اپنے مہد سے شروع ہو کر ٹاکوس کے اوپر سے باہر کی طرف جا کر جو گول فریم کے راستے ایک نیام
میں سپائی ہل گیسٹری کے ہمراہ کہو پری سے باہر آتا ہے۔ اور جو گول فریم کے اندر جوبندی اس عصب پر نظر آتی
ہے۔ اسکو جو گول گیٹھیاں کہتے ہیں۔ جس کے ساتھ سپائی ہل گیسٹری عصب کے چند ریشے بے رہتے ہیں۔ جو گول فریم
کے باہر والی گیٹھیاں کو ان فی رسی ار گیٹھیاں کہتے ہیں۔ جس کے نیچے کی طرف سپائی ہل گیسٹری عصب کے چند
ریشے اس میں آ جاتے ہیں۔ جو گول فریم سے باہر آ کر یہ عصب اول انٹرنل کیراٹڈ شریان اور انٹرنل جو گول فریم
کے درمیان سے نیچے کی طرف جاتا ہے۔ اور ہٹا ہٹا کر ٹیڈ کے برابر پچھلے کاس کی کیراٹڈ شریان اور انٹرنل جو گول فریم
کے درمیان اور نیچے لیکن ایک ہی نیام کے اندر گدن کی جڑہ تک پہنچتا ہے۔ گدن کی جڑہ سے نیچے کی طرف وہ عصب
کے اعصاب کی مقدار مختلف ہوتی ہے۔ دہنا عصب مسکیوی ان شریان اور مسکیوی ان وسیہ کے درمیان

سے گند کر رہی ہے اس کے پہلو کے برابر بچے کی طرف جاتا ہے اور دہے پیچھے کی جڑ کے کچھ سے گزرتا کر ایسا ٹیکس کی کچی
 سطح کے برابر بچے جاتا ہے۔ اور ڈایا انزام کے ایسا بچی ال سوراخ کے راستے حکم میں جا کر سیدھی کچھ پی سطح پر ختم ہوتا ہے
 پایاں عصب ہائیں کاس کی پٹا اور سب کیوی ہاں شیٹوں کے درمیان سے اور ہائیں ان نای ٹیٹ وریہ کے
 پیچھے سے بچے جا کر اسے آرٹا کے خراج کے ساتھ اپنے سے گزرتا ہوا ہائیں پیچھے کی جڑ کے کچھ کی طرف سے گزرتا کر ایسا
 ٹیکس کی ساہمی سطح کے برابر بچے جاتا ہے۔ اور ڈایا انزام کے ایسا بچی ال سوراخ کے راستے حکم میں داخل ہو کر
 سیدھی کی ساہمی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ جو گولر گینگلیاں رنگت میں پہنچا اور شکل میں تھوڑا جسامت میں
 دو ٹیٹوں کے قریب ہوتا ہے۔ اس گینگلیاں میں ہائیں اس سری عصب کے ریشے کو سو فیڑی ال عصب کے پیڑس گینگلیاں
 کی شاخ فیٹی ال عصب کی آر کیولر شاخ اور سم پے ٹے ٹک کے سو فیڑی ہاں سروائیکل گینگلیاں کی شاخیں آتی ہیں
 ان فیڑی سی آر گینگلیاں سرخی ہائیں تسی کی شکل کی گول ہندی ہے۔ اور قریب آئی ایک پچ کے ملی ہوتی ہے اور
 اپنی شاخوں کے ذریعہ ہائیں گولر اسل عصب۔ سم پے ٹے ٹک کی سو فیڑی ہاں سروائیکل گینگلیاں اور گولر کے پہلے اور پچھلے
 انجائی اعصاب کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ شاخیں اس عصب کی ٹوٹا گیا رہ شاخیں ہوتی ہیں جسے نیچی ال
 (۱) آری کیولر (۲) نیچی ال (۳) سو فیڑی آر لیو نیچی ال (۴) کیولر نیچی ال (۵) سروائی کل کارڈی اک (۶)
 مقوسے سک کارڈی اک (۷) این ٹی ہاں آر لیو نیچی ال (۸) پوٹی سی ہاں نیچی ال (۹) اے ساہمی ال (۱۰)
 کیولر۔ مے نیچی ال شاخ جو گولر گینگلیاں سے شروع ہو کر پوٹی سی ہاں نیچی ال کے ٹوٹا رہاں شریں جاتی ہے۔
 آری کیولر شاخ جسکو آر ٹولڈس نرو بھی کہتے ہیں جو گولر گینگلیاں سے شروع ہو کر سو فیڑی ال عصب
 کے پیڑس گینگلیاں کی شاخ کے ساتھ مل کر جو گولر وریہ کے پیچھے سے ہاں کی طرف جاتی ہوئی جو گولر ٹکسا کی ہاں والی
 دیوار کے سوراخ میں داخل ہو کر ٹیٹل ہڈی کے اندر ہی اندر گھس جاتی ہوئی آری کیولر فشر کے راستے ٹیٹ سے ہاں نکلتی ہے
 اور تھامے کچھ حصہ کی جلد میں اور اکثر ٹیٹل ہڈی ٹوری ہاں ش کی کچھ پی دیوار میں ختم ہوتی ہے۔ اور پچھلے
 سے ٹوٹی اس کے اندر اس کی کیونی کے ٹک شاخیں نے ٹیٹ ال عصب اور ٹیٹ ال کی پوٹی سی ہاں آری کیولر شاخ
 میں جاملتی ہے۔ آر ٹولڈس عصب کے فزاش کے باعث کان کی پیدی میں کہاںسی اور جھپٹکیں آتی ہیں۔ فیرونی
 ال شاخ نیو گیٹرک عصب کی ہاں فیڑی آر گینگلیاں سے شروع ہوتی ہے۔ اور اکثر ٹیٹل کیولر شریں کے ساتھ

یا پیچھے سے گزرنے والے کانٹے کے عضلہ کے اوپر کے کنارے سے پھٹ کر گلاسوفیر کی بال اکثرٹل لیر کی بال اور سم پچھے
 ایک اعصاب کی شاخوں کے ساتھ ہڈی کی بال لکپس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ ایک عصبی دیشے نیکس
 میں طاقت حرکت کھینچتے ہیں۔ سو پی سی لیر کی بال اعصاب نیوگیٹرک عصب کی ان فی سی لیر کی بال
 سے شروع ہو کر سہائی بال کسری عصب کے چند ریشوں کی ساتھ ہوتا ہے نیکس کے پہلو کے ہڈی اکثرٹل لیر کی بال
 شریان کے نیچے سے پیچھے آکر دو شاخوں کی اکثرٹل اور اکثرٹل میں منقسم ہو جاتا ہے۔ یہ عصب نیکس کے بال
 ان فی سی لیر کی بال اکثرٹل کے عضلات کے درمیان سے گزرتا ہے۔ اکثرٹل لیر کی بال شاخ شریانی اکثرٹل کے
 نیچے سے گزرنے والی کوہا لایڈ عضلہ تیار لایڈ لیر کی بال لکپس اور ان فی سی لیر کی بال اکثرٹل کے عضلات میں ختم ہوتی ہے۔
 اکثرٹل لیر کی بال شاخ سو پی سی لیر کی بال شریان کے ہڈی تیار لایڈ ممبرین کو چھید کر نیکس کے میوکس ممبرین اور
 اے سی تیار لایڈ عضلہ میں جاتی ہے۔ اس عصب کے ریشے نیکس میں طاقت جس کھینچتے ہیں۔ ان فی سی لیر کی بال
 عصب جسکو ریکرنٹ لیر کی بال بھی کہتے ہیں۔ نیکس کے عضلات کو طاقت حرکت کھینچتے ہیں۔ دینا ان فی
 سی لیر کی بال عصب کے ہی ان شریان کے سامنے نیوگیٹرک سے شروع ہوتا ہے۔ اور وہی سب کلیویاں
 شریان کے نیچے اور نیچے سے گزرنے والی اکثرٹل اور ان فی سی لیر کی بال شریانی اکثرٹل کے پہلو
 پر پڑتی ہے۔ لیکن بایاں ان فی سی لیر کی بال اعصاب آج آفدی اے آرٹا کے سامنے نیوگیٹرک سے شروع
 ہوتا ہے۔ اور ٹرانسورس اے آرٹا کے نیچے اور نیچے سے گزرنے والی اکثرٹل کے پہلو پر پڑتی ہے۔ وہاں سے دو طرفہ
 کے ہڈی اعصاب شریانی آف دیالائٹکس کے درمیان والے نشیب پر سے اوپر جا کر ان فی سی لیر کی بال اکثرٹل کے لیر کی بال
 کے نیچے سے گزرنے والے نیکس پر پڑتی ہیں۔ اور کراچی کوہا لایڈ عضلہ کے سوائے نیکس کے کل عضلوں میں شاخیں دیتے ہیں
 ان اعصاب کی شاخیں کراچی ہڈی کے نیکس سے سوائے نیکس اور ٹرانسورس اے آرٹا کے نیکس کے ان فی سی لیر کی بال اکثرٹل
 عضلات میں بھی جاتی ہیں۔ چونکہ بایاں ریکرنٹ لیر کی بال عصب (جو نیکس کا موثر عصب ہے) ٹرانسورس اے آرٹا
 کے گرد گھومتا ہے۔ پس اسے نیوڈیم آف اے آرٹا کی وقت اس عصب پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور اس دباؤ کے باعث
 نیکس کے عضلات بطورج ہوتے ہیں۔ اس واسطے اسے نیوڈیم آف اے آرٹا کی بیماری میں مریض کو فکلی تنفس
 ہوتی ہے۔ اور اسکی آواز بھی جاری ہو جاتی ہے۔ مگر وائٹی کل کارڈی اک شاخیں تمام میں دوتا

اصلی سے ٹریٹے نامی عضلات میں بھی جاتے ہیں۔ سپائٹل حصہ کی اٹھلی جزوہ کے ریٹے گردن کے
چھٹے ٹریٹے تک نخاع کے لیٹرل کالم سے شروع ہوتے ہیں۔ اور ایسی عمیق جزوہ کے ریٹے نخاع کی خاکسری جنر
کے ساہنے قرن سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ حصہ سپائٹل اعصاب کی پچھلی جزوہ اور گئے مٹم ڈنٹی کیو لیٹرل کے درمیان
سے اوپر کی طرف جاتا ہوا خد میں نیگم کے راستے کو پری کے اندر مکرر اکسری حصہ سے ملتا ہے۔ اور نیو لیٹرل
عصب کے نیام کے اندر اندر گولہ میں کے راستے کو پری سے باہر جاتا ہے۔ اور انٹرفو گولہ وریڈ کے ساہنے
یا۔ پیچھے سے ترچھے طور پر ڈای گٹرک اور شاخی لو پایڈ عضلات کم پیچھے سے گزرتا ہے۔ اور مشروٹا عضلہ کے
اوپر کے حصہ کو جمید کر دے ہے زی اس عضلہ میں ساتویں ٹریٹے کی سپائٹل کے برابر ختم ہوتا ہے۔ اس عصب کی شاخیں
مشروٹا عضلہ میں جاتی ہیں۔ اور گردن کے دوسرے پیسے سے چلتے اور پانچویں نخاعی اعصاب کے ساتھ
جوڑ کر سروائی کل پیکس میں جاتی ہیں۔ یہ عصب آری کو لیٹرل میں نیگس کے ساتھ بھی ملتا ہے۔ اور ٹاپائٹل
اکسری عصب شاخ پر اس سے قریب ایک ایکچہ کی طرف مشروٹا عضلہ میں داخل ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات
خارٹی کاس کے دھبے کے نیچے اس عصب کو لٹا پڑتا ہے۔ اور اس کے کاٹنے کے نیچے شکاف مشروٹا عضلہ کے اوپر
کے سرے کے ساہنے یا۔ پیچھے کنارے کے برابر مودی طور پر دیتے ہیں۔ جلد و غیرہ کاٹنے پر مشروٹا عضلہ
کے کنارے کو نمایاں کر کے اس عصب کی تلاش کرتے ہیں۔ ساہنے کنارے کے برابر ڈائی گٹرک عضلہ کے نیچے شاخیں
نل اکسری عصب دیلا۔ چونکہ یہ عصب گردن کے لمبے تک گلینڈ کے درمیان سے گزرتا ہے۔ اسلئے ان گلینڈ کی
بیماریوں میں سپائٹل اکسری عصب کی خراش کے باعث راسٹل تک ہو جاتی ہے۔

Hypo

ہائپو گلاسل عصب

glossal

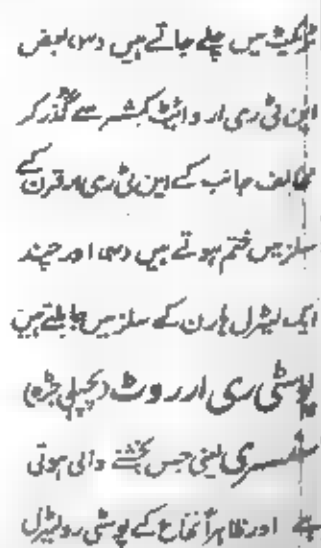
نہان کو طاقت حرکت بخشتا ہے۔ اس کی انتہلی جزوہ کے ریٹے میڈلا ابلاں گیٹا کے پریڈا اصل وادی جری باڈی کے
درمیان والے قیہ سے شروع ہوتے ہیں لیکن ایسی عمیق جزوہ کے ریٹے جو قے بدن کے ہائی پو گلاسل نیوکی اس سے شروع
ہوتے ہیں۔ اس عصب کے دلیٹے باہم بلکہ دھبے درمیان بناتے ہیں جو ٹریٹے میڈ کو الگ الگ جمید کر این ٹیری
کشی ٹریٹے ٹیری کے راستے کو پری سے باہر آتے ہیں۔ اور آپس میں مل جاتی ہیں۔ دھبے کو پری سے باہر اپنے پری
یہ دھبے درمیان باہم مل جاتی ہیں تاکہ ان کے اوپر کے حصہ میں یہ عصب انٹرفو گولہ وریڈ اور انٹرفو گولہ

Spinal Nerves

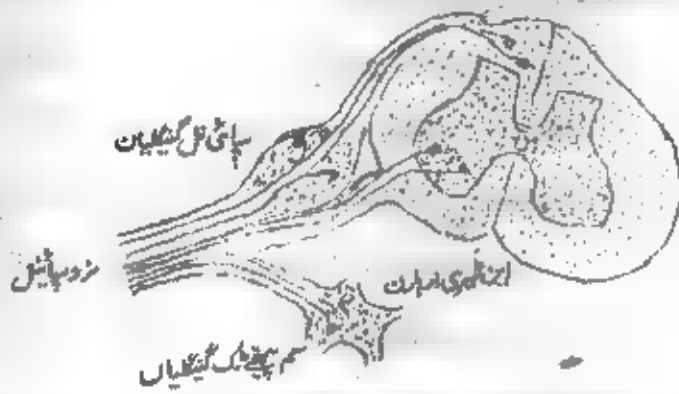
پیامی نلن روز - نجامی اعصا

اُن اعصاب کو جو سپائیل کارڈ سے شروع ہو کر انٹرو ویرٹیل فوریکس نامی سوراخوں کے راستے سپائیل کیٹال سے باہر آتے ہیں۔ سپائیلی نل نروز یعنی نخاعی اعصاب کہتے ہیں۔ یہ اعصاب تعداد میں اکثریت میں جڑے ہوتے ہیں۔ ان کو صرف انکی سکونت کے لحاظ سے مختلف ناموں سے مشہور کیا جاتا ہے، ۱) سرو وائیکل یعنی گردن میں ۸ جڑے ۲) ٹورسل یعنی ٹیٹ میں ۱۲ جڑے ۳) لمبر یعنی کمر میں ۵ جڑے ۴) سیکیل یعنی سیک میں ۵ جڑے ۵) کاک سی جی ال یعنی کاک سکس میں ایک جڑا۔

ہر ایک سپائٹل نرود و خیر ہوں کے ذریعہ پائٹل کارڈ سے شروع ہوتا ہے۔ اس انٹیریڈر روٹ یعنی سامنی پڑ موٹر یعنی حرکت دینے والی ہوتی ہے۔ اس ظاہر غلطی کی این فی موٹر ل فشر سے شروع ہوتی ہے لیکن اس کے نتیجے میں غلطی کی غلطی جن کے سامنے قرن میں داخل ہوا مفسدہ لکھ رہا ہے ہوتے ہیں۔ اس کچھ ہر جگہ کے سلاز سے ملتا ہے۔ اس بعد میں اپنی طرف کے لیٹرل پریس میڈل ٹریٹ میں چلے جاتے ہیں۔ اس بعض غلطی جانہ کے این فی رسی اور پریس میڈل شکل نمبر ۱۶۹ میں پائٹل نرود کی مقدار اور طریق اختتام دکھاتا ہے۔



فشر سے شریعہ ہوتی ہے۔ لیکن اس کے طبعی لیے نکال دیا (۱۱) ٹریکٹ آف لیشرس جاکر پوسٹی ری آرٹرن میں جاتے ہیں (۱۲) کچھ سبیشی شی آجی کے ٹی فضا میں جاتے ہیں (۱۳) کچھ ٹریکٹ آف برڈج میں جاتے ہیں (۱۴) کچھ ریٹے پوسٹی ری آرٹرن کے جھمیان سے گذر کر مخالف جانب کے گولز کالم میں جاتے ہیں (۱۵) کچھ ریٹے کلاز کالم میں سے گذر کر اپنی طرف کے ڈائرکٹ سیری بلیر ٹریکٹ میں جاتے ہیں (۱۶) اور چند ریٹے اپنی طرف کے گولز کالم میں ختم ہوتے ہیں۔ پچھلی جڑیں ساہنی جڑوں کی بدولت بڑی ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک پچھلی جڑ ہر ایک ساہنی جڑ کی ملنے کی گینگلیاں دکھائی دیتی ہے۔ لیکن گردن کے پہلے نخاعی عصب کی شکل نمبر ۳۰۰۔ سپائی ٹل زد کی جاوٹ دکھائی ہے۔



پچھلی جڑ ساہنی جڑ کی بدولت چوٹی ہوتی ہے۔ اور اکثر اس پر گینگلیاں بھی نہیں ہوتا۔ گینگلیاں نامی ملنے پان شکل میں بیضوی رنگت میں عصب اور جسامت میں کم و بیش ہوتی ہیں۔ اور اس قسم کی ایک ایک ملنے ہر ایک نخاعی عصب کی پچھلی جڑ پر ڈیورا کے باہر اور انٹروڈیٹل ریل فورے میں کے اندر واقع ہوتی ہے۔ گردن کے پہلے اور دو سرے اعصاب کے گینگلیاں ٹیروں کے محراب پر رہتے ہیں۔ سیکرل اور ساکس سی جی ال اعصاب کے گینگلیاں سپائی ٹل کینال کے اندر رہتے ہیں۔ گینگلیاں سے قدامت باہر سپائی ٹل نخاع کی دونوں جڑیں مل کر سپائی ٹل زد کو مکمل کرتی ہیں۔

ہر ایک سپائی ٹل نزد ڈیورا میٹر کے نیام میں ملے ہوتا ہے جو زد کے نیام کے ساتھ مل جاتا ہے۔ ہر ایک سپائی ٹل نزد انٹروڈیٹل ریل فورے میں سے باہر نکلنے سے پیشتر ایک چھوٹی سی شاخ نامی ریکرنٹ ہوتا ہے۔ جو

پانی تل کا تھکے غلافوں اور غرق میں جاتی ہے سپائی جس زواجر و مٹی برل سوراخ سے ابر کل کر پوٹھیری اور
اور انٹیری ابر پر انٹیری ڈویژن نامی دو حصوں پر منقسم ہوتا ہے۔ چکی بناوٹ میں خوشامد سنسری
نامی برزدو دونوں قسم کے ریشے ہوتے ہیں۔ پوششی رسی ابر پر انٹیری ڈویژن پہلے اور دوسرے سروائل
اعصاب کے سوائے انٹیری اور ڈویژن کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور سرکی پچھلی سطح کی جلد گردن اور
کچھ پیٹھ کی جلد اور عضلات اور غلوٹائل پچھلی جلد کی جھری پر روش کرتے ہیں۔ انٹیری ابر پر انٹیری ڈوی
ژن گردن اور دھجے کی سطح کی جلد اور عضلات اور غلوٹائل کی جلد اور عضلات کی جھری پر روش کرتے
ہیں۔ سروائل لمبر اور سیکرل اعصاب کے سامنے حصہ جنکا ایک جھری جال ٹائی پلاسٹکس نامی ہے جس میں ایک ٹائریل
ٹھڈ کے سامنے حصہ آخر تک طوطہ طوطہ رہتے ہیں۔

ٹوٹ۔ سپائی تل کا ڈھکے بیان میں آپ نے چھپے ہوئے۔ کہ سپائی تل کا ڈھکے پہلے ٹھڈ کے برابر ختم ہوتا
ہے۔ اب آپ کو بتایا جا رہا ہے۔ کہ سپائی تل دروز کے اس جھڑے ہوتے ہیں۔ جب سے آخری سپائی تل نزو کا
سی جی تل ہے اس سے آپ سوچ سکتے ہیں۔ کہ سروائل سپائی تل نزو کی نسبت ذریعہ سپائی تل نزو کی جھری
بسی ہونی چاہئیں۔ آخری آزاد دی وری برل کالم پر سیٹ آڈی انجری کو دریافت کرنے کے لئے جانا ضروری ہے
کہ کس ٹھڈ کے برابر کو سپائی تل نزو شرف ہوتا ہے۔ اور کس سپائی تل پر اسس کے برابر وہ نزو انٹر
وری برل فریس کے راستے سپائی تل کیال سے باہر آتا ہے۔ تاہم آپ کو سپائی تل نزو کی جائے مہما
نہانے طرح ٹھیک طور پر معلوم نہ ہو۔ آپ سیٹ آڈی انجری دریافت نہ کر سکیں گے۔ چھپے سپائی تل کا ڈھکے
نامی سطح پر پچھلے حصہ کی نسبت مزید زیادہ ہوتا ہے۔ ایسا اسٹیل بن عزلات کے بعد موثر پر اسے سنس
سنسری پر اسے بس کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ اگر صدر کے احدی خراج کے ناکستی حصہ کو مزید چھپا ہو۔ تو
جائے مزید سے نیچے کی طرف می ٹکس اسے کشن کی طاقت بھی نمایاں ہو جاتی ہے۔ تک چوریشن اور
ڈی بی کے کشن کاری ٹکس سنسری جھڑے اور پائین سیکرل اعصاب کی جائے شہد کے برابر لمبر انٹیرج
سٹ آف دی سپائی تل کا ڈھکے ہوتا ہے۔

سپائی تل کا ڈھکے ہوتا ہے۔

نمبر عصب	جائے مبدا	نمبر عصب	جائے مبدا	نمبر عصب	جائے مبدا
۱	سر و اٹھل پٹل	۱	پشت کے ۱۰-۱۱ نمبر کی پائین سوس	۱	پشت کے ۱۰-۱۱ نمبر کی پائین سوس
۲	اکس کے برابر	۲	اکس کے برابر	۲	اکس کے برابر
۳	گردن کے تیسرے نمبر کی پائین سوس کے برابر	۳	گردن کے تیسرے نمبر کی پائین سوس کے برابر	۳	گردن کے تیسرے نمبر کی پائین سوس کے برابر
۴	۳-۳	۴	۳-۳	۴	۳-۳
۵	۵-۳	۵	۵-۳	۵	۵-۳
۶	۶-۳	۶	۶-۳	۶	۶-۳
۷	۷-۳	۷	۷-۳	۷	۷-۳
۸	۸-۳	۸	۸-۳	۸	۸-۳
۹	۹-۳	۹	۹-۳	۹	۹-۳
۱۰	۱۰-۳	۱۰	۱۰-۳	۱۰	۱۰-۳
۱۱	۱۱-۳	۱۱	۱۱-۳	۱۱	۱۱-۳
۱۲	۱۲-۳	۱۲	۱۲-۳	۱۲	۱۲-۳
۱۳	۱۳-۳	۱۳	۱۳-۳	۱۳	۱۳-۳
۱۴	۱۴-۳	۱۴	۱۴-۳	۱۴	۱۴-۳
۱۵	۱۵-۳	۱۵	۱۵-۳	۱۵	۱۵-۳
۱۶	۱۶-۳	۱۶	۱۶-۳	۱۶	۱۶-۳
۱۷	۱۷-۳	۱۷	۱۷-۳	۱۷	۱۷-۳
۱۸	۱۸-۳	۱۸	۱۸-۳	۱۸	۱۸-۳
۱۹	۱۹-۳	۱۹	۱۹-۳	۱۹	۱۹-۳
۲۰	۲۰-۳	۲۰	۲۰-۳	۲۰	۲۰-۳
۲۱	۲۱-۳	۲۱	۲۱-۳	۲۱	۲۱-۳
۲۲	۲۲-۳	۲۲	۲۲-۳	۲۲	۲۲-۳
۲۳	۲۳-۳	۲۳	۲۳-۳	۲۳	۲۳-۳
۲۴	۲۴-۳	۲۴	۲۴-۳	۲۴	۲۴-۳
۲۵	۲۵-۳	۲۵	۲۵-۳	۲۵	۲۵-۳
۲۶	۲۶-۳	۲۶	۲۶-۳	۲۶	۲۶-۳
۲۷	۲۷-۳	۲۷	۲۷-۳	۲۷	۲۷-۳
۲۸	۲۸-۳	۲۸	۲۸-۳	۲۸	۲۸-۳
۲۹	۲۹-۳	۲۹	۲۹-۳	۲۹	۲۹-۳
۳۰	۳۰-۳	۳۰	۳۰-۳	۳۰	۳۰-۳
۳۱	۳۱-۳	۳۱	۳۱-۳	۳۱	۳۱-۳
۳۲	۳۲-۳	۳۲	۳۲-۳	۳۲	۳۲-۳
۳۳	۳۳-۳	۳۳	۳۳-۳	۳۳	۳۳-۳
۳۴	۳۴-۳	۳۴	۳۴-۳	۳۴	۳۴-۳
۳۵	۳۵-۳	۳۵	۳۵-۳	۳۵	۳۵-۳
۳۶	۳۶-۳	۳۶	۳۶-۳	۳۶	۳۶-۳
۳۷	۳۷-۳	۳۷	۳۷-۳	۳۷	۳۷-۳
۳۸	۳۸-۳	۳۸	۳۸-۳	۳۸	۳۸-۳
۳۹	۳۹-۳	۳۹	۳۹-۳	۳۹	۳۹-۳
۴۰	۴۰-۳	۴۰	۴۰-۳	۴۰	۴۰-۳
۴۱	۴۱-۳	۴۱	۴۱-۳	۴۱	۴۱-۳
۴۲	۴۲-۳	۴۲	۴۲-۳	۴۲	۴۲-۳
۴۳	۴۳-۳	۴۳	۴۳-۳	۴۳	۴۳-۳
۴۴	۴۴-۳	۴۴	۴۴-۳	۴۴	۴۴-۳
۴۵	۴۵-۳	۴۵	۴۵-۳	۴۵	۴۵-۳
۴۶	۴۶-۳	۴۶	۴۶-۳	۴۶	۴۶-۳
۴۷	۴۷-۳	۴۷	۴۷-۳	۴۷	۴۷-۳
۴۸	۴۸-۳	۴۸	۴۸-۳	۴۸	۴۸-۳
۴۹	۴۹-۳	۴۹	۴۹-۳	۴۹	۴۹-۳
۵۰	۵۰-۳	۵۰	۵۰-۳	۵۰	۵۰-۳
۵۱	۵۱-۳	۵۱	۵۱-۳	۵۱	۵۱-۳
۵۲	۵۲-۳	۵۲	۵۲-۳	۵۲	۵۲-۳
۵۳	۵۳-۳	۵۳	۵۳-۳	۵۳	۵۳-۳
۵۴	۵۴-۳	۵۴	۵۴-۳	۵۴	۵۴-۳
۵۵	۵۵-۳	۵۵	۵۵-۳	۵۵	۵۵-۳
۵۶	۵۶-۳	۵۶	۵۶-۳	۵۶	۵۶-۳
۵۷	۵۷-۳	۵۷	۵۷-۳	۵۷	۵۷-۳
۵۸	۵۸-۳	۵۸	۵۸-۳	۵۸	۵۸-۳
۵۹	۵۹-۳	۵۹	۵۹-۳	۵۹	۵۹-۳
۶۰	۶۰-۳	۶۰	۶۰-۳	۶۰	۶۰-۳
۶۱	۶۱-۳	۶۱	۶۱-۳	۶۱	۶۱-۳
۶۲	۶۲-۳	۶۲	۶۲-۳	۶۲	۶۲-۳
۶۳	۶۳-۳	۶۳	۶۳-۳	۶۳	۶۳-۳
۶۴	۶۴-۳	۶۴	۶۴-۳	۶۴	۶۴-۳
۶۵	۶۵-۳	۶۵	۶۵-۳	۶۵	۶۵-۳
۶۶	۶۶-۳	۶۶	۶۶-۳	۶۶	۶۶-۳
۶۷	۶۷-۳	۶۷	۶۷-۳	۶۷	۶۷-۳
۶۸	۶۸-۳	۶۸	۶۸-۳	۶۸	۶۸-۳
۶۹	۶۹-۳	۶۹	۶۹-۳	۶۹	۶۹-۳
۷۰	۷۰-۳	۷۰	۷۰-۳	۷۰	۷۰-۳
۷۱	۷۱-۳	۷۱	۷۱-۳	۷۱	۷۱-۳
۷۲	۷۲-۳	۷۲	۷۲-۳	۷۲	۷۲-۳
۷۳	۷۳-۳	۷۳	۷۳-۳	۷۳	۷۳-۳
۷۴	۷۴-۳	۷۴	۷۴-۳	۷۴	۷۴-۳
۷۵	۷۵-۳	۷۵	۷۵-۳	۷۵	۷۵-۳
۷۶	۷۶-۳	۷۶	۷۶-۳	۷۶	۷۶-۳
۷۷	۷۷-۳	۷۷	۷۷-۳	۷۷	۷۷-۳
۷۸	۷۸-۳	۷۸	۷۸-۳	۷۸	۷۸-۳
۷۹	۷۹-۳	۷۹	۷۹-۳	۷۹	۷۹-۳
۸۰	۸۰-۳	۸۰	۸۰-۳	۸۰	۸۰-۳
۸۱	۸۱-۳	۸۱	۸۱-۳	۸۱	۸۱-۳
۸۲	۸۲-۳	۸۲	۸۲-۳	۸۲	۸۲-۳
۸۳	۸۳-۳	۸۳	۸۳-۳	۸۳	۸۳-۳
۸۴	۸۴-۳	۸۴	۸۴-۳	۸۴	۸۴-۳
۸۵	۸۵-۳	۸۵	۸۵-۳	۸۵	۸۵-۳
۸۶	۸۶-۳	۸۶	۸۶-۳	۸۶	۸۶-۳
۸۷	۸۷-۳	۸۷	۸۷-۳	۸۷	۸۷-۳
۸۸	۸۸-۳	۸۸	۸۸-۳	۸۸	۸۸-۳
۸۹	۸۹-۳	۸۹	۸۹-۳	۸۹	۸۹-۳
۹۰	۹۰-۳	۹۰	۹۰-۳	۹۰	۹۰-۳
۹۱	۹۱-۳	۹۱	۹۱-۳	۹۱	۹۱-۳
۹۲	۹۲-۳	۹۲	۹۲-۳	۹۲	۹۲-۳
۹۳	۹۳-۳	۹۳	۹۳-۳	۹۳	۹۳-۳
۹۴	۹۴-۳	۹۴	۹۴-۳	۹۴	۹۴-۳
۹۵	۹۵-۳	۹۵	۹۵-۳	۹۵	۹۵-۳
۹۶	۹۶-۳	۹۶	۹۶-۳	۹۶	۹۶-۳
۹۷	۹۷-۳	۹۷	۹۷-۳	۹۷	۹۷-۳
۹۸	۹۸-۳	۹۸	۹۸-۳	۹۸	۹۸-۳
۹۹	۹۹-۳	۹۹	۹۹-۳	۹۹	۹۹-۳
۱۰۰	۱۰۰-۳	۱۰۰	۱۰۰-۳	۱۰۰	۱۰۰-۳

سروائی کل اعصاب

تعداد میں آٹھ ہوتے ہیں۔ اور ان کی کچلی جڑیں ہائیمی جڑوں کی نسبت تین گنا موٹی ہوتی ہیں۔ پہلا عصب آٹسی پٹل پٹی اور اٹلس کے درمیان سے گذر کر اوپر اور باہر کی طرف جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ دوسرا عصب بھی جاتا ہے۔ دوسرا عصب اٹلس کے پوٹھی سے آج اٹاکس کی نئی فی کے درمیان سے گذرنا ہے۔

کناری کے ہر لمبے سا پتے کیھون جاتا ہے۔ اور انڈر نورس سٹار سے منسلک کے ساتھ چمکدو اور خوشی سے غم میں جاتا ہے۔
 پتے جنہیں :۔ ایسٹرنڈنگ شاخ پہلے ہندو فکیل اعضاء کے ساتھ اور ڈائیڈنگ شاخ جو سرورائیل اعضاء کے ساتھ ملتی
 ہے۔ اس سے سالانگی ہی ال۔ گر ریڈ آری کیوں کہ کچھ حصہ پور فکیل کو لائی اعضاء شروع ہوتے ہیں۔ اور لائی
 کی شاخیں کیوں کے نس و نای۔ سٹرنڈ شاخ اور سپائٹل اعضاء کے ساتھ ملتی جاتی ہیں۔ تیسرے سرورائیل
 عصب کا سا ہمنہ حصہ انڈر وئی ہرل فورم کے راستے نیچے اور ہر کی طرف جاتا ہے اور سٹرنڈ شاخ و منڈ
 کے نیچے چمکدو ایسٹنگ اور ڈائیڈنگ نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو کر ڈھکے اور چمکے سرورائیل اعضاء کے ساتھ ملتی
 جاتا ہے۔ اس سے گر ریڈ آری کیوں کہ سو پور فکیل کو لائی کیوں کے نس و نای۔ سو پور اکیوی کیوں کہ فرورسٹنگ
 اور سکیور شاخیں اور سپائٹل اعضاء کی کیوں کے نیچے شاخ شروع ہوتی ہے۔ علیحدہ انقیاس چمکے سرورائیل
 عصب کا سا ہمنہ حصہ ایسٹنگ اور ڈائیڈنگ نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو کر تیسرے اور چمکے سرورائیل
 اعضاء کے ساتھ ملتا ہے۔ اس سے سو پور اکیوی کیوں کہ فرورسٹنگ اعضاء اور سکیور شاخیں شروع ہوتی ہیں
 گرورن کے پانچویں۔ چھٹے۔ ساتویں اور آٹھویں اعضاء کے ساتھ جیسے اپنی ایسٹنگ اور ڈائیڈنگ شاخوں کے
 فرورسٹنگ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہے کی ال ٹیکس بنا رہے ہیں ؟

Cervical Plexus

چشمہ دو سر کے تیسرے اور چوتھے سروائیکل اعصاب کے ساتھ منحنی اور ہڈنگ اور ٹائینڈا شاخوں کے باہم ملنے سے
بناتا ہے اور گردن کے اوپر کے چادرہروں کے مقابلے میں وی ٹرائیگونی کے پوئی اور کے لی منس میڈی فیش ال
کے ساتھ ملے اور وٹرو مشائڈ عضلہ کے پیچھے واقع ہوتا ہے۔ شاخیں اسکی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ سوپر فیشی ال جو
سوپر فیشی ال شاخوں کے دو جمع ہوتے ہیں ۱۱ الیسٹنگ مجمع۔ اس میں تین اعصاب ہوتے ہیں سوپر
فیشی ال سروائیکل آری کیو لرس میگنس اسکی پی ٹے منس مائینڈر ۱۲ ٹائینڈنگ مجمع۔ اس میں سوپر اکیو لری کولر
۱۳ انٹرل کیو لری کولر ۱۴ اکریڈی مل اعصاب ہوتے ہیں۔ ڈو پیٹ شاخوں کے پی دو جمع ہوتے ہیں ۱۵ انٹرل مجمع میں
۱۶ اکریم کے اعصاب ہوتے ہیں کیو لری کٹنگ میکیلر کیو لری کٹس ۱۷ فرے کٹ ۱۸ اکسٹرل مجمع میں دو
۱۹ جس کے اعصاب شامل ہیں کیو لری کٹنگ اور سو کیو لری

سوپرفیشی ال سروائیکل عصب (ٹرنسورس سروائیکل) - دوسرے اور تیسرے سروائیکل اعصاب سے شروع ہوتا ہے۔ سٹروماٹائڈ عضلہ کے پچھلے کنارے کے برابر گھوم کر اکثر ٹل جو گولورڈ کے نیچے سے عضلہ ہڈا کے ساتھ کنارے کے برابر پھینک کر اور ڈپ سروائیکل فیشی آکوچہ کر دو شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ایسی ایسڈنگ شاخ اکثر ٹل جو گولورڈ کو شاخ دیکر سب مگر لری ریجن میں ختم ہوتی ہے۔ اور پلاسما عضلہ اور جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور ڈیسنڈنگ شاخ پلاسما کو چھب کر گردن کے ساتھ جیسے اور پلاسما کی جلد میں ختم ہوتی تک شاخیں دیتی ہے۔

آری کیولرس میگنس عصب دوسرے اور تیسرے سروائیکل اعصاب سے شروع ہو کر سٹروماٹائڈ عضلہ کے شکل نمبر ۳۸ - سروائیکل پکس کی سوپرفیشی ال شاخیں دکھاتی ہے۔



بچہ کنارے کے قریب ڈیپ فیشی کو چھیدتا ہے۔ اور پالش کے نیچے پرانے ٹینڈ کے پاس نیچے بند ٹانگوں میں منقسم ہوتا ہے فیشی ال شاخیں پرانے ٹینڈ کے اوپر سے گزرتی ہیں جلد میں ہلکی سی میٹاڈ شاخ میٹاڈ حصہ کی جلد میں جاتی ہے۔ آری کیولر شاخیں پائینی میرونی کان کے پیچھے حصہ کی جلد کی مٹھی پر مدد کرتی ہوئی نیوگیٹک اور فیشی ال کی آری کیولر شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہیں۔

آکسی پی ٹے لس مائی نر عصب دوسرے سروائیل عصب کے شروع ہوتا ہے۔ اور ٹرنٹل میٹاڈ حصہ کے بچہ کنارے کے برابر سر کے پیچھے ٹینڈ فیشی آکسچیدتا ہے۔ اور کان کی نیچے شاخ کی جلد مسر کے نیچے کی جلد اور آکسی پی ٹے لنڈلے لس عصب میں شاخیں دیتا ہے۔ جو آکسی پی ٹے لس میجر۔ آری کیولر میں میگیس اور فیشی ال کی پوٹری آری کیولر شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہیں۔ اس عصب کی آری کیولر شاخ اسے ٹولنس آرم عصب اور کان کے اوپر اور پیچھے کے حصے کی جلد میں جاتی ہے۔

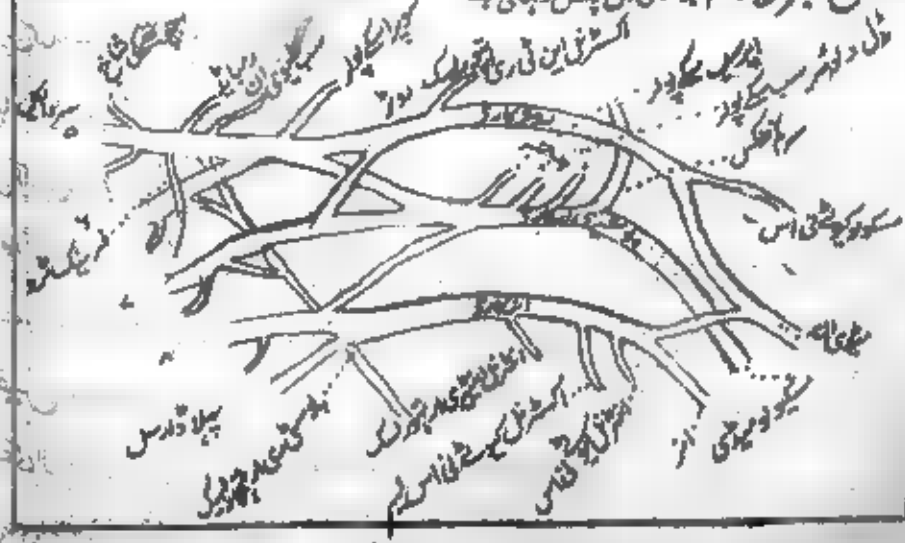
سوپر اگلے وی کولر شاخیں مسیرے اور چوتھے سروائیل اعصاب سے شروع ہو کر سٹرٹل میٹاڈ اور ٹری پی زی اس عضلوں کے درمیان سے نیچے جاتی ہیں۔ اور تین محسوس منقسم ہو کر ختم ہوتی ہیں۔ سٹرٹل شاخ کلیوئل کے اوپر سے گزرتی ہیں جلد میں جاتی ہے۔ اور امپلٹر کاشل عصب کی جلدی شاخوں کے ساتھ جوڑتی ہے۔ اگر وی ال شاخ ٹری پی زی اس عصب کے اوپر سے گزرتی ہے تو اوپر اور پیچھے والے حصہ کی جلد میں جاتی ہے۔ کلیوی کیولر شاخ کلیوئل کے اوپر سے گزرتی ہوئی چھاتی پر پہنچتی ہے۔ اور کچھ ٹریس میجر اور ٹولڈل عضلوں کے اوپر والی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور امپلٹر کاشل اعصاب سے جوڑتی ہے۔ شاخ کسی کسی کلیوئل ٹری کے درمیان سے گزرتی ہے۔

کیونی کے ٹنگ شاخیں دو قسم کی ہوتی ہیں جن میں سے انٹرٹل شاخیں پہلے اور دوسرے سروائیل اعصاب کو نیوگیٹک۔ ہائی پوگلاس سم ہے۔ یہ ایک عصب کے ساتھ جاتی ہیں۔ لیکن اسٹرٹل شاخیں نہائی مل کسری عصب کے ساتھ جاتی ہیں۔ علاوہ اس کے چوتھے سروائیل عصب کی کیونی کے ٹنگ شاخ نیچے ہاک پاچین سروائیل عصب کے ساتھ جاتی ہے۔ اور پے کی ال پکس کی ناوڈل شامل ہوتی ہے۔ مسکیولر شاخیں بھی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ان میں سے انٹرٹل شاخیں پہلے اور دوسرے سروائیل

بازو میں محسوس ہوتا ہے۔ پیری ٹونائیٹس پورے ہی۔ پیری کارڈائیٹس بیمار یوں میں اس مزہ کے خواص کے باعث بچکی پیدا ہوتی ہے۔

Plexus برے کی ال پلکسس Brachial

یہ عصبی جال پانچویں۔ چھٹے۔ ساتویں۔ آٹھویں سروائیکل اعصاب کے ساہمنے حصوں اور پہلے ڈارسل عصب کے ساہمنے حصے کے باہر پلے سے بنتا ہے۔ یہ جال گردن کی جڑ کے برابر کے ٹیٹس ایٹائیٹس کس اور کے ٹیٹس میڈی اس عضلوں کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ ان دونوں عضلوں کے درمیان پانچویں اور چھٹے سروائیکل اعصاب کے ساہمنے حصے انٹروٹری برل سوراخوں سے باہر آکر آپس میں ملجاتے ہیں۔ اس ایک عصبی رتی بناتے ہیں۔ اسی طرح آٹھویں سروائیکل عصب کا ساہمنہ حصہ پہلے ڈارسل عصب کے ساہمنے حصے سے ملکر ایک عصبی رتی بنتا ہے۔ لیکن ساتویں سروائیکل عصب کا ساہمنہ حصہ اکیلے رہتا ہے۔ یہ تینوں عصبی رتیاں کے ٹیٹس این ٹائیٹس کس عضلہ کے نیچے سے باہر آکر کیوول ڈی کے نیچے سے گذرتی ہوئیں این ٹی رسی بار اور پوسٹی رسی بار نامی دو دو شاخوں میں تقسیم ہوجاتی ہیں۔ ان تینوں کی این ٹی رسی بار اور پوسٹی رسی بار شاخیں ایک دوسرے کے ساتھ ایک نئے طریق پر ملکر پیرش درمیان بناتی ہیں۔ پانچویں اور چھٹے سروائیکل اعصاب کی مشترک رتی کی ساہمنی شاخ ساتویں شکل نمبر ۳۰۵ برے کی ال پلکسس دکھاتی ہے۔



سروائیل عصب کی ساہمنی شاخ کے ساتھ بکھر اس حال کی اوٹر کاٹو جاتی ہے۔ آٹھویں سروائی
 سل عصب اور پہلے ڈارسل عصب کی مشترک رستی کی ساہمنی شاخ سے اس حال کی اوٹر کاٹو
 جاتی ہے۔ پانچویں اور چھ سروائیل عصب کی مشترک رستی کی کچلی شاخ ساتویں سروائیل عصب کی کچلی شاخ کے ساتھ مل
 کر اس حال کی پوسٹی برسی اسکاٹو جاتی ہے۔ جو سب کے چار شاخیں دیکر آٹھویں سروائیل اور پہلے ڈارسل عصب
 کی مشترک رستی کی کچلی شاخ کے ساتھ بکھر سکے دو ہائیل اور سرکم فلکس اعصاب میں منقسم ہو جاتی ہے۔ دیکھو شکل
 نمبر ۳۰ برے کی ال پکس پانچویں سروائیل عصب کی ایٹنڈنگ شاخ کے ذریعہ سروائیل پکس اور برے کی ال
 کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اور پہلے ڈارسل عصب کی ڈینڈنگ شاخ کے ذریعہ دوسری ڈارسل عصب کے ساتھ ملتا رہتا ہے
 اور چند باریک شاخوں کے ذریعہ سم پے قصبہ کے سروائیل گلیلیاں کے ساتھ بھی ملتا رہتا ہے۔

تعلقات: برے کی ال پکس کا پہلا حصہ سکے لیٹس این ٹائی کس اور سکے لیٹس میڈی اس عضلوں کے درمیان
 رہتا ہے۔ لیکن اسکی شاخیں سب کلیویہ ماہن مشریان کے اوپر اور باہروائی سطح پر سے گزرتی ہیں۔ لیکن اوپر
 کلیویہ اس عضلہ کے نیچے سے اور سیرےٹس میگنٹس عضلہ کے پہلے و نالے اور سب کے پولیس عضلہ کے اوپر
 سے گزرتی ہیں۔ ہیل میں پنچکراس حال کی ریان انگریز مشریان کے پہلے حصے کے باہر کی طرف رہتی ہیں لیکن شریا
 ہڈا کے دوسرے حصہ کے اندر باہر اور نیچے کی طرف یہ تینوں ریاں اسمولد رہتی ہیں۔ اور انگریز سپیس کے
 زیرین کنارے کے برابر کور و کا پراس کے پاس یہ تینوں ریاں اپنی آخری شاخوں میں منقسم ہو کر مشریان ہڈا
 کو چاروں طرف سے گھیرتی ہیں۔ برے کی ال پکس کا پیشہ ہی تنگ حصہ کلیویہ کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ تنبیہ یہ ہے
 کی ال پکس کی نواٹ ہمیشہ یکساں نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کی نواٹ میں اکثر فرق پایا جاتا ہے۔ خط اگر کراٹی
 کا پڑھ لیں تو ایک خط شروع کر کے گردن کو عبور کرتا ہو کلیویہ کل ہڈی کے درمیان میں ختم کریں۔ تو اس
 خط سے برے کی ال پکس کی جائے قیام اور فکڑ معلوم ہوگی۔

شاخیں: برے کی ال پکس کی شاخیں تہیل ریان کی عرض سے دو اقسام پر تقسیم کی گئی ہیں۔ ۱۔ وہ شاخیں
 جو برے کی ال پکس سے کلیویہ کل کے اوپر شروع ہوتی ہیں۔ چار قسم کی ہوتی ہیں۔ کیوں کے تنگ۔ مسکوٹر
 پوسٹی برسی۔ ہارنور سے سک۔ سوہا کے پولر (۲) وہ جو کلیویہ کل کے نیچے برے کی ال پکس سے شروع ہوتی

ہیں، اور تعداد میں دس ہوتی ہیں۔ این ٹی ری اور تھورے سکس کے پورے سر کم فلکس مسکیو کو کیوٹ
 ٹی اس۔ انٹرل کیوٹ ٹی اس۔ سہل انٹرل کیوٹ ٹی اس میڈی الٹ۔ انٹر مسکیو نو سپائریل پیٹرنیہ قبل
 میں مذکور گنے سے میڈی ان زو کے زخمی ہو نیکا احتمال ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ عصب ساہنے ہوتی ہے۔ گو مسکیو نو
 سپائریل عصب بڑی ہوتی ہے۔ لیکن نیچے کی طرف رہنے سے سوا زخم وغیرہ سے محفوظ رہتی ہے :
 کیونکہ کے ٹنگ شاخ پانچویں سرو ایکل عصب سے شروع ہو کر کے ٹی اس این ٹی اس کے ساہنے قوت
 تک عصب کے ساتھ مل جاتی ہے۔

مسکیو نو شاخیں کیلکس سے اوپر والی مسکیو نو شاخیں۔ فلکس کو لائی کے ٹی نائی۔ ربائی ڈی آئی اور
 سب کلیوی اس عضلات میں جاتی ہیں۔ کے ٹی نائی اور فلکس کو لائی عضلات کے اعصاب ساتویں اور
 آٹھویں سرو ایکل اعصاب آتے ہیں۔ ربائی ڈی آئی عضلات کا عصب پانچویں سرو ایکل عصب سے نکلتا ہے۔
 اور کے ٹی اس میڈی اس عضلہ کو چھید کر ڈیٹرا انگیوٹی کے پونی عضلہ کے نیچے سے گذر کر دو ربائی ڈی آئی
 عضلات میں ختم ہوتا ہے۔ سب کے دی اس عضلہ کا عصب پانچویں سرو ایکل عصب سے آتا ہے۔ اور سب کلیوی
 ان شریان کے ساہنے سے گذر کر سب کے دی اس عضلہ میں ختم ہوتا ہے۔ گلاب یہ عصب قوت تک
 عصب کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اسی لئے پے ری کارڈ ائی شن کا مدد کے وی کل میں محسوس ہوتا ہے۔

پوسٹی ری ار تھورے سکس عصب (لانگ تھورے سکس) اکسٹرل رس پائی
 رے ٹوری او فٹل۔ یہ پانچویں۔ چھٹے اور ساتویں سرو ایکل اعصاب سے شروع ہوتا ہے۔ اور کے ٹی اس
 میڈی اس عضلہ کو چھید کر کیلکس اور گزری عروق کے نیچے سے گذر کر پانچویں اور آٹھویں سرو ایکل عصب میں ختم ہوتا ہے۔
 سوپر اسکے پورے عصب پانچویں اور چھٹے سرو ایکل عصب کی مشترک رسی سے شروع ہوتا ہے۔ اور ٹوٹے
 پی زی اس عضلہ کے نیچے سے باہر کی طرف جا کر کے پورے سوپر اسکے پورے ریم کے راستے سوپر اسپائیٹس
 فاسیا میں پہنچتا ہے۔ اور سوپر اسپائیٹس فاسیا اور شو لڈر جائنٹ میں شاخیں دیتا ہوا کے پولا کی سپا۔
 کے ساہنے سے گذر کر انفر اسپائیٹس فاسیا میں جاتا ہے۔ اور انفر اسپائیٹس فاسیا اور شو لڈر جائنٹ اور
 کے پولا پٹی میں شاخیں دیتا ہے۔

این ٹی ری ارتھوڈکس سے سک عصب اکثرل اور اکثرل ہی دو ہوتے ہیں اکثرل این ٹی ری
 ارتھوڈکس سے سک عصب برے کی ال پکس کی اکثرل کارڈ سے شروع ہوتا ہے اور گزری مروق کے اوپر ہے
 اندر کی طرف جا کر کاسٹورک اور کاسٹورک میں کو چھینا ہوا ایکٹورلیس میں غصہ میں ختم ہوتا ہے۔ اکثرل این ٹی ری
 تھریک عصب برے کی ال پکس کی اکثرل کارڈ سے شروع ہوتا ہے۔ اور گزری مروق اور شریان کے
 درمیان سے گذر کر اکثرل این ٹی ری ارتھوڈکس عصب کے ساتھ جڑ ملتا ہے۔ اور ایکٹورلیس میں اور شریان
 عضلات میں ختم ہوتا ہے۔

سب کے پولر اعصاب تعداد میں تین ہوتے ہیں باہر سب کے پولر عصب سب سے چوٹا
 ہوتا ہے۔ اور سب کے پولر میں غصہ میں ختم ہوتا ہے۔ اور سب کے پولر عصب سب کے پولر
 غصہ کے زیرین حصے اور شری میں غصہ میں ختم ہوتا ہے۔ لانگ سب کے پولر عصب سب کے پولر
 شریان کے ہمراہ جا کر لاشی میں ڈاسائی غصہ میں ختم ہوتا ہے۔

سرکم فلکس عصب مسکیو لوہائیٹل عصب کے ہمراہ برے کی ال پکس کی پوٹی ری ارتھوڈکس سے شروع ہوتا
 ہے۔ اور گزری شریان کے نیچے سے اور سب کے پولر میں غصہ کے سامنے سے گذرنا ہوا پوٹری سرکم فلکس
 شریان کے ہمراہ جاتا ہے۔ شوڈرٹھائیٹ میں آرٹی کیولر شاخیں دیتا ہوا آخری شاخوں میں ختم ہو
 جاتا ہے۔ اوپر والی شاخ پوٹی ری ارتھوڈکس مروق کے ہمراہ ڈنڈ غصہ کے نیچے ہودس کی گردن کے
 مگر ڈیوٹم ڈنڈ غصہ اور گردن کے سامنے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ زیرین شاخ ٹیڈ مایز اور
 ڈنڈ غصہ میں شاخیں دیکر بانڈ کی ڈیپ فے شی آکوچہد کر کند ہے اور بانڈ کے اوپر گھجھکی
 باہر والی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔

مسکیو لو کیوٹے ٹی اس عصب (اکٹرل کیوٹے ٹی اس عصب) ایکٹورلیس مایز غصہ کے زیرین
 کنارے کے برابر برے کی ال پکس کی اور کارڈ سے شروع ہوتا ہے۔ اور کوریکوٹے ٹی اس عصب کو چھین کر
 بائی سپس اور برے کی الپس این ٹی کس عضلوں کے درمیان نیچے کی طرف جاتا ہے۔ اور کوٹے ٹی اس غصہ
 اوپر بائی سپس غصہ کی انس کے باہر کی طرف بانڈ کی ڈیپ فے شی آکوچہد کر صرف جلد سے پوشیدہ رہتا ہے۔

بازو میں جو عصب کو پٹے کو برستے کی اسے اس۔ ہاشی میں اور برستے کی ایس این ٹائی کس عضلات۔ بیومرس
 جڑی اور ایلیہ جوائنٹ میں شاخیں ہوتی ہیں۔ اس عصب کا جلد کی حصہ میڈی لین کی لپک ورید کے نیچے سے
 گزرتا ہے جس کے مقابل میں ٹی بی اور پولوسٹی سی اس نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اینٹییری اور
 شاخ کلائی کے باہر والے نصف جسم کی سامانی سطح کی جلد میں شاخیں ہوتی ہیں۔ قہقہہ کے برابر اس شاخ کے
 چند میڈی لین شریان کے ساتھ قہقہہ کے پہلی طرف جا کر ایس ہڈیوں میں ختم ہوتے ہیں۔ اور میڈی لین
 عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑتے ہیں۔ اور چند میڈی لین قہقہہ کے نیچے ایس کی جلد میں ختم ہو کر میڈی لین عصب
 کی پام کیونٹے فی اس شاخوں کے ساتھ جوڑتے ہیں۔ پولوسٹی سی اور شاخ کلائی کے باہر والے نصف کے
 پچھلے حصے کے زیرین ٹلٹ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور سیکو دو سائل عصب کی اکثر ان فی سی پام کیونٹے
 فی اس اور میڈی لین شاخوں کے ساتھ جوڑتے ہیں۔

انٹر ٹل کیونٹے فی اس عصب برکی ال شریان کے اندر کی طرف برستے کی ال پکس کی انٹر کارڈ سے شروع ہوتا
 ہے۔ بازو کی اندرونی سطح کے برابر نیچے جاتا ہوا بازو کے وسط میں ڈھپنے شی آکو چھید کر صرف جلد سے
 پوشیدہ رہتا ہے۔ اور این فی سی اور پولوسٹی سی ہاشی اور نامی دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اینل کے نزدیک
 اس عصب کی ایک شاخ نے شی آکو چھید کر ایس میں عضلہ کے سامنے والی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اینٹییری
 اور شاخ کلائی کے باہر والے نصف کے سامنے سے گزرتا ہے اور میڈی لین کے اندر والے نصف میں
 کی سامانی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اولٹر عصب کی کیونٹے فی اس شاخ سے جوڑتے ہیں۔ پولوسٹی سی اور شاخ
 میڈی لین کے اندر والے نصف کے برابر نیچے جاتی ہے۔ اور بیومرس کے انٹر ٹل کنڈائل کے نیچے سے گزرتا ہے
 کے اندر والے نصف جسم کی پہلی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ شاخ کلائی کے برابر سال انٹر ٹل کیونٹے
 فی اس عصب کے ساتھ اور قہقہہ کے برابر انٹر عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑتے ہیں۔

سال انٹر ٹل کیونٹے فی اس عصب (نرو او ف ذریعہ) برستے کی ال پکس کی انٹر کارڈ
 سے شروع ہوتا ہے۔ اور انٹری ورید کے نیچے سے گزرتا ہوا صید ہڈا کے کنارے کے برابر انٹر کارڈ
 بیومرل عصب کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور برکی ال شریان کی اندرونی سطح کے برابر نیچے جا کر بازو کے وسط

میں دیکھنے والی کو چھید کر اوز کے زخم میں شلٹ کے پچھلے حصہ کی جگہ اور انٹرل کٹائل کی جگہ میں
شاخیں دیکر انٹرل کٹائل میں اس عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ دیتا ہے۔ یہیں دو جگہیں انٹرل
ہیومنل اعصاب اس عصب کے ساتھ مل کر نزل میں ایکٹ عصبی حال بناتے ہیں۔

میڈی این عصب دو چیزوں کے ذریعہ برقی الیکٹریسیٹی کی انٹر اور اوٹریٹ سے شروع ہوتا ہے۔
یہ عصب اقل حصے کی ال شران کے باہر کی طرف رہتا ہے۔ بعدہ شران کے سامنے سے گزرتے ہوئے
انکے اندر کی طرف آ جاتا ہے۔ گہنی کے سامنے برقی الیکٹریسیٹی کی ایس ایٹائی کس عضلہ کے ساتھ مل کر
کے اندر کی طرف رہتا ہے۔ وہاں سے ہر ڈیٹریڈی آئی ٹیری عضلوں کے دونوں سروں کے درمیان سے اور
فلکسری و فنڈس عضلہ کے سامنے اور فلکسریٹائی مس عضلہ کے نیچے سے گزرتا ہوا نیچے کی طرف جاتا ہے اور
انٹیری ارا سے نیورل گینٹ سے دو۔ ایکچ اوپن فلکسریٹائی ریڈی ایٹس اور فلکسریٹائی مس ٹیجی ٹرم کے
درمیان اور پائیس وگس عضلہ کی انس کے نیچے لیکن اندر کی طرف رہتا ہے۔ اور اس جگہ اس کے سامنے ہرن جلا اور
فیٹی آہوتا ہے۔ فنڈس کے برابر این ٹیری ارا سے نیورل گینٹ کے نیچے سے گزرتا ہوا فیٹی میں پھیل جاتا ہے جہاں اس
عصب کے اوپر جلا اور فیٹی آہوتا ہے۔ نیچے فلکسریٹائی انس ٹیجی میں اس عصب کے ہمراہ ریڈی این شران بھی ہے
شاخیں۔ بازو میں اس عصب کوئی شاخ نہیں نکلتی۔ لیکن کلائی میں اس سے تین شاخیں نکلتی ہیں۔ دو کلائی
اور این ٹیری ارا انٹراشی مس دہا ہا کر کٹائل میں اس مسکیولر شاخیں ہر ڈیٹریڈی آئی ٹیری
کلائی ریڈی ارا سے لن۔ فلکسریٹائی مس ٹیجی ٹرم اور پائیس وگس عضلات میں جاتی ہیں۔ این
ٹی ری ارا انٹراشی اس شاخ فلکسریٹائی پٹی مس اور فلکسریٹائی ٹیجی ٹرم عضلوں کے درمیان
سے این ٹیری ارا انٹراشی اس شران کے ہمراہ نیچے جا کر فلکسریٹائی ٹیجی ٹرم عضلہ کے باہر والے
عصب فلکسریٹائی مس اور ہرن جلا اور ٹیجی ٹرم عضلات میں ختم ہوتی ہے۔ پائیس وگس ٹیجی اس شاخ
کلائی کے ذریعہ ہرن جلا اور ریڈی این عصب سے شروع ہوتی ہے۔ اور این ٹیری ارا سے نیورل گینٹ کے اوپر
پھیلی میں جا کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ باہر والی شاخ تھری ٹیجی ٹرم کی جگہ میں ختم ہوتی ہے
اور انٹرل کٹائل کٹائل میں اس عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ دیتی ہے۔ اندر والی شاخ پھیلی کی جگہ میں شاخیں

دیجی ہوئی انہر عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑی ہوئی ہے۔ میڈی ان عصب پتیلی میں جا کر
 مسکیولر اور فوجی ٹل نامی شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ اسکی مسکیولر شاخیں ہاتھ پر ہوتی ہیں
 انہر ہونٹوں میں عضلوں اور فلکسری دس ہونٹوں میں عضلہ کے باہر والے حصہ میں جاتی ہیں فوجی
 ٹل شاخیں تعداد میں پانچ ہوتی ہیں پہلی شاخ انگوٹھے کی باہر والی سطح پر دوسری شاخ انگوٹھے کی اندر
 والی سطح پر تیسری شاخ انگل کی باہر والی سطح پر اور پہلے لمبر کے لیزر عضلہ میں چوتھی شاخ انگل
 اور ٹل فلکر کی موادی سطحوں پر اور دوسری لمبر کے لیزر عضلہ میں اور پہلی شاخ ٹل اور ٹنگ
 فلکر کی موادی سطحوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ اور انہر عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑی ہوئی ہے ہر ایک فوجی ٹل شاخ
 پہلے پور کی جڑ کے پاس پچھلے دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ایک شاخ انگلی کی ٹپت پر جاتی ہے۔ اصل
 ریڈی ال عصب کی ٹل شاخ کے ساتھ جوڑی کر اپنی اولگی کی آخر پور کی ٹپت پر تقسیم ہوتی ہے۔
 پامر شاخ اپنی اپنی اولگی کے آخر پور کے پپ میں تقسیم ہوتی ہے۔

انہر عصب بر سکی ال فلکس کی انٹر کارڈ سے شروع ہوتا ہے۔ اور گزری اور ہرے کی مال شریاں اور کل
 اندروانی سطح کے باہر پہلے آکر شریاں میں عضلہ کے مانند والے سر کے اوپر سے گزرتا ہوا انٹر ٹل انٹر مسکلر
 سپٹم کو چھید کر ان فی ری اسپنڈل شریاں کے ہمراہ انٹر سٹن پر اس اسپنڈل شریاں کے کٹاؤں کے درمیان
 گزر کر فلکسری کارپائی ایڈر میں عضلہ کے دونوں حصوں کے درمیان سے اور فلکسری ورنڈس فوجی ٹل
 کے ساتھ اپنے سے نیچے گزرتا جاتا ہے۔ اور پہلی خارم ٹلی کے باہر والے پہلو کے برابر اپنی فی ری اسپنڈل
 کے آخر سے پتیلی میں پچھلے دو شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے کلائی میں اس عصب کے آخر کے بقعہ کے ساتھ
 فلکسری کارپائی ایڈر میں عضلہ کے ساتھ جڑاؤ دیتی ہے۔ یہ عصب کلائی کے اندر جاتا ہے۔
 حصہ میں انٹر شریاں سے گزرتا ہے لیکن کلائی کے زیرین عصب پلانٹر شریاں کے نزدیک اور اندر ہوتا ہے۔
 شاخیں کلائی میں اپنی اپنی آری کیولر مسکیولر کیونٹے فی اس۔ ٹل شریاں کی اس۔ ٹل کی آری کیولر
 باغی میں سو پتیلی مال پامر اور ٹل پامر کو پتیلی کی آری کیولر شاخیں انٹر سٹن پر اسٹن کے
 پہلی طرف انہر عصب شروع ہو کر کو پتیلی کے جوڑ میں جاتی ہیں۔ مسکیولر شاخیں فلکسری کارپائی ایڈر

عضلہ اور فلکسر ہر دھڑلے سے عضلہ کے اندر ہائے ضعف حصہ میں جاتی ہیں۔ پامر کیوٹے فی اس شاخیں عضلات
میں جو ہوتی ہیں۔ ایک شاخ قند کے برابر ڈیڑھ پچھلے شی کا کو جبکہ گردہ کی ہر دھڑلے کرتی ہے۔ دوسری شاخ اللہ شریان
کے برابر جھیلی پر جا کر عضلہ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور ریڈی ہائے عصب کی کیوٹے فی اس شاخوں کے ساتھ جلد
جنتی ہے ڈیڑھ اسل کیوٹے فی اس شاخیں قند کے جڑ سے دو انچ اوپر اللہ حصہ سے شروع ہوتی ہیں۔ اور فلکسر
کا رہائی انہیں اس عضلہ کے نیچے سے پیچے کی طرح جا کر جھیلی اور غلی کی اندر دانی طبع احمد پانچویں اور چوتھی اور غلیوں
کی موزی سطحوں میں ختم ہوتی ہیں۔ سو پورے شی ال پامر شاخ پامر میں ہی دس عضلات اور ساتھ کے اندر دانی
جسمے کی جلد میں شاخیں دیکر دو ڈیڑھ شاخوں میں تقسیم ہوجاتی ہے۔ ان میں سے ایک شاخ پانچویں اور غلی کی اندر
دانی طبع احمد دوسری شاخ پانچویں اور چوتھی اور غلیوں کی موزی سطحوں میں ریڈی ہائے عصب کی ڈیڑھ شاخ
کی طرح ختم ہوتی ہے۔ اور ریڈی ہائے عصب کی شاخوں کے ساتھ جھیلی ہے۔ ٹیپ پامر شاخ ایسہ کتری فی فی
ڈیڑھ دانی اور فلکسر ہری دس فی فی مائی ڈیڑھ دانی عضلوں کے درمیان سے گزرتا ہے پامر آتھج ہوجاتی ہے۔ ایک
شاخیں پانچویں دانی منس کے کل عضلوں۔ ہاتھ کی کئی انشاں آتی عضلات۔ اندر کے دو لمبر کے نیز عضلات احمد
ایسہ کتری فی فی عضلہ احمد فلکسر ہری دس دانی اس عضلہ کے اندر ہائے حصہ میں جاتی ہیں۔

مسکیو لو سپا پرل عصب برکی مال پاکس کی گٹاٹھوں سے جڑی شلخ ہے۔ اور بانو اور کلائی کی کچلی سلخ کی
بلدا اور غلٹوں میں شاخیں پتی جودی بانہ کی پشت کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ برکی مال پاکس کی پوٹھیری ارکاٹ
تھوڑے تھوڑے سو باجیل اور پٹھنڈل اصحاب کی مشترک ہے کی کچلی شلخ کے ساتھ بلکہ مسکیو لو سپا پرل عصب جاتی ہیں
یہ عصب بگڑی اور برکی مال شریاؤں کے پیچھے سے لے کر ہس خاڑی اور شیراز میں عضلات کی انہوں کے ساتھ
گفتا جاتا ہے سو پری بلکہ وفتا شریاؤں کے ہوا مسکیو لو سپا پرل کے ساتھ ٹراٹی سپس کے اندر داخل ہوتا
باہر والے سو کے درمیان سے نکلتا ہے نہ کہ کثرت انٹر مسکیو لو سپا پرل کو چھپتا نا شاہ کی ایس این نامی کس اور
سو پائی نیز وگس غلٹوں کے درمیان سے بچے کی طرف جاتا ہے۔ اور پورس کی اکثر شلخ کثرت کے ساتھ ہوتا
ال باہر پٹھیری لدا شریا ہس ٹائی شاخوں میں ختم ہوتا ہے۔ شاخیں دو مسکیو لو سپا پرل کی اس
دو ٹائی مال دو پلاش سی لدا شریا ہس مسکیو لو سپا پرل شاخیں ٹائی سپس ان کوئی اس۔ سو پائی شیر

انگس۔ اکثر کارپائی ریڈی ایس راجی اور برے کی ایس ایسائی کس عضلات میں جاتی ہیں۔ کیونکہ ٹی اس
 شاخیں مثلاً میں تیرہ جاتی ہیں مثلاً اکثر ٹل شاخ بزل کے برابر شروع ہو کر بازو کے پچھلے حصہ کی جلد میں ختم
 ہوتی ہے۔ مثلاً اکثر ٹل شاخیں ٹرائی سپر عضل کے باہر والے سر کو چھو کر ختم ہوتی ہیں۔ ان میں سے اوپر والی
 شاخ کی فیلک وریڈ کے ہمراہ بازو کے زیرین ٹلٹ کے سامنے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ (۳۰) زیرین شاخ
 ڈائڈ عضل کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ نزدیک ڈیپ شئی آکوچید کرچے کی طرف جاتی ہے۔ اور بازو اور کلائی کی پچھلی
 جلد میں شاخیں جاتی ہیں اکثر ٹل کیونکہ ٹی اس حصے کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ ریڈی ال عصب ہند عضلاتی ٹیٹر
 انگس عضل کے نیچے سے کلائی کے باہر کی طرف جا کر ریڈی ال شریان کے باہر کی طرف رہتا ہے۔ اور قبضہ سے ۳۰ انچ
 انچ سو پائی ٹیٹر انگس عضل کی اس کے نیچے سے باہر کی طرف جا کر اور کلائی کی ڈیپ شئی آکوچید کرچے کی طرف
 میں ختم ہو جاتا ہے۔ ایسی باہر والی شاخ ہاتھ کی پشت کی باہر والی سطح اور جی دراے کی منہ کی جلد میں شاخیں
 جاتی ہیں اکثر ٹل کیونکہ ٹی اس کی سامنے شاخ کے ساتھ جڑ جاتی ہے۔ اندروانی شاخ قبضہ کے اوپر ٹل
 کیونکہ ٹی اس عصب کی پچھلی شاخ کے ساتھ جاتی ہے۔ اور ہاتھ کی پشت پر انتر عصب کی ڈائڈل کیونکہ ٹی اس شاخ
 کے ساتھ بلکہ ایک عصبی حلقہ بناتی ہے جس سے تین ڈیجی ٹل شاخیں نکلتی ہیں پہلی شاخ انگوٹھے اور انگس انگڑ
 کی مواری سطحوں میں جاتی ہے۔ دوسری شاخ انگس اور ٹیل انگڑ کی مواری سطحوں میں جاتی ہے۔ تیسری
 شاخ انتر عصب کی ڈائڈل شاخ کے ساتھ بلکہ ٹل اور رنگ انگڑ کی مواری سطحوں میں جاتی ہے۔ پوسٹیری اور اکثر
 اس عصب سو پائی ٹیٹر بوس عضل کو چھو کر کلائی کے نیچے جاتا ہے۔ اور کلائی کی پچھلی طرف کے عصب اور ہاتھ
 عضلوں کے درمیان سے نیچے کی طرف جاتا ہے۔ اور کلائی کے نیچے پچھلے ایک گینگلیاں میں ختم ہوتا ہے۔
 اور اس گینگلیاں کی شاخیں کلائی جوائنٹز اور اس کے گیمٹز میں جاتی ہیں۔ اس عصب کی شاخیں ان
 کوئی اس سو پائی ٹیٹر انگس اور اکثر کارپائی ریڈی ایس راجی اور عضلوں کے سوائے کوئی کیرکلی
 طرف کے کل دیگر عضلات میں جاتی ہیں +

سر جیکل اناٹومی اپر لیٹکے اعصاب کے انجیور اور ٹورسواکیل لیٹکے انجیور صیانت کرچے کے لئے یہاں تاہم
 ہے۔ کرے کی بال پکس کے مختلف اعصاب کہاں سے شروع ہوتے ہیں۔ اور آپ لمب کے مختلف عضلوں کے

سردیوں اور پھیلاؤ سے اس عصب مراد ہے۔ آپ اس کی مختلف حصوں کی جلد کی عصبی و عضلہ کی شکل میں خصوصاً اندر سے
 ان جو سینئر آفڈی نرووز آفڈی برے کی ال پکس کو سہا۔ کندھے کے بل کر نیچے مہرب۔ لگ سکتی ہے یہ
 ہونے وقت مار پس لگاتے سے۔ یا ہر پہلے سے زن کے مشن کے وقت پیچھے کے سر کو افش کے باعث پکس
 مضروب ہو سکتا ہے۔ اپنے کل اعصاب میں سے ایسے وقت پانچو ان سر وائل ل عصب زیادہ مضروب ہوتا
 ہے۔ جبکہ باعث ڈنٹا۔ ہائی سپس۔ برے کی ایس این ہائی کس سو پائی نیو راکس۔ بری کل۔ سہا
 ہائی نے نش۔ انفر اسپائی نے نش عضلات مفلوج ہو جاتے ہیں۔ بازو پیچھے کے ساتھ ان مڈر ویش
 حالت میں لگتا ہے۔ فور آرم سیدھا اور پٹ جوتا ہے۔ مریض کلائی کو جھٹا اور کچھ نہیں سکتا۔ اس قسم
 کے فالج کو ابریز پے رے کے عصب کہتے ہیں۔ مسکیو لو سپائیٹل عصب کی رقتہ اور تعلقات پر
 پر غور کرنے سے معلوم ہو جاوے گا۔ کہ چیز کے باعث۔ بازو کو تکیہ کے بل رکھنے کے باعث۔ یا ہیومنس کے فوج
 کے باعث اس ہی عصب پر دباؤ پڑتا ہے۔ جبکہ باعث مریض کو ڈراپ ریسٹ کی بادی ہو جاتی ہے۔
 مریض اور نگلیوں کو اکٹھا اور ہاتھ کو سو پائی نیو نہیں کر سکتا۔ سر کم فلکس عصب۔ ہیومنس ہائی کے
 سر شلنگ کے ذریعہ میں ٹوٹا ہوا ہوتا ہے۔ جس کے باعث ڈنٹا پڑھنے مفلوج ہو جاتا ہے۔ اور مریض
 کے کندھے کی جلد اور جوتیں درد محسوس ہوتا ہے۔ میڈی ان عصب کی مزہ کے وقت مریض اقلین
 کے دوسرے پوروں کو فلکس نہیں کر سکتا۔ اور کلائی کو ہڈیٹ بھٹل کر سکتا ہے۔ جھیلی کے باہر دوائے جھ
 کی جس جاتی رہتی ہے۔ بوقت ضرورت اس کو ہیومنس فلکس عضلہ کی نش کے باہر دوائے کنارے سے پکڑ کر رکھتے
 مسکیو لو کیوٹے نی اس عصب کے مزہ کے وقت مریض ایلیو جانیٹ کو فلکس نہیں کر سکتا۔ انٹرنز کے
 ضرر کے وقت مریض کی اندر کی ڈنٹا انگلی کی جس جاتی رہتی ہے۔ اور مریض چھوٹی انگلی کے آخر پر کو فلکس
 نہیں کر سکتا۔ اور ہاتھ کو ایڈکٹ بھٹل کر سکتا ہے۔ اور انگوٹھے کو ایڈکٹ نہیں کر سکتا۔ لیکن ایڈکٹ کر
 سکتا ہے۔ بوقت ضرورت اس کو کلائی میں فلکس کر پائی انٹرنز عضلہ کی نش کے باہر دوائے کنارے سے پکڑ کر رکھتے

فارسل اعصاب

ہر ایک جانب بارہ ہوتے ہیں۔ پہلا عصب پشت کے پہلا دوسرے مہروں کے دھیرے سے اعصاب مہروں

اعصاب مجموعہ کے آخری خیزہ اور کر کے پہلے خیزہ کے درمیان سے گزرتا ہے۔ ان کی طرف سے بہت سی جھٹکیاں اٹھاتی
 ہوتی ہیں۔ اور اکثر وہی پہلے خیزہ کے اندر ہی آپس میں مل کر عصب کو مکمل کرتی ہیں جو عصب دستور سورج
 پٹا سے باہر آکر وہ خصوصیتیں عظم ہوتا ہے۔ پچھلے حصہ کو ڈارسل نرو اور ساہنے حصہ کو انٹرکاشل نوڈ کہتے
 ہیں۔ پہلے ڈارسل عصب کا پہلے حصہ سروریکل اعصاب کے پچھلے حصہ کی طرح ختم ہوتا ہے۔ اور ساہنے حصہ چوٹی
 کی انٹرکاشل شاخ دیکر یہی ال ٹیکس کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اسکی انٹرکاشل شاخ پہلی انٹرکاشل سپر
 میں جاتی ہے۔ اور سینڈ کے ساہنے پچھلے پچھلے انٹیریور کیوٹے ٹی میں عصب میں جاتی ہے۔ آخری ڈارسل
 عصب پشت کے کل دیگر ڈارسل اعصاب کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ ایک ساہنے حصہ کو اوٹیس
 لبروم عضلہ کے ساہنے آخری سی کے زیرین کنارے کے برابر ٹرسور سے اس عضلہ کے اپانورس میں کو چھید کر
 ٹرسور سے اس ادا انٹرکاشل اوٹیک عضلوں کے درمیان سے ساہنے کی طرف جاتا ہے۔ اور پشت کے دیگر اعصاب
 ان کے ساہنے حصہ کی طرح ختم ہوتا ہے۔ یہ عصب اپنے پچھلے ریشوں کے ذریعہ لبریکس کی الی ادا کی پوگیٹر شاخ
 کے ساتھ اور ڈارسی لبر عصب نای رنگ شاخ کے ذریعہ پہلے لبر عصب کے ساتھ جاتا ہے۔ آخری ڈارسل عصب
 کی لٹرل کیوٹے ٹی اس شاخ بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور شکم کے پہلے کے باہر عصب پٹا سے شروع ہو کر
 انٹرکاشل اوٹیک اور انٹرکاشل اوٹیک عضلوں کو چھید کر نیچے کی طرف رواں ہوتی ہے۔ اور الی ادا ہائی پو
 ایوٹیک عصب کی الی انٹرکاشل کے ساہنے سے ادا الی اک کر سٹ کے اوپر سے گزر کر علوی ال ریش کے ساہنے
 انٹرکاشل کی جلد کی ٹروکیں ٹر۔ میمرنگ ممبر ہوش کرتی ہے۔ ڈارسل نخاعی اعصاب کے پچھلے حصہ ساہنے
 انٹرکاشل کی بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور دو دو ٹروکیوں کی ٹرینیورس پاس کے درمیان سے گزرتا ہے۔ پر جاتے ہیں
 اور وہاں انٹرکاشل ٹی ڈوٹم کی شاخوں میں منقسم ہو جاتے ہیں۔ انٹرکاشل شاخیں لافنی سی میں
 ڈارسی۔ سیکرولے۔ لاس۔ الی۔ وے۔ ٹرکاشیرم عضلوں میں جاتی ہیں۔ لیکن نیچے کے پاچ۔ یا۔ چہ
 اعصاب کی انٹرکاشل شاخیں عضلوں میں جاتیں جس اور حرکت دینے کے علاوہ پشت کی جلد میں بھی
 حرکت میں اور حرکت بخشتی ہیں۔ انٹرکاشل شاخیں اوپر والے چہ اعصاب کی انٹرکاشل شاخیں
 الی ٹیکس ہائی ٹی اور سے سی ہائی ٹی لاس ڈارسی عضلوں میں شاخیں دیکر رہائی ڈی ہائی اور ٹو پی ہائی

جیسے کہ کبیر کے لہجہ اور لہجہ سانی کے لہجہ کے اور ہاں میں تو یہی ہیں۔ پہلے انٹرکاسٹل عصب کے لہجہ کی نشانی اس میں ملتی ہے اور اس کے
انٹرکاسٹل عصب کی لہجہ کی نشانی اس شاخ کو انٹرکاسٹل ہومرل عصب کہتے ہیں جو دوسرے انٹرکاسٹل
انٹرکاسٹل عصب کو جیسے کہ انٹرکاسٹل کے بازو کے اندر کبیر جاکر نرو آف رزبرگ کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اور نسل کے
فیشی اکو جیسے کہ بازو کے اندر والی نوکری کی سطح کی جلد میں فیشی ہوتی ہے۔ کبھی کبھی تیسرے انٹرکاسٹل عصب سے بھی ایک
انٹرکاسٹل ہومرل شاخ نکلتی ہے جو رزبرگ کے ساتھ جاملتی ہے۔ اور نسل کی جلد میں شاخیں دیتی ہے۔

مزید بریں انٹرکاسٹل اعصاب ساتواں۔ آٹھواں۔ نواں۔ دسواں اور گیارہواں انٹرکاسٹل اعصاب اور پھر
چار انٹرکاسٹل اعصاب کبیر انٹرکاسٹل اور انٹرکاسٹل انٹرکاسٹل عضلات کے درمیان سے گزرتے ہوئے ساتھ کبیر
آتے ہیں۔ اور پلپوں کی حرکت کے برابر کبیر نرو سے لس ایڈوی انس اور انٹرکاسٹل اور ایک عضلات کے درمیان سے
ساتھ کبیر جاکر رکش ایڈوی انس جھلک کے نیام میں داخل ہوتے ہیں۔ اس جگہ سے لی نی آٹھ کے برابر
رکش کے نیام کے ساتھ جھک کو جیسے کہ جلد کی پو جاتے ہیں۔ اور شکم کے ساتھ جھک کی جلد میں طاقت جس اور
حرکت دیتے ہوئے جلد کے نیچے ہی نیچے باہر کبیر جھک جاتے ہیں۔ اور لیٹرل کیوٹے نی اس اعصاب کی ساتھ نیچے
کے ساتھ جڑتے ہیں۔ شاخیں ان اعصاب کی دو قسم کی ہوتی ہیں (۱) مسکیولر شاخیں انٹرکاسٹل عضلات
شیرین سے لس۔ ایڈوی انس۔ انٹرکاسٹل اور ایک انٹرکاسٹل اور ایک ایڈوی انس عضلات میں جاتی ہیں۔
۲) لیٹرل کیوٹے نی اس شاخیں شکم کے پہلو کے برابر شروع ہوتی ہیں۔ اور انٹرکاسٹل اور ایک انٹرکاسٹل اور ایک عضلات کو
جیسے کہ جلد کے نیچے آتی ہیں۔ اور اوپر کے انٹرکاسٹل اعصاب کی لیٹرل کیوٹے نی اس شاخوں کی طرح ہیں شہری اور ام
پوشی ری رشاخوں میں مخم ہو کر شکم کی جلد میں طاقت جس اور حرکت دیتی ہیں۔

۳) اور سی لمبر عصب ہار ہون ڈاڈل عصب کی اس شاخ کا نام ہے۔ جو پہلے لمبر خانی عصب کے ساتھ جاملتی ہے
اور لمبر بیکس کی ہاؤٹ میں شامل ہوتی ہے۔

سرجی کل اناٹومی - دیکھو صفحہ نمبر ۷۷۰

لمبر نرو لینے کمر کے نخاعی اعصاب

تعداد میں پانچ ہوتے ہیں۔ پہلا عصب کمر کے پہلے اور دوسرے ٹھروں کے درمیان سے گزرتا ہے۔ اور پانچواں عصب

کر کے آخری ٹہرے اور یکدم کے پہلے ٹہرے درمیان سے گزرتا ہے۔ شل کے دیگر اعضاء کی بہت انگی جڑیں مورتی ہوتی ہیں۔ اور مورتی طرح کی طرف ہمارا تر دنی اول فور میں کے درمیان آپس میں ہلکے عصب کو تھل کرتی ہیں جو تھل نکالی اعضاء کی طرح این ٹی رسی بار اور پوشتی رسی بار ہی دو حصوں میں منقسم ہوتے ہیں۔

لمبر اعضاء کے پچھلے حصے ٹرنس ورس ہاسٹ کے درمیان سے پیچھے گھٹن ہمارا تر دنی اور اکثر ٹل نامی دو قسم کی شاخوں میں منقسم ہوجاتے ہیں۔ اکثر ٹل شاخیں جیوتی ہوتی ہیں۔ اور ٹل شاخیں سماخی ٹی اور اکثر پانی نے اس عضلات میں ختم ہوتی ہیں۔ اکثر ٹل شاخیں ای رکنٹ سماخی ٹی اور اکثر ٹرنس ورس عضلات میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن اوپر والی اکثر ٹل شاخوں میں سے کیونٹے ٹی اس اعضاء ہی بنتے ہیں۔ جو وائی مس ٹا سماخی عضلات اور لمبر پائوور سس کو چیدہ کرائی اک کر سٹ کے پچھلے حصے کے اوپر سے نیچے ہمارا تر دنی کے اندر میں ختم ہوتے ہیں۔ اور بعض شاخیں ٹروکیٹر میمر تک پہنچتی ہیں۔

لمبر اعضاء کے سامنے حصے نازک ریشوں کے ذریعہ سم پے تھلک کے لمبر ٹیٹلیاں کے ساتھ مل رہے ہیں۔ یہ اعضاء سواس میگنس عضل کے پیچے یا۔ درمیان سے گزرتے ہیں۔ اور اپنی انٹار اہیں سواس میگنس اعضاء کو اثر میں مہم عضلوں میں شلیس دیتے ہیں۔ کر کے اوپر والے چار اعضاء کے سامنے حصے شاخوں کے ذریعہ آپس میں ہلکے لمبر ٹیٹلیس نامی عصبی جال بناتے ہیں۔ کر کے پانچویں عصب کا سامنا حصہ کر کے چوتھے عصب کے سامنے حصہ کی شاخ کے ساتھ ملکر لمبر ٹیٹل کارڈ نامی عصبی تھل بنا کر ہے۔ جو این ٹی مڈ سیکر وائی کلمینٹ کے سامنے سے نیچے ہمارا تر دنی سیکرل اعضاء کے سامنے حصے کے ساتھ جوائی ہے۔ اور سیکرل ٹیٹلیس کی ٹاواٹ میں شامل ہوتی ہے۔ چوتھے لمبر ٹروکوزوس فر کے س ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ سیکرل ٹیٹلیس کی ٹاواٹ میں شامل ہوتا ہے۔

Lumbar

لمبر ٹیٹلیس

Plexus

اوپر والے چار لمبر اعضاء کے سامنے حصوں اور ٹاواٹ میں لمبر ٹیٹلیس کے آپس میں ملنے سے بنتا ہے۔ یہ عصبی جال کر کے ٹیٹروں کی ٹرنس ورس ہاسٹ کے سامنے اور سواس میگنس عضل کے درمیان۔ یا پیچھے کی طرف رہتا ہے۔ اسکی ٹاواٹ اس طرح ہوتی ہے۔ کر پہلا لمبر عصب ٹروسی لمبر شاخ کے ساتھ ہمارا تر دنی پانچویں شلک اعلیٰ اٹا کیڈی ٹل ٹیٹلیس

دینا ہوا اور جب لہر عصب کے ساتھ چلا ہے۔ دوسرا لہر عصب کی ٹوکروں کی شاخ دیکر تیسرے لہر عصب کے ساتھ چلا ہے۔ اور تیسرے لہر عصب کی شاخ چلتے لہر عصب کے ساتھ چلتی ہے۔ تیسرے اور چوتھے لہر عصب سے این فی ری کے مصل اکثر ٹل کیونکہ این فی اس اور اب ٹیورٹیر عصب نامی شاخیں نکلتی ہیں۔ شاخیں۔ اس پلکس سے کل سات شاخیں نکلتی ہیں (۱) الی او ہائی پوگیٹرک (۲) الی او انگیوی ٹل (۳) ٹوکروں (۴) اکسٹرنل کیوٹینی (۵) اس (۶) اب ٹیورٹیر (۷) اکسٹری اب ٹیورٹیر (۸) این فی ار کروں (۹) متنبیہ ان عصب کے سامنے والے بندہ این عصب کا مٹھا بتاتے ہیں۔

الی او ہائی پوگیٹرک پہلے لہر عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس میگنس عضلہ کے باہر والے کنارے کو چید کر کاڈریش لمبورم عضلہ کے سامنے سے گذرنا ہوا الی اکسٹرنل کے برابر ٹیورٹیر سے اس عضلہ کو چید کر عضلہ بنا اور انٹرل او بلیک عضلہ کے درمیان میں چکر الی اک اور ہائی پوگیٹرک ٹیورٹیر سے شروع ہوتا ہے۔ الی اکسٹرنل کیوٹینی کے سین اوپر کی طرف انٹرل او بلیک عضلہ کو چید کر گھوٹی مل لیجھ کی جلد میں آخر ٹیورٹیر عصب کی انٹرل کیوٹینی اس شاخ کے نیچے کی طرف ختم ہوتی ہے۔ ہائی پوگیٹرک شاخ انٹرل او بلیک اور ٹیورٹیر سے عضلوں کے درمیان سے شکم کے سامنی طرف پہنچتی ہے۔ اور انٹرل ایوٹری ٹل رنگ کے سین اوپر انٹرل او بلیک اور ٹیورٹیر او بلیک عضلوں کو چید کر ہائی پوگیٹرک لیجھ کی ناف کے نیچے والے حصے کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔

الی او انگیوی ٹل عصب پہلے لہر عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس میگنس عضلہ کے باہر والے کنارے کو چید کر کاڈریش لمبورم اور الی کے کس عضلوں کے سامنے سے ترچے طور پر گذرنا ہوا الی اک کر سٹ کے سامنے حصے کے نزدیک ٹیورٹیر سے اس عضلہ کو چید کر انٹرل او بلیک عضلہ کے نیچے کی طرف الی او ہائی پوگیٹرک عصب کے ساتھ چلتا ہے۔ اور انٹرل او بلیک عضلہ میں شاخیں دیکر سب سے ٹانگ ٹوک کے ہر او بلیک انٹرل ایوٹری ٹل رنگ سے باہر اگر مردوں میں سکروٹم اور جانگ کی اندھانی سلج کے اوپر والے حصے کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ لیکن عورتوں کی لہنی آس ختم ہوتا ہے گا۔ یہ عصب بہت ہی چھوٹا اور گا۔ یہ ٹیورٹیر سے شروع ہوتا ہے۔ ایسی حالتوں میں اس کی بجائے الی او ہائی پوگیٹرک عصب کام دیتا ہے۔

جینی ٹوکروں عصب پہلے اور دوسرے لہر عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس میگنس عضلہ کے اندر

ہی اندر دیا ساہنی سطح کے برابر پورٹ گینٹ کے نزدیک پہنچ کر جے ٹی ٹل اور کروئل نامی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ جے ٹی ٹل شاخ اکثر ٹل والی اک شریان کو مشتمل کرتی ہے۔ اور فنی آکسیجن سے اس کو چھید کر انٹرل ایڈوی فل رنگ پر پہنچتی ہے۔ وہاں سے سپر میک کاڈ کی پچھلی سطح کے برابر سکروٹم میں پہنچ کر یا شریں سطح میں ختم ہوتی ہے۔ لیکن جوتوں میں یہ شاخ روڈ گینٹ کے ہمراہ رہتی ہے۔ اور اسی پر ختم ہوتی ہے کروئل شاخ سوس میگنس عضلہ کے اندر والے کنارے کے برابر پورٹ گینٹ سے نیچے فیرل شریں میں جاتی ہے۔ اور ران میں پہنچ کر فیرل شریں کی ساہنی پھیلاؤ فنی آلے ٹاکو چھید کر کروئل شریں کے باہر کلارف جانگ کے سامنے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور ٹل کی رشتے میں اس حصہ کی شاخوں کیساتھ جڑ جاتی ہے۔ اس حصہ کے چند ریشے فیرل شریں میں بھی جاتے ہیں۔ کریا شریں کی فیکس ایکشن اسی حصہ کی خرافش کے باعث ہوتا ہے اکثر ٹل کیوٹے ٹی اس عصب دوسرے تیسرے لمبا عصب شروع ہوتا ہے۔ اور سوس میگنس عضلہ کے باہر والے کنارے کے درمیان سے ٹکرائی آلے کس عضلہ کے اوپر سے گزرتا پٹوا الی ام کی بین ٹیٹی سوپری اریسٹاں کے ساتھ سے اور پورٹ گینٹ کے نیچے سے گزرتا جانگ میں پہنچتا ہے۔ اور دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ این ٹی رسی اور شاخ پورٹ گینٹ سے ملتا ہے اور نیچے سے ٹلے ٹاکو چھید کر جانگ کے باہر والے حصہ کی ساہنی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ پلاشی رسی اور شاخ ٹلے ٹلے ٹاکو چھید کر جانگ کے باہر والے حصہ کی پچھلی سطح کی جلد میں الی اک کرٹ سے جانگ کے وسط تک ختم ہوتی ہے۔

اب ٹیور سے ٹر عصب تیسرے اور چوتھے لمبا عصب شروع ہوتا ہے۔ اور سوس میگنس عضلہ کے درمیان سے گزرتا پٹوا ٹس کے درم کے نزدیک عضلہ ٹاکو چھید کر ٹوس کی جانی دیوار کے برابر اب ٹیور فیرل شریں کے اوپر سے اب ٹیور فیرل شریں کے ساتھ جانگ پر پہنچتا ہے۔ اور ایڈ کٹری دس عضلہ کے اوپر کے کنارے پر این ٹیوری اور اوم ٹل رسی اور نامی دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ این ٹی رسی اور شاخ سب جوائنٹ میں آتی ہے اور شاخ دے کر اور اسے ڈاکٹری دس عضلہ کے سامنے سے نیچے کیلن ہاکر اسے ڈاکٹری دس کرے سی لس۔ اسے ڈاکٹری دس کٹی ٹی اس عضلوں میں شاخیں دیکر فیرل شریان پر ختم ہو جاتی ہے۔ شاخ نیچے کی طرف ہاکر جانگ کے اندر والی سطح کی جلد میں الی شاخیں دیتی ہے۔ اور گاہے شوٹ چھوٹی ہوتی ہے۔ ایسی حالتوں میں اکثر سی

ٹیورٹر عصب اس کی بجائے کام دیتا ہے۔ پوسٹی سی آرشل خ اب ٹیورٹر اکثر اس عضلہ کو چید کر ایک کٹر بری دس عضلہ کے پیچھے سے گزرتی ہے۔ اور اب ٹیورٹر اکثر اس۔ اسے اکثر مینگیٹس اور ایک کٹر بری دس عضلوں اور ٹینٹ کے جڑوں آری کیور شاخیں دیتی ہیں۔ آری کیور شاخ اب ڈاکٹر مینگیٹس عضلہ کے ذریعہ حصہ کو چید کر سٹیجی ال سیس میں جاتی ہے۔ اور سٹیجی ال عروق کے اوپر سے گزرتی ہے اور ٹینٹ کے پوسٹی سی آرشل مینگیٹس کو چید کر جڑ کے ساٹی قوی ال ممبرن میں ختم ہوتی ہے۔ لاکہ سیلہ کی بادی کے شروع میں قسم پے ٹینٹ کے درمیان اب ٹیورٹس عصب کی خراش کے باعث ٹینٹ میں محسوس ہوتا ہے۔

اکسٹری اب ٹیورٹس عصب کا پے اب ٹیورٹر عصب اور کا پے تیسرے اور چوتھے لبر اعصاب سے شروع ہوتا ہے۔ اور سواس مینگیٹس عضلہ کے اندر لے کر اس کے برابر ٹچ جاتا ہے۔ پچیس کی ہڈی کے اوپر سے اور پچیس کی اس عضلہ کے پیچھے سے گزرتی ہے چند شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے جو پچیس کی اس عضلہ اور کا پے کے جڑوں میں جاتی ہیں۔ اور اب ٹیورٹر عصب کی ساہمی سطح کے ساتھ جڑ پچیس میں۔ کا پے یہ عصب بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور لگا ہے بہت لمبا۔ ایسی حالتوں میں ٹانگ کی اندر طاقی سطح کی جلد میں بھی شاخیں دیتا ہے۔

این ٹی سی آر کرورل عصب (فیہورل نری) لبر کس کی کل دیگر شاخوں سے جدا ہوتا ہے۔ اور ڈاکٹر تیسرے اور چوتھے لبر اعصاب سے شروع ہو کر سواس مینگیٹس عضلہ کے اندر ٹچ کی طرف جاتا ہے۔ اور عضلہ ہڈا کے باہر وائے کناریکے ذریعہ حصہ کو چید کر سواس مینگیٹس احوالی اسے کس عضلوں کے درمیان چھوٹا ٹینٹ کے پیچھے سے ٹانگ کے ساہمی سطح میں منقسم ہو جاتا ہے پچیس کے اندر عصب الی اسے کس عضلہ اور ٹینٹل شریان میں شاخیں دیتا ہے۔ پچیس ٹینٹ کے پیچھے سے گزرتی ہے وقت یہ عصب الی اکٹھے شی کے پیچھے اور ٹینٹل شریان کے باہر کی طرف رہتا ہے۔ اور سواس مینگیٹس عضلہ جیرل شریان کو اس عصب سے ملتا ہے کرتا ہے شاخیں۔ اس کے ساہمی حصے سے تین شاخیں نکلتی ہیں دو ٹینٹل کیوٹے نی اس (۳) اکثر ٹل کیوٹے نی اس (۳) مکیورل پچیلے حصے سے تین قسم کی شاخیں نکلتی ہیں (۱) مسکولر (۲) آری کیور (۳) ٹانگ سے ٹینٹل کیوٹے نی اس عصب پچیس ٹینٹ سے ساہمی حصے سے ٹچنے والے ٹانگ اور سٹیجی اس عضلہ کو چید کر چند شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ جو ٹانگ کی ساہمی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ اور اکثر ٹل سٹیجی اس

ہے۔ لی کوکر وریل عصب کی کرورل شاخ اور انٹرل کیوٹے فی اس عصب کے ساتھ جوڑ ملتی ہیں۔ سارٹوری اس عضلہ
 کے درمیان سے گزرتے وقت یہ عصب اس عضلہ میں بھی ایک شاخ دیتا ہے۔ انٹرل کیوٹے فی اس عصب
 جنرل عروق کے ساتھ سے اندر کی طرف جا کر این ٹی ری اور انٹرل ٹائی دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔
 این ٹی ری ار شاخ جانگ کے زیرین ٹلٹ پر ملے شی اسٹاکو چپید کر جانگ کے زیرین ٹلٹ اور ٹلٹ کے اندر
 والی اور باہروالی سطح کی جلد میں شاخیں دیکر لانگ سفی نس عصب کی شاخوں کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ انٹرل
 شاخ سارٹوری اس عضلہ کی پچی سطح کے برابر ٹلٹ کے پاس ٹیچر ڈی آئیٹاکو چپیدتی ہے۔ اور لانگ سفی نس عصب کے
 ہمراہ جوڑ ملکر جانگ کی جلد میں شاخیں دیتی ہے۔ اور نیچے کی طرف جا کر ٹانگ کی اندر والی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔
 ساہنے حصے کی مسکیو لرشاخیں پچی فی ل اور سارٹوری اس عضلات میں جاتی ہیں۔ لانگ (انٹرل سفی)
 نس عصب این ٹی ری مارکرول عصب شریع ہوتا ہے۔ اور سارٹوری اس عضلہ کے برابر جنرل شریان کی
 باہروالی سطح کے پاس ٹیچر شریان ہڈا کے ہمراہ ہڈس کینال میں سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹریگنس عضلہ کے زیرین
 سوراخ کے برابر شریان کو چھو کر سارٹوری اس عضلہ کے نیچے سے گھٹنے کے اندر کی طرف آتا ہے۔ اور سارٹوری
 اس اور گرس سلیس کے درمیان جانگ کی ڈیچر ڈی آئیٹاکو چپید کر جانگ کے نیچے آ جاتا ہے۔ وہیں سے لانگ سفی نس
 کے ہمراہ ٹی بی آڈی کے انٹرل بارڈ کے نیچے سے ٹانگ کے زیرین ٹلٹ کے برابر ٹیچر اپنی آخری شاخوں میں منقسم
 ہو جاتا ہے۔ ایک شاخ انٹرل سفی اولس کی اوپر والی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ دوسری شاخ ٹلٹ کے چوڑے کے ساتھ سے
 گزرتی ہے اور ٹلٹ کی اندر والی سطح کی جلد میں ختم ہو کر مسکیو ل کیوٹے فی اس عصب کی اندر والی شاخ کے ساتھ
 جوڑ ملتی ہے۔ یہ عصب ٹلٹ کے اندر کی طرف ٹلٹ کے ساتھ جلد میں شاخیں دیتا ہے۔ اور انٹرل کیوٹے فی اس
 عصب کی انٹرل شاخ لانگ سفی نس کی دیگر شاخوں اور ٹلٹ اور انٹرل کیوٹے فی اس اعصاب کی شاخوں کے ساتھ
 بلکہ بعض جال نامی پلاسٹکس ٹائی بناتی ہے جس کی شاخیں ٹلٹ کے ساتھ حصہ میں جاتی ہیں۔ تپے ٹلٹ ری
 فلکس این ہی اعصاب کی خرابی کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ ٹلٹ کے نیچے انٹرل سفی نس عصب کی شاخیں ٹانگ کی
 ساہنے اور اندر والی سطح کی جلد میں جاتی ہیں۔ مسکیو لرشاخیں این ٹی ری مارکرول عصب کی مسکیو لرشاخیں
 پچی فی اس راکش فیورس۔ جاسٹر لکٹر نس۔ جاسٹر انٹرل اور گرس فی عضلات میں جاتی ہیں۔ آر ٹی

کیولر شاخیں دو قسم کی ہوتی ہیں، دائرکش منہوس اور کٹی ٹی اس مکیہ ریشوں کے نیچے ہرپ جوائنٹ میں جاتے ہیں۔ اور واسٹس اکثر لٹس عضلہ والی مکیولر شاخ کے ریشے اور واسٹس انٹر لٹس عضلہ والی مکیولر شاخ کے ریشے۔

سر حیکل انٹومی این ٹی ری اور کرمل حسب کے کٹے سے مرہض ٹپٹے کے جوڑ کو اکٹہ نہیں کر سکتا۔ اور انکی مانگ کی ساہتی رخ اور مانگ اور پاؤں کی اندر والی سطح کی جلد کی جس نائیں ہو جاتی ہے۔ ٹنگ کی جلد کی عصبی پرورش۔ ٹپٹے کی جلد کی عصبی پرورش کا طریق۔ آپ ڈارسل اعصاب کے پچھلے حصوں کے بیانیں نہ چکے ہو۔ سینہ کی جلد کی عصبی پرورش کیولر کے نزدیک تو سر وائیل بکس کی مشرٹل اور کیولر کیولر شاخوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ لیکن نیچے کی طرف سینہ کی جلد کی عصبی پرورش انٹر کاسٹل اعصاب کی این ٹیری اور کیولر ٹی اینٹل کیولر ٹی اینٹل کیولر ٹی اینٹل کے ذریعہ ہوتی ہے۔ شکم کی دیوار کی جلد کی عصبی پرورش پٹ آڈی شکم کے برابر چپٹے اور ساؤن انٹر کاسٹل حسب سے ہوتی ہے۔ نان کے برابر دسویں انٹر کاسٹل حسب سے۔ نان سے نیچے گہرا ہون۔ بار ہون انٹر کاسٹل اعصاب۔ الی اور بائی پوگیٹک اور الی اور انگو ٹی بل اعصاب کی شاخیں ترتیب وار ہوتی ہیں۔ چونکہ یہی اعصاب انٹر کاسٹل عضلات اور شکم کے عضلات میں جاتے ہیں۔ اور شکم کی جلد میں بھی آتے ہیں۔ اس واسطے شکم اور سینہ کی دیوار پر سرور ہڈی لگانے سے یا سرور ہڈی چڑھنے سے مرہض دور سے سانس لیتا ہے۔ اور یہ عضلات سرور شکم کے اندر والی عضلوں کو سرور دی سے پلاتے ہیں۔ انٹر کاسٹل اعصاب شاخوں کے ذریعہ سم پے قے شکم کے ہتھوریک گیٹھان کے ساتھ لے رہتے ہیں۔ اس طریق سے ایک ہی اعصاب شکم کے دو سرور دیواروں کی عصبی پرورش کرتے ہیں۔ اس واسطے پے ری ٹوٹائی لٹس کی بیماری میں مرہض کا سانس بہت کمزور ہوتا ہے۔ اور شکم کی دیوار اکڑی رہتی ہے۔ اور یہ اعصاب صدمات کے وقت شکم کے دوسرے کے لیے سنتری کا کام بھی دیتے ہیں۔ اور انٹر کاسٹل اعصاب کی خراش کے باعث ہی پاش ڈزائیز میں شکم کی دیوار کی ٹنگی اور درد اور کوکو موڑاے گئی میں شکم کی دیوار میں درد محسوس ہوتا ہے۔ ٹوٹل نٹے پچھلے میں کئی دھڑ پوریسی کی بیماری کا طیب درد شکم کی بیماری سے دھوکا کھانا ہے۔ اور اس کے علاج میں مشغول ہو جاتا ہے۔ کیونکہ کچھ انٹر کاسٹل اعصاب کی خراش کے باعث درد شکم کی شکایت کرتا ہے۔

سیکرل اور کاک سی جی ال اعصاب

سیکرل اعصاب قد او میں پانچ ہوتے ہیں۔ ان میں سے اوپر والے چار اعصاب سیکرل فورس کے ہاتے گزرتے ہیں اور پانچواں سیکرل عصب سکرم اور کاک سکس کے درمیان سے گزرتا ہے۔ دیگر کئی اعصاب کی نسبت سیکرل اعصاب کی جڑیں لمبی ہوتی ہیں۔ اور کئی اعصاب کی طرح ان کے بھی دو حصے ہوتے ہیں۔

سیکرل اعصاب کے پچھلے حصے پوشی سی وار سیکرل فور سے مناکے راستے سیکرل کینال سے باہر آتے ہیں ان میں سے اوپر والے تین عصب مٹی فاڈس سپائی ٹی عضلہ کے نیچے سے گزرتے انٹرل اور اکسٹرل نامی دو قسم کی شاخوں میں منقسم ہو جاتے ہیں۔ انٹرل شاخیں مٹی فاڈس سپائی ٹی عضلہ میں ختم ہوتی ہیں۔ اکسٹرل شاخیں آپس میں ملکر مٹی جال بناتی ہیں۔ جسکی شاخیں مٹوٹی ال ریجن کے پچھلے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ زیرین دو اعصاب کے پچھلے حصے اوپر کے تین اعصاب کی مانند انٹرل اور اکسٹرل شاخوں میں منقسم نہیں ہوتے۔ بلکہ آپس میں اور کاک سی جی ال عصب کی پچھلی شاخ کے ساتھ ملکر کاک سکس کے اوپر والی جلد میں ختم ہوتے ہیں۔

کاک سی جی ال عصب سپائی ٹی کینال کے اندر ہی دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ اس کا پچھلا حصہ آخیر سیکرل عصب کے پچھلے حصے کے ساتھ ملکر کاک سکس کے زیرین حصہ کے وتری حلقہ میں ختم ہوتا ہے۔ اور ساہمنہ حصہ سپائی ٹی کینال کے آخیر جانبی سوراخ کے راستے باہر آکر گریٹ سیکرٹری آئنگ گلیمنٹ اور کاک سی جی ال عضلہ کو چسید کر کاک سکس کی پشت اور پیٹھ کی جلد میں ختم ہوتا ہے۔

سیکرل اعصاب کے سامنے حصے ان میں سے پہلا۔ دوسرا اور تیسرا عصب اوپر کیٹرون اور سیکرل کارڈ کے ساتھ اور نیچے کیٹرون ہوتے سیکرل عصب کے ساتھ ملکر سیکرل پکس بناتے ہیں۔ چوتھے سیکرل عصب ساہمنہ حصہ سیکرل سکس کی غاوط میں دیکٹ شاخ۔ بکھر ٹوک و سولائی و سے ٹراسے نامی اور سفکٹراسے نامی عضلات۔ ایس اور کاک سکس کی جلد میں شاخیں دیکر پانچویں سیکرل عصب کے ساتھ جڑتا ہے۔

پانچویں سیکرل عصب کا ساہمنہ حصہ سکرم اور کاک سکس کے درمیان سے گزرتے کاک سی جی ال عضلہ کو چسیدتا اور عضلہ بنامیں شاخیں دیکر کاک سکس کی پشت اور پیٹھ والی جلد میں ختم ہوتا ہے۔ ایکے چند ریٹے اوپر کی طرف چلتے سیکرل عصب کے ساتھ اور نیچے کیٹرون کاک سی جی ال عصب کے ساتھ بڑے رہتے ہیں و

Plexus سیکرل پکس Sacral

لبو سیکرل کانڈ۔ اوپر کے تین سیکرل اعصاب کے سامنے حصوں اور چھ تھے سیکرل عصب کے سامنے حصہ کی ایک شاخ کے آپس میں پٹے سے بنتا ہے۔ یہ عصبی جال شکل میں شکست ہوتا ہے۔ اسکی جڑ اور کپیٹوف اور ٹوک گرمیٹ سیکرل و شیاٹک فورمین کے برابر ہوتی ہے۔ تعلقات۔ سیکرل پکس پری فارمس عضلہ کے سامنے اور پلوکشی کے پیچھے کپیٹوف بنتا ہے۔ انٹرٹل ایلی اک شریان کی شاخیں اسکے سامنے رہتی ہیں۔ لیکن پلوکشی کے پیچھے سیکرل پکس سے ملحقہ ہوتی ہیں۔ بائیں طرف کے سیکرل پکس کے سامنے رکٹم انٹری بھی ہوتی ہے۔ اسواسطے قبض کے باعث بائیں طرف کی ٹانگ وغیرہ جسم میں شیاٹک کا درد محسوس ہوتا ہے شفاغیر (۱) مسکیولر (۲) سوپییری ارگلوٹی ال (۳) پرفورینگ کیوٹے ٹی اس (۴) پلوک (۵) سہال شیاٹک (۶) ہیکرٹ شیاٹک مسکیولر شاخیں پری فارمس۔ اب ٹیورڈیٹرا انٹرٹس جلس سوپییری ہار۔ جلس ان ٹی ہار اور کوڈرٹس فیورس عضلوں میں جاتی ہیں۔ پری فارمس عضلہ کا عصب پیلے سیکرل عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اب ٹیورڈیٹرا انٹرٹس عضلہ کا عصب لبو سیکرل کارڈ اور پیلے سیکرل عصب سے شروع ہو کر گریٹ شیاٹک فورمین کے راستے پیڈوسے باہر آتا ہے۔ اور اسکی ال سپائن کے پیچھے سے گذر کر سہال سیکرل و شیاٹک فورمین کے راستے پیڈوسے کے اندھا کر ب ٹیورڈیٹرا انٹرٹس عضلہ کی اندرونی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ جلس ان ٹی ہار اور کوڈرٹس فیورس عضلوں کا عصب سیکرل پکس کے زیرین حصے سے شروع ہو کر گریٹ سیکرل و شیاٹک فورمین کے راستے پیڈوسے باہر مگر ان عضلوں اور کوڈے کے چار میں ختم ہوتا ہے۔ سوپییری ارگلوٹی ال عصب لبو سیکرل کانڈ سے شروع ہو کر گریٹ سیکرل و شیاٹک فورمین کے راستے پری فارمس عضلہ کے اوپر کی سطح کے برابر گلوٹی ال عروق کے ہمراہ پیڈوسے باہر آکر دو شاخوں میں ختم ہوتا ہے۔ اوپر والی شاخ گلوٹی اس ی بی مس اور ٹیڈی اس عضلوں میں جاتی ہے۔ اور زیرین شاخ گلوٹی اس ی بی مس گلوٹی اس اور ٹیڈی اس اور ٹیڈی جاتی ہے۔

پرفورینگ کیوٹے ٹی اس عصب۔ دوسرے تیس سیکرل دھنکی کپلی سطح سے شروع ہوتا ہے۔ اور سیکرل و شیاٹک کیوٹے کو پیڈ کر ملد کے نیچے آگاتا ہے۔ اور گلوٹی اس ی بی مس کے زیرین کاندے کے سگڑ ہیکرٹ کر اس عضلہ کے زیرین اور اندہ والے حصے کے اوپر والی جلد میں ختم ہوتا ہے۔

ختم ہوتا ہے۔ اور ان فی سی اس پر ڈنڈل اور سوپریشو بال پے ری فی ال شاخوں کے ساتھ جڑتا ہے۔ فی سی پے ری فی ال عصب سوپریشو بال پے ری فی ال شریان کے ہمراہ جڑتا ہے۔ اور دو قسم کی شاخیں جڑتا ہے۔ ۱۔ مسکیولر ۲۔ کیوٹے فی اس موخر اندر کو سوپریشو فی سی ال پے ری فی ال اعصاب بھی کہتے ہیں کیوٹے فی اس اعصاب تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ ان میں سے کچھ فی شاخ سفید اسے نامی عضلہ ایس کے ساتھ جڑتا ہے۔ کی جلد اور سکروٹم کے پچھلے حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ ساہمنی شاخ فی دسے ٹرائے فی عضلہ سکروٹم اور جین کی دیرین سطح کی جلد میں جاتی ہے۔ مسکیولر شاخیں فریورس پر پڑتی آتی۔ اسکا بیڑی بیڑی ایکٹر نہیں۔ کم پر سرورجری عضلات اور کارپس سپاکی ٹوسم میں جاتی ہیں۔ ڈائریلیس میں عصب اسکی ام کی راکس کے برابر ہو ڈاک شریان کے ہمراہ جا کر ڈیپ پے ری فی ال فیشو آکوچیڈ کرپوس کی راکس کے اندر والے کنارے کے برابر ڈیپ پیری فی ال نے شی آکے دونوں حصوں کے درمیان سے گذر کر ڈیپ فیشو آکے ساہمنے طبعی کو چیدہ جاتا ہے۔ ڈائریلیس میں شریان کے ہمراہ مس پینسری گھونٹ کے درمیان سے گذر کر فیشو آکے میں پیری جیس نہیں کی جلد اور کارپس کے درمیان میں ختم ہوتا ہے۔ عورتوں میں ہوڈک عصب کی آخری شاخ کلی ڈس میں اور پے ری فی ال شاخ نے بی آئے جوڑا اور پے ری فی ام میں ختم ہوتی ہے۔

سبال شیاٹک عصب سیکرل پلکس کے زیرین حصے سے شروع ہو کر پے ری فارمس عضلہ کی زیرین سطح کے برابر گریٹ سیکر شیاٹک فورمین کے راستے پیٹھ سے باہر آتا ہے۔ اور شیاٹک شریان کے ہمراہ گلوٹی اس گسی مس عضلہ کے زیرین کنارے پر جاتا ہے۔ وہاں سے فیشو آکے نیچے ہی نیچے جانگ کی پچھلی سطح کوٹے کر کے پچھلی فی ال ریجن میں گنچتا ہے۔ جہاں نے شی آکے نا کو چیڈ کر اکشرل سنی اس درید کے ہمراہ ہو جاتا ہے۔ اور پٹھنی کے وسط پر پچھلے آخری شاخوں میں منقسم ہوتا ہے۔ جو پٹھنی کی جلد پر ختم ہوتی ہیں۔ اور اکشرل سنی اس کی شاخوں کے ساتھ جوڑ پٹی ہیں۔ شاخیں اس عصب کی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ مسکیولر ۲۔ کیوٹے فی اس **ان فی سی ارگلوٹی ال** یعنی سکولر شاخ کئی شاخوں میں منقسم ہو کر گلوٹی اس گسی مس عضلہ کی زیرین سطح پر ختم ہوتی ہے۔ بعض جگہ ان فی سی ارگلوٹی ال عصب کو سیکرل پلکس کی شاخ بیان کرتے ہیں کیوٹے فی اس شاخیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ انٹرل شاخیں ۲۔ جانگ کی پچھلی سطح کے اوپر اور اندر والے حصہ کی جلد میں

جاتی ہیں۔ ان میں سے ایک بی شاخ (ان فی سی) سپروڈنٹل) نیز براسکی آئی کے بچے سے ساہیہ میٹر
 جا کر پے سی فی ال۔ راشی یا کو چیدتی ہے۔ اور سکروڈی جلد میں جاتی ہے۔ ایسٹنگ کیونے میں اس
 شاخیں جھوٹی اس رنگی مس عضلے کے اوپر والی جلد اور جاگ کے اوپر کینٹھ حصہ کے باہر والی سطح کی
 جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ سال شیاگ کی آخری کیونے میں اس شاخیں پہلے فی ال بوجن اور پنڈلی کے اوپر کے
 حصہ کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔

گرینٹ شیاگک عصب جسم کے کل اعصاب سے موٹا ہوتا ہے۔ اور پیچ حصہ بچہ چڑا ہوتا ہے۔ گویا ایک میل
 جس کے ذریعہ حصہ کا ڈھانچہ ہوتا ہے۔ یہ عصب پیری فارمس عضلے کی ذریعہ سطح کے برابر گرینٹ سیکرو شیاگ
 فرین کے راستے پیٹھ سے باہر آکر شروکین تر میجر اور اسکی ال شید براسکی کے درمیان سے بچے کی طرف جاتا ہوا
 جاگ کی پہلی سطح کے ذریعہ پیچ حصہ میں پہنچتا ہے۔ شاخوں نامی اکسٹرنل سیلپی ٹی ال اور انٹرنل سیلپی
 ٹی ال میں منقسم ہو جاتا ہے۔ تعلقات جاگ پر اول اس عصب کے نیچے جلائی۔ جھوٹی اس میڈی اس
 جھوٹی اس میڈی اس۔ اس شہد شراکہ اور وہیں نیورس عضلات ہوتے ہیں۔ اور اسکے اوپر جھوٹی اس رنگی مس
 عضلہ ہوتا ہے۔ لیکن نیچے جا کر اسکے ساہیہ سے ڈکٹر میگنس اور نیچے بائی سپس عضلہ کا لہا سر ہوتا ہے۔ جاتا
 یہ عصب پیٹھ کے اندر آتا ہے جاگ کے اوپر کے حصہ پر اپنی آخری دو شاخوں میں منقسم ہو جاگ ہے۔ گرینٹ
 شیاگک عصب دو شاخوں میں منقسم ہو نیچے پیٹھ کوٹے کے چوڑے کے لیے آرٹی کیولر شاخیں اور ہم شریک
 عضلات اور اسے ڈکٹر میگنس عضلہ کے لیے مسکیولر شاخیں دیتا ہے۔ انٹرنل سیلپی ٹی ال عصب
 اکسٹرنل سیلپی ٹی ال کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اور سیلپی ٹی ال سپس کوٹے کر کے پہلے فی ال اس عضلہ کے ذریعہ کنارے
 کے برابر پہنچ کر پوسٹی سی آر ٹی بی ال عصب کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ اول یہ عصب پہلے فی ال شریک
 کے قد سے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ چوڑے کے برابر شریان کے اوپر ہوتا ہے۔ لیکن چوڑے سے نیچے جا کر شریان کے اندر
 کی طرف ہوتا ہے۔ شاخیں اس کی تین قسم کی ہوتی ہیں۔ آرٹی کیولر شاخیں تعداد میں تین ہوتی
 اور سیلپی ٹی ال انٹرنل آرٹی کیولر ان فی سی آر انٹرنل آرٹی کیولر۔ اسے سی گلاس آرٹی کیولر شریانوں کے ہمراہ
 بچنے کے چھٹے انداز ہوتی ہیں۔ مسکیولر شاخیں تعداد میں چار ہوتی ہیں۔ اور گیسٹرک فی سی اس سیلپی

چون اس اور باپ کے بی بی اس عضلوں میں جاتی ہیں۔ اکثر مثل۔ یا۔ شارٹ۔ یعنی انہیں عصب
 جو کمیونی کینس پیلے بی بی میں کہتے ہیں۔ انٹرل پی بی بی عصب سے شروع ہوتا ہے۔ اور گہرے
 بی بی اس عضل کے دونوں سروں کے درمیان سے گزرتا ہوا ہڈی کے وسط میں اوپر سے غبی اکثر
 اکثر بی بی بی بی عصب کی کمیونی کینس پیرونی آئی شلخ کے ساتھ ملکر جلد کے نیچے ہی ہے
 شدہ اس کے لینے کے باہر والے کنارے کے برابر شارٹ غبی اس عصب کے ہر اہ جان ہوا پاؤں کی چوڑائی کی باہر
 والی سطح کی جلد میں شاخیں دیکر کمیونی کو بی بی بی اس عصب کی شاخوں کے ساتھ چڑھتا ہے۔ ہڈی میں اس
 کی شاخیں ہلال شاکھ عصب کے بی بی بی پوسٹی سی آر بی بی بی عصب پیلے بی بی اس عضل کے درمیان
 کنارے کے برابر انٹرل پی بی بی عصب سے شروع ہو کر پوسٹی سی آر بی بی بی عصب کے ہر اہ کے نیچے رہا کر کے
 درمیان پہنچ کر انٹرل اور اکثر مثل پلا انٹر نای دو شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ اس کے نیچے ہڈی کے
 عمیق طبق کے عضلات اور اوپر آگے طبق کے عضلات ہوتے ہیں۔ اول یہ عصب پوسٹی سی آر بی بی بی عصب
 کے اندر کی طرف رہتا ہے۔ اور بعد شریان کے اوپر سے گذر کر شریان کے باہر کی طرف ہو جاتا ہے۔ ہڈی میں اس
 عصب کے بی بی اس پوسٹی سی آر بی بی عصب سے لائس ڈی ڈرم۔ فلکس فلکس۔ پوسٹی سی آر بی بی عصب میں شاخیں
 جاتی ہیں۔ اور اس کی پلان ٹر کی بی بی بی اس شاخ انٹرل سے نیو لگنٹ کی پیپر کرائی کی جلد اور ہڈی کے
 نیچے اندر والے حصہ کی جلد کی عصب پر درش کرتی ہے۔ اس کی آر بی بی کیو لرش رخ ٹخنے کے چوڑے بی بی بی عصب
 پلا انٹر عصب اکثر مثل پلان ٹر عصب کی نسبت لڑا ہوتا ہے۔ اور انٹرل پلان ٹر شریان کے ہر اہ کی باہر
 ہے۔ پوسٹی سی آر فلکس۔ پوسٹی سی آر ڈرم عضلوں کے درمیان سے ساہنے کی طرف جاتا ہے۔ اس کے ساتھ اس
 ہڈی کی چروں کے پاس پہنچ کر چار ڈی بی بی شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ علاوہ ڈی بی بی شاخوں کے اس کی بی بی
 بی بی شاخیں پاؤں کے نوے کی جلد میں جاتی ہیں۔ اور سیکولر شاخیں پلا انٹر عصب سے اس اور فلکس
 پوسٹی سی آر عصب میں جاتی ہیں۔ اور آر بی بی کیو لرش شاخیں پلا انٹر عصب سے اس اور فلکس پوسٹی سی آر
 پیلے بی بی بی شاخ انگوٹھے سے اندر والی سطح اور فلکس پوسٹی سی آر عصب میں جاتی ہیں۔ دوسری
 بی بی بی شاخ انگوٹھے کے دوسرے انگلی کی سوازی سطحوں اور پیلے بی بی عصب میں جاتی ہیں۔ تیسری بی بی بی

فی اس شاخیں جو تعداد میں دو۔ یا تین بہتی ہیں۔ ٹانگ کی پچھلی اور باہر والی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک لمبی شاخ نامی کمیونی کیس پیرونی آئی نیچے جا کر کمیونی کیس فی بی ایس دہاپے فی ال کے ساتھ مل کر شارٹ سٹی اس عصب کو مکمل کرتی ہے۔ این ٹیری اسٹی بی ال عصب پیرونی اس عصب کے اندر اکثر مل بیٹے فی ال عصب شروع ہو کر ادر فیو لاک کے سر کے گرد گہوم کر اکثر ونگس جی ٹرم عصب کے نیچے سے انشراشی اس ممبرین پر گزرتا ہے۔ اور این ٹیری ار فی بی ال شارٹ کی باہر والی سطح کے برابر نیچے جا کر غنے کے جوڑ کے سامنے دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ یہ عصب این ٹیری ار فی بی ال شارٹ کے اوّل باہر پھر سامنے لیکن بوجہ پھر باہر ہو جاتا ہے۔ ٹانگ میں یہ عصب فی بی ایس این ٹائی کس اکثر ونگس جی ٹرم پیرونی اس ٹرشی اس اکثر ونگس پاپری اس ہے لیوس عضلوں میں مسکو شاخیں دیتا ہے۔ اسکی شارٹ سل شاخ اکثر ونگس جی ٹرم عصب کے نیچے سے پاؤں کی پشت کے برابر باہر کی طرف جا کر کلائی کے پوٹیری اور انشراشی اس عصب کی طرح آب گیشکلیان میں ختم ہوتی ہے۔ اس گیشکلیان کی شاخیں اکثر ونگس جی ٹرم عصب کے ساتھ مل کر میٹاٹارسل اور تارسل جانیٹز اور دو سری ڈارسل انشراشی اس عصب میں جاتی ہیں۔ اس کی آخری شاخ ڈارسل پٹیس شارٹان کے ہمراہ پہلی انشراشی اس سپیس میں جا کر پہلے ڈارسل انشراشی اس عصب اور انگوٹھے اور دوسری انگلی کی موائی سطحوں پر ختم ہوتی ہے۔ مسکو لو کیوٹے فی اس عصب پے روئی آئی عضلات اور اکثر ونگس جی ٹرم عصب کے درمیان سے گزرتا ہوا ٹانگ کے ذریعہ نڈ کے سامنے اور باہر کی طرف پھینک کر پیچھے شی کو چیدنا ہے۔ ادر شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے اسکی آخری دو شاخوں کے علاوہ اسکی شاخیں پیرونی اس لائکس اور پیرونی اس بریوس عضلات اور ٹانگ کے ذریعہ جھ کی جلد میں جاتی ہیں۔ اسکی آخری شاخوں سے انشراشی شاخ غنے کے سامنے اور پاؤں کی پشت پر سے گزرتا ہوا انگوٹھے اور کلائی سطح اور دو سری اور تیسری اونگیوں کی موائی سطحوں۔ اندر والے غنے اور پاؤں کی اندرونی سطح کی جلد میں ختم ہوتی ہے۔ اور این ٹیری ار فی بی ال اور انشراشی اس عصب سے جوڑ ملتی ہے۔ اسکی آخری شاخوں سے اکثر ونگس جی ٹرم عصب سے جی ٹرم اور پاؤں کی موائی سطحوں پر جاتی ہے۔ اور پاؤں کی باہر والی سطح اور باہر والے غنے کی جلد میں بھی شاخیں دیکر شارٹ سٹی اس عصب سے جوڑ ملتی ہے۔

سیریکل انٹومی۔ لبریکس کے تعلقات کی طرف غور کر نیے معلوم ہو جاویگا کہ لبریکس کی بیماری میں درد کن مقلات پر محسوس ہو سکتا ہے۔ یعنی ٹوکرہ ص لبریکس کو درد میں مبتلا ہوتا ہے۔ اور اسی درد کے نتیجہ میں ماسٹرکری فلکس کی پٹنل کرتے ہیں۔ بحالت موجودگی کری ماسٹرکری فلکس سپاٹی فل کارڈ کے اس حصے کے متعلق ہونے کا ثبوت ہے۔ جہاں سے جے بی ٹوکرہ دل زد شروع ہوتا ہے۔

سیریکل الی اک جوائنٹ۔ سب جوائنٹ۔ قبض۔ اب ٹیورٹیز پر بی آ۔ کنٹر آندی رکٹم اینڈ سگناڈ فلکس کی بیماری میں اب ٹیورٹیز کواری ٹے شن ہونے سے بی جوائنٹ میں درد محسوس ہوتا ہے۔ اب ٹیورٹیز کے مغلوب ہونے سے مریض بیمار جانب کی جانگ کو اسے ڈکٹ نہیں کر سکتا۔ اور اب ٹیورٹیز اکثر لنس عضلے کے مغلوب ہونے کے باعث اکثر فل روٹے شن حرکت بھی کمزور ہو جاتی ہے۔ گریٹ شیاٹک عصب کے تعلقات جانگ پر امتحان کرنے پر آپ کو معلوم ہو جاویگا کہ جانگ کی پچھلی سطح کے نزدیک یہ عصب ہوتا ہے۔ اس واسطے سردی وغیرہ گنے سے اس عصب میں انفلامیشن ہو جاتا ہے۔ سیریکل پلکس پر غور کرنے سے معلوم ہو جاویگا کہ پوک ٹیورمز۔ ٹیکے میوٹی آندی رکٹم اور سیریکل الی اک سن کانڈروس کی بیماری میں سیریکل پلکس پر دباؤ پڑنے سے یا۔ اس کاری ٹے شن جو نیسے مریض کو شیاٹک کا درد محسوس ہوتا ہے۔ شیاٹک کے لئے اکثر گریٹ شیاٹک عصب کو پکچر یا۔ شترج کرنا پڑتا ہے۔ اس عصب کو شترج یا۔ پکچر کرنے کے لئے اسکی اختار کا خط کھینچنے سے خط۔ اول الی ام کی پوشیری اور۔ میوٹی ری اسپاٹس پراسس اور ٹیورٹیز اسکی آئی کے باہر والے کنارے کے درمیان ایک خط کھینچیں۔ اب اس خط کے وسطی اور زیرین ثلث کی جائے تلاپ سے ایک خط شروع کر کے نیچے کی طرف اس طرز پر لاویں۔ کہ یہ خط ٹیورٹیز اسکی آئی اور گریٹ ٹروکیس ٹر کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ اس خط کو پاپے ٹی ٹالسپس کے عین درمیان میں ختم کر نیے گریٹ شیاٹک عصب کی رفتار معلوم ہوگی۔ ٹیوٹی ال فولڈ سے نیچے کہ طرف گریٹ شیاٹک عصب کو پکچر کرتے ہیں۔ اور ٹیوٹی ال فولڈ کے پچھلے جانگ کی پچھلی سطح پر بائی سپس اور سے می ٹنڈی دوس کے درمیان عمودی شکاف دیکر ان عضلوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرنے پر گریٹ شیاٹک عصب ملے گا۔ شکاف دینے کے بغیر بھی گریٹ سی ٹک نزد کو شترج کر سکتے ہیں۔ مریض کو میز پر چپٹا کر ماؤنٹ جانب کے پاؤں کو اکٹھا کر کے بی جوائنٹ کو فلکس کرتے ہیں۔ ان بعد پچھلے

شکل نمبر ۸۔ عموماً ہمارے لب کی جلد کی عصبی پرورش بتاتی ہے۔ جائینٹ کو ٹکس کر کے بند پرچائی جائینٹ کو

اکٹھ اور فٹ کو ٹکس کرتے ہیں۔ اس طرح

یکل کو ڈرائی میٹھڈ آف سٹرچنگ کہتے

ہیں۔ (۲) چونکہ لمبو سیکل کارڈ سیکرو

الی اکسن کا ٹیڈروسس کے سبب اپنے

سے گزرتا ہے۔ اور یہ کارڈ سیکل پکس کی

بنوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اس واسطے کہ

الی اکس میں کاٹھوسس کی بیماری میں مرضی

کو چوڑا جانگ اور ٹانگ بہ درد محسوس ہوتا

کرتا ہے (۳) بائی سپس عضلہ کی

نس کی اندرونی سطح کے نزدیک

اکسٹرنل پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

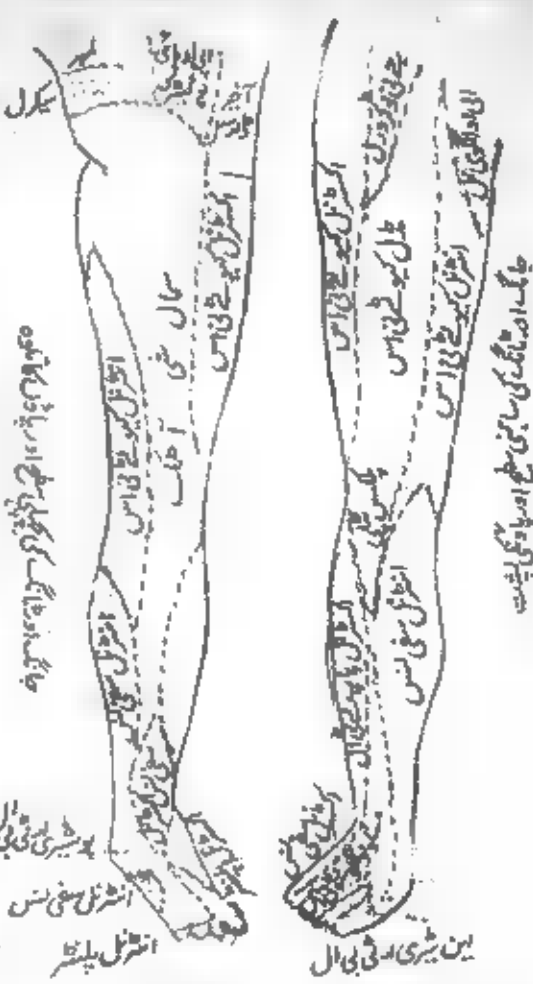
پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب



جانگ اور ٹانگ کی سببی سطح اور پاپ لے ٹی ال عصب

پاپ لے ٹی ال عصب کے بعد اکسٹرنل پاپ لے ٹی ال عصب آتا ہے۔ اس وقت اس کو بے خیال کر کے کاٹنے کا خیال

ہرگز نہ کرو۔ بلکہ سکاٹل کو دوبارہ داخل کرنا بھی منع ہے (۴) فیوولا کے ہیڈ کے اکیشن کے وقت

بھی اکسٹرنل پاپ لے ٹی ال عصب کا خیال نہ کریں۔ کہ کٹ نہ جاوے دھوا جو اعصاب پاپ جائینٹ میں جاتے ہیں۔

دی اعصاب فی جائینٹ میں آتے ہیں۔ اب ٹیور پیر گریٹ شیاٹک۔ این ٹی می امریکہ۔ اسی واسطے پاپ

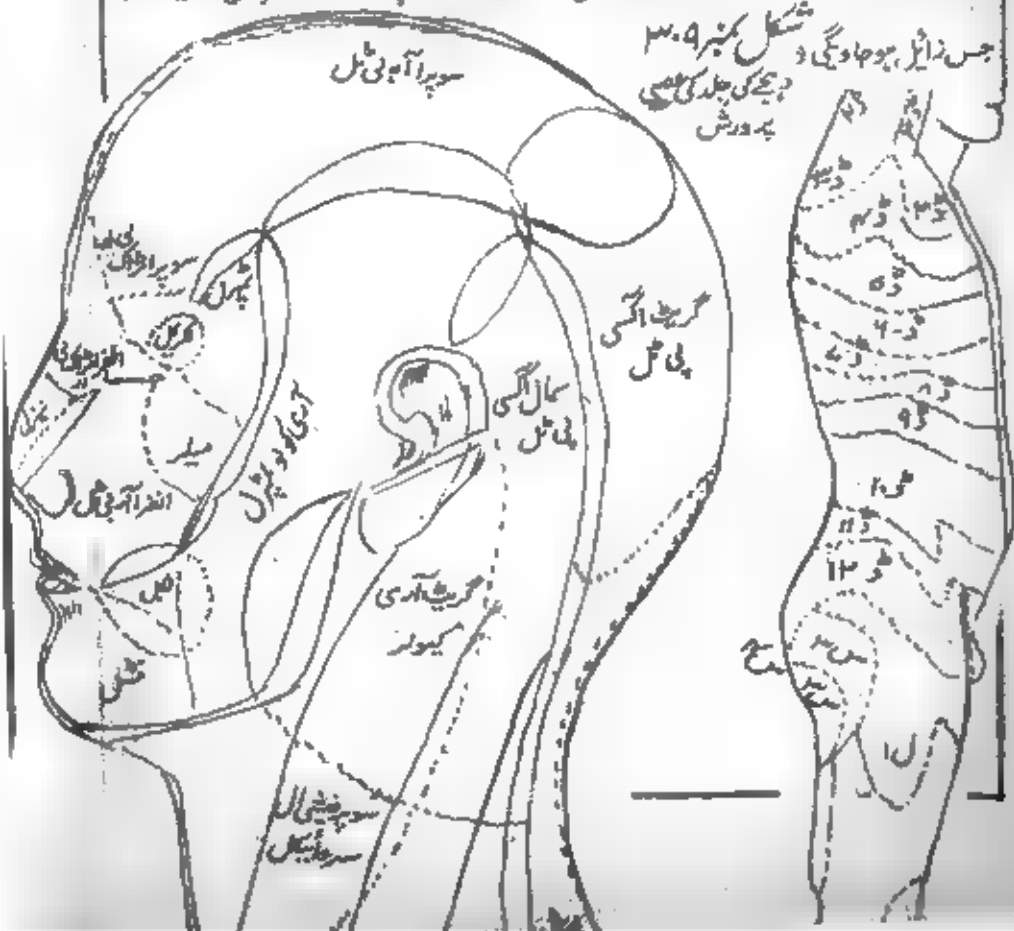
جائینٹ کی بیماری میں سم پے تھے ٹنگ درونی جائینٹ میں محسوس ہوتا ہے۔

ہمارے لب کی جلد کی عصبی پرورش شکل نمبر ۸ سے ظاہر ہے۔

گلوٹی ال جین کی جلد کی عصبی پردہ میں ساچھے سے نیچے تک ترتیب وار معقل ذیل اعصاب سے ہوتی ہے
آخر ڈارسل۔ ای او ہائی پوٹنٹرک کی ای اک شاخ۔ ای او اگلوٹی ٹل کی ای اک شاخ۔ سیکل اعصاب کی پچھلی
شاخیں۔ گلوٹی ال ڈوڈ کے بار جلد میں سماں شیاٹک عصب کی شاخیں آتی ہیں۔

ان جو ریز آف دی نروز آف دی لوار لمب۔ این ٹی ٹری بار کرویل دیکھو نمبر ۸۸
گریٹ شیاٹک نرو کو مڑنے سے مریض ٹہنے کے جوڑ کو فلکس نہیں کر سکیگا۔ ایٹل جائیٹ اور اوٹلیو
کی مکمل حرکتیں نائل ہو جائیں گی۔ اور مانگ اور پاؤں کی اندرونی سطح کے بغیر مانگ اور پاؤں کی باقی ماندہ
سطح کی جس جاتی رہے گی۔ اکسٹرنل پاپ لے ٹی ال عصب کو مڑنے سے مریض ایٹل جائیٹ کو
فلکس۔ ایٹل ڈاکٹ اور اوٹلیو کو اکسٹرنل ڈر سکیگا۔ اس کے پاؤں کے اوپر کی سطح کی جس سوائے گلوٹے
کی اندرونی سطح کے نائل ہو جائیں گی۔ انٹرنل پاپ لے ٹی ال عصب کو مڑنے سے مریض انٹرنل
جائیٹ کو اکسٹرنل ڈاکٹ اور اوٹلیو کو فلکس کر سکیگا۔ اور اس کے پاؤں کے تلوے پر مکمل اوٹلیو کی

جس نائل ہو جائیں گی و شکل نمبر ۹۳
پچھلی جلد کی عصبی
پردہ میں



Sympathetic Nerves

سم پے تھے ٹک نزوز

متقدمین سم پے ٹک نزوز کو ایک علیحدہ نزوز سم ظہاں کرتے تھے۔ لیکن یہ بات پانچویں سوئس پٹی ہے کہ سم پے ٹک نزوز بھی سپائٹل نزوز کی وسرل شاخیں ہیں۔ لیکن سپائٹل نزوز کی ان شاخوں میں جو اطراف یا۔ دہجے کے دیگر حصوں کی مدد کرتی ہیں۔ اور سم پے ٹک اعصاب میں مختلف ذیل فرق ہیں ۱۵ سم پے ٹک اعصاب کے ریشے بہت باریک ہوتے ہیں ۱۵ سم پے ٹک اعصاب کی فاصلوں میں ان ٹکے ٹک فاصلے بڑھ جاتے ہیں ۱۵ ان اعصاب کے متعلق گینگلیاں کی باقاعدہ جماعت پائی جاتی ہے جو ٹبروں کے سٹون کے سامنے اور دو دو جانب رہتے ہیں۔ ان گینگلیاں کے علاوہ ان اعصاب کے متعلق دیگر کئی گینگلیاں ہوتے ہیں جن کے زیر نگین کئی آرگنز مثلاً ہارٹ و غیرہ کام کرتے ہیں ۱۵ ان اعصاب کے ریشے پیل کراہ آپس میں ملکر وسیع جال بناتے ہیں۔

ان اعصاب کے متعلق دو گینگلیاں کی اسے ٹک کارڈز اور تین پری ورٹی ہل پلکسنز ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک جالائی کارڈی پلکس سینہ میں پایا جاتا ہے۔ اور دوسری جالائی مولر پلکس اور ہائی پوگیٹرک پلکس شکم میں پائے جاتے ہیں و

گنگلیاں کی اسے ٹک کارڈز تعداد میں دو ہوتی ہیں اور ٹبروں کے سٹون کے سامنے اور دو دو جانب پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک کارڈی فلوٹ میں ۲۰-۳۰ گینگلیاں پائے جاتے ہیں۔ اور یہ گینگلیاں ایک دوسرے کے ساتھ عصبی ریشوں کے ذریعے رہتے ہیں۔ ہر ایک گینگلیاں بھورا نیل لیشری اور نرم ہوتا ہے۔ اور ان کے مانیٹا عصبی رسیان رنگت میں عبوری ہوتی ہیں۔ فاصلہ کے روست ہر ایک ٹبر کے بالمقابل ہر ایک سپائٹل نزوز کے متعلق ایک ایک گینگلیاں ہوتا ہے لیکن غالب رائے ہے کہ چند گینگلیاں کول جاتے سے ابھی تعداد ۲۲ کی بجائے ۲۳+۲۴ ہوتی ہے۔ اس حساب سے گردن میں ۳۳ جوڑے پشت میں ۱۱ جوڑے کمر میں ۱۱ جوڑے سیکم کے بالمقابل ۱۱ جوڑے گینگلیاں ہوتے ہیں۔ اور کاکس کے بالمقابل خواہ بائیں سکول ہر سے کے بالمقابل دونوں طرف کی گنگلیاں کی اسے ٹک کارڈز ایک دوسرے کے ساتھ گینگلیاں آف امپار کے ذریعے مل جاتی ہیں و

شکل نمبر ۱۰۰۔ سم پر پے کے کارڈ۔ اس کے گٹھلیاں۔ اس کی شاخیں ہر ایک گٹھلیاں سہائی تل مزد کے ساتھ دو شاخیں
اور پکسن دکھائی ہے۔

نامی اس کے مائی کم میونی کن ٹیئر کے ذریعہ

بلار ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک شاخ خاکستری

اور دوسری شاخ رنگت میں سفید ہوتی ہے۔

ان شاخوں کا ٹیک ٹیک ختم ہورکیں کے

اند نظر آتا ہے سفید رکیں کیونی کنس

نامی شاخ کی بناوٹ میں میڈیٹڈ زونائی مزد

پائے جاتے ہیں۔ جو گٹھلیاں میں سے گذر کر دوسرے

میں جاتے ہیں۔ خاکستری رکیں کیونی کنس کے

لش نامی شاخ کی بناوٹ میں فن میڈیٹڈ زونائی

مزد پائے جاتے ہیں۔ جو گٹھلیاں سے شروع ہو کر

سہائی تل مزد کی طرف جاتے ہیں۔ اور شاخ ٹیک

آن کے قرن جھے ہو جاتے ہیں۔ ایک حصہ تو پائیل

کارڈ میں جاتا ہے۔ اور دوسرا حصہ پائی تل

زوند کے اس شیری اور پائی تل زوند کے ساتھ جڑ کر

اور لہو کے مشرق اور وسط کی طرف جاتے ہیں

کرانگے دس سووٹ زوند میں جاتے ہیں۔ تیسویں

جس کے ریشے آدھے گٹھلیاں میں جاتے ہیں

دیکھو شکل نمبر ۱۰۱۔ اس میں زوند اور لہو کی شاخیں

کے باجوب باجوب دماغی حصہ کے مشرق میں جاتے ہیں

نامی شاخ کی بناوٹ میں میڈیٹڈ زونائی مزد



سب گزری معجزہ اور ایک گینگلیاں معجزہ ہر بیان ہو چکے ہیں۔ ہم نے ہر ایک گنگلیاں کے لئے کارڈ کے
کرتے ال جیسے ہیں۔ یہ دو کارڈ ذرا بین فی ری اور کیوں کے ٹنگ آرشی آت دی برین کے برابر گینگلیاں
آف ریس کے ذریعے رہتے ہیں۔

سروائیکل پورشن یعنی گردن کا حصہ

ہم نے ہر ایک کارڈ کا گردن والا حصہ گردن کے ٹہروں کی ٹرانسورس پراسٹر کے بالمقابل پری ورٹی برل نشی آ
اور رکش کے پی ٹس اینٹائی کس میجر اور لاگس کو لائی عضلات کے سامنے اور کراٹڈ شیعہ کے پیچے رہتا ہے
اس حصہ پر تین گینگلیاں ہوتے ہیں۔ جن کو ہر فن ان کی وضع قیام کے لحاظ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مثلاً
اوپر والی گینگلیاں کو سوپی ری اور سروائیکل گینگلیاں۔ وسطی گینگلیاں کو ڈل سروائیکل گینگلیاں اور زری
گینگلیاں کو ان فی ری اور سروائیکل گینگلیاں کہتے ہیں۔

سوپی ری اور سروائیکل گینگلیاں تینوں میں سے بنا ہوتا ہے۔ اور گردن کے دوسرے تیسرے اور
چوتھے ٹہروں کی ٹرانسورس پراسٹر کے برابر رہتا ہے۔ رنگت میں سرخ شکل میں لہا ہوتا ہے۔ ایکے سامنے کراٹڈ
شیعہ اور پیچے رکش کے پی ٹس اینٹائی کس میجر عضلہ ہوتا ہے۔ یہ گینگلیاں حقیقت میں تین گینگلیاں کے
آپس میں مل جانے سے بنتا ہے۔ اور قریباً ۱-۱۲-۱۳ کے لہا ہوتا ہے۔ اس گینگلیاں سے پانچ قسم کی شاخیں
شروع ہوتی ہیں۔ انٹرٹل۔ این ٹی ری۔ اکسٹرٹل۔ سوپی ری۔ ان فی ری۔ اس گینگلیاں کی انٹرٹل
شاخیں تین ہوتی ہیں جن میں سے نئے رنجی ال شاخ ڈریکس پر پھنک اور ایکے دیگر اعصاب کے ساتھ
ٹکڑے رنجی ال پکسس باقی ہے۔ لیر رنجی ال شاخ لیرکس پر پھنک سوپی ری اور لیر رنجی ال عصب کی شاخوں
کے ساتھ ٹکڑے رنجی ال پکسس باقی ہے۔ اور سوپی ری اور کارڈی اک شاخ کارڈی اک
پکسس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ این ٹی ری اور شاخیں اکسٹرٹل کیراٹڈ شریان ہر ایک عصبی
جال باقی ہیں۔ جس جال کی شاخیں شریان ہڈا کی شاخوں کے ہمراہ جاتی ہیں۔ اداسی ہر ایک شریان کے
نام سے موسوم ہوتی ہیں۔ این میں سے اکسٹرٹل کیراٹڈ شریان کی ہر ایک شاخیں شانی نور مشاطہ فورمین کے
برابر رنجی ال عصب کے ساتھ لے شی ال شریان کی ہر ایک شاخیں سب گزری گینگلیاں کے ساتھ

ان فی سی اور سروائیکل گینگلیاں سوپی سی اور اکثر کاشن شریان کے اندر کثرت گردن کے آگے چہرے کی فرنیورس پاسس اور پیلو پیلو کی گردن کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ گینگلیاں اپنی شاخوں کے ذریعہ ٹل سروائیکل گینگلیاں اور پیلو کے پیچھے گلیاں کے ساتھ چلتا ہے۔ ایسی اکثر ٹل شاخیں ساتویں اور آٹھویں قاعی اعصاب کے ساتھ بلکہ دہائی ہل شریان کے گرد بھی جال بناتی ہیں۔ اور اس کے ہمراہ اوپ کی طرف جاکر ان کے جوڑے غشی اعصاب تک پہنچتی ہیں۔ اور اس کی ان فی سی اور کارڈی اک شاخ کانڈی اک پکس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔

سم پے تھے ٹک کارڈی اک اعصاب ہر ایک جانب تین ہوتے ہیں۔ اور سروائیکل سم پے تھے گینگلیاں سے شروع ہو کر کارڈی اک پکس کی بناوٹ میں شامل ہوتے ہیں۔ ان اعصاب کو ان کی جائے آگے کے لحاظ سے موسوم کیا جاتا ہے۔

سوپی سی اور کارڈی اک عصب تین چار جڑوں کے ذریعہ سوپی سی اور سروائیکل گینگلیاں سے شروع ہو کر کاسن کیرائڈ مشریان کے پیچھے سے اور لگس کو لائی عضلہ کے سامنے سے نیچے جاتا ہوا ان فی سی اور تہائڈ مشریان اور ری کرنٹ لیر کئی ال عصب کو عبور کر کے گردن کی جڑ میں پہنچتا ہے۔ جہاں سے دہائی طرف کا عصب سب کلیوی ان شریان کے سامنے یا پیچھے سے گذر کر ان نامی ٹیٹ شریان کے پہلو کے برابر نیچے جاتا ہے۔ اور ٹیپ کارڈی اک پکس کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ اور اپنی اٹھارہ میں نیوگیٹیکل پکس کے ساتھ جال اور اکثر ٹل کے درمیان ال اعصاب اور ٹل سروائیکل گینگلیاں کی تہائی رائیڈ شاخوں کے ساتھ جاتا ہے۔ بایاں عصب بائیں کاسن کیرائڈ شریان کے پہلو کے برابر نیچے جاکر اسے آرنک کے سامنے سے گذر کر دہائی غشی ال کانڈی اک پکس کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔

ٹل کارڈی اک اعصاب دیگر کارڈی اک اعصاب سے جدا ہوتا ہے۔ اور ٹل سروائیکل گینگلیاں سے شروع ہو کر دہائی طرف کاسن کیرائڈ شریان کے پیچھے سے اور سب کلیوی ان شریان کے سامنے یا پیچھے سے گذر کر دہائی آرنک کے برابر نیچے جاتا ہے۔ اور ٹیپ کارڈی اک پکس کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ بایاں عصب بائیں کاسن کیرائڈ اور سب کلیوی ان شریان کے درمیان سے گذر کر ٹیپ کارڈی اک پکس

کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ یہ صاحب گرامین ریکارڈنگ ایسوسی ایشن کی کارڈی اکاؤنٹس کے ذریعہ ہوتا ہے۔
 انگریزی ارکارڈی اکاؤنٹس میں ان کی سی آر ڈی آر سے شروع ہوتا ہے۔ پہلے ہر ایک گیلیان سے شروع ہوتا ہے کہ سب کی سی آر ڈی آر
 شران کے پیچے اور سرے کی آگے سامنے سے نیچے جا کر ڈیپ کارڈی اکاؤنٹس کی جادو میں شامل ہوتا ہے۔
 ڈیپ کارڈی اکاؤنٹس کے سرے کی آگے سامنے کے سامنے پوزیٹو شران کے اوپر آج آؤڈی اے لکھا
 کر کے واقع ہوتا ہے۔ بائیں سم پر ہے تنگ کی سو پی سی لکھا کارڈی اکاؤنٹس اور بائیں نیو گیٹرک کی ان پی سی آر
 کارڈی اکاؤنٹس کے سوائے سم پر ہے تنگ اور نیو گیٹرک صاحب کی کل کارڈی اکاؤنٹس بائیں سم کی بناوٹ میں
 شامل ہوتی ہیں۔ اس حال کے دہے طرف سے شاخیں شروع ہو کر دہی پوزیٹو شران کے ہمراہ انٹیڈیٹو پوزیٹو
 این پی سی لکھا ویریٹکس کے دہے آؤڈیٹو سی آر ڈی اکاؤنٹس میں جاتی ہیں۔ اور بائیں طرف
 کی شاخیں تنگ کے بائیں آؤڈیٹو سی آر ڈی اکاؤنٹس پوزیٹو سی آر ڈی اکاؤنٹس اور سو پوزیٹو سی آر
 کارڈی اکاؤنٹس میں جاتی ہیں۔

سو پوزیٹو سی آر ڈی اکاؤنٹس دہی پوزیٹو شران کے سامنے اور آج آؤڈی اے لکھا کے
 نیچے واقع ہوتا ہے۔ یہ حال بائیں سم پر ہے تنگ کی سو پی سی لکھا کارڈی اکاؤنٹس اور بائیں نیو گیٹرک کی ان پی سی آر
 کارڈی اکاؤنٹس کے ڈیپ کارڈی اکاؤنٹس کی شاخوں کے ساتھ ملے سے ہوتا ہے۔ بائیں سم کی شاخیں اور بائیں
 کارڈیٹو پکس اور بائیں پوزیٹو پکس میں جاتی ہیں۔ بائیں کارڈیٹو شران کے ہمراہ بائیں سم کی جال کو جو
 تنگ کے نیچے واقع ہوتا ہے پوزیٹو سی آر ڈی اکاؤنٹس اور دہی کارڈیٹو شران کے ہمراہ بائیں
 کو جو تنگ کے سامنے ہوتا ہے این پی سی لکھا ویریٹکس پکس کہتے ہیں۔

تھورے سک پورشن

تھورے کے سٹون کے ہر دو جانب سینٹ کے اندر سم پر ہے تنگ اکاؤنٹس کے باہر گیلیان ہوتے ہیں، جنہیں سے
 آؤڈیٹو سٹون گیلیان پورا کے نیچے پیلوں کے سر کے برابر ہوتے ہیں۔ اور دہی پوزیٹو گیلیان تھورے کی پوزیٹو کے
 پوزیٹو کے برابر ہوتے ہیں۔ یہ گیلیان گروان کے گیلیان کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور شاخوں کے ذریعہ آپس میں ملے رہتے
 ہیں۔ ہر ایک گیلیان کے باہر طرف سے دو شاخیں شروع ہو کر ڈیپ سی آر ڈی اکاؤنٹس کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ آؤڈیٹو

دعا ریل پلکس	دعا گیشرک پلکس
دعا سوپی ری لاسٹرک پلکس	دعا پوپا پلکس
دعا سپرے ٹک پلکس	دعا پپی ٹک پلکس
دعا ان فی ری لاسٹرک پلکس	دعا سوپا ریل پلکس

فر سے ٹک پلکس ریلک شریں کے ہر وہ گلیا حرام کی ذریعہ ہے ہر مار ڈرنا لکھا کے ساتھ ہوتا ہے اور
 دیا کیو اسو پراٹل کیٹول اور پوپا پلکس میں شاخیں دیتا ہے۔ سلی ٹک پلکس سلی ٹک پلکس
 کے گرد واقع ہوتا ہے۔ اور سوپا پلکس ہی ہر ہڈی ہے۔ اس حال میں لاسٹرک ٹک لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک
 صعب کی شاخیں ہی آتی ہیں۔ اس حال سے شاخیں شروع ہو کر سلی ٹک پلکس شریں کی شاخیں کے ہر وہ
 جاتی ہیں۔ اور انہی کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ مثلاً گیشرک ٹک پلکس جسکی بناوٹ میں بائیں ٹیو گیشرک صعب
 کی شاخیں شامل ہوتی ہیں۔ پوپا پلکس جسکی بناوٹ میں ٹیو گیشرک اور دوسرے ٹیو گیشرک اصحاب کی شاخیں
 آتی ہیں۔ سلی ٹک پلکس کی بناوٹ میں دوسری ٹیو گیشرک لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک صعب کی شاخیں آتی ہیں۔
 سوپی ری لاسٹرک پلکس اپنی بنیاد شریں کے ہر وہ ہوتا ہے۔ اسے آٹک پلکس سوپی ری
 لاسٹرک اور ان فی ری لاسٹرک شریں کی جاتی۔ آخر کے دو بیان اسے آٹک کے ساتھ اور دوسرا بیان ہر وہ
 ہوتا ہے۔ اسکی بناوٹ میں سے ہی لکھا گیا۔ انہی شاخیں میں پلکس کی شاخیں اور لکھا گیا انہی شاخیں شامل ہوتی
 ہیں۔ ان فی ری لاسٹرک پلکس اسے ٹک پلکس سے شروع ہو کر آخری لاسٹرک شریں کے ہر وہ ہوتا ہے
 تقویم ان ٹک سے ہر وہ شاخیں اپنی مشق شریں کی چوٹی سے چوٹی سے ٹکے ہر وہ ہر ٹک کے ٹک دوسرا بیان
 ہیں۔ اور انہی ہر وہ شریں کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ سوپا ریل پلکس سوپا ریل پلکس کے ہر وہ ہوتا ہے
 اسکی بناوٹ میں سوپا ریل پلکس سے ہی لکھا گیا۔ ہر ٹک اور پلک ٹک لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک صعب کی شاخیں آتی ہیں۔
 سوپا ریل پلکس سے ہی لکھا گیا۔ ہر ٹک لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک صعب کی شاخیں سے ہر وہ ہے۔ اور گیشرک کے ساتھ ہوتا ہے۔
 اور انہی شاخیں ہر ٹک پلکس احمد بنی محمد گیشرک صعب کی شاخیں آتی ہیں۔ اس صعب کی ہم پلکس کے ہر وہ
 بنی گیشرک کی ہر وہ ہر وہ لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک صعب کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور ہر وہ لکھا صاحب احمد بنی محمد گیشرک صعب کے ساتھ ہوتا ہے۔

پرسنگ پلکس ہر ایک شراب کے ہمراہ ٹھوس میں جاتا ہے۔ ٹھوس کی مڑب کے وقت اس پلکس کو قمر پینچنے کے باعث سے ہی لپوٹ گئی گلیان اور وارث پر مدد پہنچنے سے مدد کو دینی ہو جاتی ہے۔ اسکی بعض مکرہ اور بعض اوقات چند لمحوں کے لئے بند ہو جاتی ہے۔ عورتوں میں اس پلکس کی بہانے اوور کی ان پلکس ہوتا ہے جس کی شاخیں اوور سے ریز میں جاتی ہیں۔

لمبر پورشن

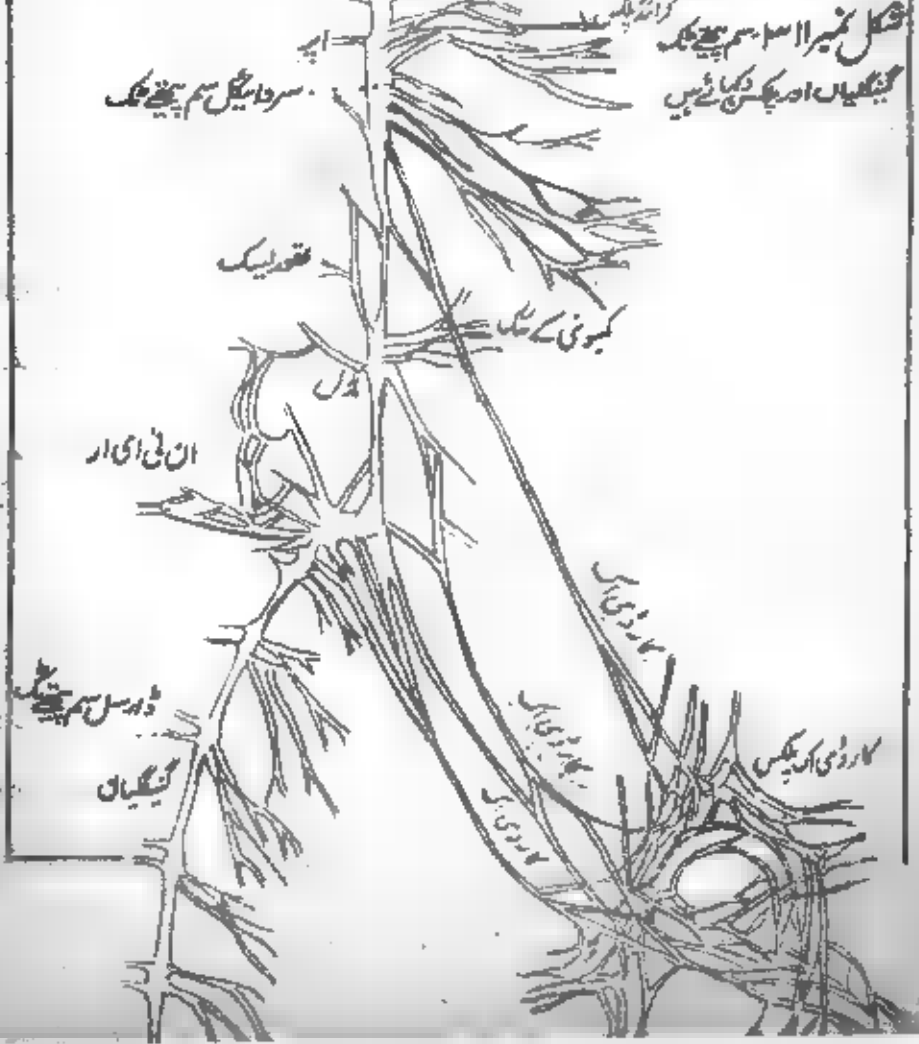
لمبر میں ہم پہلے ایک عصب کے چار گئی گلیاں ہوتے ہیں۔ جو دیگر گئی گلیاں کی طرح آپس میں شاخوں کے ذریعہ ملے رہتے ہیں۔ یہ گئی گلیاں سواس میگنس عضلہ کے اندر وائے کنارے کے برابر ٹھوس کے سٹون کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ ان کی اکثر شاخیں لمبر شرابوں کے ہمراہ باہر طرف لمبر پائیل ل اعضاء تک پہنچتی ہیں۔ اور کئی اکثر شاخوں میں سے بعض شاخیں اسے آڑا کے سامنے جا کر اسے آنگ پلکس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہیں۔ اور بعض سیکم پر پچ کر بائی پو گیسٹرک پلکس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہیں۔

پلوک پورشن

پلوک میں ہم پہلے ایک عصب کے چار گئی گلیاں ہوتے ہیں۔ اور سیکم کے سامنے ٹھوس فیوری در سیکل فورم کے اندر کچھ جانب واقع ہوتے ہیں۔ ان گئی گلیاں کی اکثر شاخیں سیکل پائیل ل اعضاء کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ اور کئی اکثر شاخیں سیکم کے سامنے جا کر پلوک پلکس کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہیں۔ لیکن یہ ہیں دو چیزیں جو سیکل اعضاء کی اکثر شاخیں سیکل شراب پر جا کر اس کا ہمراہی عصبی جال بناتی ہیں۔

ہائی پو گیسٹرک پلکس دو دو کاسن الی اک شرابوں کے درمیان ہر ہڈی یا فنی سیکم کے سامنے واقع ہوتا ہے۔ اسکی بناوٹ میں اسے آنگ پلکس کی شاخیں۔ لبر گئی گلیاں اور پلوک سیکل گئی گلیاں کی اکثر شاخیں شامل ہوتی ہیں۔ اس پلکس کے نیچے جا کر دو جگہ جوتے ہیں۔ اور ہر ایک عصب کو ان فیوری اور ہائی پو گیسٹرک۔ یا۔ پلوک پلکس کہتے ہیں۔ جو مرد میں رکتہ اور زنانہ کے دو دو اعضاء لیکن عورتوں میں رکتہ و بیضانہ اور زنانہ کے پلوک کے برابر ہوتا ہے۔ اسکی بناوٹ میں ہائی پو گیسٹرک پلکس دو جگہ تیسٹر جو سیکل پائیل ل اعضاء کی شاخیں سیکل گئی گلیاں کی شاخیں شامل ہوتی ہیں۔ اس عصبی جال کی شاخیں اکثر الی اک شرابوں کی شاخوں کے ہمراہ جا کر

انہی اپنی ہر ای شربازوں کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ اور پوک و سراسر ختم ہوتی ہیں۔ اس پوکس کی شاخیں
 حسب ذیل ہوتی ہیں۔ ان فی سی مار ہورائیل۔ و سے سائی کل ہٹسکی شاخیں دلی کی ہوتی ہیں ٹیس اور اس
 لافز لیس کی ہوتی ہیں۔ پرا شیک پوکس کی شاخیں ہار شیک گھٹا۔ و لی کی ہوتی ہیں سی نیلی اور پی ہنس میں ہوتی ہیں
 پی ہنس کی شاخیں دو ہوتی ہیں۔ جو انٹرل پوکس کے ہر اہم سس ہنس کی گیت کو چید کر پوکا پوک کے نیچے
 سے ہنس پر پہنچتی ہیں۔ ان میں سے چھوٹی شاخ ہنس کی جڑ پر کار پوکا پوکا کیوروسا میں ختم ہوتی ہے۔ اور بڑی شاخ
 سا ہنس جاکر اسل نہ قادی ہنس کے ساتھ مل کر کار پوکا پوکا کے ساتھ ہنس کے ہنسوں اور کارپس ہنسوں میں ختم ہوتی
 ہے۔ ان ہی شاخوں کے ذریعہ شانہ و غیرہ کی ہیریوں میں سم پتھے ملک و ہنس پر ہنس ہوتا
 ہے۔ وی جاٹی تل پوکس کی شاخیں و جانیاس یوٹیرائن پوکس کی شاخیں پوٹیر میں ہوتی ہیں
 ہیں۔ چھکری ٹیشن کے باعث حل یا۔ وضع حل کے وقت جی کا تھلا نا ہے۔ یا تے ہوتی ہے۔



Anatomy

سپلینک نالوجی

یعنی
احشاء کی تشریح

اس باب میں جو اس قسمہ اعضاء کا بیان ہوگا۔ انسان کے جو اس قسمہ حصہ ذیل میں دہا قوت شامہ کا آگہ نام
ہے دہا قوت ہمارے کا آگہ آنکھ ہے دہا قوت سام کا آگہ کان ہے دہا قوت ذائقہ کا آگہ زبان ہے دہا قوت
لہس کا آگہ جلد ہے۔ دیگر حصہ نمبر ۳۴۔

انسان کا دوسرا یعنی احشاء بدن کے مختلف جوفوں میں رہتے ہیں۔ اور بدن کے جوف چار قرار دے گئے ہیں
اول کر کے نئی ام اور سپائنل کینال کوجن جیسے این کے فیلائن اور سپائنل کلڈ رہتے ہیں۔ اس جوف
کا بیان آستی آجوجی میں اور این کے نل لان سپائنل کلڈ کا بیان یورالوجی میں ہو چکا ہے۔ دوم تھورکس یعنی
سین کا جوف جیسے ہارٹ لنڈ و غیرہ رہتے ہیں۔ سوم ایب ڈومن یعنی شکم کا جوف جس میں شکم ان ٹش
ٹائٹرز۔ لڈ۔ سپلین اور کٹیز و غیرہ رہتے ہیں۔ چہارم پلوک کے وسے طی طین پیٹ و کاجوف جس میں پیٹ
رکھ اور اندرونی اعضائے تناسل وغیرہ رہتے ہیں۔

Nose

نوز یعنی ناک

قوت شامہ کا یہ خاص آلہ ہے۔ اور اپنے اعصاب کے ذریعہ پیچڑوں کو خراب ہوا کے ٹوٹنے سے محفوظ رکھتا ہے۔
اور اقلید کے مختلف ذائقوں کے پہچاننے میں زبان کو مدد دیتا ہے۔ اگر شامہ کے دو حصے ہوتے ہیں۔ باہر والے
حصہ کو نوز پر اپر اور اندر والے حصہ کو نیئرل فاسی کہتے ہیں۔

نوز اگر شامہ کے سامنے والے اور سب سے اونچے حصہ کا نام ہے۔ یہ شکل میں مثلث ہوتا ہے۔ اور مودی طہر
چہرہ کے درمیان سے نیچے کی طرف اگر اوپر کے ہونٹ کے اوپر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اسکی روط یعنی جڑ پیشانی
کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔ اور اسکی میں یعنی نیچے والے چوڑے حصہ پر ٹاسٹرل ٹائی بولی شکل کے دو سوراخ ہوتے ہیں

ہن دو سو انگوٹھ کے درمیان کلنٹا نامی پرہ ہوتا ہے۔ ان سو انگوٹھ کی عدد دہائی دہروں کو ایسی نیزاٹی کہ
 ہیں جن کے اندر کیرٹ ویپر لپسی نامی سخت بال لگے رہتے ہیں۔ جو ہوا کو خستوں میں جاتے سے پہلے رکالہ
 دیگر طبع اذیا سے متعارف نہیں۔ ناک کے پٹو اور نثار کے درمیان جو نالی نظر آتی ہے۔ اسکو نیز و فیشی
 ال گرو و کہتے ہیں۔ ناسٹرل یعنی این ٹی ری ہلے ریکی ہل پاکی طرح ہوتی ہے۔ اس کا موادی شکر
 ۱۰-۱۱ ہوتا ہے۔ اور زبرین کنارے کے برابر اس کا عرض بھی ۱۰-۱۱ ہوتا ہے۔ قریب ہوتا ہے چونکہ اس کا دیرین کلمہ
 ناک کے صحن سے قصبے نیچے ہوتا ہے۔ ایسا اسلے ناک کا امتحان کرنے وقت مریض کے سر کو نیچے جھکا کر دیرین کلمہ
 ناک کو اوپر اٹھاتے ہیں۔ تاکہ این ٹی ری ہلے ریکی دیرین کنارہ ناک کے صحن کے برابر ہو جاوے۔ اور ناک کے
 صحن کا امتحان ہو سکے۔ این ٹی ری ہلے ریکی سے اٹھو دانے کشادہ حصہ کو مٹھ میں بھول کہتے ہیں۔ ناک کے دو
 پہلوؤں کے اوپر کیرٹ باہم طے سے ناک کا ٹل نامی ٹو اسٹم آف دی نوز بنا ہے۔ جس کی اونچائی بلند
 اینٹوں اور مختلف قوموں میں کم و بیش ہوتی ہے۔ ناک کے پل کے نیچے والی گول ہندی کو لوب کہتے ہیں۔
 نوز پر اپر کی بناوٹ میں ہڈی اور پانچ کڑیاں پائی جاتی ہیں۔ آشی اس پورشن غیر متحرک ہوتا ہے
 اور اسکی ٹاؤٹ میں دو نو نیٹرل ہتھکن اور سٹوں موٹی ری ہارمیگر لری ٹیڈو کی نیٹرل پراسٹر شامل ہوتی ہیں۔
 کارٹی لے جی لنس پورشن عضلات کے باعث متحرک ہوتا ہے۔ ایکے باہر کیرٹ جلد اور اندر کیرٹ
 میوکس ممبرن اور این دو فیل کے نیچے عروق اور اعصاب رہتے ہیں۔ ناک کی جلد خرو کے برابر تو ڈھیلی ہوتی
 ہے لیکن ناک کے کمرے پر چھ پٹو چھپان ہوتی ہے۔ ایسا اسلے ناک کے نہین حصہ کی پھپی ناک کی جڑ کی پھپی کی نسبت
 زیادہ درد ناک ہوتی ہے۔ ناک کی جلد کے نیچے سی بی فشی اس گلیڈ بکتر ہوتے ہیں۔ ایسا اسلے اس جگہ ناک کی
 بیماری بھی زیادہ ہوتی ہے۔ کارٹی لے جی لنس حصہ میں پانچ کڑیاں ہوتی ہیں۔ ٹو اوپر ڈو لے اور پانچوں کڑی این
 ہاروں کے درمیان موٹی اور پکڑی رہتی ہے۔ پانچوں کڑیوں کے پلے سری کا ٹڈری ام نامی موٹی ٹاڈریں جن کی
 کے ذخیرہ ایک دو سرے کے ساتھ اور ناک کی ہڈیوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ چونکہ ناک کا کارٹی لے جی لنس حصہ متحرک
 ہے۔ اور میل بھی سکتا ہے۔ ایسا اسلے یہ کیو لم نیزاٹی کارٹی لے جی لنس حصہ تک جانا چاہیئے۔ آشی اس حصہ میں
 کیو لم کا داخل کرنا سبب نہیں۔ سفلس کی بیماری میں اسٹیشن کے باعث پیری کا ٹڈری ام گل جاتا ہے۔ ایسا

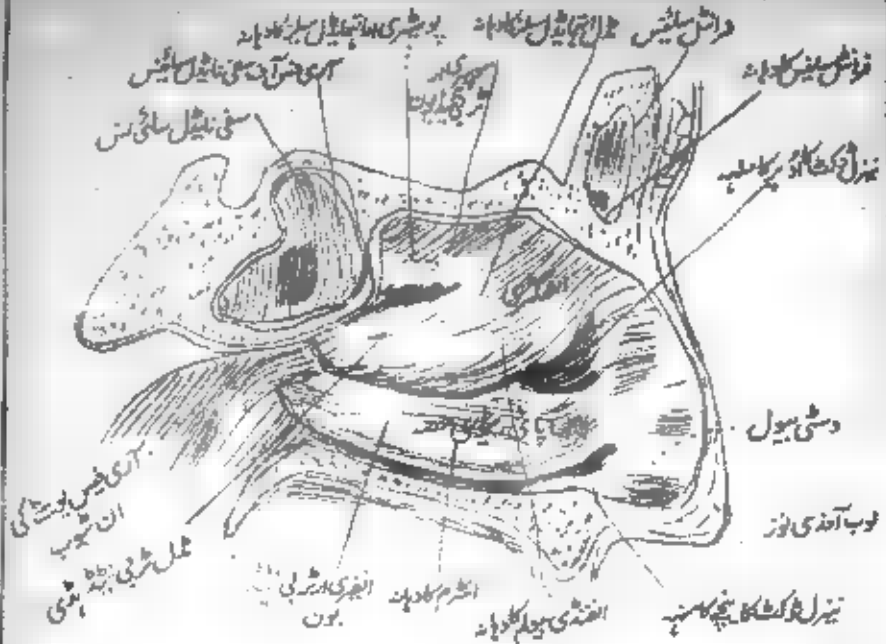
ناک کی بنیاد ہے۔ آپریٹریل کارٹی کے لئے چیز دو لانا جب کی آدھ کی کڑیاں غنفل نہیں کے زیر میں کندوں کے
 نیچے چھان رہتی ہیں۔ بن کی شکل خلتش اور پتی ہوتی ہے۔ اور ان کے سامنے کا کنارہ پچھلے کنارے کی نسبت مٹا ہوتا
 ہے۔ اور کارٹی کی آدھی پٹم کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ ایک پچھلے کنارہ مسپیرو، ارگری کی ٹہری کی غنفل پر اس پر غنفل
 پتوں کے ساتھ ملا رہتا ہے نیچے کا کنارہ اور آپریٹریل کے لئے چیز کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ ان کڑیوں کی ایک سطح باہر کی
 طرف اور دوسری سطح اندر کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اور آپریٹریل کارٹی کے لئے چیز یعنی دو لانا جب کی زیر میں کڑیاں
 پتلی اور پچھلی ہوتی ہیں۔ اور آدھ والی کڑیوں کے نیچے ایسی طرح قائم ہوتی ہیں کہ ہر ایک کڑی ہلکی کی اندر والی اندر
 والی دیوار کی بناوٹ میں شامل ہوتی ہے۔ وہ حصہ جس سے اندر والی دیوار بنتی ہے۔ انٹر پلیٹ کہلاتا ہے۔ اور کڑی
 کے دوسرے حصہ کی نسبت مٹا ہوتا ہے۔ اور دوسری طرف کی زیر میں کڑی کے آخری پٹم کے ساتھ ملا کر مل جاتا ہے۔ اور
 کا باہر والا گول سر رکشی سے نہیں ملتا۔ اور اس کا دوسرا کونہ اس سے ملتا ہے۔ اور اس میں غنفل ہر دو کو ب آدھی نور
 جاتا ہے۔ اور آپریٹریل کارٹی کے لئے چیز کا وہ حصہ جس سے ناک کی باہر والی دیوار بنتی ہے۔ شکل میں جنوی اور چٹا ہوتا ہے۔
 اس کو اوٹر پلیٹ کہتے ہیں۔ اس کا زیر میں تنگ سر مسپیرو، ارگری کی ٹہری کی غنفل پر اس کے ساتھ قائم ہر دو کڑیوں کے
 ذریعہ ملا رہتا ہے۔ ہر ایک اور آپریٹریل کارٹی کے لئے چیز کے ساتھ اور اس کا پٹم کے ساتھ ملتا ہے۔ اور اس کے سامنے حصہ کے
 ساتھ ملتی رہتی ہے۔ اور میڈی این ٹین پر دو نو لانا آپریٹریل کارٹی کے لئے چیز آپس میں جگہ ناک کی ٹہری کی بناوٹ میں شامل
 ہوتی ہیں۔ کارٹی کے لئے چیز آپس میں شکل میں خلتش اور کندوں پر ہوتی ہوتی ہے۔ یہ کڑیوں کا ایک پہلو کی
 شکل نمبر ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲

طرف جھکی رہتی ہے۔ اور ساتھ ہی کی طرف دو لائنیں نکلی کو ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں۔ اس کا سامان انکار جو نیچے کی نسبت اگلی ہوتا ہوتا ہے۔ نینرل ہڈیوں کے ساتھ اپریٹل کارنی لیجر کے ساتھ کے کنارے کے ساتھ اور نوار اپریٹل کارنی لیجر کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کا پچھلا کنارہ اتھاڑے کے پر پیڑی کو مل جاتا ہے ساتھ اور زیرین کنارہ دوسرے اور سوپی ری اور گزری ہڈیوں کی پالیٹ پر اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

مذکورہ بالا پانچ کارنی لیجر کے علاوہ ناک کی بناوٹ میں کل کی مانند چند چھوٹی چھوٹی کڑیاں نای سی سے مایڈ کارنی لیجر پائی جاتی ہیں۔ یہ کڑیاں ناک کے پہلو کے برابر فائبرس نشوونما میں اپریٹل کارنی لیجر کے زیرین کناروں کے برابر ہوتی ہیں۔ ناک کے عضلات جلد کے عین نیچے ہوتے ہیں۔ اور تعداد میں ساتھ جوڑے ہوتے ہیں ان کے نام ذیل میں لکھے جاتے ہیں۔ لیکن ان کا مفصل بیان صفحہ نمبر ۹۱ پر دیا گیا ہے۔ پرے سے مایڈ کارنی لیجر سے ٹرسٹے بی آئی سوپی ری اور سوپی۔ ای ایک مے زائی۔ ڈائی لیٹر نیس۔ این بی سی اور ڈائی لیٹر نیس پٹی ری اور کم پرسر نیزائی۔ کم پرسر نی زام مائینز اور ڈی پرسر ای بی مے زائی۔ این عضلات کے ذریعہ ناک حرکت آف ایکسپرشن میں کہا جاسکتا ہے۔ ناک کی جلد خوب اوپر سے نینزائی کے واسطے دیگر حصوں پر پٹی اور ڈھیلے طور پر چھان ہوتی ہے۔ لیکن ناک کی کڑیوں کے ساتھ خوب ملی رہتی ہے۔ ناک کی جلد میں سی بی شی اس ٹیٹ کے بے شمار سوراخ دکھائی دیتے ہیں۔ ناک کا میوکس ممبرین باہر کی طرف جلد کے ساتھ اور اندر کی طرف نینرل فاسی کے میوکس ممبرین کے ساتھ جڑ ہوتا ہے۔ شرائین نے شی مال شریان کی ایسے سے نینزائی شاخ اور سوپی ری اور کادنی شریان کی نینرل آرٹری آندی سپٹم اور مختلف شریان کی نینرل اور انفر آریٹل شاخیں ناک کی پرورش کرتی ہیں۔ چونکہ ناک کے عروق بکثرت ہوتے ہیں۔ ایسے ناک کے زخم جلد مائل پکڑتے ہیں۔ لیکن زیادہ تر کے عروق جلد سے پوشیدہ ہوتے ہیں۔ ایسے سردی و دیر گئے سے ناک کا انگین جسم کے دیگر حصوں کی نسبت جلد بوجھتا ہے۔ وریڈین نے شی مال اور مختلف جریڈوں میں فیم ہوتی ہیں۔ اعصاب ناک میں نے شی مال انفر آریٹل اور انفر آریٹل اعصاب سے اور مختلف عصب کی نینرل شاخ سے آتے ہیں نینرل عصب کی خراش کے باعث ہی ناک کی چھتی کے وقت آگ سے آلودگی ہو جاتی ہے۔

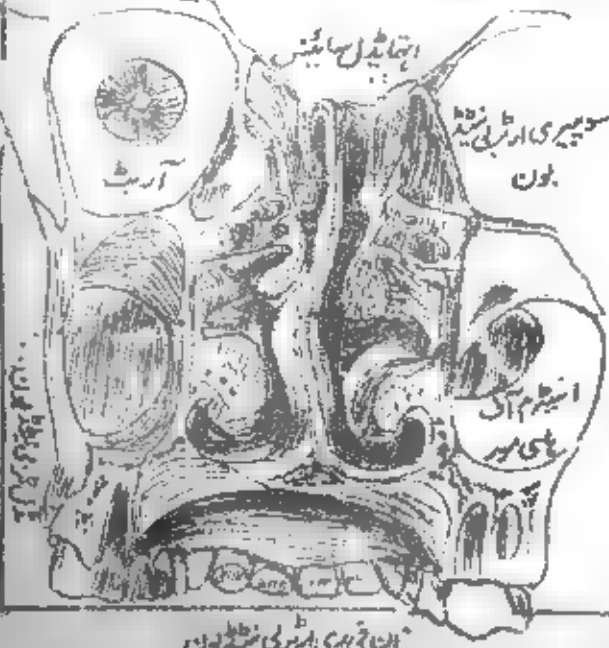
نینرل فاسی نای ناک کے جوف شکل میں بے قاعدہ اور تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ اور چہرہ کے اعضاء کے وسط

شکل نمبر ۱۴۴: اس میں کئی بے شمار اور ان کے مختلف سوچاؤ دکھائی ہے



میں واقع ہوتا ہے۔ یہ چون دو سو سا بیچ چھوٹی لائی میں شیری در پیر کے ذریعہ سامنی طرف چہرہ اور دو بچی چھوٹی تائی چوٹی

ری اس لئے رہنے کے ذریعہ پچھلی طرف شکل نمبر ۱۴۵: اس میں نزل قاسی کو کھٹے طور پر چاہا گیا۔



نیزل کس میں خلق میں کھٹے ہیں۔
ان چوٹیوں کی حدود اور ان کے
سہاؤں کا بیان ہڈیوں کے بیان
میں صفحہ نمبر ۱۹۱ پر دیا گیا ہے۔
پوستی ری اس لئے رہنے کو ہلک کرتے
وقت ان کے طول اور عرض کا
خیال رکھنا چاہئے تاکہ ان کے سورا
کی بہت ہلک موٹا نہ ہو جاوے۔
میکس ممبرین: نیز ناسی

ان قشری ڈریٹری نڈ یون

کی میوکس ممبرین پکلی ٹو اسے ٹوری۔ یا شنی ٹیری ان ممبرین کہتے ہیں جہاں نیچے والی جھری مائی
ام اور پوری کانڈی ام جہتیوں کے ساتھ خوب ملی رہتی ہے۔ یہ میوکس جہلی سا پٹے کی طرح انٹیری اسٹے رنگ کے ذریعہ
جلد کے ساتھ اوڑھنے کی طرف پوٹیری اور جیریز کے ذریعہ ٹیکس کی میوکس جہلی کے ساتھ۔ نیرل ڈکٹ اور کریل گیار
کے ذریعہ اکٹھے کی کن جرن کل ٹیٹا کے ساتھ رہنے کی ان ٹیو جیک ذریعہ ٹیٹے تم اور مشاڈر سکر کے ساتھ اور دیگر سورماٹوں
کے ذریعہ مزاحمتی ایڈیل اسٹیٹس اور اسٹیرم آف مائی مور کی میوکس جہلی کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ میوکس
ممبرین کے اس وچ ذریعہ ٹیٹا کے ساتھ ان مقامات تک جہاں اسکا میوکس ممبرین جاتا ہے پھیل سکتا ہے۔ اسی
باعث نکام کے بعد مریض سروردا اور چہرہ میں درد کی شکایت کرتا ہے۔ بلکہ ناک کے ورم کے باعث بخار بھی ہوتا ہے
ہو سکتی ہے۔ میوکس جہلی ٹیٹا نے ٹیڈیوں اور پٹم پر دیگر حصوں کی نسبت حمایت ہی موٹی اور عیس کیولر ہوتی ہے۔
معلوم رہے کہ ٹیٹا نے ٹیڈیوں کے برابر میوکس جہلی ڈیپے طور پر چپان ہوتی ہے۔ ایسا ٹیٹا بخار کا علاج انگو
پانی پس سے دھو کر کہا سکتے ہیں لیکن نیز لٹاسی اسٹیرم آف مائی مور میں پکلی ہوتی ہے۔ اور انٹیکٹری اعصاب کی
جلنے اختتام پر سیاہی پائی ہوتی ہے۔ نٹھوں کے نزدیک اس جہلی کو سکے کی اپنی جہلی ام اور انٹیکٹری اعصاب کی
جلنے اختتام سے نیچے سلی ایڈیل اسٹیٹس ام اور انٹیکٹری اعصاب کی جلنے اختتام پر کلٹھنے کی جہلی ام اسٹرکٹا
ہے۔ نیز لٹاسی کے اس حصہ کو جہاں سکے کی اپنی جہلی ام ہوتا ہے۔ ویٹھی بیولر پورشن کہتے ہیں۔ اس سے چہرہ
کی طرف جہاں ملی ٹیٹا اسے اپنی جہلی ام ہوتا ہے۔ ریس پائی رسے ٹوری پورشن کہتے ہیں۔ اس سے
اوپر کی طرف جس موقع ہر انٹیکٹری اعصاب ختم ہوتے ہیں۔ اور جس حصہ کو انٹیکٹری ام اسٹرکٹا ہے انٹیکٹری
پورشن کہتے ہیں۔ ناک کی میوکس ممبرین کے مٹا ہو چکے باعث نیز لٹاسی اور ان کے اندر والے سوراخ تنگ
ہو جاتے ہیں۔ یا بند ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ سوپی ری اسی سے شش میں پوسٹی ری اسٹا ہڈی نظر کا سوراخ
تنگ ہو جاتا ہے۔ سی فن پیلے مین سوراخ عنقریب بالکل بند ہو جاتا ہے۔ ٹیڈی اسے شش میں انڈی بیولم
اور اسٹیرم کے سوراخ تنگ ہو جاتے ہیں۔ ان فی ری ری ایٹس میں نیرل ڈکٹ اور این فی ری ہار پیلے ٹیڈی
کینال کا سوراخ تنگ ہو جاتا ہے۔ ناک کی چھت میں سی ٹیڈیل سائیٹس کا سوراخ تنگ ہو جاتا ہے۔ اور اتہا پل
ٹیڈی کے کری بری ٹارم لپٹ کے سوراخ بالکل بند ہو جاتے ہیں۔ اس میوکس ممبرین کے نیچے جیشمار میوکس

یہ ناک پتے اللہ اسی ٹوٹ چیز ٹھٹھ پڑا نگہوں سے لایا جاری ہونیکا باعث نیرل عصب کی اسی ٹیشن سے۔ اور سانگھوں کو تیز روشنی لگنے سے چپکوں کا آنا بھی نیرل عصب کی اسی ٹیشن کے باعث ہے۔ شوگتھے وقت ناسٹرل پھیل جاتی ہے اور باکڑے ناک کے اندر کھنی داخل ہوتے ہیں لیکن فیشی مال عصب کے پیر سے سس میں ناسٹرل کھل نہیں سکتی۔ اس واسطے سوچنے کی طاقت کم ہو جاتی ہے۔ ٹوٹ نیرل ڈوش ٹٹٹھے وقت مرض کے موہ کو کھول رکھنا چاہیے تاکہ سافٹ پلیٹ کھڑا ہو جاوے۔ اور ڈوش کھانی ایکٹ شل میں داخل ہو کر سافٹ پلیٹ کے اوپر سے ہو کر دوسری ناسٹرل کے ملنے پہلے آوے۔ اگر مرض منہ کو بند کر لگی کو شش کر گیا۔ تو ڈوش کھانی دوسری منہ پر سے ڈیر گس میں چھوٹا اور ممکن ہے کہ چند قطرے اس جگہ سے ایگس میں چلے جاویں۔ اور کھانی۔ یا ٹنگی تنفس کا باعث ہوں۔ یہ کیوں ممکن ہے۔

آئی یعنی آنکھ Eye

بعدت کا آگ ہے۔ اور غار چشم میں رہتا ہے۔ عضلات مختلفہ کے ذریعہ حرکت کرتا ہے۔ غار چشم کی دیواروں اور راپتے لطافت کے باعث بیرونی مدد سے محفوظ رہتا ہے۔

اے پریشی جزو آف آئی یعنی لطافت چشم Appendages

لطافت چشم سات ہوتے ہیں۔ وہ آئی بروز یعنی بروں۔ دہ آئی اللہ یعنی پوٹے۔ دہ آئی لیشن یعنی پک۔ دہ ماہ جن کٹاٹھ اور کھل کھینٹ دہ کھل سیک دہ تیزل ٹوٹ۔

Eyebrows

آئی بروز (دوسری آئی) یعنی بروں مان کو اہل بلدی بلند لگا نام ہے جو غار چشم کے عین اوپر پیشانی پر نظر آتی ہیں۔ ان بلندوں پر چوٹے چوٹے موٹے تر چھ بال ہوتے ہیں۔ ہڈوں کی ساخت میں موٹی جلد اھاس کے نیچے آری کیویرس پل پی بی۔ م۔ کادو گٹر سوپر سی آئی اور آکسی پی ٹو فراسٹس لس عضلات پائے جاتے ہیں۔ یہ دو بلندیاں آنکھوں کو ناپوشی سے بچاتی ہیں۔ اصابت بلندیوں کے بال آنکھوں میں پیشانی کا پسینہ نہیں جانے دیتے۔ آئی لڈر وکس (بال پی بری) یعنی پوٹے۔ پچھ اور متحرک ہوتے ہیں۔ اور غار چشم کے سامنے رہتے ہیں اور غار چشم کو بڑھانے آنکھ کو بیرونی مدد سے بچاتے ہیں۔ اوپر لاکھ زیریں پک کی نسبت زیادہ متحرک اور شا ہوتا ہے۔ اور اس میں لی دیشر بال پی بی عضلات ہوتا ہے۔ آئی لڈر وکس بال پیروانی سطحوں پر جلد میں ایک آٹا شکن نظر آتا ہے۔ اسی شکن کے باعث لڈر وکس کے موٹے ہوجاتے ہیں۔ ان میں شکن سے سامنا حصہ آنکھ کے ڈھیلے رہتا

ہے۔ اور پچھلا حصہ غائر چشم کے ساتھ نکار پتا ہے۔ آئی لڈن کے متعلق پارلین کرتے وقت جمہوری شکایت ان شکلوں کے
برابر دیا کرتے ہیں۔ دو دو پوٹوں کے پٹنے پر ان کے دونوں ہوازی کناروں کے درمیان ہڈی شکل کی جو مدار نظر آتی
ہے۔ اسکوپیل پی برل فشر کہتے ہیں۔ اس مدار کے سروں کو جہاں دو دو پوٹے آپس میں ملتے رہتے ہیں گیمین
جیمس کہتے ہیں۔ انیس سے اٹھواٹھ کوٹے کو انٹر گیمین جیمس اور باہر والے کوٹے کو اوٹر گیمین جیمس کہتے
ہیں۔ مختلف قوموں اور مختلف انسانوں اور مختلف حالتوں میں پی برل فشر کم و بیش ہوتی ہے۔ اوٹر گیمین جیمس
انٹر گیمین جیمس کی نسبت تنگ اور اونچا ہوتا ہے۔ اور آگے کے ٹو پٹے کے نزدیک بتا ہے۔ انٹر گیمین جیمس کے نزدیک دونوں
پوٹوں کے درمیان جو شکستہ شکل کا حاصل نظر آتا ہے۔ اسکو لیکس لکزی میلس کہتے ہیں۔ لیکس لکزی میلس
کے مدار کے نزدیک ہر ایک پوٹے کے کنارے پر مخروطی شکل کی جو چوٹی ہی بلندی نظر آتی ہے۔ اسکو لکزی میلس پٹے پٹے
ہیں۔ لکزی میلس پٹے پٹے کی چوٹی پر جو چوٹا سا سوراخ نظر آتا ہے۔ اسکو ٹیکم لیکزی میلس کہتے ہیں۔ یہ سوراخ لکزی میلس
کا شہد ہے۔ پوٹوں کو پٹانے سے یہ بلندیاں اور سوراخ خیز ہو سکتے ہیں۔ پوٹوں کی ساخت میں ہلکا سی
اور لٹشو۔ آربی کیولیرس پی برل سے دم عضلہ ٹارسل ٹیٹ اور اسکا الگینٹ مای ہوی بن ٹھینڈ اور کن جن کٹھا
جنگی پاشی جاتی ہے۔ لیکن اوپر کے پوٹے میں علاوہ ان کے نیو سے ٹرل پی برل عضلہ کا پانچواں پوٹس بھی ہوتا
ہے۔ پوٹوں کی جلد نہایت چمکی اور ڈھیلی ہوتی ہے۔ اور پوٹوں کے کناروں پر آگے کے میوکس ممبرن کے ساتھ
لمبائی ہے۔ زخم و خیرہ کے بعد جلد کے مثبت ڈھیلے ہوئیے باعث جلد بہت سکڑ جاتی ہے۔ اور اس طرح لڑا ہر کیڑوں
مکمل کیا جاتا ہے۔ اور ایک ٹروپی ان کی بیماری پر ماحول ہوتی ہے۔ پوٹوں کا سب کیوٹے فی اس ایسی اور لٹشو
نہایت چمکا اور ڈھیلے ہوتا ہے۔ اور اس میں چربی نہیں ہوتی۔ جن کے دیگر حصوں کی نسبت پوٹوں کے سب
کیوٹے فی اس سے ری اور لٹشو میں سیرس انڈوشن جلد نمایاں ہوتا ہے۔ (دوم) اس واسطے اس جگہ جو گیمین لگانا
منع ہے۔ کیونکہ اکثر اس سے دل سے شش آف بڑا کا خطرہ ہوتا ہے۔ آربی کیولیرس عضلہ کے وہ ریشے جو پوٹوں کی ساخت
میں پائے جاتے ہیں۔ چلے رنگت میں چمکے اور اصل میں خود مختار ہوتے ہیں۔ ٹارسل پٹے ٹر قناد میں دو ہوتے
ہیں۔ ان کی ساخت میں کٹک ٹروٹشو ٹائبرز پائے جاتے ہیں۔ ہر ایک ٹیٹ قریباً ایک انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ ہر
ٹیٹ کی شکل بالی ہوتی ہے۔ یہ ٹیٹ درمیان میں شہ ایچ چوٹا دو لا سرون پر ٹوٹتا ہوتا ہے۔ اور اور ٹیٹ کی نسبت

میں چوٹی اٹھادیں کہ اس کے کوٹری رہتی ہے۔ حالت سخت ہے۔ لیکن ہمارے شکر کے بت کرتے ہیں کہ اس کے ہاتھوں کے
 نہیں لگیں۔ ہاتھوں کی جڑوں کے برابر گلیٹنڈ آف مول کے دو طرح نظر آتے ہیں۔ یہ سرور گلیٹنڈ کی جڑوں کے
 ہیں۔ کن جنک ٹائیڈ (Sedimentation) انکھ کے میوکس ممبرین کا نام ہے۔ پوٹوں کی انشعابی
 سطح کو استر کرتی ہے۔ اور پٹ کر انکھ کے کٹے رنگ اور کالہ آہرہ کو استر کرتی ہے۔ پوٹوں کے استر کرنے والے
 حصہ کو پیل پی برل کن جنک ٹائیڈ کہتے ہیں۔ اور انکھ کے ڈیپلے کے استر کرنے والے حصہ کو گلیو کرکٹن ٹائیڈ
 کہتے ہیں۔ اور ان دونوں حصوں کی جڑوں کے پچھلے حصے میں سلتیں بنتی ہیں۔ ان کو پیل پی برل فولڈ (Furrows)
 آف ڈی کنجنک ٹائیڈ کہتے ہیں۔ جو تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک سلت میں سلت کی بہت سی پوٹیاں
 ہیں۔ کوکنک ٹائیڈ پر دہ بہت ڈیپ ہوتا ہے۔ اس کے سلتے زخم و پیرہ کے بعد یہ شکوکہ کر این ٹیڈی ان میڈی ہرڈ کرتا ہے
 پیل پی برل حصہ سولڈ ہندو اور گوں سے پر ہوتا ہے۔ اس حصہ پر پیشہ چوٹی چوٹی انکھوں میں پڑتے
 رہتی دکھائی دیتی ہیں۔ جو مرض گراؤ لٹڈ میں بہت شہ جاتی ہیں۔ پوٹوں کے کناروں پر یہ پردہ مای ہوی ٹیڈ
 انکھ کے ذکی نالیوں کے میوکس ممبرین سے ملا ہوتا ہے۔ اور ٹکریل کیٹال کے ذریعہ ٹکریل میوکس اور فیبرل ڈاکٹ کے
 میوکس ممبرین کے ساتھ اور آنسوؤں کی نالیوں کے ذریعہ ٹکریل گلیٹنڈ کے میوکس ممبرین کے ساتھ جڑ رہتا ہے۔
 جو کہ جس پر کوکنک ٹائیڈ کا پلائی شکل ایک پتلا ٹی کا سے می لیو فیبرس نامی دکھائی دیتا ہے۔ جو پردوں میں
 خوب نمایاں ہوتا ہے۔ اور انکی آنکھوں کے اوپر کے پوٹوں کے نیچے طرفہ پردہ بناتا ہے۔ پردہ کے اس پردہ کو میمبر
 نیٹکٹی ٹینس کہتے ہیں۔ انکھ کے کٹے رنگ پردہ پر کوکنک ٹائیڈ پتلا اور شفاف ہوتا ہے۔ اور اس کے اوپر پردہ کے
 ساتھ چپان رہتا ہے۔ لیکن کالہ آہرہ پر کوکنک ٹائیڈ انہایت ہی پتلا اور شفاف ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ خوب
 چپان رہتا ہے۔ حالت سخت میں کالہ آہرہ کے ساتھ کوکنک ٹائیڈ پردہ میں عروق باطل نہیں ہوتے۔ اور کس نہیں کے
 برابر کوکنک ٹائیڈ کے نیچے ہر اس پتہ چوٹی قسم کے جلیٹنڈ ہاتھ جاتے ہیں۔ انکھ کے کٹے کو گلیٹنڈ کہتے ہیں۔ کن
 جنک ٹائیڈ کے عروق کٹے رنگ پردہ کے عروق کی بہت ڈیپ ہوتے ہیں۔ اور آپس میں پچھلی دھ رہتے ہیں۔ ان
 عروق سے متعدد خال بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان ہی عروق کی حال کی رفتار اور خلاؤں کے لحاظ سے کن
 جنک ٹائیڈ کافی خش اور کٹے روٹائی ش کی برسی میں فضا سے کر سکتے ہیں کوکنک ٹائیڈ کے نیچے میوکس ممبرین زور رکھتا

ہوتے ہیں۔ آنکھ کی بناوٹ میں تین قسم کے کوٹ لینی ہوتے ہیں۔ پہلی قسم کی ہیومرز میں رطوبتیں پائی جاتی ہیں۔

کوٹز لینے پر دس ہیومرز لینے پر طوبینس

(۱) ایک دس ہیومرز

(۱) سیکلے رائگ۔ کاسنی آ

(۲) کرستے لائین لیس

(۲) کورائیڈ۔ آئرس

(۳) وٹری اس ہاڈی

(۳) رے ٹی نا

سکے رائگ کوٹ آنکھ کے باہر والے پردہ کا نام ہے۔ یہ پردہ آنکھ کے جسے نظر کا بچے کا چھ جاتا ہے۔ اور آنکھ کے باقی ماندہ پردوں کو سمیٹا لے رہتا ہے۔ یہ پردہ کثرت اور مضبوط ہوتا ہے۔ اور ساپنے کی تسبیح کی طرح بہت موٹا ہوتا ہے۔ یہ بچوں اور بڑوں کی بہت موٹا ہوتا ہے۔ یہ پردہ کارنی آسے ٹی اور بچے کی طرح بہت ہی ہلکا ہوتا ہے۔ جوت وغیرہ کے گٹے سے ایسی جگہ پٹ جاتا ہے۔ اور ایسی مقلعہ پر ایشرونی آٹھ سیکلے رائگ کی پیاری میں کوٹائی پردہ کی سیاہی نظر آتی ہے۔ ایسے باہر کی سطح مصلحت کی جائے اختتام کے سوائے سفید۔ صاف اور چمکیلی ہوتی ہے۔ اس کے اندر والی بہو سلی سطح پر سلی ایری اعصاب کی شاخوں کے گڈر کیلئے جنہاں نایاں دکھائی دیتی ہیں۔ یہ پردہ اندر کرکٹر نازک جلی لیمی نافس کا نام ہے۔ کڈر کو رائڈ پردہ کی باہر والی سطح کے ساتھ جہاں رہتا ہے۔ سیکلے رائگ پردہ کے نیچے اور اندر کی طرف جو چمکی کی طرح سوا خدار حصہ ہے۔ اس کو لیمی ناگری برو سا کہتے ہیں۔ جس کے سوا خدار حصے کے راستے سلی ایری اعصاب اور عروق ادا چمک عصب گڈرتے ہیں۔ اس جگہ ایک عصب کی ہر ایسی ڈیوڑھن کی شاخ سیکلے رائگ پردہ کے ساتھ جہاں ہوجاتی ہے۔ ان سواخوں میں سے سب سے بڑے اور وطنی سواخ کو پوٹس اپنی کس کہتے ہیں۔ جس کے راستے سنٹرل مٹری آٹھ رے ٹی نا اور ایک زوڈیلے کے اندر جاتے ہیں۔ اس پردہ کے ساپنے کتا سول پکائی آہرہ گڈری کے شیشے کی طرح ہوتا ہے۔ ساخت اس پردہ کی ساخت میں وائٹ مٹری ای لائنگ ٹائبرز اور فوسیفارم سلز پائے جاتے ہیں۔ اس پردہ میں عروق کم ہوتے ہیں۔ ان عروق کے علاوہ سے جہاں رہتا ہے۔ اس کے خاندانی جہت سے بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ ان عروق کی رفتار لہی ہوتی ہے۔ چونکہ یہ پردہ گلا کو مکی ٹنشن میں صیل نہیں سکتا۔ اور اس کی اندرونی سطح کے اعصاب ٹنشن کے باعث دباؤ ہوتا ہے۔ اسلئے گلا کو مکی ٹنشن کے حصوں ہوتا ہے۔ اس پردہ میں اعصاب بالکل نہیں ہوتے۔ اس پردہ کے پلوؤں پر دینی عروق کوڑے گڈر کے سواخ ہوتے ہیں۔

کارنی آگے کے بیرونی پردہ کا سامنا کرنا ہوتا ہے۔ یہ چکر اور شفاف انداز کی طرح بے رنگ ہوتا ہے۔
 اس پردہ کا آؤ قطر مودی قطر سے بڑا ہوتا ہے۔ اسکی سامنی سطح محراب ہوتی ہے۔ اور سکلے رنگ پردہ کے سامنی
 طرف گھڑی کے فیٹے کی مانند ابھری ہوتی ہے۔ اس پردہ کا اٹھ مختلف لائیناؤں اور اینٹ لاکھی مختلف غرو میں کم و بیش
 ہوتا ہے۔ جراتی میں یہ پردہ ابھرا ہوا ہوتا ہے لیکن غریبے میں قدرے چپا ہوا جاتا ہے۔ اسکی موٹائی طوائف لائیناؤں
 میں یکساں ہوتی ہے۔ اسکا وسطی حصہ کناؤ کی نسبت بہت موٹا ہوتا ہے۔ اسکی پہلی سطح بالکل گول اور سامنی سطح
 سے قدرے کشادہ ہوتی ہے۔ ساخت کارنی کی ماحت ہا طبق سے ہوتی ہے پہلا طبق (کنجنگ ٹائٹا) کا
 ہوتا ہے۔ اس میں صرف شفاف اپنی مٹی الی الی بنائے جاتے ہیں (دوسرا طبق) کارنی آپر اپرکت اور شفاف
 کننگ ٹائٹا فائبرز سے بننا ہے۔ خود میں کے ذریعہ اس طبق میں اینڈیشوں کے قریب ساقد پر ت دکھائی دیتے ہیں
 یہ فائبرز سکلے رنگ کوٹ کے فائبرز کے ساتھ جڑے رہتے ہیں۔ این فائبرز سے محدودہ فاصلوں میں کارنی ال کلاؤٹ
 اور ایک سائیل جز ہوتی ہے۔ جو ایک مختلف پرتوں کو آپس میں ملائے رکھتی ہے۔ جسوقت این خلاؤں میں پیپا چراتی
 ہے۔ تو اوٹکس کی مدد سے ہوجاتی ہے۔ نئے ٹی ڈی جن ریش آؤڈی کارنی آپر آپر کے باعث آؤکس ہی نائی اس
 ہوجاتا ہے۔ کارنی آپر آپر کھنگ ٹائٹا کے درمیان واسے پرت کو بعض متشر صین اینڈیشی اور ایلاٹک لے می نا
 کے نام سے موسوم کرتے ہیں لیکن یہ پردہ پوشی سی اسے لاشک لے می نائی طرح کاشنے پر خم نہیں کھاتا اور
 اسکی ساخت میں کارنی ال کلاؤٹ کے لائیر بائیک فائبرز پائے جاتے ہیں (تیسرا طبق) پوشی ری اور
 ایلاٹک لے می نا کارنی آپر آپر کے پہلی طرف ہوتا ہے۔ اور سخت۔ چکلا شفاف اور ہنات ہی نازک ہوتا ہے
 یہ پرت کارنی آؤکس کو قایم رکھتا ہے۔ اور پانی۔ شراب یا۔ تیزاب میں رکھنے سے ڈھنڈلا نہیں پڑتا۔ (چوتھا
 طبق) اپنی مٹی الی الی ننگ یعنی الی مٹی الی سلاک شتر کارنی آؤکس پوشی ری اور ایلاٹک لے می نا
 کے پہلی طرف ہوتا ہے۔ سکلے رنگ اور کارنی آؤکس کے واسے طلب کا ولیا ہی انتظام ہے۔ جیسا کہ
 اوپر میں دیا چکری کے فیٹے کا اپنے کہیں کے ساتھ ہوتا ہے۔ سکلے رنگ اور کارنی آؤکس کے واسے طلب پر اس
 طرح جو ایک نائی ہی بن جاتی ہے۔ اسکو کینال آف شلم کہتے ہیں۔ جو ایک وریڈی نائی ہے۔ (بعض اس کو کینال
 کینال کہتے ہیں) اور اسے سز آؤکس لائن کے ذریعہ اینڈیشی ریش آؤڈی آؤکس کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ یہ ہی باعث ہے

بہت زیادہ
 مٹی کا
 مٹی کا
 مٹی کا

Bowman's
 membrane
 لان ممبرین

Desmin membrane
 ڈیس ممبرین

کہا ہے پہلے آن میں۔ یا اس طرح سازشیں آتے ہیں میں یہ رطوبتیں جذب ہو جاتی ہیں۔ کاری آس میں عروق اصل نہیں ہوتے۔ لیکن پلنس کی جگہ میں کاری آپا پر کے اوپر عروق پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور انٹر نیگیل ال کے راتنی ش میں کاری آپا پر کے اندر عروق پیدا ہو جاتے ہیں۔ انھیں اب کاری آس میں سلی ایری اھصاب سے آتے ہیں۔ جو سیکلے رنگ کے درمیان سے گزرتے کاری آس ختم ہوتے ہیں۔ انھیں کو مای بیماری میں سیکلے رنگ پر وہ پردہ باؤ پڑنے کے باعث سلی ایری اھصاب پر وہ باؤ پڑتا ہے۔ اور کاری آسے جس ہو جاتا ہے۔

گو راید کو سٹ جسامت میں پتلا رنگت میں سیاہ یا ارطانی ہوتا ہے۔ اور سیکلے رنگ پر وہ کے اندر کھڑن آنکھ کے ڈھیلے کے دوسرے طبق کا پیچہ والا ہے حصہ بناتا ہے۔ یہ پردہ سا بھنے کی نسبت پیچہ مویا ہوتا ہے۔ سا بھنے کنارے کے برابر گوراید پردے کے قدرے اندر کی طرف خم کہانے سے ایکے سا بھنے کنارہ کی اندرونی (دورین) سطح پر جو سلوشیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان سلوشوں کو سلی ایری پراسسز کہتے ہیں۔ اس پردہ کی باہر والی سطح سیکلے رنگ پر وہ کے طبق رہتی ہے۔ اور ایکے اندروانی صاف سطح سے ٹی نا کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اس پردہ کے پچھلی طرف ایک اھصاب کے گڈر کا موصلا ہوتا ہے۔ ساخت اس پردہ کی ساخت میں عروقی حال اور حال کے رطوبتیں گھٹتی ملز رہتے جاتے ہیں۔ اور عروق کے لحاظ سے گوراید کے دو طبق قرار دئے گئے ہیں۔ اسٹرئلے اریینی باہر کا طبق جس میں شارت سلی ایری شرائیں کی ٹری ٹری شاخیں اور وینی واسطی کو سی نامی دورین پائی جاتی ہیں۔ وینی واسطی کو سی دورین باہر بلکہ چار پانچ دورین بن جاتی ہیں۔ اور آنکھ کے ڈھیلے کے پلوڈوں کے وسط کے برابر سیکلے رنگ کے چید کر ڈھیلے کے باہر آ جاتی ہیں۔ اس طبق کے حال کے رطوبت کے درمیان گول گھٹ ملز رہتے ہیں۔ انٹرئلے اریینی اندر کا طبق اسکوئیوٹی کاروشی آنا بھی کہتے ہیں۔ اسکی ساخت میں نہایت ہی باریک عروق کا حال پایا جاتا ہے۔ اس حال کے عروق سلی ایری پراسسز سے ملے رہتے ہیں۔ اس طبق کے اندر کی طرف وٹری اس ممبر نیلے رنگ پر وہ ہوتا ہے۔ جو گوراید کو رے ٹی نا کے پگ منتری طبق سے ملنے رکھتا ہے۔ گوراید کوٹ کو یا آنکھ کا عروقی پردہ ہے۔ اور اپنی پگمنٹ ملز کے ذریعہ غشول روشنی کی کڑوں کو جذب کرتا ہے۔ سلی ایری پراسسز کو مای کے سا بھنے کنارے کے برابر گوراید کے طبقوں کے اندر کی طرف پٹنے سے جو سلوشیں اس پردہ کے سا بھنے کنارہ کی دورین سطح پر پیدا ہوتی ہیں۔ ان کو سلی ایری پراسسز کہتے ہیں۔ یہ سلوشیں پائی میں

Vascular coat

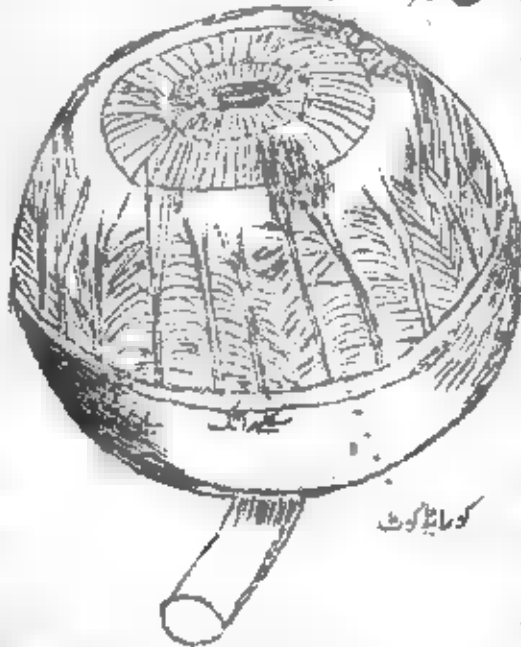
کاری آس میں
عروق اصل
کے باعث

کیچلی طرف ایس کے کناروں کے گرد لیں کے سس چنری گیمٹ کے نشیوں کے درمیان رہتی ہیں۔ اور اندھا
 میں سا قہ سے آتی اور جہاں سے چوٹی اور بڑی ہوتی ہیں۔ اس آئل سلوٹ کی ایک تہائی چوٹی سلوٹ میں ہوتی ہے
 ہر ایک بڑی سلوٹ کی لمبائی ۱۰ حصہ ہوتی ہے۔ اور اس کا پچھلا سرا کھایا کوٹ اور سیلی ایری گیمٹ سے ملتا
 رہتا ہے۔ لیکن ساہنا سلاکی سے نہیں ملتا۔ بلکہ ایکویس ہوم میں غیر ناڈوا کیشول آفدی لینس ہوتا ہے۔
 سیلی ایری پاسنری ساہنی سطح آئی اس کی کیچلی سطح کی طرف ہوتی ہے۔ لیکن سیلی ایری پاسنری کی کیچلی سطح اس
 چنری گیمٹ آفدی لینس کی ساہنی۔ سطح کے ملحق ہوتی ہے۔ ساخت ان کی ساخت بھی کور ایڈ کوٹ کی طرح
 ہوتی ہے۔ لیکن ان کے عروق لمبے ہوتے ہیں۔ اور ان کے باہر چھوٹے چھوٹے پگنٹ سلاز کے چند ناڈوٹ بھی ہوتے
 ہیں۔ ڈیجریس اسے ری آفدی آئی سیلی ایری ریجن ہے۔ کیونکہ اس جگہ عروق اور اندھا
 کمزرت ہوتے ہیں۔ اس جگہ کا ہم آگے اور پیچھے کی طرف جڑ سکتا ہے۔ دوم اس جگہ کے درم کے باعث اندھا
 آنکھ تک سیلی ایری بڑھ اپنا کڑو۔ لمبے گلے سے دیگر عروق کے راستے ورم ورم کر سکتا ہے۔

آئی رس نازک گول اور سوراخدار پردہ ہے۔ اور اسے کیو اسٹج ہیر کے درمیان کارنی آکے پیچھے اور لینس کے سامنے
 واقع ہوتا ہے۔ اس پردہ میں ایک گول سوراخ ہوتا ہے۔ جس کو سیول کہتے ہیں۔ یہ سوراخ اس پردہ کے وسط
 سے قدرے اندر کی طرف واقع ہوتا ہے۔ مختلف انسانوں میں اس پردہ کی رنگت بھی مختلف ہوتی ہے۔ یہ پردہ
 کیچلی طرف کور ایڈ کوٹ کے ساتھ سیلی ایری سل کے گول ریشوں کے ذریعے لٹکے گاٹ اور کارنی آکے سے جڑا ہوتا ہے
 ایک دو سطہیں چڑی ہوتی ہیں۔ ان میں سے کیچلی سطح کو یووی آگتے ہیں۔ جو سیلی ایری پاسنری لینس کے خلاف
 مائل ہوتی ہے۔ آئی رس کا یا پڑنا یہ یعنی محیطہ رخنے دار چلتی ٹی لگے منظم کٹی نیٹم کے ذریعے کارنی آکے کے ساتھ
 جڑا ہوتا ہے۔ لگے منظم کٹی نے تم حقیقت میں کارنی آکے پوٹیری کراسی لاسٹک سی ناکا ایک حصہ ہوتا ہے۔ جو
 کارنی کے کناروں کے برابر کٹی ریشوں میں مقسم ہو جاتا ہے۔ انہیں سے کچھ لمبے تو آئی رس کی ساہنی سطح پر اور
 کچھ لمبے سکے رانگ اور کھارے ہر دوں کے سامنے کناروں کے ساتھ چپان ہو جاتے ہیں۔ گویا کہ لگے منظم کٹی
 نے تم کے ریشے این ٹی مار چہرے کے کناروں کے برابر ایک جال سا بنادیتے ہیں۔ اور اس جال میں جو چھوٹے چھوٹے
 سوراخ نظر آتے ہیں۔ ان کو سپسینز آف ٹان لگے نا کہتے ہیں۔ چھوٹے ذریعے میں ٹیری مار چہرے کے کناروں میں شامل

کے ساتھ ملا رہا ہے۔ ساخت اس پردہ کی ساخت میں چادری ہوئے جس پہلے طبق میں نازک چھتی مادہ جیاتی کے رخنوں میں ملا رہے ہوتے ہیں۔ دوم طبق میں باریک اور نازک فائبر کا جال اور جال کے رخنوں میں گہنت ملا رہتے ہیں۔ تیسرا طبق سکیرا ہوتا ہے۔ جس میں دھرم کے خود بخود سکیرا فائبر ہوتے ہیں۔ دس سکیرا فائبر یعنی گول ریٹے جو قریباً ۱۰۰ انچ کے موٹے ہوتے ہیں۔ اور آئیرس کے پچھلی طرف پویل کے کناروں کے گرد سفید کھارچ جہاں رہتے ہیں۔ ان ریشوں کو سفید کھارچ آف دی پویل کہتے ہیں۔ (ب) ریڈی ایٹنگ فائبرز آئیرس کے کھارچ سے شروع ہو کر سائے کی طرف اکٹھے ہوتے ہوئے پویل کے کناروں کے گول ریشوں میں ختم ہوتے ہیں۔

ایکو ڈائی لیٹر آف دی پویل شکل نمبر ۱۳۱۰



کہتے ہیں۔ جو قاعیق گہنت ملا رہا ہے۔ جو مختلف انسانوں میں کم و بیش ہوتا ہے۔ چکنی آنکھیں سیاہ ہوتی ہیں۔ آنکھ میں سکیرا کوٹ کے پچھلی طرف گہنت ملا رہا ایک علیحدہ ہرت ہوتا ہے لیکن تھوڑے رنگ والے انسانوں کی آنکھوں میں گہنت ملا رہا علیحدہ ہرت نہیں ہوتا اور سفید آنکھ والے انسانوں میں گہنت ملا رہا نہیں ہوتے۔ کبھی کبھی آئیرس

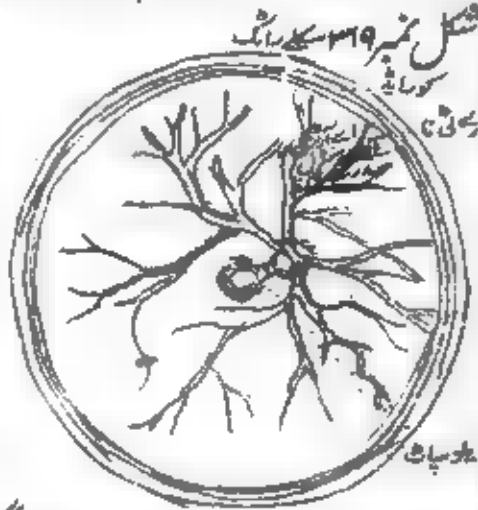
پردہ میں ایک پیدائشی شق ہوتا ہے جسکو کالو پوماری ڈوس کہتے ہیں۔ آئیرس پردہ نائیدوشی کو آنکھ کے اندر نہیں جاتے۔ نیا بشر مٹھت چلی جاتی ہے۔ اور سکیرا کی حالت کی بہت پچھلی ہوتی حالت میں نیا پردہ روشنی آتھ جاسکتی ہے۔ شرائین آئیرس میں لنگ شاد اور این ڈی مارسی ایری شرائین آتی ہیں جو آئیرس پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اعصاب آئیرس میں افقہ کی نیرل شاخ کے رنگ بلی ایری اعصاب اور افقہ کی نیرل شاخ کی نیرل شاخ کے رنگ بلی ایری اعصاب کے ملنے جلنے سے ایک جال بن جاتا ہے۔ اور

ایکو ڈائی لیٹر
سکیرا کی پیمائش
ایک ڈائی لیٹر
پوسٹری

اس جال کی شاخیں آئیس کے مسکول کوٹ میں ختم ہوتی ہیں۔ سفید عضلہ میں تھیکہ معانی حسب سے اور ڈائی
لے عضلہ میں سم پر تھیکہ حسب کی شاخیں آتی ہیں۔

ممبر کے ناپیر پل لیس میں انڈا کے شفاف پردہ کا نام ہے جو چین کی پوٹی کے سولہ کو بند کرتا ہے۔ چین کی ٹکر کے
ساقوں اور آٹوین بہین کے درمیان پردہ جلیقہ نامی ہوتا ہے۔ اگر پردہ میں ٹیش سے پہلے جذب ہوتا تو ان ناپیر ہوتا ہے
سیلی ایری مسل نامی عضلہ رنگت میں پوسلا جہاست میں گول اور قریباً حصہ بچ کے چوڑا ہوتا ہے۔ یہ
عضلہ بھی کی نسبت ساہنے ملا ہوتا ہے۔ اور کورائیڈ کے ساہنے حصہ کی باہر وافی سطح پر چہان مہتا ہے۔ اس عضلہ
میں مرکول اور ریڈی اسے رنگ نامی دو قسم کے ان والٹری فائبرز ہوتے ہیں۔ سیڈی اسے رنگ فائبرز مرکول فائبرز

کی نسبت بہت ہوتے ہیں۔ ریڈی ایٹنگ فای ہوتے
یعنی لمبے ریشے سکے راکل اور کارنی آپہ دون کی
جائے اتصال سے شروع ہو کر پیچہ کی طرف جاتے ہیں
سیلی ایری پر اسٹر کے مقابل کورائیڈ کوٹ پر ختم
ہوتے ہیں۔ مرکول فائبرز بھی گول ریشے ریڈی ایٹنگ
ریشوں کے اندر کی طرف ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں سے
میلوہ آئیس میں اور کورائیڈ کی جائے ملاپ کے گرد گئے



رہتے ہیں۔ مرکول یعنی گول ریشوں کو متقدمین سیلی ایری لگیمینٹ کہتے تھے۔ یہ عضلہ آئیس کے ہر عضلہ اور
رہو جن کو دو اور دو نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے کیلئے درست کرتا ہے۔ لمبے ریشے یعنی ریڈی ایٹنگ فائبرز سیلی ایری
پر اسٹر کو کچھ کر لیس کے سس پئسری لگیمینٹ کو ڈھیل کر تے ہیں۔ اور لیس کو تھک کر دیتے ہیں۔ گویا کہ یہ عضلہ آئیس کو
معاوضہ نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے کے لائق بناتی ہے۔ یعنی مسل آن اسے کم اوڑھے شن ہے۔ کورائیڈ کے ساتھ
سر سے پر جز کا ایک دائرہ نظر آتا ہے۔ جو کورائیڈ کی سیلی ایری سے ملتا ہے۔ آری کی سیلی ایری
ایس۔ سیلی ایری پر اسٹر اور سیلی ایری مسل کو مشترک نامہای سیلی ایری ہاڈی سے موسوم کیا جاتا ہے
ر کے ٹی ناٹک کے کوٹائی پردہ کا نام ہے۔ یہ ہڈی کا حصہ کا پھیلاؤ ہوتا ہے۔ اور اس میں ہڈی کے مٹھن کا عکس

شکل
۳۱۹

پڑتا ہے۔ اس پردہ کے باہر کی طرف کھڑا ہے اور اندر کی طرف دھڑکی ہوتی ہے۔ لیکن پردہ کو اس کے ساتھ آہستہ
 طرح چھان نہیں پڑتا۔ اس واسطے مزب کھنے سے ڈی بچ منٹا کھ سے ٹی نا ہو سکتی ہے۔ رے ٹی نا چھ کی طرف مڑنا ہوتا
 ہے۔ اور اچانک صعب سے شروع ہو کر جدید سا بنے کی طرف پتلا ہو جاتا ہے۔ ایکے سا پہلے تلے دھانہ دھار کر رکھو اور اسے ریشما
 کہتے ہیں۔ یہ پردہ حالت زلیست میں نرم اور شفاف ہوتا ہے۔ لیکن مرنے کے بعد ہندو اور گلابی ہو جاتا ہے۔ رے ٹی نا کی
 سا بنی سطح کے مین وسط میں آنکھ کے کور کے برابر ایک گول آئینہ زرد رنگ کا نقطہ نامی یلو سپاٹ۔ لمبیس لوٹی
 اس (میکو لائیوٹی) دکھائی دیتا ہے۔ اس زرد نقطہ کے وسط میں ایک نشیب نامی فوویا سنٹرلے لس
 ہوتا ہے۔ جہاں سے ٹی نا آرتا پتلا ہوتا ہے۔ کر کو رائی کی سیاہی اس میں سے بڑی دکھائی دے سکتی ہے۔ اس نقطہ پر
 بصارت نہایت ہی قیز ہوتی ہے۔ اس زرد نقطہ کے ہم حصہ (چند اندر کی طرف) اچانک صعب کا نقطہ (اچانک ٹی سک)
 اوپٹک کے پلانا نامی دکھائی دیتا ہے۔ ایکے وسط میں سنٹرل آئری آڈی سے ٹی نا داخل ہوتی ہے۔ اچانک ڈسک
 پر بصارت بالکل نہیں ہوتی۔ ساخت زرد رنگ کے مشعر میں ہے اس پردہ کے ذیل طبق فراموش ہے۔ جکے نام
 اٹھ سے باہر کی طرف ترتیب وار عاصیہ پردہ ہیں۔ رے ٹی نا کے یلو سپاٹ پر یہ طبق کم ہوتے ہیں۔ آرٹیری آنشس
 رے ٹی نا میں اپنی وسیع کے اچانک صعب کو چھپاتی ہے۔ اور آنکھ کے ڈھیلے کے اندر جا کر چار پانچ شاخوں میں منقسم ہو جاتی
 ہے۔ جو بالائی ممبرن اور زوس سے اس کے درمیان سے گزرتی ہوئیں ہاریک شاخوں میں منقسم ہو کر انڈیکلی مارے اور
 ختم ہو جاتی ہیں۔

۱۔ عاصیہ نامی
 ۲۔ فلیٹس نامی
 ۳۔ فلیٹس میں طبق
 ۴۔ عاصیہ کوئل
 ۵۔ عاصیہ کوئل
 ۶۔ عاصیہ کوئل
 ۷۔ عاصیہ کوئل
 ۸۔ عاصیہ کوئل
 ۹۔ عاصیہ کوئل
 ۱۰۔ عاصیہ کوئل

اسے کیو اس میو مرن نامی رطوبت وزن میں چار پانچ گزین نامہ پانی کی مانند پانی لیکن پانی سے کہاری ہوتی ہے۔ یہ
 رطوبت آنکھ کے این ٹی میں اور اوپٹک میں ہاریمیر میں پائی جاتی ہے۔ سلی ایری پر اس کے ذریعہ خارج ہوتی ہے اور
 پس سز آن فائے ٹکے رائے کینال آف ٹلم میں جا کر سرکولے شن میں لجاتی ہے۔ این ٹی سی اور چیمبر کارنی آ
 اور آئیرس کے درمیان والے خلو کو کہتے ہیں۔ متقدین پوٹیری اور چیمبر اس جگہ کی مراد کہتے تھے جکے سا پہلے
 آئیرس اور چیمبر کیشول آف لنس کا اس سپری گینٹ اور سلی ایری پر اس ہوتے ہیں۔ لیکن زرد رنگ کے مشعر میں
 کی رائے کے مطابق آئیرس کی کچی سطح لنس کے کیشول کے بہت سے حصے کے ملحق ہوتی ہے۔ اور پوٹیری اور چیمبر سے انکی
 مراد اس تنگ دھار سے ہے۔ جکے سا پہلے آئیرس کے کنارے اور چیمبر کیشول آف لنس میں سپری گینٹ اور سلی ایری

یافتہ اشکاف

ہوتی ہیں۔ پیدائش کے بعد زین ثیوی چھ روزہ ہوتی رہتی ہے۔ اس کے ساتھ پیل نای صواخ کے خلاف جلد رہتا ہے۔ لیکن ساتویں ماہ کے جنین میں ممبر سے ناپ چویل ایس لین دو وظائف کو ملحوظ رکھتا ہے۔

وٹری اس باڈی جو رکی طرح بے رنگ، شفاف، لیکن پتلی ہوتی ہے۔ یہ رطوبت پایا لایڈ ممبرین نای جیتی کے اندر مٹوف جو کریشی ناکے فٹب کو کر کرتی ہے۔ اور سائے کھڑکھٹنس کی روائش کیلئے نشیب دلا رہی ہے۔

نوٹ

لینس کی روائش والے نشیب کو پے طرف لاسا جتے ہیں۔ یہ رطوبت کٹ ڈپنے کا سچ حصہ بناتی ہے۔ دیا لایڈ ممبرین نای جیتی وٹری اس کو مٹوف کر کے سائے لسن کے سس ممبری لگیت اور کیشول کے ساتھ مل رہتی ہے۔ وٹری اس

باڈی کے درمیان ایک پے پلاس لسن کے کیشول کی کچلی سطح تک ایک چھوٹی نای کینال آف شل باگ دکھائی دیتی ہے جس کی کے ارد گرد لایڈ ممبرین اور درمیان میں مٹوف رہتی ہے جنین میں سنٹرل آڈری آف وٹری

کی ایک شاخ وٹری اس باڈی میں سے گزر کر لسن کی کچلی سطح پر ختم ہوتی ہے۔ لیکن پیدائش کے بعد یہ شریان مٹوف ہو جاتی ہے۔ اور وٹری اس باڈی میں کوئی شریان نہیں رہتی۔ پے طرف لاسا کے کناروں کے برابر سے پایا لایڈ ممبرین

لینس کے کناروں پر چھ لسن کا سس ممبری لگیمینٹ بناتا ہے جو لینس کو اپنی جگہ پر قائم رکھتا ہے۔ اس لگیمینٹ میں چند املاک فانی رز پائے جاتے ہیں۔ کیمپ شول آف لسن، جیتی شفاف، ناک اور لچھلی ہوتی ہے۔

لنس کو چاروں طرف سے مٹوف رکھتی ہے۔ اور مزب لگنے سے پیٹ سکتی ہے۔ مٹنے کے بعد لچھلیا ہونے کے باعث یہ باہر کی طرف سٹڑ جاتی ہے۔ اسیلے لسن اپنی جگہ سے پھسل جاتا ہے۔ یہ کیشول کچلی طرف پے طرف لاسا پر رہتا ہے۔

سائینی طرف آئیرس سے ملحق ہوتا ہے۔ لینس کی سائینی سطح اپنے خلاف کے سائے مٹوف کے ساتھ شفاف سلاز کے ذریعہ مل رہی ہے۔ یہ سلاز موت کے بعد آنکھ کی ڈوسری رطوبتوں سے لچھلکھکے ایک پتلی رطوبت بن جاتے ہیں جس کو لایڈ ممبرین کہتے ہیں۔

لینس شفاف اور دونوں جانب محدب ہوتا ہے۔ لیکن اس کی کچلی سطح سائینی سطح کی نسبت زیادہ محدب ہوتی ہے۔ لینس اپنے خلاف نای کیشول آف لسن میں مٹوف جو کر پیل کے نیچے وٹری اس کے سائے اور سیلیری پراسٹر کے درمیان رہتا ہے۔ اس کا آٹا قطر شصہ انچ اور موٹائی ٹم انچ ہوتی ہے۔ اس کے درمیان والے حصہ کو

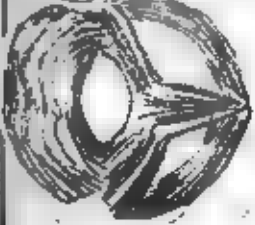
کٹا مار کٹ
انعام

نیو کلی اس اور باہر والے حصہ کو کٹا مار کٹس کہتے ہیں۔ لینس تین ہم مرکز مٹوفوں سے بنا ہے۔ جو لینس کو آبائی

یہ شراب میں ملائے ہر ایک دوسرے سے آسانی طبع ہو جاتے ہیں۔ ایک حصہ کے ریشے دوسرے حصہ میں نہیں جاتے۔ اس حصے بے رنگ گڑے جو لڑ پھر کے ذریعہ آپس میں مل جاتے ہیں، یہ گڑے جو لڑ پھر لیس اوقات تک بدلی ہو جاتی ہے۔ ایسی حالتوں میں لیس کے تین ٹکڑے مختلف کوپ کے ذریعہ تیز ہو سکتے ہیں۔ اہم کوپے خیر اور شراب کے ککڑوں کی طرح لیس پر نظر آتی ہے۔ مختلف عروں میں لیس کی رنگت دیکھیں وہیں ہی اختلاف ہوتا ہے۔ جنین میں لیس محل رنگت میں شری مائل اور نرم ہوتا ہے۔ جوانی میں کچلی سطح مابین سطح کی نسبت زیادہ مختص ہوتی ہے اور لیس بے رنگ شفاف اور سخت ہوتا ہے۔ لیکن بڑے پالے میں اسکی دو سطحیں چٹبی ہوتی ہیں۔ لیس سخت اور رنگت میں ڈھنڈلا اور غیری ہو جاتا ہے۔



شکل نمبر ۱۰۰
لیس کے عروں



سس پیسری گیمینٹ آف دی لیس: یہ نازک پتلی شفاف چٹبی وری اس باڈی اور کو مایہ کوٹ کی سیلی ایری پاسٹر کے درمیان رہتی ہے۔ اور وری اس باڈی کے سامنے کنارے کو لیس کی سامنے سطح کے ساتھ لاکر لیس کو اکٹھا جگہ قائم رکھتی ہے۔ اس چٹبی کے باہر کی طرف چند سلوٹس دکھائی دیتی ہیں بلکہ باعث اس کنارے کو ڈولڈ لائن ٹرن کہتے ہیں۔

اور ان سلوٹس کے درمیان سیلی ایری پاسٹر کی سلوٹس رہتی ہیں۔ دراصل یہ چٹبی یا لایڈ ممبرین کا حصہ ہوتی ہے۔ لیس کے چاروں طرف سس پیسری گیمینٹ اور ہالڈ لائن ممبرین کے درمیان جو خالی جگہ ہوتی ہے۔ اس کو کینال آف پی ٹیٹ کہتے ہیں جبکہ بعض اہم حصہ بھی ہوتا ہے اس ٹی کے سامنے سس پیسری گیمینٹ اور پیچھے لایڈ لائن ممبرین ہوتا ہے۔ اس میں لغت رہتی ہے۔

عروق۔ اعصاب آنکھ کی ہودش لاگ سیلی ایری۔ شارٹ سیلی ایری اور این ٹی ایری سیلی ایری شرایش اور سنٹرل آڈری آف دی رسٹی ٹانگے پر پڑتی ہے۔ شارٹ سیلی ایری شرایش انچکھب کے گرد ککے راک کے پچھلی طرف سے داخل ہو کر سامنے کی طرف خارج و خارج ہوتی ہوئیں کھڑا ٹیڈ کے اندر کے پرت اور سیلی ایری پاسٹر کی ہودش کرتی ہیں۔ لاگ سیلی ایری شرایش دو ہوتی ہیں جو ککے راک کے پچھلی طرف سے آنکھ میں داخل ہو کر ککے راک اور کو مایہ کے درمیان سے گزرتی ہوئیں سیلی ایری مزل کے پاس پہنچ کر دو

شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ہر ایک شاخ کے ساتھ جوڑ کر انیسوں کے گرد ایک شریانی حلقہ بنتی ہے جسکی شاخیں سامنے طرف ہمارے شری کے کناروں کے گرد دو سر شاخریانی حلقہ بنتی ہیں۔ اس میں شریانی سیلی ایسی شریں ہوتی ہیں۔ انہیں ایک شریان کی شکل اور سکندر شاخوں سے شروع ہوتی ہیں اور سب کو ایک ٹیول ٹشو کے نیچے ہوتی ہیں۔ یہ عروق مابین کورن ہمارے شری کے گرد ایک کورن ہمارے شری کی طرف سے آگے کے اندر ہمارے سیلی ہیری پر اس کی پورے شری کرتی ہیں۔ اور انیسوں کے شریانی حلقہ سے جوڑتی ہیں اس میں شریانی ہیری شریانوں کی طرف ہر شاخ شاخیں گنتی ہیں مثلاً جسامت میں بہت چھوٹی اور حالت جمت میں نظر نہیں آتے۔ لیکن ہمارے آئی شری اور آئی شری کی مادیوں میں ان عروق کا پیا نی دائرہ ہمارے آئی کے کنارے کے گرد نظر آتا ہے۔ یہ عروق ایک دوسرے کے ملحق اور موازی ہوتے ہیں۔ اور کچھ ٹیول ٹشو کو اپنے پر نہیں ملتے اس شریانی دائرہ کو زون آف سیلی ہیری کہتے ہیں لیکن کچھ ٹیول ٹشو کے عروق جسامت میں بڑے۔ رقبہ میں بچہ اور رنگت میں بہت شرح ہوتے ہیں۔ اور کچھ ٹیول ٹشو کو حرکت دینے سے یہ عروق بھی ہٹتے ہیں۔ اور دہانے سے دب جاتے ہیں۔ سنٹرل آئری آفڈی رے کی ٹانگے بند ہونے سے انسان الہا ہوتا ہے۔ آنگھ کی وریڈین ٹھوس میں چم ہوتی ہیں۔ اور کور ایڈکٹ کی دبیڈی مجمع سے شرح ہو کر اپنے کے پتوں کے برابر ہوتے ہیں۔ پردہ کو چید کر ٹیول سے باہر آتی ہیں۔ اور آنگھ کے پتوں میں ملتی ہیں۔ خاصہ شری کے عروق جاذبہ ٹیول سروریل لینے ٹیول ٹشو کے اوپر کے مجمع میں ختم ہوتے ہیں۔ اعصاب آنگھ کے ٹیول میں آنگھ ایک صلب کی شکل شاخ ٹیول سیلی ہیری اعصاب اور آنگھ کی گیلیاں کی شریانی سیلی ہیری اعصاب سے آتے ہیں۔ یہ اعصاب ٹیول اور کور ایڈکٹ کے درمیان سے سامنے کی طرف جاتے ہیں۔ اپنی اشارہ میں ان پر دلوں کے اندر خافیں ٹیول آئیس کے کناروں کے گرد ایک ٹال بنتی ہیں۔ اس حال کی شاخیں آئیس میں جاتی ہیں۔

کیراٹائیڈ شری
آئی شری

ہنگامہ کی ہیریوں
میں سے ہنگامہ
حد ہنگامہ پر ہنگامہ
ہنگامہ کی ہیریوں
کے باہر ہنگامہ

کان یعنی ای ار Ear

کان قوت سامع کا آکر ہے۔ اور اس کے تین حصے ہوتے ہیں وہ اکسٹرل ای ر، میڈل ای ر اور انٹرل ای ر
اکسٹرل ای ر یعنی بیرونی کان Pinna
اسکو پتہ نامی کہتے ہیں۔ یہ آواز کی لہروں کو اکٹھا کر کے اکسٹرل آئی شری کی ٹال میں پہنچاتا ہے۔ اس نالی کو ٹیول

آواز کی لہریں غم چنے غم لینے کان کے ڈھول پہ گونجتی ہیں۔

پناہ آری کل شکل میں بیٹوی ہوتا ہے۔ اور چند گھنٹہ اور سارے ذریعہ آڈی ٹری کینال اور کھوپری کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اس جھکی کری کے ٹکٹوں کے باعث اس پر چند نشیہ دراند کھائی دیتے ہیں۔ جو کہ طبعاً طبعاً ہاٹوں سے خوشنوم کیا گیا ہے۔ چنانچہ آری کل کے پچھلے بلند کردار کے کسے لکس کہتے ہیں۔ ہے کس کے اوپر والے کھوے کے نزدیک ایک ٹوک نامی ڈار وٹس پر اس رہتی ہے۔ ہے کس کے ساتھ ایسا کے موندی کی لہریں موندی نامی این ٹی ہے لکس ہے جھکے ہوئے کا اندازہ دو شاخوں میں تقسیم ہو کر ایک ٹکٹ نشیہ ٹی فاسا آڈی این ٹی ہے کس کو محدود کرتا ہے۔ ہے کس کا اوپری ہے کس کے درمیان والے دو ٹکٹ کو فاسا آڈی ہے کس کے فائید فاسا کہتے ہیں۔ این ٹی ہے کس کے ساتھ بٹے اور عمیق گول نشیب کو کان کا کہتے ہیں۔ جو کہ کس کی سامنی ٹوک نامی پر اس آڈی ہے کس دو حصوں میں بانٹ دیتی ہے۔ کان کا سامنے والا چوٹی ٹوک نامی کوجھ پچھ کی طرف غم کھاتے ہوئے ہوتی ہے۔ ٹرے گس کہتے ہیں۔ جس پر کبھی کبھی کورے کی ڈار وٹس کی طرح بال بھی ہوتے ہیں۔ ٹرے گس سے پچھے ایک ٹکٹ نشیہ ٹی ان سے زیر اور اٹھ ٹرے گس کہتا ہے۔ اور اس نشیب کے پچھے ایک دوسری چوٹی موندی نامی این ٹی ٹرے گس ہوتی ہے۔ جھکے نیچے چلی کا بنا جو گول حصہ نامی لایہول ہوتا ہے۔

ساخت پناہ لوی ٹوک کا ٹکٹ کا بنا ہوتا ہے۔ اس کا ٹکٹ پر جلد کا غلاف ہوتا ہے۔ یہ جلد بہت پتلی ہوتی ہے۔ اور تری کے ساتھ خوب چپان رہتی ہے۔ اسی باعث اچھلک کی اسی ہی ٹی ٹی اسی میں دم ٹوکٹ نہیں رہتا اور ٹوکٹ وغیرہ جیسی میں جلد کے آسانی پھیل نہ سکنے سے بعض کو سخت درد ہوتا ہے۔ ایسی جلد کے نیچے سی بے ٹی اس حالت میں رہتے ہیں۔ این ٹی ہے کس کے درمیان سرے کی چکر دو شاخیں ہوجاتی ہیں۔ ان میں سے ایک شاخ تو این ٹی ٹرے گس کے ساتھ ملاتی ہے۔ اور دوسری شاخ ٹوک نامی ہوتی ہے۔ اور یہی شاخ کے پچھے کھینچ رہتی ہے۔ 4۔ اس کو پر اسس کا ڈے ٹس کہتے ہیں۔

گیمینٹ پناہ کے خاص گیمینٹ نامی میں دو ہوتے ہیں۔ این ٹی ٹری مار گیمینٹ ہے کس کو نامی موم کی جڑ کے ساتھ ملتا ہے۔ اور پوٹشی ٹری مار گیمینٹ کان کی پچھلی سطح کو ٹرل ٹری کی مشابہت پر اسس کے

اخذہ صفت سے سائے کی طرح ہوتی ہے۔ اسکی جیت اور کھپائی اور اس قسم کے مختصراً ہوتی ہے۔ اسکی جیت گہرے نشی
 ہوتی ہے۔ اسواسطے اس جگہ کا دم کہہ چری کے اندر مارے من جانی اس کی جیت کے بارے میں اسکا مطالعہ اسکا مطالعہ
 سورج کی نسبت قدرے تنگ اور ترچھا ہوتا ہے۔ اسکی سائہ اپنی دیوار کی پٹی دیوار کی پٹی سے لپی ہوتی ہے۔
 اور سائہ اپنی دیوار کے برابر پائے ٹھیک اور ٹھیک دیکھ کر ہی ہوتا ہے۔ اسواسطے اسکا رنگ اور مشورائی تاکہ راستہ ہوتا
 ایسے آدھی قری کی شکل میں آگتا ہے۔ اور کینال کے اندر میشن کے وقت سے پہلے سے مرض کو دیکھ سکتا ہے
 ہے۔ دم در کا باعث یہ بھی ہے کہ کینال اندر جڑ میں ایک ہی عصب اپنی آری کیو ٹھیل عصب کی شاخیں آتی
 ہیں۔ کینال کی کھپائی دیوار کے برابر ساڈا ساڈا ہوتے ہیں۔ اس نالی کے اندر کے کتے سے پہلے سے نام پے نامی کے
 گنے کے پنے ایک تنگ نشیب ہوتا ہے۔ اور اسکا باہر کا سرا اندر والے سرے کی نسبت کشادہ اور پائے کے پنے سے
 پنے نام ہوتا ہے۔ اس سرے کا عمومی نظر آئے نظر کی نسبت ظاہر ہوتا ہے اس نالی میں آدھی قری
 کینال کی کل اندرونی سطح کو چھت ہی نازک جلد استر کرتی ہے۔ اور نالی ہانکی ویلے اس کے ساتھ تھوہ
 چسپان رہتی ہے۔ اسواسطے کان کی پٹی سخت مدنگ ہوتی ہے۔ یہ جلد مہرے نام پے نامی کی باہر والی سطح کو
 بھی استر کرتی ہے اس نالی کے باہر والے حصے کی جلد میں چھوٹے چھوٹے ڈال اور سی بیسی اس گہرے رہتے ہیں
 لیکن جلد کے اندر خفیہ حصے کی جلد کے نیچے ہڈیوں کی اس گہرے ہڈیوں کے نیچے ہڈیوں کی رگوں کا بھی ڈال
 خارج کر کے اس نالی کو ترکتے ہیں۔ مشرائیں کو طبری اور آری کو راسٹر گزری اور ٹھیل شریں کی شاخیں
 اس نالی کی پردہ کش کرتی ہیں۔ اور عصب اس نالی میں ان کی سی انگڑی عصب کی آری کیو ٹھیل شاخ
 سے آتے ہیں۔ سر فیس ایریڈ سر جیکل اناٹومی آدھی قری کینال کا استر کرتے ہیں اس
 اور آشی اس اصول کی جگہ سے پہلے میں اور سائہ اپنی دیوار کے برابر ایک ہڈی نظر آتی ہے کینال کا چھ
 بہت تنگ ہوتا ہے۔ عموماً فلن ہڈی یا جگہ گ جاتی ہے۔ اگر اس سے آگے چلی جاوے۔ تو فلن کا شور ہوتا
 کینال کو سیدھا کر کے کی مرض سے پنا کو آف۔ جگہ سے اسکا کھپائی کھپائی کینال بہت چھوٹی ہوتی ہے
 اور پنے کے پٹے کے بالکل ہونے کے باعث آشی اس عصب میں ناکس ہوتا ہے۔ اپنے پٹے میں ہے کیو لم داخل کرتا
 وقت بہت اس کا جانتے۔ اور جاذب میں بھی اس کی ہڈی سے آگے ہے کیو لم کو نہ لیاویں۔ مہرے نام پے نامی

کے سامنے طرف کینال کے صحن پہاڑ کی شب نظر آتا ہے۔ غصہ اور جھڑپیں اس شب میں جاتی رہتی ہیں۔ بے کھولم کے
 قباہ میرے نام پہ نالی صحن کی طرح چمکتا نظر آتا ہے۔ اور زچہ ہوتا ہے۔ اور سے نیچے اور ساہنے کی طرف کو نالی
 رہتا ہے۔ میرے نام پہ نالی صحن کے اندر وہاں چن دی نالی سرخ دھاری نظر آتی ہے۔ وہ ہنسل آفتی میلی اس ہے
 اس میں دھری کے اوپر کی طرف تیرا آفتی صحن اس میں برہوں ہے۔ میرے نام پہ نالی صحن کے اندر وہاں صحن ہوتا ہے۔
 نالی۔ اکثر نالی اس صحن میں ہوتی ہے۔ کالیہ اور نالی اس صحن میں ایک ہی ہوتی ہے اور اس میں ہوتی ہے۔

مٹل مای اور نم ہے نم *Tympanum*

یہ قول ٹمپل ہی کے پیر میں ہوتا ہے۔ اور ٹمپل میں بے قاصد لیکن چٹا ہوتا ہے۔ اس کی باہر والی سطحی ظاہری
 حد و مسبذ میں اس کے نیچے جو کواٹا سا ساہنے کی طرح ہوتا ہے۔ اس کے نیچے ساہنے کی طرح ہوتا ہے۔ اس کی باہر کی طرف
 کینال اور اندر کی طرف سے برقعہ لینی اندر وہاں ہوتا ہے۔ اس میں چن میں چن ہوتا ہے۔ اس میں کالیہ کا ڈھول اور ہوا
 میری ہوتی ہے۔ چن کی ہوتی ہے۔ اس میں چن کی ہوتی ہے۔ اس میں چن کی ہوتی ہے۔ اس میں چن کی ہوتی ہے۔

ٹمپل کے کم کا چوٹ اس کا طول باہر چوٹ میں عرض ڈھائی ٹمپل اور شق تین ہوتی ہے۔ اس کی چوٹ اور کپلی دیوار
 اس کے صحن اور سامنے دیوار کی بہت چوٹی ہوتی ہے۔ اس میں چن کے باہر کی طرف میرے نام پہ نالی اور آفتی صحن کینال
 اندر کی طرف سے برقعہ کی باہر والی دیوار ساہنے کی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف
 مشابہت کے صحن ہوتی ہے۔ نالی اس کے کپلی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف
 مشابہت کے صحن ہوتی ہے۔ نالی اس کے کپلی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف

چوٹ کی بہت چوٹی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف
 مشابہت کے صحن ہوتی ہے۔ نالی اس کے کپلی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف
 مشابہت کے صحن ہوتی ہے۔ نالی اس کے کپلی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف
 مشابہت کے صحن ہوتی ہے۔ نالی اس کے کپلی ہوتی ہے۔ اس میں چن اور سر ٹمپل ہے نالی صحن کی نالی اس کے کپلی طرف

صحن اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔
 اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔
 اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔ اس میں چن کا ٹنگ ہوتا ہے۔

اصدا صا ہے یہی جہان نشتر لکیرا ڈھریا ہوتی ہے۔ لیکن ایک تہہ استخوانی طبق ان دو چیزوں کو مثل ای
کے صحن سے طوطہ رکھتا ہے۔ کبھی کسی مثل ای امر کی پوری کے پیلے کے باعث اس صفحہ میں سے ٹپک جریا
ہو سکتا ہے اور صحن میں خراما ہوسس ہو جاتا ہے۔

باہر والی دیوار کا نسبت سامعہ مرہے ناظم ہے نائی سے اور تہہ اصدا اس استخوانی طبق سے بنتا ہے جس پر
ناظم ہے نائی جہاں رہتا ہے۔ اس دیوار پر صحن نظر آتے ہیں دہا پر چر آئی ٹر کارڈی پوٹی ری ار
صحن مرہے ناظم ہے نائی کے پچھلی طرف جوت ہڈی پچھلی اصدا ہر والی صحن کی جاتے صحن پر نظر آتا ہے۔ ایک
ساتے کارڈا ٹم ہے نائی صحن ٹم ہے کم کے جوت میں داخل ہوتا ہے، دہا گئے سی ری ان فشر صحن
مرہے ناظم ہے نائی کے اوپر اصدا صحن کی طرف ہوتا ہے۔ اس پر سی اس ٹی کی پراسس گروے سی اس بھی
ہے۔ اصدا اس صحن کے ساتے چند عروق ٹم ہے کم میں آتے ہیں۔ دہا پر چر آئی ٹر کارڈی این
ٹی ہری اور نائی صحن گئے سی رتی بان فشر کے صحن اوپر کی طرف واقع ہوتا ہے۔ اور کینال آف ہریوگر
نائی نائی میں گہتا ہے۔ نائی گئے سی ری بان فشر کے صحن ہوتی ہے۔ اس کے ساتے کارڈا ٹم ہے نائی صحن
ٹم ہے کم کے جوت سے باہر جاتا ہے۔

مرہے ناظم ہے نائی اس ڈھول کو کہتے ہیں جو ٹم ہے کم کے جوت اور آڈی ڈی کینال کے درمیان واقع
ہوتا ہے۔ یہ جلی جلی شفاف شکل میں بیضی ہوتی ہے۔ یہ جلی جلی کی نسبت اوپر چڑی ہوتی ہے۔ اور بڑے
ہونے اصدا کی طرف تھیل رہتی ہے۔ اصدا آڈی ڈی کینال کی باخلاف نائی کے کناروں پر چپان رہتی ہے لیکن
مرہے ناظم ہے نائی کی جاتے صحن کے اوپر اور صحن کی طرف خفیف سی کٹی ہوئی جگہ ہوتی ہے۔ جبکہ ناخ آف
رائی وائی نی کہتے ہیں۔ سی رتے ہریوگر مثل ای صحن مرہے ناظم ہے نائی کو چیدنے کے لیے آڈی ڈی کینال
میں آسکتی ہے۔ سی اس ٹی کا ہنٹل یعنی دستاں چلی کے اندر سی اور وسطی طبقوں کے درمیان صحن
پر چپان رہتا ہے۔ اور اس کا اندر کی طرف کچھ کھتا ہے۔ اس لیے جلی کے اندر سی صحن اصدا ہونے صحن
مقرر ہوتی ہے۔ مرہے ناظم ہے نائی کے جس مقام پر سی اس ٹی چپان ہوتی ہے۔ اس کا میو کہتے ہیں۔ اس
ابو کے اوپر کی طرف مرہے ناظم ہے نائی عروقی ہوتا ہے۔ دہا کارڈا ٹم ہے نائی صحن کے ہاں گہتا ہے۔

ہیں۔ مشائخ ستر مختلف لہذا ان میں کم و بیش اسی جیسے ہوتے ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک یا دو کسے کہیں اسے
 کرتا ہے۔ ان خاف میں ہوا بہری ہوتی ہے۔ مثل ہی کے دم کے بعد کسی کسی بان خاف میں ہی پہنچ جاتی
 ہے۔ اس میں پہلے کے کھانے کے لئے اگر شہر لایا دے کہ وہ حصہ پہنچے کی طرف مشائخ پاس پر رہا ہوا ہوتا ہے
 دیگر ہر صبح نمبر ۱۹۹۔ لیکن معلوم رہے کہ مشائخ ستر کے نزدیک انٹرل سائٹس ہوتا ہے۔ اپنے مشائخ ستر کے دم
 کے باعث انٹرل سائٹس کا تہرام جوس ہو جاتا ہے۔ وہاں پہلے رات کو غرضی شکل کی بہندی منتظر اور دیکھیں کہ میں
 بھیجے کی طرف ہوتی ہے۔ اور اس کی اغصالی کو کہلی جگہ سے پہنچتی ہے اس مسئلہ شروع ہوتا ہے۔ اس بہندی کی ہوتی
 کے ہائیک سوراخ کے رات سے پہنچتی ہے اس مسئلہ کی اس سے پہلے اس میں آتی ہے۔ اور دوسری تنگ نالی کے رات سے ایک گوش
 قلوپی آتی سے غشی ال عصب کی شاخ سے پہنچتی ہے اس مسئلہ میں آتی ہے۔ فاسا ان کی وڈی ہی جیسا سا شب
 پہنچتی دیوار کے اوپر کے حصہ نظر آتا ہے۔ اس میں انکس ٹی کی بر اس میں ہی ہوتی ہے۔
 ثم لے تم کی ساہمنی دیوار پہنچنے کی نسبت اوپر چڑی ہوتی ہے۔ اور کیراڈ کینال سے صرف ایک پٹا نکلتی ہے۔
 لکھنوی میں رہتی ہے جسکو انٹرل کیراڈ خرابان کی پٹے تک شاخ چسپید کرتا ہے اس میں داخل ہوتی ہے۔ اس دیوار پر
 تین مقامات دکھائی دیتے ہیں وہ ٹنسر ٹم ہے ناچی عضل کی نالی وہ پٹے کی ان ٹوبہ کلوا دوسرے سراسر کالی ہری ہاوس
 ٹنسر ٹم ہے نانی عضل کی نالی گول ہوتی ہے۔ اور پٹے کی ان ٹوبہ اوپر قاع ہوتی ہے۔ ایک دوسرے ٹنسر ٹم
 ناچی عضل کی اس ٹم ہے اس میں جاتی ہے۔ پٹے کی ان ٹوبہ اوپر ٹنسر ٹم ہے عضل کے گڈر کی نالی کے درمیان جو پٹا اور
 نالی تو اتنی ہوتی ہے۔ انکو پراسس کالی ہری فارمنس کہتے ہیں۔ گو یا کہ یہ ہوتی مذکورہ بالا ہاوس کو ایک سرے
 سے علیحدہ رکھتا ہے۔ یہاں ہاؤس ٹنسر ٹم ہے اس میں سکوس اس اوپر ٹنسر ٹم ہے جس کی جگہ چپکے دیرین کو ہے
 نظر آتی ہیں وہ پٹے کی ان ٹوبہ کے ذریعہ ٹم ہے ہر کس کے ساتھ ملتا ہے۔ اس کی شکل تہی کی طرح ہوتی
 ہے۔ یہ نالی ۱۰ انچ سے ۲۰ انچ تک لمبی ہوتی ہے۔ اور اس کی رفتار ہے۔ ساہمنے اور اندر کی طرف ہوتی ہے
 ایک دوسرے ہوتے ہیں وہ اششی اس پورشن میں لہا ہوتا ہے کہ سراسر کالی ہے جسے جی ٹنسر ٹم
 ایک لہا ہوتا ہے اور انک کے ان فی سیدی سے اس کے پہلی طرف ہر کس کے پہلو کے اوپر والے حصہ میں
 ختم ہوتا ہے۔ یہ نالی ان دو حصوں کی جگہ پہنچتی ہے اس میں تنگ حصہ کو اس جس کہتے ہیں۔

اس نالی کے ذریعہ رگس کا میوکس مبرین، تم پے تم کے میوکس مبرین سے لیا ہے اس نالی کے میوکس مبرین
کو ملی استھانی ملی ام استرکان ہے جو نکروستے کی لان ٹیوہا کا میوکس مبرین نے رگس کے میوکس مبرین کے
ساتھ ملا رہا ہے۔ ایسا حال سو تھوڑا ہی تھوڑا میں ہوتے کی لان ٹیوہا کے میوکس مبرین کا بھی کن جین ہوتا ہے
ہے اور کن جین کے احاطہ میں شامل گھڑی کی ہوا کی کے احاطہ میں لایا میں ہوا کی آلودہ تھوڑا ٹھیک ٹھیک ہوا نہیں
ہو سکتی۔ ایسے انسان کے کان بھاری ہو جاتے ہیں۔ اور وہ وقت سے پہلے ہوتا ہے (فوش) اگر ایک سلاخی
یہ ہے کی لان ٹیوہا کے لئے کان میں داخل کی جاتے۔ تو یہ سلاخی انکس اور میلی اس کے جڑ سے گزرتا ہوا ہوا
جھپٹتی۔ یہ ہے کی لان ٹیوہا کے ذریعہ ال سول کا ٹوہا کا ٹوہا مینڈر پاس سے نصف لچکے کی طرف ہوتا ہے۔ دیگر
کی پچھلی دیوار سے نصف لچکے سا بچے ان فی فی رڈی نے ٹیوہا کے پچھلے کو سے نصف لچکے اور سلاخی
پچھلے سے نصف لچکے کی طرف ہوتا ہے +

یہ ہے کی لان
ٹوہا کے لئے
کان میں داخل
کی جاتے

اسی کلز آف دی ٹم پے ٹم یعنی دھلی کان کی ہڈیاں۔ ٹم پے ٹم میں تین ہڈیاں ہوتی ہیں وہ میلی اس
اور انکس ۱۳۰ سے پینر میلی اس مبرینے ناٹم پے نالی کے ساتھ چپان رہتی ہے۔ اور ٹم پے پینر فوش اور وٹس
میں رہتی ہے۔ اور انکس این دو ٹوہاوں کے ساتھ چپان رہتی ہے۔ ہڈیاں آواز کی لہروں کو مبرینے ناٹم
پے نالی سے لے کر تھوڑا تک گھبراتی ہیں۔

۱۴۰ میلی اس ہڈی اسکی شکل تھوڑے کی مانند ہوتی ہے اور تھوڑا سا کان کے لئے اس کے چند حصہ حار کے ہیں
سرگن بیل۔ پاس گوے سی اس اور پاس بری وٹس ہیں ٹم پے سر ٹی کے اوپر والے بیوی شکل
کے موٹے حصہ کا نام ہے۔ جو پچھلی طرف انکس ہڈی سے بنا ہے۔ سر کے نیچے والے ٹنگ حصہ کو ٹنگ یعنی گرن کہتے
ہیں جس کے نیچے سے قنوں پاس شروع ہوتے ہیں مینو بری ام یعنی ہینڈل عودی شکل کی ام تھوڑی
خاں کا نام ہے۔ جھکے اور کاندہ مبرینے ناٹم پے نالی سے چپان رہتا ہے۔ ایک نیچے کا سوراٹنگ چپا اور سا پنے ٹوہا
رہتا ہے۔ پاس گوے سی اس ام یعنی ٹانگے تھوڑی خاں کا نام ہے۔ جو اس ہڈی کی گرن سے شروع
ہو کر سا پنے اور ماہر کی طرف گلاس برن فوش میں لگی ہوتی ہے۔ اس پر گزرتا ہوا ٹم پے نالی ٹم پے نالی ہے۔ پاس
میں وس نالی عودی شکل کی چھوٹی خاں ہے جو بری ام سے شروع ہو کر مبرینے ناٹم پے نالی پر لگی ہوتی

ہے۔ اس پر خسر ٹم پے نائی عضلا ختم ہوتا ہے۔

دوسرا انگس اس ہڈی کی شکل ہونے کی آہٹ ہے۔ اس کی کسبہ دانست کی مانند ہوتی ہے۔ اس ہڈی کی ایک ٹانگی اور دوسرا سس ہوتے ہیں۔ باڈی مربع لیکن چبھی ہوتی ہے۔ جبکی چوٹی میلی ہاس ہڈی کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ حالت ذہیت میں اس جوڑ کے درمیان سائی خدی ال ممبرین اور کارٹیلج رہتا ہے۔ سمال پر اسس یعنی ہاسس بریوس شکل میں مخروطی ہوتی ہے۔ اور اس کے طور پر پچھ کی طرف جا کر مشائڈ سلاز کے سوراخ کے کنارے پر گھینٹ کے ذریعہ چپان رہتی ہے۔ لانگ پر اسس گروس ہاس میلی اس ہڈی کے بنڈل کے پچھلی طرف سے نیچے اور اندر کی طرف ہلکے بڑھتے آس آربی کیولیرس نائی ہڈی کے ٹے پینز کے ساتھ جوڑ ملتی ہے۔ جنین میں آس آربی کیولیرس ایک علیحدہ ہڈی ہوتی ہے۔ لیکن جواڑوں میں یہ ہڈی انگس کے ساتھ استوائی بیونڈ کے ذریعہ جھاتی ہے۔ مشیمین ہڈی کی شکل کتاب کی مانند ہوتی ہے۔ اس ہڈی کے پانچ حصہ قرار دے گئے ہیں۔ ہیڈ۔ ٹک۔ دوپراسس۔ بیس۔ اس کا ہیڈ گری کے ذریعہ آس آربی کیولیرس کے ساتھ ملتا ہے۔ اور سر کے نیچے والے ٹک حصہ کے

شکل نمبر ۱۳۳۔ کان کی چوٹی ہلیان دکھاتی ہے۔ ٹک یعنی گردن کہتے ہیں جس پر ہڈی ہڈی اس عضلا

ختم ہوتا ہے۔ ہڈی کی گردن سے دو شاخیں کر دیا نائی شروع ہو کر ٹیس نائی چپے حصے کے ساتھ جھاتی ہیں۔ اس ہڈی کی بیس گھینٹ کے ذریعہ فٹرا اور وکس لس میں قائم رہتی ہے۔



لگیمینٹ آف آس آربی کلز دکان کی ہڈیوں کے گھینٹ

مشکرہ بلا ہڈیاں گری سے اسٹروکر ایک دوسرے کے ساتھ اور ٹم پے کم کی جھادوں کے ساتھ لگیمینٹ کے ذریعہ ملتی رہتی ہیں۔ ان ہڈیوں کے جوڑوں کو سائی خدی ال ممبرین اسٹروکر ہے۔ عضلا ذیل چار گھینٹ ان ہڈیوں کو ٹم پے کم کی جھادوں کے ساتھ ملنے رکھتے ہیں۔ وہ میلی اس کا سس پن سسری گھینٹ، نازک، اور گول ہوتا ہے۔ اور ٹم پے کم کی جھاد سے شروع ہو کر میلی اس کے سر ختم ہوتا ہے۔ این ٹی رسی اور لگیمینٹ آف دی سسلی اس سے نائی اس کی ہاس گروس ہاس کو گھیرتا ہے۔ اور میلی اس کے ہیڈ اور ٹک کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔

۱۰) ایکسٹرنل لگیمینٹ آف ذی میلی اس نالچ آن ہے دی فی انگو اسے شروع ہو کر میلی اس کی پاس
 مری دوس پر ختم ہوتا ہے۔ یہ لگیمینٹ میلی اس کے ہینڈل کو بہت باہر کی طرف نہیں جاتے دیتا۔ ایکس کال پوسٹیری
 ار لگیمینٹ چوٹا مٹا اور مضبوط ہوتا ہے۔ اس ایکس کی پاس ریوس کو چپے ہم کی پچھلی دیوہ کے ساتھ لگاتا ہے
 ۱۱) سٹے پینز کا اسے نیوٹرل لگیمینٹ ہے ہیز کی مین کو فنشٹرا دیوہ میں قیام رکھتا ہے۔ اس ایکس کال اس
 پینٹری لگیمینٹ ایکس کے اوپر کے سرے کو ٹم پے ہم کی چپت کے ساتھ لگاتا ہے۔ ان ہڈیوں کو ایک دوسرے
 کے ساتھ ملا دینا لگیمینٹ چیلی کی شکل کے ہوتے ہیں۔ اور کیپ شولر لگیمینٹ کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔
 ۱۲) مسلز آف آسی کلز یعنی کان کی ہڈیوں کے عضلات دو ہوتے ہیں۔ ٹرانسور ٹیپ ٹائی ۱۰) شیلی ہڈی اس
 ۱۳) ٹرانسور ٹیپے نامی عضلہ ٹیپل ہڈی کے پیرس حصہ کی نیوٹرل ہڈی کی ان ٹیپ کے کارٹی لیجی اس
 حصہ اور اپنے گنڈ کی استخوانی نالی کی دیواروں سے شروع ہوتا ہے۔ اور یوٹے کی ان ٹیپ کے اوپر سے ایکٹو
 نالی کے ماتے ٹم پے ہم میں جا کر ایک نازک انس کے ذریعہ میلی اس ہڈی کی ہینڈل کی طرف ختم ہوتا ہے۔ عصب
 اس میں اوٹک گیجیان سے آتا ہے فعل میلی اس کے ہینڈل کو اللہ کی طرف کھینچ کر ممبرے ناٹم پے نالی کو ش
 دیتا ہے۔ سٹپی ٹی اس عضلہ پیر ہڈی کے اندر والے نشیب سے شروع ہوتا ہے۔ اور پے نالی کی چوٹی کے
 سوراخ کے راستے اس عضلہ کی انس ٹم پے ہم کے جوف میں اگر سٹے پینز ہڈی کی گردن پر ختم ہوتی ہے۔ عصب
 اس میں نے شی ل عصب آتا ہے۔ فعل سٹے پینز ہڈی کے سر کو پیچھے کی طرف کھینچ کر اس میں ایک قسم کی حرکت
 روٹے شن پیدا کرتا ہے۔ اور اس حرکت روٹیشن سے دسٹے ہول کے شمولات کو دیتا ہے۔
 ٹم پے ہم کامیو کس ممبرین یوٹے کی ان ٹیپ کے راستے ڈرکس کے میو کس ممبرین سے ملتا ہے۔ یہ
 چیلی کان کی ہڈیوں عضلات اور اعصاب مثالیہ مسلز اور شل ٹم پے ہم کے جوف کو استر کرتی ہے۔ اور ممبرے ناٹم پے
 نالی کا اللہ فی طریق بناتی ہے۔ اور فورین روٹنڈم کے سوراخ کو بھی بند کرتی ہے اس چیلی کو میلی اسے ٹیڈ اپی
 قیامی ام استر کرتا ہے۔ یوٹے کی ان ٹیپ کے کارٹی لیجی انس حصہ کامیو کس ممبرین دیگر حصوں کی نسبت زیادہ
 موٹا ہوتا ہے۔ اور اس جگہ اس کے نیچے میو کس گلینڈ بھی ہوتے ہیں۔

۱۴) ٹرانسور ٹیپل ممبرین کی ٹم پے ہم شاع ممبرے ناٹم پے نالی کی ہر درش کرتی ہے۔ ۱۵) پٹیری

آری کیوں کی مشا و شاخ تم نے کچھ بچا جس اور مشا و شاخ کی ہر دوش کرتی ہے۔ چونکہ مثل ای در میں جوت
پیشی کی ہر دوش کی ہر دوش کے راتے جاتا ہے۔ اس واسطے اس غلن کو کم کرنے کی عرض سے مثل ای در کی
یہ دیوں میں کلن کے چھ کی طرف ہر دوش لگاتے ہیں دس مثل سے بھی ال کی ہر دوش شاخ ہائی اسے مثل ای
آئی میں جاتی ہے وہاں ایڈنگ سے بھی ال شاخ جو مٹے کی ان ٹیوب میں جاتی ہے۔ وہاں انٹرل کی ہر دوش کی تم نے
میں شاخ ہے کہ کہ جوت میں جاتی ہے۔ وریڈ میں تم نے کی وہ میں مثل سے بھی ال اور مٹے کی ال در جوت
کے راتے انٹرل جو گولہ وہ میں جاتی ہیں۔ اعصاب تم نے کی ہر دوش کر سولے عصب دو قسم کے ہوتے
ہیں۔ اول عضلاتی شاخیں جو تم نے تم کے عضلات میں جاتی ہیں۔ مثلاً شہر ٹیپے ناٹی عضلات میں ایک گیلان
سے اور سٹے پی ڈی اس عضلات میں پیشی ال عصب کی شاخیں آتی ہیں۔ دوم تم نے تم
کے میوکس ممبرن کے اعصاب تم نے تم کے میوکس سے آتے ہیں۔ ٹیپے کی کپکپس (ٹپے کی اغدوانی دیوار
کی ہر دوش کی نامی ہندی پر مٹے کی ال عصب کی تم نے تم کے شاخ کے سم ہے۔ تو سب اور پیشی ال عصب کی
شاخوں کے ساتھ ہر دوش سے ہوتا ہے۔ مٹا سو فیڈی ال عصب کی تم نے تم کے شاخ (جیکس نس نس) اغدوانی دیوار کے
تذیک تم نے تم کے مٹن کو چھید کر ہر دوش کی ہر دوش ہے۔ اور وہاں فٹرا اور مٹا۔ فٹرا اور سٹس۔ ٹیپے تم
اور یو مٹے کی ان ٹیوب میں شاخیں دیگر تین شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ایک شاخ کہ انٹر
کینال میں جا کر سم ہے مٹے کی کے کیراڈ پکس کے ساتھ لجاتی ہے۔ دوسری شاخ ہاشی شس فلوپی آئی میں
جا کر گریٹ سو پنے شی ال ہر دوش عصب کے ساتھ لجاتی ہے۔ اور تیسری شاخ پیشی ال عصب کی ایک شاخ کے ساتھ
جا کر سوسو پیشی ال ہر دوش عصب بن کر ایک گیلان میں جاتی ہے۔ کارڈا تم نے ناٹی عصب تم نے تم کے کیوں
ممبرن کا ستر ہر دوش ہے تم کے درمیان سے گزرتا ہے۔ عصب ٹیپے مٹا فٹرا فویرن کے نزدیک پیشی ال عصب سے
شہر مٹے کو کیراڈ کے مٹے کے نزدیک تم نے تم کے جوت میں داخل ہوتا ہے۔ اور میلی اس کے ہنڈل۔
اور انکس کی لاگ پاس کے درمیان سے ساہنے جاتا ہوتا کینال آف ہیرو کے راتے تم نے تم سے باہر
آ جاتا ہے۔ مثل ای در کی ہر دوش میں ہر دوش کی شکایت کرتے ہیں۔ اس کا باعث کارڈا ٹیپے مٹے
عصب کی بیاسی میں ماؤف ہونا ہوتا ہے۔

یہ مٹے مٹے
کس طرح کیوں
ہاں کی ہر دوش
ہاں کا مٹے

مثل ای در کی ہر دوش
اور مٹے مٹے

انتھریل امی ار۔ لیپ۔ زنجبے۔ Labyrinth

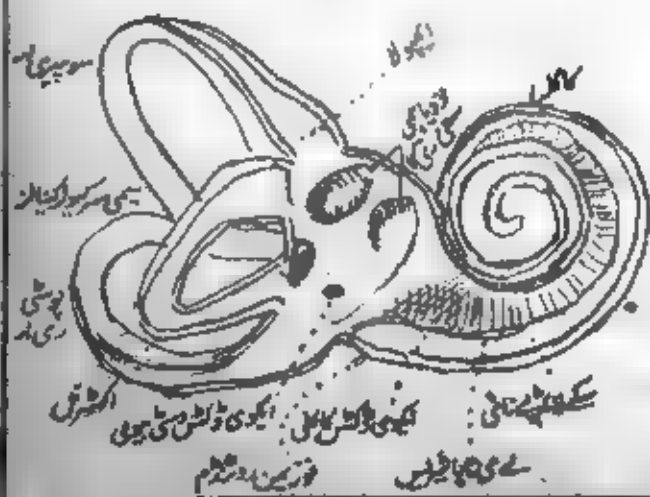
اگر سماعت کے اس حصہ آڈی ٹری حصہ ختم ہوتا ہے اور آواز کی لہروں کو جگہ سے دماغ میں گنا
ایکے قین حصہ ہوتے ہیں وہ دوشی بیول (۱۷) سے سی سرکول کرنا زرد سا نکالیا اسکی پیچیدگی شکل کے باعث اس
لیپ رتھ ہی کہتے ہیں کلن کا اندوہی حصہ فٹرا اوٹس اس اور فٹرا اوٹس نامی مصلوٹوں کے ذریعہ ختم ہے۔ لیپ رتھ
کے ساتھ جو رہتا ہے۔ اس انٹریل آڈی ٹری یوٹس کے آڈی ٹری حصے کے وسیلہ دماغ سے جو رہتا ہے۔ لیپ رتھ
دو قسم کا ہوتا ہے۔ باہر والے حصہ کو جو بڑی سے بنتا ہے۔ آشی اس لیپ رتھ کہتے ہیں جس میں پیری
جو رہتا ہے۔ اور اس پیری لٹریس اندرونی حصہ (مخاطف جلی سے بنتا ہے) سمجھ کے انس لیپ رتھ نامی
ختم رہتا ہے۔ اس مہرے انس لیپ رتھ میں اندوہی لٹریس نامی رطوبت بھری رہتی ہے۔

وسطی بیول کہنے والے بیول یا ڈیوڑی۔ بیوی شکل کا پتہ حصہ ٹم ہے نہ کے اندک نکالیا کے لیے اس سے سی سرکول
کنارے کے ساتھ رہتا ہے۔ اسکی لمبائی اور چوٹائی کا حصہ انچ ہوتی ہے۔ لیکن موٹائی اس سے کم ہوتی ہے۔ اسکی
باہر والی دیوار پر فٹرا اوٹس کا شعاع اور شے بیڑی کا اسے نیو لگنٹ بنتا ہے۔ اسکی اندرونی دیوار
کے ساتھ بیوڈائل شے بیڑی کو ویلے می سنی رسی کا ہوتا ہے۔ اس شے کے ساتھ حصہ کو آڈی ٹری حصہ
کی شاخوں کے گند کے لیے مشعل شعاعوں سے پیدا ہونے کے باعث میکرو لٹری برو سا کہتے ہیں۔ اور
اس شے کے نیچے ایک لمبی آٹھ دانہ کر سٹ ولسٹی بیولی ہوتا ہے۔ اس کر سٹ دانہ میں سرچ کر لکے شے
ہی خاصا کاک نی ایرس کو محض دو کرتا ہے جس میں آڈی ٹری حصہ کے کاکلی ریشوں کے گند کے شعاع ہوتا
ہیں۔ دوشی بیول کی اندرونی دیوار کے پچھلے حصہ پر ایک وڈ کٹس ولسٹی بیول کا شعاع ہوتا ہے۔ جس کے راستے ایک
ویرا مصلوٹ کا گند گندتا ہے۔ اور اس پر دیوار کے شے پان رہتا ہے۔ دوشی بیول کی چہرے پر ایک بیوی شے
نامی کو ویلے می اسٹلپ ٹیکا ہوتا ہے۔ جو کو ویلے می سنی رسی کا کر سٹ کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ دوشی
بیول کے پچھلی طرف سے سی سرکول کرنا زرد سا نکالیا اسکی پیچیدگی شکل کے باعث اس
سے سی سرکول کرنا زرد سا نکالیا اسکی پیچیدگی شکل کے باعث اس
کی لمبائی کہ بیش ہوتی ہے شکل جلی اور غول کا حصہ کے قریب ہوتا ہے۔ اور ایک کے سرے پر ایک پھولا ہوا

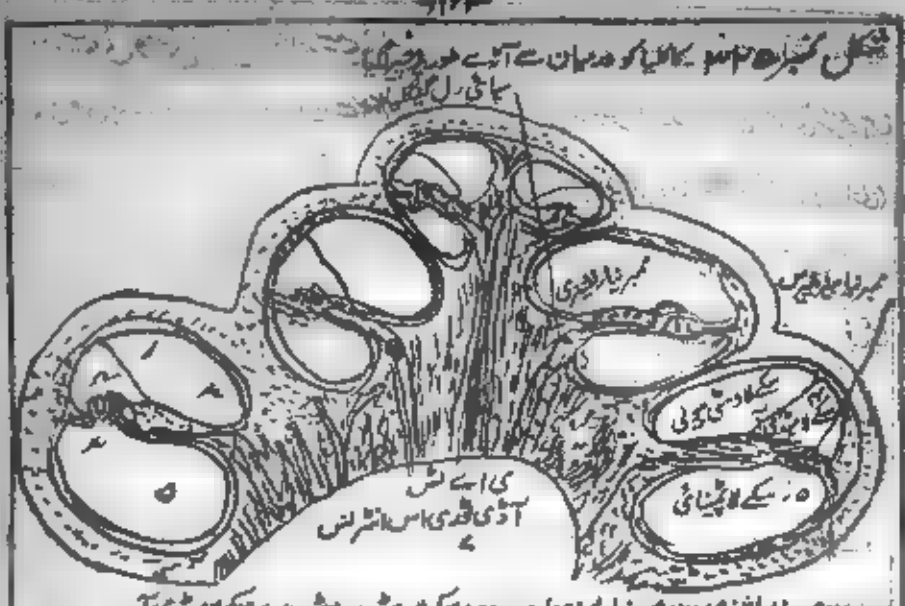
حصہ نایا اہم پولا ہوتا ہے جس کا خول کینا کے خول سے گٹنا ہوتا ہے۔ یہ عینوں تالیاں پانچ سوراخوں کے ذریعہ
 دستی بول سے ملی رہتی ہیں سو پی سی اسے می سرکیو لکینال کی طرح ملتی ہوتی ہے۔ اور یہ
 پورشن کی سامنے سطح پر ایک باندی پیدا کرتی ہے۔ اس کا باہر والا سوراخ سراسر اعلیٰ سوراخ کے ذریعہ دستی بول کے آگے
 شروع ہوتا ہے۔ لیکن اندر والا سوراخ پی سی اسے می سرکیو لکینال کے ایک سرے کے ساتھ بلکہ دستی بول کے پیچھے
 ختم ہوتا ہے۔ پلوٹھی سی اسے می سرکیو لکینال سے نالی تینوں نالیوں میں سے لمبی ہوتی ہے۔ اور یہ
 دھج بھی ملتی ہوتی ہے۔ اور یہ پلوٹھی سے ملنے کے دستی بول کے نیچے اور نیچے کی طرف سے شروع ہو کر سو پی سی
 سے می سرکیو لکینال کے ایک سرے کے ساتھ بلکہ دستی بول میں ختم ہوتی ہے۔ اکسٹرٹل (ہاری زٹل)
 کینال جسامت میں سب سے چھوٹی اور دھج میں آتی ہوتی ہے۔ اس کا پلوٹھی سراسر دستی بول کے اوپر
 اور ہر کی طرف سے شروع ہوتا ہے۔ اور دوسرا سوراخ دستی بول کے اوپر اور نیچے کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے
 کہ ہاری زٹل کینال کے دو سوراخ ہوتے ہیں لیکن سو پی سی اور اندر دستی سی اسے می سرکیو لکینال کے دو اعلیٰ سوراخ اور ایک
 مشترک سوراخ ہوتا ہے۔ جو یہ سے یہ بات پانچ شہوت کو پہنچ چکی ہے۔ کہ انسان کے مختلف عضلات کا
 ٹھیک طور پر باقاعدہ کام کرنا بھی سرکیو لکینال کی رطوبت کے دستی میولر زو پر باقاعدہ
 دباؤ ڈالنا ہے۔ اگر کسی کو ترکی ہاری نائل سی سرکیو لکینال کو کاٹ دیا جاوے۔ تو وہ کبوتر بے قاعدہ ہونے لگا
 سرکودار لگا۔ اگر دستی کینال کو کاٹ دیا جاوے۔ تو وہ کبوتر بے قاعدہ طور پر سرکودار بے قاعدہ کی طرح
 درست طور پر آؤ نہیں سکے۔ اور زمین پر گر پڑتا ہے۔ لگنے میں بھی قلیف ہوتی ہے۔ طاقت شدید میں بھی کسی قسم کا زخم
 واقع نہیں ہوتا جس کا باعث آؤی ٹوی زو کی دستی میولر شاخ پر باقاعدہ دباؤ کا دھک ہوتا ہے۔ دوم سی سرکیو لک
 کینال کے ذریعہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ آواز کس طرف سے آتی ہے۔

کاکلیا جو گٹے کی شکل کا یہ جو۔ دستی بول کے ساتھ رہتا ہے۔ اس کا ایک چوٹی ٹمپے ٹم کی اندر والی دیوار کے اوپر
 اور سامنے رہتی ہے۔ اور سامنے اس کا ہر کی طرف نائل رہتی ہے۔ اس کی پسینے جڑہ میں آؤی ٹوی صعبہ اعلیٰ
 ہوتا ہے۔ انٹرٹل آؤی ٹوی می ایش کی طرف نائل رہتی ہے۔ کاکلیا کا طول کم ایچہ اور چڑھ کے برابر عرض بھی
 ایچہ ہوتا ہے۔ کاکلیا کے درمیان طے ہوئی شکل کے جھکے کو ٹوی اولس (کالومیل) کہتے ہیں۔ جس کے گرد گٹے

کھائی اس کے راستے ایک دھڑ
 اُٹھتی ہے۔ اور فخر و شہرت
 سواج کو سکنتی چھڑ
 نام پرے تھی بند کرنا ہے
 پائیل کینال لیمیٹسپای
 رطیس آشیایا ہی ہد کے
 احسن قین چھڑ تھیں
 کے لی ٹم پے تاشی



کے لی وشی بیوی رہا اور کے لی میہ میا میں منقسم ہو جاتی ہے۔ لی ناسا ٹیریس آٹھ کے ہوتے
 استخوانی طبق ہوتے ہیں جن کے درمیان سے کالی اور صغیر کال گھلیان کی شاخیں گذر کر آگے آتے ہیں پھر پتی پر
 آٹھ کی اس کے لی ناسا ٹیریس اور ٹی اولس کی جگہ ٹوپ پر ایک چھوٹی سی ٹانی نای دیکھا اس ناسا ٹیریس ٹی اولی
 بیوی ہے جس میں کالی اور صغیر کال گھلیان ناسا ٹیریس رہتے ہیں۔ آٹھ اس میں ناسا ٹیریس ٹی اولی اولس کو کال گھلیان
 بیوی استخوانی دیوار کے ساتھ نہیں ملتا ہے۔ بلکہ ناسا ٹیریل کینال ٹی نای کے درمیان ہی ختم ہو جاتا ہے لیکن آٹھ اس میں
 ناسا ٹیریس کے بیوی کے کنارے کے اوپر کی سطح پر ہی آٹھ ام جاتی ٹیول کریدی ہی لمبس لیجی ناسا ٹیریس
 بتاتی ہے۔ اور یہی ناسا ٹیریس کے بیوی کے ساتھ کنارے کو سلکس ناسا ٹیریس کہتے ہیں۔ جس کی شکل تقریباً
 حرف ت کے کی مانند ہوتی ہے۔ اس کے اوپر جگہ سے صغیر کو لے لی ام وشی بیولیری اور نیچے جگہ سے کو
 لے لی ام ٹم پے ناسیکم کہتے ہیں۔ لے لی ام ٹم پے ناسیکم سے ہاڑک جاتی شروع ہو کر کال گھلیان کی باہر والی دیوار
 پر ختم ہوتی ہے۔ اور کے لا ٹم پے ٹانی نای کو قتل کرتی ہے۔ اس جہی کو ممبر سے ناسیکم لیریس کہتے
 ہیں۔ اس ممبر کا باہر والا کنارہ پھول کر ایک مثلث شکل کا مڑا ہوا ٹانی لکیر منظم سپاٹی ریلی بناتا ہے۔
 لے لی ام وشی بیولری اور ممبرین ماکٹ ریشز کے درمیان ایک نہایت نازک جاتی نای ممبرین آف ٹکٹور یا ممبرین ٹکٹور
 ہوتی ہے۔ لمبس لے لی ناسا ٹیریس کے ساتھ کے نزدیک جو جاتی آٹھ اس میں سے ناسک پیر آٹھ ام کی وشی بیولری
 سطح سے شروع ہو کر کال گھلیان کی باہر والی دیوار پر ختم ہوتی ہے۔ اس کو ممبرین آف ریشز کہتے ہیں۔ آٹھ اس میں
 لے لی ناسا ٹیریس اور ممبرین لے لی لیریس سے نیچے والی ٹکی کو کے لا ٹم پے ناسی کہتے ہیں۔ جو ٹکٹور کے ساتھ
 کے ساتھ ٹم پے کے جوڑ کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔ آٹھ اس میں لے لی ناسا ٹیریس اور ممبرین آف ریشز سے اوپر والی
 ٹکی کو کے لا وشی بیولی کہتے ہیں۔ جو وشی بیول کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔ ممبرین آف ریشز اور ممبرین لیریس
 کے درمیان والی جگہ کو کے لا میٹھا (کینے لیس کال) کہتے ہیں۔ اوٹی میں کارگس آف کال پائے جاتے
 ہیں۔ جنکی شکل خود میں میں پٹہ ٹکٹور کی مانند دکھائی دیتی ہے۔ اصالی پڑا میں ان کی دو قطبین موسی
 کے تہ الی جاتی بلل سڑک کے ہوتے ہیں۔ ان پٹہ ٹکٹور پر آڈی قوی صغیر کی آخری شاخیں ختم ہوتی ہیں۔
 جن کے ذریعہ آٹھ کی ایک اور مڑائی میں اور پڑے کی مختلف آوازوں میں تیز ہو سکتی ہے۔ کے لا میٹھا



دوسرا نمبر ۱۱۲ دوسرا نمبر ۱۱۳ دوسرا نمبر ۱۱۴ دوسرا نمبر ۱۱۵ دوسرا نمبر ۱۱۶

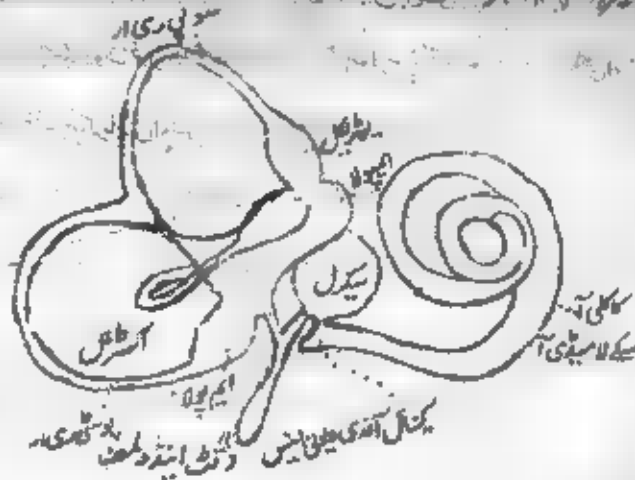
دوسرا نمبر ۱۱۷ دوسرا نمبر ۱۱۸ دوسرا نمبر ۱۱۹ دوسرا نمبر ۱۲۰

دوسرا نمبر ۱۲۱ دوسرا نمبر ۱۲۲ دوسرا نمبر ۱۲۳

آتش اس لیے برقعہ کی اندر طاق کو نہایت ہی نازک سی ہر دو میں چلی است کرتی ہے۔ جس کا اور وہاں
 حق استخوانی لبہ برقعہ سے جڑتا ہے۔ اور اندر وہاں طاق ایک قسم کی پتلی شفاف و طوحت نامی سپیری لمف
 کے ایک کمرے کے لنس کے برقعہ کو تر کرتا ہے۔ اس پر وہ کی ایک شاع ایکوٹی واکش وشی بولی کے راستے لہجہ
 کے برقعہ چلتی ہے۔ یہ وہ فشر اور ویش اور لے نشہ اور ویش کے اوپر سے گزرتا ہے۔ لیکن تم پہن
 کے ہر کس نمبر ۱۱ سے نہیں ہوتا۔

مگر کے لنس کے برقعہ اس کی شکل سے ہی سرگرو لکھتا اور وشی بولی کا اندر ہوتی ہے۔ اس ناک چھٹی کی
 قلیاں آشی اس کے برقعہ کے اندر ہی لمف میں آتی ہیں۔ ان کی وشی وشی وشی اس کے برقعہ کی بہت بہت
 کم ہوتی ہے۔ مگر کے لنس کے برقعہ پر آشی وشی وشی کی آخر قلیاں غم ہوتی ہیں۔ اور مگر کے لنس کے برقعہ
 کے اندر اندر وشی وشی وشی اور شفاف و طوحت بھری رہتی ہے۔ مگر کے لنس کے برقعہ کے وشی بولی
 کے اندر وہ قلیاں نامی یوٹیکل کل اور سے کیوں ہوتی ہیں۔ یوٹیکل ویش سے بڑی ہوتی ہے۔

شکل نمبر ۱۰۰۰ - مہر کے اندر کے بیرونی



اسی شکل میں ہوتی ہے۔ اور دہشت چول کے آدھے اور چھ فوئی آپہ می ای لپ ٹی کا کے بالنگاں سے چلی
 اس کے اندر مہرے نس سے ی سرکہ پور کیا نا کے باغ سولہ سہ تے ہیں۔ سے کیول یو ٹریل کی نسبت چھوٹی
 ہوتی ہے۔ اسی شکل میں ہوتی ہے۔ اور دہشت چول کے فوئی آپہ می ای لپ ٹی کا کے بالنگاں سے چلی
 نہیں سرے سے ایک ٹی نای کے نالیس دی یونی اینس شروع ہو کر گئے اور پور کیرٹ جاتی ہوئی کال
 ی آ کی ہائی رل کنال میں مل جاتی ہے۔ مہرے نس سے ی سرکہ پور کیا نا کا گھل آتی اس کی نالی کی ہائی رل
 تھائی ہوتا ہے۔ ٹیکس ہائی رل کی شکل اور بیان دھیرہ ان ہی کا سا ہوتا ہے۔ مہرے نس سے برتھ اپنی جگہ پر چھوٹی
 برس ہندوں کے اندر قائم رہتا ہے۔ اور ان ہندوں کے راسے ان ہندوں کی ویدوں اور شرٹوں کے اندر ہوتی
 ساخت خوردین میں مہرے نس سے برتھ کے قین طری دکھائی دیتے ہیں۔ باہر والے ہتھ پکڑا گئے
 کواچ پورے کی طرح ٹاپیرس دیتے۔ عروق اور گھٹ سلز ہائے جاتے ہیں۔ وسطی ہتھ جو باہر والے کی طرح
 موٹا اور شفاف ہوتا ہے۔ آنکھ کے آواز میں سے مشابہت رکھتا ہے۔ اندر والی ہتھ اپنی ٹی ٹی لفظ کا
 ہے۔ اور اندر والی خارج کرتا ہے۔ یو ٹریل اور ٹیکس ہائی رل کے اندر اندر کے وہ ہائی رل ہتھ
 نای آ ٹو لٹھ ہوتی ہے۔ جسکی ساخت میں کالہ ٹیٹ آندہ ٹیٹ اور ٹیٹ ہتھ ہوتے ہیں۔

شرٹ ٹیٹ میں لے برتھ میں لے برتھ ہائی رل کی اسٹریٹ کاوسی فوئی خارج اور پٹی ری دار آسی کیول شرٹ ٹیٹ

عضوں کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ اور اپنے دونوں پہلوؤں سے اس کا ایک کس ممبرین لوٹ کر سٹوں کے ساتھ ملتا ہے۔
 اس کی زیریں سطح کے ساتھ جس کے ایک کس ممبرین کی اُس جوت کو جنبلن کو بنا چھ سٹوں اور نیچے کے سٹوں کے ساتھ
 ملتی ہے۔ فرسٹ کم اینگوی کہتے ہیں فرسٹ کم اینگوی کے دو خواص یہ کہ ممبرین کی چوڑائی پلائی کا ممبرین ایسا
 ہی نظر آتی ہیں۔ فرسٹ کم اینگوی کے ساتھ جس کی زیریں سطح کے دو خواص ایک ایک پلا نظر آتی ہے۔ جس میں
 گزری گزری نالی قائم ہوتی ہے۔ زبان کی زیریں سطح پر فرسٹ کم اینگوی سے قریب نصف اونچے نیچے ایک کس ممبرین کے نیچے
 جو پلائی ہی دہری نظر آتی ہے۔ قوت سے نالوں درید کا ممبرین ہے۔ فرسٹ کم اینگوی کے برابر زبان کی زیریں سطح پر ایک کس ممبرین
 کی چوڑائی چوڑائی ممبرین زبان کی فک کی طرف آتی چوٹی نظر آتی ہیں۔ ان چوڑائیوں کے مابین رہائیں آتلی ہوتی ہیں
 درید تو نظر آتی ہے۔ لیکن شریان درید کی بہت گہری ہوتی ہے۔ بعض اوقات فرسٹ کم اینگوی بہت چوڑی ہوتی ہے۔ یہاں
 تک کہ زبان کا ممبرین سے باہر نکلا دھوا رہتا ہے۔ ایسی حالت کو ٹنگ ٹانگی کہتے ہیں۔ اس ممبرین کے دھبے کے
 بلط ذریعہ کم اینگوی کو کاٹا جاتا ہے۔ چونکہ ابھی بتایا گیا ہے کہ زبان کی زیریں سطح پر فری کم اینگوی کے
 نزدیک ایک کس ممبرین کے نیچے ممبرین شریان ہوتی ہے۔ اپنے مناسبتہ۔ ٹنگ ٹانگی کاٹنے وقت
 فری کم کو چیرے کے برابر کاٹیں اور قراض کی نوک نیچے اور نیچے کی طرف لیں۔ یہ تاکہ قراض کی
 فک زبان کی زیریں سطح کے ایک کس ممبرین کو یاد رہے۔ رہائیں آتلی کے کٹنے کے علاوہ زیادہ کاٹنے سے ایک کس
 ممبرین کاٹنے وقت ایک کس ممبرین کے علاوہ اگر کی ناچے بائیں کاس کے ممبرین لپٹے ہی کٹ گئے۔ تو کچھ
 ذرا دیر بعد وقت پر زخم چرچا جاوے گا۔ اور زبان کا ممبرین جو نہ جو کچھ کے چرے کے ساتھ ہے۔ کم ہو جاوے گا۔
 یہاں تک کہ زبان نیچے کی طرف ہوتی جاوے گی۔ اور بائی گلاش پر دباؤ ڈال کر لیکس کے شعاع کو بند کر دیں گی۔ اور ممبرین
 بس کے شن کے باطن مر جاوے گا۔ اگر کوئی خاص بہت دبا جاوے۔ تو ہی زبان کے ممبرین کے شعاع جو نیچے پڑے
 زبان کی طرف گر جاتی ہے۔ اور بائی گلاش پر دباؤ ڈال کر لیکس کے شعاع کو بند کر دیتی ہے۔ کوئی خاص دیر بعد
 اگر شو کے شن کی صفات ظاہر ہوں۔ تو زبان کو نارہس نہ۔ انکلیوں کے ذریعے ساتھ کی طرف کھینچے ہیں۔ تاکہ ابھی
 گلاش کے اٹھنے سے لیکس کا شعاع کھل جاوے۔ یا نیچے کے چرے کو اوپر اور ممبرین کی طرف اٹھائے ہیں۔ تاکہ اس کے
 زبان بھی آوے گا۔ آوے۔ اور ہی طرح ہی بائی گلاش کے اوپر کی طرف اٹھنے سے لیکس کا شعاع کھل جاتا ہے۔

زبان کی تین طرح۔ زبان کے دو پہلو اور ان کے اُپر وادی سطح کہلاتی ہے۔ زبان کے ساتھ زبان کی تین طرح۔
 ۱۔ **تارسم آندی**۔ زبان کی اُپر کی سطح کہلاتی ہے۔ اور میڈی ان تارسم میں جوت پینے والی ہے۔
 ۲۔ **بافت**۔ حصوں پر تقسیم ہوتی جتنی جتنی زبان کی جڑ کے باطن کے ساتھ ساتھ تارسم میں یکساں ہوتی ہے۔
 ۳۔ **تارسم**۔ زبان کی اُپر کی سطح کا ساہرا تارسم کہلاتا ہے۔ پے پے نامی زبانوں کے بافت کمر دھات
 ہے۔ اور اس کے پچھلے ایک ٹکٹ صاف حصہ میں نسبتاً کس گھٹا گھٹا نامی تارسم کی تارسم کہلاتی ہے۔
 ۴۔ **تارسم**۔ زبان کی جڑ کے برابر سے یو کس ممبرین کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ جو کلا سواپی گلائی
 ڈی ان فولڈز کہتے ہیں۔ ان فولڈز سے محدود گڑبڑوں کو کلا سواپی گلائی ڈی ان فاسی کہتے ہیں۔
 ۵۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔
 ۶۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔
 ۷۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔
 ۸۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔
 ۹۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔
 ۱۰۔ **تارسم**۔ زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔ یہ جتنی زبان کی تین سطحوں پر تارسم کہلاتی ہے۔



عموماً اسے پکس آفڈی ٹنگ سے شروع ہوتی ہے۔ اور نہ خود اس کی طرف خود کرتی ہے۔ یہ عروق جاذبہ ہائڈو گلاس عضلہ کے نزدیک والے لمبے ٹنگ گلیٹنڈس سے گزر کر انٹرکوری لمبے ٹنگ گلیٹنڈز اور ڈیپ سروسٹیکل گلیٹنڈس میں ختم ہوتے ہیں۔ اعصاب زبان کے ہر ایک حصہ میں تین اعصاب آتے ہیں ۱۰ پانچویں عصب کی گیسٹری شاخ زبان کے سامنے دو ٹیٹ جھوں اسے پکس سیلوئس ختم ہوتی ہے۔ اور مسموی جس کا مضبوطی ۲۰ کارڈا لمبے ٹنگ کے ریشے گیسٹری عصب کے ساتھ آتے ہیں۔ اور زبان کی سامنی دو ہٹائی میں قوت ذائقہ بھگتے ہیں ۳۰ گلاسوفی کی ال عصب کی لنگوال شاخ زبان کی جڑھ اور جڑھ کے پہلو کے میوکس مہرین اور پے پٹی سر کم و سے فی میں ختم ہوتی ہے۔ یہ زبان کو طاقت جس اور ذائقہ بھگتے ہیں۔ زبان کے دیگر جھوں کی نسبت زبان کی ٹوک میں جس زیادہ ہوتی ہے۔ زبان کی ٹوک کی بیماری میں لنگوال عصب کی خراش کے باعث کان میں بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ ۴۰ ہائی پوگلاس عصب زبان کے عضلوں میں ختم ہوتا ہے۔ اور ان کو طاقت حرکت بھگتے ہے ۵۰ سوپی ری ار سے رنجی ال عصب کے چند ریشے زبان کی جڑھ پر آتے ہیں ۶

کس آفڈی ٹنگ
درو
پکس سیلوئس
جریان خون
تداسیر

اکشن آفڈی ٹنگ کرتے وقت مستقل ذیل چیزیں کافی جاتی ہیں۔ غری نم۔ میوکس مہرین۔ گلاسوفی گلاسوفی ن ٹوٹ گئی نائیو ہائیو گلاس۔ ہائی پوگلاس۔ شاہو گلاس۔ پے لے گلاس۔ لنگوالے لس۔ گیسٹری ٹوٹے رنجی مال۔ ہائی پوگلاس۔ لنگوال عروق۔ لیکن جڑھ کے برابر اسے شنگ نے رنجی ال شران اور فے شی ال شران کی ٹانسل شاخیں بھی کٹ جاتی ہیں۔

مقورے کس۔ سینہ کا جوف Thorax

شکل میں مخروطی۔ اوپر تنگ لیکن نیچے چڑھا ہوتا ہے۔ اس جوف کے سامنے سٹرنم۔ اوپر کی چھ پیلیاں۔ ان کی کڑیاں اور اسٹراکشل عضلات ہوتے ہیں۔ اس کی جانبی دیواریں پیلیول اور اسٹراکشل عضلات سے بنتی ہیں۔ اور اس کے پچھلی طرف پیلول۔ اسٹراکشل عضلات اور اسٹراکشل کے ٹیڑھے ہوتے ہیں۔ دیکھو صفحہ نمبر ۱۵۰ شکل نمبر ۸۹ اسے پکس اس جوف کی چوٹی لینے اوپر کے موراخ کے دو جانب پیلیاں۔ سامنے سٹرنم کے اوپر کاندہ اور پیچھے ٹیٹ کا پہلا ٹیڑھ ہوتا ہے۔ جو کہ پیلیاں ترجہی ہوتی ہیں۔ اسٹراکشل سٹرنم کا اوپر کاندہ ٹیٹ کے دوسرے اٹھ ٹیڑھے کے دوسرے کے درمیان والے اسٹراکشل ہل ڈسک کے برابر ہوتا ہے۔ اس موراخ کا عرض حربا نام۔ اسے

سوراخوں کے واسطے اسے آڑٹا۔ اسے سائیکس۔ نیوگیٹرک اور پلیٹک تک احباب سید سے شکم میں جاتے ہیں
 اوسان فی ری اور مینا گیوا۔ ایسی گلاس ویدین اور چور سے مسک ڈکٹ شکم سے سید میں آتے ہیں +
 تہووکے کس میں نقلہ ذیل عضو ہاتھ جاتے ہیں۔ قلب۔ پیری کارڈی ام۔ دو پیٹیرے۔ دو پوری۔ تہووکے
 سکے آڑٹا۔ اسکی شاخیں۔ ٹرسے کی آڑ۔ براکٹائی۔ پیموزی آڈری اور اسکی شاخیں۔ سو پیری اور مینا گیوا۔
 دو لوان نامی نمک ویدین۔ پیموزی ورید۔ انٹرکاشل عروق۔ انٹرل پیری عروق۔ فریکٹل احباب وینی لونی
 گلاس۔ نیو لیٹک ڈکٹ۔ نیوگیٹرک۔ سم پے نیٹک۔ پلیٹک تک اور کارڈی اک احباب۔ ایسا لیکس اور شرو
 پایا یٹڈ۔ شرو تہا شیرا یٹڈ۔ لائکس کو لائی۔ ٹرائی اینگیولیوس۔ شرو نائی عضلات۔ براکی ال گلیٹڈ اور لقیہ چھائی مس
 ٹکیر۔ ان میں سے بہت سی چیزوں کا بیان ہو چکا ہے۔ باقی ماندہ عضلوں کا بیان مناسب مقام پر ہوگا۔

ری جنر آف تہووکے کس

کھائے مختلف اہرام کی تشخیص کی غرض سے چند فرضی خطوں کے ذریعہ سیدہ کوئی حصوں میں منقسم کیا ہے
 سینہ کے گرد تین فرضی گول خط کھینچے۔ سے سیدہ تین اقالیم میں منقسم ہو جاتا ہے۔ گول خط (اول) گول خط چھائی
 کے گرد کلیوٹیل کے مشعل سر سے شروع کر کے ہڈی ہڈا کی سامنی سطح کے برابر باہر لیا کر کر دی ان سر سے کھام
 سے گزرتی پشت پرے ہاویں دہان سے اس خط کو دو لاکھ پولا ہڈیوں کی پائیں کے برابر لیا کر اور دوسری طرف کی
 کلیوٹیل کی سامنی سطح پر چھائی دیوین۔ وہاں سے کلیوٹیل کے سامنے سے گزرتی اس خط کو جس جگہ پر ختم کریں۔ جہاں
 سے شروع کیا تھا۔ دوسرا فرضی گول خط تیسری پسلی کی کڑی کے کاسٹو کاسٹل جوتے کے زیرین کنارے کے برابر
 سے شروع کر کے چھائی کے گرد پستان کی چوچی کے پولا ہڈیوں کے انفری براٹگل اور پشت کے ساتویں نمبر کی پائیں پر
 سے گزرتی کاسٹ مقام پر ختم کریں۔ جہاں سے اسکو شروع کیا تھا۔ تیسرا فرضی گول خط اننی فارم کا ٹیلج کے زیرین کنارے
 چھٹی پسلی کے کاسٹو کاسٹل جوتے کے برابر سے شروع کر کے پشت کے دسویں نمبر کی پائیں کے برابر چھائی کے گرد گھما کر اسی
 مقام پر ختم کریں۔ جہاں سے اسکو شروع کیا تھا۔ عمودی خط اب اگر سینہ کی سامنی سطح پر دو کلیوٹیل، ٹریوں کے
 چاروں سروں سے (مشعل اور کرڈی ال) ایک ایک فرضی عمودی خط شروع کر کے نیچے کی طرف لجاویں۔ اور سینہ کی
 پشت پر دو جوتے کے پولا ہڈیوں کے چاروں کناروں کے (دستی ہل اور گزاری) برابر فرضی چار عمودی خط کھینچیں۔ اور

کنگری کی سپائی نس پر اس ستر کے برابر یا کچھ ان درجی ٹوڈی خط کیطیس۔ تو سپین کی سامنی سطح کو حصوں پر ہر ایک
 پہلو دو دو حصوں پر اور ٹینٹ آٹھ حصوں پر منقسم ہو جاوے گی۔ اور سینہ کے کل آئینے حصہ بن جاوے گئے۔ سینہ کی سپائی
 سطح کے حصوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ کلا دیکل کے اوپر والے حصہ کو سوپر اکلاوی کولر ریجن کہتے ہیں کیطیس
 سے نیچے اور تیسری سپائی کے اوپر والے حصہ کو انفر اکلاوی کولر ریجن کہتے ہیں۔ تیسری سپائی سے نیچے اور ٹینٹ
 کا ٹیلے کے برابر والے گول خط کے اوپر والے حصے کو انفر ایمیری ریجن کہتے ہیں۔ یہ تینوں حصے باہر کی طرف تو
 کلا دیکل کے اکروی ان سرے والے ٹوڈی خط سے اور اندر کی طرف کیو دیکل کے سٹرل سرے والے ٹوڈی خط سے محدود
 ہوتے ہیں۔ کیو دیکل ٹیلوں کے سٹرل سروں سے شروع ہو کر والے ٹوڈی خطوں سے محدود ہیں جسے ہوتے ہیں بے
 نیویری ام سے اوپر والے حصہ کو سوپر اسٹرل ریجن کہتے ہیں۔ بے نیویری ام کے اوپر والے حصے کو کارپس کہتے ہیں اور تیسری سپائی
 کی کرپوں کے ذریعہ کناروں سے اوپر والے حصہ کو اپر سٹرل ریجن کہتے ہیں۔ تیسری سپائی کی کرپوں کے ذریعہ کناروں
 سے نیچے اور اندر والی تمام کارپس کے برابر والے گول خط سے اوپر کے حصے کو لو اسٹرل ریجن کہتے ہیں۔ سینہ کے پہلوؤں کے
 حصوں کے سامنے کی طرف اکروی ال سرے والا ٹوڈی خط اور پیچھے کی طرف سکے پوٹ کے اگزی بائٹھ والا ٹوڈی خط
 ہوتا ہے۔ تیسری سپائی والے گول خط کے ذریعہ ہر ایک پہلو کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے اوپر والے حصہ کو
 سوپر اگزی بائٹھ ریجن اور نیچے والے حصہ کو انفر اگزی بائٹھ ریجن کہتے ہیں۔ سینہ کی ٹینٹ کے حصوں میں سے
 سوپر اسپائی نس کا مالے حصہ کو سوپر اسپائی نس ریجن انفر اسپائی نس کا مالے حصہ کو انفر اسپائی نس ریجن کہتے ہیں۔
 سکے پوٹ کے انفری بائٹھ سے نیچے والے اور ٹینٹ کے دو ٹہرے کے برابر والے گول خط کے اوپر کے حصہ کو انفر اسکے پوٹ
 ریجن کہتے ہیں۔ دو ٹہرے کے پوٹوں کے درمیانی ریل کناروں سے محدود ہر ایک کو انٹر اسکے پوٹ ریجن کہتے ہیں۔ جس کے
 سپائی نس پر اس ستر والے ٹوڈی خط کے باعث دو حصے ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے مین حصہ کو پنا انٹر اسکے پوٹ
 ریجن اور باقی حصہ کو بایاں انٹر اسکے پوٹ ریجن کہتے ہیں۔

سینہ کے مختلف حصوں کی حدود اور ان کے شمولات

سوپر اگلے وی کیو دیکل ریجن اس شلٹ جگہ کا نام ہے جو گریٹ کی میں کے برابر کیو دیکل ٹی سے اوپر واقع ہے۔
 اس شلٹ مقام کا چار اسرا انڈیکس طرف اور دو کلاسرا بائیں طرف ہیں۔ اگر کلا دیکل ٹی کے اکروی ال سرے سے

ایک خط شروع کر کے سرے کی آہستہ کر کے۔ تو خط پھر لڑکچن کی مین ڈال دیا۔ اس مثلث مقام میں پھیرے کی چوٹی سر پور کے رہتی ہے۔ جو بائیں طرف کی نسبت دہنی طرف اونچی ہوتی ہے۔ علاوہ پھیرے کے اس جگہ میں مختلف ذیل چیزیں بھی پائی جاتی ہیں۔ سب کلیوی این اور کیراڈ شراٹین۔ سب کلیوی این اور جوگور ویدین۔ نیمو گیکٹرک اور فرسے نک اصاب سب کلیوی این شراین کی شاخیں اونگنی تھراپی ویدین۔ کاکٹرل جوگور وید۔ برے کی ال پکس (تھورٹیک ڈاکٹ بائیں طرف) پہلی پہلی کے اوپر کی سطح اس جگہ کا حصہ بناتی ہے۔ بعض جگہ خاص کلیویٹیل ہڈی کے مختلف حصہ کو ایک کلیویٹ حصہ قرار دیکر کلیوی کیولر ریجن کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔ اس حصہ میں پھیلا ہوا ہے۔ لیکن دہنی طرف پھیلتے کے علاوہ شریٹ کلیوی کیولر جوڈ کے نیچے ان نای نیٹ شراین اور کلیویٹیل ہڈی کے باہر والے سرے کے نزدیک سب کلیوی این شراین ہوتی ہے۔ اور بائیں طرف کے اس حصہ میں سے علاوہ پھیرے کے بائیں کاسن کیراڈ اور سب کلیوی این مشامین کئے دی کل ہڈی کی پچھلی سطح کے برابر عمودی طور پر اوپر کی طرف جاتی ہیں۔

انفراکلیوی کیولر ریجن اس کے اوپر کی طرف کلیویٹیل ہڈی والا آڑا خط نیچے کی طرف تیسری پہلی والا آڑا خط اندر کی طرف کلیویٹیل کے مشرقل سرے والا عمودی خط اور باہر کی طرف کلیویٹیل کے اکرویٹل سرے والا عمودی خط ہوتا ہے۔ اس جگہ کی شکل قریباً مربع ہوتی ہے۔ اس حصہ میں پھیلتے کے اوپر کا لوب ہوتا ہے۔ دہنی طرف علاوہ پھیلتے کے سوچی رہی اور دنیا کیو اور آج آڈی اے آٹا کا بھی کچھ حصہ ہوتا ہے۔ اور بائیں طرف مشرق کے نزدیک پٹوزی شراین کا باہر والا کنارہ ہوتا ہے۔ بائیں طرف کے اس حصے کے زیرین کنارے کے نزدیک مینل ہڈی ہارٹ ہوتی ہے۔ اور دہنے طرف کے اس حصے کے زیرین کونے میں دنیا آریٹل ہوتا ہے۔

انفرا میمری ریجن اسکے اوپر کی طرف تیسری پہلی والا آڑا خط نیچے کی طرف چوتھی پہلی والا آڑا خط۔ اندر کی طرف کئے دی کل ہڈی کے مشرقل سرے والا عمودی خط۔ اور باہر کی طرف کلیویٹیل کے اکرویٹل سرے والا عمودی خط ہوتا ہے۔ اس جگہ کی شکل مربع ہوتی ہے۔ دو لا طرف کے ان حصوں کی شمولات میں مثبت اختلاف پایا جاتا ہے۔ دہنی طرف پہلی کی پچھلی سطح کے برابر پورا حصہ پھیلا ہوتا ہے۔ لیکن اگس پائیریشن کے وقت جگر کے دباؤ کے باعث پھیلاؤ چوتھی آڑا خط سے برابر تک چلا جاتا ہے۔ دہنی چوتھی آڑی کے کاسٹو کاڈرل جوڈ کے برابر سے پھیلتے کے اوپر اور ٹیل کوہر کے درمیان والی حصار شروع ہو کر تھپے طور پر اوپر اور باہر کی طرف سفال ہوتی ہے اور پانچویں انٹرکاسٹل سپیس کے درمیان سے

[illegible][illegible]

لہذا سٹرل ریجن ایک دو جانبہ کلیدیں ہیں جن کے سٹرل سروں والے ٹیودی خط انہی کی طرف تیسری ایلی کے نہیں گذرے گا اگر خط ایسیج کی طرف چلی ایلی کے لاسٹو کا ٹیودل چکر کے ذریعہ کنا سے والا آؤا خط بقیہ ہے۔

اس حصہ میں مختلف ذیل چیزیں باقی جاتی ہیں۔ وہیہ و مشرک کا پشت سا جھ۔ قدرے پایاں و مٹری کن پور ری
بشد و پاں کا اندر ہی جو لم سا تین طرف کے چوٹے کا قندو مشرک جڑ کے برابر مشرک کے بائیں کنارہ کے قریب
اس ریکھ کے اوپر کے حصہ میں باقی مشرک و پور پٹی ہے۔ ثرائی کسٹا۔ ویلو چوٹے کا قندو مشرک جڑ کے برابر مشرک کے
چھو باقی مشرک ویلو کی جڑ کے قدام کے سا پائے واقع ہوتی ہے۔ اس ریکھ کے دہے بھ کے برابر دہے پٹے پٹے کھانہ
کندہ عمودی طور پر نیچے آتا ہے۔ لیکن بائیں پھیرے کے سا پائے کنارہ کا صرف اوپر کا حصہ اس ریکھ میں رہتا ہے
کیونکہ بائیں پھیرے کا سا پائے کنارہ (جیسا آپ کو پھیرے کے بیان سے معلوم ہو گا) ترچھ طور پر اس جگہ سے باہر کی
طرف روان ہوتا ہے۔ لہذا اترام سے نیچے اس حصہ میں جگہ اور گاہے سہ بھی پایا جاتا ہے۔

اگر لری ریکھ اس کے اوپر کی طرف باقی کی اسے کہیں سا پائے کی طرف آ کر ویل سرے والا عمودی خط۔ نیچے کی طرف
سکے پولا کے اگر لری ہارند والا عمودی خط اور نیچے کی طرف تیسری پٹی کے سرے کا کنارے والا آٹا خط ہوتا ہے تو اس
بانہ کو اوپر کی طرف نہ اٹھایا جاوے۔ یا نیچے کی طرف نہ لے جایا جاوے۔ یہ حصہ چند دن غلیان نہیں ہوتا۔ اس
حصہ میں پھیرے کا اوپر کا لب اور مٹری مٹری برا کی ویل ٹیو بن جتی ہیں۔

انفرا اگر لری ریکھ اس کے اوپر کی طرف تیسری پٹی والا آٹا خط۔ نیچے کی طرف چوتھی پٹی والا آٹا خط۔ سا پائے
کے ویل کے آ کر ویل سرے والا عمودی خط اور نیچے کی طرف سکے پولا کے اگر لری ہارند والا عمودی خط ہوتا ہے۔
اس حصہ میں پھیرے کا سرین لب رہتا ہے۔ اور لایا اترام کے نیچے دہنی طرف جگہ اور بائیں طرف سہ اور پائے
سوپرا سپاٹی ٹل ریکھ سکے پولا کے سوپر اسپاٹی ٹل نام ہے۔ اس کے نیچے سکے پولا کی بائیں والا آٹا
خط۔ اندر کی طرف سکے پولا کے ورثیرا ہارند والا عمودی خط اور باہر کی طرف (اگر ویل کے ویل ریکھ کا اندر والا کنارہ کے
پولا کے اگر لری ہارند والا عمودی خط ہوتا ہے۔ اس حصہ میں پھیرے کی چوٹی سر پور رہتی ہے۔

انفرا سپاٹی ٹل ریکھ سکے پولا کے انفرا سپاٹی ٹل نام ہے۔ اس کے اوپر کی طرف سکے پولا کی سپاٹی ٹل
آٹا خط۔ نیچے سکے پولا کے انفری ارا ٹل والا آٹا خط۔ اندر کی طرف سکے پولا کے ورثیرا ہارند والا عمودی خط اور
باہر کی طرف سکے پولا کے اگر لری ہارند والا عمودی خط ہوتا ہے۔ اس حصہ میں پھیرے کا پور رہتا ہے۔

انفرا سکے پولا ریکھ اس کے اوپر کی طرف سکے پولا کے انفری ارا ٹل والا آٹا خط۔ نیچے کی طرف پشت کے

قدیم گینٹ کے ایک سرے سے بی رچی ہیں۔ اور ان جوڑوں کو سطر حرکت کھینچتے ہیں۔ اور ان حرکتوں سے جو
پیرنگس کے درمیان واقع ہوتی ہیں۔ آواز کی لہریں پیدا ہوتی ہیں۔

کارٹی لیجز آف لیئرنگس (یعنی جھروکی گریڈ) تعداد میں نو ہوتی ہیں (۱) تیار یا ریڈ کارٹیلج (۲) کئی کارٹیلج
(۳) اپنی گلاش (۴) تین تریاں معدوم ہوتی ہیں۔ (۵) ایئرشی ٹائیڈ (۶) کارنگولا لیئرنگس (۷) کیونٹی فارم
یہ تینوں گریڈ جڑے ہوتے ہیں۔

تیار یا ریڈ کارٹیلج لیئرنگس کی جڑ گریڈ کی بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور اس کی فادوں میں بیرونی پیرنگس کے
دونوں پائے ملتے ہیں۔ جو کچھ ایک سرے سے ملحدہ رہتے ہیں۔ لیکن سامنے کی طرف آپس میں مل کر گروں کے سامنے پیرنگس

ان دونوں حالی آؤچی بندہ نامی پوٹم اسٹڈی مائی بندے ہیں۔ یہ بندہ عورتوں کی بہت مردوں میں اور
بچوں کی بہت جھان میں خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اس بندہ کے سامنے جڑ جلد ہوتی ہے۔ اور کبھی کبھی برسا بھی ہوتا ہے

تیار یا ریڈ کارٹیلج کے ہر ایک مائی ہق کے باہر مائی ہق ہر ایک لائٹن نامی تریاں نظر آتا ہے جسے پیرنگس تیار یا ریڈ
ٹائیڈ اور ایئرشی اور کارنگس کہتے ہیں۔ اس گری کے ہر ایک مائی ہق کی اندر مائی ہق مائی ہق اور کرب پچی

ہے۔ ایک اور مائی ہق اور کچھ حصہ گویہ کس جلی راسٹر کرتی ہے۔ لیکن سامنے کی طرف ان دونوں مائی ہق کی جڑے مائی ہق
یہ اپنی گلاش سے واسطے مکمل کارڈ۔ تیار یا ریڈ اسٹڈی مائی ہق ان مائی ہق جہاں رہتے ہیں۔ تیار یا ریڈ کارٹیلج کے اوپر

کارنگس تیار یا ریڈ مائی ہق کے باعث پوٹم اسٹڈی مائی کے اوپر چرائیا ہوتا ہے۔ اور اس مائی ہق کے دونوں
یکساں قدر سے متحرک ہوتا ہے۔ اس گلاش سے چرائیا ریڈ مائی ہق چپان رہتا ہے۔ اس گری کے زیر میں کٹاؤس کے

کسی حصہ پر کارنگس تیار یا ریڈ مائی ہق جہاں رہتا ہے۔ اور مائی ہق حصول پر کرائی کو تیار یا ریڈ مائی ہق جہاں رہتے ہیں۔ تیار یا ریڈ
کارٹیلج کے کچھ کٹاؤس سے مکمل ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کٹاؤس کی مانند شاخیں کارنگس آؤچی

نکلتی رہتی ہیں۔ ان میں سے اوپر مائی ہق لے لے اہل ہوتے ہیں۔ ان کو سو پیری اسکار نیو ہاتھ ہیں۔ ان کارنگ
کچھ۔ اوپر مائی ہق مائی ہق جہاں رہتا ہے۔ ان مائی ہق کی فادوں پر لٹاؤ تیار یا ریڈ مائی ہق جہاں رہتے ہیں۔ کچھ کے فرق چھوٹے

اور بڑے ہوتے ہیں۔ ان کو ان فی ہری اسکار نیو کہتے ہیں۔ ان کارنگ سامنے اور اندر طرف ہوتا ہے۔ ان میں
کے اندر مائی ہق مائی ہق کے ابتدائی رخ نظر آتے ہیں جن کے قریب کرائی کارٹیلج سے ملتے ہیں۔ اس گری کے

کچھ کھانوں کے دو جانب طائیلو ذریعہ اس
 اور پنے توفیر بھی اس عضلات کے چند پٹے
 ہوتے ہیں۔ پچھن میں پوم ایڈی مائی کی پکائی
 اسے بی کے درمیان انٹر کے تھاپیر ایڈ کارٹیلج
 رہتا ہے۔ جو دیگر حصوں کی نسبت بہت پکلیا ہوتا ہے۔
 کرائی کا پکائی کارٹیلج کی شکل انگوٹھی کی مانند
 ہوتی ہے۔ یہ کئی تھاپیر ایڈ کارٹیلج کی نسبت چھوٹی
 مورتی اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کے کس کے جون
 کو چاروں طرف سے گھیرتی ہے۔ اس کی سامانی
 سطح تنگ اور تھپ ہوتی ہے۔ اس پر کرائی کو
 تھاپیر ایڈ اور ان تی سی ہا کا انٹر کے عضلات لگتے
 ہیں۔ اس کی کھلی سطح چوڑی ہوتی ہے اور
 اس کے درمیان میں ایک ٹھوسی پٹا دکھائی دیتا
 ہے جس پر ایسے گس کے چند ٹھوسی عضلاتی
 شیش چھپان دیتے ہیں۔ اور خط ہا کے دو نچا
 چوڑے نشیب ہوتے ہیں۔ جن پر کرائی کو ایسے
 فی مائی ڈی ان پوٹائی کس عضلات لگے دیتے
 ہیں۔ اس گری کے دو نچانی حصوں کی جانے
 چاکہ کو طرف تھاپیر ایڈ کارٹیلج کے ان فی سی
 کارق کے پٹے کے لئے اتھائی رخ دکھائی دیتے
 ہیں۔ کرائی کا پکائی کارٹیلج کازیرین کنارہ ٹکی آ



جانی جاتی ہیں۔ اسے ریٹی واپی گلائی ٹی ان فولڈ کو انگوٹھے اور انگوٹھیں غلکے کے ذریعہ مٹوانے پر کوئی آئی فارم کا ٹیلج
 نامی کڑی اس فولڈ کے اندر داخل کی طرح محسوس ہوتی ہے۔ اسے ریٹی نامی کارٹیلج کی چوٹی اور اسے پی گلاس کے پہلو
 کے درمیان میو کس ممبرین کی جو سلوٹ نظر آتی ہے۔ اس کو اسے ریٹی واپی گلائی ٹی ان فولڈ کے
 میں۔ اسے ریٹی واپی گلائی ٹی ان فولڈ اصلاً آخری جا یا پٹا کارٹی لچ کے درمیان جو نشیب ہے۔ اس کو سائی
 نس پری فارم کہتے ہیں۔

اپنی گلاس پتہ کی شکل کی کڑی زبان کی جڑ کے نیچے اور لیر ٹس کے اوپر والے سوراخ کے سامنے رہتی ہے۔
 رنگت میں مدد ہوتی ہے۔ اس حرکت تنفس کے وقت یہ کڑی ٹھوس طور پر پکڑی رہتی ہے۔ اور اس کا آلا اس زبان
 کی جڑ کی طرف بکھرتا ہے۔ لیکن ازالہ ہلکے وقت یہ کڑی نیچے اور نیچے کی طرف جھک کر لیر ٹس کے اوپر والے سوراخ کو
 داخل ہند کر دیتی ہے۔ اس کا اوپر کا سر اچھڑا اور گول ہوتا ہے۔ اور کسی کے ساتھ نہیں جاتا اس حرکت کے اوپر کان کو
 گردن کے تحت سر کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس کا لمبا اور ٹوکیلا سر اتہا پیر واپی گلاسنگٹ ہی دہی بر کے
 ذریعہ تھاپا یا کارٹیلج کے دو طبقوں کے درمیان جاتا رہتا ہے۔ اور ہائی واپی گلاسنگٹ کے ذریعہ ہائی واپی
 کی پٹی سطح کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اس کی سامنی سطح لنگوال سرفیس ٹی رہتی ہے۔ اور زبان کی طرف مائل
 رہتی ہے۔ اس سطح کا میو کس ممبرین زبان کی جڑ اور اس کے دو کناروں پر پھینکا گلاسٹو پی میڈیٹان فولڈ بنا
 رہتا ہے۔ پی گلاس اصلاً زبان کے درمیان والے نشیب کو مینی کیو لاکھتے ہیں۔ یہ پٹی سطح لیر ٹی ال سرفیس کے
 نیچے کی طرف ایک انہار نامی گٹشن دکھائی دیتا ہے۔ اس سطح پر ریٹی واپی گلائی ٹی ان فولڈ چپان رہتے ہیں
 یہ پٹی سطح کو بند دیکھتے ہیں اس پر میو کس گلیڈز کی رہائش کے کئی نشیب نظر آتے ہیں۔

ساخت ہائی گلاس کی کوئی آئی فارم احکار کو لیر ٹس گتیاں مذکورہ کارٹیلج کی بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ اور ٹو ان جی
 مدنی مادہ پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن لیر ٹس کی دیگر گتوں کی ساخت با بالائن کارٹیلج جیسی ہوتی ہے۔ پگتیاں بڑا پے
 میں مدنی مادہ کے پیدا ہونے کے باعث ہڈیاں بن جاتی ہیں۔ یہ مدنی مادہ ٹو ان ٹس میں کی جڑ کے بعد ظاہر ہوتا ہے
 گٹھون سے ٹو ان گتوں کا ذکر ہو جاتا ہے۔

لگے منظر آف لیر ٹس دو قسم کے ہوتے ہیں (۱) اکثر ان میں لگے منظر یعنی وہ گٹھون جو تھاپا یا کارٹی لچ کو با لائن

ہڈی کے ساتھ لگاتے ہیں۔ (۱۲) ان ٹرن ریک گیمینٹ یعنی وہ گیمینٹ جو ریکس کی گرتوں کو ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں،
 تہا یرو با یایڈ ممبرین نامی جبلی تہا یرو با یایڈ ممبرین کے اوپر کے کنارے سے لگایا گیا ہے جس کی اندرونی سطح کے اوپر
 کے کنارے کے درمیان حائل ہوتی ہے۔ اس جبلی کا درمیان والا حصہ بڑا ہوتا ہے۔ انٹرل ایریجیٹل عصب اور عروق
 اس کو چید کر لے دیکس کے اندر جاتے ہیں لیٹرل تہا یرو با یایڈ گیمینٹ۔ ان گول تہا یرو با یایڈ ریسوں کا
 نام ہے جو تہا یرو با یایڈ ممبرین کے اوپر کے قروں سے شروع ہو کر با یایڈ ہڈی کے بڑے قروں کی چوٹیوں پر ختم ہوتے ہیں
 کبھی کبھی ان درختوں میں غصرونی داتے نامی کارنی لے گوٹرائی ٹی سی آپٹے جاتے ہیں۔ کرائی کو تہا یرو با یایڈ
 ممبرین حقت شکل کی اس جبلی کا نام ہے جو تہا یرو با یایڈ ممبرین کے اوپر کے کنارے سے شروع ہو کر ٹرن ریک کے زیرین کناروں پر ختم
 ہوتے ہیں۔ بعض محاک کی رائے ہے کہ ٹرن ریک کے اوپر کے کنارے سے شروع ہو کر ٹرن ریک کے زیرین کناروں پر ختم
 سامنی سطح کے دونوں جانب کرائی کو تہا یرو با یایڈ ممبرین جڑے ہوئے ہیں۔ اس کے اوپر سے آگے سے طور پر تہا یرو با یایڈ ممبرین
 کے زیرین کنارے کے برابر کرائی کو تہا یرو با یایڈ ممبرین اور ٹرن ریک تہا یرو با یایڈ ممبرین گندتی ہے۔ اس جبلی کا آٹا قطر قرونی
 قطر کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اس کے لیے ریکٹائی کی دستکاری کو تے وقت اس جبلی میں چاقو کو کرائی کا یڈ
 ممبرین کے اوپر کے کنارے کے برابر آڑے طور پر داخل کرتے ہیں کرائی کو تہا یرو با یایڈ ممبرین کے جانبی
 حصوں کے اندر کھپ سیوکس ممبرین تہا یرو با یایڈ ممبرین اور ٹرن ریک کرائی کو تہا یرو با یایڈ ممبرین کے رہتے ہیں
 کیپ شولر گیمینٹ تھادیں دو ہوتے ہیں۔ اور تہا یرو با یایڈ ممبرین کے زیرین قروں اور کرائی کا یڈ ممبرین کی جاتے
 جب کو تہا یرو با یایڈ ممبرین اس کو سانی فنی ال ممبرین استرکتا ہے۔ دو فنی ایسی ٹی تہا یرو با یایڈ ممبرین کرائی
 کا یڈ ممبرین کے ساتھ دو تہا یرو با یایڈ ممبرین کے درمیان رہتے ہیں۔ اور ان کے جھڑوں کو ہی سانی
 فنی ال ممبرین استرکتا ہے اس کو کھپ سیوکس ممبرین اور ٹرن ریک کے زیرین کناروں پر ختم ہوتے ہیں۔ پوسٹی رسی ار
 کرائی کو اسے ریشی تہا یرو با یایڈ ممبرین کے ریشی کرائی کا یڈ ممبرین سے شروع ہو کر اسے ریشی تہا یرو با یایڈ ممبرین کی جڑے کے اندر
 اور جھکی طرف ختم ہوتے ہیں۔ اسے ہی کھپ سیوکس ممبرین اور ٹرن ریک کے زیرین کناروں پر ختم ہوتا ہے۔ تہا یرو با یایڈ ممبرین
 جو کھپ سیوکس ممبرین کے سامنی سطح سے شروع ہو کر با یایڈ ہڈی کی چوٹیوں پر ختم ہوتا ہے۔ تہا یرو با یایڈ ممبرین

تیس بائی ریٹوری گلائش اور سائے والے تنگ حصہ کو کل گلائش کہتے ہیں۔ ملاحظہ فرمادوں میں عورتوں کی نسبت لمبی اور چوڑی ہوتی ہے۔ مختلف حالتوں میں اس کی شکل بھی مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً آپسٹگی سے دم لینے وقت اس کی شکل خلت اور مزارع ہوتی ہے۔ لیکن زور سے دم لینے وقت تنگ ہو جاتی ہے۔ بولنے اور گانے وقت یہ دھار اور بھی تنگ ہو جاتی ہے۔ اور دو فوڈوکل کا ٹونا ایک دوسرے سے نہایت نزدیک ہو جاتے ہیں۔ مردوں کی چوڑائی کی حالت میں ریشی مائل گلائش ایک انچ کے قریب لمبا اور ٹہ سے ٹہ حصہ انچ تک چڑا ہوتا ہے۔ لیکن عورتوں میں اور بچوں میں یہ پچھ حصہ انچ لمبا اور ٹہ حصہ انچ چڑا ہوتا ہے۔

سوپی ری (ر) فالس وکل کارڈز جو تنگ آواز کی پیداوار میں یہ ریاں مدد نہیں دیتیں۔ اس واسطے ان کو آواز کی جیونی ریاں کہتے ہیں۔ اور حقیقت میں یہ ریاں میوکس ممبرین کی سلوشین ہوتی ہیں۔ میوکس ممبرین کے نیچے سوپی ری ارتھائر و ایریٹری ٹائیڈ لگیمینٹ ہوتا ہے۔ اس لگیمینٹ کے پتلے اور لچکیلے ریشے سامنے کی طرف اپنی مائلش کے نیچے تیار یا ٹائیڈ کارڈز کے ساتھ اور پیچھے کی طرف ریشی ٹائیڈ کارڈز کی سامنے کی طرف کے ساتھ چپان رہتے ہیں۔ اس لگیمینٹ کا زیرین کنارہ ہلائی شکل کا ہوتا ہے۔ اور نوٹر کیل آف لیکس کی اوپر کی حد ہوتا ہے۔ انفیری (ر) ٹوکل کارڈز جو بگڑان کے ٹھروں سے ہی آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس واسطے ان کو آواز کی سچی ریاں کہتے ہیں۔ یہ ریاں حقیقت میں انفیری ارتھائر و ایریٹری ٹائیڈ لگیمینٹ ہوتے ہیں۔ اور ان کی ساخت میں زرد لچکیلے ریشے پائے جاتے ہیں جو سامنے کی طرف تیار یا ٹائیڈ کارڈز کے دو معلقوں کے درمیان والے شیب پر اور پیچھے کی طرف اسے سے ٹائیڈ کارڈز کی میس کے سامنے کوٹے پر لگے رہتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک لگیمینٹ کا زیرین کنارہ کراچی کو تیار یا ٹائیڈ ممبرین کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ اصلاً اوپر کا کنارہ وین ٹی کل آف نے ریکس کی زیرین حد ہوتا ہے۔ ان ریبوں کو اسٹرکچر نیو الامیوکس ممبرین بتاتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ خوب چپان رہتا ہے۔

لے ریکس کے معلقوں طرف تمام فالس وکل کارڈز سے علاوہ بیضی شکل کا شیب نامی (سائی ٹس) وٹوکل آف لے ریکس دکھائی دیتا ہے جس کے باہر کی طرف تیار و ایریٹری ٹائیڈ اس علاوہ رہتا ہے۔ ہر ایک وٹوکل کا سامنا سوائیک تنگ معلق کے اندر میوکس ممبرین کی پتیلی نامی لے ریکس کی انچ (سے) کیوس لیکس اس کے ساتھ ملا رہتا ہے۔ یہ سوائیک شکل میں مخروطی ہوتا ہے۔ اور تیار یا ٹائیڈ کارڈز کی اندر والی سطح اور سوپی ری وکل کا ٹھ کے درمیان

واقع ہوتا ہے۔ اس پوچھی میکس عمر میں ساڑھے بارہ ستر گھنٹہ ہے۔ اس پوچھ کا ٹائیسس خلاف سویری ہل
تہاڑا سے فی ٹائڈ گھنٹہ کے ساڑھے بارہ ہوتا ہے۔ اس پوچھ کے باہر کی طرف تہاڑا پانی گلابی ٹی اس
عضلہ اور اندر کی طرف انغیری اروٹی نواپنی گلابی ٹی اس عضلہ ہوتا ہے۔ یہ دو عضلات اس پوچھ کو تہا
کر اپنے گلائڈ کی رطوبت کو خارج کرتے ہیں جو شد و دل کا ٹڈ کو ترکتی ہے۔

مسئلہ آف لے ریکس ان عضلات کے علاوہ جن کا بیان ص ۴۲۳ پر کیا گیا ہے۔ لے ریکس کے متعلق کچھ
عضلات ہوتے ہیں جن میں سے پانچ قود کل کلڈز پر ختم ہوتے ہیں۔ اور دین اپی گلاسٹ پر ختم ہوتے ہیں۔ ان عضلات
کے نام یہ ہیں دلا کرائی کو ہٹاؤ، ڈی کرائی کو روکے، ٹی ٹائیڈی اس پوٹائی کس کرائی کو روکے، ٹی ٹائیڈی اس پوٹائی کس۔
ریٹی ٹائیڈی اس۔ ہٹاؤ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ہٹاؤ اپی گلائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔
اس ان فی سی آر کرائی کو ہٹاؤ ریٹیڈی اس۔ ہٹاؤ اپی گلائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔
سطحوں سے شروع ہو کر اوپر ادا ہر کی طرف جاتا ہوا ہٹاؤ ریٹیڈی اس۔ ہٹاؤ اپی گلائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔ ریٹی ٹائیڈی اس۔

سابقہ شتم ہوتا ہے۔ دو لاجائیکے ان
شکل نمبر ۱۴۳۳۔ مسٹر آفندی کے

عضلات سے اندرونی کناروں کے درمیان

اگر انکو تہا میرا پیغمبر بن نظر آتا ہے۔ اور

پیر خانی ٹوی کی دستکاری کرتے وقت اس

جگر لیبرٹی ہال ٹیویب داخل ہوئی ہے غفل

اپنی طرف کی عدکل کار جو کونسا ہے۔ اولیٰ

کرتا ہے۔ کراچی کو اسے رہے گی

انامی ڈی اس یوٹائی کس

تقدیر سرائی کاٹھ کا سرخ کے سیلو کی کھلی

انکس کے لشب سے شروع ہو کر اتریں

طیور (طیور) کے ساتھ ساتھ



ختم ہوتا ہے۔ فعل گلاش کے سورخ کو خارج کرتا ہے۔ گویا وہ کل کار کا اس پر مسل ہے۔ ایسی حالت اس کے
 سورخ ہونے سے مریض کو سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ لیکن ہونے پر سانس نکالنے میں کچھ تکلیف نہیں
 ہوتی۔ گرائی کو اسے ریٹی ٹی ڈی اس لیٹرٹیس عضلہ کرائی ٹائیڈ ٹیلج کے پہلو کے اوپر کے کنارے
 سے شروع ہو کر اوپر اور پیچھے کی طرف جاتا ہوا ہے۔ ریٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کی چڑھ کے باہر والے کنارے پر کرائی کو ایڑی ٹائیڈ
 اس عضلہ کی جائے اختتام کے سامنے ختم ہوتا ہے۔ فعل دو طرف کے یہ عضلات ریٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کی چڑھ کو
 اندر کی طرف گہا کر گلاش کے سورخ کو بند کرتے ہیں۔ ریٹی ٹائیڈی اس عضلہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور ایک طرف
 کی اسے رستہ ٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کی پہلی سطح اور باہر والے کنارے سے شروع ہو کر دوسری طرف کے اسے رستہ ٹی ٹائیڈ
 کرائی ٹیلج کی پہلی سطح اور باہر کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ عضلہ کا یہ تہا پر دوسرے ٹی ٹائیڈ عضلہ کے ساتھ۔ یہ تہا
 نوابی گلاش عضلہ کے ساتھ۔ ہے۔ فعل اسے رستہ ٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کو آپس میں لاکر گلاش کے سورخ
 کو بند کرتا ہے۔ تہا۔ اسے ریٹی ٹائیڈ اس عضلہ کے اوپر والی سطح کے موازی رہتا ہے۔
 اور کرائی کو تہا پر ایڈمیرین اور تہا پر ایڈ کرائی ٹیلج کے پہلے ٹیب سے شروع ہو کر آٹھ طہر پہنچے اور باہر کی طرف
 جاتا ہوا ہے۔ رستہ ٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کی چڑھ اور سامنے کی سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس کا زیرین حصہ گلاب تہہ و کل کرائی
 کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اور اس کا اوپر والا حصہ سے کیوس لیریکس کی باہر والی سطح پر رہتا ہے۔ فعل دو طرف
 طرف کے یہ عضلات اسے ریٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کو تہا پر ایڈ کرائی ٹیلج کی طرف کھینچ کر وکل کارڈ کو ڈھیر کر دیتے ہیں
 اور ایڑی ٹائیڈ عضلات کے آٹھ ریشوں کے ساتھ ملکر ویٹی بیول کی سفنگ پر مسل بناتے ہیں۔ اور اس
 رستہ ٹی ٹائیڈ کرائی ٹیلج کو سامنے کی طرف کھینچ کر ایک دوسرے کے مل کر دیتے ہیں۔ اور لیریکس کے اوپر کے سورخ
 کو بند کر دیتے ہیں۔ تہا پر واپی گلاش ٹی ڈی اس عضلہ تہا پر ایڈ کرائی ٹیلج کی اندرونی سطح سے (تہا پر واک
 رستہ ٹی ٹائیڈ عضلہ کی جائے تہا پر کے باہر کی طرف) شروع ہو کر اسے ریٹی ٹائیڈ نوابی گلاش ٹی ڈی ان فولڈ اور واپی گلاش
 کے کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ فعل واپی گلاش کو کھینچ کر کھینچتا ہے۔ اور لیریکس ال پوج کو دہاتا ہے۔ عصب اس
 ان تی سی اسے لیریکس ال حصہ آتا ہے۔ اسے ریٹی ٹائیڈ نوابی گلاش ٹی ڈی اس سوپی سی اسے رستہ ٹی
 کرائی ٹیلج کی اسے پس سے شروع ہو کر اسے ریٹی ٹائیڈ نوابی گلاش ٹی ڈی ان فولڈ پر ختم ہوتا ہے۔ فعل لیریکس کے سورخ کو

لے رنجی ال شاخیں اور سمہے تھک کی یہ رنجی ال شاخیں آتی ہیں سو پیری ارے رنجی ال عصب یکس کے
 میوکس مہرین اور کرائی کو تہا یا ایدہ اسے سے لے نا پھلوں میں شاخیں دیتا ہے۔ اور ایضری رنجی ال
 عصب کرائی کو تہا یا ایدہ عصب کے سولے یکس کے دیکھ لے گل پھلوں میں شاخیں دیتا ہے۔ پس اسے رنجی نا پھلوں
 میں ان دونوں عصاب کی شاخیں آتی ہیں۔ اس عصب کی شاخ کے باعث ہی کرائی کو اسے رنجی نا پھی اس پوٹا
 کس عصب ایدہ کرائی و دکل کڑ مفلوج ہو جاتا ہے۔ اور بعض کو تنگی نفس ہوتی ہے و

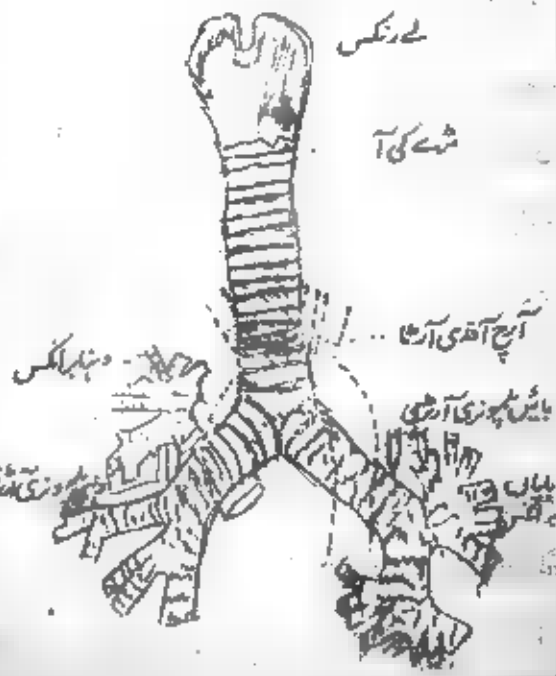
سرفیس اینڈ سر جیکل انالومی سے نفس مٹائی کے پچھا پھٹی کی ہندی نایاں ہے۔ اس ہی سے پچھا پھٹی مٹائی
 کے طبقوں کے درمیان والا شلت حاصل ہے۔ ان کی جگہ ہونے کے برابر گرن پر پوٹم اسے ڈی مائی نای ہندی نایاں ہے
 اور اس کے نصف اچھے پچھے کرائی کا پڈ کاریلج کی ہندی عروس ہوتی ہے۔ یا۔ نظر آتی ہے۔ ان دونوں ہونے کے درمیان
 جو پچھا پھٹی ہے۔ وہ کرائی کو تہا یا ایدہ سپیس ہے۔ اس شیب کی جلد میں عمودی شکاف صحت سے جلد کے پچھے شلو
 ہائی اور مفلوج تہا یا ایدہ مفلوجات کے اندر اسے کناسے نظر آدینگے۔ اور ان کناروں سے محدودہ شیب میں کرائی کو تہا یا ایدہ
 مہرین نظر آتا ہے۔ لے رنجی انومی کی دشکاری میں اس جتنی کو چھید کر ہوا کی ہلکی میں لے رنجی ال شوب نامی نالی داخل
 کرتے ہیں۔ لیریاٹومی کی دشکاری کرتے وقت گردن کے سامنے والی دریوں کا خیال رکھنا چاہیے کہ زخمی نہ ہو جاوے معلوم
 رہے۔ کراہی تی سی مارچو لوریدین گردن کے اوپر کے حصہ پر پڑی ان لائن کے نزدیک اور ایک دوسرے کے بھی نزدیک
 رہتی ہیں۔ لیکن پچھے جاتی ہوش باہر کی طرف مائل ہو کر ایک دوسرے سے فاصلہ پر ہو جاتی ہیں۔ کرائی کو تہا یا ایدہ اسٹری
 سوپی ری ارے رنجی ال شریان کی شاخ اس دشکاری میں عموماً گٹ جایا کرتی ہے۔ لیکن یہ اتنی چھوٹی ہوتی ہے کہ
 اس کا زخم چند ان مراحم نہیں ہوتا۔ اور شریان کو پکالنے کے واسطے کرائی کا پڈ کاریلج کے اوپر کے کناسے کے برابر کرائی کو
 تہا یا ایدہ مہرین کو آگے طور پر کاٹتے ہیں۔ لے رنجی اس کو پکے ذریعہ مفقذ ذیل مقلات کا احاطہ کر سکتے ہیں۔ بیس
 آف دی ٹنگ مٹا سہا پی پی مٹا مٹا ڈولڈیکس کا اوپر کا شولخ۔ اسے پی مٹا شون ایٹھی لاسے پی مٹا ٹی ای ان فولڈ کا کارکول
 سے رنجس کی کوئی خاتم کاری ہوگی۔ اسے پی مٹا کاری پیچھ و دکل کڑ۔ دین ٹرکٹل لے رنجس کی سامنی دیوار۔ کرائی کا پڈ
 کاریلج شے کی اکی سامنی دیوار کا پچھ حصہ کا ہے۔ ہاگای کا شہدا۔ لیرکس کے اعد سے ٹیمر و پیرہ کاٹنے کے لیے تہا یا ایدہ
 کاری پیچھ کو مدیون سے عمودی طور پر کاٹتے ہیں۔ اس دشکاری کو تہا یا ایدہ رائجی کہتے ہیں۔

Trachea برنچی ٹری کی آ نران کا می

ٹری کی آ ہونگی نکی کے آس حصہ کا نام ہے جو ایرکس کے نیچے نمودی طور پر گردن میں واقع ہوتی ہے۔ اسکی سہمی سطح گول اور تختہ لیکن پچھلی سطح جڑی چبٹی ہوتی ہے۔ یہ نکی گردن کے چپے مہرے کے مقابل ایرکس سے شروع ہوتی ہے۔ اور نیچے جا کر پشت کے پانچویں مہرے کے آگے کراس کے برابر براؤن کا می لای دو حصوں میں منقسم ہوتی ہے۔ ٹری کی آ کی حالت ششیرے نیوہری ام اور کلینڈی اولس کے جڑ کے بالقابل ہوتی ہے۔ اسکا طول ساٹھ چار انچ اور خول چون انچ ہوتا ہے۔ یہ نکی مردوں میں عورتوں کی نسبت اور جوانوں میں بچوں کی نسبت ہمیشہ بڑی ہوتی ہے۔ تعلقات گردن میں ایکے ساہمنے اوپر سے نیچے کی طرف ترتیب وار مفصل ذیل عضو پائے جاتے ہیں۔ آہٹمس آخڑی تہا رانڈ کلید ان فی سی ارتہا رانڈ ویدین۔ تہا رانڈ انا شراین (کالہ جہودگی) شراڈاڈ اور شراڈاڈ عضلات۔ سروائی کل شے کی آ این ٹی سی ارچو کو اور ویدوں کو طعنائی شاعص۔ لیکن مسینہ میں اس کے ساہمنے مفصل ذیل عضو ہوتے ہیں۔ نیوہری ام۔ حقہ تہائی مس کلینڈ۔ اولڈ کاخراب۔ ان ای فیٹ۔ اور ہاشن کامن کیرانڈ شراٹین۔ ڈیپ

شکل نمبر ۱۳۳۔ ٹری کی آ اور براؤن کا می

کالڈی اک ہاکس اس کے نیچے گردن میں اسے ساٹھ اور مہروں کا سٹون ہوتا ہے اس کے دونوں جانب (گردن میں) کیرانڈ شراٹین۔ چٹا رانڈ کلید۔ ان فی سی رانڈ شراٹین۔ سکرٹ لیٹری کئی ال اعصاب سیدہ میں پلچا۔ نیوگیٹرک اعصاب۔ اس سٹون ان کے سیدہ میں ایکے ہاشن تھا ایساٹیکس ہوتی ہے۔ بچوں کی ٹری کی آ کے ساہمنے گردن اور شے کے برابر تہائی اس کلینڈ بھی ہوتا ہے۔ اسان نای نیش شراین گردن کی جڑ کے برابر نیچے طور پر ٹری کی آ



اور بائیں ہاتھ کا گھول تنگ۔ اس کی مقدار ترقی اور بڑے کی آگے شاخ سی معلوم ہوتی ہے۔ پس یہی ہمارا بائیں
ہے۔ کہ قطر جس کی چھریں جب کہ کسی ہوا کی نلکی میں چلی جاتی ہیں۔ تو نیچے جا کر پھینک دی جاتی ہیں۔ اور اس کی ہوا
ساختہ ٹرے کی آگے جاوٹ میں بھرتی لے جی جس چیلے۔ فائبرس پر وہ مسکیرا فائبرس لپٹا لٹکا فائبرس ہو کہ جس پر
اور ٹرے کی ال گلیڈ پائے جاتے ہیں۔ کا ٹیلے کے چیلے تعداد میں قریباً سولہ یا عیس کے ہوتے ہیں۔ اور صرف ٹرے کی
کی ساہنی سطح کو گھیرتے ہیں۔ لیکن کچلی طرف سے ناکمل ہونے میں گویا ان کی شکل انگریزی حرف C کی سی ہوتی ہے
یہی وجہ ہے کہ اس نلکی کی ساہنی سطح گول اور کچلی سطح چھٹی ہوتی ہے۔ اور کے چیلے ایک دوسرے کے نزدیک لیکن نیچے
کے چیلے اور کے چیلوں کی نسبت قدم سے فاصلہ پر رہتے ہیں سترہ سے اوپر کی طرف ان چیلوں کی تعداد ۵۰ ہوتی ہے۔ یہ چیلے
فائبرس غلاف سے محفوظ ہو کر مسکیرا فائبرس کے ذریعہ ایک دوسرے کیساتھ جڑے رہتے ہیں۔ یہ چیلے دیگر چیلوں کی نسبت
چوڑا ہوتا ہے۔ آخر کار چیلے ساہنی چوڑا اور موٹا ہوتا ہے لیکن نیچے کی طرف تیز کر دو ذریعہ افائی کی بناوٹ میں شامل
ہوتا ہے۔ ان چیلوں میں تغوانی مادہ ٹھوسا پیدا نہیں ہوتا۔ وہی براکس میں ۴۰ چیلے ہوتے ہیں۔ لیکن بائیں براکس میں
۱۲-۹ چیلے ہوتے ہیں۔ ٹرے کی آگے مسکیرا فائبرس دو قسم کے ہوتے ہیں۔ باہر والے رشکی مقدار عموماً ہوتی ہے اور اندر
والے رشکی مقدار آٹھ ہوتی ہے۔ یہ رشے خود بخود ہوتے ہیں۔ ایلا شک فائبرس نلکی کے چیلے حصہ میں ٹوٹ نکلیاں ہوتے
ہیں۔ اس نلکی کے میکس ممبرین کو سی ایٹھ پانی جی لی اسم اسٹر کرتا ہے۔ ٹرے کی ال گلیڈ خاص کر اس نلکی کی چھٹی
سطح میں پائے جاتے ہیں۔ یہ گلیڈ حجامت میں چھوٹے اور شکل میں بیضی ہوتے ہیں۔ اور میکس ممبرین کے نیچے
رہتے ہیں۔ اور اپنی لیسدار رطوبت کے ذریعہ ٹرے کی آگے اندر والی سطح کو تر کہتے ہیں۔

عروق۔ ٹرے کی آگے پرورش ان فی سی اور تہا ہر ایشہ رائیڈ کی ٹرے کی ال شلون کے ذریعہ ہوتی ہے۔ برائے
کی ہر رش اسے آٹھ نلکی ال شریڈوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ ٹرے کی آگے ویدین جنابا مذہدی مجمع میں مشتمل
ہوتی ہیں۔ وہی براہ کی ال وینز وینا اینی ٹاس میجر میں اور ٹیڈی براہ کی ال وینز سوپی ری اسٹاکر کاٹل وینز میں مشتمل
ہوتی ہیں۔ عروق جاؤب ڈیمپ سروائیل اور براہ کی ال لٹیک گلیڈ میں جاتے ہیں۔ اعصاب ان میں
نیوگیڈرک۔ ریکرنٹ لے ریکی ال اور سم پے تے تک اعصاب سے آتے ہیں۔

سر جیکل اناتومی اگر ہا کسی دکھاوٹ کے باعث سمجھوں میں نہ پہنچ سکے۔ تو ہوا کی نلکی میں گردن کے برابر رشکی

کر کے ہاندی دیکھو کی ہلکی ہلکی نانی میں داخل کر دیا کرتے ہیں۔ تاکہ ہوا پیچھے نہیں چھوٹ سکے۔ اور ہلکی ہلکی جان
 اپنے ہاوسے ہوائی نالی میں مقامات پر گہرائی جاتی ہے۔ اگر کرائی کو تیار یا ڈیمبر میں سورج کیا جاوے۔ تو اس ننگی
 نے رنجائی آٹومی کہتے ہیں۔ جن کا بیان سو مزہ ۹ پر ہو چکا ہے۔ اگر ٹرے کی آئیں سورج کیا جاوے۔ تو اس ننگی کو
 ٹرے کی آٹومی کہتے ہیں۔ بعض چراغ کرائی کا ٹیلا ٹیلا اور ٹرے کی آگے اوپر والے وہ پانچ چیلوں کو چکر ہوا
 کی نالی میں سورج کرتے ہیں۔ اس دشکاری کو لیر چو ٹرے کی آٹومی کہتے ہیں۔ ٹرے کی آگے اوپر آستہس آستہس
 جا پراٹھ لگاتے ہیں۔ اوپر کی طرف کہلاتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات آستہس کو کٹ کر ایک نیچے والے ایک نالی کو چکر
 کو بھی کٹا جاتا ہے۔ اگر گردن کی میڈی ان لائن کے برابر کرائی کا ٹیلا ٹیلا سے شرم تک ٹرے کی آگے ساہمی
 سطح کے برابر ٹرے لکھ کریں۔ تو بدل سے ٹرے کی آگے اٹھانے کے ذریعہ میں ملے گی۔ جلد کے نیچے این ٹی سی اور گولہ دریں
 ہوتی ہیں۔ عموماً یہ صدین میڈی ان لائن کے ایک سچو پر ہوتی ہیں۔ اور اکثر یہ صدین ٹرانسورس شاخ کے ذریعہ
 سے پیوری ام کے نزدیک ہوتی ہے۔ اعلیٰ ہوتی ہیں بعض اوقات اس قسم کی ٹی ٹرانسورس شاخوں یا صدی حال ٹرے
 آٹومی کے درمیان واقع ہوتی ہیں۔ اور این ٹی سی اور گولہ دریں ٹرے کی آگے ہوتی ہیں کئی دھابا ہوتا ہے کہ وہ
 جانب کی ان ٹی سی اور گولہ دریں باہم جکڑا کر صدین جاتی ہے۔ جو ٹرے کی آٹومی کے ٹیلا لائن کے برابر نیچے
 کی طرف دھان ہوتی ہے۔ ان صدین کے نیچے سو وائل ٹیلا آہوتا ہے۔ اور اس ٹیلا آئیں شرفا ہوتا ہے۔ شرفو
 تیار یا ٹیلا مضبوط ہوتے ہیں۔ دو طرفہ جانب کے ان مضبوط کے درمیان میڈی ان لائن کے برابر ٹرے ٹیلا
 ہوتا ہے۔ اسلئے ٹرے کی آٹومی کرتے وقت ان مضبوط کو کٹا نہیں جاتا۔ اس ٹیلا کے نیچے ٹرے کی آگے دو ٹرے ہوتے
 کے ساتھ آستہس آستہس تیار یا ٹیلا ہوتی ہے۔ اس آستہس کے اوپر کھڑکھی کمی ہو سکتی ہے تیار یا ٹیلا دریں کو ٹیلا
 عالی شاخ ہوتی ہے۔ آستہس کے ساتھ ایک صدی حال جاتا ہے۔ اور اس ٹیلا کے زیریں کنارے انفری مار تیار یا
 صدین شرف ہوتی ہیں۔ جو ٹرے کی آگے ساہمی سطح کے برابر نیچے کی طرف دھان ہوتی ہیں۔ گاہے دو طرفہ جانب کی ان ٹی سی
 تیار یا ٹیلا صدین جکڑا کر ہوتی ہیں۔ اور صدی میڈی ان لائن کے برابر ٹرے کی آگے ساہمی سطح پر سے گذرتی ہے۔ جو
 برس کی طرف سے پھر ٹرے کی آگے گردن والے حصہ کی ساہمی سطح پر تیار یا ٹیلا ہوتا ہے۔ اور گردن کی جگہ کے برابر
 ٹرے کی آگے ساہمی سطح کو ان نالی ٹیلا اور بائیں کلاس کر دے شرفا۔ بائیں ان ٹیلا ویلے ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات

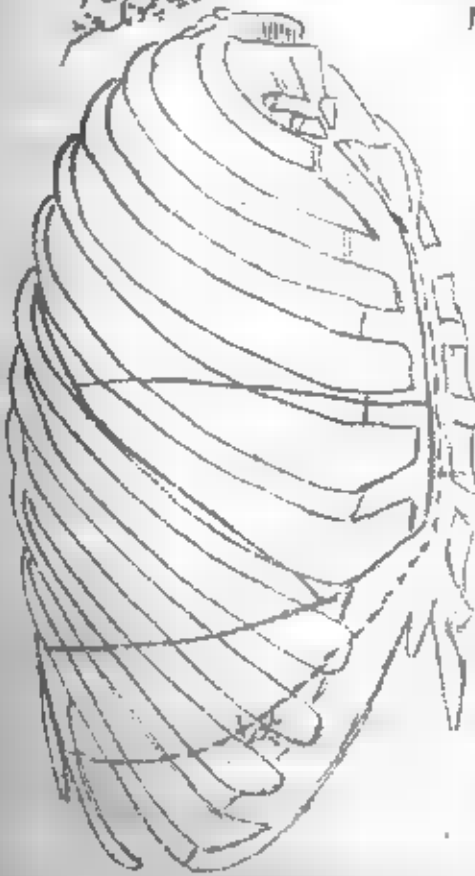
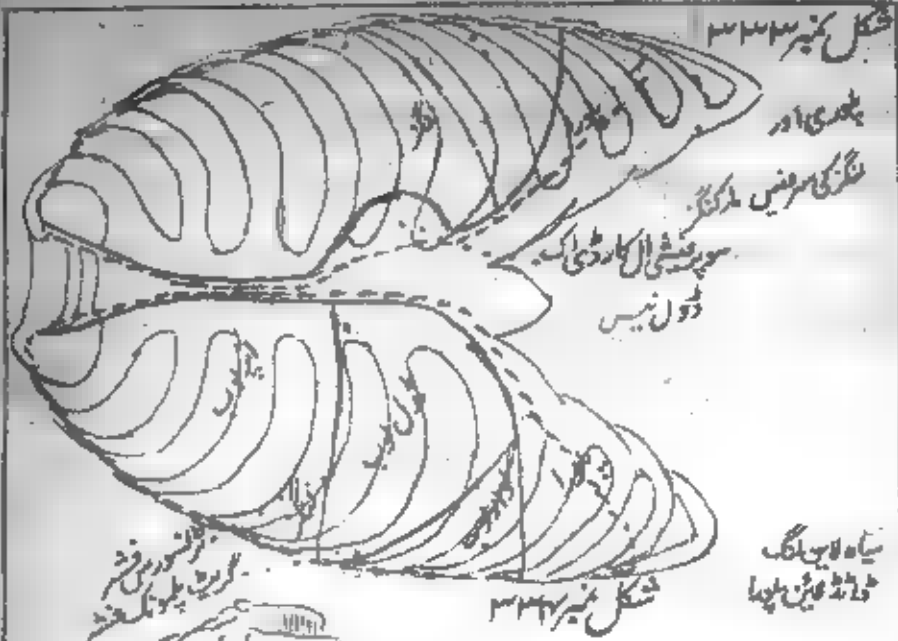
سولی سی اور چائیا ٹیڈ شرابان کی خیر مولی شامین ٹرے کی آگے آؤپ کے چیلوں کو عبور کرتی ہیں و
چونکہ بچوں کی گردن پیوٹی ہوتی ہے۔ اس میں جری زیادہ ہوتی ہے۔ شرابی آچھٹی ہوتی ہے۔ گہری ہوتی ہے نہ وہ سکر
ہوتی ہے۔ اور چیلے چندان نمایان نہیں ہوتے۔ اسلئے بچوں میں شوے کی آٹھی کرنا قاعدہ کو شمول ہوتا ہے ٹرے
کی آگے زبریں جھکے کے سامنے عروق ہوتے ہیں۔ اور ٹرے کی آٹھ میں حصہ آؤپ کے حصے کی ابتدا میں قیق ہوتا ہے۔
اسلئے شوے کی آٹھی ٹرے کی آگے آؤپ کے حصہ کی باقی ہے۔ اور شگاف دیتے وقت چاکو کا حیر کنندہ اور کیڑوں کا
کرتے ہیں۔ ٹرے کی آٹھی اصل پر کاٹھی کرتے وقت سر میں کو نیز پرانی ہنگ سے شامین کے کاسہ ستر تک کے نیچے کھٹنے
تاکہ گردن قن حادے۔ جراح راعل کے سر کے نیچے۔ باؤپنے پلو کے برابر کٹا ہو کر کرائی کا لیلہ کاٹیلے سے شگاف
کرتے دو اٹھ۔ لہذا شگاف میڈی ان ملائین میں دیتا ہے۔

پلورا سے صحابہ التریہ

پلورا اٹھ سیدس قہلی کا نام ہے جو سینسکی دیواروں کی اندروانی سطح اور پھیرول کی باہر والی سطح کو استر کرتی ہے۔ یہ تہلیاں تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اس میں ایک قہلی اپنے اپنے پھیرے کو علیحدہ علیحدہ محفوظ کرتی ہے۔ پلورا کے اس حصہ کو پھیرول کو استر کرتا ہے پلورا پلمونیلس کہتے ہیں۔ اور اس حصہ کو سینسکی دیوار کی اندروانی سطح کو استر کرتا ہے۔ پلورا اکاٹے لس کہتے ہیں۔ ان دونوں طبقوں کے درمیان والی جگہ کو کے وٹی آف پلورا کہتے ہیں۔ جھینس سوائے خفیف سی مقدار طرف کے حالت صحت میں اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ پلورا اکٹہ می ہونے پر پلورا کے دو طبقے نفعی ہو جاتے ہیں۔ بیماری کی حالت میں جب پلورا اکاٹے لس اور پلورا پلمونیلس کے درمیان سے مہرب یا بخون اکٹھا ہو جاتا ہے۔ تب کہ کوئی آفتی پلورا ٹائلیاں ہو جاتی ہے۔ انھیں کے وٹھ کے وقت جو کہ بی آفتی پلورا نظر آتی ہے۔ اسکا باعث ہونے کے لیے پھیرے کے شکر کرنا ہے۔ جس باعث پلورا پلمونیلس پلورا اکاٹے لس سے علیحدہ ہو کر کے وٹی کا باعث ہوتا ہے۔ اس قہلی کی استر ٹل سرفیس ملان اور یکساں ہوتی ہے۔ اس کے بی کی طرف مٹی ہوتی ہے۔ اسٹر ٹل سرفیس کی بیماریاں پھیرول کی باہر والی سطح کے ساتھ مل جاتی ہے۔ پلورا کے اس حصہ کو ڈیاسٹرام کی آفتی والی سطح کو استر کرتا ہے۔ ڈیاسٹرام ایک طرح کی مٹی ہے۔ پلورا کو جسے آفتی نظر کرنا پلورا پلمونیلس سے آفتی ہوتا ہے۔ اسے کپس آفتی پلورا کہتے ہیں۔ جو فریڈ ایکل کے پلورائی سے نکلتی ہوتی ہے۔

ہے اور پھر ماکانہ حصہ جو میں آندی نگر کے برابر تھا ہے بیس آف دی پلور اہلاتا ہے دو دو جاب کی ان پٹیلوں کے
کے ساتھ ہی ان پٹیلوں پر بھی لکھ دیتے ہیں۔ جیسے کہ وہ بیان کر چکے ہیں پائیا جاتا ہے اسلئے سینکے جون کی
اس جگہ کو دو دو پلور کی پٹیلوں کے درمیان واقع ہوتی ہے میڈی آسٹائی کم کم ہے جس میں پھیر کے سولے سینکے
کے جون کے دیگر اعضاء ہوتے ہیں۔ دو پلور کی پٹیلی بائیں ماکانہ کی تاج پوٹی چوٹی اور گردن میں بھی اپنی ہوتی ہے پلور
جب تک پھیر کی نسبت صحیح ہوتی ہے اسلئے گلے میں ہے۔ کہ سینکے زخموں کے وقت پلور زخمی ہو جاتا ہے اور پھیر کے زخم سے بچے ہیں
ری فلکشن آف دی پلور اہلاتا ہے شروع ہو کر پٹیلوں کی کڑیوں پٹیلوں۔ اسٹرکٹل عضلات کی اندر
وادی سطح کو اسٹرکٹا ہوا سینکے کی پٹیلی طرف جاتا ہے۔ اور سہلے سینکے ایک عصب اور اس کی شاخوں کے اوپر سے گذر
کر ہونگی واؤز کے پٹیلوں کو اسٹرکٹا ہوا ایسی کھڑکی ام کی پٹیلی سطح پر بنتا ہے۔ اور پھیر کے کی روٹ کے پٹیلی طرف
جاتا ہے۔ اور وہاں سے پھیر کی چوٹی قریب سطح اور مداروں کو اسٹرکٹا ہوا روٹ کے سامنے طرف آ جاتا ہے اور
پہلے ری کٹائی ام کے اوپر سے پٹیا کہا کر شروع کر کے نیچے کی طرف ختم ہوتا ہے جہاں سے اسکو اول شروع کیا تھا تاہم
پہلوئے لس پلور کے اس جگہ کا نام ہے جو پھیر کے کی روٹ کی پٹیلی سطح کے زیرین کنارے سے شروع ہو کر
ٹایا فراہم پر ختم ہوتا ہے۔ اس کو براڈ لیمنٹ آف دی لنگ بھی کہتے ہیں۔ نیچے کی طرف پٹیا ڈالنا
کے اوپر کی سطح کو اسٹرکٹا ہے۔ اور سہلے کی طرف ساتویں پٹیلی کی کڑی تک جاتا ہے۔ پلور ہاں طرف دسویں
پٹیلی کے زیرین کنارے تک لیکن دہنی طرف دسویں پٹیلی کے اوپر کے کنارے تک ہوتا ہے نیچے کی طرف ہاتھ
پٹیلی تک اور گلاب پہلے لمبر ٹیبل کے ٹرنسورس پراسس تک چلا جاتا ہے۔ اسی واسطے کبھی کبھی گردے کے متعلق
دستکاری کرنے وقت اگر پلور پٹیلی سے نیچے گیا ہو۔ تو اس کے زخمی ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ تاہم ان شکاف
بارہویں پٹیلی کے سامنے سرے کے زیرین کنارے کے برابر سے شروع کرتے ہیں۔ اوپر کی طرف پلور پٹیلی
پٹیلی کے سامنے سرے سے ایک یا دو انچ اوپر کی طرف گردن میں نظر آتا ہے۔ اور اسے متعلق پھیر کے کی
چوٹی کو اسٹرکٹا ہے۔ اس پلور کی چوٹی کو سروائیکل نے شنی کی شاخ نامی سب سنسن نے شنی آ اور چند کیسوں پر
فاٹی برز سمجھائے رہتے ہیں۔ سامنے کی طرف جس موقع پر بے زست ٹلے اور پٹیا کہا کر پہلے ری کھڑکی ام پر
جاتی ہے۔ دو طرف کے پلور سے ایک دوسرے کے ملتی رہتے ہیں۔ یہ موقع سے یووری ام اور گلیڈی اولس جوش

فرکشن
پروڈکٹس
ویو پیکس
ایمپائی ایا



کے چین در میان سے شروع ہو کر چوٹی کاٹل
کارٹیلج تک ہوتا ہے۔ اس جانب سے اوپر
کی طرف پلوئی سٹروکے وی کیورچر کیپرٹ
بدوان ہوتے ہیں اور نیچے کیپرٹ جاتے ہوئے
دہنا پلو اور عمودی طور پر چپٹی پسلی کی کڑی تک
جاتا ہے۔ لیکن باپاں پلو اور چپے طور پر گزرتا ہوا
سٹریم کے ساتھ پلو پر چپٹی پسلی کی کڑی کے براہِ جہت
ہوتا ہے۔ پلو کی زیرین حد کو پچھلے کی میں
کے زیرین کنارے سے قیح ہوتی ہے۔ تاہم ڈیاندرا
عصہ کی جاتے نکاڈ تک نہیں پہنچتی۔ اس درجہ
کو چو سائے کیپرٹ پلو کے دونوں سروں کے درمیان
رہتی ہے۔ فرسے کی کو کاٹل سائے انس

کہتے ہیں۔ اس قسم کی دھار کو جو مشرق اور پسلیوں کی گرتوں کے بعد درمیان پوری کی دونوں طرف کے باہر واقع ہوتی ہے۔ کاسٹومیز یا سٹائیٹل سٹائیٹس کہتے ہیں۔ وہ پٹا پٹورا سا توڑ کا مشورہ مثل جوتے سے شروع ہو کر نیچے اور نیچے کیبلٹ جانا پڑتا اگر زری وین کے برابر یعنی پسلی کو مہر کرتا ہے۔ اس دھار سے نیچے کی طرف جا کر بلکہ ہونڈرل پائین کے برابر ختم ہوتا ہے۔ پائیاں پٹورا چٹھی پسلی کی گرتی کے برابر پٹا کہا جاتا ہے۔ عروق اور اعصاب۔ پٹورا کی ہر دھار انٹرکاشل انٹرکاشل سمیری۔ سکیو لوڈنگ تک تہا کی کہ پری کاسٹائیٹ اور ہائیکل شریاٹوں کی شاخوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اور ویریڈین اپنی اپنی شریاٹوں کے ہم اسم ہوتی ہیں۔ اعصاب۔ اس میں خیرے تک اور سم پٹے تک اعصاب آتے ہیں۔

سٹرکچرل انٹومی۔ پے سے سٹیفٹ سس تھوڑے سس اس دھار کے ذریعہ پٹورا یا۔ پری کاسٹائیٹام کی سیرس جینی کے اندر سے کالٹ ہمدی جو سیرم۔ یا مواد اکٹھا ہوتا ہے۔ نکالتے ہیں۔ پٹورا کے مختلف پے سٹیفٹس کی دھاروں عموماً اگر زری وین میں پائچین چٹھی یا ساقوین انٹرکاشل سے ستر کے برابر کرتے ہیں۔ اگر ساقوین انٹرکاشل سپیس سے نیچے والی انٹرکاشل سپیس میں پے سے سٹیفٹس کا پائچین کا اجاڑے۔ تو ڈایا خرم عضلہ کے زخمی ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ لہذا کہ انٹرکاشل سپیس کو محدود کرنے والی ڈو پسلیوں میں سے ذریعہ پسلی کے اوپر سے کنارے کے برابر داخل کیا کرتے ہیں۔ سکیو لوڈنگ پسلی کے ذریعہ کنارے کے برابر تو انٹرکاشل عروق ہوتے ہیں۔ اس لیے ذریعہ کنارے کے برابر بڑھ کر داخل کوڑے سے انٹرکاشل عروق کے زخمی ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ شریکات ترتیب واد مفصلہ ذیل چیزوں کو چھب کر پٹورا کی کوسے فی میں گنتی ہے۔ جلد۔ ہونڈرل شی ال نے شی آ۔ انٹرکاشل نے شی آ۔ اگر سٹرکچرل انٹرکاشل عضلہ انٹرکاشل نے شی آ۔ انٹرکاشل انٹرکاشل عضلہ انٹرکاشل نے شی آ۔ پے رائیل نے اس آف دی پٹورا پسلیوں کے ایڈجکٹ سے نیچے کیبلٹ پے سے سٹیفٹس سٹرکچرل سس کی دھار نہیں کرتے۔ کیونکہ اول تو اس تک انٹرکاشل سے ستر تک ہوتی ہیں۔ دوم۔ اس جگہ عضلات بہت موٹے ہوتے ہیں۔ اور اس موٹے طبق عضلات کو چھبنا پڑتا ہے۔ سوم۔ ان عضلات کے باؤٹ ٹھیک طور پر پسلیوں کے کناروں کو محسوس نہیں کر سکتے۔ چہاں کہ۔ انٹرکاشل مشرکین کے زخمی ہونے کا زیادہ خطرہ ہوتا ہے۔

میڈی آسٹائی کم کہتے ہیں۔ اور بچے کو اس کی میڈی اور میڈی آسٹائی کم کہتے ہیں۔ سوپی
 ری اور میڈی آسٹائی کم کے بچے کی طرف پشت کاچھٹا ہوتا ہے۔ اور اس میں مفصل ذیل عضو پائے جاتے ہیں۔ بشر
 نوڈائیڈ۔ مشرقی تھائیائیڈ۔ اور لائٹس کو لائی عضلات کا سہارا بن کر سوپی اسے آسٹائی ان نای نیٹ۔ لفٹ کاموں کی
 اور لفٹ سب کیلوی ان شرائین۔ سوپی میڈی اور نیو کیو ان نای نیٹ وہ ہیں۔ لفٹ سوپی اور انٹر کاشل درید
 نیو گیسٹرک کارڈی اک۔ ذرے تک اور لفٹ ریکرڈ لے رنجی ال اعصاب۔ ٹرے کی آ۔ اسے سائے گس۔ تھو ریک
 ڈاکٹ۔ تہائی مس گلینڈ اور لم فے گس۔ این ٹیپیری اور میڈی آسٹائی کم کے بچے کی میڈی کارڈی ام
 ہوتا ہے۔ اور اس میں مفصل ذیل عضو رہتے ہیں۔ ٹرائی انگو لیرس مشرقی عضلات۔ بائیں انٹر کاشل میڈی اور
 بقیہ تہائی مس گلینڈ۔ لم فے گس گلینڈ اور امیری اور ٹشو۔

مڈل میڈی آسٹائی کم دیگر حصوں کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور اس جگہ میں مفصل ذیل عضو رہتے ہیں
 قلب معد پیری کارڈی ام۔ اسے سڈنگ۔ اسے آسٹائی سوپی میڈی اور نیو کیو۔ ٹرے کی آ کی جگہ تقسیم ہوتا ہے
 پلوٹے ری طرف۔ اور ذرے تک اعصاب۔

پوسٹی ری اور میڈی آسٹائی کم اس شکت جگہ کا نام ہے۔ جسے ساہمنے پیری کارڈی اور روٹ آڈی
 ٹنگ پیچھے ٹھہرے کاستون اور وولونو جانب پوری ہوتے ہیں۔ اس جگہ مفصل ذیل عضو پائے جاتے ہیں
 لائٹنگ۔ اسے آسٹائی۔ اینڈی گاس وریدین۔ بائیں سوپی اور انٹر کاشل درید نیو گیسٹرک اور سڈنگ تک اعصاب
 ایسا ٹیکس تھو ریکٹل لفٹنگ گلینڈ۔ پیچھے لایا ہوا چھٹا ہے کہ پوسٹی ری اور میڈی آسٹائی کم کا سیلور ٹشو پوسٹ ڈی
 ال سیلور ٹشو کے ساتھ ملتا ہے۔ اسے اسے پوسٹ ڈی ٹال ایپس پریشی اور میڈی آسٹائی کم تک جاسکتا ہے۔

لسگر۔ پیچھے۔ ریش۔ Lungs

پھیپھڑے لنگاویں دو ہوتے ہیں۔ اور خاص آرتھرس میں۔ ایک اندر دیکھا خون پر لکھنے سے صاف ہوتا ہے۔ ہر
 ایک پھیپھڑے کے اندر ہر دوں کے مشون کے ایک طرف رہتا ہے۔ سینے کا اندر دو پھیپھڑے کے درمیان قلب پیری کارڈی
 اور میڈی آسٹائی کم کے دیگر شمولات واقع ہوتے ہیں۔ ہر ایک پھیپھڑے کی شکل غریبی ہوتی ہے۔ جبکہ لائٹس اور ہر ایک
 سراپے ہوتا ہے۔ پیچھے کی اسے کس پھیپھڑے کی لائٹس کی شکل دہرائی ہوتی ہے۔ اور ہر ایک کیلوی ان شرائین کے گزرنے کی

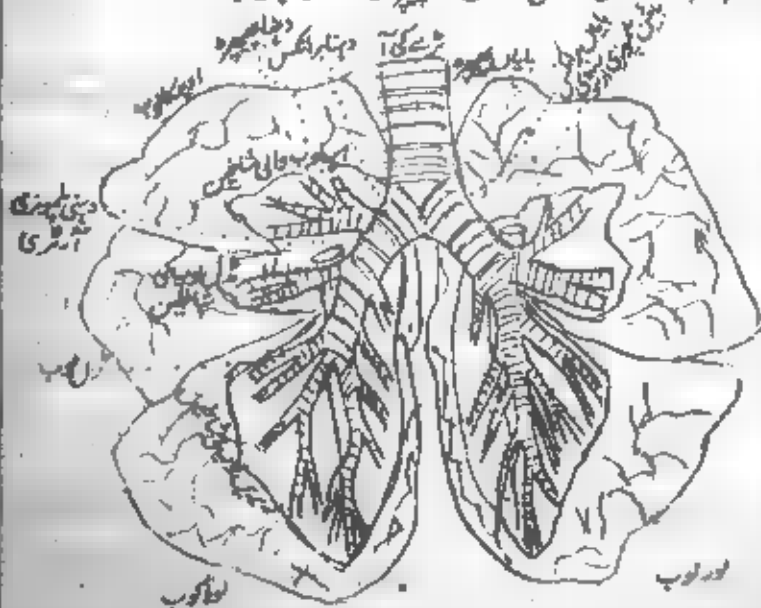
تائی نہ ہو سکتی ہے۔ اسے کچھ ہی لمبی کے اندر کی سطح سے قریب لائے گا۔ اور پھر اس کے پچھلے حصے کی سائیں کے درمیان کنارے کے برابر ہوتی ہے۔ پچھلے حصے کی سطحیں لہجی سرچٹا اور شیبہ ہوتا ہے۔ اصل ایسا کہ
 حقلہ کی سطح پر ہوتا ہے۔ یہ شیبہ ہی طرف عمیق ہوتا ہے۔ جس کے پچھلے کنارے کا شرف تک میں میں ہے
 ہیں۔ اس میں کا ہار والا ٹوکڑ چلا کر اس کے سامنے کنارے کی نسبت مٹا اور ملتا ہوتا ہے۔ پچھلے حصے کی باہر والی سطح
 اکثر سرفیس کا مثل سرفیس پر عمیق چڑی ہوتی ہے۔ اس سطح کا طول سائے کی نسبت کچھلی طرف زیادہ ہوتا
 ہے۔ اس سطح پر لپیوں کے برابر شیبہ اور اکثر کاشل ہے۔ سڑک کے برابر اٹھارہ نظر آتے ہیں۔

پچھلے حصے کی اندرونی سطح اکثر سرفیس (مٹی کی آٹھی تل سرفیس) سے مشروط ہوتی ہے۔ اور پیری کارٹی نام کی عذب
 سطح کیلئے اس پر شیبہ کی کارڈی اکٹھیر شش ہو جاتی ہے۔ پچھلے حصے کی اندرونی سطح پر پچھلے حصے کے پچھلے کنارے
 کے نزدیک مٹی لم پلینوں کے لیس نامی ایک عقیق نامی نظر آتی ہے جس میں روٹ آندی لنگ لگی ہوتی ہے۔ دوسرے
 پچھلے حصے کی اکثر سرفیس پر مٹی لم سے اسے دفنائی گئی گیس پچھلے حصے کے گڈر کا شیبہ ہے۔ اس شیبہ سے اسے لیکن
 اسے پچھلے حصے سے پچھلے حصے کی روٹ کیو اور سائیں ان نامی روٹ کے گڈر کا شیبہ ہے۔ اس شیبہ سے پچھلے حصے
 اسے پچھلے حصے کے نزدیک ان نامی روٹ شریان کی رہائش کا شیبہ ہے۔ اندرونی سطح کے پچھلے حصے کے گڈر سے اسے سائیں
 کے گڈر کا شیبہ ہے۔ اسے سائے جی ال گڈر کے سامنے اور دہنی طرف ان کی روٹ کیو کا شیبہ ہے۔
 پائین پچھلے حصے کے مٹی لم کے مین اور اسے آٹھ کے آج کے گڈر کا شیبہ ہے۔ اس شیبہ سے دو شیبہ شروع
 ہو کر اوپر کی طرف جاتے ہیں۔ ان میں سے سامنے والے میں گڈر کا مین پر مٹی آٹھ اور پچھلے حصے میں سے
 گڈر کا مین پیری ان آٹھ کی گڈر ہے۔ مٹی لم کے پچھلے حصے کے گڈر کا شیبہ ہے۔ اس میں آٹھ کی
 لنگ کے نزدیک اسے آٹھ والے شیبہ سے پچھلے حصے کے سامنے اسے گڈر کا شیبہ ہے۔ پچھلے حصے کا پوٹھیری
 بارڈر یعنی کچھلے کنارے مٹا اور چٹا ہوتا ہے۔ اور مہروں کے مٹوں کے بجائے شیبہ کی کاٹھوری برل گرد
 میں رہتا ہے۔ یہ کنارے سامنے کنارے کی نسبت جھٹ ملتا ہوتا ہے۔ اس میں مٹی کی ر بارڈر یعنی مٹا کنارے
 جھٹ ملتا ہوتا ہے۔ اور پیری کارٹی نام کی مٹا مٹی سطح پر رہتا ہے۔ دو طرف کے پچھلے حصے کے سامنے کنارے جو مٹی
 پہلی کی گڈر تک تو ایک دوسرے کے نزدیک اور موازی رہتے ہیں۔ لیکن اس جگہ سے نیچے پائین پچھلے حصے کے سامنے

کنارے پر ۸ کی شکل کا کٹا ہوا تاج نامی ان سنزور کارڈی الیکٹرا جاتا ہے۔ اس تاج سے محدودہ جگہ کے برابر ہی کارڈی ام پھیپھو نہیں ہوتا۔ بائیں پھیپھے کے اوپر کے گوشہ ساہنے کنارے کنارے میں حصہ کچھ فرسا ہوا ہوتا ہے۔ جس کو تنگ آف دی لنگ کہتے ہیں۔

جیسے ایک بڑی دھار نامی گریٹ او بلیک پائونک فشر کے باعث ہر ایک پھیپھے کے درجے ہو جاتے ہیں جن کو لوب کہتے ہیں۔ یہ دھار پچلے کنارے کے اوپر کے حصے سے (اسے پکس سمپل) اپنی نیچے کی طرف شروع کر کے چپے طور پر بچے اور ساہنے کی طرف آتی ہوئی ساہنے کنارے کے زہین سرے کے پاس ختم ہوتی ہے۔ لیکن دہے پھیپھے کی بڑی دھار کے درمیان سے ایک چھوٹی سی دھار نامی ٹرانسورس فشر شروع ہو کر ساہنے اور اوپر کی طرف جاتی ہوئی دہے پھیپھے کے ساہنے کنارے کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ اور اس کے اوپر کے لوب کو پھر دو حصوں میں غم کرتی ہے۔ پس بائیں پھیپھے میں دو لوبز اور دہے پھیپھے میں تین لوبز ہوتے ہیں۔ گریٹ او بلیک فشر کی طرف غور کر لیں آپ کو معلوم ہو جاوے گا کہ پھیپھے کی اسے پکس سمپل اور ساہنے کنارہ اوپر کے گوشے سے جاتا ہے۔ اور پھیپھے کی بیس کی سطح اور پکس سمپل کے لوب سے جاتا ہے۔ دہے پھیپھے بائیں کی نسبت بھاری

شکل نمبر ۳۸۳ - فوے کی آ۔ اسکی شاخیں اور پھیپھوں کے اوڈر دکھائی ہے۔



صحت میں پھیرے پانی میں ڈالنے سے تیرے رہتے ہیں۔ اور ان کو ڈالنے سے ایک سیم کی کرکراہٹ پیدا ہوتی ہے۔ جو کہ پھیرے میں لپٹے ہوئے ہیں۔ اس واسطے سید سے نکالنے پر سگڑ جاتے ہیں۔ مردے کے پھیرے امتحان کرتے وقت غوما سگڑ کر سید کے چوٹ کے پچھلے حصہ میں آپ کو نظر آتے ہیں۔ لیکن ان کی اصلی شکل اور وضع قیام دیکھنے کے لئے ضروری ہے۔ کہ آپ دھوکنی سے ٹوٹے کی آہیں ہوا کو زور کے ساتھ بھریں۔ تاکہ پھیرے کو بڑی شکل جادیں۔ اور آپ کو ان کی شکل اور وضع قیام کا کامل خیال ہو جاوے۔ جینین کے پھیرے سالن لینے سے پیشتر پانی سے بھاری ہوتے ہیں۔ پانی میں ڈالنے سے ڈوب جاتے ہیں۔ اور ان میں کرکراہٹ نہیں ہوتی۔

پھیروں کی ساخت۔ ہر ایک پھیرے کی بناوٹ میں تین چیزیں پائی جاتی ہیں۔ پھیرے کے بیرونی طبق کو سیرس کوٹ کہتے ہیں جو پورے پھیرے سے ہٹا دیا جائے گا اور چمکیلا ہوتا ہے۔ اور پھیرے کی روت کے داخل ہونے والی جگہ کے سوائے پھیرے کی باقی ماندہ کل سطح پر پایا جاتا ہے۔ سیرس کوٹ کے نیچے دوسرا طبق یعنی سب سیرس ایری اور لٹشو پایا جاتا ہے۔ جبکی بناوٹ میں ایری اور لٹشو کے علاوہ ایسا ٹکڑا غیر زنجی پایا جاتا ہے۔ اس طبق کی شاخیں پھیرے کے اندر جا کر مختلف لایوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھتی ہیں۔ تبصرے کے لیے رن کاٹی مآف دی لنگ کہتے ہیں۔ جبکی بناوٹ میں لایوں کے آؤٹی ٹکڑے جاتے ہیں۔ گو لایوں کے آؤٹی لنگ سب سیرس ایری اور لٹشو کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ جڑے رہتے ہیں۔ لیکن ایک لایوں کا ہول دوسرے لایوں کے گول سے بالکل علیحدہ ہوتا ہے۔ اور جنین میں مختلف لایوں کا ایک دوسرے سے باہمی علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ لایوں کی صامت میں کم و بیش ہوتے ہیں۔ پھیرے کی باہر کی سطح والے لایوں کی شکل میں مخروطی اور صامت میں بھی بڑے چھوٹے ہیں۔ ان کی سطح پر بھی باہر کی سطح کی طرح پائل رہتی ہے۔ (پھیرے کی باہر والی سطح پر لکیوں سے محدود جو خائے سے نظر آتے ہیں وہ لایوں کی سطحیں ہیں) پھیرے کے درمیان والے لایوں کی مختلف شکل کے ہوتے ہیں۔ اور باہر والے لایوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ ہر ایک لایوں کی ساخت میں براہی ال ٹیور کی آخری شاخیں اور ان کے خائے ہی اسے ایسٹریلیم پیری ہوتی ہیں اور ال ٹیور کی آخری شاخیں لم ٹیکس اور ایلٹے جاتے ہیں۔ ہر ایک لایوں کے اندر مذکورہ بالا مختلف چیزوں کو

اسے ری اور شہو لائے رکھتا ہے۔ ہر ایک براگس بھیجے کی رشتہ کے اندھا کر شاخ و شاخ ہوتی ہے۔
 ہے۔ اور آخر میں ان کی شاخیں (لا یوز راکی ال ثوب) لا یوز راکی ال ثوب کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے
 اس کے پس پر لا یوز راکی ال ثوب کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔
 ال ثوب کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔
 اور یہ غرض وہی ہے کہ ہر ایک ال ثوب کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔
 کی ساخت میں صرف ممبرین یعنی چربی سی پائی جاتی ہے۔ ہر ایک ال ثوب کی ساخت کے ممبرین۔ لا یوز کے لیے کچھ ختم ہوتی ہیں۔
 شکل نمبر ۹۸۶۔ لا یوز اور ای اور ایلاز دکھائی ہے۔ ریٹے ہر ایک سے ہر ایک براکی ال ثوب میں بھی
 پائے جاتے ہیں۔ ان کے کہول کو سلی اسے ٹھانی
 مٹی لی ام استر کرتا ہے۔ آخر میں براکی ال ثوب
 کے پھیلنے اور اس پھیلے ہوئے حصے میں خاتمے ہوتے ہیں۔
 لا یوز آدھی لنگ بن جاتا ہے۔ ان خاتوں کو اسے
 ارسلز کہتے ہیں۔ اور دعوائے ارسلز کے درمیان ایک
 ناکمل دیوار پٹا بنائی جاتی ہے۔ ہر ایک اسے ارسلز کہتے ہیں۔
 سے بچے حصہ اچ کے برابر ہوتا ہے۔ بھیجے کی باہر دانی سطح والے اسے ارسلز کہتے ہیں۔ ہر ایک اسے ارسلز کہتے ہیں۔
 ہونے کے بعد اس کے جوف سے طبع ہوتا ہے۔ اسے ارسلز کی بناوٹ میں لایا شک اور ممبرین ریٹے پائے جاتے ہیں۔
 ہیں۔ لیکن ممبرین ریٹے باطل نہیں ہوتے۔ اسے ارسلز کی اندھا دانی سطح کو سکوتے اس لیے مٹی لی ام استر کرتا ہے۔
 سے بھیجوں میں ہوا ہونے پر اسے ارسلز اور لا یوز کو بی نظر آتے ہیں۔ لیکن ممبرین شریان غلیظ خون کو
 قلب کے ہونے و نہ نکل سے بھیجوں میں پہنچاتی ہے۔ اس شریان کی شاخیں براکی ال ثوب کے ہوا رہتی ہیں۔
 اور آخر کار انٹرسلو لپے سج اسے ارسلز کی دیواروں کی باہر دانی سطح پر چکر لیونی کے پلے کا نہایت
 ہر ایک مائل بناتی ہیں۔ اس لیونی کے پلے کے جلال سے لیونی کے پلے کے جلال سے لیونی کے پلے کے جلال سے
 شرح خون کو بھیجوں سے قلب کے بائیں آریکل میں پہنچاتی ہیں۔ بھیجے کے اندر پلے زنی شریان براکی ال ثوب



کی طرف چٹھی پسلی تک نکل کر آٹھویں پسلی تک اور پچھت میں دسویں پسلی تک ہوتا ہے پچھلا کنارہ گردن کے
ساتھ چٹھی کی پانچویں پشت کے درمیان چٹھی کی پانچویں پشت تک ہوتا ہے۔ دہنے پچھت کے اوپر اور ملل لوب کے درمیان
والی صاف تیسری انٹرکاسٹل سپیس میں واقع ہوتی ہے۔ اور ملل اور لوب کے درمیان والی صاف پانچویں پچھت
انٹرکاسٹل سپیس میں ہوتی ہے۔ اس جگہ سے یہ دھاریں اوپر اور نیچے کی طرف روان ہوتی ہیں۔ بائیں پچھت کے اوپر
اور ملل لوب کے درمیان والی صاف پانچویں چٹھی کی طرف سے پچھت کے پاس نظر آتی ہے۔ یہاں سے
اوپر اور نیچے کی طرف جاتی ہوئی پانچویں انٹرکاسٹل سپیس میں سے ہو کر چٹھی پسلی کے برابر اوپر کی طرف روان ہوتی ہے
اور تیسری کاٹھورٹی پر مل جڑ کے برابر ختم ہوتی ہے۔ بائیں آف کے پچھت کے برابر اور لوب کے درمیان سے گزرتا ہے پچھت
کو پشت پر یہ صاف ۲-۳ اور ۴ پچھت کے درمیان ہوتی ہے۔ برآمدگی تنفس کے وقت یہ دھاریں پانچویں پسلی کے برابر
اور سانس لینے وقت چٹھی پسلی کے برابر ہوتی ہیں۔ بائیں پچھت کی میں دہنے پچھت کی میں سے نصف پچھت چٹھی ہوتی ہے
ہر ایک پچھت کے درمیان لوب کا اوپر کا کنارہ پشت کے دوسرے اور تیسرے پچھتوں کی پانچویں کے درمیان والی جگہ تک
برابر ہوتا ہے۔ اور درمیان لوب کا زیرین کنارہ پچھت کے دسویں پچھت کی پانچویں کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن حالت تنفس
میں سانس لینے وقت مڑکھ ہلاکت ایک یا دو پچھت چٹھی ہو جاتا ہے۔ بلکہ دوسرے سانس لینے پر بارہویں پچھت سے
کی پانچویں کے برابر بھی آجاتا ہے۔

- ۱- پچھتوں کی
- ۲- چٹھت
- ۳- درمیان لوب
- ۴- مقامات
- ۵- پانچویں
- ۶- مڑکھ
- ۷- پچھتوں کی
- ۸- کوئی
- ۹- تھائی

شرائین اور اعصاب پچھتوں کی پردہش براہی ال شراشین کے ذریعہ ہوتی ہے۔ یہ شراشین ہنوسے سے
آرٹری سے شروع ہو کر براہی ال ٹیوہ کے ہمراہ ہوجاتی ہیں اور براہی ال ٹیوہ نہ براہی ال ٹیوہ۔ پلوٹے ری عروق کی
پردہش کر کے عروق براہی ال وریڈوں میں ختم ہوتی ہیں۔ جبکہ براہی ال شراشین براہی ال ٹیوہ اور پچھت کے مختلف پچھتوں
کے درمیان والے سلولز ٹیوہ کی پردہش کر کے سو پچھتوں میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن جبکہ
براہی ال شراشین نہایت ہی چھوٹی براہی ال ٹیوہ کی پردہش کرنے کے بعد پلوٹے ری وریڈوں میں جاتی ہیں۔ پچھتوں
کی موٹ کے برابر سو پچھتوں میں ختم ہوجاتی ہیں۔ اور دہنے پچھت کی براہی ال شراشین
وینا آری اس پچھت میں ختم ہوتی ہیں۔ لیکن بائیں پچھت کی براہی ال وریڈوں میں بائیں سو پچھتوں میں ختم ہوجاتی ہیں
میں ختم ہوتی ہیں۔ پچھتوں کے لمبے ٹیوہ کے براہی ال ٹیوہ میں ختم ہوتے ہیں۔ اعصاب پچھتوں میں

شکل نمبر ۱۰۰۔ تہائی اس اور تہائی راہ گلیٹہ دکھائی ہے۔

تہائی راہ گلیٹہ

تہائی راہ گلیٹہ

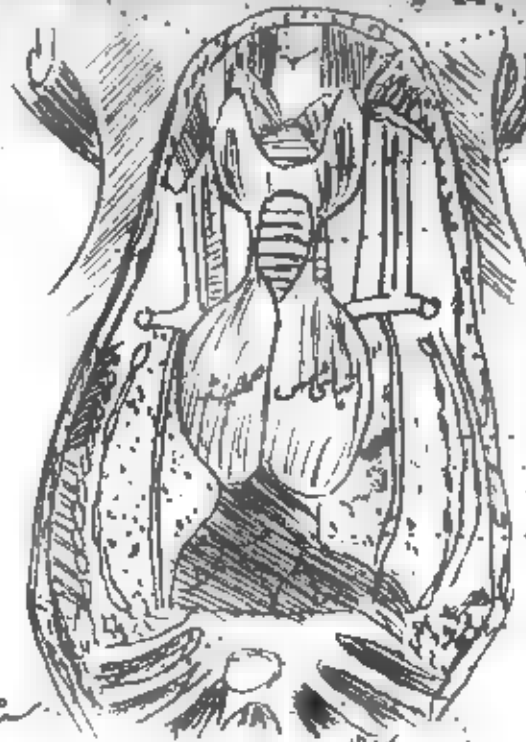
تہائی راہ گلیٹہ

تہائی راہ گلیٹہ

سرکھو تہائی راہ گلیٹہ

جہاں تہائی راہ گلیٹہ

شے کی آ



اندر لہری شے

سے

پہری لہری ام

پانچویں کارطیج

سہمہ نم پڑی

انسی نامہ گلیٹہ

دیگر گلیٹہ کی طرح اس میں لوز اور لایول نامی جھتے پائے جاتے ہیں جن کی ساخت دیگر ڈاکٹس گلیٹہ کی طرح ہوتی ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۵۶۔ ان گلیٹہ کے لایول کی چوکیوں میں سائیکلر ڈیٹیل سطرت پھری رہتی ہے۔ عمل اس گلیٹہ کے قالی کڑ میں ایک رویت پیدا ہوتی ہے جس سے خون میں کئی تہہ پریان واقع ہوتی ہیں کیونکہ اس گلیٹہ کے ٹھانے پر۔ اس کے اندر جاری پیدا ہو جاتے سے مرعیں کو اٹھایا کرے فی تہہ پریان کی تہہ پریان ہو جاتی ہیں۔ ایسے مریض کو دیگر صدمات کے جہاں راہ گلیٹہ کہلاتے۔ یا۔ جہاں راہ گلیٹہ کے مرکب استمال کرنے سے فائدہ پہنچتا ہے۔

عروق اور اعصاب اس گلیٹہ کی پرورش پہنچتی ہیں۔ تہاں راہ گلیٹہ اور ان فی سی اور تہاں راہ گلیٹہ شے راہ گلیٹہ درجہ ای راہ گلیٹہ امکانت موجودگی کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اس گلیٹہ کے ساپنے وسیعی جمع ہوتا ہے۔ جس سے

سوی ری ری آر۔ ٹال اور ان فی ری آر تھائی رائیڈ درمیان مشرق ہوتی ہیں۔ ان میں سے سوی ری ری آر اور
ٹال تھائی رائیڈ درمیان مائٹریل جو گولہ ورید میں جا ملتی ہیں۔ اور ان فی ری آر چھٹا ٹیڈ صید میں ہائین ان
نای ٹھٹ ورید میں جا ملتی ہیں۔ اس کے لم فٹس ہائین طرف کو تھوڑے سک ٹکٹ میں اور وہی جان
دہنے لمے ٹک ٹکٹ میں جا ملتی ہیں۔ عصب اس میں نیوگیٹرک عصب اور یہ ہے ٹک ٹک کی ٹال
اور ان فی ری آر سسوائیل گلیٹیان سے آتے ہیں۔

Thyroid پے راتھائیڈ Para

تھائیڈ گلیٹ کے ملحق چھوٹے چھوٹے بیضوی شکل کے چٹے دانے ہوتے ہیں۔ جو ٹھ عصب اور پچھلے اور پچھلے
پچھ چڑھے ہوتے ہیں۔ ان کی بناوٹ تھائیڈ گلیٹ سے زالی ہوتی ہے۔ ان کی دو جماعتیں ہوتی ہیں۔ پچھلی
ری آر سوی ری ری آر عموماً دو ہوتے ہیں۔ اور کرائی کا ٹیڈ کارٹیلج کے برابر نرس اور اسے سائے گس کی
جلے ٹاپ کے نزدیک پری ورٹی برل نے شی آکے سا بنے ہوتے ہیں۔ این ٹیڈی اسان فی ری آر
بھی عموماً دو ہی ہوتے ہیں۔ اور ریٹرل بوب آف دی تھائیڈ گلیٹ نرس کی میں کے برابر ہوتے ہیں۔ ان کی بناوٹ
میں کالمبر سبیل اور کے پرنز پائی جاتی ہیں۔

Thymus gland تھائی مس گلیٹ

یہ بھی ایک ٹکٹس گلیٹ ہے۔ اور چند روزہ ہوتا ہے۔ اس کا فعل تھس کے ساتھ کچھ لگاؤ نہیں۔ دوسرے
سائل ٹکٹ کے دیگر حصوں کی نسبت یہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور تھائیڈ کم ہوتا چھٹا جالی ٹکٹ اصل صدم ہوتا ہے۔ یہ گلیٹ چھٹی سی
کی کڑی کے اوپر کے کنارے سے تھائیڈ گلیٹ کے زیرین کنارے تک لگا ہوتا ہے۔ تعلقات یہ ہیں۔ ایک سے
نشر ٹم ڈی مشرو ہائیڈ اور مشرو تھائیڈ عضلات پچھے پیری کاسٹی ام اور آج آندی اسے نکالتا۔ اس کی شاخیں اور پچھ
فیٹی آہوتا ہے۔ گردن میں اس کے سا بنے مشرو ہائیڈ اور مشرو تھائیڈ عضلات اور پچھے ٹرے کی آہوتی ہے۔
اس گلیٹ کے دو بوب ہوتے ہیں۔ جو صامت میں یکساں نہیں ہوتے۔ اور کبھی کبھی آپس میں بے رہتے ہیں۔

اس گلیٹ کی رنگت گلابی۔ طول دو۔ پچھ عرض ٹا۔ ایک اور موٹائی پون ایکچ ہوتی ہے۔ پیر الیش کیوت
اس کا وزن نصف اونس ہوتا ہے۔ ساخت اس گلیٹ فی بناوٹ میں بھی دو برابر لاگو ہوتے ہیں۔

کی ساخت دیکھ کر گنس گلیڈ کی سی ہوتی ہے۔ اس کی چمکیوں میں دو دھڑکی مانند سپرڈس پیش کیے گئے ہیں۔ ان کے تین جنس قرار دئے گئے ہیں۔ انہوں نے کسٹھ طالع بتائے ہیں۔ یہ دھڑکیوں کے اسی طرح کے ہیں۔
 ہے دس ہزار گنس گلیڈ ہیں اس کو صدفوں میں گلیڈ سرسبز چمکے۔ اس کے چمکے دیکھ کر ہر کسی کی خواہش ہے
 وہ گنس گلیڈ جلد جائے۔ اس واسطے خیال کیا گیا ہے کہ اس گلیڈ میں جو ان کی پرورش کرنا ہے اجزائے رہتے
 ہیں۔ جتان کے کسی خواہش کی حرارت غریزی قائم رکھنے میں کام آتے ہیں۔ اکثر اس میں چمکی طبع ہوتی ہے۔
 شراشیں اور اعصاب سوئی رہتے ہیں۔ ان کی سی رہتے ہیں اور ان کے اثرات میں میری شراشوں کی شاہیں
 اس کی پرورش کرتی ہیں۔ اس کی وریدیں ان کی نای نیت دریا اور تیار اور صدفوں میں جالتی ہیں۔
 ایک لمبے گنس گلیڈ میں جو گنس گلیڈ میں بل جاتے ہیں۔ اعصاب نیو گنس گلیڈ اور سم پے پے گنس گلیڈ
 کی شاہیں گنس گلیڈ کے اندر جاتی ہیں۔ لیکن فرسے تک اور ڈی گنس گلیڈ ان کی اعصاب کی شاہیں گنس گلیڈ کے خلاف ہے
 ختم ہوتی ہیں۔

نوٹ ایچ ڈون یعنی شکم بدن انسان کے اس جوف کا نام ہے جو سینہ کے جوف سے نیچے واقع ہوتا ہے۔ اور
 جس میں ہیکر اور اعضائے انہدام طعام وغیرہ رہتے ہیں۔ چونکہ اعضائے انہدام کے چند حصے اس جوف سے باہر
 سینہ اور حلق وغیرہ میں بھی رہتے ہیں۔ اس واسطے ایچ ڈون کا بیان کرنا ہے پیشتر اعضائے انہدام طعام کے ان
 حصوں کا جو شکم سے باہر رہتے ہیں۔ بیان کیا جاوے گا۔

محتویات گنس آف ڈائی جیس شن اعضائے انہدام طعام
 اسے فی منٹری کینال غذا کی نالی کو کہتے ہیں۔ جو مونہ سے شہر تک لمبی ہوتی ہے۔ اور کول
 میں قریباً نصف کے ہوتی ہے۔ اس کے مختلف حصوں کو مختلف ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔ اس کے
 ابتدائی حصہ کو موٹھ پٹھ مونہ کہتے ہیں۔ جس میں غذا اور اشوں کے ذریعہ چرائی جاتی ہے۔ اور غذا کو چراتے
 وقت ذرا سیلی ویری گلیڈ کی رطوبت سیلی وائی وائی کے ذریعہ نرم ہو جاتا ہے۔ سیلی ویری گلیڈ غذا میں چم
 ہوتے ہیں۔ وہ پھر اندر سب گزاری وہاں سب گزاری ہوتے ہیں۔ اور نیچے والے حصوں کو چمکے راستہ لہر مدہ میں چمکے
 ہے غیر گنس اور ایسا فیکس کہتے ہیں۔ ایسا فیکس کے نیچے مدہ ہوتا ہے۔ جس میں غذا تحلیل ہوتی ہے۔

سود کے اندر عرقیات کا نسبت سا حد صرف کے اندر نہیں ہوتا ہے۔ اور قیامانہ غذا کے شرک جو اس میں
 قلیل ہوگا وہی بہت ترشی یا تیز کا نیم سو کر جو ہر سودوں میں ملتی جاتی ہے۔ سود سے آگے
 رومے یعنی ان شش ٹائیز ہوتی ہیں جن میں کہیں اور سود کی قیامانہ غذا ہوگی۔ پھر اس قدر تیز و تیز میں ہوتی
 ہے۔ ان شش ٹائیز و تیز کی ہوتی ہیں یہ سب مل کر تیز چھوٹے سود سے اور لاج میں ملے۔ چھوٹے سود میں کہیں کہیں
 بال اندر کر کے آگے جس کے بدلے سے کہیں ہر قلیل ہوتی ہے۔ اور اس کے قلیل شدہ حد کو کثیل سے کہیں کہتے ہیں
 جو رنگت میں دودھ کی مانند سفید ہوتی ہے۔ اس کو ایک شش لائی کہند یہ جذب کر کے خون میں گنجانے میں چھوٹے
 سود کی قیامانہ غذا الی اسی کل کو کہیں کہیں سودوں میں داخل ہوتی ہے۔ بڑے سود میں قیامانہ غذا قلیل ہو کر
 جذب ہوتا ہے اور بڑے سودوں کے غذا کا نقل ایسی شش ٹائی بزرگ کے شمول کے راستہ شکم سے خارج ہو جاتا ہے۔

Canal ایلی منٹری کنیال کے مختلف حصوں کے نام ہیں Alimentary

Mouth موقف

مفتی

یہ جوٹ شکل میں بیوی ہوتا ہے۔ اور اپنی منشی کیل

کے نمبر والے ہوتا ہے۔ اس کو ٹیڑھی دھریں و اختوں کے

۱- کتب و رسائل

[illegible]

سے لایا (تھوڑا سا جانا ہے۔ اس وقت کے

لب۔ دو نوجوان بچے اس افسانہ میں بچے کے جہیزوں کے

الہوی اور نرسس۔ اوپر کی طرف ہارڈ پے لیٹ اور آؤٹ

کے چہرے کے دانت۔ محکم میں مذہب۔ یہ کس ممبر

نیچے کے جڑے کی انسانی سطح اصابیو باڈی مضلہ ہوتا

میں رہنے کے لیے کھانے کی طرف سانس لیتا اور غار سے

ایہذا تک
بہار تک
پیشہ رسد
کوی تک
مکمل تک

یک

کولین

۱۔ سوئے
۲۔ تھے رنگ
۳۔ اسے سائے
۴۔ شاگ
۵۔ سال الفیض
۶۔ ڈی ایڈی
۷۔ جے جے
۸۔ ایام

۶- طرح انشائیہ

اکسیری آرگنیز آف ڈوائی جس مشن

۱- دولت

۲- بیسی قوی { گلشنی
سبب مغزری
سبب مغزول

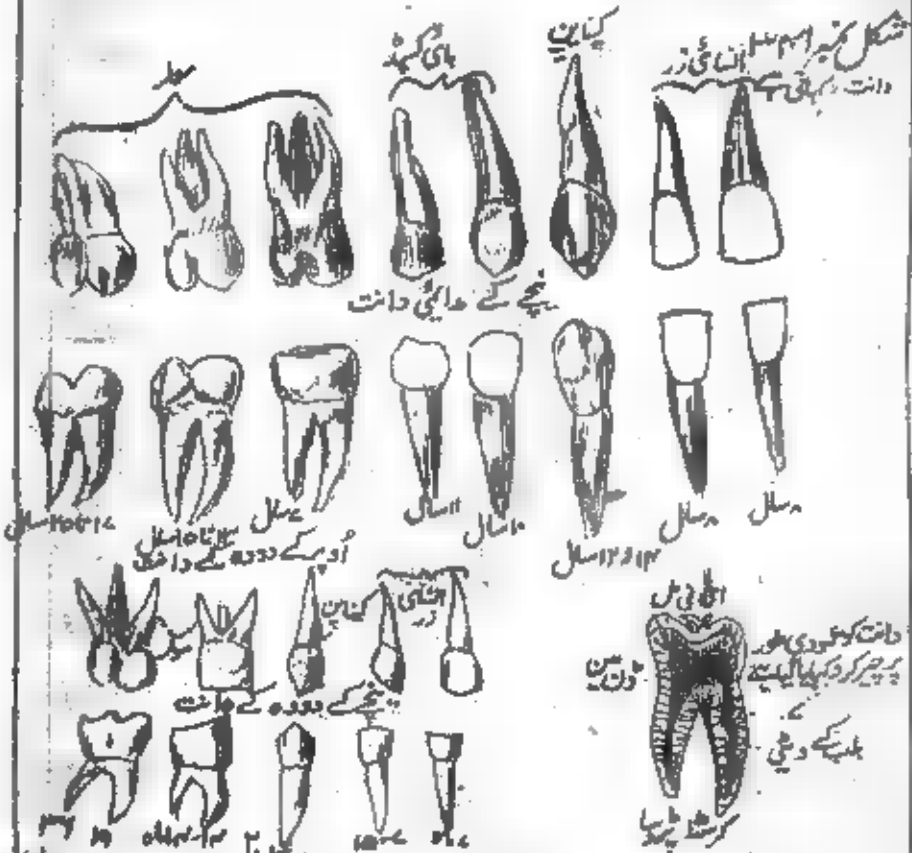
میرزا محمد علی

۴۰۲

ساتھ اس کے کھپڑن غایب کر کے میو کس ممبرین سے ملتا ہے۔ اس کو سکے فی بی ای سی ایم اسٹرکٹ ہے۔ حالت ذیبت
 میں اس کی حرکت ٹھیک ہوتی ہے۔ ہونے کے لئے ٹانگس کی گھڑی کے لئے ایک لٹل اور اس کے لئے ایک لٹل کے اندر کے میو میں جاتے ہیں۔
 لیس (لب) تمام میں دو ہوتے ہیں۔ یہ لمبی پتے ٹونہ کے شعاع کو بند کرتے ہیں۔ دو لابلوں سے محدود
 شعاع کو ریشی ماورس کہتے ہیں۔ اور اس شعاع کے دو کوٹوں کو ایک گز آفسی موٹہ کہتے ہیں۔ جو دوسری ہائی کٹ
 مائنوں کے مقابل ہوتے ہیں۔ ریشی ماورس سے بچے والی خالی جگہ کو وشی یو لم اور س کہتے ہیں۔ لیوں اور دو کوٹوں
 کے درمیان خالی جگہ کو کالیوی او لیبی ال لیسین کہتے ہیں۔ ڈنٹل ایز سے بچے کیٹن جو خاص ہونہ کی کوٹری
 ہے۔ اسکو کے وی اور س کہتے ہیں۔ جب وقت کو پورا ہونے کے باعث ایک دوسرے کے مقابل ٹکراتے ہیں۔ نو وشی یو لم
 اور س کے دم اور س کے ساتھ جس ہمارے ذریعہ ہوتا ہے۔ جو چہرے کے ریس اور آخر مولر دانت کے درمیان ہوتی ہے۔
 ہر ایک لیب کی بناوٹ میں باہر سے اندر کے ترتیب وار مختلف ذیل چیزیں پائی جاتی ہیں۔ جلد۔ سوپے شی ال فے شی آر۔
 چربی۔ سیلورٹشو۔ آر بی کیولرس اور س عضلہ کاروئری عروق۔ اعصاب۔ فیٹ۔ سیلورٹشو۔ لیبی ال فلیڈ۔ میو کس ممبرین
 ہر ایک لیب کی اندر والی سطح میں لائن کے برابر میو کس ممبرین کی جنوٹ کے ذریعہ سوپے کیساتھ ملتی رہتی ہے۔ اور ہائی جنوٹ
 کو جو زیرین جنوٹ سے بڑی ہوتی ہے۔ فری فم لیبی آئی سوپی سی اور س کہتے ہیں۔ اور نیچے والی جنوٹ کو
 فری فم لیبی آئی ان فی سی اور س کہتے ہیں۔ لیبی ال گلیٹنڈ لیوں کے میو کس گلیٹنڈ کو کہتے ہیں۔
 جو ریشی ماورس کے گرد میو کس ممبرین کے نیچے آبی کیولرس اور س عضلہ کے ریشوں کے درمیان رہتے ہیں۔ یہ گلیٹنڈ ریش
 میں گول اور صہامت میں ہونے کے سبب برابر ہوتے ہیں۔ ہون گلیٹنڈ کی نالیوں لیوں کے میو کس ممبرین پر لگتی ہیں۔ اور
 ان کی ساخت سی کری ٹنگ گلیٹنڈ کی طرح ہوتی ہے۔ ان ہی گلیٹنڈ میں رطوبت کے کشا ہو جائے لیبی ال سٹ
 نای براسی ہوجاتی ہے۔ اس سوپی کو ہمیشہ ایک اندر کی طرف سے میو کس ممبرین میں شگاف دیکر نکالتے ہیں۔ اعصاب
 ہونٹوں کے کناروں میں دیگر حصوں کی نسبت جس زیادہ ہوتی ہے۔ سوپے کے لیب میں سوپی سی مارگریٹ عصب کی شاخیں
 اور نیچے کے لیب میں ان فی سی مارگریٹ عصب کی شاخیں ملتی ہیں۔ چونکہ ہر ایک لیب کی بناوٹ میں سیلورٹشو سمیت ہوتا ہے
 اس واسطے دم وغیرہ کے باعث لیب بہت شوجھ جاتے ہیں۔ لیوں میں عروق بہت ہوتے ہیں۔ اس واسطے لیوں میں
 فی دس کی برائی۔ مارگریٹ قسم کی ویکٹورٹشو بہت ہوتے ہیں۔ کاروئری عروق میو کس ممبرین کے نیچے ہوتے ہیں۔ اسے

لیبی ال فلیڈ
 لائن
 ہے لیب
 ہونے کے لئے

کہتے ہیں ہر ایک انہی دانتوں کی کچھ آگلی اور جلی پٹا کر دانت کی جڑ کو بھی اس قدر کرتی ہے۔ اور سونے کی
ساتھ جلی دیتی ہے۔ ان چیزوں کے ذریعہ دانت اپنے لٹب میں غور سے جلی کے ساتھ جکڑ رہتے ہیں۔ دانت کی جڑ
سرخ کو لب کی طرف ہوتی ہے۔ لی ال سر فیس دانتوں کی جڑ کو لب کی طرف ہوتی ہے۔ لنگوال سر فیس
کہتے ہیں۔ اس پر جو سریشی ان دانتوں کی طرف ہو۔ پر کسی تل بارڈر اور جو پیکو میڈی ان دانتوں سے دور
ہو۔ ڈس تل بارڈر کہتے ہیں۔



چونکہ اوپر کے دانت وسیع دائرہ بناتے ہیں۔ اس لیے اوپر کے دانت نیچے کے دانتوں
کے سامنے رہتے ہیں۔ اوپر کے دانتوں کے اٹھا۔ نیچے کے دانتوں کے نشیوں میں رہتے ہیں۔ لیکن اوپر کا
آخر مور لاؤشل کارہ نیچے کے آخر مور دانت کے ڈس کٹا رہے کے برابر ہوتا ہے۔
پورے منٹ شیتھ پنے عارضی دانت، انسانیزر شیتھ ان کی شکل بھی کی سی ہوتی ہے۔ اصبان کے ذریعہ

رومی و غیرہ کاٹی جاتی ہے۔ یہ دانت دو لاجبڑوں کے سامنے طرف نظر آتے ہیں۔ ہر ایک جبڑے کی میڈی ابن لائن کے
 دو لوجانب و عدد انسانی زردانہ ہوتے ہیں۔ اور یہ دانت فکاد میں کل آٹھ ہوتے ہیں۔ ہر ایک دانت کا کروٹ
 جسمی کی طرح پیچھے سے گھسا ہوا اور سامنے کی طرف دبا ہوا ہوتا ہے۔ اسکی سامنے صحن صاف اور محدب اور پیچلی
 سطح قدرتی ہوتی ہے۔ اسکی کمر پر گھسنے سے نہ ترخیمت سی ہوتا ہے۔ فکراتی میں اوپر کے دانتوں کا رخ پیرائی شکل کا اور نیچے کے دانتوں کا
 ہے۔ گونٹن ٹانگہ کی جڑ فکاد میں ایک شکل میں مخروطی اور لمبی پیچھے کی نسبت پلنے والی ہوتی ہے۔ ابن کی جڑوں کے ہر ایک
 جانب ضیف سی لمبی نالی ہوتی ہے۔ اوپر کے جبڑے کے انسانی زرد دانت نیچے اور سامنے کی طرف میل بہتے
 ہیں۔ اور نیچے کے جبڑے کے دانتوں کی نسبت لمبے اور بڑے ہوتے ہیں۔ اوپر کے جبڑے میں منٹل انسانی زرد
 دانت لٹریل انسانی زرد دانتوں کی نسبت بڑے ہیں۔ لیکن نیچے کے جبڑے میں منٹل انسانی زرد دانت لٹریل
 انسانی زرد دانتوں سے چھوٹے ہوتے ہیں۔

کے نائین ٹیٹھ جن کو کسی ٹکے ٹی می کہتے ہیں۔ فکاد میں چار ہوتے ہیں۔ انیس سے دو اوپر کے جبڑے میں
 اور دو نیچے کے جبڑے میں رہتے ہیں۔ لٹریل انسانی زرد دانت کے پیچھے ایک ایک کے نائین دانت رہتا ہے۔ انسانی زرد
 دانتوں کی نسبت یہ دانت لمبے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ ابن کا کروٹ شکل میں مخروطی اور بڑا ہوتا ہے۔ اسکی سامنے سطح
 بہت سی محدب ہوتی ہے۔ لیکن پیچلی سطح قسے نامہ ہوتی ہے۔ کمر ہر ایک بلندی نای کسپ دکھائی دیتی ہے۔
 جو دیگر کل دانتوں کی بلندیوں کی نسبت اونچی ہوتی ہے۔ ابن دانتوں کی جڑ لمبی فکاد میں ایک اور انسانی زرد دانتوں
 کی نسبت موٹی اور شکل میں مخروطی ہوتی ہے۔ اوپر کے کینائین دانت نیچے والے کینائین دانتوں کی نسبت لمبے
 اور موٹے ہوتے ہیں۔ اوپر والے کینائین دانت نیچے والے کینائین دانتوں کی نسبت جڑوں میں بھی قسے پیچھے کی طرف
 قانع ہوتے ہیں۔ اوپر والے کینائین دانت کی لنگوال سرفیس پر ایک نمایاں برج ہوتی ہے۔ جو نیچے کے
 کینائین دانت پر نہیں ہوتی۔

کسٹ
 بائی کسٹ ٹیٹھ ہر ایک جبڑے میں چار اور فکاد میں کل آٹھ ہوتے ہیں۔ ہر ایک کینائین دانت کے پیچھے دو دہائی
 دانت ہوتے ہیں۔ یہ دانت کے نائین دانتوں کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔ ابن کا کروٹ چپا ہوتا ہے۔ اس ہر ایک نالی کے
 باہر دو بلندیوں نظر آتی ہیں۔ جن میں سے یعنی ال بلندی لنگوال بلندی کی نسبت بڑی اور اونچی

ہوتی ہے۔ ان کی گردن شکل میں بیضی ہوتی ہے جن کی جڑ چپٹی اور عموماً اقد میں بھی ایک ہی ہوتی ہے۔
 جڑ کے دو موطن ایک عین نالی دکھائی دیتی ہے۔ عموماً ان کی جڑوں کی ٹوک چری ہوئی ہوتی ہے۔ اوپر کے
 پہلے بائی کسٹ کے گردن کی لے بی ال سر فیس پر ایک عمودی برج ہوتی ہے۔ جو کہ گردن کی ٹوک سے
 دانت کی گردن تک جاتی ہے۔ اور اس برج کے دو دو جانب نشیب ہوتے ہیں۔ اس دانت کے گردن کی لنگوال
 سر فیس لے بی ال سر فیس کی نسبت چھوٹی اور تختہ پ ہوتی ہے۔ اوپر کے دوسرے بائی کسٹ کی لے بی ال
 اور لنگوال مغزیزیکین ہوتی ہیں۔ اور لے بی ال برج بھی معلوم ہوتی ہے۔ اسکی جڑیں عموماً دو ہوتی ہیں۔ نیچے کے
 بائی کسٹ اوپر کے بائی کسٹ کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اوپر کے بائی کسٹ دانتوں کے کسٹ کے درمیان ایک
 نالی ہوتی ہے۔ لیکن نیچے کے بائی کسٹ دانتوں کے کسٹ کے درمیان نالی کی بجائے ایک برج ہوتی ہے۔
 نیچے کے پہلے بائی کسٹ دانت کا لے بی ال کسٹ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ لیکن نیچے کے دوسرے بائی کسٹ دانت کے
 لنگوال اور لے بی ال کسٹ ایک جیسے ہوتے ہیں۔

مولر شقیہ جو کہ کسی ڈے می بھی کہتے ہیں۔ دیگر کل دھائی دانتوں کی نسبت بڑے ہوتے ہیں۔ یہ دانت ہر ایک
 جڑ میں چھ اور اقد میں کل بارہ ہوتے ہیں۔ آخری بائی کسٹ دانت کے نیچے تین تین مولر دانت رہتے ہیں ان
 دانتوں کے ذریعہ لہجہ اور چہا بڑا جاتا ہے۔ اس واسطے ان کو گرائن ڈر ز می کہتے ہیں۔ ان کا گردن شکل میں
 شش پہلو۔ دو دو جانب گول لیکن سامنے اور پیچھے کی طرف چٹا ہوتا ہے۔ ان کے گردن کے اوپر کی سطح پر ایک
 چٹا نشیب کے باعث اوپر کے دانتوں میں جارحیت یاں اور نیچے کے دانتوں میں پانچ بلندی
 نظر آتی ہیں۔ ان کی گردن گول اور موٹی ہوتی ہے۔ ان کی جڑیں دو سے پانچ تک ہوتی ہیں پہلا مولر دانت
 کل دانتوں کی نسبت بڑا اور چٹا ہوتا ہے۔ اوپر والے پہلے مولر دانت کے گردن پر عموماً چار لیکن گلاب پانچ
 بلندیان ہوتی ہیں۔ ان میں سے دو باہر کی طرف اور دو اندر کی طرف نظر آتی ہیں۔ اوپر کے پہلے مولر دانت کی
 تین جڑیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے دو باہر کی طرف اور ایک اندر کی طرف ہوتی ہے۔ اندر والی جڑ
 سب سے لمبی اور موٹی ہوتی ہے۔ اور گلاب اسکی ٹوک چری ہوئی ہوتی ہے۔ نیچے والے پہلے مولر دانت
 کے گردن پر عموماً پانچ بلندیان ہوتی ہیں۔ ان میں سے تین باہر کی طرف اور دو اندر کی طرف ہوتی ہیں۔

اس دانت کی صرف دو جڑیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک سائمنے اہد دوسری نیچے کی طرف ہوتی ہے۔ اور ان دونوں جڑوں کی ہوائی سطحوں پر ایک خفیف سی نالی دکھائی دیتی ہے۔ دوسرا مولر دانت پہلے کی نسبت قد سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کی دو سوسے مولر دانتوں پر چار بلندیاں اور تین جڑیں ہوتی ہیں۔ لیکن تین جڑوں کے دوسرے مولر دانت کی پانچ بلندیاں اور دو جڑیں ہوتی ہیں۔ تیسرا مولر دانت جبکہ وزٹم ٹوتھ (عقل داٹھ) بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ دانت عموماً اٹھارہ سے ۲۵ برس کی عمر تک نکلتا ہے۔ اس کا کروٹ چوڑا اور گول ہوتا ہے۔ اور اس پر صرف تین بلندیاں ہوتی ہیں۔ اوپر کے دانت کی عموماً ایک چھوٹی سی ٹیڑھی جڑ بڑھ ہوتی ہے۔ لیکن نیچے کے وزٹم ٹوتھ کی دو جڑیں ہوتی ہیں۔ یہ دانت دیگر مولر دانتوں کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔

ٹیمپوریری ٹیٹھ یعنی دفعہ کے دانت دائمی دانتوں کی نسبت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے آخری مولر دانت بڑا ہوتا ہے۔ اس کی جگہ دوسرا دائمی کٹھ دانت نکلتا ہے۔ اوپر کے پہلے مولر دانت پر تین بلندیاں ہوتی ہیں۔ ان میں سے دو باہر کی طرف اور ایک اندر کی طرف ہوتی ہے۔ اور اوپر کے دوسرے مولر دانت پر چار بلندیاں ہوتی ہیں۔ نیچے کے پہلے مولر دانت پر چار بلندیاں اور نیچے کے دوسرے مولر دانت پر پانچ بلندیاں ہوتی ہیں۔ ان میں سے تین باہر کی طرف اور دو اندر کی طرف ہوتی ہیں۔ ان کے دانتوں کی جڑیں دائمی مولر دانتوں کی جڑوں کی نسبت چھوٹی اور قد سے کٹا ہوتی ہیں۔ دیگر ٹیمپوریری دانتوں کی جڑیں میں اپنے ہم نام دائمی دانتوں سے ملتے ہیں۔ لیکن جسامت میں ان سے چھوٹے ہوتے ہیں۔

ساخت دندان اگر کسی دانت کو عمودی طور پر حیرا جاوے تو دانت کی گروٹ سے نیچے دانت کے اندر پلپ کے وسے ٹی نالی کھل نکلتی دیتا ہے۔ اس کھل کی شاخیں دانتوں کی جڑوں کے اندر بھی پھلتی ہیں۔ اس کھل میں نرم مروتی اور نہایت ہی جلد اور جنس نالی ڈسٹل پلپ رہتی ہے۔ جس میں دانت کی جڑوں کے سوراخوں کے ملتے مروتی خاصا صلاب حاصل ہوتے ہیں۔ اس کھل کی دیواروں کو کلسر ای پی ٹی نام سے مرکز بتایا جاتا ہے۔ اور ان کے شاخیں ٹین ٹین ٹیو مول کے ساتھ ملتی رہتی ہیں۔ پلپ کے اندر دانت کا جو سخت جزو دکھائی دیتا ہے۔ اس کے تین حصے ہوتے ہیں۔ اول اسی لئے مل ج دانت کی کوٹن کی باہر والی سطح کو امترکز بتایا جاتا ہے۔ اور دوسرا

کام نہایت ہی سخت جڑتا ہے۔ یہ حصہ کھان کے اوپر کے طرف مونا لیکن اس کے دو نوپلوں پر چلا جاتا ہے۔
 عورتوں کے خدیجہ اسکی ساخت میں بہت پہلوؤں کی طرح جنس دکھائی دیتی ہے (دود) سی منٹ
 یا کر شاہ پٹرو سوانٹ کی روٹ کی باہر والی سطح کو اسٹرکٹا ہے۔ اس کی ساخت ٹیوں کی مانند ہوتی
 ہے۔ اور اس میں ہڈی کی طرح کے کیونے اور کے ناکولائی پائی جاتی ہیں۔ سی منٹ دانست کی جڑ کی ٹوک پر دیگر
 حصوں کی نسبت مونا جوتا ہے۔ اور پٹروں کے دانوں کی جڑوں پر اسے پکیر اس ٹوس نامی مہیاں جوتا ہے
 جاتی ہیں۔ وہ بھی سی منٹ کے بے قاعدہ طور پر پڑنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ ای ٹی مل اور کر شاہ پٹرو سوانٹ کی گردان
 کے برابر پٹے ہو کر آپس میں بچائے ہیں۔ سو ای ٹی مل اور کر شاہ پٹرو سوانٹ کے اندر کی طرف اصدات کے جوت کے
 باہر کی طرف جو سخت حصہ ہوتا ہے۔ اس کو ڈین ٹین۔ یا اٹھوڑی کہتے ہیں۔ خود دین کے خدیجہ ٹین میں
 بے شمار چوٹی چوٹی مہری نالیاں نامی ڈنٹل ٹیو میولز دکھائی دیتی ہیں جو ایک شفاف نہایت ہی باریک نالیاں
 دار اصدانہ دار جزئی انٹریو میولر سب ٹینس کے خدیجہ آپس میں ملی رہتی ہیں۔ ڈین ٹین میں معدنی
 مادہ دلو حصہ اصدای ٹی مل میں ۹۶۵ ہوتا ہے۔

ڈنٹل ٹیو میولر سب ٹینس یعنی دانوں کی پیدائش۔ جنین کی ٹوک کے ساتویں ہفتہ کے قریب
 چڑے کے ایوی اور دارقہ ہر ایک نشیماں پیری می ٹیو ڈنٹل گروو ظاہر ہوتا ہے۔ اس نشیب کو ای ٹی
 ٹی مل سٹرکٹا کرتے ہیں۔ بلکہ نیچے سلیولر سب ٹینس ہوتی ہے۔ اس ای ٹی ٹی مل سے ای ٹی مل اور سلیولر سب ٹینس
 ڈین ٹین اور کر شاہ پٹرو سوانٹ کے ڈنٹل گروو میں ہر ایک دانت کے پٹے علیحدہ علیحدہ چوٹی چوٹی مہیاں
 نامی ڈنٹل ٹیو میولر سب ٹینس ہیں۔ جو دانوں کی بناوٹ کی اصل ہوتی ہیں۔ مختلف دانوں کی پٹے مختلف اصدانہ
 میں ظاہر ہوتی ہیں۔ مثلاً ساتویں ہفتہ میں ادھوڑے پٹے مہر دانت کی پٹے پٹا ظاہر ہوتی ہے۔ آٹھویں ہفتہ میں
 کے ٹیون دانت کی پٹے پٹا۔ نائزین ہفتہ میں انسانی منڈاٹ کی پٹے پٹا اصدانہ ساتویں ہفتہ میں دوسرے مہر دانت
 کی پٹے پٹا ظاہر ہوتی ہے۔ نیچے دے دانوں کی پٹے پٹا اور کے دانوں کی پٹے پٹے سے کچھ دین چھپے مقدار ہوتی
 ہیں۔ کچھ دانت میں پیری می ٹیو ڈنٹل گروو کے کنارے آپس میں ملاتے ہیں۔ اس کے اندر کی طرف سے ہر ایک
 پٹے کی طرف ہر ایک پٹے کے پٹے علیحدہ علیحدہ ملاتے ملتے ہیں۔ تیرہویں ہفتہ کے قریب پٹے پٹے ہلکی ہلکی ہوتے ہیں۔

ہوتی ہیں۔ اضافہ اپنے غصاوی سے باہر نکلا ہے اپنے دانت کی شکل اختیار کرتی ہیں۔ ہری ٹیوڈنٹل گروو کے کنارے
پہلی کے اوپر چکر چکر آپس میں مل جاتے ہیں۔ اور ہر ایک دانت کی دہانیش کے لیے علیحدہ علیحدہ قبلی جاتے ہیں۔
اس طرح سے ہری ٹیوڈنٹل گروو کا نہیں حصہ نہ ہو جاتا ہے۔ اور اوپر کا حصہ کھلا رہتا ہے۔ جس کو سکٹری
ڈنٹل گروو کہتے ہیں۔ جس میں چودہویں ہنٹ کے قریب دودھ کے دانتوں کی پہلے کے بچے کی طرف نشیب پیدا ہوتی
ہیں۔ انھیں انشیوں میں پرے منت دانتوں کی پہلی خاصہ ہوتی ہیں۔ اس منت میں ہری می
ٹیوڈنٹل گروو بچے کی طرف لبا ہو جاتا ہے۔ جس میں آخری چھ پرے منت دانتوں کے لیے نشیب
نشیبوں میں پہلے لبا ہوا ہوتی ہیں۔

اسی پریشن آف ٹیوڈنٹل یعنی دانتوں کا نمودار ہونا متذکرہ بالا پہلی میں مصلیٰ مودہ پیدا ہونے کے باعث
دانت جلدی پڑتے جاتے ہیں۔ اور سوڑوں سے باہر آتے ہیں۔ اوپر کے دانتوں کی نسبت نیچے کے دانت عموداً
پہلے نکلتے ہیں۔ اور دودھ کے دانت حسب تفصیل ذیل ظاہر ہوتے ہیں۔ ساتویں ماہ میں منٹل انسانی ذرہ ساتویں
سے دسویں ماہ تک لیٹرل انسانی ذرہ ۳ بار ہوں سے چودہویں ماہ تک ساہنے مولد ہوا چودہویں سے بیسویں ماہ
تک کے ناخن ۱۵ شمار ہوں سے چہترہویں ماہ تک بچے مولد دانت۔ پرے منت دانتوں کے ظاہر ہونے سے پیشتر
دودھ کے دانتوں کو علیحدہ رکھنے والے پرے منت جذب ہونے شروع ہوتے ہیں۔ اس واسطے دودھ کے دانتوں کی
تشریح تفصیلی پڑ جاتی ہیں۔ اور ان کے نیچے سے حسب تفصیل ذیل پرے منت دانت لکھنے شروع ہوتے ہیں۔ ساٹھ سال
کے عمر میں پہلے مولد آٹھ سال کی عمر میں منٹل انسانی ذرہ ناخون سال میں لیٹرل انسانی ذرہ۔ دسویں سال میں پہلے
پانی کھڑے گھبراہٹوں سال میں مذکر بائی کپٹ۔ بارہویں سال کینیاں۔ تیرہویں سے پندرہویں سال تک مسٹر
مولد ستارہویں سے پچیس سال تک آخری مولد یعنی عقل دارہ بھلتی ہے۔ چھ سال کی عمر میں ٹیوڈنٹل دانتوں
کے گہنے سے پیشتر ہر ایک چھڑے میں چوٹیں یعنی کل انسانی دانت ہوتے ہیں۔

اعصاب اوپر کے دانتوں میں سوپی می بار گزری عصب کی ڈنٹل شاخیں اور نیچے کے دانتوں میں ان فی می
گزری عصب کی ڈنٹل شاخیں آتی ہیں۔ عصبی فراش کے باعث ہی کے ریز آن ٹوٹھ کی بیماری میں زائی تک۔
بالائی انس مشرے میں اور اسی قسم کی کئی دیگر بیماریاں بھی ہو سکتی ہیں۔ بچوں میں کن طرح ششہی اسی باعث

۱- دانت
۲- منٹل
۳- لیٹرل انسانی ذرہ
۴- منٹل
۵- کینیاں
۶- منٹل
۷- لیٹرل انسانی ذرہ
۸- منٹل
۹- بائی کپٹ
۱۰- کینیاں
۱۱- منٹل
۱۲- منٹل
۱۳- منٹل

ہوا کرتی ہیں مگر ہے۔ کہ دانت کے درمیان سے باہر آئی کیونکہ ہر لمبے کی تلاش ہونے پر کھنٹی کے کچھ بال بھی سفید ہو جاتے ہیں۔ اوپر کے دانتوں کی نسبت نیچے کے دانتوں کی پائیلوں کے باعث لک جا اکثر ہوتا ہے۔ کیونکہ مسز آف میٹھی کے سن میں عصبان فی ری آرگنلری عصب نے کچھ عات ہے۔

پے لیٹ - تالو *Palate*

تالو منہ کی چیت بنانا ہے۔ تالو کے دو حصے ہوتے ہیں۔ ساہنے والا سخت ہوتا ہے۔ اس کو ہارڈ پے لیٹ کہتے ہیں۔ اور بچے والا حصہ نرم ہوتا ہے۔ جس کو سافٹ پے لیٹ کہتے ہیں۔

ہارڈ پے لیٹ اپنے سخت تالو۔ اس کی بناوٹ میں سوچی سی آرگنلری اور پے لیٹ پٹیاں شامل ہوتی ہیں۔ دیکھو صفحہ ۱۷۱۔ سخت تالو محراب دار ہوتا ہے۔ ایک ساہنے اور دو نوہانب۔ اوپر کے جڑے کا الوی اور بارڈر اور مسوڑے ہوتے ہیں۔ اس کا بچہ لاگناہ سافٹ پے لیٹ کے ساتھ ملتا ہے۔ ہارڈ پے لیٹ کا محراب مختلف اینٹوں میں کم و بیش ہوتا ہے۔ مثلاً ای ٹی اٹ کے ہارڈ پے لیٹ کا محراب بہت تنگ اور اونچا ہوتا ہے۔ اس کے میان میں ریفی نای ایک لمبا خط نظر آتا ہے۔ جو ساہنے کی طرف ایک چوٹی سی بلندی نای پے لے ٹائین پے پلا میں ختم ہوتا ہے۔ جس پر نیزہ ویلے ٹائین اور این ٹی سی ہارڈ پے لے ٹائین اعصاب کی شاخیں ختم ہوتی ہیں۔ ہارڈ پے لیٹ کا میوکس ممبرین ریفی کے ساہنے اور دو نوہانب موٹا چھوٹا دار۔ رنگت میں بھی ملتا ہے۔ لیکن بچے کی طرف صاف پتلا اور سرخ ہوتا ہے۔ میوکس ممبرین کی چوٹوں کو پیلے ٹین روج چھوڑتے ہیں۔ اس میوکس ممبرین کو کے لی ای ٹی ام اسٹرکٹ ہے۔ میوکس ممبرین پیلے ٹینے والی پیری آسٹی ام جلی کے ساتھ جوڑ دیا ہوتا ہے۔ میوکس ممبرین کے نیچے پے لیٹ گلیٹڈ نای حصہ ہوتے ہیں۔ جسکی لمباہر طوین اس جگہ کو ترکبتی ہے۔ بعض اوقات کچھ کالامیڈائٹس سے بھی چڑا ہوا ہوتا ہے۔ جس کو گلیٹڈ پے لیٹ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ گلیٹڈ پے لیٹ اسی ادس تک تو عموماً ٹل ٹل کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن ادوی ادس کے برابر ہینچا کر دیا۔ ان ٹوین کے ایک پہلو کو ہیکری گزری سوچ کے ہڈے قائم ہوا ہے۔ بعض اوقات اوپر کے ہونڈ میں بھی ایک پیرائٹس ٹنگ ہوتا ہے۔ جس کو ہیکری گزری کہتے ہیں۔ یہ اس کی میڈی بھی میڈی این ٹائین کے برابر بھی نہیں ہوتی۔ بلکہ انسی لہذا کہ ٹائین دانتوں کی جگہ ٹاپ پر میڈی این ٹائین کے ایک پہلو کو ہوا کرتی ہے۔ ٹیل

اور دونوں پہلوؤں پر کسی کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ اس کے زیرین کنارہ کے درمیان سے انگوٹھی کی شکل کی چھوٹی سی لہری
یووالا نالی نیچے کی طرف انگوٹھی طرح نکلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ یووالا کی جڑ کے دونوں جانب سے میوکس ممبرین کی دو دھڑ
چوتھیں باہر اور نیچے کی طرف جاتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ ان کو پلرز آف وی سافٹ پے لیٹ کہتے ہیں۔
ان کے اندر کیولر نالی برز بھی پائے جاتے ہیں۔ این ٹیری (پلرز) پے سافٹ سٹون نیچے باہر اور سافٹ کیولر
جاگر زبان کی جڑ پر ختم ہوتے ہیں۔ یہ سٹون پے لے ٹو لاس عضلوں اور میوکس ممبرین سے بنتے ہیں۔ پلرز پے سٹون
پلرز پے پچھلے سٹون سافٹ سٹون کی انتہا پر ملتے ہیں۔ دونوں طرف کے پچھلے سٹون کے اوپر کے سرے ایک
دوسرے کے ساتھ بیٹھے رہتے ہیں۔ لیکن زیرین سرے نیچے باہر اور نیچے کی طرف جاتے ہوئے فیرکس کے پہلوؤں سے
ختم ہوتے ہیں۔ انکی بناوٹ پے لے ٹو فیرکس اس عضلات اور میوکس ممبرین سے ہوتی ہے۔ دونوں طرف کے این ٹیری
پلرز پلوشی ری اور پلرز کے درمیان والی مشابہت جگہ کے زیرین حصہ میں ٹائٹل گلیٹنڈ واقع ہوتے ہیں۔ یہ ٹیکوٹیکل گلیٹنڈ
دونوں طرف کے ان سٹونوں سے محدود جگہ کو اسٹیمس آف فاسینر کہتے ہیں۔ جس کے ذریعہ کیم اور س فیرکس
کے ساتھ ملتا ہے۔ جس کے اوپر سافٹ پے لیٹ کا زیرین کنارہ۔ نیچے نالین اور دونوں جانب پلرز یعنی نرم تار کے سٹون
ہوتے ہیں۔ سافٹ پے لیٹ کا میوکس ممبرین پلرز کا ہے۔ اور اسکی دونوں سطحوں کو کوٹے مس لپیٹی جی پی ام اسٹرکچر کا
اس میوکس ممبرین کے نیچے ایڈی ٹائیڈ فٹور اور پیٹے ٹائڈ گلیٹنڈز پے ہیں۔ نرم تار کی دھڑ (ٹائٹل سٹیم) سافٹ
سٹون تار کے ساتھ انڈیچٹ ٹیسٹریل ٹائی عضلوں کی انہوں کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ نرم تار میں ذیل کچھ پانچ چوتھے عضلات
پائے جاتے ہیں۔ لی ویر پے لے ٹائی ٹیسٹریل ٹائی۔ پے لے ٹو لاس۔ پے لے ٹو فیرکس اس۔ اور اینڈی ٹی لاس۔ یووالا
ان کا بیان مختصر نمبر ۳۳ پر ہو چکا ہے۔ اگر سافٹ پے لیٹ کی پچھلی سطح سے سافٹ کی طرف آویں۔ تو ان عضلات
کا انتظام حسب تفصیل حاشیہ دیکھنے میں آوے گا۔

سافٹ پے لیٹ کی شریانی پرورش ڈی ٹنگ پے لے ٹائڈ۔ اینڈنگ پے لے ٹائڈ۔ اینڈنگ فیرکس ال
شرین کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اعصاب۔ ہووین سنری ڈو میکس گلیٹنڈ سے آتے ہیں۔ ٹیسٹریل ٹائی کا پل
نرو ایکٹ گلیٹنڈ کی شلح ہے۔ دیگر عضلات کا موشروہ ٹائٹل کسری اور سافٹ فیرکس ال ٹیکس ہے۔
کلیفٹ پے لیٹ کی باسی میں فیرکس کے سو میری اکا کسٹریل عضلات اور ٹیٹل وقت کلیفٹ کو ٹنگ کر دیتے

میوکس ممبرین
پلرز پے سٹون
اینڈی ٹی لاس
لی ویر پے لے ٹائی
پلرز پے سٹون
پلرز پے سٹون
پلرز پے سٹون
میوکس ممبرین

لیکن معلوم ہے کہ اس گلیڈ کی بے لگنت ہمارے کسی دیگر حالت میں یہ گلیڈ باہر سے محسوس نہیں ہو سکتے
 یعنی پٹھانی کی حالت میں یہ اندک کٹوتے ہوتے ہیں مائل گلیڈ کا ایسی ہی کہولتے وقت بشری کو احتیاط کے ساتھ
 مائل گلیڈ میں داخل کرنا چاہیے اور بشری کے دہرہ لگنا نہ سکایج ہمیشہ ساندھ یعنی میڈی ان ٹورن کی طرف رکھنا
 کیونکہ یہی آپ نے پڑھا ہے کہ اس گلیڈ کی باہر والی سطح کے نزدیک کسی ایک بشری شرانین ہوتی ہیں۔
 مائل گلیڈ کے نیچے لیکن اندک کٹوتے سے کی ان ٹورن کا اختتام ہوتا ہے۔ چونکہ مائل گلیڈ کے بڑے حصے سے
 کی ان ٹورن کا سوراخ بند ہو جاتا ہے۔ اور لای ای میں ہو لکی آمدورفت بخوبی نہیں ہو سکتی۔ اور پٹھانی کی ان
 ٹورن کے میکس ٹورن میں دم بھی ہو جاتا ہے۔ اسلئے انسان بہرہ ہو جاتا ہے۔ انٹرل کیبرٹڈ شرانین مائل
 گلیڈ کے باہر کٹوتے لیکن ایک ایک کے فاصلے پر ہوتی ہے۔

مائل گلیڈ کے تحت جن حرکت یا ان کے متعلقہ پریش کے لئے وقت پٹھانوں کی داری میں پٹھانوں کے غرض کے لئے ہوتا ہے
 glands سے ویسی گلیڈز توک پورکھوئے گلیڈز
 جو پٹھانوں کے گلیڈز کے علاوہ جن کا ذکر پہلے کے بیان میں ہو چکا ہے۔ چہرے کے ہر ایک طرف میں تین ذیلی ویسی گلیڈز
 ہیں۔ پے رائڈ۔ سب گزری اور سب انگوال۔ Parotid gland

پے رائڈ گلیڈ ان سب کی نسبت بڑا ہوتا ہے۔ اس کا وزن نصف اونس ہے ایک انش ہوتا ہے۔ یہ گلیڈ نیچے کے
 چہرے کے دونوں جانب بیرونی کانوں کے نیچے اور سب سے کٹوتے واقع ہوتے ہیں تعلقات ایک اور کانہ ناکھوئے
 برابر نیچے کانہ چہرے کے انگوٹھے کے برابر ساہنے کانہ مئی طرف غرض کے برابر اور نیچے کانہ سٹروٹھائیہ اور ڈائی
 عضلوں کے برابر ہوتا ہے۔ اسکی باہمی نشانیہ سطح میں نیچے کے چہرے کی دیکھ کر پیکر کانہ رہتا ہے اسکی باہر والی سطح جلد
 اور فیشی آسے پوشیدہ ہوتی ہے اسکی اندھائی سطح سے گلیڈ کی دو شاخیں باہر کٹوتے ہوتی ہیں۔ انیس سے ایک
 شاخ طاقی لائیڈ پراسس کہہ جے اور شاخ پراسس اور سٹروٹھائیہ عضلہ کے نیچے رہتی ہے۔ دوسری شاخ
 طاقی لائیڈ پراسس کے ساہنے اور چہرہ گزری جو کہ کچلی طرف مئی لائیڈ فاسکے پچھلے نشیب میں ہوتی ہے۔ اسکی
 گلیڈ کے دو میان سے اکثر لکیراٹھ ہو شیری آسانی کو لکیر چہرہ ٹورن و فیشی ال انٹرل گزری شرانین فیشی ال
 اور اسکی شاخیں آسانی کو لکیر میں صوب اور انڈیری اور فزری صوب کی ٹورل شاخیں گنتی ہیں۔ اور اسکی ایک

وزن
۱-۱۰ انش

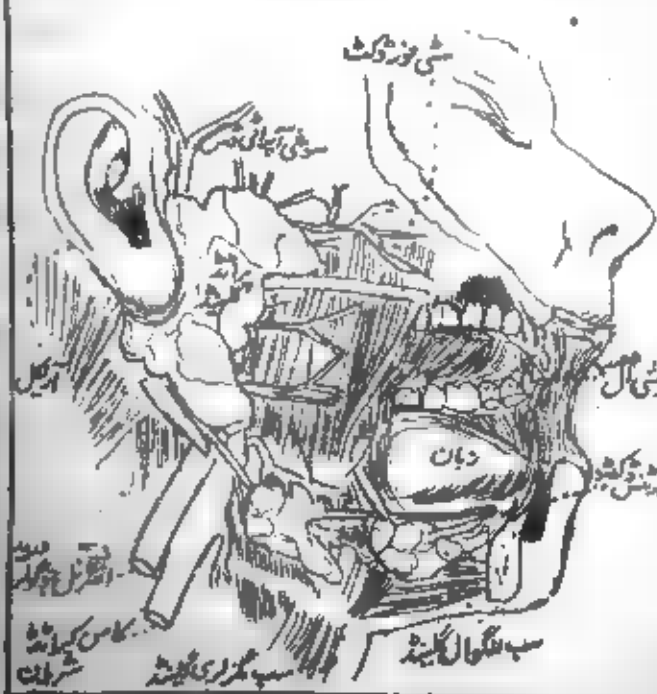
دیکھ کر
اسٹرل
۱-۲
۲-۳
۳-۴
۴-۵
۵-۶
۶-۷
۷-۸
۸-۹
۹-۱۰

فیشی ال
۱-۲
۲-۳
۳-۴
۴-۵
۵-۶
۶-۷
۷-۸
۸-۹
۹-۱۰

۱-۲
۲-۳
۳-۴
۴-۵
۵-۶
۶-۷
۷-۸
۸-۹
۹-۱۰

گلینڈ کے نیچے ۲۰
اسٹرنل کے پیراڈیڈیٹ
اسٹرنل جو گولر وید

سطح کے برابر اسٹرنل کی لائن شریبان اور اسٹرنل جو گولر وید رہتی ہے۔ پیراڈیڈیٹ کے اس حصہ کو جو کسی فیوٹھل کے اوپر واقع ہوتا ہے سووٹی آپرانی ڈوس کہتے ہیں۔ اسکی رطوبت ہلچلہ نالیوں کے راستے میں ٹکٹ میں چلی جاتی ہے۔ پیراڈیڈیٹ کی نالی کو ٹیسٹیس سنسٹری کہتے ہیں۔ جو قریباً اڑھائی انچ کے لمبی ہوتی ہے۔ اور اصر کے جڑ سے دو سرے مولدات کے برابر سوویری ارے بی او ایوی اور سکس میں ختم ہوتی ہے۔ یہ نالی پیراڈیڈیٹ سے شروع ہو کسی فیوٹھل کے اوپر سے اندر کی فیوٹھل کے دھماں سے ختم کیا اگر گذرتی ہے۔ اور اپنا انکاراہ میں لگتا لگتا کے سووٹیا پلائی ڈوس نامی حصہ کی نالی کے ساتھ ملتی ہے۔ اسٹرنل کا بھول طرح کے ہر کے برابر ہوتا ہے۔ جس کے یہ نالی کسی فیوٹھل میں داخل ہوتی ہے۔ اس موقع پر اس میں ایک خم پیدا ہو جاتا ہے۔ اسکی ساخت دو دھنوں سے ہوتی ہے۔ ان میں سے باہر والا طبقہ مائیکروس ہوتا ہے۔ اور اندھا لاطی میوکس لمبرج کا ہوتا ہے۔ اس نالی کو کاسٹرا پی بلی ام اسٹرنل کہتے ہیں۔ خط اگر ایک خطوب آف ای ار کے اوپر کے کنارے شروع کر کے ایگل آندی ٹوٹھ اور ایلی نیزائی کے درمیان ختم کریں۔ تو اس سے ٹیسٹیس سنسٹری کی رفتار اور دھماکے قیام معلوم ہوگی۔ یہ ڈاکٹ ناگلوٹیک آرچ شکل نمبر ۲۷۴ سے سی ویری گلینڈ دکھائی ہے۔



سے انگشت بھر نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اس ڈاکٹ کے اوپر کے کنارے کے برابر ٹرانسورس فیٹی ال آرٹری رہتی ہے۔ اور لمبرج کنا کے برابر فیٹی ال عصب کی شاخیں ہوتی ہیں۔ اس ڈاکٹ کا میوکس لمبرج ہوتا ہے۔ یہ میوکس لمبرج کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ اسی

موندہ کا اعلیٰ مشن پرانہ کلینڈر تک پہنچ کر پہلے مدوائی شس پر پہنچتا ہے۔ ششراشیں پرانہ کلینڈر کی پرورش کرتی ہیں۔
کراڈ شریں کرتی ہے۔ اسکی وریدیں ٹھہرل صید میں ملتی ہیں جس کے لمبے ٹکس سوہنشی ہال اور ڈیپ
سروائیل لمبے ٹک کلینڈر میں جاتے ہیں۔ پرانہ کلینڈر کی باہروائی سطح کے برابر اور کلینڈر کے اندر کئی لمبے ٹک کلینڈر میں
ہیں جن کے ذریعے سے ایک ٹک کا ہر انڈیو مرید ہوتا ہے۔ ان لم ٹک کلینڈر کے اندر فصلہ ذیل مقامات کے
عروق حادہ خرم ہوتے ہیں۔ فرائل رجن اور ہر اٹل رجن کے کے لپ۔ خانہ چشم نیز ان کی کا پچھلا حصہ۔ اوپر کا جڑوہ۔
نیز ٹکس اور کا اور کچھ حصہ۔ اعصاب اس میں ہم پے ٹکس کے کراڈ پکس۔ فیشی ال۔ آئی کا لو ٹھہرل اور آئی کے
ٹکس اعصاب آتے ہیں۔ سر جیکل انالومی پرانہ شایب س کہوتے وقت یا۔ پرانہ ٹیو مر نکلتے وقت ہمیشہ شیں میں
ڈکٹ اور ان چیزوں کا پچھلے ٹک کے درمیان سے گذرتی ہیں۔ خیال رکھو۔ اگر شیں میں ڈکٹ شکان میں کٹ گیا تو سلی
دیر تک کھلا ہو جاوے گا۔ اسلئے شکان اسکی جاتے قیام سے حصے آہرنا۔ نیچے دیا جائے۔ پرانہ شایب س کو اسٹیکل
آئی وارم کے ساتھ کنارے کے برابر مل شیں سے نہڑتے کہوتے ہیں۔ جسم کے اس حصہ کو جس جگہ پر پرانہ کلینڈر
رہتا ہے پے راڈ ریکر کہتے ہیں۔ یہ حصہ سر کے نیچے کی طرف جھکنے سے اور فٹ کے سامنے کی طرف بڑھنے سے
فراخ ہو جاتا ہے۔ لیکن سر کے سامنے کی طرف جھکنے سے اور ذنب کے کہوتے پر بڑھنے کے نیچے کی طرف ہٹنے سے تنگ ہو
جاتا ہے۔ ایسا پے مدوائی شس کی جاری میں موندہ کے کہوتے یا۔ سر کے سامنے کی طرف جھکانے سے سر کی
درد منک ہوتا ہے۔ پرانہ کلینڈر ڈیپ سروائیل یعنی آگے نیام میں محفوظ ہوتا ہے۔ اور اس نیام کو سپر ٹیو فیشی کہتے
ہے جس پے راڈ فیشی کہتے ہیں۔ کی طرف مشرود شایب فصل کے نیام کے ساتھ۔ سامنے کی طرف میس ٹر فصل کے نیام
کے ساتھ۔ اوپر کی طرف نائی گو کے ساتھ اور نیچے کی طرف ڈیپ سروائیل نے شے آگے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ پرانہ
نے شے آگے ملحق طبق ہڈک اور باہر والا طبق مونا اور سخت ہوتا ہے۔ اس کا طبع طبق شایب لایڈ پاسس کے
ساتھ ملتا رہتا ہے۔ مونا کا یہ نیام کلینڈر کو مقرب یا جادوں طرف سے محفوظ کرتا ہے۔ یہ نیام اوپر کی طرف کھلا
ہوتا ہے۔ اور نیچے کی طرف مائل ہوتا ہے۔ لیکن شایب لایڈ پاسس اور ٹیری گاڈر فصل کے درمیان اس نیام
کے اندر ایک گھب ہوتا ہے۔ جس کے ذریعہ پرانہ رجن پوسٹ نے رجنی ال رجن کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اور اس سے
پوسٹ فیرٹی ال رجن کی سیب پرانہ رجن میں آسکتی ہے۔ اس پرانہ فیشی کے طرفی کلاڈ سے ظاہر ہو گا کہ یہ پرانہ

ایکس نے شی آکے سخت ہونے کے باعث باہر کی طرف نہیں نکل سکتا۔ اور عموماً پیپ رائیگوٹیک ریڈ ٹیرل لیکن
کی طرف بڑھتی ہے۔ لیکن چونکہ پیپ کا اوپر کی طرف چڑھنا دشوار ہے۔ اسلئے پرائڈ ایسیس عموماً منہ۔ فیئرنگس۔

آڈی ٹری کینال یا گردن میں چوٹ نکلتا ہے۔ *Submaxillary gland*

مختلف مگزی گلیڈز گردن کے سب مگزی ٹری ایجن کے ساتھ حصہ میں واقع ہوتا ہے۔ اسکووزن ^{تقریباً دو}

اور ام ^{تقریباً دو} تعلقات اسکے اوپر چلے پلاٹما ویس ہڈائیل نے شی آ اور نیچے کا جڑ ہوتا ہے۔ اس کے نیچے پائی

لو یاڈ۔ ہائیو گلاس شانی لوگلاس عضلات ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ڈائی گیسٹرک عضلہ کا سا ہونا

ہوتا ہے۔ پے رائڈ گلیڈز اور سب مگزی گلیڈز کے درمیان شانی لوگزی گلیڈز رہتا ہے۔ سب مگزی گلیڈز

اور سب انگوال گلیڈز کے درمیان مائیٹو ہائیو عضلہ ہوتا ہے۔ فیٹی ال شرابن سب مگزی گلیڈز کے درمیان سے گزرتی

ہے۔ اگر سب مگزی گلیڈز کو باہر سے اوپر کی طرف دباویں تو یہ گلیڈز انگیٹل آن اور جا کے تھکے ساتھ اوٹھتی محسوس

ہو سکتا ہے۔ اس گلیڈز کی نالی کو وائرٹس ٹی کٹ کہتے ہیں جو سین سن ٹی کٹ سے تیلی ہوتی ہے۔ اور لباٹی میں

قریباً دو اینچ کے ہوتی ہے۔ سین نالی گلیڈز سے شروع ہو کر گی نائیو ہائیو گلاس۔ ہائیو گلاس اور مائیٹو ہائیو عضلات کے

درمیان سے ساتھ اور اندر کی طرف جاتی ہے۔ اور سب انگوال گلیڈز اور گی نائیو ہائیو گلاس عضلہ کے درمیان سے گزرتی

لگائی کے ایک جانب مونیہ میں ختم ہوتی ہے۔ ہائیو گلاس عضلہ پر اس نالی کے ہمراہ گئے ٹری اور ہائیو گلاس

اعصاب ہوتے ہیں۔ اس نالی کا وسطی حصہ کشادہ ہوتا ہے۔ ایسا اسلے کبھی کبھی مونیہ۔ دیگر کے کہولنے پر۔ یا پوتے

وقت گی نائیو ہائیو گلاس وغیرہ عضلات کے دباؤ کے باعث ہوا اس نالی کے اندر سے بے غماش انگوال مونیہ سے

باہر چلی جاتی ہے جو کدو اینٹس ڈکٹ پیل نہیں سکتا۔ اور دوم اس کے نزدیک گئے ٹری عصب ہوتا ہے۔

ایسا اسلے اس ڈکٹ کے اندر پھرتی پیدا ہونے پر یا۔ ڈکٹ کے کسی دیگر باعث بند ہو جلتے ہر مریض کو سخت

درد محسوس ہوتا ہے۔ شراٹین نے شی ال اور انگوال شراٹین کی شاخیں اسکی پرورش کرتی ہیں۔ اور اسکی

وریدیں اسکی شراٹین کی ہمراہی ویدوں میں جالتی ہیں۔ اعصاب اس میں سب مگزی گلیڈز

جنی می رڈنل کی مائیٹو ہائیو شاخ اور سم پے ٹیکٹک عصب آتے ہیں۔ *Sublingual*

سب انگوال گلیڈز تینوں گلیڈز میں سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اور نیچے کے چلے کے سم نے سم کے ساتھ

تقریباً دو

طرف فری تم لگوی کے دو طرفہ جانبوں پر ہونے کے لیے دو گھینٹہ واقع ہوتے ہیں۔ اس گھینٹہ کی شکل باہم
 کی مانند اور فری تم ایک ڈرام کے ہوتا ہے۔ تعلقات ایک اور میوکس برین نیچے مائیلو باڈی عضلہ۔ سا بھر نیچے
 کا جڑو نیچے سب گزری گھینٹہ اور اندر کی طرف گئی مائیلو باڈی کلاس عضلہ۔ لنگھال عصب اور وائٹس ڈکٹ ہوتا ہے
 اسکی مائیلوں کو جو تعداد میں ۸-۳۰ ہوتی ہیں۔ ڈکٹس سی وی بی آئی کہتے ہیں۔ جو پیچیدہ پیچیدہ سوراخوں
 کے ذریعہ میوکس برین پر ختم ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی ان میں سے ایک دوائیاں باہم بکڑ وائٹس ڈکٹ کے ساتھ چھائی
 ہیں۔ ان مائیلوں کو باریہولائٹس ڈکٹ کہتے ہیں۔ مشر آئین اس گھینٹہ کی پرورش لنگھال اور سب مشل
 شریاٹوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اور اعصاب اس میں گئے ٹوری عصب سے آتے ہیں۔

فری تم

بے نیوٹا
ماہیت
خیال

ساخت ان گھینٹہ کے لیے بڑے بڑے حصوں کو لو لیس کہتے ہیں۔ جو چھوٹے چھوٹے حصوں یا لایو پلاس سے بنے ہوئے
 ہوتے ہیں۔ مختلف لایو لیسولر ٹشو کے ذریعہ باہم بے رہتے ہیں۔ ہر ایک لایو لیسول کی ساخت ہی کری ٹنگ
 گھینٹہ کی سی ہوتی ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۵۰۔

Saliva

متذکرہ بالا گھینٹہ کی مدد سے لایو والینز تھوک کہتے ہیں۔ جو پانی کی مانند پتلا لیسدار اور کھاری ہوتا ہے
 اس میں ایک خاص چیز نامی ٹاس کے لیس سے پائی جاتی ہے فعل ٹھوک ٹھونک کو ترکہتا ہے۔ خال کو نرم کرتا ہے
 اور خوراک کے نشاستہ دار مادے کو ٹاسے لین کے ذریعہ ڈکٹرین اور مالٹوز میں تبدیل کرتا ہے۔ شائع گوے نیوز کے بلو
 فون پر ہر ایک اثر نہیں ہوتا۔ ایسا سے لایو والینز گھنے شائع گوے نیوز پر اثر نہیں کر سکتا کیونکہ اسکا سیلو لوز ان پچ
 موجود ہوتا ہے۔ عمدہ کے اندر سے لایو والینز کی ترقی کے باعث اثر زائل ہو جاتا ہے۔ ۴۰ گھنٹہ کے عرصہ
 میں قریباً ۱-۲ سل پاؤنڈ سے لایو خراج ہوتا ہے۔

سرفیس انٹو می مختلف قوتوں اور انساؤں میں لایو لیسول کی جسامت اور موٹہ پن کے سواغ (ری) اور اس
 میں فرق پایا جاتا ہے۔ موٹہ پن کے محن میں زبان کی لوک کی زیریں سطح پر میوکس برین کی چوٹ فری تم لنگوئی
 نامی نظر آتی ہے۔ اس فری تم لنگوئی کے دو طرفوں ایک ٹھوٹی سی بلندی وائٹس ڈکٹ کے پلانی نامی ہوتی ہے جو وائٹس
 ڈکٹ کی نالی کا سوراخ ہے۔ باریہولٹس ڈکٹ بھی وائٹس ڈکٹ کے نزدیک ہی ہوتا ہے۔ موٹہ پن کے محن میں زبان کے
 ساتھ حصہ لایو لیسول اس کے دو میان میوکس برین کی چوٹ سی ملوم ہوتی ہے۔ یہ چوٹ ساہنے اور

اندر کی طرف جاکر دائرہ میں پے پلا پڑھ رہی ہے۔ اس چوٹ کے نیچے ٹنگا ہل چھب۔ وارٹس ٹوٹ اور سب لگوال لکھتے
 ہوتا ہے۔ وارٹس ٹوٹ اور لگوال چھب لگوال لکھتے کے نیچے پڑھتے ہیں۔ اور لگوال لکھتے کے اوپر صرف میکس
 ہوتا ہے۔ سب لگوال لکھتے کی تالیماں اس چوٹ کے نزدیک پڑھ رہی ہیں۔ موندہ کے مچھ پر میکس مچھ پر
 کے اوپر اور بارڈ کے برابر گٹر کے ساتھ چپاں ہوتا ہے۔ اور میکس مچھ پر کے نیچے ٹائیو ٹائیو ٹلاس مچھ ہوتا ہے
 میکس مچھ پر ٹائیو ٹائیو ٹلاس مچھ کے درمیان جو جگہ ہوتی ہے۔ اسکو سب لگوال برسامیو کو سا
 کہتے ہیں۔ اسی جگہ ایکوٹ سے نیو لاک کی بیماری بھا کرتی ہے۔ اگر نہ ہو تو خوب کہو لا جاوے۔ تو آخر مولدات کے
 بچے کی طرف میکس مچھ پر کی جو چوٹ نظر آتی ہے۔ اس پر اگلی لگاتے سے اس کے نیچے ٹیری گوگر لکھتے
 محسوس ہوتا ہے۔ اس لکھتے کی حالت اختتام سے قبل سے نیچے اور سامنے گٹے ٹوری عصب ہوتا ہے۔ موندہ
 کے درمیان سے خاص کر سلو کے سن آندھی اور جاکے وقت کارو ٹائیو پراسس بجھتی محسوس ہو سکتی ہے
 موندہ میں اگلی ڈالنے سے معلوم ہو جاوے گا کہ آخر مولدات اور میکس کے درمیان کچھ خالی جگہ ہے۔ ایک ایک
 ایک ایک دوس آف دی جاک کی بیماری میں مریض کی ہر دھڑکے لئے اس ہی خالی جگہ کے راتے رہتے ہیں۔ یا کہا نا اس
 مریض کے موندہ میں ٹیچا یا جاتا ہے۔ لبوں کو پٹا لے سے ابجے اندر کی طرف فری تم لے کی آئی نظر آتے ہیں۔ چیک کو
 بائیں طرف کھینچنے سے ایکے اندر کی طرح اوپر کے دو سر مولدات کے برابر ٹین سنس ٹوٹ کی حالت نظر آتا ہے
 پچھلے پلا نظر آتی ہے۔ زبان کی اوپر کی سطح پر لکھی۔ لپے پلی اور لگوال ٹینس تیز ہو سکتے ہیں۔ موندہ کے پچھلی
 طرف استہس آندھی فاسیئر کا سورخ نظر آتا ہے۔ اسکو قروٹ بھی کہتے ہیں۔ نہروٹ کے اوپر کی طرف
 سافٹ پلیٹ کا پردہ ہے۔ اور اس پردہ کے درمیان یو ووال کی انگلی کی مانند موندی لکھتی نظر آتی ہے۔ اس
 پلیٹ سے نیچے نہروٹ کے دونوں پہلوؤں پر پلر آندھی فاسیئر نظر آتے ہیں۔ اور ان پلر سے مدد دہ جگہ میں
 ہر ایک کا تھیل لکھتے نظر آتا ہے۔ آخر مولدات کے نیچے اور اندر زور سے محسوس کرنے پر مولر پراسس
 آندھی سنی ٹائیو محسوس ہوتی ہے۔ ہو مولر پراسس سبیل حصا پچھلے اور آخر مولدات سے پہلے حصا پچھلے اندر کی طرف
 پوٹشی سی اس کے لئے ٹائین کینال کا سورخ ہے۔ سٹے ٹوری کی دشکاری کے وقت ناگ پوٹشی سی اور
 پے ٹائین شریان زخمی ہو جاوے۔ تو جریان خون بند کرنے کے لئے اس ہی سورخ میں پلگ داخل کرتے ہیں۔

کھانا وغیرہ اس مشین پر ایک نرہ ایک فائے اصحاب کو زخمی کر کے قتل ہو سکتا ہے۔

اس مشین کے انحصار کو موافق قرار دیتے ہیں۔ سہلے کی طرف چوٹی سے دیکھ کر کے دو ٹوٹے پیچھے اور دھڑکنا ہے۔
 کی ان ٹیوب کے دو موافق اور سہلے کی طرف ٹیوب کا موافق پیچھے کی طرف ایسا لگتا ہے اور لے کر گس کے دو
 موافق ہوتے ہیں۔ جو ٹیوب کی ان ٹیوب کے ذریعہ بال سہلے کی ہندی کے ٹیک پیچھے کی طرف لے کر گس کی پچھلی دھڑ میں
 فاس آف رولن ٹر (ٹرینڈر) سے اس آئیڈیوس (Lateral Recoil) نامی ٹیوب ہوتا ہے۔
 محلی سے اس پر پوٹے کی ان ٹیوب کا احتمال گند سکتا ہے۔ اور پوٹے کی ان ٹیوب کی ٹری وک اس ہنگ سکتی ہے۔
 قہوی کوئی دھڑکیں ہیں پتیلی وغیرہ پیدا کر کے دھڑکیں جگ کر لیتے ہیں۔

مشینیں اسکی ہر دھڑکیں ٹرینڈر کی ان ٹیوبوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ فیکس کے آدھ کے حصے کے ٹرینڈر
 پھر سہلے کے ٹرینڈر اور ٹیوب کے ذریعہ بال سہلے کے ٹرینڈر میں جاتے ہیں۔ لیکن فیکس کے دھڑکیں جیسے کے ٹرینڈر
 آدھ سہلے کے ٹرینڈر کے آدھ کے ٹرینڈر میں جاتے ہیں۔ اصحاب پتیلیوں کے ٹرینڈر کا سہلے کی ان ٹیوبوں کے
 ساخت کے ٹرینڈر کی باہر والی دیوار کے برابر لیوا ٹیوب زیادہ ہوتا ہے۔ اور اس جگہ کا دھڑکیں ٹرینڈر
 یا پوٹے کی دھڑکیں آدھ کی ٹرینڈر ہوتا ہے۔ اسکی ساخت تین حصوں سے ہوتی ہے۔ باہر والا طبقہ میکیلا
 ہوتا ہے۔ اسکی بناوٹ میں فیکس کے ٹرینڈر کا ٹرینڈر اور دو ٹرینڈر کی اس صفات شامل ہوتے ہیں کہ
 سہلے کے ٹرینڈر کے وسطی طبقہ فائبر میں ہوتا ہے۔ چوٹی کی ان ٹیوبوں کے ٹرینڈر میں۔ باہر والا طبقہ میکیلا
 ہوتا ہے۔ اور اسکی ٹیبل ہڈی کی ہڈی پر پاس اور ٹرینڈر ہڈیوں کے پتیروں کے ساتھ ہوتا ہے۔ انحصار
 طبقہ میکیلا میں ہوتا ہے۔ اور ٹرینڈر ہڈیوں کے پتیروں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس طبقہ کو
 ٹرینڈر اور سہلے کی ان ٹیوبوں کے ٹرینڈر میں ہوتا ہے۔ میکیلا میں ہوتا ہے۔ اس طبقہ کو
 ٹرینڈر کی صفات میں اس صفات کی انحصار کی طرح کو تر کہتی ہے۔ میکیلا میں ہوتا ہے۔ اس طبقہ کو
 ان ٹیوب کے شروع ہو کر فیکس کے پتیروں میں ہوتا ہے۔ پلائی کاسٹنگ ٹرینڈر کی اس کہتے ہیں۔

سہلے کی ان ٹیوبوں کے پتیروں کی ان ٹیوبوں کے داخل کرتے وقت اس کا موٹا سہلے کے ٹرینڈر
 کے ہمدرد ہوا پیچھے کی طرف ٹرینڈر کے ٹرینڈر کے بال ٹرینڈر لگایا جاتا ہے۔ کیونکہ اول ٹرینڈر کی سہلے کی

برابر آتش کے ساتھ سے بائیں جانب کو چکر ٹکم میں داخل ہوتی ہے جس سے میں بائیں کے ساتھ اپنے ٹکے کی آگ آتی آتی
اسے آتش بائیں کان میں لگتا۔ بائیں سب کلیوی بن شرٹ میں۔ بلان ہاگس اور پیری کاٹھی نام ہوتا ہے۔ اس کے
پچھلے تھروں کاٹھوں۔ لاکس کو کوئی مضلہ۔ اسٹرکٹل عرق اور اسے آتش دہنی طرف بھرا اور دینا انہی لاکس
میجر اور بائیں طرف بھرا اور ڈیٹنگ اے آتش ہوتا ہے۔ دینا نیوگیٹر عصب بائیں کے چھ اور بائیں نیوگیٹر
عصب اس کے ساتھ رہتا ہے۔ ان قنات کی طرف ہو کر نیچے آپ سوچ سکتے ہیں۔ کہ یہ جس ایسا ٹیکس کے
لغز سے کن مقامات پر جاسکتی ہے۔ اور کن دیگر مقامات کی بیماریوں سے اسے ساتھ لگس پر دباؤ بیچ سکتا ہے۔
اور مریض کو بگنے میں کیونکہ تکلیف معلوم ہو سکتی ہے۔

شرٹ میں تو ریسک اے آتش اور ان فی سی ہر تیار ایڈی اے ساتھ جی لاکس بائیں کی پوروش کرتی ہیں
ایسی وریڈیں ان فی سی ہر تیار ایڈی۔ ایڈی لاکس اور کارڈوئیری وریڈوں میں جاتی ہیں۔ اعصاب اس
میں نیوگیٹر اور سہلے ٹکے ایک اعصاب سے آتے ہیں۔

ساخت ایسی ساخت تین طبقوں سے ہوتی ہے۔ باہر والا طبق سکیور ہوتا ہے جس میں دو قسم کے ریشے ہوتے
ہیں۔ باہر والے ریشے لمبے اور اندر والے ریشے گول ہوتے ہیں۔ لمبے ریشے کراٹھا کاٹھ کی کچی سطح سے اور ٹکس کے
ان فی سی انکالٹر کے مضلے کے ریشوں سے ملتا ہے۔ وسطی طبق سیولر ٹشو ہوتا ہے۔ اندر والا طبق میس
ممبرین کا ہوتا ہے۔ جس کو سکوس مس ای پی سی ام اسٹرکٹر ہوتا ہے۔ اس کے نیچے میسارمیو کس ٹیڈ نامی اے سافٹی
الگلیٹین ہوتے ہیں۔ جو اپنی لیسار ملو جس کے ذریعہ اس نالی کو تیار دیکھنا کھتے ہیں۔

سٹرکچرل انٹومی جراح کے ایسا ٹیکس کے تعلقات اور اس کی رفتار یاد رکھنی چاہیے۔ اسٹرکچرل جزو کو گناہ کرنے
کی عرض سے اسے سافٹی ل پوز جزو داخل کرنی پڑے گی۔ اگر جراح بے احتیاطی سے بوجی کو زور کے ساتھ داخل کر دے تو ممکن
ہے کہ ایسا ٹیکس کو پورا کر پوزی ملو مائیڈی آسٹائی نم۔ یا پیری کالڈی ام میں پٹی جاوے۔ (دوم) طالب علم
کو یہ پٹی یاد ہے۔ کہ کبھی کبھی اسے آتش کے اے نیڈم میں اسے سافٹیس ہڈ دباؤ پڑے سے ایسا ٹیکس کی سٹرکچر
کا گناہ لگتا ہے۔ اگر اے نیڈم آف اسے آتش کی بیماری میں ایسا ٹیکس جی ال پوزی مٹھی سے داخل کی گئی۔ تو جاننا
چاہیے کہ اس کا نتیجہ جلد کے لیسٹیکان ہو گا۔ رسمی کبھی کبھی عجز جس ایسا ٹیکس میں ایسی پٹس جاتی ہے۔ کہ نہ تو اوپر

[illegible]

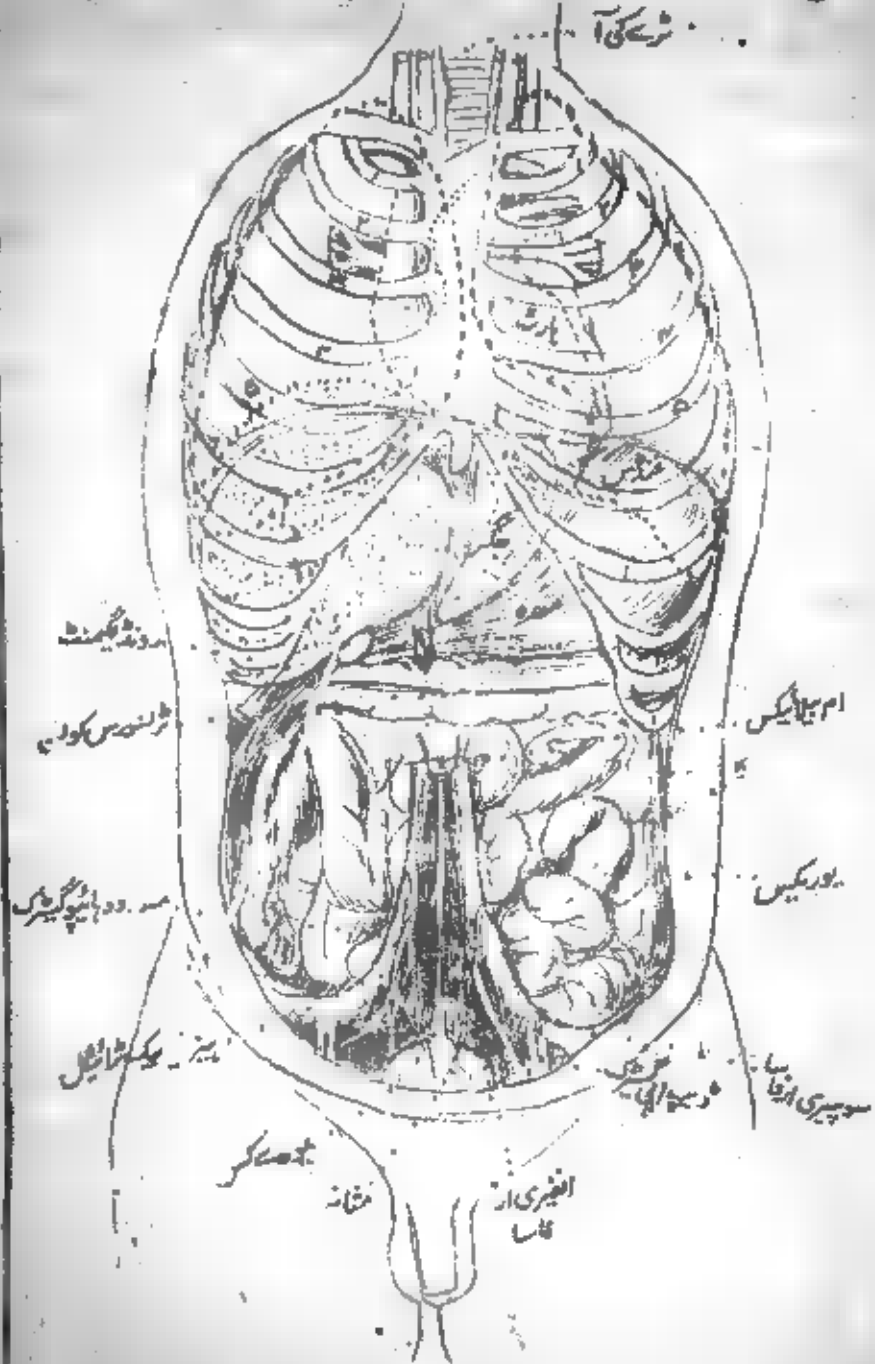
ایب ڈومن جن شکم Abdomen

یہ جو شکل میں بیضوی ہوتا ہے۔ اور جسم کے دیگر حصوں سے بڑا ہوتا ہے لتھیل بلان کی لائن سے اس کے دو حصے
کئے گئے ہیں برآمدی پوس آؤہ والے حصہ کو ایڈومین پر اپر کہتے ہیں اور ہم سے نیچے والے حصہ کو پوس کہتے
ہیں شکم کے اچر کے سوراخ کو ڈایازام عضلہ نیچے کے سوراخ پر پی وٹیرائیٹی ٹاک کی جی اس اور پی فارمس عضلات
لگے رہتے ہیں۔ اس کا عمومی قطر لمبا ہوتا ہے۔ اس کا قعر کچی چوڑی کی نسبت پانی دیوار کے برابر زیادہ ہوتا ہے۔
حدود اسکے سامنے اور دونوں جانب نیچے کی پسلیاں۔ اسٹرکشل عضلات۔ شکم کے عضلات اور بالی ام پٹیاں۔
اسکے پیچھے مہروں کا ستون۔ سو اس اور کو اوڈیش لمبہ م عضلات اوپر کرپیٹ فٹایا ضرام عضلہ اور نیچے برآم
آندی پوس ہوتی ہے۔ نچول کا شکم گلبرگ کے ٹراپوائے اور پوس کے نیچے ٹراپوائیکے واقعہ بڑا ہوتا ہے۔ نہج بلان
میں شکم کی سامنی دیوار سینہ کی سامنی دیوار کے میل رہ نہیں رہتی۔ لیکہ اسٹال آچ کے برابر عمومی طور پر نیچے کی طرف
غلل ہو جاتی ہے۔ اس کو ٹرنری کی دیوار میں اس قسم کی ہیں۔ کہ کم زیادہ ہو سکتی ہیں۔ عورتوں میں بائسکی نوک
اور ہارڈنچوں میں نیچے ہوتا ہے۔

شہزادہ ابراہیم جو ان کے بیٹے تھے، شہزادہ ابراہیم کے بیٹے تھے۔ شہزادہ ابراہیم کے بیٹے تھے۔ شہزادہ ابراہیم کے بیٹے تھے۔

شکل نمبر ۳۴۴۔ ایٹھ دن اور تھکیس کے دھڑے دکھائے گئے ہیں۔

شے کی آ



شاخیں۔ دینا ایزی گاس اور تھوڑا لیک ڈکٹ۔ سم پے شکے ایک گلیکٹ اور سوز۔

سوراخ حکم کی دیواروں میں متعلقہ آلہ سوراخ ہوتے ہیں۔ ایسے لائی کس جس کے راستہ چین کے
ایسے لائی عروق گندے ہیں۔ پیدائش کے بعد یہ سوراخ فائبرس پردہ کے ذریعہ بند ہو جاتا ہے (دیکھو صفحہ نمبر ۴۶۴)
ڈایا فرائم کے تین سوراخ جن میں سے ایک سوراخ کے راستے دینا کیوا ان فی ری باز دوسرے سوراخ کے راستے
اسے ڈکٹ۔ دینا ایزی گاس تھوڑے سک ڈکٹ اور تیسرے سوراخ کے راستے اسے سافلیس اور دو لائیو کیٹر
اعصاب گندے ہیں (دیکھو صفحہ نمبر ۴۶۴)۔ اس جون کے نیچے کی طرف دو لائیو جانب دو ڈو سوراخ ہوتے ہیں
ان میں سے ایک کو کرول آرچ کہتے ہیں۔ جن کے راستے نیرل عروق۔ این ٹی سی آر کرول اور اسٹرل
کیو ٹی اس اعصاب۔ سوس میگنس اور الی اسے کس عضلات گندے ہیں۔ دیکھو صفحہ نمبر ۴۶۴ اور
دوسرے سوراخ کو انگوٹھی تل کے نال کہتے ہیں جس کے بستے مودول کاسٹریکٹڈ اور عروق ٹکڑے گندے
کھائے لئے تسہیل بخش اس امر کی طرف سے جو شکم کو جن مرضی خطوں کے ذریعہ تو حصوں پر تقسیم کیا ہے۔
(۱) گول فرضی خط۔ انٹرا کاسٹل لائن۔ انٹیمپٹ لائن کی کرپوں کی زیریں کنارے اس کے تیسرے ٹہرے
کی سپائن کے برابر کے گندے ہیں (۲) فرضی گول خط (بای الی کٹ لائن) الی امپٹوں کی کرپ کے کنارے
اور کرپے پانچویں ٹہرے کی سپائن کے برابر کے گندے ہیں۔ یہ دونوں خط حکم کو تین اقسام میں تقسیم کرتے ہیں۔ اب اگر
دونوں جانب کی آٹھویں پسلیوں کے کرپوں کے سٹرل سروں سے دو عمودی خط ڈٹ پو پارٹ لائن
شکل نمبر ۴۶۵۔ شکم کی ریجن اور خط دکھائی شروع کر کے پو پارٹ لائن کے وسط میں ختم کریں۔ تو بیغنی

عمودی خط متذکرہ بالا پر سہ اعلیم کو تین تین حصوں میں تقسیم
کریں گے۔ پہلی تقسیم کے وسطی حصہ کو اپنی گلیٹرک ریجن
دہن حصہ کو رائیٹ ہائی پو کائنڈری اک ریجن اور
بائیں حصہ کو لفٹ ہائی پو کائنڈری اک ریجن کہتے
ہیں۔ دونوں گول خطوں کے درمیان والی اعلیم کے وسطی حصہ کو
ایسے لائیٹل ریجن ایک دہن حصہ کو رائیٹ لمبر ریجن



۱۔ این حصہ کو لفٹ لمبر ریجن کہتے ہیں۔ سب سے پہلے تعلیم کے واسطے حصہ کو باغی پوگنڈرک سے
 پیوہک ریجن اور دہے حصہ کو رایت انگوی ٹل یا الی اک ریجن اور این حصہ کو لفٹ
 انگوی ٹل یا الی اک ریجن کہتے ہیں۔ اگر کچھ دیالٹیوں کے کڑی ال سول یا ہر دو میں پاپیل
 کے ساتھ سول سے ایک ایک فرضی ٹودی خطا شروع کر کے ہر ایک الی اک کڑی کے دیال میں ختم کریں
 تو یہ خطا دی پوگنڈری اک لمبر اور الی اک حصوں کے باہر کی حد بنائی گئی۔

حکم کے مختلف حصوں میں مختلف ذیل مضامین ہوتے ہیں۔

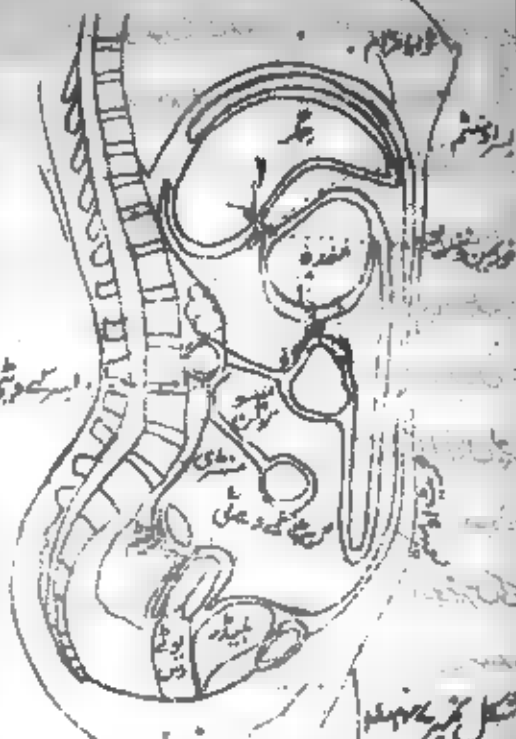
۱۲۔ الی	۱۱۔ الی	۱۰۔ الی	۹۔ الی
۱۱۔ دہنا باغی پوگنڈری اک	۱۲۔ الی گیسٹرک	۱۳۔ الی باغی پوگنڈری اک	۱۴۔ الی باغی پوگنڈری اک
۱۔ جگر کا دھنا ہوا	۱۔ شاہک - وسطی حصہ	۱۔ شاہک - پہلے ٹنگ سرا	۱۔ شاہک - پہلے ٹنگ سرا
۲۔ گال ٹیڈر	۲۔ - پانی ٹنگ	۲۔ سپین	۲۔ سپین
۳۔ ڈی اڈی ٹم	۳۔ جگر - باغی ٹوب	۳۔ سپنکریس	۳۔ سپنکریس
۴۔ جگر ٹیس	۴۔ - لایسٹری کی جی لی آئی	۴۔ کولن - پہلے ٹنگ ٹنگش	۴۔ کولن - پہلے ٹنگ ٹنگش
۵۔ - ٹنگ ٹنگش کولن	۵۔ سپنکریس	۵۔ بایان گردہ - آئین کا نصف	۵۔ بایان گردہ - آئین کا نصف
۶۔ دہے گردہ سے کا اوپر کا سرا	۶۔ ڈی اڈی ٹم	۶۔ - سول ریشل کیشول	۶۔ - سول ریشل کیشول
۷۔ دہنا ہوا ریشل کیشول	۷۔ کڑی - سول ریشل کیشول	۷۔ جگر - باغی ٹوب - بھی بھی	۷۔ جگر - باغی ٹوب - بھی بھی
۱۵۔ دہنا لمبر	۱۵۔ اے لائی ٹل	۱۶۔ بایان لمبر	۱۶۔ بایان لمبر
۱۔ - ٹنگ ٹنگ کولن	۱۔ - ٹنگ ٹنگ کولن	۱۔ ڈی سڈ ٹنگ کولن	۱۔ ڈی سڈ ٹنگ کولن
۲۔ دہنا گردہ - زیرین نصف	۲۔ گریٹ اوٹم	۲۔ گریٹ اوٹم	۲۔ گریٹ اوٹم
۳۔ - ٹنگ ٹنگ	۳۔ مسٹری	۳۔ بایان گردہ - زیرین نصف	۳۔ بایان گردہ - زیرین نصف
۴۔ - ٹنگ ٹنگ	۴۔ ڈی اڈی ٹم ٹنگش	۴۔ - ٹنگ ٹنگ	۴۔ - ٹنگ ٹنگ
۵۔ - ٹنگ ٹنگ	۵۔ سر جی جی ٹم	۵۔ - ٹنگ ٹنگ	۵۔ - ٹنگ ٹنگ
۶۔ سال ان ٹس ٹائیز	۶۔ الی ام	۶۔ سال ان ٹس ٹائیز	۶۔ سال ان ٹس ٹائیز
۱۷۔ دہنا انگوی ٹل	۱۸۔ الی پوگنڈرک	۱۹۔ بایان انگوی ٹل	۱۹۔ بایان انگوی ٹل
۱۔ میک	۱۔ سال ان ٹس ٹائیز	۱۔ سال ان ٹس ٹائیز	۱۔ سال ان ٹس ٹائیز
۲۔ - ٹنگ ٹنگ	۲۔ - ٹنگ ٹنگ	۲۔ ڈی سڈ ٹنگ کولن	۲۔ ڈی سڈ ٹنگ کولن
۳۔ الی اڈی ٹل دیو	۳۔ - ٹنگ ٹنگ	۳۔ - ٹنگ ٹنگ	۳۔ - ٹنگ ٹنگ
۴۔ - ٹنگ ٹنگ	۴۔ - ٹنگ ٹنگ	۴۔ - ٹنگ ٹنگ	۴۔ - ٹنگ ٹنگ
۵۔ - ٹنگ ٹنگ	۵۔ - ٹنگ ٹنگ	۵۔ - ٹنگ ٹنگ	۵۔ - ٹنگ ٹنگ

کہتے ہیں جو حکم کے لیے نظر آتا ہے اس تک حصہ کو جس کے لیے دو خانے آپس میں بٹے رہتے ہیں۔
 من آف و منبر لو کہتے ہیں۔ ایسا مثال دیکر ناہی ہے کہ یہ دو خانے ریہ گہری کے خانوں کی مانند ہیں۔
 دس۔ بلکہ چوٹی پھلی ہر ایک خانوں کے گرد دھڑ کر پھلی کے اندر رہتی ہے۔ اصل میں پھلی کا ہی اندر کی
 طرف جڑا ہوتا ہے۔ جیسا کہ ریت گہری کی ایک خانہ کو آٹا چاکر کے آنکے دوسرے خانہ میں داخل کر دینے سے واضح
 ہوتا ہے۔ اس جہتی کے موراغ لگانے کا طریق حسب ذیل ہے۔ پیری ٹونی ام کی پھلی کے اوپر اسرافا لازم کی پھلی
 سطح کو اسکرٹا ہے۔ اس جہتی کے دو وطنوں میں سے ایک طبقہ ڈالیا لازم کے ساتھ کنڈیہ چھپکے طریقہ اور دوسرے طبقہ
 ٹالیا لازم کے چھپکے کنارے ساتھ کی طرف دھان ہوتا ہے۔ یہ دو طبقہ آپس میں چکر کے کاندیری پھل گھنٹ بناتے ہوئے
 چکر کے اوپر کی سطح پر چکر لکڑی سر پہیہ طرہ ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک طبقہ چکر کے ساتھ سے اور دوسرا طبقہ چکر کے نیچے
 سے گزرتا ہے۔ گویا یہ دو طبقہ چکر کو طعن کرتے ہوئے چکر کی ذریعہ میں چکر ٹانوسہ شکر کے برابر چکر آپس میں جاتے
 ہیں۔ جہاں سے یہ دو طبقہ گیسٹریہ پانکٹ لیا اور منظم کے نام سے موزوم ہو کر پانکٹ سوان پورٹل حیدر آباد پانکٹ کو
 طعن کرتے ہوئے موزوم کے چوڑے طرہ پہنچتے ہیں۔ وہاں سے ساتھ ساتھ موزوم کی سامانی سطح کے برابر اور چکر پھلی موزوم کی
 پچھلی سطح کے برابر گزرتا ہے۔ گویا دو وطن موزوم کو طعن کرتے اس کے چکر منظم کے برابر چکر آپس میں جاتے
 ہیں۔ اور پورے منظم سے یہ دونوں طبقہ نام چکر چوڑے موزوم کے ساتھ ساتھ موزوم کی سامانی سطح کے چھپکے سے ٹھوڑی موزوم چھپکے
 چکر چکر اور چکر کی طرف پانکٹ کر دینے میں کوئی پہنچتے ہیں۔ اور اس پٹے ہوئے حصہ کا پیران۔ گرٹا اور منظم
 کہتے ہیں۔ جسکی بناوٹ میں پیری ٹونی ام کے چار طبقہ شامل ہوتے ہیں۔ ٹرانسورس کوئی کی ذریعہ میں سطح کے برابر گرٹا اور
 کے پچھلے دو وطن ایک دوسرے سے علیحدہ ہوجاتے ہیں۔ ان میں سے ایک طبقہ ٹرانسورس کوئی کے ساتھ سے اور دوسرا
 طبقہ ٹرانسورس کوئی کے چھپکے سے گزرتا ہے۔ گویا پچھلے دو وطن ٹرانسورس کوئی کو طعن کرتے اسکی پچھلی سطح کے برابر
 چکر آپس میں جاتے ہیں۔ وہاں سے درٹی برل کالم کے برابر چکر یہ دو وطن چکر ایک دوسرے سے علیحدہ ہوجاتے ہیں۔ ٹرانسورس
 کوئی کے اوپر سے گزرتے والا طبقہ پیران اور ٹالیا لازم کے کوراک کے ساتھ سے اور چکر طعن چکر ٹالیا لازم کی ذریعہ میں سطح
 کے چھپکے حصہ پر چکر ہوتا ہے۔ جہاں سے اس طبقہ کا شراخ کا شراخ کیا۔ اس طبقہ سے موزوم چکر کو اسکرٹ کے
 حوسے فی آف پیری ٹونی ام (پیری ٹونی ام کا چوٹی مانا) کہتے ہیں۔ گرٹا اور منظم کا وہ طبقہ چکر ٹرانسورس

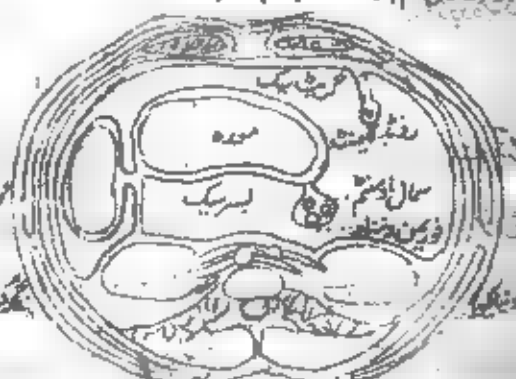
شکل نمبر ۲۴۴ - پیری ٹوٹی ام دکھاتی ہے۔

سب کو دیکھا تھا۔

ٹرنسورس کولن کے اوپر کی طرف
اس کا آواز سے طور پر شروع لگانا
قد سے بچیدہ ہے۔ شکم کی ساہمی دیوار کی
میڈی این لائن سے شروع ہو کر جگہ کے
گیمٹ کو طوفان کرتی ہوتی وہی طرف کو
ایسے دہشی ہوتی ہے۔ اس وقت گردے کی ساہمی سطح پر
گندہ کروینا کیو ان فی سی اور اسے اڑا کر
گندہ کرنا میں گردے سے گندہ ہوتی ہیں
ہائی لم پینٹی ہے وہاں سے مدد کی کپلی
سطح کے برابر جودہ کے دہنے سے پہنچتی ہے
اور ہینگ مرقی کو طوفان کر کے فوریکل آن
وٹر لو کی ساہمی حد بناتی ہوئی جودہ کے
آتی ہے۔ اور ایسی ساہمی سطح کو اسٹر کرتی
ہوتی جودہ کے کاٹھی اک سر کے برابر ہوتا ہے
کہ پھر پلین ہر پینٹی ہے۔ اور پلین کو طوفان
کر کے اس کے ہائی لم سے پھر پلین ہر پینٹی کی دیوار کے
برابر رہتا ہے اگر میڈی این لائن پر ختم ہوتی
ہے۔ چنانچہ اس کا شروع کرنا۔ فریکل آن وٹر لو کے ساہمی اور مرقی سے طوفان ہوتا ہے
نہیں ہوتا۔ ہینگ شریان اور ہینگ ٹکٹ ہوتا ہے۔ یہ دیکھنے کی طرف ان فی سی دینا ہوا۔ اور کپلیٹ جگہ کو ایسی
ہی جی کاٹی اور نیچے ہینگ شریان کاٹھا ہوتا ہے۔



شکل نمبر ۲۴۵ - پیری ٹوٹی ام دکھاتی ہے۔



شکل نمبر ۲۴۶ - پیری ٹوٹی ام دکھاتی ہے۔

مطلقہ ذیل دوسرا کو پیری ٹوٹی ام غفریہ چاروں طرف سے محفوظ کرتی ہے۔ پھر سونے
 پہلیں ٹی اوڈی کم کا پہلا حصہ۔ چھوٹی ٹم۔ لی ام ٹر جیورس کون۔ سنگا پڑ نکلتے رکھتے کہ قہر کا سوراخ پھر
 اوڑے سے ذیل کے دوسرا کو پیری ٹوٹی ام ہر طرف نامکمل طور پر پلاستک کرتی ہے۔ ڈیڑھ انچ کون۔ ٹر جیورس
 ٹی اوڈی ٹم۔ ہیکم۔ ہینڈنگ کون۔ رکھتے کا وسطی حصہ۔ دیکھائی نا کا اوپر کا حصہ۔ مثلاً ٹی پچھلی پچھلی ذیل کے
 دوسرا کو پیری ٹوٹی ام کے بالکل نیچے رہتے ہیں۔ اور پیری ٹوٹی ام ان کا کوئی خاص غلاف نہیں ملتا۔
 گروس سے سوراخیں کپھول اور پھر اس۔ ذیل کے دوسرا کو پیری ٹوٹی ام جہتی بالکل نہیں لگتی۔ رکھتے کا
 دیرین حصہ۔ مثلاً ٹی گردن۔ میں اور مائیں سطح دیکھائی نا کی پچھلی سطح کا دیرین حصہ۔ اوڑے کا ٹی نا کی سا مائی سطح۔
 پیری ٹوٹی ام آہستہ آہستہ کشش کے باعث بہت لمبی اور موٹی ہو سکتی ہے۔ لیکن پچھلی نہیں جیسا کہ ہر آ
 میں دیکھا جاتا ہے۔ باہر کی سطح کی بہت اسکی اندر کی سطح بہت اسی طے بل ہوتی ہے۔

پھر سی ٹوٹی ام کی ان شاخوں کو جو شکم کے مختلف دوسرا کو سمجھاتے ہیں۔ گلیٹنٹ کہتے ہیں۔ اعضاء شاخ
 کو جان ٹشائنٹ شریع ہو کر شکم کی دیوار کے ساتھ ٹھہرتی ہے۔ مسٹری کہتے ہیں۔ اور ان حصوں
 کو جو معدے کے باہر سے شروع ہو کر دیگر دوسرا کی طرف جاتے ہیں۔ اوٹنٹم کہتے ہیں۔ گلیٹنٹ کا بیان جگہ پہلیں
 مثلاً اور پھر اس کے بیان میں آویگا۔ اوٹنٹم تہہ میں تین ہوتے ہیں۔ دائرہ اور اوٹنٹم کے گرد
 یہ ایک ہی قسم کا ہے۔ سی ٹوٹی ام کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو جگر کی ٹر جیورس فشر اور معدے کے لیسر کے گرد
 وہ بیان رہتا ہے۔ اس اوٹنٹم کے پتھروں کے اوپر کے کناروں کے درمیان پیپٹک شریان۔ کاس بائیل جگت
 پھر مل سے پیپٹک لیسر کے کس اور پیپٹک پلکسری ہے۔ اس دو لاطہتوں کے زریں کناروں کے درمیان
 گوٹک شریان اور پیپٹک شریان کی بائی لوک شاخ رہتی ہے۔ دس گرٹ (اوٹنٹم گوٹک و کالک اوٹنٹم)
 پیری ٹوٹی ام کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو معدے کے گرد کر پھر سے شروع ہو کر مال ان ٹش ٹائیز کے ساتھ
 سے اوٹنٹم کی دیوار کے نیچے سے نیچے کی طرف آتا ہے۔ اور پھر پٹا کھا کر ٹر جیورس کون پر جا ختم ہوتا ہے۔
 اس اوٹنٹم کا مان کانہ گوٹک و پلکسری کے ساتھ جو رہتا ہے۔ اس کا کنارہ ٹی اوڈی ٹم پر جاتا ہے۔
 جو کہ اس کا سورخ بائیں طرف کو ہوتا ہے۔ یہاں سے بائیں طرف کمر کی آس گرٹ اوٹنٹم پٹا جاتا ہے۔ گرٹ اوٹنٹم

[illegible]

کولن کی پچھلی سطح کو شکم کی پچھلی دیوار کے ساتھ ملا ہے۔ فرنسے کی کوکالک گلیمنٹ پیری ٹونی ام کے سر
 حصہ کو کہتے ہیں۔ جو کولن کے پہلے ایک لکڑی کی پچھلی سطح سے شروع ہو کر دسویں اور گیارہویں ریبوں کے درمیان ایڈرام
 کی ذریعہ سطح پر پوسٹ ہوتا ہے۔ پیری ٹونی ام کی یہ شاخ خلیں کے نیچے سے نکلتی ہے۔ اور خلیں کو سمجھانے پر
 ہے۔ ایسے اسکوس ٹن کے کیو لم لائی ٹنس بھی کہتے ہیں۔ ٹرنسورس میسوکولن پیری ٹونی ام
 کے اس حصہ کو کہتے ہیں۔ جو ٹرنسورس کولن کو شکم کی پچھلی دیوار کے ساتھ ملا ہے۔ اس کے دو دھڑوں کے درمیان ٹرنسورس
 کے عروق ہوتے ہیں۔ سگما پڈ میسوکولن پیری ٹونی ام کے اس حصہ کو کہتے ہیں۔ جو سگما پڈ فلکسٹو ہائین الی کا اس کے
 ساتھ ملا ہے۔ میسوکولم پیری ٹونی ام کے اس حصہ کو کہتے ہیں۔ جو کولن کے اوپر کے حصہ کو شکم کی بائیں سطح کے ساتھ
 ہوتا ہے۔ ایک عروق کے درمیان جو ڈائٹیل عروق کہتے ہیں۔ اسے پڈ کس اپنی پلائی سی پیری ٹونی ام کی
 ٹن چوٹی چوٹی جگہوں کا نام ہے۔ جو کولن کے اوپر کے کناروں کے برابر ہوتی ہیں۔ ایک اندر چلی بھری رہتی ہے
 گیشٹرو فرنگ نک گلیمنٹ پیری ٹونی ام کی اس شاخ کا نام ہے۔ جو مدد کے ایسوجی ال ایڈ سے شروع ہو کر ڈائٹیل
 کی ذریعہ سطح پر ختم ہوتی ہے۔ گلیمنٹ مدد کے ایسوجی ال ایڈ کو جگہ پڈ ٹن کہتا ہے۔ لاسے ڈائٹیل گلیمنٹ پیری ٹونی ام
 کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو ہائین ٹرڈس اور خلیں کے درمیان ہوتا ہے۔ ہی پائی کوزی نل گلیمنٹ پیری ٹونی ام
 کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو ٹرڈس کے درمیان ہوتا ہے۔ پلائی کاسے می لیونیئرس رکٹو ویائی کل پچ
 کے دو حجابی کناروں کا نام ہے۔ جنہیں کی آدیل ٹر میں پیری ٹونی ام کے لگاؤ کا فرق باطل صاف ہوتا ہے۔ ٹونکالی
 منٹری کنال کی نالی سیدھی ہوتی ہے۔ لہذا میں جو ٹونکالی منٹری کنال کی نالی اور ٹرڈس پیری ٹونی ام کی نسبت چھٹات
 جلد سے جاتے ہیں۔ ایسے ایلی منٹری کنال میں کوئی قسم مثلاً چوٹی انٹریوں کے کن دو لیونٹس اور کولن کے خیمہ پر
 ہوتے ہیں۔ اور پیری ٹونی ام کا ٹریس کرنا قدرے مشکل معلوم ہوتا ہے۔

ریشرو پیری ٹونی ام فاسی شکم کی دیوار میں پائے جاتے ہیں۔ جن میں ری ٹرو پیری ٹونی ام کی پھیلا
 کرتا ہے۔ سب سے بڑا پچھلی شکم آندی پیری ٹونی ام ہے۔ لیکن اس کے علاوہ کئی چوٹے چوٹے پچ بھی ہوتے ہیں
 ان کی تین جہتیں ہیں۔ ڈاڈی اوڈی فاسی کو کبھی کبھی چھوٹے ہیں۔ لیکن ان میں سے تین خوب
 نمایاں ہوتے ہیں۔ ان میں سی ڈاڈی اوڈی فاسی کے تیسرے تیسرے کے بالمقابل اینڈنگ ڈی

اودی ہونے بائیں ہیکو کو ہوتا ہے۔ دس سو پیری ارڈی ارڈی
 غل فاسا اینڈ ٹیڈی ہونے بائیں ہیکو ہونے کے دوسرے
 کے ساتھ ہوتا ہے۔ دس ڈی اودی او جیو جی ٹل فاسا۔
 ایک اور کھیرن پکڑا میں ملتی طرف سے آٹا ساٹن طرف
 کے نیچے پائی ٹل صریہ ہوتی ہے۔
 دس سو پیری سیکل فاسی سے تھامیں میں ہوتے ہیں، الی او کا
 فاسا الی او کا لک شران کے نیچے کھیرن ہوتا ہے، دس الی او سیکل
 فاسا الی ام اور سیکم کے نیچے رہتا ہے دس سب سیکل فاسا سیکم
 کے میں نیچے کھیرن ہوتا ہے۔ اپنی فاسی میں ہوتی آؤدی صی نام
 اس رہتا ہے۔ اور اس جگہ پکڑا ہونے سے پکڑا اور کھیرن ڈالیا
 جاسکتی ہے دس انٹر سگما ٹیڈ فاسا کہی کہی نظر آتا ہے سگما
 ٹیڈ کو اور کھیرن آٹا سے سوسگما ٹیڈ کو لک کے دھیان یہ صراح
 ہے نظر آتا ہے۔



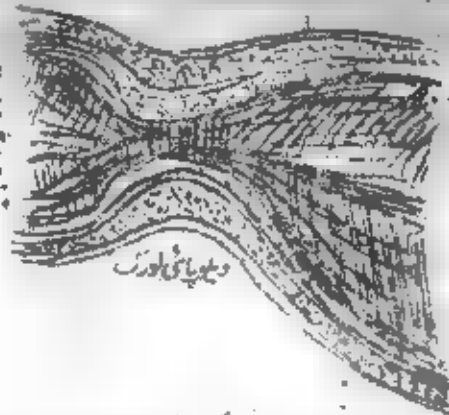
Stomach

مٹاک یعنی معدہ

معدہ ہونے کا خاص آلہ ہے۔ اسی مٹکی کینال کے کل حصوں کی جیسے کشادہ ہوتا ہے۔ یہ عضو شکم کے بائیں ایشو کا ہونے
 ایک اسیابی گہرے حصوں میں واقع ہوتا ہے۔ اس کی شکل شکم کی سی ہوتی ہے۔ اور یہ عضو غرقہ یا عمودی طور پر واقع ہوتا
 ہے۔ اس کا چوڑا سرا اوپر اور بائیں جانب ٹھیکہ ڈرام سے نیچے ہوتا ہے۔ لیکن اس کا لمبا غرض موہنے نیچے اور میڈی ہون
 لائن سے دہنی جانب ہوتا ہے۔ شکم کے اندر یہ عضو شکم کی ساہنی دیوار کے نیچے طرف دوس کو لک کے اوپر اور جگہ اور
 ٹھیکہ ڈرام کے نیچے رہتا ہے۔ معدہ قریباً ۱۰-۱۲ انچ کے لمبا اور ۴-۵ انچ کے چوڑا ہوتا ہے۔ اس غالی حالت میں اس
 کا واسطو وزن قریباً ۱۲ ہے چار اونش ہوتا ہے۔ تھیل بیان کی غرض سے متشر جن نے ان کے دوسرے ذمہ دار
 تہہ کہ اسے اس طرح قرار دی ہیں۔ باپاں سر اس کو سلیے نکل پٹا ہی کہے ہیں۔ معدہ کے ہاتھ اندہ حصوں کی بہت
 زیادہ ہوتا ہے۔ اور ایسا ٹیگس کے غرض سے دق یا تھین انچ بائیں طرف کو بڑا ہوتا ہے۔ اس فسلخ حصہ کو

شکم کی دیوار کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ اس سطح کا کچھ حصہ جو جگر کے بائیں لوہ اور بائیں طرف کی اسیلوں کے درمیان ہوتا
 ہے شکم کی بائیں دیوار کے بالقابل ہوتا ہے۔ اور اس جگہ سے جراثیم وقت وقوعہ کو کہلاتا ہے۔ اگر حصہ خالی ہے۔
 تو اس جگہ ٹنسورس کو اس نظر آتا ہے کہ کچھ سطح نیچے اور کچھ کی طرف مائل رہتی ہے۔ یہ سطح پکسائیں سپلین۔ ایش
 گروہ۔ سائین سوہرائل کشل اور ٹنسورس سوہ کو اس شکم کے شاہ عروق ٹائیاگرام کے پاؤں اور سوہ پکسائیں
 رہتی ہے۔ ایسا اونٹم کے ذریعہ حصہ اور کے ساتھ۔ گریٹ اونٹم کے ذریعہ ٹنسورس کو اس کے ساتھ اور گریٹ ورس کے
 گونٹ کے ذریعہ شاہ ایزام کے ساتھ جاتا ہے۔ حصہ کا اسے سلفے جی ال سراس گونٹ کے ذریعہ گسٹ
 ہوتا ہے جبوقت حصہ پھیل جاتا ہے۔ تو اسکی بائیں سطح اور کبیرٹ کچھ سطح نیچے کی طرف اور ٹائیم بائیں طرف
 جاتا ہے جیم میں کوئی ایسا عضو نہیں ہے جس کا وضع قیام حصہ کی طرح جلتا رہتا ہو۔ دم لیتے وقت یہ عضو ٹائیا
 کے چکنے کے باعث قدرے نیچے دیکھ جاتا ہے۔ اور برآمدگی بخش کے وقت اور کبیرٹ ساتھ آتا ہے۔ بحالت خالی ہو
 کے بائیں بائی ٹائیا کی ایک حصہ میں رہتا ہے۔ اور کالت پر ہوئے ٹائیا ایزام کو آئیں کی طرف اٹھاتا ہے۔ اور اسکا
 پائی ٹورک لائیڈ دواچی کے قریب ٹائیا بائیں طرف سے دینی طرف کو ہوتا ہے۔ چونکہ حصہ کی ہڈس اور ہڈس کے
 درمیان صرف ٹائیا ایزام ہوتا ہے۔ اور حصہ کے پھولنے سے ٹائیا ایزام کے اوپر کی طرف اٹھنے سے ہڈس سطح
 پر جاتا ہے۔ ایسا حصہ حصہ کی کئی ہڈیوں میں رلین کوٹس پہ لی آؤٹ لائی ٹائیا ہوتا ہے۔
 حصہ کا پائی ٹورک سرکہولنے پر اسکے اندر ٹیکسٹول سلوٹ پائی ٹورک وٹوٹائی وکھائی دیتی ہے۔
 جسکے گول سوراخ کے ذریعہ حصہ کا جوت ٹائی ٹائی ٹم کے جوت کے ساتھ جاتا ہے۔ اس سوراخ کا قطر نصف
 انچ کے قریب ہوتا ہے۔ اس پائی ٹورک ہڈی کی بناوٹ میں میوکس میمرین اور سرکیولر سکیولر فائبرز
 پائے جاتے ہیں۔ ساخت حصہ کی ساخت میں عروق اور اعصاب کے سوائے کچھ ٹی پائے جاتے ہیں۔
 داول اسسرس کوٹ پہ ری ٹی ام سے بنتا ہے۔ حصہ کے چھوٹے اور بڑے عروق کے سوائے جہاں
 کے عروق ہوتے ہیں۔ اس سے سلفے جی ال وٹوٹائی کچھ سطح کھڑے (جوت کرس آؤٹ ٹائیا ایزام پر ہوتا ہے)
 اور ٹیکسٹول ہوتی ہے۔ حصہ کی کل باہر والی سطح کو اسٹرکٹا ہے۔ (دوم) مسکیولر کوٹ اس میں تیرہ قسم کے
 سکیولر فائبرز ہوتے ہیں جن میں سے سب سے باہر والے ریشمی نقارہ لگی ہوتی ہے۔ یہ ریشم اوپر کی طرف

شکل نمبر ۱۳۳ - پانی اور کھاد کے پھیلاؤ



پانی اور کھاد

شاک

دو پانی اور کھاد

اس لکس کے لیے ریشوں کے

پانی اور کھاد کے ساتھ

پانی اور کھاد کے ساتھ

پانی اور کھاد کے ساتھ

پانی اور کھاد کے ساتھ

پانی اور کھاد کے ساتھ

پانی اور کھاد کے ساتھ

خوب نمایاں ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

کے مروق اور اعضاء ختم ہوتے ہیں (مہام) میوکس کوٹ عمل کی طرح ملتا، نرم اور چمکا ہوتا ہے۔

میں اس اور بعد از مرگ اس کی رنگت پیدائی لیکن جلدی اور نرم ہے اس کی رنگت خاکستری ہوتی ہے۔

پانی اور کھاد کے ساتھ ہوتے ہیں (سوم) اولیں کیسوا کوٹ۔ اسی اور ٹیڈو کا ہوتا ہے۔ اس میں بہت

پتھریکا معدہ کے کارڈی ایک سوراخ اور باقی ورک سوراخ کی جگہ قیام کے دوران ایک ایسا خط نکلتا ہے جس کا ایک سر اور ایک
 طرف ان پتھریکا کے سر کو پیر کی جگہ معلوم ہوتی معدہ کی فٹنس مائٹن طرف کے چھٹے ٹیو کا ڈھل جڑ کے برابر ہے جس
 آڈی ہڈی کی جگہ قیام سے قدرے نیچے اور نیچے کی طرف واقع ہوتی ہے۔ معدہ گزری ہڈی کے نیچے بنتا ہے۔ معدہ کے
 قضا کا پتہ کرنے سے آپ کو معلوم ہو جاوے گا کہ زیادہ کہا تا کہ یا معدہ کے کسی بڑے باعث پتہ پوچھ کر پرانہ کو پیل پتہ میں
 اور نیچے فٹنس کیوں ہو جاتی ہے۔ معدہ کا درجہ آڈی ٹانگہ کے برابر یا انٹر کے برابر ہیں۔ پتہ معلوم ہوتا ہے۔ آڈی فٹنس
 معدہ کی رفتار چھی نہیں ہوتی۔ بلکہ ٹھوکی ہوتی ہے۔ پانی اور کھانسی کے بند ہونے پر معدہ بہت پھول سکتا ہے۔ جتنے کہ اس
 کارڈیٹ کو پیر کو پارت ٹکینٹ تک پہنچ سکتا ہے۔ چونکہ معدہ کا ایک کوس برہنہ ڈھلا ہوتا ہے۔ اس واسطے معدہ
 کے خفیف سے ذمہ کوس برہنہ کے پالک کے باعث بند ہو سکتے ہیں۔ معدہ کے متعلقہ دستکاریاں مای گمشدہ ٹوٹی
 گمشدہ انٹراڈی کر نیچے پلے معدہ کو ایسی جگہ کو ملے ہیں۔ جہاں اسہر ٹکم کی دیوار کے سوائے اور کوئی عضو نہیں ہوتا
 اس جگہ کی شکل ٹکٹ ہوتی ہے۔ اور اسکی حدود متقلبہ ذیل ہیں۔ ایک خط بائیں دسویں کاشل کاشل کی جگہ شروع
 کر کے دپے طرف کی تاخیر کاشل کاشل کی جگہ پر ختم کریں۔ اور اسی قدر دو خط بائیں طرف آہٹین کاشل کاشل کی جگہ سے
 شروع کر کے پہلے خط کے دھڑسروں پر ختم کریں۔ ٹکٹ مقام کے اندھا بائیں مای کی اسے یونیورس کے برابر
 یا بائیں کاشل آج کے سوازی کیوں سے عدالت چڑی جگہ چوڑا کر دیتے ہیں۔ اس ٹکٹ سے چلنے والے شی
 اکثر ملے اور ایک انٹر ملے اور ٹرسورس ملے۔ فٹنس آرتھروسل اور سب پیری ٹونی ال ایوی
 اور ٹشو کے کٹنے کے بعد معدہ کی مابقی صلیج ہوتی ہے۔

Intestines

Small Intestines چھوٹے رومے
 الی انٹری کی نل کے اس حصہ کا نام ہے جس میں نیم چھٹہ غذا کے ساتھ بائیل پکوانے تک جوس پڑے کے پٹے سے
 کیلوس بن جاتا ہے۔ یہ نالی پکوانے ہوتی ہے۔ اور شروع میں بہت ہی چوٹی ہوتی ہے۔ لیکن اختتام تک بتدریج
 تنگ ہوتی جاتی ہے۔ اور ٹکم اور پٹہ کے وسطی حصہ میں واقع ہوتی ہے۔ انکو چھٹے رومے کہتے ہیں۔ چھوٹے
 روموں کے ساتھ گریٹ اوٹم اور ٹکم کی مابقی دیوار ہوتی ہے۔ پیل پتہ چھٹے رومے کے فٹنس مائٹن کی نل کے
 ساتھ پٹے سے ہیں۔ چھوٹی انٹریاں ۱۲ سے ۱۵ فٹ لمبی ہوتی ہیں۔ لیکن بچہ میں یہ انٹریاں ۱۰

۱۔ قیاس کی نسبت لینی اور کشادہ ہوتی ہیں۔

تیسرے بیان کی غرض ہے چوٹی انٹرنیٹ کو جن حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے ٹی او ڈی نمبر جے جیو کم۔ الی ام
Quodammodo ڈی او ڈی نمبر جے جیو کم تقریباً ۱۲ انگشت یا دس انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اور دیگر
 حصوں کی نسبت چوٹا بہت کشادہ اور خوب تقیم ہوتا ہے۔ یعنی غذا کی رفتار سے (اسی اور انٹرنیٹ کی نسبت بہت کم حرکت
 ہوتی ہے تاکہ ساتھ سنتری نہیں لگی رہتی۔ ایک شکل گھڑے کے سم کی مانند چمبی ہوتی ہے۔ اس کا عذاب کنارہ دہنی جانب
 مائل ہوتا ہے۔ اور اس کے محور کلاہ میں پکری آکر کامرارتا ہے۔ مودہ کے باقی لودک سر پے شروع ہو کر اول یہ
 ترچے طوطا اور پچھلے اور دہنی جانب کو جا کر جلک کی زیریں سطح پر پہنچتا ہے۔ وہاں سے وہ ٹکڑے کی ساہمئی سطح کے
 برابر نیچے کر کے چوتھے ٹبر سے ٹکڑا کرتا ہے۔ اور پھر صلی بل کالم کے سامنے سے آگے طور پر گھسکر اوپر کور دان ہوتا ہے
 اور کر کے دوسرے ٹبر سے کے بائیں جانب جے جیو کم کے ساتھ جھکا ہے۔ ڈی او ڈی نمبر جے جیو کم کے پچھلے
 ٹبروں کی مہائیں کے درمیان طالی جگہ میں واقع ہوتا ہے۔ اور کر کے دوسرے اور تیسرے ٹبروں کے سٹون کے آرد
 گذر رہا ہے۔ ڈی او ڈی نمبر کے مختلف حصوں کی رفتار کے لحاظ سے چار حصے قرار دئے گئے ہیں (اول مہو پی مری اور
 ایسٹنگ پورشن۔ قریباً دو انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اور سر اوٹنٹم سے ملوث رہتا ہے۔ تعلقات۔ اس کے اوپر
 اور سامنے کی طرف لو کو اوٹنٹ ٹوب اور گال ٹریڈر پچھے ہیا ٹک شریان۔ ہیا ٹک ٹوٹ اور پورٹل درید ہوتی ہے
 بعد الذکر اس حصہ کی اندرونی سطح کی رنگت پتہ کی مانند ٹیسا سنہ یا زرد ہوتی ہے۔ پیری ٹونی ام ابسکوار کو
 طرف سے گھیرتی ہے۔ اور یہ حصہ ٹکڑا ہوتا ہے۔ (دوم) ڈی ایسٹنگ ٹکڑا پورشن۔ قریباً ۳۔۵ انچ کے لمبا ہوتا ہے
 اور پے ری ٹونی ام اور پکری اس کے باعث اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ گال ٹیسا کی گردن سے عمودی طور پر دہنے
 ٹکڑے کے سامنے سے نیچے کی طرف جا کر کر کے چوتھے ٹبر سے کے برابر ٹرسورس حصہ کے ساتھ جھکا ہوتا ہے۔ پیری ٹونی ام
 جبکہ اس حصہ کی صرف سامنی سطح کو استر کرتی ہے۔ تعلقات۔ اس حصہ کے سامنے ٹرسورس کوٹن اور میو کوٹن پچھے
 دہنا گدہ۔ ان فی دی اردو کا کیوار۔ ڈیل روق۔ سواس۔ گیش۔ عضلہ۔ اندر کی طرف پکریاں کا سر اور کلسن بائیل ٹکٹ
 ہوتا ہے کلسن بائیل ٹکٹ اور پکری ایک ٹکٹ اس حصہ کے اندر کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اس کے باہر کی طرف
 پکریاں ٹکٹ آڈی کوٹن ہوتا ہے۔ (سوم) ٹرسورس پورشن۔ ۳۔۲۔۱۔۵ انچ لمبا ہوتا ہے۔ اور کر کے چوتھے ٹبر سے

کے پسینوں کے ذریعہ نکال دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے ذریعہ گرمیوں سے شرع ہو کر آگے طبعی باتیں جانتا ہے۔ اس
 جس کے ساتھ ساتھ اس میں مسودہ میں سونے کی اور شکر عروق اور گھٹے سے آگے دیا گیا۔ دایا خرام کے اوٹ
 اس کے اوپر کی طرف چکری آس کا سر جوتا ہے۔ دجاہاں ان فی رسی الیہ شکر نک پوزن خریا ایکل
 کے لیا جوتا ہے۔ اور مہروں کے شون اس کے آگے کے مائیں پلوں کے برابر اوپر کی طرف جاتا ہوا کر کے دوسرے طرف کے
 اوپر کے کنارے کے برابر سامنے کی طرف خرم ہا کر ڈی اوڈی توجی اوجی قل فلکس نک جیویم بن جاتا ہے۔ ایک
 سامنے اور دوسرا جانب پیری توجی ام جوتا ہے۔ ایک کے چھ مائیں گروے کا اندکاندہ اور دایا خرام کا ایمان بالکن ہوتا
 چوٹی اکثر یوں کا فلکس ایکٹائیس بند کے خدیجہ اسکو فلٹ کرس آڈی ٹایا خرام کے ساتھ باغیہ رہتا ہے
 اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ اس بند کو مسکیولس پن مورسی آڈی ٹایا شلی کہتے ہیں
Leum جیویم جیویم جو کہ بعد از مرگ چوٹے رد فعل کا پھر عموماً خانی ہایا جاتا ہے۔ اس
 ایسا نام ہے جو کہ کرا گیا ہے۔ اس کی نسبت ایک پرے موٹے اور دلیکیول ہوتے ہیں۔ ایسا کھول سی خراج
 ہے لیکن کوئی ایسی خاص شناخت نہیں ہے جس کے ذریعہ الی ام اور جیویم خصوصیتیں امتیاز ہو سکے۔ یہ صکر کے دوسرے
 قہر کے مائیں پلوں کے برابر ڈی آڈی نم سے شرع ہو کر الی ام کے ساتھ بچتا ہے۔ اور اسے لائیکل اور مائیں الی اک
 رجن میں رہتا ہے۔ اسکی لمبائی تقریباً ۱۰ فٹ۔ ۸۔ ۱۰ پونچھ ہوتی ہے۔
Leum
 الی ام قریباً ۱۰ فٹ۔ ۵۔ ۱۰ پونچھ کے لیا جوتا ہے۔ اور اسے مائیں الی پونچھ ایکٹائیس الی اک کھن اور پوس میں
 رہتا ہے۔ اور وہ الی اک خاصا میں لایج ان لاش مائیں کے ساتھ بچتا ہے۔ چوٹے رد فعل کے دیگر حصوں کی نسبت اسکی
 دیارین تیلی۔ اس کا کھول تنگ اور ایک عروق کم ہوتے ہیں۔
 عروق اور اعصاب ہی ایک سو پیری اور پیری اسے فی کوڈی اوڈی قل الغیری اور چکری الی کوڈی
 قل ویسا ان لاش ٹائیٹائیس اور الی او کا لک نامی شرائین سمال ان لاش مائیں کی پرورش کرتی ہیں۔
 ایکی ویدین اپنی ہم نام شرائین کے ہمراہ رہتی ہیں۔ اور پیری شرائین اور پلے نک صید وئیں جالبی ہریخ
 ہم نے فلکس بکرت ہوتے ہیں۔ ان کو کٹھی لائیکل ہے۔ جو شرائین کے ساتھ سے گذر کر خود سے سک لگاتے
 ہیں جاتے ہیں۔ اعصاب اس میں سوار کس سے آتے ہیں۔

ساخت چھوٹے رعدوں کی ساخت چار سطحوں سے ہوتی ہے۔ باہر والا طبق سیرس ہوتا ہے۔ اور پیری
ٹونی ام سے بنا ہے۔ جو ڈی اڈی تک کے ڈیٹنگ حصوں کو چاروں طرف سے محفوظ کرتا ہے۔ اور ٹرنسورس اور
ڈیٹنگ حصوں کی طرف سامنے طبع کی اسٹرکچر ہے۔ جسے جیونم اورانی نام رعدوں کے آتش کرنا کے سوائے جس کے
برابر عروق۔ رعدوں میں داخل ہوتے ہیں۔ پیری ٹونی ام جہلی لان کو چاروں طرف سے اسٹرکچر ہے۔ وسطی طبق
میکسکول کوٹ کہتے ہیں۔ جس میں دو قسم کے ریشے پائے جاتے ہیں۔ باہر والے ریشوں کی رفتار عودی اور
اندروالے ریشوں کی رفتار گول ہوتی ہے۔ تیسرے طبق کو ویس کیولر کوٹ کہتے ہیں۔ جو سیلولر ٹشو
کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ اس باقی پر رعدوں کے پرورش کرنے والے عروق جیونی جیونی شاخوں میں تقسیم ہو کر
حال بناتے ہیں۔ چوتھے طبق کو میکسکول کوٹ کہتے ہیں۔ جہاں رعدوں کے اندر کے حصے پر ٹیٹا اور
بائل لیکن زیریں حصہ پر ٹیٹا اور پیکا ہوتا ہے۔ اس کی بناوٹ میں سیلولر ٹیٹا ہوتا ہے اور اس سے ٹیٹا سیلولر ٹشو کے
شکل نمبر ۳۵۳۔ دیل دلی کافی دس ٹیٹا دکھائی ہے۔

ریشوں کا حال بھی پایا جاتا ہے۔
جالی کے حوالے سے ٹیٹا کا سبب ہے۔
اور ایک باہر کی طرف رعدوں کے عروق
اور اعصاب ختم ہوتے ہیں۔ اس حال کی
اندروالی طبع کو کلرل اسٹیٹس کی ام اسٹر



بناوٹ۔ میکس۔ سب میکس کوٹ۔ فواید
جیٹیز اور دلی ٹیٹا کی بنیادیں اور پانی کی لڑائی اڈی ٹیٹا کی لڑائی ٹیٹا کی لڑائی اور پانی کے پانی
نای چار قسم کے گلیٹن نظر آتے ہیں۔ دیل دلی کافی ٹیٹا کی لڑائی اور سب میکس کوٹ کی لڑائی جیٹیز ہوتی ہیں
اور چھوٹے رعدوں کی اندروالی طبع پر نظر آتی ہیں۔ ان کی لڑائی ٹیٹا کی لڑائی اور سب میکس کوٹ کی لڑائی ہوتی ہے۔ گو
جیٹیز ٹیٹا کی لڑائی سے ایک ٹیٹا کی لڑائی ہیں۔ لیکن ٹیٹا کی لڑائی اور سب میکس کوٹ کی لڑائی جیٹیز ٹیٹا کی لڑائی
ہیں۔ رعدوں میں ٹیٹا اور جیٹیز جیٹیز پے درپے ہوتی ہیں۔ دیل دلی کافی ٹیٹا کی لڑائی اور سب میکس کوٹ کی لڑائی
سب میکس کوٹ کی لڑائی سے ایک۔ یا۔ دیا جیٹیز کی طرف ٹیٹا کی لڑائی ہوتی ہے۔

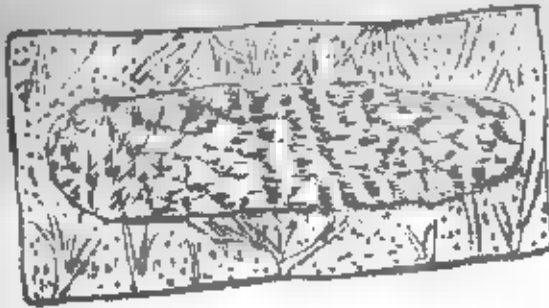
کاسن بائیل ٹکٹ اور پکری ایک ٹکٹ کی حالت اختتام کے نزدیک ذیل دہلی کانی دینی ٹکٹ ٹری اور ٹکٹ
ہوتی ہیں۔ اور جو جو کم سود سے تک جسامت میں پیش جاتی ہیں۔ لیکن انہی جے جیو کم سے نیچے الی ام تک تدریک
کم ہوتی جاتی ہیں۔ جسے کہ الی ام کے زیرین حصہ باطل نہیں ہوتی۔ ویل دہلی کانی دینی ٹکٹ خدائی رفتار کو دست
کرتی ہیں۔ اور منہم خدایا میں جو سنے کے لیے ٹکٹ کی اس کے لیے وسیع میدان بناتی ہیں۔ ولاتی ان جیو
چوٹی ٹکٹ کی شکل کی عروقی بلند یوں کا نام ہے جو محل کی طرح چوٹے بھٹ کے میوکس کوٹ پر نظر آتی ہیں
ڈی اوڈی نام اور جے جیو کم میں بکتر ٹکٹیں شکل نمبر ۳۵۴۔ ولاتی اور سالی ٹری ٹکٹ



الی ام میں یہ کم ہوتی ہیں۔ ان ردو کے
ادھ کے حصہ میں فی مرتبہ ۵۰ سے ۱۰۰
ولاتی ہوتی ہیں اور منہم حصہ میں مرتبہ
۵۰ سے ۱۰۰ ولاتی ہوتی ہیں۔ ان کی کل
تعداد فرما چالیس لاکھ کے ہوگی جیو کم

کو کاٹ کر شفاف پانی میں بہا گونے سے ولاتی انٹری کی اندر دہلی سطح پر تیری نظر آتی ہیں۔ ہر ایک ویس کی بڑائی
میں میں منٹ نمبر میں پایا جاتا ہے۔ جس کے نیچے کی طرف کئی لال عروق اور سکیدار فائبرز اور کے پری عروقی نیچے
میں اور نمبر میں کے اوپر کی سطح کو کلمنٹ سے پی جی بی ام اسٹرکٹ ہے۔ اکثر ولاتی میں ایک یا دو کلمنٹ لال عروق
لیکن بعض میں زیادہ بھی ہوتے ہیں۔ یہ کلمنٹ انٹر میں منٹ نمبر میں کے نیچے کلمنٹ لال عروق پر ختم ہوتی ہیں اور ان
خدا کے کلمنٹ اور کلمنٹائی کو منہم کے ٹون میں پہنچاتی ہیں۔ سیمپل فالی کلز (کرٹس آف برونکس)
ایس کے فرو چوٹے بھٹ کے میوکس نمبر میں ہر ان کلمنٹ کے نشیب نظر آتے ہیں۔ ان کلمنٹ کی نالیان ولاتی
کے درمیان ختم ہوتی ہیں۔ ان کی ساخت میں ہر منٹ نمبر میں اور ایک نیچے کے پری عروقی اور کلمنٹ لال
پی ام پایا جاتا ہے۔ ڈی اوڈی ٹکٹ گلیڈڈہ (دروازہ گلیڈڈہ) ڈی اوڈی کم کے پہلے حصہ میں بکتر ٹکٹ
جے جیو کم کے اوپر کے حصہ میں پائے جاتے ہیں۔ اور شفاش کے داؤں کی طرح اور انٹری کے میوکس نمبر میں
نظر آتے ہیں۔ بالاصل میں ہی گلیڈڈہ کا سا ہوتا ہے۔ اور جلیے کے بعد ان ہی گلیڈڈہ میں انٹرا میٹن ہر کوٹ

اور پریشان آفت وی ہوا کرتا ہے، سالی طیر پر گلیٹا ز سحر رنگ کے چھوٹے چھوٹے گولے
ہوتے ہیں۔ اسیل چھوٹے شکل نمبر ۲۵۵-۲۶۱-۱۰۰ سبج دکھائی ہے۔



کیونکہ کس مہرین پر نظر آئے
ہیں۔ لکھوائی اس کے زیر ہیں
حسد پر کثرت ہوتے ہیں۔
اچھا انہی کی طرح ہر دلی ہوتی
ہیں۔ اور ہر ایک گلنے کے

گرد و بر کون فانی کلز کی نالیوں کے سورج نظر آتے ہیں۔ جی زمان اس کو لطف فانی کلز بیان کرتے ہیں۔ پے
اوس پے چیز ان میں سے ہر ایک پے درخت ہوتا ہے۔ ۲۵۵-۲۶۱-۱۰۰ سالی طیر کی گلیٹا ز کا گچھا ہوتا ہے۔ ان کی شکل
گول یا بیضوی ہوتی ہے۔ اور ہر ایک گچھے کی لمبائی نصف انچ سے چار انچ تک ہوتی ہے۔ گچھے دیگہ حصوں کی
انہی انی نام وود سے ہیں جسے اور کثرت ہوتے ہیں۔ جے حیوتم کے اندر داتے پے چیز شکل میں گول حسامت
ہیں۔ چھوٹے اندر اور میں بھی کم ہوتے ہیں۔ لیکن گلیٹا کا پے اندر پے چیز ڈی اوڈی کم میں ہی ہوتا
جاتے ہیں۔ پے اندر پے چیز انہیوں کی اندر عالی سطح میں لمبی طرز پر قائم ہوتے ہیں۔ اور انہی کی اندر
دلی سطح پر مستطیل کے با مقابل نظر آتے ہیں۔ خدا کے دھن کے وقت بہت فرح ہوا ہوتا ہے۔ ان کی شست
ہیں۔ لم فانی کلز اور ان کے درمیان دلی پائی جاتی ہیں۔ جوانی کی انہی کہیں میں۔ و قوب المان ہوتے ہیں
اور قوب پے ہیں۔ عموماً غائب ہو جاتے ہیں۔ شای فانیٹو کی بریدی میں یہ گلیٹا ہی پہول جایا کرتے ہیں۔
اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔

انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔
انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔
انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔
انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔ اور انہی کے اندر انہی ہوتے ہیں۔

۱۴) چھوٹے معدہ کی اندرون سطح پر دو ایسی نالی جڑی ہوتی ہیں۔ ایک چھوٹے ہاتھ کی جڑی ہوتی ہے جس کے باعث چھوٹے
معدہ کی اندرون سطح پر دو ایسی نالی جڑی ہوتی ہے۔ دھڑ چھوٹے معدوں کے ایک کس میں ہر دو نالی ہوتی
انگوٹیاں ہوتی ہیں لیکن بڑے معدوں کے ایک کس میں ہر دو نالی ہوتی ہیں۔ انگوٹیاں ہوتی ہیں لیکن بڑے
معدوں کے ایک کس میں ہر دو نالی ہوتی ہے۔ لیکن چھوٹی انگوٹیاں ہوتی ہیں۔
بھئی کس کی نام انگوٹیاں سے ایک نالی نامی میگلڈائی وائی کیوں شروع ہوتی ہے۔ عموماً ۵۰ سی
۱۵) مادہ ایک سو سے قریب ۴۰ فیٹ اوپر شروع ہوتی ہے۔ اور اس نالی کی لمبائی عموماً قریب ۱۰۰
ہوتی ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۶۰۔

Large Intestines لارج انٹسٹائنس
ایہ اہم کے اقسام سے شروع ہو کر اس میں ختم ہوتے ہیں۔ اور قریب ۴۰ فیٹ کے لیے ہوتے ہیں۔ چھوٹے معدوں کی
طرف چھوٹے ہیں۔ یہ بھی لمبے اور کشادہ ہوتے ہیں۔ ان کا کھول سیکم میں کشادہ ہوتا ہے۔ اور ہر ایک ٹکڑا
جائے پھر ایک کس کے اس پر کشادہ ہوتا ہے۔ چھوٹے معدوں کی بہت کُل بڑے معدوں کے کشادہ ہوتے
ہیں۔ اور چھوٹے معدوں کے ۳۳ کی شکل کا ایک حلقہ بناتے ہیں۔ یہ معدے دینے والی کٹاس میں الی نام
شروع ہوتے ہیں۔ اور دینے لیا اور ہائی پو کا نڈر حصوں میں سے اوپر کی طرف جا کر جگہ زیرین سطح پہنچتے
جہاں یہ حصہ کس کے ایک ٹکڑے کے طور پر ہائی گیسٹک اور اب اسے لائیکل حصوں کو کہتے ہیں۔ لیکن ہائی
کسٹریک حصہ میں پہنچتے ہیں۔ وہاں سے تم و سپلے ٹکڑے شروع ہوتے ہیں۔ ان کے
لہرے کسٹریک حصہ میں پہنچتے ہیں۔ جہاں ان کے ٹکڑے شروع ہوتے ہیں۔ ان کے
لی پیلو ہوائے کے بارے میں ختم ہو جاتے ہیں۔ دیکھو صفحہ نمبر ۱۰۴۸۔
یہ قریب ۴۰ فیٹ کے ہیں۔ سیکم۔ کولن۔ برکٹم۔

سیکم ٹریٹ معدوں کا حصہ ہے۔ اور ہائی پو کا نڈر کے لہرے ہوتا ہے۔ اور کس کی سامنے دیوار کے
کسٹریک حصہ میں واقع ہوتا ہے۔ اور ہائی پو کا نڈر کے کُل دیکھو حصوں کی بہت کشادہ ہوتا ہے۔ اور
یہ ہی نام ہے جس میں ہائی پو کا نڈر کو انٹرکٹ ہے۔ اور اس کی پچھلی سطح ہائی پو کا نڈر کے خلاف ہے۔

کے ساتھ ملی رہی ہے۔ لیکن کبھی کبھی پھر یوں ہوتی ہے کہ ہنسی شکل میں ۳۵۶ سیکر دوم احوال سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔



سیک کو چاروں طرف سے ہی محفوظ کرتی ہے۔ اس کے
نیچے والی چوٹ کو میکس میکم کہتے ہیں۔ سیک متحرک ہوتا
اور اس کا اندرین کنارہ تمام پورٹ گیٹ کے وسط کے
ایک طرف ہوتا ہے۔ اس کے نیچے اندر جھکے کی طرح سے کٹرے کی
مانند ایک لمبا اور تنگ حصہ نکلتا ہے۔ جس کو اسے پورٹ
کسٹومی فارمس کہتے ہیں۔ اسے ہند کسٹومی فارمس
کہتے ہیں۔ اسے لمبا اور راج ہنس کے پرقنا مٹا ہوتا ہے
اور اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔ اس کی نالی سیک کے ساتھ ہی
پرتی ہے۔ اس کے مڑ کسٹ کوٹ کے نیچے سالی ٹیری گیٹ ہوتا ہے
تھیں۔ پری ٹونی ام کی چوٹ اس کو عنقریب چاروں طرف

سے گھبراتے ہیں۔ آذانیل عربین میں سکیم کی شکل گاجری سی ہوتی ہے۔ جس اُٹھ کبیرٹ ادا سے کس بچے کبیرٹ۔
جس کا ایک ایض فہرہ دیا میں غر کبیر حالت رہتی ہے۔ بعد میں اس کے اندر قہر طیان واقع ہو کر اس کی اے کس کبیر
اور سائمن طرف کو ہوجاتی ہیں۔ اور اس میں دو قہر طیان نمایاں ہوجاتی ہیں۔ جدی فہرہ ہا اس کا جانتا ہے
اور اسی کی ایک اور تھنگ جسے این ٹی می مار سوئی ہی ادا ہائی اس پر اس سے دو لچا اور ادا اندر کی طرف
ہوتی ہے۔ اس کو مک بر نینز یا نیٹ کہتے ہیں۔

ایسی سائیٹس
جہاں ایسی سائیٹس
ہیں جہاں ایسی سائیٹس

الی اوکیل ویلو اس کیل کا نام ہے جو الی ام اد سکیم اور الی ام اور کوئن معدول کی جائے ٹاپ پر معدول
 کے اندر کی طرف نظر آتا ہے۔ اس کیوڑ میں ایک لمبا اور قلم صاف ہوتا ہے۔ جسکے خرابو پر چوڑے معدول کی تالی
 پڑے معدول کی تالی کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اس کیوڑ کے بالائی شکل کے دھڑے ہوتے ہیں۔ اوپر کے دھڑے کا
 تختہ کٹا ہوا الی ام اور کوئن کی جائے ٹاپ پر اور تری بن چھوٹا تختہ کٹا ہوا الی ام اور سکیم کی جائے ٹاپ پر لگا
 ہوتا ہے۔ ان پر معدول کے دونوں سر پر پڑے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کناروں کو حصے کی گئی کیوڑ کہتے ہیں۔

ہے۔ وہ سگایا ٹیڈ فلکشر کو لے کر دیکر حصوں سے ٹک رہا ہے۔ اور بائیں بائیں واقع ہوتا ہے
 اس کی اصل گرہ صرف ۵ کی مانند ہوتی ہے۔ یہ حصہ الی ایک کرشٹ کے کنارے کے برابر ٹیڈ فلکس کو لے کر
 شروع ہو کر سیکر کے تیسرے ٹیڈ کے مقابل ختم ہوتا ہے۔ جو سگایا کو لے کر کم پہلے حصے سے ٹیڈ فلکس کو لے کر
 ہے۔ اس کے ذریعہ نکالنے اس کے دو حصہ قرار دے ہیں۔ الی ایک کو لے کر اور ایک کو لے کر۔ دلا الی ایک کو لے کر
 الی ایک کرشٹ کے برابر شروع ہو کر ڈیوٹی کی جہر کے برابر ختم ہوتا ہے۔ یہ ساپنے کے حصہ کا حصہ کی طرف ٹیڈ فلکس
 ہے۔ اور کافی اور سراسر حصہ کے ساپنے کے برابر ہوتا ہے۔ پیری ٹیڈ اور جی ٹیڈ اس کو جہر ساپنے اور دو پہلوؤں کے برابر
 استرکتی ہے۔ ۵ پہلوؤں کو لے کر سگایا ٹیڈ فلکشر کے دوسرے حصہ اور کم کے پہلے حصہ کا نام ہے۔ یہ ایک جہر
 سے شروع ہو کر سیکر کے تیسرے ٹیڈ تک ہوتا ہے۔ اس کے نیچے اسٹرٹل الی ایک طرف۔ الی پیری فلکس شروع
 ہواں سیکر فلکس۔ اس کے ساپنے میں دوں میں بسٹا اور چھوٹے ٹیڈوں میں رجم اور چھوٹے حصے۔ پیری
 ٹیڈ اس کو ہاں طرف سے گہری ہے۔ اور ایک سیکر کو لے کر ہوتی ہے۔ پرانے زمانے کے سگایا ٹیڈ کو لے کر
 اور سیکر کو لے کر اپنی حصوں کا نام تھا۔ ایک بائیں طرف اسٹرٹل فلکس ہوتا ہے۔ *Pectum*
 رجم (دوسرا ٹیڈ) کے حصوں کے آخری حصہ کا نام ہے۔ جو بائیں سیکر الی ایک سن کاٹھ دوسرے حصہ کا سگایا
 فلکس کے شروع ہو کر اس میں ختم ہوتا ہے۔ اس حصے کی وسط طوالت ۶ سے ۸ انچ ہوتی ہے۔ اقل اس کی
 رجم بائیں طرف سے دینی طرف کو یعنی بائیں سیکر الی ایک سن کاٹھ دوسرے سیکر کی میڈی این بائیں طرف
 ہوتی ہے۔ جس کے ہاں ایک سیکر کی بائیں طرف کے برابر ہے۔ اور اپنے اختتام کے نزدیک سیکر کی طرف ختم
 کرانے میں ختم ہوتا ہے۔ اس حصے کے دوسرے ٹیڈ اور وسطی حصہ کاٹھ ہوتا ہے۔ اس کاٹھ اور حصہ
 کو ایک چھوٹا لکھ ہیں۔ حالی حالت میں اس کے حصہ کی ساپنی اور پیری دیو لین طوالت اور آخری حصہ کی جانی
 دیو لین طوالت ہوتی ہے۔ اس میں تین حصوں کے موجود ہونے کی باعث تسریل طوالت کی فرض سے سیکر کو تین حصوں
 پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ۱۔ اوپر کا حصہ بائیں سیکر الی ایک سن کاٹھ دوسرے سیکر کے تیسرے ٹیڈ کی میڈی این
 ٹیڈ فلکس ہوتا ہے۔ یہ سیکر کی نام جہر اس کو ہاں طرف سے طوالت کو سیکر کو لے کر سیکر کے سراسر
 حصے کا ہے۔ تعلقات ایک کے نیچے ہے۔ یہی فلکس بائیں سیکر فلکس اور بائیں اسٹرٹل الی ایک طرف

کی شاخیں۔ اس کے ساہنے مردوں میں اٹھان اور پٹے اردوے لیکن مردوں میں یوٹیرن اور پٹے مردوں
ہوتے ہیں۔ وسطی حصہ قریباً تین انچ لمبا ہوتا ہے۔ اور کے م کے چھوٹے قہرے کے برابر ہے شروع ہونے کا
سکس کی چوٹی کے برابر ختم ہوتا ہے۔ شکل نمبر ۳۵۰۔ ایشل کنال دکھاتی ہے۔

اس حصے کی مابین سطح کے اوپر ہے
گوہری ٹوٹی ام جہتی استر کرتی ہے۔
اور یہ حصہ بھی کی طرف میکرم سے ملے
ٹائی مرد سکیر میں ہی اسے نوکا
سی جی ال باڈی کے ذریعہ خوب
چھان ہوتا ہے تعلقات اس
حصہ کے ساہنے مردوں میں مثلاً
ٹائی گون وے سی کیوٹی سے سی لے لیر
داس ڈفرنس اور ہاشٹ گلٹ ہوتا



ہے۔ لیکن عورتوں میں اس کے ساہنے وے حاشی نام ہوتی ہے۔ (۳) زیرین حصہ (ایشل کنال) قریباً
۱۔۱۰ انچ کے لمبا ہوتا ہے۔ اور ہاشٹ گلٹ کی پچھلی سطح کے برابر بھی کی طرف ختم ہوا کہ اسے انس میں ختم ہوتا
ہے۔ اس حصہ پر پے سی ٹوٹی ام جہتی بالکل نہیں ہوتی۔ اور وے ٹر زائائی عضلات اس حصہ کو سمبھالے رہتے
ہیں۔ اور اس کے سوراخ کو سفکڑ اسے ٹائی عضلات بند کھتے ہیں۔ مردوں کی یوٹیرن کے مہرے انس پوڈن
اور اس حصہ کے درمیان حالی گلے کو پے سی ٹوٹی ام کہتے ہیں۔ لیکن عورتوں کے پے سی ٹوٹی ام کے ساہنے
وے حاشی نا اور پچھے اسے انس ہوتا ہے۔

عورتوں کا کرکٹ مردوں کی نسبت فراخ اور قہرے سید ہوتا ہے۔ پہلا حصہ بائیں سیکروانی ایک سکیٹو
سے سیکر کے وسط تک ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ کے م کے وسط سے شروع ہو کر ایک سکس کی کل تک ہوتا ہے
اس حصہ کے ساہنے ریکٹو ویکائی ٹی پوچھ اور سفکڑ یا کی پچھلی دیوار ہوتی ہے۔ تیسرا حصہ وے حاشی نا کے پچھے

سے کیوں اور شہسائی سلسلہ کی نظر آتے ہیں۔ سنگڑ لکڑ میں یہ تینوں بہ چھل جاتے ہیں۔ لیکن
 رکتم پر یہ گول ریٹے انتہی ہون کو چاروں طرف سے گھرنے ہیں۔ گوجا بنی سحوں کی نسبت سا بنی بلور کچلی
 سطح والے ریٹے ہوتے ہیں۔ دو سوے اور سوے کک کس کے شہروں کی سا بنی سطح سے دو عضلاتی
 بند شروع ہوا کلاٹل کی کچلی سطح پر ملے ہوتے ہیں۔ اور ان ریٹوں کو عضلاتی کچلتے ہیں۔ ان جہروں
 کو رکشو کاگ سی جی ال عضلات کہتے ہیں۔ گول ریٹے رکلم میں جوتے اور خوب نمایاں ہوتے ہیں
 اور اس کے لیے بن سرے پر ہم بکر انٹرٹل سٹیکٹر عضلہ ہاتے ہیں۔ اور اس کا کوٹ سلیڈر لٹو
 کا ہوتا ہے۔ اس میں دو عضلات کے عروق مال ہاتے ہیں۔ وہاں میو کس کوٹ میو اور کون میں پکا
 اعضاء مل جاتا ہے لیکن رکلم کا میو کس کوٹ دیگر حصوں کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔ اس کی رنگت
 سیاہی پائل ہوتی ہے۔ اور اس میں رجی نای جنوٹین نظر آتی ہیں جن میں سے جن جنوٹوں کی مقدار عری
 ہوتی ہے۔ ان کو کالٹر آف مارگیگنی کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک اس معدے سے دہے پچھلے اور
 بائیں پچھلے اور تیسری کچلی دیکھ رہی ہوتی ہے۔ ان معدی جنوٹوں کا عرض مربع کا نصف دیکھ کے پتا چلتا ہے
 اور کلم کی خالی حالتوں میں جنوٹین ایک دوسرے کے نزدیک ہتی ہیں۔ ان کالٹر کے میان آشی جنوٹوں
 ہی ہوس شروع ہوا نظر آتے ہیں جن سے محققہ لکڑ سا سلسلہ بنی ہوتے ہیں۔ ان دلیوں کے کچلتے
 سے فشر آف دی اے نس کی بیماری ہوتی ہے۔ اور ان آشی جنوٹوں اور رکتم کی کچلیم مقدار کے باعث
 جناح کو رکشل ٹوب سا لادنگی داخل کرنے وقت مستقیم ہوتی ہے۔ جوڑے معدوں کے میو کس کوٹ کی طرح
 جوڑے معدوں کے میو کس کوٹ میں میو لیر میں پچھلی۔ سہیل لالی کلاز اور سالی لیری لکڑ پائے جاتے ہیں
 لیکن ان سے معدوں کے میو کس کمر میں بطوری داخل نہیں ہوتیں۔ سہیل لالی کلاز چھٹے معدوں کی
 چھٹے معدوں میں بکثرت ہوتے ہیں۔ اور سالی لیری لکڑ لیر سے معدوں کے دیگر حصوں کی نسبت
 سیکھا سا لکڑ کس دی غلام کے میو کس کمر میں بکثرت ہوتی ہیں۔

عروق اور اعصاب سہیل لیری و شریک شریک کی ان اکاکت مارٹن کاکٹل مثل اکاکت لیرین۔ شریک
 شریک شریک کی لکڑا خون اور انٹرٹل پچھلے شریک کی لکڑی۔ شریک شریک اور انٹرٹل لکڑی شریک

عمودی زخم زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ سیکم کے زیر پرین کنڈریکا وسطائیں خط کے وسط کے برابر ہوتا ہے جو این ٹی سی ارسونی سی ہائی ایک ہائین مادہ ٹم نے س پرولس کے درمیان ہوتا ہے۔ چونکہ سیکم کے گرد سیلولر لٹو کثرت ہوتا ہے۔ اور غلیظان و تیز وہی خاتم ہا سس میں ایک جگہ لگتی ہیں۔ اور اس کے پسری لٹو ٹی جس کی بیماری زیادہ ہوتی ہے۔ سیکم سواس مگنٹس اورانی اسے کس مغلط کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ اسی واسطے اس بیماری میں سسٹمی دینی جانگ ہی نہیں کر سکتا۔ اگر کرے۔ تو اس کو درد معلوم ہوتا ہے۔ سیکم کے اوپر چبے اگونی ال اور لبر حصوں میں سے ایک ٹنگ کو سن گنتا ہے۔ ہائی پو کائنڈی ایک حصوں میں پھٹ کر یہ حقیق ہو جاتا ہے اور اسکا ہپانک فلکشر محسوس نہیں ہو سکتا۔ انٹرو میں کوئل کا کڑے طور پر اپنی گیرشک ادا ہے۔ لائیکل حصوں کی جانے والے پست گنتا ہے۔ اس کا زیر پرین کنڈرہ ناف کے برابر ہوتا ہے۔ پہلے تک فلکشر مردہ کے نیچے ہائین ہائپو کائنڈی ایک حصوں میں ہوتا ہے۔ اور ہپانک فلکشر سے اڈچا ہوتا ہے۔ اور محسوس نہیں ہو سکتا۔ ڈائینڈنگ کوئل ہائین ہائی پو کائنڈی ایک اور لبر حصوں میں سے گنتا ہے۔ اور ہائین اگونی ال حصوں میں گناڈ فلکشر میں ختم ہوتا ہے۔ ہیکو ڈیٹے پہلے لائیکل میں ٹوٹل سکتے ہیں۔ ڈی سنٹری کی بیماری کو اسی حصے سے شروع ہوتی ہے۔ اگر چہ ٹی انٹرو میں اب سٹرکش ہو۔ تو شکم کی سامنے دیوار ناف اور اس سے نیچے والا حصہ شعل جا ویکھا گویا شکم کی شکل تو سٹری کی ہی ہو جائیگی۔ اگر ڈی انٹرو میں اب سٹرکش ہے۔ تو شکم کے دونوں پہلو اور اپنی گیرشک جیسے بھولے ہوئے ہونگے۔ گوارا کے پھلان کی شکل ۴۹ ہوگی۔ ڈی انٹرو میں کے درمیان سے ٹیو مرنی رفتار۔ اسے نی کی رفتار ٹوٹل سکتے ہیں۔ اس سے بھی بیش کی بیماری کو اسی واسطے لیکل ہو جاتی ہے۔ اور نہ گناڈ فلکشر اور کٹم کی جانے والے ڈی انٹرو میں کے باقی ماندہ حصوں کی نسبت تنگ ہوتی ہے۔ اور اسے سٹرکچر کی بیماری اسی جگہ زیادہ ہوتی ہے۔ اب سٹرکش کے وقت ڈی انٹرو میں یہاں تک مارا جکتی ہے۔ کہ جو کس کے انڈائنٹے ٹیڈ جگہ سے پیپٹ ہوجاتے ہیں۔ اور اپنا کام ڈی سے نہیں کر سکتے۔ چونکہ یہاں تک فلکشر جگہ اور کال خیرہ کے نیچے ہوتا ہے۔ اور اسے مرچکے ہوا کی رنگت دیتی ہے۔ اور ایک تعلقات کو بخور و خط کر نیے معلوم ہو جاوے گا کہ کال ٹیو مرنہ ہپانک سس کی پپ کوئل میں کچھ گرا سکتی ہے۔ چونکہ گناڈ فلکشر کی شکل یہی کی ہوتی ہے۔ اور اس کے واسطے اول دوسری بیماری میں جگہ زیادہ ہوا کرتی ہے۔ اور اسی طرح کے باعث علل صحت میں لگاتار ٹیو مرنہ ہوتا ہے۔

نہیں جاسکتی۔ اب طرک نشانی آئی۔ پہلے کسی سرگرمیوں کی شکل کو چھوڑنا چاہیے۔ شکل کی جگہ
 کو چھوڑ کر اول یکم کا ملاحظہ کرتے ہیں۔ اگر یہ سمجھا جائے کہ وہ کھڑی ہے۔ انٹرپوز میں ہوگی۔ اگر یکم سمجھتی ہوگی ہے
 تو کھڑی ہوئی انٹرپوز میں ہوگی۔ اگر کھڑی ہوئی انٹرپوز کے متعلق کھڑی ہوئی تو انٹرپوز میں ہوگی۔ اگر یکم سمجھتی ہوگی ہے
 اسی میں ہی رکھتی کہتے ہیں۔ یہ کھڑی ہوئی شکل کی سہمی دیوار پر مڑی انٹرپوز کے متعلق کھڑی ہوئی ہوگی۔ لیکن آئی فی شی
 ال اس سے جس بنا پر کہ لڑے کھڑی ہوئی ہے۔ ڈائریکٹ ہوئی ہوگی۔ انٹرپوز پر کھڑی ہوئی ہے۔ اور اس کھڑی کو کولائٹوی کہتے ہیں۔
 کولائٹوی دو وقتوں پر کھڑی ہوتی ہے۔ عموماً بائیں جانب شکم کی پچھلی دیوار کے برابر عرض کو وقت دست پہنچا کر
 ایک نیمہ بائیں جانب کی بائیں ٹی سی اور سولی میڈی ایل ایک سپائن پر سے شروع کر کے الی اک کرکٹ کے برابر پھرتے ہوئے
 پوٹھی میڈی اور سولی میڈی ایل ایک سپائن پر ختم کریں۔ اس وقت کے عین دو میں سے ایک خط شروع کر کے آخری ایک
 لے جاتے ہیں۔ اس عودی خط کو کولن لائن بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ کولن کا پچھلا کاندہ عموماً اس خط کے ساتھ
 کی طرف رہتا ہے۔ اب الی اک کرکٹ اور آخری پچھلی کے درمیان طے شدہ عودی خط کے درمیان ۱۰۰ پچھلے برابر چھوٹا
 اس ڈیٹنگ سے دیتے ہیں۔ کہ اس ڈیٹنگ کا وسط عودی خط کے وسط کے برابر ہو۔ اس ڈیٹنگ کے مطابق شی
 بہ طبقہ مختلف ذیل چیزوں کو ترتیب وار خیر تہ ہوئے ذی سڈنگ کولن تک پہنچ جاتے ہیں۔ جلد سو پڑشی ال
 نے شی آ۔ کیونکہ ی اس عروق اعصاب ڈیجیٹل شی آ۔ اکثر ٹل او بلیک عضلہ ٹرنسور سے اس عضلہ کا
 اٹا ٹورس۔ کو آڈٹس لمبور عضلہ ٹرنسور سے اس لے شی آ۔ ذی سڈنگ کولن۔ (پوری ٹوٹی ام نہیں لگتا
 کیونکہ عموماً وہ ڈیٹنگ کولن کی پچھلی سطح پر نہیں لگتا)۔ اور کولن کے پڑھنے کی حالت میں کولن کی پچھلی سطح کا
 ۱۰۰ پچھلے چھٹا حصہ پڑشی ٹوٹی ام سے رہتا ہے۔ اس کھڑی کو لمبر کولائٹوی کہتے ہیں۔ اگر یہ کھڑی
 انگوٹھی ال یکن میں کھڑی ہے۔ تو اس کو انگوٹھی ٹل کولائٹوی کہتے ہیں۔ اس کھڑی کے خلیہ گماڈ فلکس کو کھڑا
 جاتا ہے۔ چونکہ پوری ٹوٹی ام گماڈ فلکس کی سہمی طرف ہوتا ہے۔ اس واسطے اس کھڑی میں پوری ٹوٹی ام کو بھی
 لگاتا ہے۔ انگوٹھی ال کولائٹوی کرتے وقت دو تین پچھلے ڈیٹنگ دیتے ہیں۔ ڈیٹنگ کو بائیں ٹی سی اور سولی میڈی ایل
 تک پہنچانے سے ایک پچھلے اندر کی طرف شروع کر کے پورٹ گیمٹ کے عودی پھرتے ہیں۔ اس ڈیٹنگ سے مختلف ذیل
 چیزیں کھڑی ہیں۔ جلد سو پڑشی ال لے شی آ۔ کیونکہ ی اس عروق اعصاب ڈیجیٹل شی آ۔ اکثر ٹل او بلیک انٹرپوز

اور ایک طرف سے اس عضلات۔ اس سے اس کے پشی آسٹیکری ٹونی ال فوٹ پیوری ٹونی ہم سنگاٹ
 فکٹری وی نام پاسس کے متعلقہ وسکاریان دینی کی کسی یونیورسٹی میڈیک ہر نضر ہا فکٹ
 کے ہزار کرتے ہیں فکٹان انگوئی ال کوٹونی کا سہوتا ہے۔
 رکٹکم کمی کمی یہاں ٹیٹھ فکٹ ہے جاتے ہیں یہ قسم کے ہوتے ہیں۔ چونکہ اس کامیو کس ممبرین موٹا
 اور ڈیلا ہوتا ہے۔ اور یہیں ہیں رکٹکم کوئی کھالے نہیں رہتی اس واسطے ڈیٹے پکھ ہیں یہ وہ پس آفٹی رکٹکم
 ہونے لگتی ہے چونکہ رکٹکم کے مرقق بہ کثرت ہوتے ہیں۔ یہ ان کوئی چیز سٹوڈنٹ کے سوانے کھالے نہیں رہتی۔ اور
 براہ راج ہوتے وقت ٹوٹا ان میں دوا ڈیٹا ہے اس واسطے پالیٹن کی تارسی ہوجا کرتی ہے۔ یہی ٹونی نام رکٹکم کے
 ساتھ ٹکاؤ ملاحظہ کر کے ہر معلوم ہو گا کہ رکٹکم کے مانی کل پورج اے ال اوپنگ سے ۳۰-۳۵-۴۰ اوپن اوپن کھرت ہوتا ہے۔
 اسلئے رکٹم کی سبک مشدہ ہا دیٹیں اسل اوپنگ سے اوپر کی طرف ۳۰ اوپنگ سے زیادہ رکٹکم نہیں کھلتی چاہیے۔ لیکن
 رکٹم کی کھلی دھیر کو ہفت ضرورت ۴۰-۵۰ تک بھی کھال سکتے ہیں۔ کیونکہ کھلی دیوار کے برابر سیری ٹونی ہم اے ال اوپنگ
 سے قریب ۵۰-۶۰ اوپن ہوتا ہے۔ مرققوں میں مکتو و کھال پورج کا ریبین سمرالے ال اوپنگ سے ۳۰-۴۰ اوپن اور ہوتا ہے
 رکٹم میں اوٹھلی داخل کر کے مرقق ہو گا کہ کوئی چیز اوٹھلی کو اے ال اوپنگ سے ایک لچ اور کھرت وہ رہی ہے۔ یہ
 سٹڈنٹ کے نامی عضلات اس واسطے کھل کر کش کے باعث ہی اے ال اوپنگ کے برابر ہونے کے سبب کھل کر فکٹ فکٹ کے
 اس واسطے کھل کر نہیں سکتے۔ رکٹم میں اوٹھلی داخل کر کے اس قدر اکامبرت نس جہت پالیٹن کھل کر جین آفٹی ہر سٹ۔ ویسی
 یونی سے ہی لے لی سکاں کس محسوس ہو سکتے ہیں۔ رکٹم میں اوٹھلی داخل کر کے اسکی اوٹھلی سالی ٹوٹ پکھالیں گے
 محسوس کر سکتے ہیں۔ تنہیہ کش ٹوٹ داخل کرتے وقت یا رکٹم میں اوٹھلی داخل کرتے وقت رکٹم میں مدیہ کا خیال ہو گا۔ اور بعد
 ہو گا فکٹ اوٹھلی کر کے رکٹم کے پورٹ ہا فکٹ ہوتا ہے۔ اگر اوتا کھل کر معلوم ہوتی ہے۔ تو کھال اور اوٹھلی
 داخل کر۔ اس واسطے اوٹھلی کو داخل کرتے وقت فکٹ کے نیچے مابین کھال کے تے ہیں۔ تاکہ تین فکٹوں میں کس مابین ہیں
 رخم کر دے۔ پتھوئی رکٹم کا فکٹ ماحضہ فکٹ میں ہوتا ہے۔ اور رکٹم کی فکٹ مرقق ہا سہی ہوتی ہے۔

Liver اور جگر

ہاں انسان کے کل دیگر گٹھنڈ کی انتہہ۔ گٹھنڈ ہاں ہے۔ مرقق جوا کی انتہہ پتھوئی میں مرققوں کی انتہہ جین

فکٹ
 ہر سٹ
 پتھوئی

میں رہتا ہوتا ہے۔ اور ان کی لپٹوں میں ایسی کاشی کی ایک تہائی پانچ فصل میں
 اور صغریٰ پر اگر ۱۵ پھل حصہ کے تھیں تو سفار کا دس گون کے تاکا دھواں کو تھوڑا دھواں کے سفید دانوں کو
 بشرخ دالے رہنے کے لائق کرنا دھواں کو چنے کی فکشن جو ان میں جگہ کا بہت سا حصہ حکم کے دہنے ہائی کاشی کی ایک
 اور ایسی ایک حصہ میں رہتا ہے لیکن ایک بلین کو بہت سا حصہ ایسی کاشی کی ایک حصہ میں واقع
 ہوتا ہے حالت بخت میں ایک اور ان مرد میں ۵۰ سے ۶۰ دانوں کے تھوڑے تھوڑے دانوں میں ۵۰ دانوں
 ہوتا ہے اور اس کا طول ۱۰ سے ۱۲ انچ عرض ۱۵ سے ۱۶ انچ اور بے سر کے کچھ کٹاؤں کے برابر دھائی ۱۶
 شکل نمبر ۳۵۹ جگر کی مابقی طرح دکھائی ہے



انچ کے قریب ہوتی ہے۔ اور یہی کنارہ جگر کے دیگر حصوں کی نسبت موٹا ہوتا ہے۔

اس کی پانچ سطح۔ پانچ فشر۔ پانچ لور۔ پانچ گنٹ۔ پانچ عروق ہوتے ہیں۔

سر فیسر سو پی سی ارفان اور کتب ہوتی ہے۔ اور یہ ہے اور اس کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس سطح کو

کے نیچے ہوتی ہے۔ اس سطح کو پی سی ام جلی استر کرتی ہے۔ اور اس سطح کی ایک جھٹ پانچ سس پوری گونٹ

اس سطح کو حصہ بے تقسم کرتی ہے۔ دہے حصہ کو دہا لوب اور بائیں حصہ کو بائیں لوب کہتے ہیں۔ اس کے

بائیں لوب پر ایک تھانوی کارڈی ایک پیرشٹن ہارٹ کے پٹے نظر آتا ہے۔ اینٹی سی اور فشر

لوہکی جھٹ میں خاص ہوتی ہے۔ حال ہی میں گنٹ اس سطح پر ہی دکھاتا ہے۔ یہ سطح بے تقسم کی طرف مائل رہتی ہے۔

پچھلے کتابے کے قوس سے حصہ پیری ٹوٹی ام جلی نہیں ہوتی۔ اور جگر کے پچھلے کنارے کی ہر جگہ شکل میں پھیلتی
ہوتی ہے۔ ہر جگہ اسے ری اور لٹو کے درمیان یا خروام کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ اس جگہ کے بائیں سرے کے نزدیک
ان فی ری اور دیا گیا کے ریش کا شیبہ کیوں مرقی نظر آتی ہے۔ اور اس شیبہ کے برابر جگر کی ہر ایک ذرہ
دیا گیا میں پھیلتی ہے۔ دیا گیا کے دہنی طرف سو پار نیل کی شیبہ ملتا ہے۔ دیا گیا کے بائیں طرف
بوس ہی پھیلتی آئی کا پچھلے کنارہ اسی کے سامنے طرف گرو و فار دی ایسا ٹیگس ہوتا ہے۔

ان فی ری اور بارہ تھلا ادا ہوتا ہے۔ اس کنارہ پر وہ گھینٹ کیلے ایک ہی شیبہ ہی ایسا ٹیگس
نہج ہوتا ہے۔ اس کنارہ پر دہنی ناوین ایسی کی کڑی کے برابر ناچ فار دی گال ملتا ہے۔ اس جگہ
کی وقت جوا نون میں یہ کنارہ موگا دیرین چھ لپیوں کے کنارہ کے برابر محسوس ہوتا ہے۔ لیکن دونوں ادا
میں یہ کنارہ لپیوں کے زمرین کنارہ سے قدرے باہر نکلا رہتا ہے۔ جگر کی شکل کی نسبت جگر کا زمرین کنارہ
زیادہ حرکت ہوتا ہے۔ جگر کا وہ پناہ سر ادا گول لیکن بایاں سر ادا چلا ہوتا ہے۔

لگیمینٹ آف بور تدا میں پانچ ہوتے ہیں جن میں سے چار پیری ٹوٹی ام کے منہ میں ملانے کی ٹوٹی
ٹل گیمینٹ (ڈائٹ گیمینٹ) نامی ام گیمینٹ جس پیری ٹوٹی ام کے شکل میں ملتا ہے۔ چار ادا ہوتا ہے۔ اور پیری ٹوٹی ام
سے بنتا ہے۔ ایک سامنے کنارے کے اندر جگر کا وہ گیمینٹ بنتا ہے۔ اس گیمینٹ کا ایک کنارہ ٹیلا خروام کی ذہین سطح اور دوسرے کنارے
عقل کے نام کی پچھلی سطح کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ اور دوسرا کنارہ جگر کی قدر سطح پر جگہ کے ایسے ٹیگس ناچ سے پچھلی سطح تک
چہاں رہتا ہے۔ لیٹرل گیمینٹ دو ہوتے ہیں۔ وہ پورے ٹیلا لیٹرل گیمینٹ اور بائیں کو افسٹ لیٹرل گیمینٹ
کہتے ہیں۔ یہ گیمینٹ پیری ٹوٹی ام کے دو سطحوں کے باہر بننے سے بنتے ہیں۔ ان کی شکل بھی ملتا ہوتی ہے۔ اور ان
میں سے ہر ایک گیمینٹ اوپر کی طرف ٹیلا خروام کی ذہین سطح کے ساتھ اونٹنے اپنی اپنی طرف کے لوب کے پچھلے کنارے
کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ ان دونوں میں سے بائیں گیمینٹ بڑا اور لمبا ہوتا ہے۔ ادا خروام کے ایسا ٹیگس جلی
سوراخ کے سامنے واقع ہوتا ہے کار و پیری لگیمینٹ میں پیری ٹوٹی ام کے دو سطحوں کا بنا ہوا ہوتا ہے۔
اوپر کا حق پچھلی سطح کے اوپر کی طرف سے شروع ہو کر ٹیلا خروام کی ذہین سطح ادا خروام گیمینٹ کی ذہنی سطح کے ساتھ
پور ہوتا ہے۔ ذہین طرف پاشی ایسا ٹیگس کے زمرین لوب سے شروع ہو کر دہنے گروے اور دہنے سو پار نیل کی شیبہ پر

چاہا ہے۔ رفرنڈم گیمینٹ جس کی اسے لائیکل وجہ کا القیہ چاہا ہے۔ اور ناف سے شریا ہو کر لائی ٹوڈی کی گیمینٹ کے ساتھ کنارے کے دو وطنوں کے درمیان سے آکر کیرٹن ہو کر گزرتا ہے لائیکل لچ پہنچتا ہے اور وہاں سے جگہ لائی ٹوڈی نل فشر کے راتے جگہ کی زمین میں مل جاتا ہے کہ کس کی فی روٹ کیا ہو کر پہنچتا ہے۔

فشرز آف یوں۔ جگر کی بائیں وادیں جگر کی دہریں سطح پر نظر آتی ہیں۔ وادیں جگر کی دہریں سطح کو بائیں وادیں میں تقسیم کرتی ہیں۔ ان بائیں وادوں کے باہر ہونے سے حرف اے (A) کی سی شکل پیدا ہوتی ہے۔ جس کی ایک جگہ کے پچھلے کنارے کی طرف اور دوسرے ساجنے کنارے کی طرف مڑتی ہے۔ اس حرف کا وسطی آٹا خط ڈائریکٹ میں جاتا ہے۔ اس سے چھے ڈالا یاں خط وکٹس دی فوسس کی جگہ سے سکونت بتاتا ہے۔ اور دنا خط ان فی ری اور دنا کیوا کی جائے سکونت بتاتا ہے۔ ان خط کے ساجنے والے دو لوجھوں میں سے بائیں حصہ کو شکل نمبر ۲۶۰ جگر کی دہریں سطح دکھاتی ہے۔



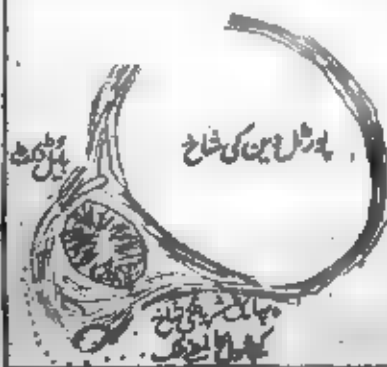
ابے لائیکل فشر اور دے حصہ کو مال بیڈ کا فشر کہتے ہیں۔ لاجن ٹوڈی نل فشر جگر کے سامنے والے تیشہ سے
فشر و پھر جگر کے پچلے کراہے پر ختم ہوتی ہے۔ اور جگر کے مٹے لب کو رائیں لب سے مٹول کہتی ہے۔ جگر کی طرف سے
فشر اس فشر کو دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے جن میں سے سامنے والے حصہ کو ابے لائیکل فشر کہتے ہیں۔ جن میں
جنہن کی ابے لائیکل دیر اور پیر لائیکل فشر ابے لائیکل دیر یعنی روڈ لائن شد ہوتا ہے۔ جگر کے اُس حصہ کو جو اس دیر

کے اوپر پل کی طرح ہوتا ہے۔ اور دھبے لوب کو بائیں و سجے ہوتا ہے۔ پانس ہی پے لٹس کہتے ہیں۔ اونچی پلٹ
 علی فشر کے آئس خد کو چوڑے سور فشر کے پچھے کی طرف ہوتا ہے۔ دھ فشر آف ٹو لٹس وی ٹوس کہتے ہیں جو
 ایسے لٹیکل فشر کی نسبت پتلی اور چوٹی ہوتی ہے۔ جنین کی اس فشر میں ٹاکش وی ٹوس کہتا ہے۔ اور ہڈی پلٹش
 اس فشر میں ٹو لٹس وی ٹوس کا تھیر ہوتا ہے۔ اس فشر سور فشر چیکو پورٹل فشر بھی کہتے ہیں۔ یہ عموماً
 جگر کی ذریعہ سطح پر کو اڈائیٹ لوب اور سی جی لی مان لوب کے درمیان آتے ہوئے واقع ہوتی ہے۔ اور فشر
 دو اچھے لمبی ہوتی ہے۔ اس دھار میں دھبے جانب ہپاٹک ٹکٹ۔ بائیں جانب ہپاٹک فشر ان اسیان دھو
 کے درمیان لیکن پچھلے کی طرف اس فشر میں پورٹل وید ہوتی ہے۔ پورٹل وید یہ سرفق جلاوب اور اعصاب اس
 دھار کے ساتھ جگر کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور ہپاٹک پائل ٹو کٹ اس دھار کے راستے جگر کے اندر سے باہر آتے
 ہیں۔ پورٹل وید اور ہپاٹک ٹو کٹ جگر کی ٹرنسورس فشر میں سے پشت کے آخری شہرے اور کمر کے پہلے شہرے
 کے درمیان والی جگہ کے برابر ہوتی ہے۔ دھ فشر آف گال بلٹیڈ متیل شکل کا ہے۔ لائٹ لائٹ ٹوٹی ٹل
 فشر کے برابر جگر کے دھبے لوب کی ذریعہ سطح پر واقع ہوتا ہے۔ اس فشر میں گال بلٹیڈ ہوتا ہے۔ دھ فشر آف
 وینا گیوا یہ کسی دھار اور کبھی نالی ہوتی ہے۔ اور ٹرنسورس فشر کے دھبے سرے کے قدرے پچھے سے شروع ہو کر جگر
 کے پچھلے کنارے کے برابر ٹو لٹس وی ٹوس کی فشر کے ساتھ ملتی رہتی ہے۔ اس دھار میں نیا گیوا ہوتا ہے۔ جسکو کچھ
 براہیکے اندر ہپاٹک ویدوں کے موافق نظر آتے ہیں۔ ہپاٹک وید میں انفری اور وینا گیوا کی ہڈی کے خاتم کے نزدیک
 دھبے کی بائیں ختم ہوتی ہیں۔ اس فشر اور ٹرنسورس فشر کے درمیان جگر کا آڈائیٹ لوب اور لائٹ ٹوٹی ٹل فشر اور
 کی فشر کے درمیان جگر کا سی جی لی مان لوب ہوتا ہے۔

لوہر آف ٹورمی تعداد میں پانچ ہوتے ہیں۔ رائیٹ لوب بائیں لوب کی نسبت چھ گنا بڑا ہوتا ہے۔ اور فشر
 ہڈی پو کائڈی تک حصہ میں رہتا ہے۔ رائیٹ لوب اور آفٹ لوب کے درمیان آؤہ کی طرف لائٹ ٹوٹی ٹل گیمٹ
 پچھے کی طرف لائٹ ٹوٹی ٹل فشر اور رائیٹ لوب کے ہپاٹک پائل ٹو کٹ ہوتا ہے۔ اس لوب کی شکل مربع ہوتی ہے۔ اسی
 ذریعہ سطح پر عین فشر دکھائی دیتی ہیں۔ فشر فلدی گال بلٹیڈ۔ فشر فلدی ان فی ری بلٹیڈ کیمیا ٹرنسورس فشر۔ اس فشر
 کے ساتھ تین فشر نظر آتے ہیں۔ ان میں سے جو تین ہپاٹک کے نزدیک ہوتا ہے۔ اسکو امپر سی او کالی کا

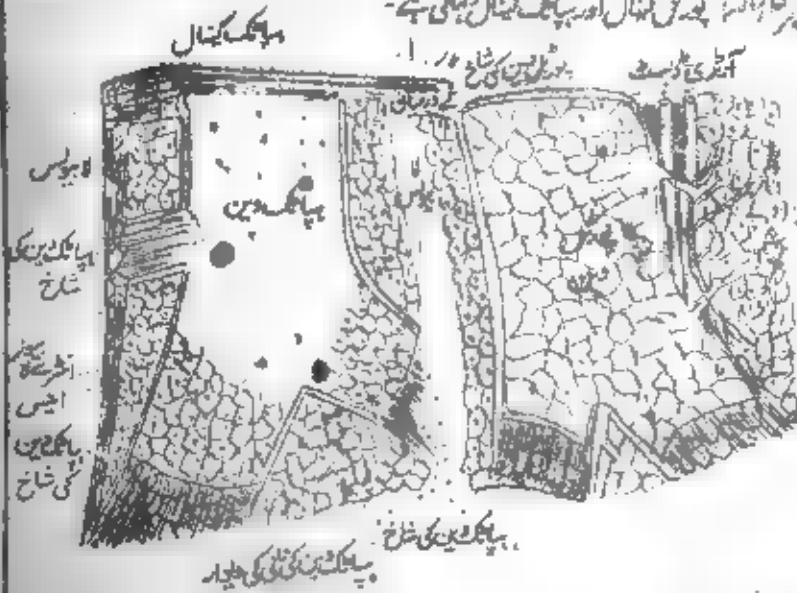
کہتے ہیں اس نشیب میں کلون مدہ سے کا پانچ نکا شیر رہتا ہے۔ اور دوسرے نشیب کو جو پچھلے کنارے کے نزدیک ہوتا ہے۔ امپیر لسی اور ی نے لس کہتے ہیں۔ اس نشیب میں دہنا گردہ رہتا ہے۔ اس نشیب کے اندر کیون گال پٹہ کے نزدیک تیسرا نشیب نامی امپیر لسی ڈی اوٹھی نے لس ہوتا ہے۔ اس میں ڈیٹنگ ڈی اوٹھی نام رہتا ہے۔ لولیس کا ڈرٹس اس لوب کی شکل میں ہوتی ہے۔ اور یہ لوب دہے لوب کی زیرین سطح پر واقع ہوتا ہے۔ اس لوب کے سامنے چکر کا دہنا کنارہ۔ چھوٹے فصق فشر دہنی جانب گال پٹہ فشر اور بائیں جانب اسے لائیکل فشر ہوتی ہے۔ لولیس سپی جی بی آئی ٹی کے دہے لوب کی زیرین سطح کے پچھلے طرف واقع ہوتا ہے۔ اس لوب کے سامنے چھوٹے فصق فشر دہنی جانب ان فی ری اور نیو کیو اکا فشر بائیں جانب ڈکس وی نوکس کا فشر ہوتا ہے۔ لولیس کا ڈسٹ لیس ڈم کی شکل کے اس حصہ کا نام ہے۔ جو لولیس سپی جی بی آئی سے شروع ہو کر دہے لوب کی زیرین سطح پر ختم ہوتا ہے۔ اس لوب کے ایک طرف چھوٹے فصق فشر اور دوسری جانب ان فی ری دہنا کنارہ کی فشر ہوتی ہے۔ لفٹ لوب دہے لوب کی اہمیت چھوٹا اور چٹا ہوتا ہے۔ اور اپنی گیسٹرک اور بائیں ہائی پوکانڈ ہاک حصوں میں رہتا ہے۔ کبھی کبھی اس کا کنارہ سپلین کے اوپر کے کنارے تک بھی پہنچتا ہے۔ اسکے اوپر کی سطح تخت ہوتی ہے۔ اس کی زیرین سطح فشر ہوتی ہے۔ اس پر جودہ کے نیچے ایک نشیب گیسٹرک امپیشن نامی ہوتا ہے گیسٹرک امپیشن اور بائیں فشر کے درمیان اور مشل شویر اسٹی نامی ہندی ہوتی ہے۔ جو جودہ کے بستر کے پچھلے اور سال اوٹھم کے بالمقابل رہتی ہے۔

عروق اور اعصاب۔ جگر کے عروق بھی پانچ قسم کے ہوتے ہیں۔ وہ پانچ شریان جگر میں مصفا خون لے جاتی ہے۔ جبکہ شاخیں گستر کپٹول اور پوٹل شکل نمبر ۱۵۴ پوٹل کنیال کا کش۔ دیکھائی ہے۔



دوسرا اوٹیل ڈکٹری کی دھڑل کی پودش کرتی ہیں اس شریان کا خون ان سے غل جیزول کی پودش کرتے کے پوٹل میں دیکھ کی شاخوں میں جاتا ہے۔ پوٹل ویدر جودہ اصمد دل کا دہلیز کانٹیکٹ خون جگر میں پہنچاتی ہے۔ اس کا خون جگر کے مختلف ایروں

دوبارہ دورہ کر کے پہانگ دریا کے قریب ان فی سی اسٹریٹیا میں جاتا ہے وہاں پہانگ ٹوکٹ جگہ پر
 کو اکٹھا کر کے ڈی اوڈی نم یا کال میڈر میں ڈھکا جاتا ہے۔ یہ تینوں چیزیں لیسراؤنٹ کے طبعوں کے درمیان سے گزرتے
 وقت ٹرسٹورس فشر میں ابری اور ٹشو کے خلاف نامی کیپ شوال آف گلن میں ملوث رہتی ہیں۔
 اومیری اور ٹشو ان عروق کے ہمراہ پورٹل کنیلز میں بھی واقع ہوتا ہے۔ پورٹل کنیلز میں تین چیزیں
 پورٹل ہیڈ۔ سارٹری اور پہانگ ٹوکٹ کی شاخیں رہتی ہیں۔ وہ پہانگ ویدین جگہ سے خون نکالتا
 کر کے جگہ کے پچھلے کنارے کے براہوں فی سی اسٹریٹیا میں ختم ہوتی ہیں۔ جن ویدول پیری اور ٹشو
 کا خلاف نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کی دیواروں جگہ کے لایوز کے ساتھ چپان ہوتی ہیں۔ یہ واسطے جگہ کو کاٹنے سے
 پہانگ ویدول کی ناموں نامی پہانگ کے نلکے کی رہتی ہیں۔ ان کنیلز میں چھوٹی چھوٹی پہانگ نیز ختم ہوتی
 نظر آتی ہیں۔ اور پورٹل کنیلز گلنٹر کیپول کے گولے کے باعث بند نظر آتے ہیں۔ جگہ کے لئے گلن لایوز
 شکل نمبر ۱۰۵۵۵ پورٹل کنیل اور پہانگ کنیل دکھاتی ہے۔

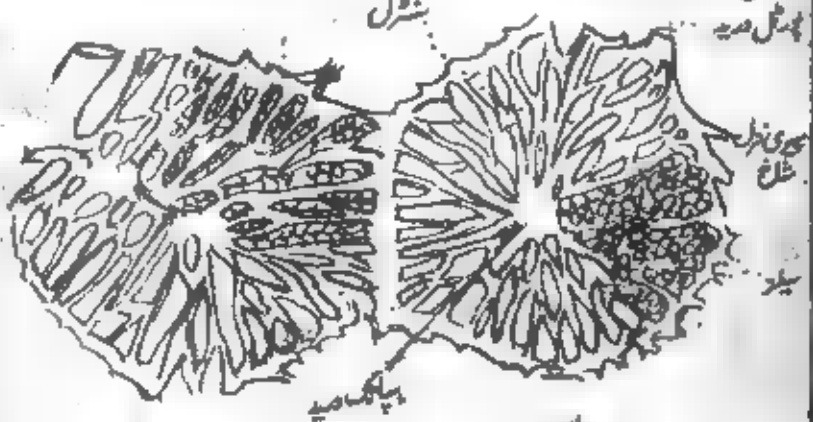


جی ان غیر ملنے ٹک ٹک ٹک اور تھوڑے سک ٹوکٹ میں ختم ہوتے ہیں۔ اعصاب جگہ میں پہانگ پکس نیو
 گیشک اعصاب اور دپنے فرے تک غصب سے آتے ہیں۔

ساخت جگہ کی ساخت میں لایوز پائے جاتے ہیں۔ اور ٹشو لایوز اسے اور ٹشو اور پورٹل وید وید وید کی

خامخون کے ذریعہ اپنی جگہ پر قائم ہوتے ہیں۔ مایہ و ان سب کو امیر کی طرف سے عدولان محفوظ کرتے ہیں۔ سپر میں کوٹ
 باہر والی سطح کے تحت سے حصہ کو پیری ٹونی ام چلیا کر کرتی ہے۔ اس کا ٹیسٹس ملحق کے ساتھ خوب ملی جیتی ہے۔
 ٹائیسٹس میں کوٹ سپر میں کوٹ کے نیچے ہوتا ہے۔ اور جگر کو چاروں طرف سے محفوظ کرتا ہے۔ جگر کے جس موقع پر
 سپر میں کوٹ نہیں ہوتا آگے ٹائیسٹس کوٹ خوب نمایاں ہوتا ہے۔ لیکن دیگر حصوں پر مثلاً ہوتا ہے ٹرنسڈس فش کے
 برابر یہ بھی کیٹھن آف گیس کے ساتھ امیر کی امیر والی سطح کے برابر ٹرنسڈس لایو لاری اور ٹیسٹس کے ساتھ ملتا رہتا ہے۔ جگر کے
 لایو جیل جگر کی باہر والی سطح ہے۔ یا۔ جگر کوٹ کر ملاحظہ کر لیں۔ تیز ہو سکتے ہیں۔ ہر ایک لایو جیل مل۔ امیر
 اچے کے برابر ہوتا ہے۔ ہر ایک لایو جیل کے گھر گھر مل۔ وہ ایک شاخیں نامی ٹیوی فرل پر چڑھتی ہیں۔ اس کی
 فرل پر چڑھتے شاخیں نامی ٹیوی فرل پر چڑھتے شروع ہو کر لایو جیل کے اندر جاتی ہیں۔ ٹیوی فرل آدھی لایو جیل کے
 کے ٹیوی فرل شروع ہو کر امیر میں جگر مل جاتی ہیں۔ اور اس جیل کے خاؤں میں بیٹی خاؤں میں ایک ٹیوی فرل اور ہر ایک
 ستر ہوتے ہیں۔ اس کے پیری جیل سے ہر ایک لایو جیل کے چین میں ملان میں اسٹریک لایو جیل نامی حصہ شروع
 ہوتی ہے۔ جو ہر ایک میں کا آفتان ہے۔ اور مختلف لایو جیل کی اسٹریک لایو جیل میں لایو جیل کے پچھلے کے برابر دیگر فرل

شکل نمبر ۳۶۱ جگر کا لایو جیل



لایو جیل کے ساتھ جگر سب لایو جیل بناتی ہیں جو اس میں جگر ایک چوٹی پہاٹک وہ یہ بناتی ہیں۔
 پہاٹک کی لائز میں ختم ہوتی ہیں۔ پہاٹک کی لائز میں بیٹی پہاٹک وہ بن کر کے پچھلے کنا سے کی طرف جاتی
 جو کنا سے یہ وہ لائز میں ختم ہوتی ہیں۔ پہاٹک ستر بہ ٹیوی فرل کے ٹیوی فرل سے ٹیوی فرل ہوتے ہیں۔

جو پورے جسم کی ہڈی کے پیرز سے بائیل کو خارج کر کے بائیل ٹکٹ کی کے پیرز میں ڈالے جاتے ہیں بائیل ٹکٹ کی کے پیرز پورے جسم کی ہڈی کے پیرز کے ساتھ رہتی ہیں اور مختلف بائیل کے پیرز ملتی ہوئیں مثلاً امریری منزل براخیز کے ساتھ رہتی ہیں۔ اور اکثر مختلف امیروں کے بائیل ٹکٹ آپس میں کھپا ٹکٹ بنا دیتے ہیں۔ جو ہر کی ٹرنسورس فشر کے راستے جگہ سے باہر آتے ہیں۔

Bladder گال بلیڈر Gall

گال بلیڈر (مضرا کی قلی) ایک شکل ایسی لیکن کی طرح ہوتی ہے۔ اصل بائیل جگہ سے خارج ہو کر تا وقتہ صرف اس میں جمع رہتا ہے۔ یہ قلی جگر کے دپے لوب کی زیرین سطح پر جگر کے سامنے کایکے نزدیک واقع ہوتی ہے اس کا طول ۳-۴ انچ اور عرض ایک انچ ہوتا ہے۔ اس میں ۸ سے ۱۰ ڈرام تک بائیل سما سکتا ہے۔ اس قلی کے چوڑے سرے کو فٹنس کہتے ہیں۔ جو نیچے سامنے اور دہنی طرف کو بائیل رہتا ہے۔ فٹنس کے سامنے حصہ کو بائی اور تنگ حصہ کو ننگ یا گردن کہتے ہیں۔ یہی فٹنس ام قلی اس قلی کو بجالے رہتی ہے اور کبھی کبھی شری کی طرح اس کو چاروں طرف سے لفوف بھی کرتی ہے۔

تعلقات اس کی بائی کے اوپر کی طرف جگر اور نیچے ڈی افٹی ام کا پیرا حصہ ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی حصہ کا بائی لوبک سرا اور کولن کا پانچ ٹکٹ بھی اس کے نیچے ہوتا ہے۔ دہنی ناف میں پھیلتی کی کڑی کے درمیان کا حصہ کے برابر ٹکٹ کی سامنے دھڑ کے نیچے فٹنس محسوس ہو سکتا ہے۔ غٹنس کے نیچے ٹرنسورس کولن ہوتا ہے۔

ساخت اس کی جھوٹ تین طبقوں سے ہوتی ہے۔ (۱) سپرس کوٹ پیری ٹونی ام سے بنتا ہے (۲) وسطی طبق کو فٹنس برس کوٹ کہتے ہیں (۳) اندر والا طبق میو کس کوٹ رنگت میں لرد ہوتا ہے اور اس میں چٹوٹیں دکھائی دیتی ہیں۔ جو ویلو کلام دیتی ہیں۔ میو کس کوٹ کو کلسٹریا قلی ام اسٹرکچر ہے۔ کس کوٹ سے گاڑی ایسڈار رطوبت میو کس ٹی خارج ہوتی ہے۔ کال ٹیٹک میو کس ممبرن بائیل ڈاکٹ کے اندر یہ جگہ اور دو دوں کے میو کس ممبرن کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔

بائیل ٹکٹ (مضرا کی تالیان) ترقیم کی ہوتی ہیں وہ پانچ ڈاکٹ۔ (۱) مسٹک ڈاکٹ (۲) ویکٹ ڈاکٹ (۳) کوٹس ڈاکٹ (۴) ہپاٹک ڈاکٹ (۵) اور دہن نو بکے ہپاٹک ڈاکٹ کے جگر کی ٹرنسورس فشر

بائیل ٹکٹ

بائیل ٹکٹ
بائیل ٹکٹ
بائیل ٹکٹ
بائیل ٹکٹ

پیدا ہوتا ہے۔ جگر سے خارج ہونے کا وقت ضرورت ہمارا راست ٹیڑھی اڈوی لم میں چننا ہے۔ درمیان میں ٹکٹ ٹکٹ کے راستے محال بلیدہ میں اکٹھا ہوتا رہتا ہے۔ حالت صحت میں زندگی انسان کے جگر سے ۱۲ گھنٹہ کے عرصہ میں ۳۰ سے ۴۰ اونس تک بچہ خارج ہوتا ہے۔ بچہ کے بائیں قطر اڑھائی گزے ہیں ۱۱ جگر میں بچہ کے خارج ہونے پر دل میں کاغذ صاف ہوتا ہے (۲) بچہ انسان کی حرارت مرکزی قائم رکھنے میں مدد دیتا ہے (۳) پکڑی آئے ایک جگہ جس کے ساتھ مکرر غذا کی چکنائی کو اجنبی یعنی جانب ہونے کے لائق بناتا ہے (۴) دودھ میں غذا کو پوسیدگی سے محفوظ رکھتا ہے یعنی ایک قسم کا دس ان ٹکٹ ٹکٹ بھی ہے۔ اسلئے اس میں نقص پیدا ہونے نہیں دیتا (۵) بچہ ایک قدرتی مسہل ہے۔ ایل کے لائن ہونے کے باعث معدہ کے ایسڈس (دشٹی) کو نیوٹرے لائز کر کے پکڑی ایک جگہ جس کا کارڈ کیونکہ پکڑی آنگھ جس دشٹی مادہ پر کام نہیں دے سکتا۔

وضع قیام جگر۔ بحالت صحت جگر کی بائیں جانب سطح ڈائٹ کاشل آج نامی محراب کے برابر قیام فرام کے دہنے شیبہ اور دھریں رہتی ہے۔ جگر کے دہنے حصہ کو اوپر کی سطح بائیں کوٹ کے اوپر کی نسبت اونچی ہوتی ہے۔ اور دھریں وجہ ہے کہ ڈایا فرام کا دہنا محراب بائیں کی نسبت قدرے اونچا ہوتا ہے۔ جگر کے اوپر والی سطح پر اسلمٹ ٹیڈا اور عضلہ کے دہنے پھیرے کی ہیں کی مقرر سطح میں رہتی ہے۔ اور دہنے پھیرے کی ہیں ساہنا پٹا کٹا جگر اور شکم کی ساہمی دیوار کے درمیان حائل رہتا ہے۔ اور نیچے کی طرف شکم کی کچلی دیوار اور جگر کے درمیان رہتا ہے۔ جگر کی دھریں سطح کے اوپر دہنی طرف ڈایا فرام اور دہنی طرف کی زمین میں پٹیاں اور جگر کے ساتھ کی طرف بائیں پٹیلیوں کی کڑیاں۔ انٹر کاشل عضلات اور انس خدام کا ریلج ہوتا ہے۔ جگر کو اوپر کی طرف اس کا سرخیری گینٹ ڈایا فرام کے ساتھ قائم رکھتا ہے۔ اور نیچے کی طرف شکم کی ساہمی دیوار اور شکم کا دیگر دھریں جگر کو سمجھانے رہتا ہے۔ جگر کے نیچے کی طرف دہنی طرف کی آٹھوٹین۔ ناقوٹین۔ دسٹین اور گیارہوٹین پٹیاں ہوتی ہیں۔ جگر کے اوپر کی سطح معدہ اور پٹین کے اوپر کی سطح کی نسبت اونچی ہوتی ہے۔ اور جگر کی یہ سطح ٹیڈٹ کے آٹھوٹین پھیرے کی پٹین کے برابر ہوتی ہے معلوم ہے کہ جگر کا وضع قیام بحالت صحت میں بھی سانس لیتے وقت اور برآمدگی تنفس کے وقت بدلتا رہتا ہے۔ بیماری کا کیا ہی ذکر ہے۔ برآمدگی تنفس کے وقت جگر عموماً زیادہ کاریلج اور دہنے کاشل آج کے نیچے رہتا ہے۔ اور دہنی طرف کی زمین ۶۔۷۔۹ پٹیلیوں سے محفوظ رہتا ہے۔

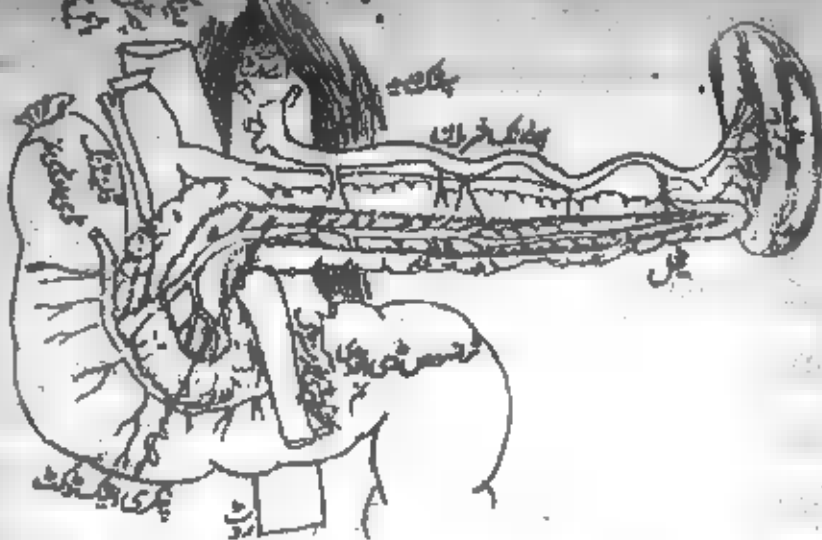
مسرفیس ہیشہ سحر کل انٹومی۔ اگر دینی طرف کی یا چوبین ایلی کی کڑی کے سٹرل جوتہ سے ایک خط شروع کر کے دینی طرف آئے طور پر نل کے قصبے نیچے سے گذر بہن کے پتھر پر ساتون ایلی تک۔ لے جاویں۔ تو اس سے پہلے وہ ب کے اُور کی حد معلوم ہوگی۔ اگر ایک خط دینی طرف کی یا چوبین ایلی کی کڑی کے سٹرل جوتہ سے شروع کر کے ترچہ طور پر نیچے اور بائیں طرف لیا کر سٹرل کے بائیں پہلو سے ۱۰-۱۱ اپنی باہر بائیں طرف کے چپٹے کاٹل اور نالی بیچ کے محاذ پر ختم کریں۔ تو اس سے بائیں وہ ب کے اُور کی حد معلوم ہوگی۔ اس خط کی جملہ شے اختتام سے ایک خط شروع کر کے بائیں طرف آٹھویں ایلی کی کڑی تک لیا جائے سے جگہ کے بائیں کنارہ کی حد معلوم ہوگی بائیں طرف کی آٹھویں ایلی کی کڑی کے اندر پہن کنارہ سے ایک خط شروع کر کے کاٹل آج کے موازی لیکن نصف اونچ نیچے دینی طرف لیا کر دینی طرف کی تاویں کاٹل کا شلیج کے اندر پہن کنارہ سے ختم کریں۔ تو اس سے جگہ کے زیریں کنارہ کی حد معلوم ہوگی پچھلی طرف جگہ جگہ کی باہر واپسی سطح کے برابر دشواریں اور گاہ بگاہیں کاٹل ہمہ وقت کے نزدیک تھاپے۔ اس مقام سے اُور کی طرف مگر اور جسم کی سطح کے میدان بھیجی ہوئی مگر کچھ کچھ کاٹنا ہوتا ہے جگہ کاٹنا کاٹنا دوسری طرف کاٹنا کے برابر ہوتا ہے جگہ کاٹنا یہ ایک صیدوں کے کاٹل ہونے کے باعث جو این خون جو نیسے نہ لکھ ٹپ تھاپے دینی طرف کی نیویں ایلیوں کا فر کچھ مگر کے زخمی ہوجائے کے باعث ذرا خطر تک ہوتا ہے دینی طرف کی چوبی اور ساتویں انٹر کاٹل سے ستر کے پچھڑے دھند سے پھرا۔ پیری ٹوٹی ام۔ جگہ اور ہاں پیر از خمی ہو سکتا ہے۔

فاکٹر ہر منگھم صاحب کا طریق (۱) ایک نقطہ دینی چوچی سے نصف انچ نیچے لگاؤ۔ (۲) ایک نقطہ
پیشی کو گولے سے نصف انچ نیچے اور (۳) ایک نقطہ تین چوچی سے ایک انچ نیچے لگاؤ۔ نمبر ۱ اور ۲ کو ایک
کرواب دار خط کے ذریعہ ملا دو۔ جس کا تختہ کنارہ اوپر کی طرف ہو۔ اور نمبر ۱ اور ۲ کو ایک خط سے ملا دو۔
جس کا تختہ کنارہ باہر کی طرف ہو۔ اور نمبر ۳ اور ۴ کو ایک خط سے ملاؤ۔ کا تختہ کنارہ نیچے کی طرف رہے۔
قال ہر منگھم صاحب دیکھ کر کش منہ کے باہر طے کنارہ کے برابر عموماً ناٹوین پسلی دھات دھتیرائی کرتی ہے
نہ ہر منگھم صاحب کے برابر ہوتا ہے +

Pancreas پانکری آس۔ لہیہ

ابن علیہ کی شکل کتنی کی جان کی ہوتی ہے۔ ایک کاونہا صلوٰۃ اوتھرتے نیچے کی طرف مڑا ہوا ہوتا ہے اس

شکل نمبر ۱۰۶۳۔ پکری آس پلین اور ٹی اوڈی تم دکھاتی ہے۔



حصہ کو میڈ کہتے ہیں۔ اس علاقے کے بائیں روم کی اندر دیکھا سہوے کو ٹیل کہتے ہیں اور شکم کے بالادوں کو
کے درمیان والے حصہ کو باؤی کہتے ہیں۔ یہ ٹیلہ شکم کی پکری دھار کے سامنے پانی گیسٹرک اور دھڑا ہائی جو
کاٹھی اک حصوں میں آٹھ سے طویل واقع ہوتا ہے۔ یہ ناف سے تین انچ اور نشت کے گیارہون
فہرے اور کر کے پہلے مہرہ کی سپائی نس ہاسٹر کے درمیان والی حرکت ہوتا ہے۔ لیکن اس کا سر
نشت کے ہارہون اور کر کے دوسرے مہرہ کے درمیان رہتا ہے۔ پکری ایک ڈکٹ اور ٹیل
ڈکٹ کر کے پہلے مہرے کی سپائن کے بالمقابل ہوتے ہیں۔ یہ مہرے آٹھ انچ لمبا۔ ڈکٹ ہارہون چوڑا فیٹ
سے ایک انچ موٹا اور ڈکٹ سے ساڑھے تین (۳) انچ چھ اوٹس) بھاری ہوتا ہے۔

ہیڈ ٹی اوڈی کے شب میں رہتا ہے۔ یہ پکری کے ایک بچے (بغلی) کی دیکھا گیا بائیں سائل۔ اسے آٹھ
ڈیالام کا دھڑا ہوتا ہے۔ سوپی ری دھڑا کر کے پکری اس اور ٹی اوڈی تم کے درمیان سے ساچنے کی طرف
آتے ہیں۔ ایک ساچنے کے دھڑوں کو ہیری ٹی اوڈی نام کا سائل ٹکٹ ٹی اوڈی نام کا اور ہیڈ آٹھ
پکری کے درمیان سے بچے کو جاتا ہے۔ اور سوپی ری دھڑا پکری کو ٹی اوڈی نام کا ٹی اوڈی نام کا دھڑوں کے درمیان
سے ساچنے کی طرف آتی ہے۔

اس گینڈ کی وجہ کو پکری اسٹاک جس کے ہیں جو شوک کی بات کہہ رہی ہوتی ہے۔ اس کے
چار فعل قہورہ کے گاہیں۔ ۱۰۰ ایت جو ہر طرف پین کے ذریعہ ہوتی آئے اجزا کو ایل سری ٹائید ہر ٹون
میں تبدیل کرتا ہے ۱۰۱ ایسی لاپ سلیس جو ہر کے ذریعہ ۱۰۲ اسٹاک اور گلوکوز میں تبدیل کرتا ہے۔
۱۰۳ جو ہر لونا پکچوں کے ہر ایک جس میں نہیں ہوتا اس ۱۰۴ کے بقایا حصہ کو جذب ہونے کے لائق کرتا ہے۔
۱۰۵ غذائی خوراک کی کو ایسی مائی کر کے جذب ہونے کے لائق بناتا ہے۔

عروق اور اعصاب پہلے تک شران کی پکری اسٹاک شافین۔ یہ ایک شران کی سویری پکری اسٹاک کی
اطالی شاخ اور سوپی ری اور شرف شران کی ان فی ری مار پکری اسٹاک کی کوئی اور شاخ اس گینڈ کی پیش
کرتی ہیں اس گینڈ کی ورید میں پہلے تک اور شرف وید میں جا جاتی ہیں۔ اس کے لمبے ٹکس اور شرف میں ختم
ہوتے ہیں۔ اعصاب اس میں پہلے تک پکس سے آتے ہیں۔

سفر میں اڑنا ٹوٹی پگینڈ کر کے پہلے اور دوسرے پہلو کی ہڈی کے سامنے ناف سے ۲-۳ انچ اوپر ہوتا ہے۔ اور
کبھی کبھی گینڈ ان اٹوں میں اور دوسروں کے خالی ہونے کی حالت میں محسوس ہو سکتا ہے۔ پکری اسٹاک کے اس قسم
کی سامنے دیوار میں شگاف سے کر کے لگے ہیں۔ اس کی رسولیان ٹوٹی ہڈی میں ہوتی ہیں۔ اور ہڈی کے حفاظت
کی طرف حور کرنے سے سوچ سکتے ہیں کہ ان کی جنہوں ہڈی ہڈی ٹوٹی گئی۔ اور ان سے ہڈی پیش آتی ہیں۔

سپلیین - طحال - Spleen

ہتایا پگینڈ کی طرح یہی ایک ٹکس گینڈ ہے۔ شکل میں چوٹی اور سپلیین رنگت میں ہادی شل رنگوں نرم
اور شیشہ کی طرح ہلکا ہوتی ہے۔ سپلیین سورہ کے لائسی ایک سورہ کے بائیں جانب بائیں اٹلی پگینڈ کی گینڈ
میں ہوتی ہے۔ یہ سی ٹوٹی ام جیتی اس کو تقریباً ہر طرف سے محفوظ کرتی ہے۔ اور گینڈ روپے کا قطر
کے ذریعہ اس کو سورہ کے ساتھ چٹے رکھتی ہے۔ سپلیین کی جہات اور ذرات مختلف انسانوں میں مختلف بلکہ
ایک ہی انسان کی مختلف حالتوں میں بھی کم و بیش ہوتا ہے۔ جو ان کی حالت و صحت میں مختلف ہو گا۔ انچ لمبا اور
۱۰-۱۲ انچ چڑا۔ ایک یا دو ٹوٹی ہڈی اور دوسرا یا اس ذرات میں ہوتا ہے۔ یہ پگینڈ کی بائیں جانب ہوتا ہے
نہایت کی حد تک ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سورہ خربہ اور لاں میں ہڈی ہوتی ہے۔ خالی سورہ اور ڈی پے پے

چارٹس
ایسا ٹی ٹیٹر
ہاٹورنگ ایٹر

طحال
عروق
شعلی
ذاتی

انہوں میں چھوٹی ہوتی ہے۔

تعلقات اس کی کسٹریل سرفیس (فریک سرفیس) ماحولیات ہوتی ہے۔ ماحولیات کی نوعیت
میں کئی طرح کے ماحولیات ہوتے ہیں۔ مثلاً ماحولیات کے برابر ہی ہے۔ اس کی کسٹریل سرفیس کی طرح

فصل نمبر ۱۰۴۶۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

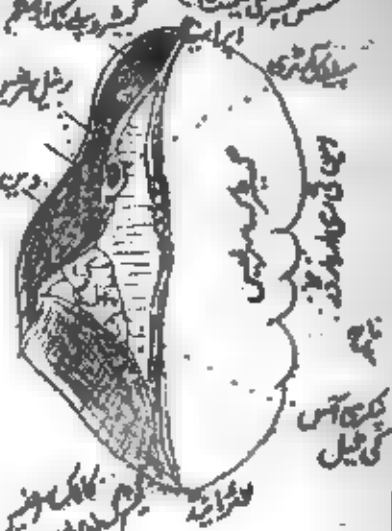
سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔

سرفیس کی نوعیت ہے۔ ماحولیات کی نوعیت ہے۔ ایک ماحولیات کی نوعیت ہے۔



سے بنتا ہے۔ انسان میں یہ خوں اپنے نیچے والے مٹان کے ساتھ خوب چہان رہتا ہے۔ اور باقی لپکے ہوئے
 سلین کی اور فانی خلیج کے گل میڑھوں کو ہار کر رہتا ہے۔ دوسرے طبق کو فانی پروا لپک کوٹ کہتے ہیں
 جو وایت فانی ہیں اور لپک لٹو سے بنتا ہے۔ یہ طبق عروق کے ہمراہ باقی لپکے ملتے سلین کے اندر جاتا ہے
 اور وہاں چھٹی شاخوں نامی ٹرسے کی کوئی کے نام پر سلین کے اندر اس کی طرح رتہ مدہل ہوتا ہے جس
 حال کے خاؤن کو امیری اولی کہتے ہیں۔ جس کے اندر سلین کی مالت کی خاص جڑ پہلے لپک پلپ رہتی ہے
 پہلے لپک پلپ سیاہی شری مائل بیڑے رنگ کی نرم جس چھوٹے طرح خون کی مانند ہوتی ہے جس میں خود میں
 کے خلیو شاخو سلین اور لپک نرم جس دکھاہی جتی ہے۔ ان سلین کی شاخیں باہم لکڑی مادی کے اندر دوسرا
 حال جاتی ہیں۔ اور ان سلین کے حال میں خون رہتا ہے۔ یہی اولی نامی خوں میں پہلے لپک شریوں کی ہوتی ہے
 ہارک شاخوں پر جو چوٹی چوٹی بلند بیان دکھائی دیتی ہے۔ ان کو میل پی جی ان کارسلپ کہتے ہیں۔ ان
 سلین کو کٹھنے پر کارسلپز کٹی ہوئی جگہ میں فانی سفید رنگت کے نہایت پتلے پتلے دکھائی دیتے ہیں۔
 کسی کسی گیشرو پہلے لپک اور مٹم کے درمیان چوٹی چوٹی نالی سلینز مائی جاتی ہیں۔ جن کو سپلے نی
 کوئی (سوپر نیو میر بری) کہتے ہیں۔

عروق اور اعصاب پہلے لپک شریان سلین کی ہر طرف کرتی ہے۔ اس شریان کی ہارک شاخیں اور فانی
 کے پلپ کے دو میں ختم ہوتی ہیں۔ یا پہلے لپک پلپ کے سلز والے حال میں کہے طور پر ختم ہو جاتی ہیں۔
 سلین کی وریدیں سلین کے کے پلری عروق اور اس کے پلپ سے شریا ہو کر باہم باقی ہوئیں یا پچ یا چھوٹے
 بکر سلین سے باہر آتی ہیں۔ اور اس میں لکڑی پہلے لپک صید نہاتی ہیں۔ جو پلپ صید میں جاتی ہے۔ لکڑی
 اس میں دہنے اور مٹن سے یو ڈر گیلما ان اور دہنے یو گیلو شریک صعب سے آتے ہیں۔ سلین کے اپنے لکڑی
 باقی لپک کے نزدیک والے لپک لکڑی میں سے گزر کر چوریک جگہ میں جاتے ہیں۔
 افعال سلین کے ہارڈل قرار دئے گئے ہیں اور تحلیل غذا میں مدد دینا اور خون کے سفید دہنے دانا دوسرا
 خراب شریو والاں کو نائل کرنا دوسرا خون کے شریو والے دہنے جاتے ہیں۔ مدد دینا۔

سرفیس اینڈ سر جیکل اپناٹومی سلین صعد کے صعد لکڑی کی طرف بہت ہیں۔ تاہم اور دوسری لکڑی

رکتہ ہیں۔ چونکہ سپلین کے کپ شول کی زیادہ اسکے بالا اور چپکے طرف سے ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے
کے خفیف سے زخم یا لاپتہ سے زخموں کے گتے کے بعد ہی مر رہیں جیسے بہت ہیں۔

Urinary organs یورسی نیری آرگنس اعضا اہول

اعضا اہول چار ہوتے ہیں۔ دو گروہ جن میں پیشاب پیدا ہوتا ہے۔ دو اور جن میں گروہ کی نالیوں میں سے
راستہ پیشاب خانہ میں پہنچتا ہے۔ ایک یورسی نیری بلبل کہ جس میں پیشاب تادیکہ خارج نکلا جاتا ہے۔ جس
رہتا ہے۔ ایک اور پتھر جس کے راستہ پیشاب مثانہ سے خارج ہو کر ہون سے نکل جاتا ہے۔

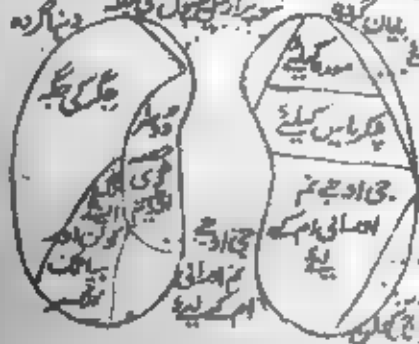
Kidneys کڈنیز گڑے

گڑے مثانہ میں ڈھونڈے ہیں۔ ہر ایک گڑہ کا پیریم پیسی کے نیچے۔ پیری ٹونی ام کے نیچے شکم کے پچی طرف
سیرکون میں واقع ہوتا ہے۔ گڑے اپنی جگہ پہنچنے شروع اور پیری کی گڑوں کے باوجود قائم رہتے ہیں۔ دینا گڑہ
جگہ کے باعث بائیں گڑہ کی نسبت تھوڑے نیچا ہوتا ہے اور ہر ایک گڑہ ۳-۴ انچ لمبا ۳-۴ انچ چوڑا اور جوانی کی
حالت صحت میں ساڑھے چار سے چھ اونس وزن میں ہوتا ہے۔ ہر گڑے کے گرد سے مردوں کی نسبت ایک لٹری
کے قریب وزن میں کم ہوتے ہیں۔ گڑوں کی رنگت سرخی یا لیل بہاوی ہوتی ہے۔ بایاں گڑہ ہونے کی نسبت تھوڑے
بڑا اور بہاوی بلبل میں پڑا ہوتا ہے۔ تعلقات ہر ایک گڑے کے دھکڑے۔ دو سطح اور دو سرے ہوتے ہیں۔

سایہ منی سطح محدب ہوتی ہے۔ اس کے سامنے شکل نمبر ۱۷۳۔ گروہ کے تعلقات سامنی طرف سے
پیری ٹونی ام جیلی ہوتی ہے۔ دہنے گڑہ کی
سامنی سطح کے سامنے جگر کا دہنا لوب ٹی اوٹکی

کلاسیک حصہ اور البیڈنگ کولن ہوتا ہے
اور بائیں گڑہ کی سامنی سطح پر سب کلاسیک سپلین
کلاسیک سورا پھر مایں کی دم اور البیڈنگ کولن اور البیڈنگ کولن

ہوتا ہے۔ کچلی سطح سامنی سطح کی نسبت چوڑی ہوتی ہے۔ اور اس سطح کے نیچے گراں پیریم پیریٹونیاں
ٹایاڈرام کا پاؤں اور سوس میگنس حصہ ہوتا ہے۔ ٹرانس وولیس سطح کے پچھلے اپا نیووس کا سامنا ہونے لگتا ہے۔



شرح میل بستر دی ہوتا ہے۔ اور ایک اندر پر سے مل آتے ہیں۔ ایسی ہی ہوتی ہے جس کے حلقہ
آگے ہیں۔ دو دو میناروں کے درمیان والے طبقوں کو کار میل کا نام کہتے ہیں۔ اور کار میل کا کام کوٹا مینارے حصہ کو
شکل نمبر مانے سم کر کے کوچر کر دیا گیا ہے۔

کار میل کی طرح کہتے ہیں۔ اس مینار کی جڑیں گڑے کے

بہر کر پڑائیل ہوتی ہیں۔ اور کار میل کے حصہ سے مینار کے

اوسان کی پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

سینر نای شل کے اندر کھلی ہوتی ہے۔ پے پلائی جڑیں گڑے کے

تاجی وی آتے آتے ہیں۔ تاجی گڑے کو گڑے سے دبا ہے اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس

نوی آتے پشاب کے قطرے پڑھتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس



بلند میل پی گی ان باؤز نای دکھائی دیتی ہیں۔ جو پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

کی ساخت میں عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

پا قبلی حقیقت میں پوری نفوس میں عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

اول میل اپنے ریش عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

منقسم ہو جاتے ہیں۔ اور آپس میں جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

اپنے ریش عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

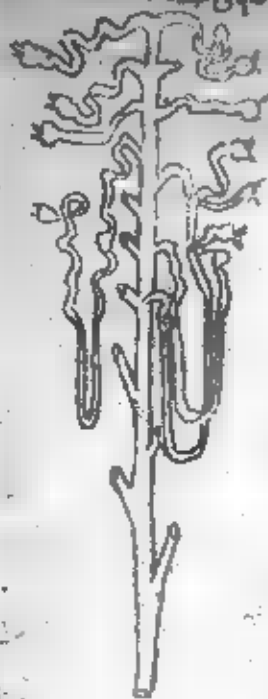
سے باہر اگر پوری نفوس میں عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

شعبہ پراک عروق جال کے پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

میل پی گی ان باؤز نای دکھائی دیتی ہیں۔ جو پے پلائی جڑیں گڑے کے پوس کے کے کی

پوری نفوس میں
عروق جال کے
پے پلائی جڑیں
گڑے کے پوس
کے کے کی

مسئلہ نمبر ۱۷۔ ہم مختلف قسم کی چھٹی نفریں جو ان کا اپنی قسمی نام لکھاتی ہے۔

[illegible]

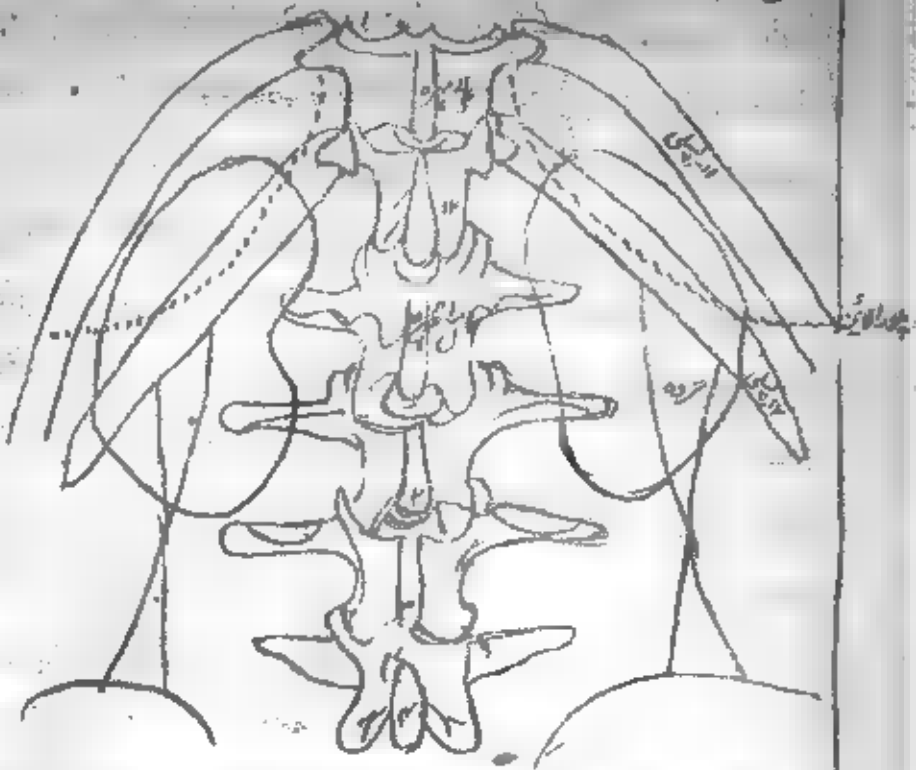
کی ساخت میں ایسے منشاء مبرن پایا جاتا ہے۔ جو مختلف خدائے پر مختلف قسم کا مانتا ہے۔ مانتی ہی نام اس طرح کا ہے۔ بعض جگہ کوئے سے اور بعض جگہ کانگڑا اور بعض مقامات ہمارے قسم کا بھی ہوتا ہے۔ گویا پتھر کی کھول کی مانند ہوتا ہے۔ خاصوں کو چار گروہ کے سے مل پائی ہیں۔ ان سے شکاری توڑنے کی پہچانی کو گھیرے ہوئے ہیں۔ کیلئے سبز کتے ہیں۔ چھ کتے ہر ایک کے کس میں ایک ایک سے زیادہ ہونے کی پہچان ختم ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک کے کتے کے خلوں کو خلوں کی ہی پہچان ہوتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شکاری تعداد کی نسبت کیلئے شکاری تعداد کم ہوتی ہے۔ کئی سبز شکاری ناموں کی تعداد میں سات سے تیرہ اور پچھترہ سے ۸۰ ہوتی ہیں۔ کئی سبز شکاری ناموں کے اہم پتے سے گڑے کے اندر انقش سیو لم نامی قبیل کی شکل کی تین تالیوں سے ملتی ہیں۔ جن میں سے ایک اور چار گڑے کے اہم پتے سے ملتی ہیں۔ اور تینوں انقشی پتوں ہی تالیوں کے اہم پتے سے گڑے کا پہلو میں لائی کھول ہوتا ہے۔ اور کھول کی شکل میں لائی ہی ہوتی ہے۔ اس کا چار سراسر گڑے کے ان کے اہم پتے ہوتا ہے۔ پتھر سے گڑے کے ہی نام کی طرف سے تین گڑے ہر گروہ پر شکاری نامی کا شربا جاتا ہے۔

موقوف اور اعصاب سبیل میں ایسی ہی ہے اسے آواز سے شروع ہو کر گڑے کے اسی لم کے اندر داخل ہو جاتا ہے
 بیشتر پانچ یا چھ شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ان شاخوں میں سے بعض شاخیں گڑے کے کیپ شول کی پردہ
 کرتی ہیں اور دیگر باقی شاخیں آرتھی ری آہا پے ری آری لے لس کے نام سے موسوم ہو کر گڑے کے میڈری
 حصہ کے قعر پہرے ٹکے کے میان سے گذر کر پانی کی ان باڈی کے لئے شاخیں دیتی ہوئی پھر ٹھکی جڑ کے
 پاس پہنچتی ہیں۔ جہاں جا کر اپنی دوسری شاخیں ہوتا ہیں داخل انشرا پور۔ آرتھی ری آری پور۔ آرتھی ری
 آری لے لس سے شروع ہو کر گڑے کے کلاسیل حصہ کی پردہ کو کے درمیانی سطح میں ختم ہوتی ہیں۔ کلاسیل
 مجموعہ کی شاخیں آرتھی ری آہا پے ری آری لے لس سے شروع ہو کر میڈری حصہ کی پردہ کی پردہ کو کے بن ٹھون
 کی چوٹیوں پہنچ کر حال بناتی ہیں۔ آرتھی ری آہا پے ری آری لے لس کے اس دوسرے مجموعہ کی شاخوں کو آرتھی
 ری آرتھی کہتے ہیں۔ اور پانی کی ان پرے ٹکی چوٹیوں پر ان شرائطوں کے حال سے جو وہیں شروع ہوتی
 ہیں۔ ان کو وی بی کہتے ہیں۔ جہاں یہ تمام شرائطوں کے ہمراہ رہتی ہیں۔ گڑے کے کیپ شول اور کلاسیل
 حصہ کی درمیانی وی بی کہتے ہیں۔ ساتھ مل کر وی بی لے لس پر اپنی آگے نام سے موسوم ہوتی ہیں
 آرتھی ری آری لے لس پر اپنی آہا پے ری آری لے لس کے ہمراہ گنتی ہیں۔ ان شرائطوں میں پانی کی ان باڈی کے اپنے
 وہ شروع کی درمیانی حصہ کے ساتھ مل کر چھوٹی چھوٹی بیڈی درمیانی ہیں جن کے باہم ملنے سے پانی کی وی بی ہے
 پانی کی وی بی گڑے کے بی لم کے ملنے گڑے سے برابر آگے پانی کی وی بی آگے میں ختم ہوتی ہے۔ پانی کی وی بی گڑے
 کی وی بی کی انتہائی ہوتی ہے۔ ان شرائطوں کے ملنے کے ساتھ سے گنتی کے ساتھ میں ہوتی ہے۔
 گڑے میں ان اعصاب سبیل بکس سے ایسی دو گنتیاں ہوتی ہیں اور سبیل بکس کے ایک ایک اعصاب سے
 آتے ہیں۔ گڑے کے لم فے بکس کے بکس میں ختم ہیں۔

میں سے
 ایک دو
 سرے سے
 ایک

سرے سے انٹومی گڑے بہت گہرا جاتا ہے اور ٹھون سے آگے کو ٹھوس نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے اس میں
 کر کے سب سے عمدہ مقام آری سبیل کے نیچے ایسی کئی ایسی شرائطوں کے بیرونی حصہ کے ساتھ ہے۔ گڑے کے کلاسیل
 سبیل میں انٹومی بکس سے شروع۔ انٹومی بکس میں شرائطوں کے ساتھ ہے۔ انٹومی بکس میں شرائطوں کے ساتھ ہے۔
 انٹومی بکس میں شرائطوں کے ساتھ ہے۔ انٹومی بکس میں شرائطوں کے ساتھ ہے۔ انٹومی بکس میں شرائطوں کے ساتھ ہے۔

شکل نمبر ۳۷۔ گردہ کے وضع قیام دکھاتی ہے۔



ہے۔ اور اس خط سے ۲-۱۲ انچ باہر کی طرف اس کا باہر والا کٹہہ ہوتا ہے۔ گردے کا بائیں لم کر کے پہلے اور دوسرے
تہرہ کی پہلی انش پاسنر کے وہ بیان میٹھی ان لائن سے ۲-۱۲ انچ باہر کی طرف واقع ہوتا ہے۔ اگر پورٹ
گینٹ کے مین و بیان سے ایک سیدھا خط شروع کر کے کاشل آج تک لیجا دیں تو گردے کا خط حصہ اس خط
کے اندر کی طرف خط حصہ اس خط کے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ یہی قول میں مردوں کی نسبت گردے کے لیے
ہوتے ہیں۔ یہ پتھن میں گردے پتھا ہے ہوتے ہیں۔ اصل حالت جمائی کی نسبت سمجھ رہے ہیں۔ گاہے گاہے ان
کا زمین سہا لئی تک کر سٹ تک پہنچ سکتا ہے۔ خصوصیت کبھی کبھی دو گردوں کی بجائے ایک ہی گردہ ہوتا
ہے۔ کبھی دونوں گردے گھوٹے کے شکم کی طرح آپس میں جکڑ کر ان کے ٹوٹن کے سامنے آدھے آدھے پڑتے
ہیں۔ گاہے ایک گردہ کے مطلق دو ڈکٹ اپنے لیے سے ٹنڈ ہوتے ہیں۔

سرخ رنگ انٹونی آپٹہ چکے ہیں کہ گردے کی کچلی طرح پر پے سی فونی نام نہیں ہوتا۔ اسلئے گردے کے متعلق

اپریشن اس کی پچھلی سطح کے برابر پیری ٹیونی نام کو لائے بغیر کر سکتے ہیں۔ مگر تھے بہت چھکے ہوئے مگر وہ مکر کے آئینے کے
 امدادی اور کمر کے درمیان دب کر مضروب ہو سکتے ہیں۔ مگر وہ اپنی جگہ پر سیوار الشواہ جہتی کے ذریعہ قائم
 رہتے ہیں۔ اور مگر وہ دیر کی یادریوں میں بائیں جگہ سپر اکٹھی ہو کر میری نفر ٹیکہ ایکس کا باعث ہوتی
 ہے۔ اور یہ ایکس پیری ٹیونی ام سے باہر رہتا ہے۔ اس جہتی کے جذب ہو نیسے سو اسے بل کٹنی ہو جاتا
 کرتی ہے۔ فی زمانہ سر جہی کے قاعدوں کے بموجب گردے کے متعلق کوئی دشکاریاں کجاتی ہیں۔ گردے کو
 ایک پور کر نیکے لیے فیڈل کو ہمیشہ کولن لائن کے پیچھے ہی داخل کرتے ہیں۔ تاکہ کولن اسٹری زخمی نہ ہو جاوے۔
 گردے کے متعلق دشکاریاں دو موقع پر کجاتی ہیں۔ دلا امبر یجن میں شگاف ۴۔ ایک لمبا اور تر چھادیا کرتے ہیں
 اس کو آخیر کی پبلی کے سامنے سرے سے پٹ۔ ایک نیچے شروع کر کے تر چھے طور پر نیچے اونچے کی طرف لیج کر کٹر
 پہاڑی جی عضلہ کے باہر جانے کے واسطے کے برابر ختم ہوتے ہیں۔ گردے تک پہنچنے سے پیشتر وہی چیزیں رتیب و ترتیب
 ہیں جن کا ذکر لمبر کولائی میں کیا گیا ہے۔ دیکھو صفحہ نمبر ۱۰۴۸

ایک طرح کی
 نفر ٹیونی
 نفر ٹیونی
 نفر ٹیونی

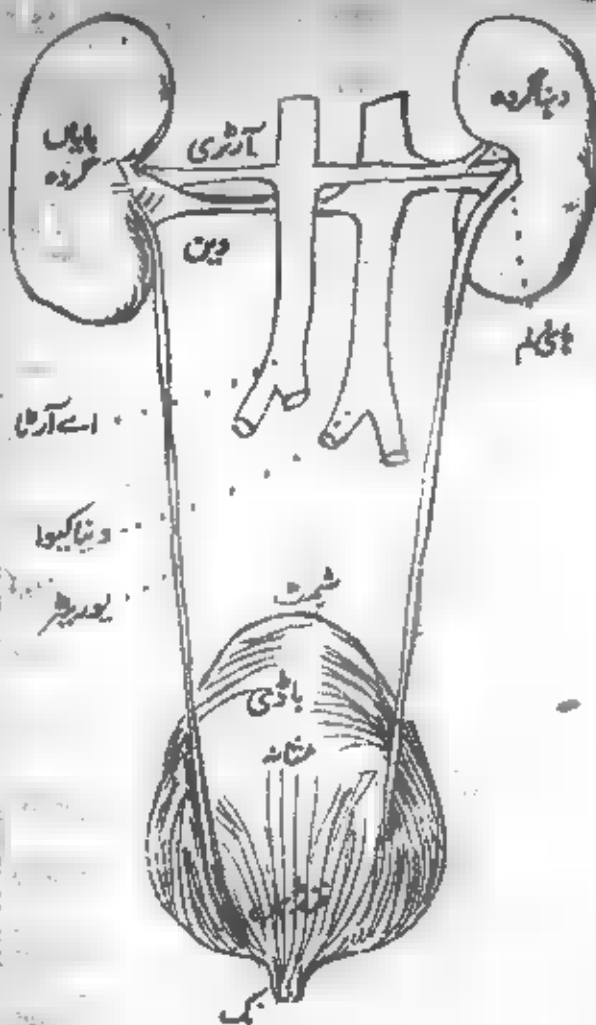
ureter

یورےٹر

یورےٹر شیشاب کی نالی کو کہتے ہیں۔ یہ نالیان خدا میں دو ہوتی ہیں۔ اول اپنے اپنے گردے کے پلوس نامی کہلا
 ہے شروع ہو کر مثانہ میں ختم ہوتی ہیں۔ بائیں طرف کی یورےٹر کر کے تیسرے نمبر کی ٹرنسورس اس
 کے قابل بائیں گردے کی ہانی لم سے شروع ہوتی ہے۔ لیکن دہنی یورےٹر کر کے چوتھے نمبر کی ٹرنسورس اس
 کے مقابل ہے گردے کے ہانی لم سے شروع ہوتی ہے۔ ہر ایک یورےٹر ۱۲۔ سے ۱۸۔ انچ لمبی ہوتی ہے اس کا کہلا
 بلخ کے ہر کے برابر ہوتا ہے۔ یورےٹر گردے کے ہانی لم سے شروع ہو کر تر چھے طرح سے امداد کر طرف جاتی ہوئی لمبر
 رجن کوٹے کے پلوس میں پہنچ کر نیچے۔ ساتھ ہی امداد کر طرف بائیں ہر مثانہ کی میں کے برابر مثانہ کے پلوس کے درمیان
 ایک ایک تک تر چھے طور پر گندہ مثانہ کے میکس کوٹ پر ختم ہوتی ہے اس نالی کا قوت حصہ چوٹانہ کے پلوس کے درمیان
 سے گزرتا ہے۔ کل حصوں کی بہت تنگ ہوتا ہے۔ تعلقات شکم میں بائیں کے پیچھے سواس عضلہ اور ستائے
 پیری ٹیونی ام اور سپرے ملک مروق ہوتے ہیں۔ لیکن بیکرم کے پیچھے ٹہرے کے برابر اس کے پیچھے کاسن اپنی اک
 اڑتی۔ دہنی جانب اس کے سامنے لی ام۔ وہ اوسا میں جانب گٹا ٹاکٹر ہوتا ہے۔ پیٹہ میں یہ نالی مثانہ

یورےٹر

کے پوشی سی مارغاس گھنٹ شکل نمبر ۵۷۵۔ گھنٹ سے گھنٹہ شائد چھپا کر دکھائی ہے۔



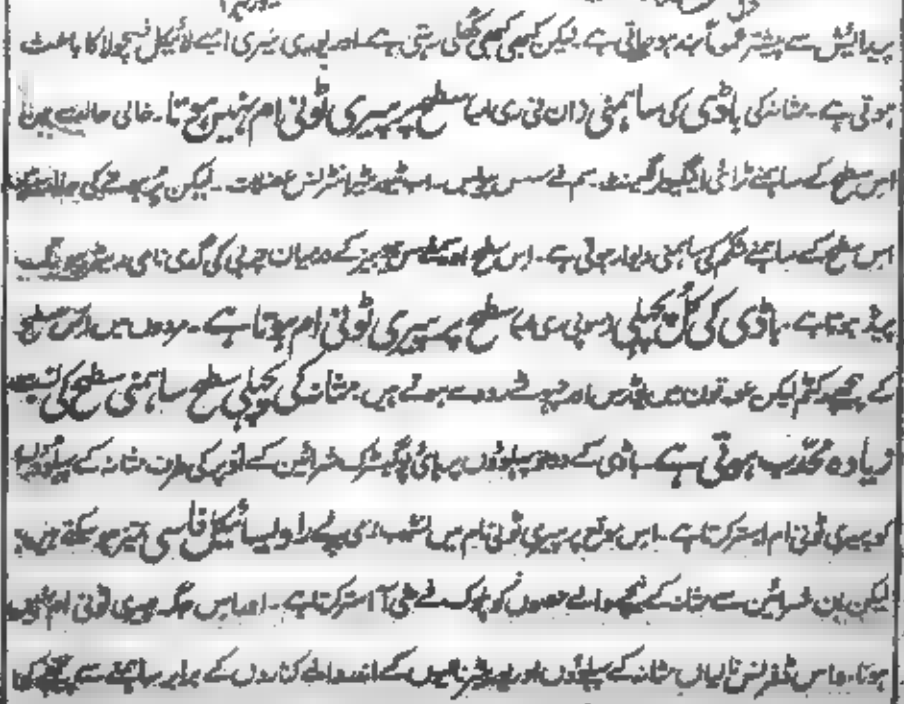
کے طبقوں کے درمیان سے
اور پندہائی پوگیکر شرا
کچھ سے گند کر شائد میں
ختم ہوتی ہے۔ عورتوں کی پوگیکر
شائد میں ختم ہو جیتے پوگیکر
شائد کی میں اسے سوکس
پوگیکر کے درمیان سے گند
ہے۔ شائد کی میں کے برابر
ہے۔ پایاں ایک گندہ سوکس
سے تقریباً ۲-۱ انچ کے فاصلہ
پر ہوتی ہیں۔ اس مردوں میں
پوگیکر گھنٹ کی میں سے
قرعہ آدھہ انچ پچھلے کی طرف
شائد کے شرا گون کے پچھلے
کونہ میں ختم ہوتی ہیں۔

ساخت اسکی راحت تین طبقوں سے ہوتی ہے۔ باہر والے طبق کو فائبرس کوٹ کہتے ہیں۔ اس طبق کے
ریشے اوپر کی طرف گرد پیکر شرا کے ریشوں کے ساتھ اندر کے شائد کے فائبرس کوٹ کے ریشوں کے ساتھ پڑے رہتے ہیں
وسطی طبق کو مسکیولر کوٹ کہتے ہیں۔ جس میں گول اور لپٹے مسکیولر فائبرس ہوتے ہیں۔ یہ ریشے گرد پیکر
پاس میں ہوتے اندر کے کیٹریف تریڈج پٹے ہوتے ہیں۔ اندر والے طبق کو میموکس کوٹ کہتے ہیں۔ جو اوپر کی طرف
گرد پیکر میموکس ممبرن کے ساتھ اندر کے شائد کے میموکس ممبرن کے ساتھ ملتا ہے۔ اس طبق میں چھپا ہوا

شادی شرا
شادی شرا

وقت تک صبح رہتا ہے۔ شانہ پیٹھ کے جوڑ کے اندر پوز کر کے کچھ عرصہ قیام میں رکھ کر کھانسی، کھانسی، کھانسی
میں دھیر دھیر کھانسی کا نکلنے لگتا ہے۔ اس کی شکل وضع قیام اور آفتاب اُٹھان کی طرح جیسے اور غصہ
پریشان پر غصہ میں پچکن میں غصہ کی شکل لگتا ہے۔ اور شکم کے بائی پکیز کر کر میں رہتا ہے۔ جو انوں
میں بالکل خالی ہونے کے وقت اس کی شکل بھٹی ہوئی حالت اور چٹی خلی کی طرح ہوتی ہے۔ اور پیٹھ کے جوڑ
(لوک کے چٹی) میں رہتا ہے اس حالت میں اس کی اسے پکس سم سے پوز کر کے آٹھ کے کھاتے کے برابر
ہوتی ہے۔ نیم پڑے ہوئے کی حالت میں اس کی شکل گول ہو جاتی ہے۔ اور یہ پکس کے اندر رہتا ہے۔ اور خوب پڑ
ہوئی کی حالت میں شانہ کی شکل بیڑی ہو جاتی ہے۔ اور شانہ شکم میں نات تک ٹھہرتا ہے۔ عرض کی نسبت پھر چٹکی
حالت میں شانہ کا طول زیادہ ہوتا ہے۔ اور شانہ ترچھے طور پر چھوڑ کر اندر بچے کی طرح بائیں رہتا ہے کچالٹ پڑ جوتے
کے اس کی کچلی سطح اس کی سطح کی نسبت زیادہ تخت ہوتی ہے۔ اور اس کے اوپر کا سرفہ سے سامنے کی طرف پھیل جاتا
ہے۔ چھوڑنے کے شانہ کا عرض طول کی نسبت زیادہ ہوتا ہے بعض حکما کی رائے کے مطابق عورتوں کے شانہ میں مردوں
کے شانہ کی نسبت پیشاب زیادہ سما سکتا ہے۔ لیکن یہ امر شک ہے۔ اوسط درجہ پڑے ہوئی حالت میں شانہ ۱۰-۱۲
لہا اور ۱۰-۱۲ کچھ چڑا ہوتا ہے۔ اور عورتوں میں اس میں قریباً ایک پائینڈ (اچھا نک) کے پیشاب کا ٹھا ہوتا ہے
اگر حالات صحت بدلتا ہے پیشاب اکٹھا ہوئے بعد ازاں کو پیشاب خارج کر کے خواہش ہوتی ہے۔ لیکن بیلری میں ایک
پلاٹہ کے طور پر پیشاب بھی شانہ میں سما سکتا ہے۔

حقائق تجل جان کی طرح سے اس کو غفلت و اذیت پر تقسیم کیا گیا ہے۔ سمجھت یعنی چوٹی، باؤسی یعنی جسم
بیس یعنی جڑ اور نیک یعنی گردن۔ سمجھت مثلاً کی چوٹی گول ہوتی ہے۔ اس کی سطح ساہنے اما اوپر کی طرف ہوتا
ہے۔ اما تقسیم ہونے سے کس احد و ثانی پر گہرے حرکت شروع ہونے کی ہند ہوں کے خلاف ان کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔
خاندان میں جیسے بڑا شاہزادہ ہوتا ہے وہاں اب وہ اپنے ہی خاندان کی جہت شکم کی ساہنے دیوار کے نزدیک آتی جاتی ہے۔
مثلاً کی چوٹی پر پورے کس کے کچھلی طرف پیڑی ٹوٹی ام ہوتا ہے۔ لیکن یور کیس کے ساہنے طرف پیڑی
ٹوٹی ام نہیں ہوتا۔ اور مثلاً چھوٹے کی حالت میں شکم کی ساہنے دیوار کے ساتھ جھک رہا ہے۔ یور سے کس
کے مثلاً کا ہوتا ہے۔ جو جنین کے مثلاً کو جنین کی اسے لن مانگتیں نا ہی قبلی کے ساتھ خلاقی ہے۔ یہ نا ہی



Male

یور تھرا۔ اٹیل۔

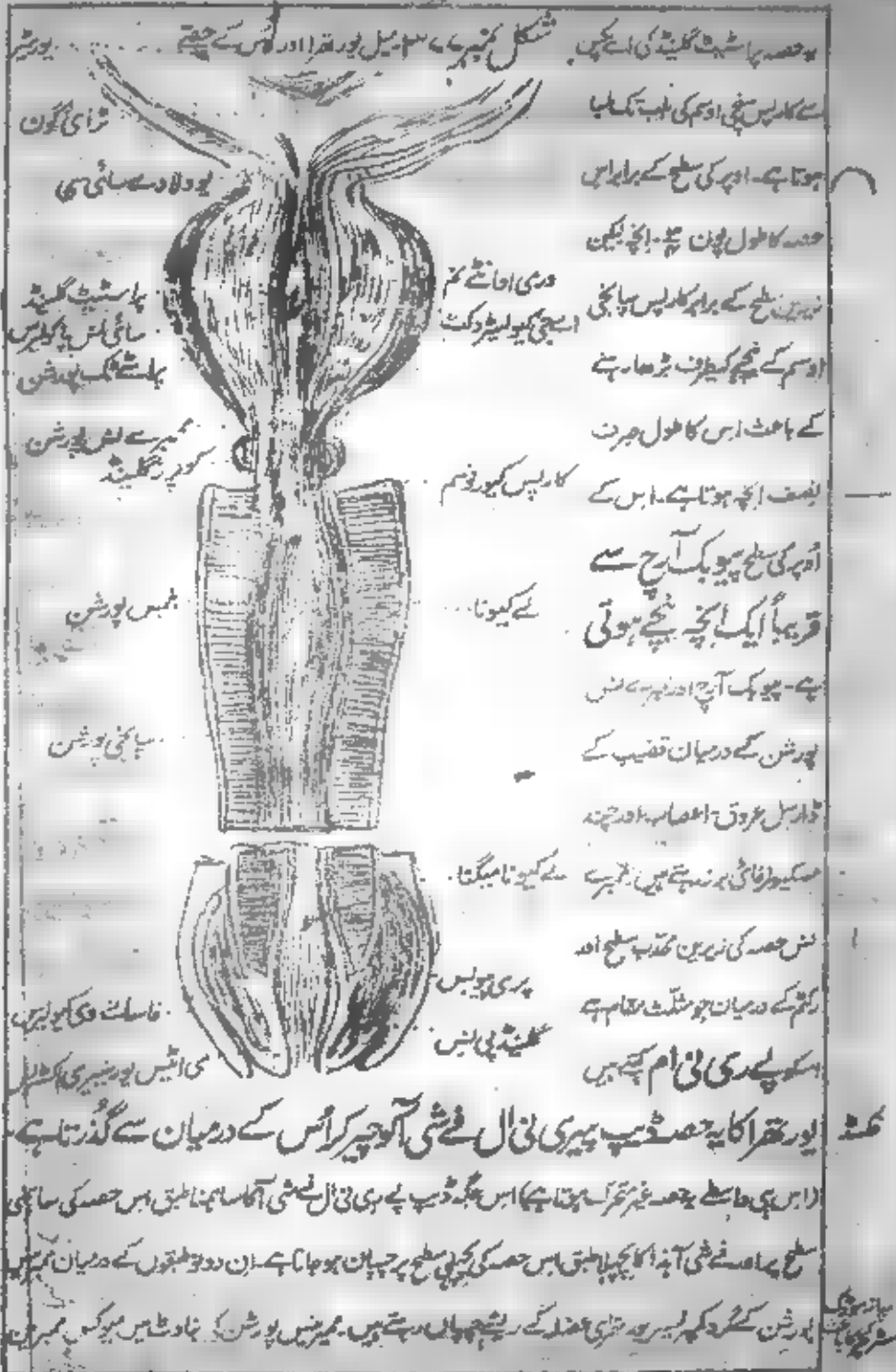
میل یور تھرا ایسے مردوں کا اٹیل

پیشاہ کی اس نامی کو کہتے ہیں جو تھرا کی گردن سے شروع ہو کر میٹھس یو سی میٹھس پر ختم ہوتی ہے اس کی لمبائی ۸-۹ اینچ ہوتی ہے قصبہ کی حالت انہوں میں اس نامی میں صرف ایک ہی خم ہوتا ہے۔ جبکہ محذب سطح نیچے کھٹون ہوتی ہے۔ لیکن دیگر اوقات میں اس میں دو خم ہوتے ہیں جائے آغاز پر یور تھرا کی نامی محراب سے ملتا ہے اور پھر ایک اور کھٹون ہوتی ہے پیشاہ کے کھراج ہونیکے وقت کے علاوہ یور تھرا کی سامنی اور پچھلی دو اینچ ایک دوسرے کے ملحق ہوتی ہیں۔

(۱)

تھرا کی میان کی عرض سے اس کو تھرا حصوں نامی پر اسے ٹکٹ محبے لنس سپانچی تقسیم کیا گیا ہے جن کے تعلقات اور ساخت میں بہت اختلاف ہوتا ہے۔ اس پر اسے ٹکٹ پورشن یور تھرا کے اس حصہ کا نام ہے۔ اس پر اسے ٹکٹ گلیڈ کے اندر ہوتا ہے۔ یہ حصہ دیگر حصوں کی نسبت کشادہ۔ طوالت میں کم۔ اونچا اور شکل میں ہموار کی طرح ہوتا ہے۔ اس حصہ کی شکل اگر پراشٹ گلیڈ کو آسانی وضع پر چکر دیکھیں۔ تو پورٹ کے نل کی سی نظر آدگی۔ اس کی محذب سطح اوپر کی طرف اور قعر سطح نیچے کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس حصہ کے صحن میں ورمیٹا میں بڑے خیم نامی ایک تنگ اہلیہ بندی دکھائی دیتی ہے۔ جو پیم۔ اونچا لمبی اور کم۔ لائن اوپن ہوتی ہے۔ جو غالباً منی کو غائب نہیں جلد سے روکتی ہے۔ اسکی بناوٹ میں میوکس میرین اسٹیمیکس ٹشو یا اجڑا ہوا ہے۔ اس طہنی کے سر کو نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اسٹیکٹ ٹکٹ سائی لنس نامی دو نشیب ہوتے ہیں جن میں پراشٹ گلیڈ کی نالیان ختم ہوتی ہیں۔ یہ دو نشیب نے کم سے کم پیم میں ان لائن میں سائی لنس پاکولیر میں نامی نشیب ہوتا ہے۔ اس نشیب میں ای ہے۔ کہ نہ تو ای دیگر ختم ہوتے ہیں۔ سائی لنس پاکولیر میں نامی نشیب بھی کھٹون ایک نامی یوٹیر میں مسکلائی لنس میں ختم ہوتا ہے۔ یہ خطا ایک صفائی اونچے کے قریب ہوتا ہے۔ اور پراشٹ گلیڈ کے اندر۔ اور پھر پچھلے کھٹون میں ہوتا ہے۔ اور گلیڈ ہل کے ٹکٹ کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ اس قلعہ کی ساخت میں غائب میں اور مسکلائی ٹشو یا اجڑا ہوا ہے۔

یور تھرا کے دیگر حصوں کی نسبت یہ حصہ نازک اور چھوٹا ہوتا ہے۔ اور میٹھس ایٹس ایسی میٹھس اس کے سوائے یہ حصہ یور تھرا کے دیگر حصوں کی نسبت تنگ بھی ہوتا ہے۔



اور ایک شب فانی ہرزہ کیوں قائم رہا۔ اسی رات کو ایشور اور دھوپ نے۔ یو ای ایل کے شی آپایا جاتا ہے۔

سینجی پوریشن پوریشن کے آس جھکا نام ہے۔ جو کارٹس سنجی اور سم میں رہتا ہے دیگر حصوں کی نسبت جھکا
لہا ہوتا ہے۔ ایک لمبائی تقریباً چھ اچھ ہوتی ہے۔ سم نے سم پوریشن کی تیرین سطح کے برابر ممبرے نس پوریشن
سے شروع ہو کر اول انچ کی طرف روان ہوتا ہے۔ اور بعد میں کھینچ کر پٹنم کہا جاتا ہے۔ اور گلیس میں کے اندر کھینچ کر
کھینچ پھیل جاتا ہے۔ اس پہلے ہوئے حصہ کو فاسائے وی کو لیرس کہتے ہیں۔ اس حصہ کا کھول پانچ حصہ
ایک کے برابر ہوتا ہے۔ بعض متشخص پوریشن یعنی اس کشادہ حصہ کو کارٹس سنجی اور سم کی بلب کے اندر
رہتا ہے۔ ایک علیحدہ حصہ قرار دیتے ہیں۔ اس حصہ میں کوہرس گلیٹنڈ کی نالیوں کے ختم ہونے کے سوراخ نظر آتے
ہیں۔ می ہائیس پوریشن میں اس یعنی پوریشن کا سوراخ پوریشن کے گل دیگر حصوں کی نسبت تنگ ہوتا
ہے۔ اور تقریباً تین لائن کے فراع ہوتا ہے۔ اس سوراخ کے دونوں جانب دو چھوٹے چھوٹے لمبائی کے بی آ
پوریشن قرار دیے جاتے ہیں۔ سنجی پوریشن کے میوکس ممبرین کے نیچے خاص کر پوریشن کے ممبرین کے برابر ایک
گلیٹنڈ نامی چھوٹے چھوٹے گلیٹنڈ ہوتے ہیں۔ ان نالیوں کی حالت اختتام والے سوراخوں کو لے کیونکہ ہوتے ہیں
اور سب سے بڑی نالی کے سوراخ کو لے کیونکہ نامیگنا کہتے ہیں۔ جو فاسائے وی کو لیرس کی جہت پر ہی اسے ش
پوری نیری اس سے ۱۲- ڈیڑھ انچ نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ ان نالیوں کی رفتار ساہنے کی طرف ہوتی ہے۔ جو کھانگی
رفتار کے مٹی کی رفتار کے بر خلاف ہوتی ہے۔ اس واسطے یہ لیکینیونی کے مٹی کی رفتار کی مزاحمت کرتی
ہیں۔ اور نو آموز جراح کے بعد ہو کر دھکے ساتھ کے مٹی کی دھواں کر نیس کے مٹی کی طرف میں سے کسی نالی میں نکلا
جاتا ہے۔ اور فالسپ کے سچ کا باعث ہوتا ہے۔

ساخت پوریشن ساخت میں تین طبق ہائے جلتے ہیں۔ اندر والا طبق یعنی میوکس کوٹہ رشتہ۔
پوریشن کے اندر کوہرس گلیٹنڈ۔ پراشٹ گلیٹنڈ۔ دلی کیونی سے می نیلی اور داس ڈفرنس کے میوکس ممبرین کے
ساتھ جلتا ہوتا ہے۔ پوریشن کے میوکس ممبرین کو کلام نر سے بی مٹی لی ام اسٹرکٹا ہے۔ لیکن می ہائیس پوریشن میں اس
کے نزدیک اس پر کے بی ای مٹی لی ام ہوتا ہے۔ مٹی مٹی لینے مسکیوکلر کوٹ جس میں دو قسم کے مسکیوکلر مٹی ہوتا ہے۔
پائے جلتے ہیں۔ باہر والے لیٹو کی مقابلی اور اندر والے لیٹو کی رفتار کو لے مٹی ہے۔ بعض متشخص کی راتے کے

اندروں کا دھک
حصوں میں
محو کرنا

وسطی طبق کی جھٹ میں ملی گئی تھیں اس واسطے ایک دروہوں کا مہینہ چاہتا ہے۔ اگر وہ اس طبق کو میسر
کوٹ کہتے ہیں، جب تک میں بچا ہوتا ہے۔ اسی طرح کٹھن شانہ کے میسر کے ساتھ اس طرح
دیجائی تاکہ میسر کے ساتھ ملتا ہے۔ اس طرح اس کے لیائی می لی ام اسٹرکٹ ہے۔

دیجائی نا کے میونس ممبرن کے ساتھ غلط تہا ہے۔ اس خط کو کے نی اپنی قبی لی اہم استرکتا ہے۔

سرسبز چال انانٹومی چونکہ صورتوں کی بڑھتی رہتی ہے اور یہی ہوتی ہے۔ اسلئے صورتوں کے مشابہت سے پہچان کو یہ قدر
چیز کے لکھ کر آسانی نکال سکتے ہیں کہ پڑی حالت میں ایک بڑا بڑا آدمی اور اسی حالت میں ایک بڑا بڑا آدمی ہوتی ہے۔

Reproductive organs ری پروڈکٹو آرگنز
Male Generative organs

Prostate gland
پراسٹیٹ گلینڈ

جنگل میں پھرنے والی لکڑی اور نندہ لکڑی میں پیدا ہونے والی بیماریوں کی علامات اور اس کے علاج کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس کتاب کو ضرور مطالعہ کریں۔

بس چوبیس سے کچھ اونچے ٹیپے پہنچ رہی

فہم ان فہشی آکے پچھے اور رکھ کے دوسرے

اور تیسرے حصے کے بجائے چار کے اور واقعہ کیا

1990

نہایت پرستش کے ساتھ

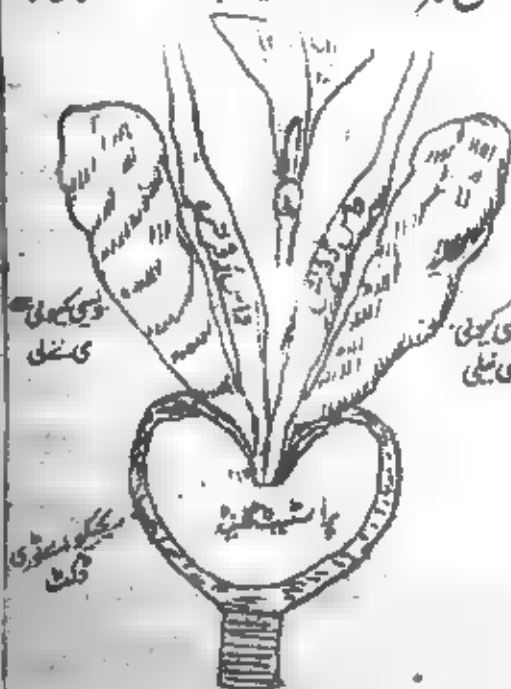
[illegible]

پہنسی فی مال مستی الی پہلی سطح کے ساتھ ہی

نتیجہ ہے۔ اسکی زیریں سطح صاف ہوتی ہے

صافی اور شیشو کے ذریعہ رکھ کر کھانے کی جگہ پر

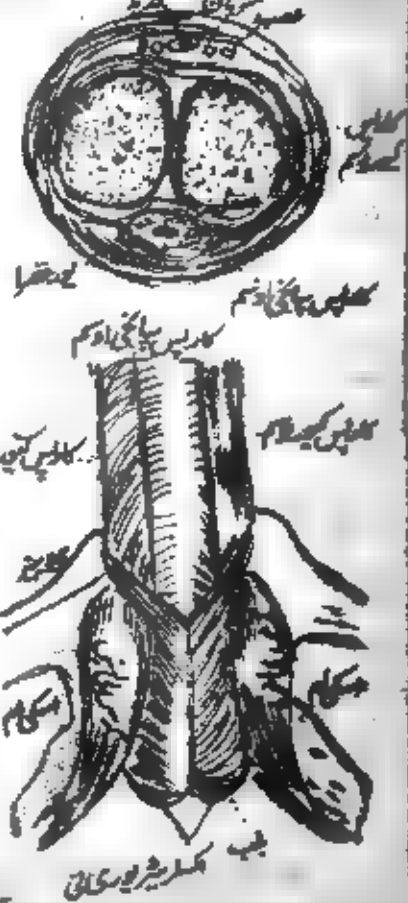
بچی ہے کہ تم میرا اوٹھائی گئے سے یہ سچ



کو ملوث کرتے مانی ملوث رنگت میں سیاہ اور نہایت تلی ہوتی ہے۔ یہ جلد دھلا کے اس پر چھینا اور سکر و نم کی طرح
کے ساتھ ملتی رہتی ہے لیکن سرکس کے پاس چھلک گیس سے ملوث رہتی ہے اور گیس کو ٹپنی کی طرح ملوث کرتی ہے
جس کے اس حصہ کو پری میوس کہتے ہیں جس کا اندھا لاطی سرکس پر چکی اندھ ہوتا ہے چھلک گیس جس کو استر
اس کا چھلک گیس سرکس کہتے ہیں کے ساتھ ملا ہے گیس جس کے سرکس کہتے ہیں یہی گیس اس گیس نہیں ہوتے
لیکن اس گیس کے چھلک گیس ہوتی رہتی ہے جس سے یہ حصہ سرکس کہتے ہیں چھلک گیس کہتے ہیں اور یہ جلد بہت ڈھیلی ہوتی ہے
اس حصہ سرکس کی شکل کے وقت اس میں ٹپنی کی طرح کھال کھانا ہوتا ہے چھلک گیس جس کے برابر سرکس کہتے ہیں کے لیے
سب سے شقی اس میں ہی ملوث ہوتا ہے اس میں چھلک گیس کی حالت اس کا کھانا نہیں ہوتی لیکن کھانا
کے لیے سرکس کے چھلک گیس میں اس کے زیادہ ہونے کا وقت اس کے شق خوب نمایاں ہوتا ہے۔

ساختہ پانی اس کی ساخت میں اس کے کھانا
ملوث ملوث ترین حالت میں ملوث ہوتا ہے
جن میں سے دو حصے پہلے پہلے ہوتے ہیں۔ ان کے
کارپس کے جوڑو کم کہتے ہیں اور تیسرے حصہ
کو چھلک ہوتا ہے۔ کارپس پہلے پہلے اور کم
کہتے ہیں۔ کارپس کے ورنو ساختہ کھانا
ہائی کا خاص جزو ہوتے ہیں اور اس کے پہلے پہلے
کے ورنو جانب واقع ہوتے ہیں اور اس کے پہلے پہلے
آپس میں ملوث ہوتا ہے لیکن پہلے پہلے چھلک گیس
اک حصہ سے ملوث ہو کر سرکس کی شکل میں
قصبہ کے کھانا ہوتے ہیں۔ چھلک گیس کے پہلے پہلے
کی پہلے پہلے کے ساتھ چھلک گیس کے پہلے پہلے
ایک طرف اس کی پہلے پہلے کے پہلے پہلے

نہایت زیادہ ہونے کا وقت اس کے شق خوب نمایاں ہوتا ہے۔



فرد ہوتا ہے۔ اور ہر ایک بالکل ہر خاصہ ہاں کے اور کی حالت خوب سے دوسرے کے ایک ہندی نالی بلب
اندھی کارپس کے دروسم ہوتی ہے۔ اس ہندی کے سامنی طرف دو جانب کے کارپس کے دروسم
ہر پوچھتے ہوئے گیس جس کے پچھلے کاندے پر ٹھہرتے ہیں۔ وہ کارپس کے دروسم کے اور کی طرح دایاں جانب
میں ٹھہر لیتی اس دروسم اصل میں بلب میں کارپس کی اوسم ہوتا ہے۔ ہر ایک کارپس کے دروسم کی ساخت
میں ایک مضبوط موٹا اور پگھلا نالی برس غلات پایا جاتا ہے۔ جس کے اندر دالی سطح سے شاخیں نالی ٹوسلی
کوئی باغ کی طرف ہر ایک کارپس کے دروسم میں حال مابقی ہیں۔ اور حال کے رختوں میں
اسے رکناں لٹھو ہوتا ہے۔ اور دالی ٹوسلی کیوں کے ریشہ مضبوط اور ٹوٹے ہوئے ہیں۔ لیکن ان ٹوسلی
کوئی سے محدود خانے چھوٹے ہوتے ہیں۔ کارپس کے دروسم کے اندر کی طرف ایک برعکس لٹھو میں
آتا ہے۔ یعنی ٹوسلی کوئی کے ریشہ چھوٹے اور کمزور لیکن ان سے محدود خانے ٹوٹے اور کشادہ ہوتے ہیں۔ وہ
طرف کے کارپس کے دروسم کے درمیان ایک ناکمل نالی برس ہر وہ نالی پٹھم کٹی نالی فلاس میں
رہتا ہے جس کا پچھلا سرا ناکمل اور موٹا اور سا ہنسا ناکمل اور غلات دایاں ہوتا ہے۔

کارپس سنبی اوسم دو کارپس کے دروسم کی طرف سے برابر ہوتا ہے۔ اس کے درمیان سے پوری ہر گز
ہے۔ وہ پچھلی نالی ٹوسلی کے سامنے اور دو کارپس کے دروسم کے پاؤں کے درمیان کارپس کی پانچ اوسم
کی بلب ہی گول ہندی ہوتی ہے۔ جو گھبر اور جالی کی نسبت طرح حال میں بڑی ہوتی ہے۔ یہ حصہ وہ ہے
ری نالی ٹوسلی کے سامنے طبق میں غلات ہوتا ہے۔ اور اس طرح پوری ہی غلات کے ریشہ ایک گھبر ہے۔
اس حصہ کی پچھلی سطح کے برابر پوری تقریباً ایک اندر اٹل ہوتی ہے۔ کارپس کی پانچ اوسم کی سامنے دالی ہندی
گیس کی نالی ہوتا ہے۔ کارپس کی پانچ اوسم کی ساخت میں کارپس کے دروسم کی طرح نالی برس غلات
ٹوسلی کوئی اوسان سے محدود خانے پائے جاتے ہیں۔ لیکن کارپس کی پانچ اوسم کا غلات کارپس کے دروسم
کی نسبت پگھلا مضبوط اور پگھلا ہوتا ہے جس میں چند غلاتی ریشہ بھی پائے جاتے ہیں۔ جو غلات کے غلاتی
ریشوں سے بے رہتے ہیں۔

ایسی رکناں لٹھو اس دروسم کی نالی ہے۔ جو ٹوسلی کوئی سے محدود غلاتوں میں پایا جاتا ہے۔ ان

مردی مجھوں کی شاخیں باہم جکڑی ہنس کی ڈارسل فریوین بناتی ہیں۔ شرابین قصبہ میں انٹرل پوکا
 خسرین کی دانت آڈی آڈی کلاہیں کہو نو سم دہا ڈارسل نہیں آڈی اور دہا آڈی اکن دی طباہی قریب
 شاخیں آتی ہیں۔ ان میں سے ڈارسل آڈی آن دی پی ہنس قصبہ کے گھر کی سطح کے برابر ہے جاتی ہیں
 شاخ میں شاخیں دیکھ گئی ہیں بہ ختم ہوتی ہیں۔ یہاں شرابین خال خال ہو کر ٹری کی کیوی سے
 خانوں میں جاتی ہیں۔ اسی پی سن آڈی کے نام سے موسوم ہوتی ہیں۔ ان میں سے بعض شاخیں ہوا کا
 دھیرے میں تم ہوتی ہیں۔ اور بعض بسا اعلیٰ کے پکڑنے کے دھیرے میں جاتی ہیں۔ اپنے ٹکس قصبہ کے
 سو پریشی ال لے ٹکس انگوٹی علی گلیڈ میں اور ٹپ لے ٹکس پوکا گلیڈ میں ختم ہوتے ہیں۔ اچھا
 قصبہ میں انٹرل پوکا اصحاب اور ہائی پوگیٹر ٹکس سے آتے ہیں۔

ہیٹیشن کرتے
 وقت احتیاط

سر جیکل اناٹومی کے قریب فوٹون کے ذریعہ پی ہنس میں ہاتھ سے وقت خیال رکھنا چاہیے۔ کہ پی ہنس کی
 جلد ہواؤں سے۔ کیونکہ پی ہنس کی جلد ڈبلی ہوتی ہے۔ اور ہنس کے عروق سب کیوٹی میں ہوتے ہیں۔
 اپنے عروق ہواؤں سے سخت ایلوی دیو جاوٹا کبھی کبھی ہنس میں پوٹیشن ٹکس ہاؤس پی ہنس اور اپنی
 پی ہنس میں ہوتے ہیں۔ یہ گھنٹا پھر یوں کے نیچے پی ہنس کو گھنٹا پھر یوں کرنا چاہیے۔ اس کا
 موقوف ہواؤں سے کیا کرتے ہیں۔ اس کی باڈی کے درمیان سے۔ اس کی جڑ کے برابر گولس اپریشن
 ٹکس کرتے وقت اس کی سہاگنی پورشن (جی ہنر) کو ہمیشہ مبارک کرتے ہیں۔ اس کی پوٹیشن کے بعد پھر
 میونس ممبرن کو جلد کے ساتھ ٹکڑیاں چاہیے تاکہ پورے ٹکڑیوں سے ستر کچر نہ ہو جاوے۔ پی ہنس کے
 ایک پوٹیشن کرتے وقت پانچ آرٹیریکٹس ہیں۔ دو ڈارسل آرٹیریز آڈی ہنس۔ دو آڈی ریڈ آڈی کلاہیں کے
 ہنس میں ہواؤں سے ایک آڈی ریڈ آڈی ہنس۔ چونکہ پی ہنس میں عصب ہائی پوگیٹر ٹکس کے پراسٹیکٹک سے آتے ہیں۔
 اور اس کی شاخیں شاخ کی گردن میں بھی جاتی ہیں۔ اس واسطے ٹون ان دی بلڈ کی بیدی میں ہنس کو

شاخ کی پوٹیشن
 عصب ہنس میں
 قصبہ میں ہواؤں

caoveringsof the testes

کورنگز آڈی ش ٹیٹز یعنی خصلوں کے غلاف

ش ٹیٹز یعنی خصلے تھلاویں دو ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک کا غلاف نایاں ہنس کے ذریعہ مکرہم کے اندر لگاتے ہیں۔

ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ ہوتی ہے جن میں یہ گلیٹر بھی ہوتی ہے۔ ان کے کچھ اپنے اپنے رنگ دیے گئے ہیں۔
 سب سے زیادہ ایک جوت شکم میں رہتے ہیں لیکن یہ فیش سے پیشتر انگوٹھی لٹکانا کوٹے کے اکثر لڑکیوں میں
 رنگ کے ساتھ مختلف رنگوں کا خلاف لیتے ہیں سکروٹم میں منجھے ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے چھلان ہوتے
 ہیں۔ چاروں طرف سے ان کے دوں کو سکروٹم میں کہتے ہیں، ان کے کھنکھناتے فیشی آدھے کرکے پیشتر فیشی
 وہاں فیشی ہوتی فارم فیشی آدھے فیشی آدھے ہوتی کاوے جاٹی نیلیں۔

سکروٹم جل کی اس تھیلی کا نام ہے۔ جس کے اندر ہر ایک کا رنگا کچھ حصہ اور شش ٹہرتے ہیں۔ یہ تھیلی
 میلان لائن میں یعنی نای خط کے ذریعہ دو حصوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ اور یعنی نای خط ساتھ ساتھ تھیلی کی درمیان
 سطح کے ساتھ اور چھپے پے سی نای نام کے درمیان سے گزرتا ہے اس کے ساتھ لار ہوتا ہے سکروٹم کی دھوا تھیلیوں سے بائیں
 تھیلی ملی ہوتی ہے۔ موسم گرما میں بڑھتا ہے اور کڑوا دیر نہیں یہ تھیلیاں ڈبیلی ہوتی ہیں لیکن موسم سرما میں اس
 جوان آدمیوں میں یہ تھیلیاں چھوٹی اور چھوٹی دار ہوتی ہیں۔ اور انہوں کے ساتھ ملی رہتی ہیں۔ چونکہ سکروٹم
 میں جنوبی ہائی مائی ہیں۔ اس کے ساتھ میلان لائنوں میں ان کے درمیان میل وغیرہ اکٹھی ہو کر خراش کا باعث ہوتی ہے
 اور ان کی تھیلی اور ان کی بیلری پیدا ہوتی ہے۔ پسینے کے اکٹھا ہونے سے ان کی بیلری پیدا ہوتی ہے۔ سکروٹم کا
 باہر والا طبقہ رنگ اور کھمبے رنگ کی چلر سے بنا ہے جس میں ہی بے شش اس گلیٹر اور سخت بال رہتے ہیں۔ انہ
 وہاں فیشی ڈارٹوس نای سرخ رنگ کے ایک ٹیو سے بنا ہے۔ جو ٹیو ڈیلا ہوتا ہے۔ لیکن اس میں کچھ کھانڈ
 ہوتے ہیں ان کے باعث سکروٹم کی طاقت ہوتی ہے۔ یہ طبقہ سکروٹم کے طبقہ کے نزدیک گرائن۔ پھر یہی ان کے املاک کی
 اندر مائی سطح کے سب سے فیشی فیشی آدھے کے ساتھ لار ہوتا ہے۔ ڈارٹوس کی مائی کی دھوا کی کچھیلی سطح کے درمیان سے
 ڈارٹوس ٹیو کا ایک بہتہ سکروٹم نای چھپے کھنکھناتے سکروٹم کی تھیلی کو مکمل طور پر دو خانوں میں تقسیم کرتا
 ہے۔ ڈارٹوس جل کے ساتھ خوب چھان ہوتا ہے خود میں کے فیشی کی ساخت میں مائی اور ڈارٹوس نای بڑ
 اور مائی پر مسکروٹم نای رہتا ہے۔ اس میں چھیلی بالکل نہیں ہوتی۔

ان کے کھنکھناتے فیشی آدھے ناک چھیلی کا نام ہے۔ جو اکثر لڑکیوں میں ناک کے دو طرف کے درمیان لگی
 ہوتی ہے اور شش فیشی کے جوت شکم سے باہر آتے وقت ان کا ایک غصہ ہوتا ہے۔ یہ چھیلی اپنے سے نیچے والی چھیلی کے ساتھ

خوب ہوتی ہے۔ لیکن ٹائٹس وہ ہے اور اس کے لئے کسی خاص طریقہ کار کی ضرورت نہیں ہوتی۔
 کری میٹرک فٹ شی آ۔ یہ ٹائٹس ایک فنڈ کے لئے ہے جس میں کسی خاص چیز کے لئے ہوتا ہے جس
 کی بنیاد میں کری میٹرک فنڈ کے ساتھ کسی خاص چیز کے لئے ہوتا ہے۔
 فٹ شی آپریٹری آئیٹس ایک چیز کا نام ہے۔ جو فٹ شی کے لئے ہے۔ اس کی فٹ شی کے لئے ہے۔
 اور یہ بھی فٹ شی کے لئے ہے۔ اور اس کے لئے ہے۔

ٹیوٹی کا وے جانی لئے اس ہے۔ یہ فٹ شی کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 کے وقت ان کا ایک فنڈ ہوتا ہے۔

شرائین اور اعصاب سکروٹم کی ہر دھڑکی میں شریان کی اکثریت میں شریانیں ہوتی ہیں۔
 کی سوجھ بھڑک فٹ شی کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 شریانوں کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 کی سوجھ بھڑک فٹ شی کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

کی سوجھ
 بھڑک

سکروٹم کی ہر دھڑکی میں شریان کی اکثریت میں شریانیں ہوتی ہیں۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

پتھر اگلی نل کینال کے ساتھ شکلیں جاتے ہیں۔ یہ ایک نئی کی بناؤں میں پہرے ٹنگ آرٹھیریز۔ سپرے
 ٹنگ وینیر لہفٹس بننے والے واس ڈفرنس نای ٹنگ مانا جاتا ہے۔ یہ نل چیزیں ہری اور ٹنگ کے
 آپس میں لکڑس ٹیز کے ذریعہ جو ٹنگوں سے لٹو ہوتی ہیں۔ ٹنگ کی دیوار میں سپرے ٹنگ کا ٹنگونی نل کینال
 کے ساتھ اسٹریٹل اوٹیک ہفل کے پیچھے سے اور ٹنگ سلیس نے شی آکے ساہنے سے گذر کر پولس کے نزدیک
 پہنچتی ہے۔ وہاں سے اسٹریٹل اوٹیک ہفل کے لپاٹو دس کے پیچھے سے اور کچھ ٹنگوں کے ساہنے اور پورٹ
 ٹنگ کے اوپر سے گذر کر اسٹریٹل اوٹیک ہفل کے رنگ کے راتے بشک کی دیوار سے باہر جاکر ٹس ٹیز میں ختم ہوتی
 ہے۔ بائیں طرف کی سپر ٹنگ کا ڈھنی کارڈ کی نسبت لمبی ہوتی ہے۔ آسٹری ٹیز سپر ٹنگ کا ڈھنے کے ہمراہ اسے آگے
 لپکا ہوا ٹنگ شاخ۔ سو میری دے سائی نل کی واس ڈفرنس والی شاخ اور ڈیپ اپنی گیر ٹنگ شران کی کری میٹرک
 خلیں ہوتی ہے۔ سپرے ٹنگ شران ٹس ٹیز کے پاس ٹنگ کی شاخوں میں ختم ہو جاتی ہے۔ جن میں سے بعض شاخیں
 ٹاپ ٹیڈی مس کی پردوش کرتی ہیں۔ اور دیگر شاخیں ٹیڈی ٹاپ ٹیڈی مس کی سطح کو تھپید کر ٹس ٹیز کے اندر
 جاتی ہیں۔ اور ایک مختلف لون کے درمیان والے خلاؤں کی پردوش کرتی ہیں۔ آسٹری آفڈی واس ڈفرنس۔
 واس ڈفرنس پر شرانی حال بنا کر آپس کی پردوش کرتی ہے۔ اور ٹس ٹیز کے نزدیک سپرے ٹنگ آرٹری کی شاخوں
 کو پہنچتی رہتی ہے۔ کری میٹرک آرٹری کری میٹرک ہفلے اور سپرے ٹنگ کے خلاؤں کی پردوش کرتی ہے
 سپرے ٹنگ وینیر ٹس ٹیز کی پچھلی سطح کے برابر باہر آتی ہیں۔ اور اسے پی ڈی مس کی وریدوں کے ساتھ
 جڑ پکھلی غلام پکس نای جال بناتی ہیں۔ اور واس ڈفرنس کے ساہنے سے لگتی ہوئیں آپس میں
 ٹنگ ایک ورید بن جاتی ہے۔ جو دہنی طرف ان فی سی اسد بنا لکھا میں اسد بائیں طرف بائیں ورید میں ختم ہوتی
 ہے۔ ان میں کچھ کمزرت ہوتے ہیں۔ لم فے ٹنگس لہر ٹنگس میں ختم ہوتے ہیں۔ اعصاب سپرے ٹنگ پکس سے
 آتے ہیں۔ جو ریل اسد سے آگے پکس کی شاخیں ہوتی ہیں۔

آسٹری ٹیز
 سپرے ٹنگ
 واس ڈفرنس
 کری میٹرک
 ٹس ٹیز
 سپرے ٹنگ

اس طرح نل انانومی پیم پیم پکس کی وریدوں کی دیری کو حالت کو میری کوئل کچھ ہیں۔ یہ بیماری
 نل ٹانگین طرف نل جہ ہوتی ہے۔ دیری کوئل کوئل کچھ نل ہفت ہیں۔ واس ڈفرنس کے ساتھ واس ڈفرنس کے ساتھ
 واس ڈفرنس کے ساتھ واس ڈفرنس کے ساتھ واس ڈفرنس کے ساتھ واس ڈفرنس کے ساتھ واس ڈفرنس کے ساتھ

کاواڈو چھپتا۔ (۱) اور وہ دل کا ڈسٹلرینا (۲) ان کی بچہ بہرہ رسانی میں ان دونوں کے کیڑوں کا ناکل ہوتا ہے۔
 انہی کی مثال میں ان پرنا جانرڈ باڈو (۳) بائیں صدمہ کا سنگاٹھ کر کے بچے سے لگتا۔ اس میں انتہائی کا
 بائیں دریدوں پر دوا ڈالنا۔

Testes شش تیز خصہ

تھاد میں دو ہوتے ہیں۔ ان میں سمن نامی رطوبت پیدا ہوتی ہے ہر ایک کی ایک شکل میں بیجی ہوتا ہے۔ اور
 سہرے تک کارڈ کے قدر سکروٹم میں لگتا رہتا ہے۔ ان کے اوپر کاسر سا بننے اور قصبے باہر کی طرف تیز ترین
 برسا چھے اور قصبے اندر کی طرف ساہمن متحذب کنارہ سا بننے اور بچے کی طرف اور کچھ صاف کنارہ
 (۱) سہرے تک کارڈ کے ساتھ لارہتا ہے) اور اس بچے کی طرف ڈال جاتا ہے۔ اس کی شکل کی ساہمنی سطح اور دونوں
 پہلو صاف اور متحذب ہوتے ہیں۔ اور ٹیوی کا وسے جانے سے اس سے طوفان رہتے ہیں۔ اس کی کچھلی سطح پر
 سہرے تک کارڈ لگی رہتی ہے۔ کچھلی سطح کے طرف قصبے صدمہ سیری ٹیوی نام ہوتا ہے۔ شش تیز کی کچھلی سطح کے طرف
 کنارے کے لیے اور تنگ چھپے حصہ کو اپنی ٹیوی مس کہتے ہیں۔ اپنی ٹیوی مس کا اوپر والا سرا موٹا ہوتا ہے
 جس کو ہیڈ (گلوبس میجر) کہتے ہیں۔ اس کا نیچے والا سرا تنگ اور نوکدار ہوتا ہے۔ جب کوئل (گلوبس
 مائیٹر) کہتے ہیں۔ ان دونوں سروں کے درمیان والے حصہ کو باڈی کہتے ہیں۔ گلوبس میجر اپنی اندر کی طرف
 کے اندر شش تیز کے اوپر کے سرے کے ساتھ خوب چپان ہوتا ہے۔ لیکن گلوبس مائیٹر صرف اری اور شش کے طرف
 شش تیز کے زیر سرے کے ساتھ چپان رہتا ہے۔ اپنی ٹیوی مس کی باہر والی سطح اور اوپر اور بچے کے سر کی
 سے نہیں ملے۔ اور ٹیوی کا وسے جانے سے طوفان ہوتے ہیں۔ باڈی خطے کی کچھلی سطح کے ساتھ ٹیوی کاویائی
 نے اس کے اندر پیوست رہتی ہے۔ اپنی ٹیوی مس کے اوپر کے سرے پر چاک یا ایک سے زیادہ چھوٹی چھوٹی
 گٹھان دکھائی دیتی ہیں۔ ان کو مائی ڈس سے شش آف مارگیگ تی کہتے ہیں۔

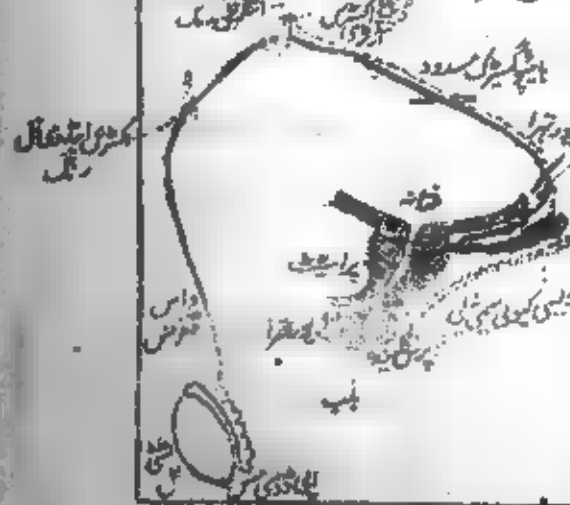
ہر ایک شش کل ۲ سے ۳ ایک انچ چوڑا۔ ۱.۵ ایک انچ موٹا اور ۸ گرام وزن میں ہوتا ہے۔ بائیں شش
 کل دہنے کی نسبت قصبے سے بڑا ہوتا ہے۔ دونوں شش تیز کے خلاف علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ باہر والے خلاف کو ٹیویائی
 کاویائی نیلس وسطی خلاف کو ٹیویائی کاویائی نیلس آواز اندولے خلاف کو ٹیویائی کاویائی نیلس آواز

حیات کم دیش ہوتی ہے۔ ہر ایک لایول میڈی آسٹائی تم شریز نای ٹیونی کا لایو جی پی آئی سلوٹون کے ساتھ
 رچا ہے۔ اصل ایک لایول میں ایک سے جین تک ٹیوپولی سے می انفری نای نایان ہوتی ہیں۔ اور ان
 نالیوں کی کل تعداد کم جب ویانٹ ڈاکٹر زوما صاحب قریباً ۳۰۰ کے ہے۔ اور ہر ایک ٹائی کی اوسط طوابع قریباً
 ۱۶ انٹراکولیم سے ۱۵۰ حصہ ایک کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن میں انکی تنگت بھی اور ٹراپس میں اندر ہوتی ہے
 ٹیوپولی سے می انفری کی ساخت کی کی تنگت کی طرح میں منظم ہیں۔ اپنی ہی ال سلوٹون
 می نل سٹرا اور عرق سے ہوتی ہے۔ ان کے اندر اپنے اپنی ہی ال سلوٹون سپر میٹو بلاسٹ ایکٹو ہیں۔
 تھریج ڈوہ کی طرف جاتے ہوئے سپر سے لے کر آج جاتے ہیں ٹیوپولی سے می انفری نای جی پی ٹی
 نایان ہر ایک لایول کی چوٹی ٹیوپولیکس میں اپنی ہی ٹیوپولی ٹری ۱۰-۳۰ سپر میٹو بلاسٹ نای و سٹا
 رکٹائی بن جاتی ہیں۔ ان نالیوں کا کول ۱۵۰ حصہ ایک کے قریب ہوتا ہے۔ یہ بے سہارا نای نایان
 ڈی آسٹائی تم شریز کے مکان سے گزرتے ہیں۔ ہر ایک ٹیوپولی ٹری نای جال نایان میں۔ اور اس ٹیوپولی
 ایک کے سر سے ۱۰-۲۰ نایان شریز ہر ایک ٹیوپولی ٹری نای جال نایان میں۔ اور اس ٹیوپولی

وہ سے اپنے ران کی آگے ہیں شروع میں یہ نمایاں ہوتی ہوئی ہیں لیکن آدھ جا کر وہاں ہوتا ہے
 عجمیہ ہوجاتی ہیں۔ ان نالیوں کی حرکتی شکل کی بنیاد کو کوئی دیکھ لو تو یہ کہتے ہیں۔ اور یہ اندازہ ہے کہ
 گولیس میں پھر باقی ہیں۔ موزاٹک نالیوں کی لمبائی ۲۰ ڈیٹ سے زیادہ ہوتی ہیں۔ اور یہ اس کی طرف تھپیر ہوتی
 ہوتی جاتی ہیں۔ ان نالیوں کی ساخت سی کری ٹانگ گینڈ کی نالیوں کی طرح میں ٹمپٹ ممبرن سے ہوتی ہے۔ اس
 کی اندرونی سطح کو اپنی مٹی کی ماسٹر کرتا ہے۔ اس باہروالی سطح بہ عروق کا حامل ہوتا ہے۔ کسی بھی اپنی ٹی ٹی میں اس کے
 زیر میں حصہ کے نزدیک وہ اس ڈفرنس کے اندر کی طرف سے اپنے نالی واس اسے بے قفس ٹی ہوتی جاتی ہے
 جس کا لکھ سہرا اپنی ٹی ٹی اس سے ہے۔ اس ڈفرنس کی نالیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور دوسرا سہرا ہوتا ہے۔
 اس نالی کا طول ۱۰ سے ۱۲۔ ایک ٹک ہوتا ہے۔ سپر ٹانگ کا ڈھکے زیر میں حصہ کے ساتھ پھر وہاں کا ایک ٹک
 پایا جاتا ہے۔ جس کو اگر گن آف گراڈیز کہتے ہیں۔ جو غالباً دو نفی ان باقیہ کا نتیجہ ہوتا ہے۔

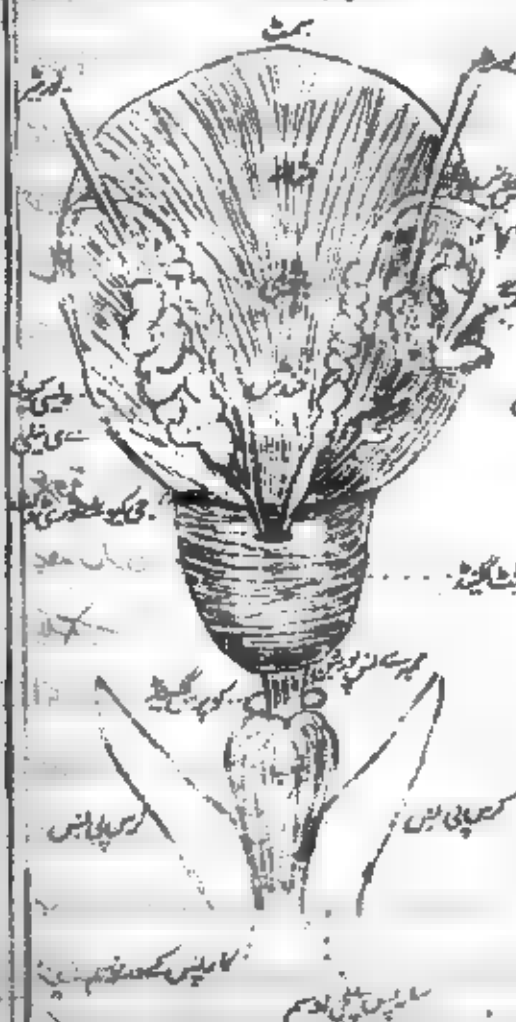
اس ڈفرنس ٹی ٹی کے ڈکٹ کا نام ہے۔ جو گولیس ٹی ٹی کے زیر میں حصہ کے برابر ہوتا ہے۔ یہ کوئی دیکھ لو
 کی نالیوں سے شروع ہو کر سپر ٹانگ کا ڈھکے ہمراہ انگوٹھی ٹی ٹی کی شکل کو طے کر کے شکم میں پہنچتی ہے۔ وہاں سے
 انگوٹھی ٹی ٹی ایک عروق کے آدھے سے لے کر اوپائی گیسٹرک شریان کی باہروالی سطح کے برابر خیم کا کارڈانہ کے بیٹوں
 کے پیچھے اور پیچھے کی طرف جاتی ہے۔ اور پھر پھر کی اندرونی سطح کے برابر سے گزرتی ہوئی ٹانگ کی پچھلی سطح پر پہنچ کر
 رگول اوٹھان کے درمیان ویسی کیوی سے سی ٹیس کے شکل نمبر ۱۲۳ اس ڈفرنس ٹی ٹی کا نام ہے۔

انڈیہ کے کاندے کے برابر ہوتی ہے۔ یہ نمایاں اپنے
 ہڈی کے نزدیک کشادہ ہوجاتی ہیں۔ لیکن راسٹ
 ٹی ٹی کے برابر ٹنگ ہو کر ویسی کیوی سے سی ٹیس کے
 ڈکٹ کے ساتھ بکری ہے کو لے کر ڈکٹ بناتی ہیں
 انڈیہ کے کاندے سے واس ڈفرنس ٹی ٹی تانت کی
 وائٹ سخت محسوس ہوتی ہے۔ اور سپر ٹانگ کا ڈھکے
 کے ساتھ باہر کی طرف جاتی ہے۔ اس کی لمبائی ۲۰ ڈیٹ اور پھر



قریباً ۱۰ لائن کے ہوتے ہیں۔ اس کی ساخت میں تین قسم کے ہوتے ہیں۔ جن میں سے ایک وہاں سیلور کوٹ
 وسیلی بنی مسکیور کوٹ اور اندر والا بنی میو کس کوٹ ہوتا ہے۔ میو کس کوٹ کو گنتر اپی قبی ہی ہوا کرتا ہے
 پر شقی کل کو سکروٹم سے قفل کر لیا کرتے ہیں۔ کہ اس ڈفرنس اسکا نیچے اور اڑھ کی طرف رہنے۔ جو جڑ کا شقی
 کا عتبہ کمرہ ہوتا اس طرف کا شقی کل سمجھو۔

سرخ جیکل اپنا ٹوٹی۔ چونکہ بیوی کا ایسی بیوی آدھ ٹیٹ ٹائیسرس ٹیٹو کا بنا ہوتا ہے۔ اس کا شقی ٹس کے وقت پہل
 نہیں سکتا۔ اس واسطے کہ شقی ٹس کی شکل نمبر ۳۸-۳۹-۴۰ اس ڈفرنس۔ ویسی کیوی سے می بیوی کیوی کیوی
 دکھائی ہے۔



بیوی میں سخت مدد ہوتا ہے۔
 ایک کھول سکتے ہیں اس سبب
 آندی شقی کل کل کر سکتے ہیں شوارح کے
 راتے جانی شروع ہوتی ہے۔ اس پر ہی آئینہ
 ہوتا ہے شقی کل کے لئے جس پر لکھتے ہیں
 میں رقم ہوتے ہیں۔ اسے شقی کل کوئے گ
 بیوی کے خیر کے لئے لکھتے وقت ان کے
 علیہ بینا لکھتے ہیں کہ شقی کل کے سکروٹم
 کی۔ اس میں سے ایک شقی کل کے شقی
 کل کو نکال سکتے ہیں۔

۳۸
 ویسی کیوی سے می بیوی کے شقی کل
 نمبر ۳۸-۳۹-۴۰ اس ڈفرنس۔ ویسی کیوی سے می بیوی کیوی کیوی
 ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہاں ہی ہیں اس
 شقی کل ہوتی ہے۔ ہر ایک شقی کل میں
 ہوتا ہے ہی ہوتی ہے۔ اس کا شقی کل

تنگ ہونے سے اس کی حساسیت کم ہو کر پلاسٹک گلیڈ کی جگہ تنگی ہوتی ہے۔ زیریں سطح خشکی میں کے ساتھ جہاں رہتی ہے اور ویر کے خلاف نام سے شروع ہو کر پلاسٹک گلیڈ کی جگہ تنگی ہوتی ہے۔ زیریں سطح خشکی سے کاٹو دیہائی کل فضائی کے ذریعہ مطلق رہتی ہے۔ ان دو خلیوں کے پچھلے سر کے ایک دوسرے سے قوت سے تعلق رہتا ہے۔ اور جو رہتی ہیں لیکن ساتھ ساتھ سر کے قریب ہوتے ہیں۔ اور پلاسٹک گلیڈ کی جگہ تنگی میں کے پاس اپنی اپنی طرف کی جانب ڈفرنس ٹائی کے ساتھ کڑا سچی کو لے کر قوی نکال جاتے ہیں۔ ان خلیوں کے اندر کے کناروں کے باہر وائس ڈفرنس ہوتی ہے۔ دو دو جانب کی کیوی سے سی ٹی ملی اور اس ڈفرنس سے محدود مشانہ کی باہر وائی سطح پر سی ٹی ملی نہیں ہوتا۔ اس وقت تمام کے اوپر اس وقت تک کہ پلاسٹک گلیڈ کی سطح پر ایک کے مقابل ہوتی ہے۔ اسی کی سی ٹی کی کوئی نہ ملے مائل کر کے ان کو کہیں نہیں لگے۔ اس کے لئے قوت زیادہ سے زیادہ ہو کر مائل ہو کر سی ٹی کی ساخت۔ حقیقت میں ہر ایک سی ٹی کیوی سے سی ٹی ملی ایک سو ہی ملی ہوتی ہے۔ جو غم کہا کر عجیبہ ہو جاتی ہے۔

ایسی اور سطحیاتی ۴ سے ۶۔ اپنی اصل ہلال سطح کے پورے ہمار ہوتا ہے۔ اس ٹائی کا باہر وائس خلق خالی و سیولر نشو و نما اور سیولر خلق سکولر نشو و نما اور اندر وائس خلق یکس میرن سے بنا ہے۔ اندر وائس خلق کو گھرنے والی سی ٹی ام اسٹرکچر تاجہ عروق اور اعصاب ان قوی دار وایا شکل اور ڈل ہیرو انڈیل شریانوں کی شاخیں ان خلیوں کی ہمدش کرتی ہیں۔ وہ پیرین پلاسٹک پکس میں جاتی ہیں۔ اعصاب ان خلیوں میں ایسی پکس ٹرک پکس سے آتے ہیں۔ لم فٹے ٹکس ٹوک لم فٹے ٹک گلیڈ میں جاتے ہیں۔

ای جے کیو کے ٹوری ٹوکٹ نامی نمایان تعداد میں دو ہوتی ہیں۔ اور ایک ملی ملی اپنی طرف کی دوسری کیوی سے سی ٹی ملی کے واس ڈفرنس کے ساتھ بیٹے سے بنتی ہے۔ اور دریا کیم۔ اپنی کے لمبی ہوتی ہے۔ یہ خلیہ پلاسٹک گلیڈ کی جگہ تنگی میں کے باہر شروع ہو کر پلاسٹک گلیڈ کے اندر ہی اندر پہنچے اور اوپر کی طرف روانہ ہوتی ہیں۔ اور ہمدش ٹنگ ہو کر ہمدش کے ساٹھس پائولیرس نامی اشیب کے کنارے کے باہر ختم ہوتی ہیں۔ اور جے افسام کے نزدیک ہمدش کی انت ایک دوسرے کے نزدیک بنتی ہیں۔ ساخت میں ان کی ساخت میں ہمدش ہی باہر ایک سکولر ٹائی ہمد اور یکس میرن پایا جاتا ہے۔

نظر آتا ہے جس کے نیچے کی طرف آری قوس شکل نمبر سہمہ صحت کے مریضی اور کائنات کی شکل ہے



آف دی ویکائی ٹائیس شرح کا پانی شکل
 کا سوراخ ہوتا ہے۔ جو حالت بکری میں گلابی شکل
 طور پر اور گلابی شکل طور پر ہائی من ہی ہوتے
 ہند ہوتا ہے۔ ہائی من چوٹی شکل کا ہوتا ہے۔ اور
 پتلے میو کس برین کا دنا ہوتا ہے۔ اور ویکائی ٹا
 کے سوراخ کے زیرین حصہ پر واقع ہوتا ہے۔ اس
 پردہ کا قطر کانہ عادی کی طرف ہوتا ہے۔ کبھی کبھی
 پردہ ویکائی ٹا کے سوراخ کو مائل ہی رہ کر دیتا
 ہے۔ اور کبھی کبھی پیدائش ہی سے موجود نہیں ہوتا
 اور اپنی محبت کے وقت پردہ پیش جاتا ہے۔
 اور اس کے پٹنے کے بعد گول شکل کی جو چھوٹی
 چھوٹی طہنہ یا اس کا پتھر رہتی ہیں۔ ان
 کو کرن کو لامرٹی فارمس کہتے ہیں۔

بارتھولائین گلیڈیڈ تعداد میں دو اور شکل میں گول یا مستطیل ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک گلیڈیڈ بھٹ کی کے
 قریب ملتا ہوتا ہے۔ یہ گلیڈیڈ ہائی ٹا کے سوراخ کے نزدیک میو کس برین کے نیچے سفکشا ویکائی ٹی کے ریشوں
 میں رہتے ہیں۔ یہ گلیڈیڈ مردوں کے کوہرس گلیڈیڈز کی بجائے ہوتے ہیں۔ ان گلیڈیڈز کے ٹوٹ نفعی کے کتھ
 کی طرف اندہ ہائی من کے باہر کی طرف ختم ہوتے ہیں۔

کلی قوس کے نیچے دہائی پھول کے دو طرفہ اور یعنی سے قوس کے نیچے کی طرف دریدی عجیبی مستطیل شکل کی
 جو دو بلند بان نظر آتی ہیں۔ ان کو ٹلیس ویشی بیولی کہتے ہیں۔ ہر ایک بلند بان ایک کچھ لمبی۔ سا کچھ تنگ
 اور نیچے کی طرف موٹی ہوتی ہے۔ اور کلی قوس کے کھاؤں اور بیوی کی سی مانی کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ ان کو

ہندوؤں کے سامنے کی طرف دو چوٹی ویدیدی ہندوؤں جھوٹی ہیں۔ اُن کو پارس انٹرمیڈی کہتے ہیں جن کے ذریعہ بل بس مٹتی جاتی ہیں۔ یہ نہتے ہیں۔
عروق اور اعصاب۔ شرائین سے پرنے والی ایک اور ٹیپ پیٹک خیراں کی غائین آتی ہیں۔
ہریڈین کی ٹرس اور لے پی آسجوا کی دینین ڈارل میں آتھی کی ٹرس میں جاتی ہیں لیکن بیس
کسٹی ٹیوی کی درمیان سے جاتی ٹل کس کے ذریعہ انٹرالی اکسید میں جاتی ہیں۔ لم نے ٹکس
انگوٹی ٹل اور ٹوک لیک ٹک گلیڈز میں جاتے ہیں۔ اعصاب سم پے ٹکس جی ٹوکول۔ ان کی درمیانی
یوڈ ٹل اور انٹرالی یوڈک اعصاب سے آتے ہیں۔

Vagina وے جانی نامیج

وے جانی نامیج کا نام ہے جو وے سے شروع ہو کر وٹس کے باہر ختم ہوتی ہے۔ وے جانی نامیج کے جوف میں مٹا
کے چھ اور کٹم کے لے پے ہوتے ہیں۔ اس کی رفتار اپنے اور نیچے کی طرف ہوتی ہے۔ اس کی شکل H کی مانند
اور بائی سا پے کی طرف ۵ یا ۶ انچ ہوتی ہے۔ سموی حالتوں میں ٹما اور کسی دیوار میں
ایک قدم سے لے لے ہوتی ہیں۔ اس کی دیوار میں سوراخ کھڑی حالت میں افقی طور پر واقع ہوتا ہے۔ اس کا سامنا
شعاع اور کھپلا حصہ تنگ ہوتا ہے۔ لیکن وسطی حصہ کشادہ ہوتا ہے۔ اور کھپلا سرے میں سرکس ٹائی کا ویکٹیل
حصہ گہرا ہوتا ہے جو کھپلا ویکٹیل نامی ب۔ مٹی دیوار کھپلی دیوار سے چھٹی ہوتی ہے۔ اس واسطے ویکٹیل نامی قبیلی
سرکس پوٹوٹی کے سامنے حصہ کی نسبت پچھلے حصہ کے قدامت کی طرف ہوتی ہے۔ سرکس اور ویکٹیل نامی کے
درمیان جو ٹیپ پیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اس کو پوسٹی ری ارفازنگس کہتے ہیں۔ جو سامنے ٹیپ
نامی این ٹی ری ارفازنگس کی نسبت گہرا ہوتا ہے۔

تعلقات وے جانی نامی کے سامنے میں: قذی لیڈ اور پوسٹریور کھپلی سطح کے اندر تین چوٹائی حصہ پر
رکٹ اور اوپر کے ایک چوٹائی حصہ اور کٹم: درمیان پیری قذی ام کار کٹو پوسٹریور پوچہ ہوتا ہے۔ اس کے
دو ٹوکول جانب اوپر کی طرف تو براڈ ٹکٹ اور نیچے کی طرف کٹو وے۔ مٹی ٹل مے شی آخری وے ٹرڈ
آتے نامی عضلات گہے رہتے ہیں۔

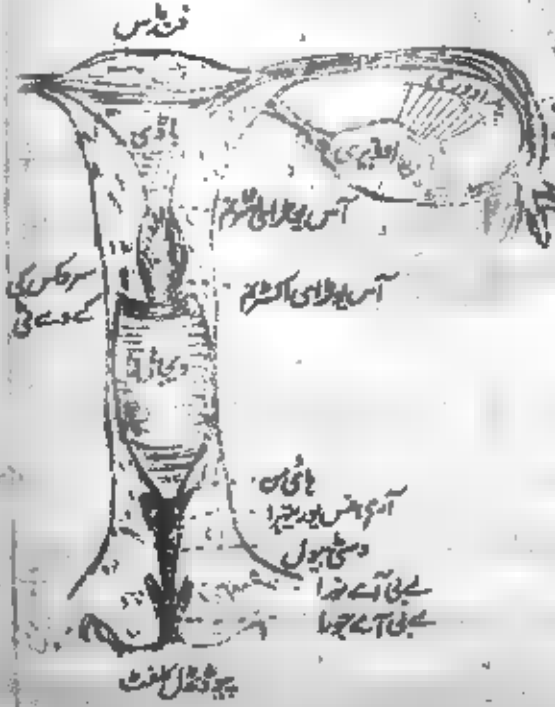
وے جانی نامی
شعاع اور کھپلا
سرکس پوٹوٹی

ساخت ایک سیاحت میں بطون سے ہوتی ہے۔ اندھوئی جیٹ میڈیکس ممبرین سے بنتا ہے۔ دوسری طبق
 مسکیو لٹشو سے اندھوئی بطون ایک کٹائل ٹشو سے بنتا ہے۔ ایک میڈیکس ممبرین اوپر کی طرف پھٹے ریس کے
 میڈیکس ممبرین کے ساتھ اور نیچے کی طرف یعنی آسجور کے کناروں کے برابر جگہ کے ساتھ پڑھتا ہے۔ دیکھائی تاکہ
 ساہی دیہہ ہر ایک ٹھوئی آٹھار ٹائی کے کٹائی کا اندھوئی پل دیہہ ہر ٹھوئی آٹھار ٹائی کا لٹس آف ویکائیٹا
 نظر آتے ہیں۔ اور ان آٹھاروں کے دونوں جانب سے روجی ٹائی آتے۔ قطاروں ہوتے ہیں۔ اور ان دونوں چیزوں کو
 شکل کی ہندوانہ اندھوئی پٹی پٹی ہوتی ہیں۔ دیکھائی کا سبب میڈیکس ٹشو پھٹتا پڑھتا ہے۔ اور اس میں اندھوئی
 جیٹ پایا جاتا ہے۔ اسے چھائی ٹائے مسکیو لٹائی ہندو قسم کے ہوتے ہیں۔ باہر والے ریشہ ریشہ کے لیے ریشوں سے
 بنے رہتے ہیں۔ ان کی رفتار بھی ٹھوئی ہوتی ہے۔ اور اندھوئی ریشہ رفتار میں گول ہوتے ہیں۔ دوسری ٹائی
 کے ٹھنڈے ہر سر کو (مسکیو لٹائی ہندو) ایک ہندو ٹائی ٹشو کے طرح سے چھائی ٹائی پایا جاتا ہے۔ اس کے ایک کٹائل ٹشو
 میں ایسی اور ٹشو اور صیدی جیٹ کا حال پایا جاتا ہے۔ اور اس کٹائل ٹشو کی ساخت بھی دیگر حصوں
 کے ایک کٹائل ٹشو کی طرح ہوتی ہے۔

عروق اور اعصاب۔ شریانیں۔ دے جاتی ہیں دیکھائی تل اس قدر بیوقوف دے سائی کل۔ اور
یہ شریانیں شریانوں کی شاخیں آتی ہیں۔ وریدیں۔ دے جاتی تل پکس میں ختم ہوتی ہیں۔ لے تلکس
میں جاتے ہیں۔ اعصاب ہائی پوگیز پکس جو تلے سیکرل اور پوگیز اعصاب سے آتے ہیں۔
سرجیکل اناتومی۔ چونکہ دیکھائی ناکی پچھل دیوار پر پے سی فنی نام ہوتا ہے۔ اس واسطے دیکھائی ناکی پچھل دیوار
کے زخم ٹہکا پڑتے ہیں۔ کیونکہ اس کا اثر جوتل کم ہوتا ہے۔ چونکہ دے جاتی تل دیواروں میں عروق
میں ہوتے ہیں۔ اس واسطے دیکھائی ناکی زخم کسی کسی جہان خون کے باعث ٹھک پڑتے ہیں۔ دیکھائی ناکی
اونگلی داخل کرتے وقت یا بوقت انورسٹ فارسیس میں داخل کرتے وقت اس کی رفتار کا خیال رکھنا چاہیے
چونکہ دیکھائی ناکی۔ دیر سے محدود و شیب ہوتے ہیں۔ اسی باعث دیواروں میں گندرا کی بیماری زیادہ حرم
اور شدید ہوتی ہے۔ کیونکہ مواد دیر و ٹھیک طور پر صاف نہیں ہوتا۔ دیکھائی ناکی داخل کرتے سے
اس پر شریانیں طبلہ۔ کٹم۔ پوچ آف ڈوگلس۔ اوور ریز اور براڈ گینٹ کا استخوان کر سکتے ہیں دیکھائی ناکی

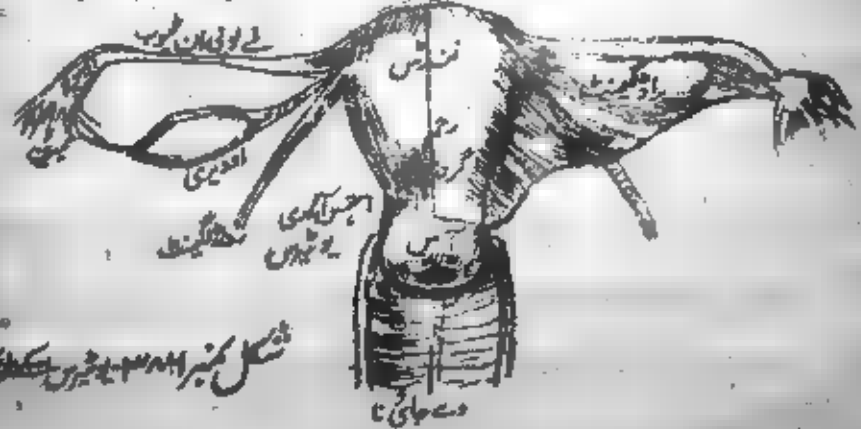
روئے ہوتے ہیں۔ زیریں کلم جسہ چہ سے ری ہوتی ام نہیں ہوتا۔ اور اس کے ہائیکے مٹانہ ہوتا ہے۔ ہادی کی
 کل کی پٹی سطح خوب ہوتی ہے۔ اس کل سطح کو پے ری ہوتی نام جاتی۔ ستر کرتی ہے۔ اور اس سطح کے پچھلی کی طرف دیکھ کر
 اور چوڑے رومے ہوتے ہیں۔ ہادی کے دو پہلو مقعر ہوتے ہیں۔ اور ان پہلوؤں پر ٹیلوئی ان ٹیوڈر وڈ گیمٹر
 اور اودہ سے ان گیمٹر گے رہتے ہیں۔ ہادی سے نیچے والے گول اور تنگ حصہ کو سرکس کہتے ہیں جس کا
 اوپر والا حصہ سور اور کپاٹی تل نامی دسے جاتی تانے اوپر چاہے۔ اور زیریں حصہ وری کپاٹی تل نامی کا
 وری کپاٹی تانے اور کاسرا گیمٹر چاہے۔ دسے جاتی تل حصہ پر آس یوٹے راشی نامی ایک کھڑی مدار کپاٹی دیتی
 ہے۔ اس مدار کے اوپر اودھچے کے کناروں کو یوٹرا میں لپس کہتے ہیں جن میں سے اوپر والا حصہ چھٹا اور مٹا
 لیکن زیریں لب پتلا اور ٹپا ہوتا ہے۔ تک اور ہادی کی جانے لاپ پر یوٹے رس کا تنگ حصہ نامی استہمس
 ہوتا ہے۔ دیکھ اور سی ڈر و فلکشن دیکھو یوٹیرس کی بیا بیاں عموماً اس استہمس کے برابر ہوتی ہیں۔

کے ویشی آف یوٹیرس (جوندہ) رحم کا یوٹ اس حصہ کے قریب بہت ہی چھٹا ہوتا ہے جس کی
 ہادی کا اودھ والا یوٹ شکل میں شکل نمبر ۳۸۵۔ فیمل جنرے ٹو آرگنس دکھاتی ہے۔



شکل اور پتلا ہوتا ہے اس شکل
 حصہ کی جڑ اور کیرن ہوتی ہے لے لوبی
 اور اس کے اوپر کے حصہ کو قوس پر ایچولا
 قندیل کی شکل کے دولشہ نامی کھڑی
 آس یوٹرا میں راشی بنی
 آف دی ٹیلوئی ان ٹیوڈر وڈ گیمٹر
 دیتے ہیں جن میں ٹیلوئی ان ٹیوڈر
 غم ہوتی ہے اور اس شکل کے پچھٹا
 کو دیکھ کر کسی آس یوٹرا میں
 ہی چھٹا اور مٹا اور بہت ہی

ادویری کے اوپر کھینچ ختم ہوتی ہے۔ یہ نالی ۴۰ انچ کے قریب لمبی ہوتی ہے۔ اواسر یا کبعل رحم کے نزدیک نہایت
 ہی تنگ ہو جاتا ہے۔ اس نالی کا باہر والا نصف حصہ نرخی کی طرح کشادہ ہوتا ہے۔ اس کشادہ حصہ کو ایک پولا کہتے
 ہیں۔ اواسر کے چاروں طرف سے کو فمیری اسے ٹڈا کسٹری می ٹی کہتے ہیں جو ادویری کے نزدیک ہوتا ہے
 اس کے آگے من دی کل کے پچھونے کے وقت ادویری کو اپنی چاروں طرف کے فلوٹو گھیر لیتا ہے۔ اس چاروں طرف سے
 کی چاروں طرف کو فمیری کہتے ہیں۔ اس فمیری میں گلابے گلابے شفاف مٹو جتنی قیلیان ہائی ڈیڈ آف
 مارگیگ نی ہائی ہائی ہائی ہیں۔ فلوٹو ہائی ٹیوب کے اُس مٹو کو جو رحم سے جڑا ہوا ہے۔ آسٹی ام یوٹے
 رائی کہتے ہیں۔ اواسر مٹو کو جو ادویری کے نزدیک ہوتا ہے۔ آسٹی ام ایب ڈوئی نیلی کہتے ہیں۔
 ساخت ہر ایک فلوٹو ہائی ٹیوب کی ساخت تین حصوں سے ہوتی ہے۔ بیرونی یعنی میرس کوٹ پیری
 ٹوٹی ام سے ہوتا ہے۔ وسطی یعنی مسکیولر کوٹ عضلاتی ڈیوٹن کا ہوتا ہے۔ جس میں دو قسم کے ریشم ہوتے
 ہیں۔ باہر والے مٹو کی رفقاری اواسر والے ڈیوٹن کی رفتار گول ہوتی ہے۔ بیرونی ریشم کے عضلاتی ریشم
 سے جڑے ہوتے ہیں۔ اندرونی یعنی میوٹکس نافہ کیلین رحم کے میوٹکس میں سے ہوتا ہے۔ اور فمیری اسے
 سرے پر پیری ٹوٹی ام کے ساتھ گھلے ہوئے ہوتا ہے۔ بدن انسان میں صرف مٹو کے اسی مقام پر میوٹکس
 فمیری میرس میں میرس کے ساتھ گھلے ہوئے ہوتا ہے۔ اس کے میوٹکس میرس کو پیڑ شفا سے پیڑ پیڑ ام اسٹرکٹا ہے
 Ovaries اووے ریشم یعنی خصبہ رحم تو دو ہیں دو ہوتے ہیں۔ اور مٹو کے پھیروں کی بجائے
 ہوتے ہیں۔ یہ گلیڈ شکل میں بیضوی اور چپے ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک گلیڈ رحم کے ہر ایک جانب



براؤ گھینٹ کے کچھ حصہ میں نے ٹولی ان خوب کے نیچے اور کچھ کھانچہ تھا ہے۔ ہر ایک ادویہ کا ساہنہ کارہ
 براؤ گھینٹ کے ساتھ۔ اندھا لاسا ادویہ ان گھینٹ کے ذریعہ رحم کے ساتھ اور باہر کا سرا ایک چھوٹی سی
 نائی برس رشی کے ذریعہ نے ٹولی ان خوب کے جہاں دار سرے کے ساتھ ہار ہتا ہے۔ ہر ایک ادویہ کی رنگت
 سفیدی مثل۔ لمبائی ڈیڑھ ۱۱-۱۲۔ عرض چون ۱۲-۱۳۔ اونچے مٹائی۔ وزن ایک سے دو ڈرام ہوتا ہے
 اس کی دو سطحیں اور کچھ کھد کناہ کسی سے نہیں ہوتا۔ لیکن اس کا سامنے والا کنارہ صید ہوتا ہے اور
 براؤ گھینٹ کے ساتھ ہار ہتا ہے۔ اور ہر ایک کی وضع قہام کے بارہ میں کھانچا کے رائے میں بہت اختلاف ہے۔ لیکن
 غالب رائے یہ ہے کہ اوپر سے بڑے ترچھے طور پر واقع ہوتی ہیں۔ بائیں اوپر سے سی یوٹیس کے نزدیک ہوتی ہے
 اور ٹولی ان خوب کا جہاں دار سر اوپر سے سی کے نیچے ہوتا ہے۔ اور نہری اوپر کی طرف کنول قبول کی طرح کھڑی
 ہوتی ہے۔ ساخت ہر ایک ادویہ کی باہر والی سطح کو پے سی ٹی ام جی ستر کرتی ہے۔ اوپر سے سی کی باہر والی
 سطح والا سر سے ممبرین کھد ہونے کی بجائے کھنڈ ہوتا ہے۔ اور اس کی بناوٹ میں کالسنرا پی ٹی لی بل سلا کا
 حرف ایک ہی طرح پایا جاتا ہے۔ اس الی ٹی لی ام کو جرمی ٹی لی پی ٹی ام کہتے ہیں۔ جس کے اندر سطر ومانائی
 خاص قسم کا نرم ٹشو نظر آتا ہے۔ جس کی بناوٹ میں عروق اور نلک ٹشو پایا جاتا ہے۔ مشد میں مشد کے باہر واک
 صاف اور مضبوط حصہ کو ادویہ لائینی ٹی ٹا لیسوی بی آ کہتے تھے۔ ادویہ کو کھڑی و غیر ہر تاشے سے ایک مشد کے
 اندر مختلف جسامت کی خفان تھیلیاں گرے آئی ان وی کل ٹی کائی جاتی ہیں جن میں سے ہر ایک تھیلی
 جسامت میں اوسط ۱۱-۱۲ کے قریب ہوتی ہے۔ ان تھیلیوں کے اندر ادم ہوتا ہے۔ جوانی میں یہ تھیلیاں
 بخوبی نظر آتی ہیں۔ ہر ایک گرے آئی ان وی کل کے اوپر خفایت ہر ایک عروق کا حال ہوتا ہے۔ اس حال کے اندر
 مانے نالک ہر وہ کو ادویہ کی پ شول کہتے ہیں۔ جس کے اندر کی سطح کو نیکی انڈر سلا ستر کہتے ہیں۔ اور ان
 نیکی مانے سلا سے بے ہر شہرت کو ممبرے ناگرے نیو لوز کہتے ہیں جس میں مانڈے کی سفیدی کی طرح
 شفاف طوخت دیتی ہے۔ اور اس طوخت کے اندر ادم پایا جاتا ہے۔ ممبرے ناگرے نیو لوز کے شش حصہ کو جواک
 کے نزدیک ہوتا ہے۔ ڈسکس پر لیمبرس کہتے ہیں۔ ادم حقیقت میں ادویہ کے لیمبرس ٹی لی بل سلا کا بنا
 ہوا ہوتا ہے۔ جہاں سے بیشتر ادم زیر چھٹی ہوتی ہیں۔ اور ان کے گرے آئی ان وی کل ٹی کائی جوتے ہوتے ہیں۔

والسنگ کارپس کوئی اہم کچھ نہیں مگر آئی این ہیکل کے چھوٹے کی جگہ پر فون کے جہاز اور دیگر
 کے دیکھیں وہاں کے اندر کے کھڑے شکر کر اگلا ہونے سے یہ نشان پیدا ہوتا ہے۔ ٹرک کارپس کوئی اہم جہاز نہیں
 تو یہاں شہوت کا سا اور شکل میں گول ہوتا ہے۔ اور بری کی سطح سے قندے اکھرا ہوا ہوتا ہے۔ اس کو
 کہتے ہیں ایک اندر شروع میں ایک چھوٹا سا غول نظر آتا ہے جو بتدریج شکر کر نہ ہوتا ہے۔ اس کا پتہ پتہ
 اہم کی نسبت ٹرک کارپس کوئی اہم جہاز میں بننا اور نگاہیں درمیان ہوتا ہے۔

جینین میں اور بزرگی کی طرح طبع میں گول کے کچھ واقع ہوتی ہیں۔ اور خصوصاً طرح نیچے
 جو ٹرن پٹہ میں پتہ پتہ ہوتی ہے۔ اور سے سی کے قریب کھڑے براؤ گھنٹ کے اندر اور سے سی اور نے پتہ پتہ
 کے درمیان پارا اور سے سی اہم اگر گن آگن دونوں طرف شاخیں رگوں کی پتہ پتہ نظر آتی ہیں۔ جو
 جینین کی ایک ساخت کا نتیجہ ہوتا ہے۔

گلیٹنڈ آف دی اوو سے سی اس جیوٹی کی گول سی کا نام ہے۔ جو اوو سے سی کے اندر سے سے سے
 شروع ہو کر پتہ پتہ سے سی کا ایک پتہ پتہ ہوتی ہے۔ اس کی ٹوٹ میں وائٹ ٹائٹس اسٹارڈ سکیرا ٹائٹس
 پتہ پتہ ہیں۔ عروق اسے کڑھائی اور بری این شاخیں اور زیادہ فیوٹی این ٹوٹ کر پتہ پتہ کرتی ہیں۔ اور
 ان کے انتہا کے نزدیک ٹوٹ کر این شریاؤں سے پتہ پتہ ہیں۔ اور یہ پتہ پتہ این شریاؤں کے ہمراہ پتہ پتہ ہیں۔ اور
 آپس میں پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور
 پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور
 پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتی ہیں۔ اور

glands مامری گلیٹنڈز۔ Mammary

ان کو سے سی یا بر سٹ بھی کہتے ہیں۔ یہ گلیٹنڈز اوو میں پتہ پتہ ہیں۔ اور پتہ پتہ کے دونوں جانب پتہ پتہ ہوتے
 ہیں۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور
 پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور
 پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور
 پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور پتہ پتہ ہوتا ہے۔ اور

پکڑنے والے شی آدمیوں میں منقسم ہو کر ان گلیوں کو طوفان کر رہے۔ عورتوں کی عراج ٹوٹ کر کے باصف (ای) لپٹنے کی حسرت اور وزن میں کمی ہوتا ہے۔ جو وقت سے پیشتر جسامت میں بڑھتے ہوئے ہیں۔ اور شیطان غافل جہالت کو سمجھتے ہیں۔ دلچسپی کا لہجہ بھی بڑھتے جاتے ہیں۔ صاحبِ حال اصحابِ کرام دراعت میں بہتان بہت بڑھ جاتے ہیں۔ اور شیطانیں مکر جہاں جاتے ہیں۔ ایمان بہتان و بے کی انتہا بڑھتا ہے۔ یہ بہتان کے نیچے کے سرے میں جڑہ کو میں کہتے ہیں۔ جو گول چٹا اور شبہ دار ہوتی ہے۔ اور پکڑنے میں جو غلطی ہو رہتی ہے اس گلیہ کی میں کے کتاب سے پتے ہوتے ہیں۔ چونکہ اس کی جڑہ کے برابر اس گلیہ کے چند بول ادھار اور یوں کی صورت واقع ہوتے ہیں۔ اپنے ایک جڑہ کا لہذا نظر ادھار اور باہر کو طرف ہوتا ہے۔ پکڑنے میں جو غلطی اور اس گلیہ کی میں کے وہاں سو پہلے شی ال پکڑنے والے شی اس کا ایک ہی ہوتا ہے۔ جس کے نیچے لپٹا رہا یا سنا ہے۔ اس لپٹا رہا میں ہوا پکڑنے سے سب میری اس میں ہوتا ہے۔ چونکہ بانو کے جانے سے پکڑنے والے جو غلطی ہو رہی ہے۔ اس واسطے میری اس میں کی بیماری کے وقت بارہ کو نکال اور شیطان کے غلطی قائم رکھتے ہیں۔ تاکہ مراد ہوا کو نہ لاسکے۔ اور حد سے بھی رہے۔ پس ان کی باہر والی سطح مقرب ہوتی ہے۔ اس سطح کے وسط سے چون گلیہ کی طرف پل اور جو چھائی ہوئی شکل کی ہوئی کی طرف ہوتی ہے۔ صاحبِ جہالت میں پل جو چھائی اور کا پل میں اس کا شوا کا پل جو شے سے لپٹا ہوا ہے۔ پل لائن سے ہم۔ اپنے باہر طرف واقع ہوتا ہے۔ لیکن پل کسی کسی چھائی پل یا پل میں پل کے برابر ہی ہوتا ہے۔ پل کی رنگت سیاہی پائل ہوتی ہے۔ اور کے گرد لپٹا ہوا گلیہ کا جو شے نظر آتا ہے۔ اس کو سے سی اور لپٹتے ہیں۔ بارہ میں میری اولائی رنگت بھی کی پیدائی ہوتی ہے۔ پل کے دوسرے مہینے میں میری اولائی ہوتا ہے۔ اس رنگت میں بھی سیاہی پائل ہوتا ہے۔ لیکن بارہ کی میری گلیہ کی سی رنگت اس کی پھر بھی میں ہوتی۔ پل کی جلد بہت تلی اور جھلک ہوتی ہے۔ اور اس جلد میں جو چھائی ہوئی شکل پائے جاتے ہیں۔ ان میں پہلی سہتے میں پل کے سرے پر لکٹی فیر سٹ کٹر ہائی ناہین کے صراح نظر آتے ہیں۔ پل کی جڑہ اور میری اولائی کی جلد میں سیاہی پائل اس گلیہ میں ہے۔ جہاں ہر ساعت میں جڑہ جاتے ہیں۔ اور اس میں جگہ کی طوالت کے خلاف چھائی کو پکڑنے کے دیکھتے ہوئے وقت میں کہتے ہیں۔ پل کی ساخت میں عروق اور کپلی قافیہ ہر پائے جاتے ہیں۔ جن کے مکر لپٹنے سے پل استوار ہو سکتا ہے۔

ساختہ اس گینڈ کے اوپر شکل نمبر ۸۸۸ میری گینڈ دکھاتی ہے



وادی میں ایشور کا بیٹن جوتا ہے

جس کی شاخیں اندر جا کر گلینڈ کو

کٹی ہو جیں تقسیم کرتی ہیں ہر

ایک دوپ کے گرد علیحدہ علیحدہ

غلاف ہوتا ہے۔ اور اس غلاف

کے گرد سیلوز ٹشو اور چربی مٹی ہے۔ چونکہ ہر ایک دوپ کا غلاف علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے اس لئے میری گینڈ میں

غوا سر کم سکلیٹ ہوتا ہے۔ اور ایک ہی وقت میں تقسیم ہوتا ہے۔ جبکہ غلاف کی شاخیں دوپ کے اندر جا کر کوئی گینڈ

میں تقسیم کرتی ہیں۔ مختلف ایسوز کے بیٹے سے ان کے گٹھ کی شکل بنتی ہے۔ ہر ایک گول کی ساخت میں بیس نظام میں

کی پچھان پائی جاتی ہیں۔ جنگی نامہ دانی سطح کو گھسنائی جی بی ام اسٹر کرتا ہے۔ اور باہر کی سطح پر عروق حال بناتے

ہے۔ ہر ایک لاپول سے لکٹی فیئر میں ٹیو پیول ٹائی ہارکٹائی شروع ہوتی ہے۔ مختلف ایسوز کی نمایاں آپس

میں ہلکے پتہ میں لکٹی فیئر میں ڈکٹ ٹائی ٹری ٹالیاں بکتریل میں ختم ہوتی ہیں۔ یہ نمایاں مائٹے اختتام

سے ختم ہونے لگتا ہوتا ہے۔ ان کشادہ جگہوں کو ایمپولاکٹے ہیں۔ ان میں دودھ جمع ہوتا رہتا ہے ہر

ایک ڈکٹ کی ساخت میں لاپولک اور سکیرل ٹائی برز اور میکس میمرین پایا جاتا ہے۔ ان کی مائٹے اختتام

کے نزدیک ان کو سکے کی اسپی جی بی ام اسٹر کرتا ہے۔ چربی کے کم و بیش ہونے پر اس گینڈ کی جسامت مختصر ہوتی

لگتی ہے۔ اور لاپول کی جگہ کسے بچے چربی بالکل نہیں ہوتی۔

عروق اور اعصاب اس گینڈ میں انٹرل میری شریان کی دوسری قیسی جوتی اور باہر میں انٹرکال

شاخیں اور گزری کی تہہ ایک شاخیں۔ انٹرکال شاخیں کی شاخیں۔ ہر ایک تہہ ایک اور ایک میری شریان

کا شاخیں آتی ہیں۔ اکثر ان آف می گینڈ کے وقت یہ شاخیں کٹ جا کر جاتی ہیں۔ اس گینڈ کی

میں گزری اور انٹرل میری شریان میں ختم ہوتی ہیں۔ اور پل کے بلکہ آپس میں ہلکے ایک گول دائرہ

پہلی سر کیولس دی ٹانس ناتی ہیں۔ لمبے ٹکسن اس گینڈ کے چھت سے لمبے ٹکسن گزری گینڈ

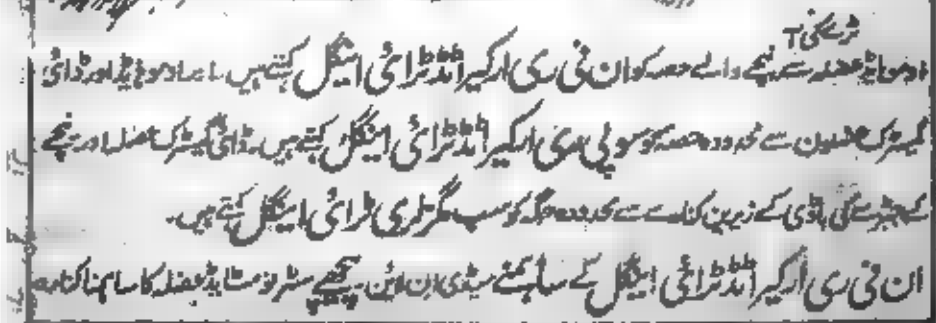
کی خاص کر اس قطار میں ختم ہوتے ہیں۔ جو پکٹوٹیس میجر عضلہ کے کنارے کے برابر ہوتی ہے۔ لیکن چند ایک
لئے محسوس انٹرل میمری آرٹری کی شاخوں کے ہمراہ سینہ کے اندر ہاکوئیڈی آسٹائیٹل گلیٹنڈز میں ختم ہوتے
ہیں۔ اور چند ایک لئے محسوس سروڈیکٹیل گلیٹنڈز میں ختم ہوتے ہیں۔ ان حساب ان میں ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰ اور ۴۰۰
انٹرکاسٹل اعداد کی انٹرل کوڈے قیاس اور این ٹی سی آر کوڈے قیاس شاخیں آتی ہیں۔ ان اعداد کے
ذریعہ ہی میمری ایب سس یا میمری گلیٹنڈ کی دیگر بیماریوں میں مرلے کو بارڈو گردن اور پشت
پر درد محسوس ہوتا ہے۔

سر جی کل باٹاٹومی۔ چونکہ میمری گلیٹنڈ کے بڑے بڑے عروق آگزیٹک طرف تکتے جاتے ہیں۔ اس واسطے اس
گلیٹنڈ کے گٹنٹ بیدار مان کر آگزیٹک طرف بڑا کرتی ہیں ۱۲، آکشیٹن کے وقت ہڈی شکل کا ڈاکٹان لپچ
اور اس کی طرف دیتے ہیں ۱۳، ۱۴ کے اس کی نالیاں کرفل کی طرح پیل کی طرف جاتی ہیں۔ اس واسطے اس
کو ہلنے وقت آگزیٹکات نہیں دیتے۔ بلکہ ان نالیوں کے پے رے ل دیتے ہیں۔ آگزیٹکات دیتے ہیں
بہت سے کٹنی خرس ڈکٹ کٹ ماویجکے۔ انہیں ان کے کٹنے کے باعث ہاکوئیڈی کی بیماری ہو جاوے گی۔ یا ان
کے متعلقہ میمری گلیٹنڈ کا حصہ اٹھائی ہو کر نکال دیا جائے گا۔

The Ductless glands ڈکٹلس گلیٹنڈز

جسم انسان میں چند گلیٹنڈز اس قسم کے ہیں۔ کہ ان کی مدد بہت خلج ہونے کے لئے کوئی خاص نالی
یعنی ڈکٹ نہیں ہوتی ہے۔ لیکن ان میں انٹرل سی کری شن پیدا ہوتی ہے۔ جس کے ذریعہ جسم کی پردوش
کرتے دوسرے رسوں میں کئی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ ایک شکل کی کریٹن ہاتھ براہ راست و بیروں کے ذریعہ
خون میں جاتی ہے۔ یا لے محسوس کے ذریعہ دوسرے خون میں جاتی ہے۔ اس قسم کے گلیٹنڈز مطلقہ ذریعہ
ہوتے ہیں۔ اور ان کا بیان پہلے ہو چکا ہے۔ تہا نچا گلیٹنڈ ۹۸۹۔ پے ماہی ۹۹۰۔ تہا نچا ۹۹۱۔ تہا نچا ۹۹۲
گلیٹنڈ ۹۹۱۔ پلین ۱۰۶۵۔ سوہارنل کشنل۔ لے تک گلیٹنڈز۔ مک سی جی ال کراٹا ہادی

۳۸۹۔ فرمایا اے اہل آفتی ہمک اصناف کے ثلوث دکھائی ہے۔



اصاً اوپ کی طرف اور اوپر عضلہ کا نام خاصہ ہوتا ہے۔ اس شلٹ کا نام کی چھت میں جڑ نے علیٰ اوجھل
عضلہ اور سوپر فیشی بال کو لائی عصب کی شاخیں پائی جاتی ہیں۔ اصا اس شلٹ مقام کے اندر عضلہ لیل وضو
پائے جاتے ہیں۔ مشرقی ٹانگہ اور مشرقی ٹانگہ عضلات کیراٹھ شلٹ (کامن کیراٹھ شریان) اسٹرل جو کلر وید اور
نیوگیٹرک عصب کا شلٹ کیراٹھ (دہی طرف تو دریا اس شریان کے باہر کی جانب رہتی ہے۔ لیکن بائیں جانب
وید اس شریان کے ساتھ یعنی اوپر رہتی ہے۔ عصب دو دو جانب شریان اصا وید کے درمیان لیکن نیچے
کی طرف رہتا ہے کیراٹھ شریان کے نام کے ساتھ ہی سڈنس نوٹائی اور کم میوٹی کے اسٹریٹائی اصا کیراٹھ دیتے
ہیں۔ اور تمام سے نیچے کی طرف ان ٹیری اور تیراٹھ شریان کیرٹھ لیرٹی اس اور کم پے تھے تک اصا ہوتے
ہیں۔ کیراٹھ شریان کے نام کے اندر کیلوف ٹرس کی آتھرایاٹھ ٹلیٹھ اور بے رگس ہوتی ہے۔ اس شلٹ مقام
کے صحن میں ٹانگس کو لائی سکے ڈی اس این ٹائی کس اور ریکس کے ٹانگس اینٹائی کس میجر عضلات
اور صٹی ہل عروق ہوتے ہیں۔

سوپی سی ار کیراٹھ ٹرائی ایٹل کے نیچے کیلوف مشرقی ٹانگہ عضلہ۔ نیچے کیلوف اور اوپر عضلہ کیراٹھ
حصہ اصا اوپر کیلوف ٹائی کیرٹھ عضلہ کا نیچے کا حصہ ہوتا ہے۔ اس شلٹ مقام کے صحن میں تیراٹھ ٹانگہ
ٹانگس اور بے رگس کے ان فی سی ار اور ٹیل کانسٹرکٹ عضلات ہوتے ہیں۔ اس جگہ کی چھت میں جڑ
ٹائی آتھراٹھ اوپر ٹائی بال سوپر ٹائی بال کو لائی اصا کی شاخیں پائی جاتی ہیں۔ اس شلٹ جگہ کے اندر
مختلف ذیل عروق ہوتے ہیں۔ ٹانگس کیراٹھ شریان جہتہایاٹھ ٹلیٹھ کے اوپر کے کنارے کے مقابل اسٹرل کیراٹھ
اور اسٹرل کیراٹھ ٹائی دو خانوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ ان میں سے اسٹرل کیراٹھ شریان اسٹرل کیراٹھ ٹائی
کے قوسے ساتھ رہتی ہے۔ اس شلٹ مقام میں سوپی سی ار تیراٹھ ٹانگس اور ٹائی بال۔ آئی ٹی ٹیل اور ٹائی
نے رچی بال شاخیں اسٹرل کیراٹھ شریان سے شروع ہوتی ہیں۔ سوپی سی ار تیراٹھ ٹانگہ۔ ٹانگس۔ نے ٹائی ال اور
ایٹھ ٹانگہ ٹائی بال وید میں اس شلٹ جگہ کے اندر اسٹرل جو کلر وید میں آتی ہیں۔ اصا کبھی کبھی آئی ٹی ٹیل
وید بھی اس جگہ میں پائی جاتی ہے۔ اصا ڈی سڈنس ٹائی۔ ہائی چوگاسل۔ نیوگیٹرک۔ سم پے تھے تک
ہائی ٹیل کسری سوپی سی ار ٹائی ال اور اسٹرل کیرٹھ ٹائی بال اصا اس شلٹ مقام میں نظر آتے ہیں۔ ریکس اور

جگو کو دھور کرنا چاہئے نظر آتا ہے اور اس جگہ کو دھور میں لپیٹ کر چاہئے۔ اور وہاں پر عضلہ سے نیچے والے حصہ کو
 سب کلیوی این ٹرائی اینگل اور اوہاڈ عضلہ سے اوپر والے حصہ کو کسی پی ٹریٹرائی اینگل کہتے ہیں
 سب کلیوی این ٹرائی اینگل دونوں سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکے اوپر کی طرف اوہاڈ عضلہ نیچے
 کی طرف کے دی کل ہڈی اور ساہمنے کی طرف شرنوٹائڈ عضلہ ہوتا ہے۔ اس مثلث مقام میں مفصلہ اینڈل خیرین
 رہتی ہیں سب کلیوی این ٹرائی اینگل سے اوپر سے گزرتی ہے۔ اور بے کیل پکس کے احصاب اس شریان
 کی اوپر کی سطح کے برابر نیچے اور باہر کی طرف جاتے ہوئے نظر آتے ہیں سوہا اسکے پورا اور ٹرنسورس سوہا ٹریٹرائی این
 اس مقام سے گزرتا ہے باہر کی طرف جاتی ہیں ان میں سے سوہا اسکے پورا شریان کلیویٹل کے برابر اوپر نیچے رہتی ہے۔ لیکن
 ٹرنسورس سوہا ٹریٹرائی اینگل سے اوپر ہوتی ہیں سوہا اسکے پورا اور ٹرنسورس سوہا ٹریٹرائی اینگل سے اوپر
 وہاں میں ختم ہوتی ہیں۔ اور اکثر ٹریٹرائی اینگل سے اوپر سے گزرتا ہے نہ کہ اس کے باہر کے کنارے کے برابر سب کلیوی این
 وہاں میں جاتی ہے کبھی کبھی کے فیکل وریڈ کی بھی ایک شاخ کلیویٹل ہڈی کے اوپر سے گزرتا ہے سب کلیوی این وریڈ میں
 آتی ہے سب کلیوی اس عضلہ کا عصب اوپر سے نیچے کی طرف آتا ہے۔ اور سب کلیوی این ٹرائی اینگل کے ساہمنے
 سے گزرتا ہے سب کلیوی این وریڈ کو مارا جگا دکھائی نہیں دیتی لیکن شریان کے ساہمنے اور نیچے کی طرف جاتی ہے
 اس جگہ کا مچھن پہلی اپنی اور سیرے ٹریٹرائی اینگل کے پہلے مفصلہ کے پہلے مفصلہ سے بنتا ہے۔ اسی ٹرائی اینگل میں سب کلیوی این
 شریان کو ہانڈا جاتا ہے۔ اس واسطے اس جگہ پر شریان کے تعلقات اور عضلات ان غروق کو جو اسکے ساہمنے سے گزرتے
 ہیں۔ حیاتیات غرق سے ملاحظہ کرنا چاہئے۔ یاد رہے کہ سب کلیوی این ٹرائی اینگل میں کبھی کبھی کلیویٹل ہڈی سے ڈیڑھ انچ تک
 اوپر کی طرف اٹھری رہتی ہیں۔ عمومی حالتوں میں سب کلیوی این وریڈ قریح کی دشکاری میں چند ان انچ مزاحمت نہیں کرتی
 کیونکہ کلیویٹل کے نیچے اور نیچے رہتی ہے۔ لیکن اگر شریان غیر عمومی اٹھری ہوئی ہے۔ تو وریڈ بھی اسکے ساتھ اٹھری
 رہتی ہے۔ ایسی حالتوں میں قریح کو نہایت احتیاط کے ساتھ چاؤ چھنا چاہئے۔

آگسی پی ٹریٹرائی اینگل سب کے دی این ٹرائی اینگل سے چھوٹا ہے۔ اسکے ساہمنے کی طرف شرنوٹائڈ
 عضلہ نیچے کی طرف خیرین زری اس عضلہ سے نیچے کی طرف اوہاڈ عضلہ ہوتا ہے۔ اس مثلث کے صحن میں پہلے
 فی اس۔ بی وریڈ کلیویٹل کے ہونی۔ اسکے کی اس مہڈی اس اسکے کی اس پوشا کی اس عضلات ہوتے ہیں۔ ان مقام میں

کے لی آئی عضلات کے درمیان ہوتی ہے۔ اسکی ہڈی کے پس دروہی کو اگر زری میں ماکے راتے گرد کے ایسے
 بل میں اوٹل کے ایسے گردن پر جاسکتے ہیں۔ اسکی ہڈی میں نیچے کیلین پکڑے ہیں مچھراوے شے میں قرار
 عضلات کے درمیان والے فے شے اور جل سے بنتی ہے۔ اسکا اندر والا پہلو چڑھا اور باہر والا پہلو نیچے جوتا ہے
 ایک ساہمنے کی طرف پکڑے ہیں مچھراوے ایسے عضلات پہنچے کی طرف سب کے پورے شیریں مچھراوے شے میں
 اور ایسے عضلات۔ اندر کی طرف پہلی چار سیلیاں ماکے اندر کا مثل عضلات اور شیریں مچھراوے عضلات ایسا ہر کی
 طرف پورے میں ہوتی۔ کورے کورے کی ایسے ایسا ہی پس عضلات ہوتے ہیں۔ اس جگہ کے ساہمنے اور پچھلے کے
 خوب نمایاں ہوتے ہیں ساہمنے انکارہ جو پکڑے ہیں مچھراوے بنتا ہے۔ پانچویں سیلی کے برابر ہوتا ہے۔ اگر لاکھ
 ہڈی مختلف حالتوں کے وقت کم و بیش ہوتا ہے۔ اگر ہڈی کو دھجے کے ساتھ کیٹ اٹھائیں گے تو اس کا حق
 بہت گہرا ہو جاتا ہے۔ ہڈی کو رائٹ اٹھائیں گے اور نیچے لے کر لاکھ کا حق کم ہو جاتا ہے۔ اور پورے ہڈی کا سہرا
 اگر لاکھ میں نمایاں ہوتا ہے۔ ہڈی کو اوپر کی طرف اٹھائے سے اگر لاکھ باہر والی دیوار پورے پورے ہڈی کے برابر کورے کو
 کیلے اس عضلات کی ہڈی نظر آتی ہے۔ اگر باڈو لکھتا ہے اور اسکو سینے کے ساتھ لادیں تو جراح تیسویں سیلی
 کیلے اپنی اوٹلی لیا کر اٹھائیں گے کہل سکتا ہے۔ اس جگہ کی ہڈی میں ہی بے شے اس اور رڈاری نے دس غلہ ہڈی چھوٹے
 چھوٹے ہڈی ہوتے ہیں کپڑے کی رگڑ وغیرہ سے متدکرہ بالاکھینڈ کے اندر دم ہونے سے اس جگہ کئی دھڑھڑاتے چھوٹے
 ایکس ہوتا کرتے ہیں۔ ایسی واسطے اس جگہ پر کوری مل ان ٹکشن نہیں کرتے۔ ہڈی اور سوہنے شے مال
 نے شے آکے نیچے اگر زری نے شے آہوتا ہے۔ اور اس اگر زری نے شے آکے نیچے مالی خالی جگہ کو اگر لاکھ میں اس
 جگہ میں عروق اور اعصاب کے علاوہ چربی اور لیڈا شے ہوتا ہے۔ ایسا طے ایسے اگر اگر زری نے شے آکے نیچے
 جوتا ہو تو وہ بہت بڑھتا ہوتا ہے۔ اور پکھل پکھل کی طرف ٹپٹ پڑتا ہے۔ اس جگہ میں اگر زری عروق۔ ہر کیلے ایکس کی شے
 انٹرکال اعصاب کی شاخیں ملے گا۔ گلیڈ چربی اور زری اور لیڈا ہوتا ہے۔ ہڈی کی باہر والی دیوار کے برابر اگر زری
 عروق اور ہڈی کی ان ایکس کی شاخیں نیچے کی طرف جاتی ہیں۔ اگر زری اور لیڈا زری شران کے اندر۔ ساہمنے کی طرف
 بنتی ہے ہڈی کی ساہمنے دیوار کے برابر اگر زری شران سے پکڑے عضلات کے نزدیک ہر ایک شران شران شران ہوتی
 ہیں اور ان کی ساہمنے حد کے کنارے کے برابر ایک شران شران شران کے پہلو کی طرف جاتی ہے۔ ہڈی کے پچھلے طرف

سب کے پولیس عضلہ کے زیرین کنارے کے نزدیک سب کے ہار عروق اور اعصاب نیچے کی طرف روانہ ہوتے ہیں اور سب کے پولیس عضلہ کے نیچوں کنارے کے برابر قار سے لس کے پانی عروق پہنچ کر کے پولا کی پشت پر جاتے ہیں۔ اور سب کے پولیس عضلہ کے باہر والے کنارے کے برابر پانی کی سرکس فلکس عروق اور سرکس فلکس عصب گذر رہے کی طرف جاتے ہیں۔ سینہ کے پہلو کے برابر اس جگہ میں پوٹیری اور پوٹیری ایک اور انٹر کاسٹل عصب اعصاب نظر آتے ہیں۔ متذکرہ بالاشاؤں کے سوائے اس جگہ میں پیشا چھوٹے چھوٹے عروق اور اعصاب عام ملتے جلتے رہتے ہیں۔ لیکن حالت صحت میں ٹکینڈاؤنگلی کو کس کس نہیں ہو سکتے۔

ترتیب۔ متذکرہ بالا بیان سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ اگر نزل ایسے کہولنا ہے یا۔ نزل میں سے کوئی شہر نکالنا ہے۔ تو فکات کس طرح اور کیسے دینا چاہیے۔ جلدی شگاف کو ہمیشہ اوپر سے نیچے کی طرف بل کی سامنے اور نیچے کے حصے میں درمیان سینہ کے پہلو کے برابر اگر نزل لائن پر دینا چاہیے۔ شگاف دیتے وقت مکمل بل کو چھت گہرا نہیں سے جانا۔ کیونکہ اگر نزل اس شہر سے بڑے عروق اور اعصاب رہتے ہیں۔ اگر شگاف نزل کی سامنے بدل کی طرف کیا۔ تو ایک حصہ سے سک شریان کے کٹے کا خطرہ ہے۔ اگر باہر کی طرف کیا۔ تو اگر نزل شریان اور دیر سے لگی۔ اگر نیچے کی طرف کیا۔ تو سب کے پورا اور ڈار سے لس کے پانی عروق کے کٹے کا اندیشہ ہے۔ اگر نیچے اور اوپر کی طرف جاؤ گے۔ تو سرکس فلکس عروق کے کٹے کا اندیشہ ہو گا۔ اگر نزل کے اسے پس کی طرف جانے تو خاص اگر نزل عروق کے کٹے کا اندیشہ ہو گا۔

Triangle ایل بوٹرائی ایگل۔ این ٹی بوٹی ایل سین Ellow

کوئی کے چھوٹے سامنے والی مثلث جگہ کا نام ہے۔ اس مثلث مقام کی میں اوپر اور اسے پس نیچے کی طرف ہے۔ اس کے اوپر کی طرف سرس ہڈی۔ باہر کی طرف سوپائی ٹیٹروفلکس عضلہ اور اندر سے فریڈی ٹیٹروفلکس عضلہ ہوتا ہے۔ اس کا حصہ پرے کی ٹائیس لین ٹائی کس اور سوپائی ٹیٹروفلکس دوسرے عضلات سے بنتا ہے۔ اس جگہ عضلہ ذیل چیزیں نظر آتی ہیں۔ پرے کی ہال شریان اور اس کی پیرا اور پیرین۔ پیری ال اور انٹر عروق کی ان اور کیو لوپاٹیرل اعصاب اور پانی پس عضلہ کی نس۔ پانی پس عضلہ کی نس شریان کے باہر کی طرف اور ان عصب شریان کے اندر کی طرف ہوتا ہے۔ جگہ میں جگہ کے میں نیچے میڈی ان وید۔ میڈی ان وید ایک اور

شکل نمبر ۱۳۹۔ اینڈی کی پیس دکھاتی ہے۔



میڈی ان کے ٹے گٹائی دو شاخوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ میڈی ان بیزرکلیوین کی لاشعریان کے
 ساہمے سے گزرتی ہے۔ اور اس وریا اور شریان کے درمیان ہائی سی پی ٹل نے شی آرہتا ہے میڈی ان ہون
 ایک وریا کے اوپر یا نیچے ہال انٹرل کیوٹنیس اس عصب کی شاخیں گزرتی ہیں۔ اور میڈی ان کی ٹے گٹائی
 کے اوپر یا نیچے سے سکوکو کیوٹنیس اس عصب کی ساہمی شاخ گزرتی ہے۔ (دیکھو شکل نمبر ۱۱۷)۔

Snuff.

منف باکس

Box

اس مثلث شیب کا نام ہے جو ہاتھ کے انگوٹھے کی جڑ کے نیچے اور باہر کی طرف نظر آتا ہے۔ اس شیب کے اندر
 کی طرف اکشنر سکٹائی انگوٹھی آتی پالی سس اور اس شیب کے باہر کی طرف اکشنر سس اور اکشنر رائی ہائی

پہلی سس عضلات کی تسنن ہوتی ہیں۔ اس مثلث کی بیس باہر کی طرف ادا سے پکڑے گئے کیٹون ہوتی ہے۔ اس جگہ کی جلد کے نیچے کوکوبوٹے کی اس اور ریڈی ال اعصاب کی کیوٹے کی اس شاخیں اور ان سے نیچے کی طرف کے فیک وید ہوتی ہے۔ اور ایک صحن میں ریڈی ال اکثری میں ہر ایسی دو ہڈیوں کے جھگہ کو جوڑ دیتی ہے۔ اور اکثری کے نیچے کے فیک وید ہے۔ یہی ام ہڈیاں مساویہ گھیرنے کے رہتی ہیں۔

Triangle سکارپاز ٹرائی اینگل *Scarpas*

اس مثلث مقام کا نام ہے جس کے اوپر پوپٹ گھینٹ۔ باہر کی طرف سڈوری اس عضلہ اور اندر کی طرف ایگرو ٹاکس عضلہ ہوتا ہے۔ اس مثلث مقام کا چوڑا سرا اوپر اور لوک نیچے کی طرف ہوتی ہے اس جگہ کی جلد تلی ہوتی ہے جلد کے نیچے سو پر نے شی ال نے شی آکے ملحق ہوتے ہیں جن کا بیان صفحہ ۵۵ پر ہو چکا ہے۔ اور ایک دیگر ایگرو ٹی ٹل گھینٹ ہوتے ہیں (صفحہ نمبر ۵۲) پوپٹ گھینٹ کے نیچے جلد میں ہولٹن ٹرائی اینگل کا شش نظر آتا ہے اس مقام کے صحن میں باہر سے اندر کی طرف ترتیباً الی اسے کس سوکس نکلتی ہے اس انٹیکٹر انکس اور ایک ٹریکس عضلات ہوتے ہیں۔ فیمل شریان اس مثلث مقام کی میں کے وسط سے اسکی ٹوک نکلتی ہے۔ اور اس جگہ میں کیوٹے کی اس اور نہ وقتہ انیمورل شاخیں دیتی ہے۔ شریان کے نیچے سو آہر عضلہ ہوتا ہے۔ جو کوپے کے چوڑے کپ شولر گھینٹ اور شریان ہڈا کے درمیان رہتا ہے۔ شریان کے سامنے سے جے کی ٹوکروسل اور ان کی سی اور کھل اعصاب کی چند شاخیں گزرتی ہیں فیمل وید اس جگہ شریان کے اندر کی طرف رہتی ہے۔ اور اس میں ڈیمپ جیرل اور انٹر ٹل سفی نس وید برن ختم ہوتی ہیں۔ این ٹی سی آر کروسل اعصاب بچ کے قریب فیمل شریان کے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ شریان اور وید اپنی وتری غلاف نامی فیملورل شیتھ میں بند ہوتی ہیں۔ اور ان دونوں کے درمیان تلی ہی جہاں جانی ہوتی ہے۔

Hunterian - ہنٹرز کے نال - دیکھو صفحہ نمبر ۵۳۔
space پیلے ٹی ال سپیس۔ *Popliteal*

گھٹنے کے جوڑے نیچے جو لوڑ نما جگہ ہے۔ اس کو پیلے ٹی ال سپیس کہتے ہیں۔ ایک اور کی حد ہنٹرز کے نال کا نہیں ہر ادا نیچے کی حد پیلے ٹی ال عضلہ کا زیرین کنارہ ہوتا ہے۔ گھٹنے کے چوڑے اوپر والے حصہ پر جگہ

کے باہر کی طرف بائی سپس عضلہ اور اندر کی طرف بی بی مہری اوس ہی ٹنڈی فوس۔ مگر سی اس اور سائی
 اس عضلات ہوتے ہیں۔ اور گھٹنے کے جوڑے سے نیچے اس جگہ کے باہر کی طرف پلیٹرس عضلہ اور گیرک فی
 اس عضلہ کا باہر والا سرا اور اندر کی طرف گیرک فی ہی اس عضلہ کا اندر کا سرا ہوتا ہے۔ ایک اور کاکونہ
 بیج مشرک عضلات کی جگہ ٹاپ پر اور نیچے کاکونہ گیرک فی ہی اس عضلہ کے دوسروں کی جگہ رہتا ہے
 ایک چھت میں جلد۔ نے شی آجیٹا۔ سال شی ایک عصب اور اکثر ٹل سنی انس درمیان پائی جاتی ہے۔ وہ وہاں
 مقام پر نے شی آگے نا کو چید کر پہلے ٹی ال وہید میں جاتی ہے۔ پہلے ٹی ال سپس کے صحن میں غیر مٹی کے شاخ کا
 نہین تہائی کی پکلی سطح۔ گھٹنے کے جوڑے کا پو شیر مار گھینٹ۔ ٹی ال آڈی کے اوپر کے پٹھوں کی پکلی سطح اور پہلے ٹی ال
 نے شی آگے ہوتا ہے۔ اس جگہ میں پہلے ٹی ال عروق اور انکی شاخیں اکثر ٹل سنی انس وہیکہ اختتام اکثر ٹل اور اکثر ٹل
 پہلے ٹی ال اوصاف اور انکی شاخیں سال شی ایک عصب۔ اب شور مشرک عصب کی آر ٹی کیل شاخ چند چھوٹے چھوٹے لٹیکے
 عصب اور چلی پائی جاتی ہے۔ اکثر ٹل پہلے ٹی ال عصب اس جگہ کے صحن درمیان میں دیگر عضلوں سے اوپر ہوتا
 ہے۔ اسی پہلے ٹی ال شریان کو عبور کر کے شریان کے اندر کی طرف آجاتا ہے۔ اکثر ٹل پہلے ٹی ال عصب شریان کے
 باہر کی طرف بائی سپس عضلہ کی انس کے نزدیک رہتا ہے۔ پہلے ٹی ال درمیان شریان کے اوپر اور قد سے باہر کی طرف
 رہتی ہے۔ گاہے گاہے اندر کی طرف ہوتی ہے۔ اور گاہے اس شریان کے ہمراہ دو دوسری عروق ہوتی ہیں۔ پہلے ٹی ال
 شریان ان سب چیزوں کے نیچے ہڈی کے نزدیک ہوتی ہے۔ اور اس جگہ کے اندر اس شریان سے آر ٹی کیل اور دیگر
 شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ اب شور مشرک عصب کی آر ٹی کیل شاخ پہلے ٹی ال شریان کی پکلی سطح کے برابر گھومتی ہے۔ اور
 گاہے گاہے گریٹ شی ایک عصب کی بھی آر ٹی کیل شاخ اس جگہ میں نظر آتی ہے۔ پہلے ٹی ال لٹیکے لٹیکے لٹیکے
 جگہ۔ پانچ چوتھے ہیں۔ علاوہ ان چیزوں کے اس مقام میں چھ برس بھی پائے جاتے ہیں۔ وہاں گیرک فی
 ہی اس عضلہ کے اندر سے اور ہڈی کے درمیان ہوتا ہے۔ وہاں گیرک فی ہی اس عضلہ کے پورے سرا اور ہڈی کے
 درمیان ہوتا ہے۔ دس چھٹا ٹی ال عضلہ کی انس اور ہڈی کے درمیان ہوتا ہے۔ وہاں سے ہی مہری فوس عضلہ کی
 انس اور ٹی ال آڈی کے سب کے درمیان رہتا ہے۔ وہاں پہلے ٹی ال انس اور اکثر ٹل اور اکثر ٹل گھینٹ کے درمیان
 (۱۱) بائی سپس کی انس اور اکثر ٹل گھینٹ کے درمیان۔

Hernia

برج

[illegible]

Inguinal

انگوی ٹل ہرنی آ

Hernia

یہ سب پہلے پڑھ چکے ہیں کہ شش ٹیز جنین کی آوازیں عمر میں اپنی انظرین کے گرد کے سامنے اور نیچے پیری ٹونی ام
 کے نیچے کھڑے ہوتے ہیں۔ پیری ٹونی ام ان کے سامنے اور دونوں پہلوؤں پر ہوتا ہے۔ لیکن بعد میں گھوم پڑنے
 کیوں شش ٹیز ہی رہتی کے سکڑنے کے باعث چون شکم سے باہر نکلتے ہیں۔ انگوٹھی ہل بچن کی اس نالی کو جس کے
 راستے شش ٹیز چون شکم سے باہر آتے ہیں۔ انگوٹھی ہل کہلاتے ہیں۔ یہ نالی حالت سخت میں بڑے نام ہوتی
 ہے اگر یہ کشادہ ہے۔ یا کسی دیگر باعث کشادہ ہو جاوے تو اس کے لئے اسٹنٹ ٹیز وغیرہ شکم سے باہر آسکتے ہیں
 ڈی سنٹ آف ڈی شش ٹیز خصوصاً کھٹون شکم سے باہر آنا جنین کے تیسرے مہینے کے قریب ایک دستی
 گیویر نے کیوں شش ٹیز ہی پیدا ہوتی ہے اس کا اوپر کا سراپا ڈی مس اور ڈی کل کے ساتھ۔ لیکن نیچے
 کا سراپا انٹریل رنگ پر لگتا ہے۔ جیسے غر ٹہتی جاتی ہے گیویر نے کیوں کا اوپر کا سراپا یا افرام تک اور زیرین
 سکوم تک پہنچ جاتا ہے۔ اور پیری ٹونی ام کی ایک چوڑے مسار کی ام نالی گیویر نے کیوں کی منسٹری بناتی ہے۔
 مسار کی ام کے ٹی کل سے اوپر والے حصہ کو پلائی کا لیس کیولیرس اور نیچے والے حصہ کو پلائی کا
 گیویر نے کرکس کہتے ہیں۔ مگر الذکر حصہ انگوٹھی ہل کہلاتے ہیں جا کر پراسس ویکائی نیلس
 بناتا ہے۔ پانچویں مہینے تک گیویر نے کیوں کا وہ حصہ جو ٹی کل سے اوپر پایا افرام تک جاتا ہے۔ جذب ہوتا
 ہے اور ٹی کل سے نیچے والے حصہ میں سکولرانی ہند پیدا ہو جاتے ہیں چون شکم اور شکم کی دیوار میں گیویر
 نے کیوں کی بہت بہت جگہ ٹہتی ہیں۔ اس واسطے گیویر نے کیوں کے سکڑنے کے باعث ٹی کل پر اسٹنٹ بجائی
 لے اس کے کل ڈی سکس میں آجاتے ہیں۔ چھ ماہ میں شش ٹیز الی تک ناسا میں پہنچتے ہیں۔ ساتویں ماہ

کے قریب ہاں نثر ال نامی کوئی نال رنگ کے نزدیک اور اس میں سے کوئی نام نہیں لکھا جاتا ہے۔ عوامیہ الفیض
 سے چند دن پہلے چار سوس روپے کا ایک ٹکٹا کر کے جو ہاں سے لکھا جاتا ہے۔ اس کا وہ جانی لے لیں پیری ٹوٹی
 ام سے بالکل علیحدہ ہو جاتا ہے۔ عورتوں میں گویا بچے کو لمبی کھانسی ایک چھوٹی سی رستی انگوٹھی نال کے نال میں
 سے گھنڈ کر پیسے بنتی ہوتی ہے۔ اور بعد میں وہ ٹیکس کا روٹ گھنٹ بناتی ہے۔ اس کے گویا پیری ٹوٹی نام
 کی جو چوٹ ہوتی ہے۔ اس کو کے نال آف نیک کہتے ہیں۔

انگوٹھی نال پرئی آکے غلات اور مکھلیوں کے بچوں بچنے کے لئے مرقی ہے کہ آپ انگوٹھی نال بچن کاوی مکش
 کر کے طبق برصق لا حلقہ کریں۔ اور اس کام کے لئے ڈبے پتے موٹی انش اپنا چاہیے۔ انش کو پیر پر مچے کے بل ڈالیں
 اور اس کے حکم اور پیر کے نیچے ہلاک رکھ کر اس کو اوپر کریں۔ ہانگوں کو نیز کے کنارے سے نیچے نکال دے باہر
 کیوں گھادیوں۔ تاکہ انگوٹھی نال بچن یعنی چوڑوں کا احاطہ خوب بن جاوے۔ ناف سے پیسے تک میڈی ہون لائیں کے
 برابر جلد میں ایک ٹکٹا دیں۔ اور اس ٹکٹا کو قدر سے نیچے کیڑا لیا کر سکوٹ کے ساتھ ختم کریں۔ دوسرا ٹکٹا
 ال نام کی این ٹی می اور سولی می اور پائی ٹس پاس سے شروع کر کے ناف پر ختم کریں۔ این ٹکٹاوں سے عورتوں
 کے جلد کو کوئی سکٹ کر کے نیچے اور باہر کیڑا لیا کریں۔ جلد کے جلد کر کے سوپر فیشی ال فیشی آکٹھ اور سے جلد
 جسکے جلد ہوتے ہیں۔ اور بن دو دن طبقوں کے درمیان سوپر فیشی ال فرق باصا صاحب ادا انگوٹھی نال کے
 گھنڈ پائے مہاتے ہیں۔ اور تیرا طبق موٹا ہوتا ہے۔ اور پیراٹ گھنٹ کے ساتھ سے گذر کر نان کے ساتھ فیشی ال
 فیشی آکٹھ کے اوپر طبق کے ساتھ جلد ہوتا ہے۔ اور پیسے کے برابر پیر ٹیک کا ڈا اور فیشی ال کے اوپر سے گھنڈ
 بھا ان کا ایک غلات بناتا ہے۔ اور ڈا ٹس کے ساتھ بھاٹا ہے۔ حکم یہاں جہلی میں چربی ہوتی ہے۔ لیکن
 سکوٹ پر جاکر جہلی بہت تیلی ہو جاتی ہے۔ اور اس میں چربی نہیں ہوتی۔ سکوٹ سے فیشی آکٹھ جاکر سوپر فیشی ال
 پیری ٹی ال لے شی آکے اوپر طبق سے بھاٹا ہے۔

جلدی خراگوں کی طرح سوپر فیشی ال فیشی آکے اوپر طبق کو نیچے اور باہر کیڑا لیا کریں۔ اس کے نیچے سوپر
 فیشی ال الی گیرک۔ سوپر فیشی ال سرکم ٹکس ال ایک اور سوپر فیشی ال ایکٹرل پیرک عروقی علی
 او پائی پیرک اور اسی او انگوٹھی نال اصحاب کی آخری شاخیں اور چند انگوٹھی نال لے کر ایک علیحدہ نظر آدین لے

سر پریشانی اور کثرتِ شغل و غم و اندیشہ شروع ہو کر فی الحال کے عارضہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 اور یہ سب امور ان اک سبب کے لڑائیوں پر پورے گھینٹ کے ساتھ ہیں اور ان کے عارضہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 ای ایک شریان پر پورے گھینٹ کی نہ ہونے کے برابر بلکہ ایک کڑی شریان ہوتی ہے۔ سو پنے فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 شریان ہونے کے لڑائیوں کو عین کر کے فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 عوارضہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 کا لڑائیوں کو عین کر کے فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 اعضا سبب کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 اس کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 کو چھوڑ کر فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 ہے اور سکروٹم کے عین کر کے فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 ہے اور سکروٹم کے عین کر کے فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 اور اس کی ام کی ریاضی کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 بہت جانتے ہیں اور ان کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں
 اور ان کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو
 کے ساتھ ساتھ کثرتِ شغل و غم و اندیشہ فشی آگیا ہے اور آتی ہو کی ہر ای صدیق کر رہی ہوں فشی آگیا ہے اور آتی ہو



کئی رشتی ہے اور صحت
 میں اس سوراخ کو بند کر دینا
 اسٹرکچر نے فشی آئیہ
 اسٹرکچرل سپرے شک
 فشی آئیہ میں جو
 سپرے شک کا رط کا طلاق اسٹرکچرل ایڈی
 بنائی ہے اور حقیقت میں
 اسٹرکچرل او بیک عضلے کے
 اپنا پھر دوسرے کا حصہ پر
 ہے اسٹرکچر کا فشر فشی آئیہ کے
 برائے یوں کی مقدار آئیہ ہوتی
 ہے اور انگوٹھی لای نہیں کے

شکل نمبر ۳۹۲ میں سپریشی ال فشی آئیہ کو پٹا
 کر اسٹرکچرل او بیک کا اپنا پھر دوسرے اور اسٹرکچرل ایڈی
 فشی آئیہ کے دیکھا گیا ہے

اور یہ کہ حصہ کی ہوتی اسٹرکچرل ایڈی فشی آئیہ کے مقابل یہ جلی ہوتی اور مضبوط ہوتی ہے۔ انگوٹھی لای ہر جلی آ
 اسٹرکچرل ہنگ سے باہر آتے وقت اس جلی کا بھی ایک غلاف ہوتا ہے۔ اس وقت ایک ہڈی کو انگوٹھی کو اسٹرکچرل ہنگ

ایسی کوئی آلہ رنگ کے راستے باہر آگئے تھے روکنا ہے۔ اگر یہ پردہ نہ ہو تو بہت غلاب تھا کہ روتے ہیں
راستے حکم کی دیوار کو چھید کر اکثر خوف حکم سے باہر آ کر تے مگر یہ عین کھل کر غشی آ اور عقل ہی کیوں
اور نافرمانی میں رہتوں کا نام ہے۔ جو انٹرل اور ایک عقل سے شروع ہو کر نیچے کی طرف جاتے ہیں۔ اور پھر تھک
کارو کا ملاطمت جاتے ہیں۔ مگر یہ عین عقل کے ریشے اور کری میٹرک غشی آسپہر سے تھک کارو کے ریشے اور
اور ذہن بیوقوفوں پر ہی جوتے ہیں۔ اس عقل کے مخلوق رہے گئے ہیں کی طرح سپر تھک کارو کے ریشے
سے گزرتے ہیں۔ ان کا نام ہوا اسرار تو پیدائش کے بعد اسرار اور ایک عقل کو پیدائش کے بعد عقل کے ریشے اور



عقلیت کے ساتھ اور احاطہ اسرار ہو کر
کرسٹ کے ساتھ ملا جاتا ہے۔ اس سے آکر
مستقیم ہو گیا۔ مگر یہ عین عقل کے
ریشوں کا کھانا بھی انٹرل اور ایک عقل کے
ریشوں کی طرح ہے۔ صرف فرق یہ ہے
کہ یہ عین عقل کے ریشے ہی کی طرح
پتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کا ہوش ہے
کہ جسے حکم سے بچتے وقت اس انٹرل اور ایک
کے مزاج کی طرح سے گزرتے وقت انٹرل
اور ایک عقل کے ریشوں کو اپنے ساتھ لے

ظن تکمیل جاتے ہیں۔ اور اس طرح سے ان کے ریشے کی طرح ہوتے ہیں۔ ان کے ریشے میں سے
مگر یہ عین عقل کے ریشے ہی کی طرح ہوتے ہیں۔ ان کے ریشے میں سے
غالباً انٹرل اور ایک کے درمیان سے گزرتے ہوئے اور اس طرح سے گزرتے ہوئے عقل کے ریشے اور
عقل ہی کا کھانا ہوتے ہیں۔ ان کے ریشوں میں سے گزرتے ہوئے عقل کے ریشے اور
مگر تو ان کے ریشے ہی کی طرح ہوتے ہیں۔ ان کے ریشے میں سے گزرتے ہوئے عقل کے ریشے اور

میں۔ وہ گینٹ گنتا ہے۔ حد وہ۔ اس نالی کے ساتھ ملے ہوئے ہوتی ہے۔ اس نالی کے آگے اسٹرل اور ایک
 حصہ کلاہا جو دس اور علاوہ ان کے اس کی یہ وہی ایک تھامی ہے۔ اس کے آگے اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 اناجہ دس میں ہوتا ہے۔ اس نالی کے پیچھے ٹائی ایگور گینٹ گنتا ہوتا ہے۔ ٹائیس دس میں ہوتی ہے۔
 سب سے پوری ٹائی ہل فیت اور پوری ٹائی ام ہوتا ہے۔ اس نالی کے اوپر کی طرف اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 دس میں ہوتا ہے۔ ٹائیوں کا عراب اس کے پیچھے کی طرف ہوتا ہے۔ گینٹ گنتا ہوتی ہے۔ اسٹرل دس میں ہوتا ہے۔
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا

اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا ہوتا ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا

اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا ہوتا ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا
 ہائے ٹاپ ہوتی ہے۔ اور اوائل ٹر میں یہ نالی برائے نام ہوتی ہے۔ اور اسٹرل اور ایک حصہ کلاہا

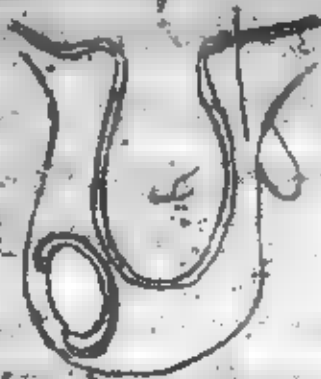
منظر
 کلاہا

ہیں لیکن ایک شنبہ پورٹ گینٹ سے نیچے فیورل رنگ کے مقابل ہوتا ہے جس کے ساتھ
فیورل ہرنی آگتھا ہے اس شنبہ کو فیورل فاسا کہتے ہیں

اقسام انگوئی ٹل ہرنی آ

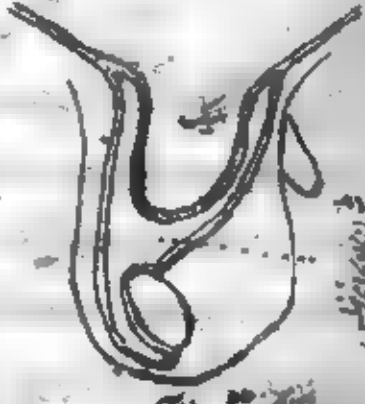
اگر ہرنی آ انٹر ٹل یا بیڈی ٹل رنگ کے ساتھ انگوئی ٹل کنال میں داخل ہوگا کشر ٹل یا بیڈی ٹل رنگ
جے باہر آوے تو اس قسم کے ہرنی آ کو اولیک (اکشر ٹل) انگوئی ٹل ہرنی آ کہتے ہیں۔ اولیک
اساطے کہ اس کی مقدار انگوئی ٹل کے ٹل کی طرح برقی ہوتی ہے اور اکشر ٹل یا سو اساطے کہتے ہیں۔ اگر
ایک کٹر دین اپنی گیسٹرک شریان کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ اولیک انگوئی ٹل ہرنی آ کے
غلات قدر سے باہر کی طرف شمار کوئے پر حسب تامل ہوتے ہیں وہ پیری ٹونی ام وہ سب پیری ٹونی ٹل
اسے پیری اوٹشو دس، انٹر ٹی بیوی ٹل نام لے شی آ دس کی میٹرک نے شی آ دس انٹر ٹل ہرنی آ
وہ سو پنے ٹال نے شی آ دس جلد یعنی وہی غلات اس پر ہوتے ہیں جو پیرے ٹل کارڈ ہر پائے
جاتے ہیں۔ اس قسم کا ہرنی آ سپرے ٹل کارڈ کے سامنے رہتا ہے۔ اور سکر ٹل کے اخذ ٹل سے نیچے
جیت کم جاتا ہے لکھ سپرے ٹل کارڈ کے غلات ٹل ٹل کے ٹونی کا دیجائی نے ٹس کے ساتھ خوب چپان
ہوتے ہیں۔ اولیک انگوئی ٹل ہرنی آ میں سکر ٹل مختلف ذیل مقامات پر ہو سکتی ہے وہ اکشر ٹل ایب
انگوئی ٹل رنگ وہ انگوئی ٹل کنال وہ انٹر ٹل یا بیڈی ٹل رنگ۔ اگر سکر ٹل کشر ٹل رنگ پر ہے
تو اکشر ٹل رنگ کے برابر کشر ٹل اولیک غلات کے پانچو سس کے چند پیشے کاٹنے سے سکر ٹل وہ
ہو جاوے گی۔ ادا گے سکر ٹل ٹل میں ہے یا انٹر ٹل رنگ پر ہے۔ تو اکشر ٹل اولیک کے پانچو سس
کو کل حالت میں کاٹنا چاہیے وہاں کے غلات پر ٹل کرے آپ کو ٹلو ہوا جائیگا کہ اس ہرنی آ کی سکر ٹل
کاٹنے وقت شریکات کی مقدار بیشہ انٹر کی طرف ہوتی جاوے گی اگر اسی قسم کا انگوئی ٹل ہرنی آ اکشر ٹل بیڈی
ٹل رنگ سے باہر ٹل سکر ٹل ہرنی آ ہے۔ تو کم پلیٹ اولیک انگوئی ٹل ہرنی آ (سکر ٹل ہرنی آ)
کہتے ہیں۔ اگر ایک کشر ٹل یا بیڈی ٹل رنگ سے تھلے۔ وہ انگوئی ٹل کنال میں ہی ہے۔ تو اسکو ان کم پلیٹ
انگوئی ٹل ہرنی آ (بی بی بو ٹل) کہتے ہیں۔ ٹونی کا دیجائی نے ٹس کا ہون پیری ٹونی ام کے جوت کے ساتھ

شکل نمبر ۱۴۳-۱۴۴۔ اولیک، گھونڈل ہرئی آکے اقسام دکھائی ہے۔



کس گھونڈل ہرئی آ

کس جھونڈل ہرئی آ

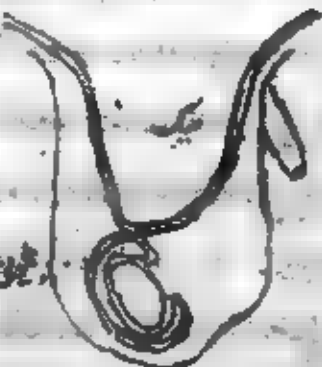


نیوٹی لاک

نیوٹی لاک

ان خالی ہرئی آ

ان خالی ہرئی آ



نیوٹی لاک

ہرئی آ ان خالی ہرئی آ

کھانے کی آڑھ سولیس کا میل و مچل ہوتا ہے۔ اور یہ ہرنی آگونی ل کینال کی کل حوالہ کر رہی ہے۔
 سوئی دی اور ڈائریکٹ آگونی ل ہرنی کے خلاف اندازہ بایرک بالترتیب مستعمل ہوتے ہیں
 پیری ٹونی ام ۲۳ سب پیری ٹونی ل فیٹ ۲۵ فی آڑھ سولیس ۲۶ ہرنی میٹرک فی شی ۲۷ اور ڈائریکٹ
 فی شی ۲۸ سو فی شی ال فی شی ۲۹ اور ہرنی آگونی ل فی شی ۳۰ فی شی ۳۱ اور ڈائریکٹ
 فیٹون کو ساچنے دیکھ کر یا اسکو چید کر رہا ہے اسکا شریل ہرنی ل رنگ پر چھو جاتا ہے اور آگونی ل
 کینال میں سے نہیں گزرتا۔ اس قسم کے ہرنی آگونی ل فی شی اور ڈائریکٹ آگونی ل ہرنی آگونی ل
 سے ایک ڈائریکٹ ہیجے اور ہرنی ل ہرنی ہے اس کے خلاف اندازہ بایرک حسب ذیل ہوتے ہیں ۳۲
 ہرنی ٹونی ام ۲۳ سب پیری ٹونی ل فیٹ ۲۵ فی آڑھ سولیس ۲۶ ہرنی میٹرک فی شی ۲۷ اور ڈائریکٹ
 فی شی ۲۸ سو فی شی ال فی شی ۲۹ اور ہرنی آگونی ل فی شی ۳۰ فی شی ۳۱ اور ڈائریکٹ
 یا۔ ایک آگونی ل ہرنی۔ لیکن ان فی شی اور ڈائریکٹ ہرنی آگونی ل ہرنی میٹرک فی شی ۳۲ اور ڈائریکٹ
 ہرنی ہرنی ہوتا ہے۔

تشریح۔ آگونی ل ہرنی آگونی ل ہرنی کا شریک ہونے وقت شریک کی رفتار ہرنی اور ہرنی ہونے ہارنے۔ آگونی ل ہرنی
 تو روئے اور ہرنی کا شریک ہونے اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی
 ہے۔ کیونکہ ہرنی آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی اور آگونی ل ہرنی

Hernia **ہرنی** *Femoral*

آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے
 زیادہ ہوتا ہے کیونکہ آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے
 ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے
 ل کینال پر لٹا ہوتا ہے۔ اس لیے اس قسم کے ہرنی کا ڈی سکریٹنگ ہرنی جو عورت کی لٹا ہوتا ہے
 ہرنی کو ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے
 کو آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے آگونی ل ہرنی کے لیے

چھ کی طرف محراب کے طور پر دکھاتا ہے۔ اور اس میں سولہ کی باہر کی طرف دکھاتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 محراب کے اندر سے کوئی سیاری کار کا نیو یا۔ فالسی فارم پر اس سے کچھ ہیں۔ جو فیصلہ شدہ کے ساتھ
 چہاں رہتا ہے۔ اور کچھ کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اس فالسی فارم پر اس کے
 کناروں پر کمرہ کی فارم سے شے آچہاں رہتا ہے۔ شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ سے شے کے اندر کی طرف سے
 ہے۔ یہ حصہ کچھ کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 ڈاکٹر لائسنس اور اس سے شے کے اندر سے شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 گذشتہ ایسا اس اور اس سے شے کے اندر سے شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 کو شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 لیا۔ لطف اپنی چٹا ہوتا ہے۔ اور اس کے اندر سے شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 تیر اور شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 خود گذشتہ ایسا اس اور اس سے شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 فالسی فارم پر اس سے کچھ ہیں۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 کمرہ کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 اس سے شے کے ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 ساتھ ساتھ یہ خوب چہاں رہتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
 چھ کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 ہوتا ہے۔ شے آئے تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک
 تاکہ یہ ایک حصہ کے ساتھ دکھاتا ہے۔ اور اس کی طرف سے شے آئے تاکہ یہ ایک

اندھا نگ کو نکلس اور دھیت ال (سکڑنے اور اندھا نگ) کرتے سے سو باغ کھلا دیا گیا ہے اسے یاد ہے کہ
 حاصل ہونے والا گیس کے ذریعہ ری ٹیوس کرتے وقت دھیت ال جانب کی ہانگ کو ہمیشہ نکلس اور دھیت ال (سکڑنے) کی
 اند کی طرف گانا کرنا چاہیے۔ پورٹ گینٹ کے برابر فیٹی آئٹا کے ان کی حرکت پورٹ گینٹ سے ملنے کے اندر کی
 طرف ہٹانے پر عمل آج اور فیمل شیعہ نظر آئے گی۔ لیکن یاد ہے کہ پورٹ گینٹ کے وقت فاسٹی ٹریس اس کا خوب شک ہوا ہے
 کہ اصل آج پورٹ گینٹ کا دوسرا ہم ہے جو اسٹرل اور ایک ٹیٹا کے پانچ دس کاتیرین کا تہ ہے۔ اور
 اینٹی ری ریسپی ری مانی ہانگ ہائین سے بیو یک ہائین تک ہوتا ہے۔ اس کا دھیت ال بیو یک ہائین سے بیو یک ہائین
 ال ہائین ہوتا ہے۔ گزرتا گینٹ کہتا ہے۔ گزرتا گینٹ شکل میں مشقت ہوتا ہے۔ اور مریا ایک ایچ کے
 لیا ہوتا ہے۔ اور دھیت ال کی بہت مرد نہیں لیا ہوتا ہے۔ ایک ایک بیو یک ہائین پر اس کا چلا سرائے اور باہر
 کی طرف ہٹا ہے۔ اور کسی سے نہیں ملتا۔ اس کا ساہن اکندہ پورٹ گینٹ کے ساتھ اور بیو یک ہائین کی پہلی فی مال لائن
 کے ساتھ گزرتا ہے۔ پورٹ گینٹ کا باہر والا نصف حصہ توڑا ہوتا ہے۔ لیکن اندر والا نصف حصہ عقرب یا آڑا
 ہوتا ہے۔ پورٹ گینٹ اور ان نامی فیٹ ہڈی سے محدود جگہ کے راستے سے مفصلہ ذیل
 چیزیں شک سے ہانگ پر جاتی ہیں۔ ایک مریہ کے ہاتھ اس ہانگ کے دو حصہ ہوتے ہیں۔ ان میں سے
 باہر والے نصف حصہ کے ساتھ تو اس مریہ کی اس کے کن این ٹیری لاکر اصل اور اسٹرل کی طرف ہٹتی ہیں اور
 گزرتا ہیں۔ اور اندر والے نصف حصہ میں کرول شیعہ (فیمل شیعہ) رہتی ہے۔ پورٹ گینٹ کو دھیت ال سے
 کاٹنے پر مریہ ہوگا کہ یہ کرول شیعہ شک کے ٹرنو پلیس فیٹی آہوانی ایک فیٹی آہوانی ہے۔ ٹرنو پلیس فیٹی آہوانی
 کے پیچھے سے نیچے اگر ان عروق کے ساتھ بھاتا ہے۔ پورٹ گینٹ کے قریب کرول شیعہ کو ٹرنو پلیس شکافوں کے
 ذریعہ کھینچنے پر اس کے اندر ہانگ ہونے کے باعث ٹرنو پلیس عروق میں تھپان نظر آتی ہیں۔ باہر کی طرف فیمل فریڈ
 اور مریہ کے اندر فیمل محدود ہوتی ہے۔ اور کرول شیعہ کی اندر والی دیوار اور فیمل حصہ کے دھیت ال ایک فانی ہانگ نظر
 آتی ہے۔ چھو کر کرول کینال (فیمل کینال) کہتے ہیں۔ کرول شیعہ کی شکل کی سی ہوتی ہے۔ اس کی باہر مانی
 دیوار کو جی ٹو کرول حصہ اور اندر والی دیوار کو اسٹرل مریہ اور مریہ کے قریب کینال ہے۔ کرول شیعہ
 کے ساتھ پورٹ گینٹ کی ذریعہ مریہ کے دھیت ال سے ٹرنو پلیس کینال کا بند کرول شیعہ کی مریہ کی دیوار پر آ

شکل
 ۲۹۴
 مریہ
 ۱۵۴

جانا خواہند کہ صرف ہمارے گناہوں کی تلافی نہ ملے بلکہ ان کے بھی پکڑنی پال لائیں پر غم نہ ہوتا ہے اس کو ڈیپ کر ویل آرج
 کہے ہیں تو یہ کہ ویل آرج کا ہوا اس لیے ہوا کہ گنیف کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ یہ نہ حقیقت میں نہ ہی آخر میں
 کائنات میں ہوتا ہے۔ یہ ہند گاہ ہے یا اہل بدعہ اس کا بہت ہی کم نمایاں ہوتا ہے۔ حالت محنت میں کہ ویل شیٹنگ
 اندرونی دیوار خزل جسم کی تلافی دے اندر معنی بہرہ کے لحاظ سے ہی ہے۔ اس کو ویل کنٹال کے دو پر دے یا تو وی
 کشن کے بہت ہی عمدہ نظر آتے ہیں۔ یا یہی ان کے آخر کے وقت عیدہ و الخیرہ چھاتے ہیں۔

[illegible]

کھل کی شکل میں دوسرا رخ نظر آتے ہیں نیچے کی طرف سے جس کا چنگا کا رخ ہوتا ہے۔ جبکہ کسی دوسری رخ کی
 بند کرتا ہے۔ اور اوپر کی طرف (فیصلہ رنگ) اگر وہاں رنگ نالی صاف ہوتا ہے۔ جبکہ پتھر کے کسی دوسری رخ کی
 بند کرتا ہے۔ کھل رنگ کے سامنے پہاڑ گھنٹ اور کھل کا رخ۔ پیچھے پوئیں ہوتی۔ پکٹی فی اس وقت
 اور فشی آٹھ کا پوئیں حصہ۔ اندر کی طرف گزشت گھنٹ کھانڈہ فرقان اور اندر سے پوئیں شے اور اندر سے کھل
 آج اہل اسکے باہر کی طرف خیرل کے یہ کہ اسے فانی ہوس رہتا ہے۔ یہ دوسرا شکل میں یعنی اور اسکے
 حصہ پر یہ صاف اچھ کے لہا ہوتا ہے۔ عموماً کھل کا یہ صاف حصہ دھل کی انیت بہت فراخ ہوتا ہے۔ یہ ایک حصہ ہے
 کہ خیرل ہوتی اور دھل کی انیت عموماً میں زیادہ ہوتا ہے۔ تعلقات مردوں میں بہت ایک کلا اور عموماً میں اس وقت
 گھنٹ کھل رنگ کے اوپر کی طرف رہتا ہے۔ خیرل سے اس صاف کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ ڈوب الی گھنٹ شریں
 اکثر الی ایک شریں سے شروع ہو کر ناک کی طرف جاتی ہوئی کھل رنگ کے باہر اور کھل کی طرف سے گزرتی ہے۔ الی
 گھنٹ کھل اور اس کے شریں شریں کے باہر الی صاف کھل رنگ کے سامنے ہوتی ہے۔ اس سے آپ کو معلوم ہو گا کہ

کھل رنگ کو اس کی زیرین اہل اعلیٰ سطح کے علاوہ باقی دیگر اطراف پر عروق گھیرے رہتے ہیں۔ اب ثیورٹری
شرین جو وقت اپنی گیشرک شرین کے ہمراہ اکثر لال یا کھراہن سے شروع ہوتی ہے تو کبھی کبھی اکثر لال یا ک
دھڑکی یا اعلیٰ سطح کے علاوہ سے گندہ کر اب ٹیوٹر شرین کی طرف جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی شش فہیٹ کے باہر والے کٹاکٹر
کے علاوہ شش کپاکر اب ٹیوٹر شرین کی طرف جاتی ہے۔ مگر اکثر حالتوں میں اب ٹیوٹر شرین ٹیورل ہیری آ
کی دھڑکی کرتے وقت عموماً کٹ جا کرتی ہے۔ اور سخت جبرین خون کا باعث ہوتی ہے۔

پیشہ کر دھڑکی کی تیلی ہی جیتی کے اُس پر دھکا نام ہے۔ جو حالت سخت میں کھل رنگ کو بند رکھتا ہے۔ اور
کھل کھال اور عروق شریک کے درمیان شامل ہوتا ہے۔ اس پر دھکے اور کی سطح مقررہ سطح کی سطح مقب ہوتی ہے
اس کے اُپر کی سطح پر ایک چوڑا سا لٹے ٹنگ لگایا ہوتا ہے۔ چند لٹے ٹنگ عروق اس پر دھکے کو چھید کر شکم میں
جاتے ہیں۔ پیشہ کر دھڑکی اور پیری ٹونی ام کے درمیان جو جلی ہوتی ہے۔ اُس کو سب پیری ٹونی ال فیٹ سب
سیرس الی اور لٹشو کہتے ہیں۔ ایک عین ٹیوٹر شرین کی طرف پیری ٹونی ام کا ٹیوٹر ٹیوٹر اور لٹشو کہتے ہیں۔
اگر دھڑکی پیری ٹونی ام کا ایک غلاف لگا کر کھل رنگ کے ساتھ کھل وارج کے نیچے سے شکم سے باہر آجین تو
اس تمام کے حق کو ٹیورل ہیری آ کہتے ہیں جس کی مقدار حسب خول ہوتی ہے۔ اقل مقدار سے دھڑکی پیری ٹونی ام
اور سب پیری ٹونی ال پیری اور لٹشو کا غلاف لے کر پیشہ کر دھڑکی کو اپنے ساتھ لے دیکھتے ہوئے کھل رنگ
کے ساتھ گندہ کر کھل کھال میں آتے ہیں۔ چونکہ سفی شش اور ٹنگ کے نزدیک کھل شش ٹنگ جاتی ہے۔

اور ایک دیوار میں ٹیورل عروق کے ساتھ جاتی ہیں۔ اور سروریشی ال ٹیوٹر آ۔ ٹیوٹر آسٹیک کے ساتھ ہی ٹیوٹر جاتا
رہتا ہے۔ اس واسطے دھڑکی کھل شش کے اندر اس مقام سے لپٹے نہیں جاسکتے۔ بلکہ کھل شش کو اپنے ساتھ لے
دیکھ کر اُپر کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ اور سفی شش اور ٹنگ کے واسطے کھل شش پیری ٹونی ام کو اپنے ساتھ لے کر سروریشی ال
ٹیوٹر آ اور دھڑکی کے نیچے آجاتے ہیں۔ اور پیرٹ گینٹ کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ جب تک فیصل ہیری آ فیصل
کھال میں رہتا ہے۔ تو بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ کیونکہ فیصل کھال کے گرد بھائی جزیں ایک کوڑے نہیں دھڑکی۔ لیکن جب
وقت ہیری آ سفی شش اور ٹنگ سے باہر آجاتا ہے۔ تو بہت جلد بڑھ جاتا ہے۔ کیونکہ اس سے باہر ایک اور طرف پیلی
جلد اور شش آجاتا ہے۔ اور ایک مقدار کو دھڑکی والی کوئی چیز نہیں ہوتی فیصل ہیری آ کی مقدار اقل نیچے کی طرف

دھڑکی پیری ٹونی
ام کا ٹیوٹر ٹیوٹر
اور لٹشو کہتے ہیں۔
ایک عین ٹیوٹر شرین
کی طرف پیری ٹونی ام
کا ٹیوٹر ٹیوٹر اور
لٹشو کہتے ہیں۔
اگر دھڑکی پیری
ٹونی ام کا ایک غلاف
لگا کر کھل رنگ کے
ساتھ کھل وارج کے
نیچے سے شکم سے
باہر آجین تو اس
تمام کے حق کو
ٹیورل ہیری آ کہتے
ہیں جس کی مقدار
حسب خول ہوتی ہے۔
اقل مقدار سے
دھڑکی پیری
ٹونی ام اور سب
پیری ٹونی ال
پیری اور لٹشو
کا غلاف لے کر
پیشہ کر دھڑکی
کو اپنے ساتھ
لے دیکھتے ہوئے
کھل رنگ کے
ساتھ گندہ کر
کھل کھال میں
آتے ہیں۔ چونکہ
سفی شش اور
ٹنگ کے نزدیک
کھل شش ٹنگ
جاتی ہے۔ اور
ایک دیوار میں
ٹیورل عروق کے
ساتھ جاتی ہیں۔
اور سروریشی
ال ٹیوٹر آ۔
ٹیوٹر آسٹیک کے
ساتھ ہی ٹیوٹر
جاتا رہتا ہے۔
اس واسطے
دھڑکی کھل
شش کے اندر
اس مقام سے
لپٹے نہیں
جاسکتے۔ بلکہ
کھل شش کو
اپنے ساتھ
لے دیکھ کر
اُپر کی طرف
روانہ ہوتے
ہیں۔ اور
سفی شش اور
ٹنگ کے
واسطے کھل
شش پیری
ٹونی ام کو
اپنے ساتھ
لے کر
سروریشی
ال ٹیوٹر
آ اور
دھڑکی کے
نیچے آجاتے
ہیں۔ اور
پیرٹ گینٹ
کی طرف
روانہ ہوتے
ہیں۔ جب
تک فیصل
ہیری آ
فیصل کھال
میں رہتا
ہے۔ تو بہت
چھوٹا ہوتا
ہے۔ کیونکہ
فیصل کھال
کے گرد
بھائی جزیں
ایک کوڑے
نہیں
دھڑکی۔
لیکن جب
وقت ہیری
آ سفی
شش اور
ٹنگ سے
باہر آجاتا
ہے۔ تو بہت
جلد بڑھ
جاتا ہے۔
کیونکہ
اس سے
باہر ایک
اور طرف
پیلی جلد
اور شش
آجاتا ہے۔
اور ایک
مقدار کو
دھڑکی
والی کوئی
چیز نہیں
ہوتی
فیصل
ہیری آ
کی
مقدار
اقل
نیچے
کی
طرف

[illegible]

اقسام اگر فیصل ہرنی اس سفی اس ونگ سے بہر نہ لے۔ تو اس کو ان کمپلیٹ فیصل ہرنی آجئے
ہیں۔ اس قسم کا ہرنی آزادانہ خطرناک ہوتا ہے کیونکہ قتل تو وعدے تک جگہ میں جکڑے رہتے ہیں۔ اور دوم
موٹے انسانوں میں اس کا شناخت کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اگر وہ سے کرصل کنال کوٹے کر کے سفی اس ونگ سے
باہر نکل آؤں۔ تو اس کو کمپلیٹ فیصل ہرنی آجئے ہیں معلوم رہے کہ فیصل ہرنی یا کبھی کسی فیصل شتہ کے ہرنی
پہلو کے برابر کرصل آج کے نیچے سے نکل آتا ہے۔ اور کسی فیصل شتہ کے ساتھ۔ یا نیچے سے بھی نکل آتا ہے۔
فیصل ہرنی آجیں ستر کچر مفصل ذیل مقلات پر ہو سکتی ہے۔ سیک کے غلغلہ خالی خادم ہارس اور گزٹرس
ٹینٹ کی جانے لاپہ۔ جاگلوں سفی اس ونگ کے کنارے۔ ستر کچر کاٹنے وقت خشکاف کی رفتار ہمیشہ
اوپر اور اندر کی طرف ہونی چاہئے۔ اور دو یا۔ تین لیٹن سے زیادہ ہرگز نہیں کاٹنا چاہئے۔

شکاف کی رفتار کے اوپر اوسا اندکی طرف رکھنے کے باعث اور شکاف کے بعد یا تین روئیں سے زیادہ کرنے کی وجہ سے
آپکو فیصلہ رنگ کر عمل کا خیال اور عقلی اس اندک کے اختلافات پر درجہ لہجہ کے ہیں بلکہ اگر فیصلہ روشن ہو جاوے
ہو یکہ سائن ہر اولیٰ رکھنے ہر آ اگر اولیٰ کے اوپر اوسا اندکی طرف ہوگا۔ تو انگوئی مل ہرئی آپ۔ اگر
نیچا اوسا ہر ہوگا۔ تو فیصلہ ہرئی آپ۔

نادرا قسم ہرنی آ

اگونی ال کہناں اندر نہر ال آج کے علاوہ دوسرے کئی دیگر سوراخوں کے راستے بھی جو شکم سے باہر نکل آتے کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے ہرنی آگواں کی جانے شروع کے لحاظ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مثلاً
اب پیورٹیر ہرنی آ روم سے پیری ٹونی ام کاغلاف لیکر اب پیورٹیر عضلہ کے اوپر کے کنارے کے برابر پیورٹیر
کی داری نکل ریس کے نیچے اور اب پیورٹیر عضلہ کے درمیان سے جو نہر نکلتی ہے باہر آتے ہیں۔ اب پیورٹیر عضلہ
اس ہرنی آ کے اوپر اندر باہر کی طرف ہوتے ہیں۔ یہ ہرنی آ کی نالی ناس عضلہ کے نیچے کی شول آندھی ہے۔ ہرنی آ
کے اندر نرل عروق کے نیچے اور اندر کی طرف اس کے اکثر لاکس عضلہ کی ناس کے باہر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ ہرنی آ
مردوں کی بہت عروقوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور اب پیورٹیر عضلہ کا دوسرا حصہ ہرنی آ کے راستے پر آجھان کر سکتے
ہیں۔ اس قسم کے ہرنی آ کی موجودگی کے وقت دیکھنا کہ جانگ کی حرکت دیکھنے سے مرض ہمیشہ مدد کی جاتا
کرتا ہے۔ مرض جانگ کو ٹکٹہ اور دوسرے ٹکٹہ ان کہتا ہے۔

پیری ٹونی ال ہرنی آ روم سے پیری ٹونی ام کاغلاف لیکر اور کٹوے سائی کل فیشی آگواں سے ساہنے
دیکھ کر ہرنی آ کی نالی ناس اور روم کے درمیان سے لی ویرٹرائی عضلہ پر آجاتے ہیں۔
پیورٹیر ہرنی آ میں روم سے لی ام پیورٹیر کے زیر میں پیورٹیر عضلہ میں آجاتے ہیں۔ اور اس کی ام
کی اینڈنگ ریس کے برابر سے گزرتے ہیں۔

شی ٹانگ ہرنی آ میں روم سے شہانگ دیکھنے کے راستے پیورٹیر سے باہر آتے ہیں۔
اسے لائی کل ہرنی آ میں عموماً اور منظم اور کچھ حصہ ہے لائی کس کے راستے جو شکم سے باہر نکلتا ہے
چونکہ اس جگہ کی سائی کس بہت بلی ہوتی ہے۔ اسی واسطے اس ہرنی آ کے متعلقہ شہانگ کرتے وقت
جانتا احتیاط کے ساتھ جلدی شہانگ کرنا چاہیے۔ پراختیائی شہانگ سے شہانگ سے پر یک کے کٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔
لمبر ہرنی آ میں روم سے پیورٹیر ٹانگ میں سے نکلتے ہیں۔

سگما ہرنی آ۔ سگما ہرنی آ کے نزدیک پیورٹیر کی دھن دیوار والے نالی میں ہوتا ہے۔
ریورٹیر پیورٹیر ٹونی ال ہرنی آ کی اندھی اور پیورٹیر نالی میں پیورٹیر کی نزدیک دھن نالی میں ہوتا ہے۔

Male Pinnacum میل پے ری بی ام

نیش کو نیزہ لٹاؤں پندی میں بانہا چاہئے۔ لیکن نیش کو بانہ سے سے جیتیر میل کے مٹی ڈراخل کرتے
 کی پرائش کرو۔

حدود پے ری بی ام کے ساہنے مکر و تم اور دو جانب اور نیچے کی طرف جھلک اور مٹوئی ال یکن ہوتا ہے لیکن
 اس کی جیس حد کا مواظظ خشک پوس پر کرنا چاہئے۔ اماں بلندوں کو مردہ انسان کی نیش پر محسوس کرتے
 کی پرائش کرو۔ تاکہ مذہ انسان ہر دو شکلیاں کرتے وقت ہر وقت ہو۔ اسکے ساہنے سم نے سس پوس
 یو یک آج اصیہ پیچھے کاک سس کی کوک اور دو جھانپ اسکی ال ٹو براسی ٹیزر۔ کاک سس۔ اور اسکی ال ٹو
 براسی ٹیزر کے درمیان گریٹ سیکر وشی ایک گھینٹ ہوتے ہیں۔ اس جگہ کی جلد گت میں سیاہ ہوتی ہے۔
 اور اس پر بال ہوتے ہیں۔ مثل ٹیز کے برابر اسے نیش کا سوراخ ہوتا ہے۔ جو اسکی ال ٹو براسی ٹیزر کے
 ساہنے کناروں کے درمیان والے آرٹ سے خط سے پیچھے واقع ہوتا ہے۔ اسے نیش کے ساہنے والی سطح بلب کے
 باعث قند سے ابھری ہوئی ہوتی ہے۔ اور اسے نیش اور اسکی ال ٹو براسی ٹی کے درمیان والی جگہ خاص کر
 دہلے انسانوں میں دبی ہوئی ہوتی ہے۔ میڈی جن لائن کے برابر اسے نیش سے ساہنے ریلی ہی چوٹ نظر
 آتی ہے۔ اس چوٹ کو کوئی شریان عبور نہیں کرتی۔ اسکے برابر عروق بھی بہت کم ہوتے ہیں۔ اسلئے اگر وہ شکلیاں
 کرتے وقت شکات یعنی میں دیتے ہیں۔ اسے نیش کی جلد میں جھلک نظر آتے ہیں۔ جن میں فشر یا۔ اسٹریشن آہی
 انیس کی بیماری ہو چکا کرتی ہے۔ بعض انسانوں میں آل اوپنگ کے برابر میویرائیڈل درمیان پھٹی ہوئی ہوتی ہیں۔ انہی
 اوٹ لٹ کی شکل بلب نما ہوتی ہے۔ اسکا ظاہر لمبا قطرہ۔ انہی۔ آلا قطر اسکی ال ٹو براسی ٹیزر کے درمیان
 ۲۔۲ انہی اصل نیش کی ال ٹو براسی ٹی اور اسے نیش کے درمیان تو ۲۔۲ انہی نیش کے ساہنے کی طرف یو یک آج کے نزدیک
 صرف ایک انہی ہوتا ہے۔ اس حق سے وہ جگہ مراد ہے جو جلد اور ٹرائی اینگولر گھینٹ اور فی وٹرائیڈل عضلات کے
 درمیان ہوتی ہے۔ دو اسکی ال ٹو براسی ٹیزر کے ساہنے کناروں کے درمیان ایک باخظ کھینچنے سے اس جگہ کے
 پوسے ہوجاتے ہیں۔ خط سے ساہنے والے حصہ کو یورو جینی ٹل ٹرائیکل کہتے ہیں۔ کینے کہ اس حصہ میں یوٹیز
 پی نیش کی مٹ اور اسکے مٹ عروق اور عضلات ہوتے ہیں۔ اور خط سے پیچھے والے حصہ کو اسے ٹل (رکٹل)

ٹرائیگل کہتے ہیں۔ کیونکہ اس جگہ سے تل اور پنگ ہوتا ہے۔

اسے تل ٹرائیگل اسے انس کے سوراخ کا وسطیہ واسکی آبی کے مین درمیان اور ٹکس سے ۱۰-۱۱ انچ بنا ہوتا ہے۔ اسے انس کی تل ٹیج براسی ٹی کے درمیان جو جگہ ہے۔ اسکا اسکی اور ٹکس فاسا کہتے ہیں۔ اس جگہ کا امتحان کرنے کے لئے اول اسے تل اور پنگ میں تھری ہی مٹھی یا سن پھر دو۔ بعد میں اسے انس کے سوراخ کی کسی دو زآن بعد جلد میں ایک آڑا شکاف اسے انس کے سامنے کھانے کے برابر۔ دوسرا آڑا شکاف ٹکس کی ٹوک کے برابر اور تیسرا عمودی شکاف ان آڑے شکافوں کے درمیان اور اسے تل اور پنگ کے کنارے کے گرد دو۔ ان شکافوں کے بموجب جلد کو طیارہ کر کے باہر کی طرف پڑانے پر موقوف ہو گا۔ اسے انس کے برابر جلد کے مین نیچے چند سیورائیٹز ہیں جو باہر کی طرف سب کیونے کی اس ٹیج کے ساتھ بند ہوتے ہیں۔ اور اندر کی طرف سب میوکس ٹیج کے ساتھ بند رہتے ہیں۔ ان سیورائیٹز کو کاروگے ٹراسے نامی مسل کہتے ہیں۔ جبکہ ٹکس سے میوکس ممبرین اندر کی طرف چلے جاتا ہے۔ ان ریشوں کے درمیان کئی ہی بیٹی اس مخفیہ ہوتے ہیں۔ جن کی رطوبت اس سوراخ کو تر کرتی ہے۔ ان مخفیہ میں انڈریشن ہوتے سے اسے تل ایسپس ہو جاتا ہے۔ جلد کو پڑانے پر اکثر تل سنکٹر اسے نامی عضلہ نظر آدیا جواسے انس کے سوراخ کو چاروں طرف سے گھیرتا ہے۔ یہ عضلہ ٹکس کی ٹوک سے شروع ہو کر اسے انس کے سوراخ کو گھیرتا ہو اس اپنے کی طرف سنٹرل پائٹ اور پوریشی ال فٹھی کا پختہ ہوتا ہے۔ یہ ۲-۳ انچ لمبا اور ایک انچ چڑا ہوتا ہے۔ عصب ہائیں ہونیک صحت آتا ہے۔ فعل اسے انس کے سوراخ کو بند کرتا ہے۔ یہ والنٹری عضلہ ہے۔ اور فشر آدی رگم وغیرہ کے وقت اسی کو کاٹتے ہیں۔ اکثر تل سنکٹر کے اندر کے کنارے کے برابر انٹر تل سنکٹر اسے نامی عضلہ ہوتا ہے۔ اور ان دو عضلوں کے درمیان وائیٹ لائین نامی خط ہوتا ہے۔ اکثر تل سنکٹر کے ریشے رنگت میں پرانی اور میوکس ممبرین کے نیچے ہوتے ہیں۔ اور کسی جلی سے جھلا نہیں ہوتے۔ بلکہ انٹریوں کے مسکیور کوٹ کے گول عضلاتی ریشے ہی ہوتے ہیں۔ ایسی مٹائی ٹیج اور عرض ایک انچ ہوتا ہے۔ یہ عضلہ ان والنٹری ہوتا ہے۔ اور اسے تل اور پنگ کو بند کرتا ہے۔ اسے انس کے باہر کی طرف رگم اور اسکی ٹیج براسی ٹی کے درمیان اسکی اور ٹکس فاسا کہتے ہیں۔ انٹر ٹکس ہے۔ بائیں طرف کے ٹکس سے چربی وغیرہ کو مان کر کے اسکی جھنڈا اور تل کا احاطہ کرو۔ اس جگہ کی شکل ملت ہوتی ہے۔ یہ فاسا سامنے کی

آدی انس
دفعہ
تانیہ
کیوں

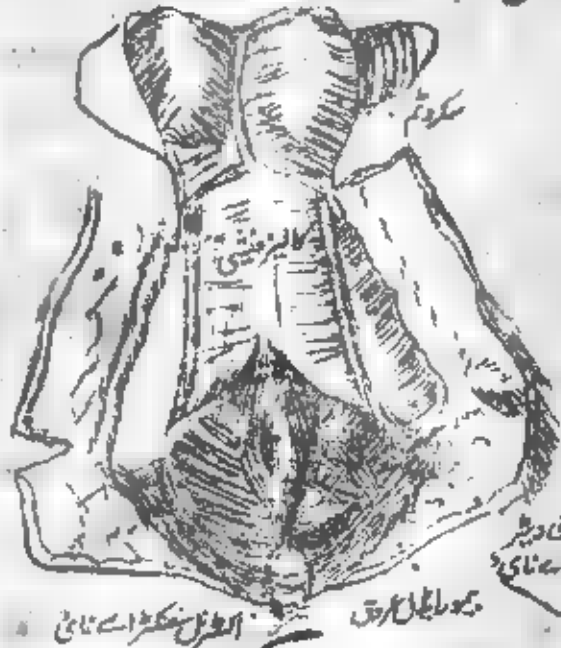
طرف تکلیف اور پیچھے کی طرف چڑھا ہوتا ہے۔ اس کا عرض ایک انچ باہر دانی دیوار کے برابر مستحق ۳۰-۳۱-۳۲ انچ
 لیکن اندرونی دیوار کے برابر عرض ہر طرف نصف انچ ہی ہوتا ہے۔ اس شخص کا نام کے اندر کی طرف سے نکلا گیا
 لیوٹر سے نالی اصل سے الگ فیشی آدھ کاکی جی اس عضلات ہوتے ہیں۔ یہ دیوار ترچہ ہوتی ہے۔ باہر
 کی طرف اس کی الٹیو براسی قی۔ اب تھوڑے ٹرانسٹرس عضلہ اور اس ٹیوٹر ششی آہوتا ہے۔ یہ دیوار عموماً
 ہوتی ہے۔ ساتھ ساتھ کی طرف سے فیشی ال اور ڈیپ ہے سی قی ال نے ششی آ کی جانے لاپ۔ اور پیچھے کی طرف
 عموماً اس کی مس عضلہ اور گریٹ سکرو ششی آ تک گھمینٹ ہوتا ہے۔ اس کا محسن جلد اور ششی آ سے بنتا ہے
 اس کی چھت پلوک نے ششی آ کو اندنی و پیر سے نالی عضلہ سے بنتی ہے۔ لیوٹر سے نالی عضلہ کی زیرین
 سطح کے برابر اوپر کو اٹھنے سے اسے ال فیشی آ اور اب ٹیوٹر ششی آ کی جانے لاپ مطہم ہوتی ہے۔
 اگر ششی کی شریا قون میں معالحد ہالیا ہے۔ تو اس نالی باہر دانی دیوار کے برابر اوٹھی داخل کرتے ہیں۔
 یہ بونگ عروق اور عصب اوٹھی کو محسوس ہونگے۔ یہ عروق بائیں کی الٹیو براسی قی کے کنارے سے ۱-۲ انچ اوپر
 طرف ہوتے ہیں۔ لیکن بائیں کی ال فیشی کے کنارے سے صرف نصف انچ اندر ہتے ہیں۔ اور اس جگہ
 کے چین وسط میں سنکٹر عضلہ لان فی ہار بیورائیل عروق اور اعصاب اور پیچھے کی طرف چوتھے سیکر اعصاب
 کی شاخ دکھائی دگی۔ اس عصب سے باہر کی طرف کی ایکس کی کوڑے قی اس شاخ میں ہوتی ہیں۔ اس نالی کے
 ساتھ حصوں انفری اور پوڈنل عصب۔ سو فیشی پیر مینی ال عصب اور عروق ہوتے ہیں۔
 سر جیکل انٹومی اس کی اور ششی فاسا کو صاف کرتے وقت معلوم ہوا کہ اس جگہ کے عروق و پیرہ جری میں
 محسوس رہتے ہیں۔ اور جری کی نسبت اس جگہ عروق بہت کم ہیں۔ یہ واسطے دہے ونا قیوں سردی کے گئے
 سے اس جری پیرہ میں انفلایشن ہو کر رہتا ہے۔ جس سے اس کی اوٹھل ایس ہوتا ہے۔ چونکہ
 اس کی اوٹھل فاسا کی اندر جاتی دیوار کا حصہ چھٹاٹل اور کٹھن سنکٹر انٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ بہت کم
 ہوتا ہے۔ ایس سے اس کی اوٹھل ایس میں اس جگہ کی دائیں لائن کے برابر چھوٹ کر اسے ال اوٹھل کے اندر کی طرف
 گھٹتا ہے۔ اور ششی لان اسے نوکا ہوا ہوتا ہے۔ اس فیلو کا اندر دلا سوراخ ہے ال اوٹھل سے قریب نصف انچ اوپر
 کی طرف ہوتا ہے۔ اور نصف انچ سے زیادہ اونچا کھی نہیں ہوتا کیونکہ کم کم اس سے اوپر کی طرف لیوٹر انٹائی

عضلہ سے ال لے شیخ آ اور رتو سے سائی کل لے شیخ آملون کرتے ہیں۔ اور اسکی اور کٹل ایچس کو اوپر سے روکتے ہیں۔ اس جگہ کے ذی کشش ہر جہاں جواب دیکھتے ہیں۔ ان ہاں ایچس کا دباؤ پڑنے سے مرینس کو فوٹون۔ جو ٹرولن اور جانگن میں دد ہوتا ہے۔ اس ایچس کو کچلنے وقت رکٹم پیوڈک عروق اور ہیمو رائل عروق کا خیال رکھو۔ کہ کٹ نہ جانیں۔

یوروجے قی قی ٹل ٹرائنگل (پیرنی ال سیس) ایک دو نو جانب پیوڈ اور اسکی ام کی رہائی سلطنت کی طرف پو کیک اور پچھے کی طون اسکی ال ٹیو بوسی ٹیز کے درمیان والا آڑا خط ہوتا ہے۔ اس ٹکٹ جگہ کے دو لاپیلوس ۳۰-۴۰-۵۰ انچ اور جڑ کے برابر عرض ۲۰-۳۰-۴۰ انچ ہوتا ہے۔ اگر اس جگہ کی میڈی ان لائن میں ایک مرضی عودی خط کھینچیں تو یہ جگہ دو شکست حصوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ اور ان میں سے عموماً بائیں حصہ میں ایٹرل تھائوی کی وسعت کی جاتی ہے۔ کیونکہ عموماً جراح دینے ہاتھ سے پہری نکالتے ہیں۔ یہ جگہ ایس سائیڈ اور سہ کے بلکہ ہاتھ درمیان سے منقسم ہوتی ہے۔ اسے ال اوٹنگ کے سطح سے سکروٹم اور پیری فی لم کی جائے ٹپ ٹک ایک عودی خط کھینچیں۔ اس عودی خط کے عین درمیان میں سٹرل پائینٹ ہوتا ہے۔ اس پائینٹ کے سامنے کی طرف بلب آن پور تر اور ساڈری آڈی بلب ہوتی ہے۔ اور یہ سٹرل پائینٹ ٹرائنگولر گینٹ کے زیرین کنارے کے عین درمیان میں ہوتا ہے۔ ایٹرل تھائوی کے وقت شکاف کسی شورت میں سٹرل پائینٹ سے سامنے نہیں لیجانا چاہیے۔

شکاف ایک آٹا شکاف اسے انس کے سامنے کنارے کے برابر اور دوسرا آٹا شکاف سکروٹم اور پیری فی لم کی جائے ٹپ کے برابر ہیں۔ اور میڈی ان لائن کے برابر ایک عودی شکاف دیکر اولے شکافوں کو ملا دینا ان شکافوں سے محدود کٹے بلکہ کو باہر کی طرف پٹا سے پر سوپر فٹے شی ال پیرنی ال فیشی آ لکڑ آگیا میں وقت اس نے شی آ کے پچھلے حصے میں نہایت احتیاط کے ساتھ جو پائینٹ مل کر کے اس فیشی آ کے نیچے ہوا پچھلے سے منقسم ہوا ملگا۔ کہ یہ ہوا جانگن پر اس کے پچھلے کٹ پر نہیں مل سکتی بلکہ سکروٹم میں جا سکتی ہے۔ اور عموماً ایک دو لاپیلون پر ہوا پچھلے سے ملان لائن کے ہاں اس نے شی آ کا ایک چم مسلم ہو گا۔ اس سوپر فیشی ال پیرنی ال فیشی آ کے وسط ہوتے ہیں سوپر فیشی ال کے اریٹری تھائوی ہوتا ہے۔ اور

سایہ کی طرف مکر و تم کے ڈارٹوس پردے کے ساتھ۔ نیچے کی طرف اسے لٹ کے سب کچھ لانی اس مری اور
 پشتو کے ساتھ اور دو جانبہ راتوں کے اندر کی طرف ہمارے جانگوں کے سوہنے شی ال نے شی کے سوہنے
 ال نے اس کے ساتھ بڑھتا ہے۔ اس طرح کے لٹا ہے بڑھنے کے اور کالینز فیشی آگ عین طبق نظر آد گیا۔
 جو سایہ کی طرف مکر و تم کے ڈارٹوس پردے کے ساتھ۔ دو جانبہ پردے اور اس کی ام کی ریمائی کے کاسوں
 شکل نمبر ۳۹۹ کالینز فیشی آڈیٹرہ دکھائی ہے



کے ساتھ اور کس بی اس کے
 کے باہر کی طرف مکر و تم کی آئی کے
 ساتھ خوب جان دیتا ہے۔ اس کے
 کی طرف مکر و تم کی مری آئی
 عضلہ کے نیچے سے گذر کر انگوٹھ
 لگنے کے درجہ تک پہنچتا ہے
 یہ اس مری کے نیچے ہمارے
 عضلات ہوتے ہیں۔ اور اس کے
 نیچے سے پیٹھ کی ایک بڑھتی
 ہوتا ہے۔ جو اس جگہ کے
 دھڑلے کرتا ہے۔ اور یہ

سایہ کی طرف مکر و تم کے ڈارٹوس پردے کے ساتھ۔ نیچے کی طرف اسے لٹ کے سب کچھ لانی اس مری اور
 پشتو کے ساتھ اور دو جانبہ راتوں کے اندر کی طرف ہمارے جانگوں کے سوہنے شی ال نے شی کے سوہنے
 ال نے اس کے ساتھ بڑھتا ہے۔ اس طرح کے لٹا ہے بڑھنے کے اور کالینز فیشی آگ عین طبق نظر آد گیا۔
 جو سایہ کی طرف مکر و تم کے ڈارٹوس پردے کے ساتھ۔ دو جانبہ پردے اور اس کی ام کی ریمائی کے کاسوں
 شکل نمبر ۳۹۹ کالینز فیشی آڈیٹرہ دکھائی ہے

پلوکٹ فے شی آس جہلی کو کہتے ہیں جو بیڈو کے چوٹ کو استر کرتی ہے۔ یہ جہلی الی ایک فے شی آس جہلی ہے۔
 فے شی آس کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ ہر پلوک برہم کے ساتھ اوٹاب ٹیورٹر اسٹریٹس مفلد کے لگاؤ کے برابر بیڈو کی امداد والی سطح
 کے ساتھ چہان ہوتی ہے۔ اب ٹیورٹر مفلد کے پچھلے کنارے کے برابر نہایت ہی تلی ہو کر پے سی غلام مفلد اور کرا
 اصحاب کے سامنے اسٹریٹ الی ایک عروق کے چھپے (جو اسکو چھپتے ہیں) لگاؤ کر سکرم کی سامنے سطح پر چہان ہوتی ہے۔
 اب ٹیورٹر اسٹریٹ مفلد کے کناروں کے برابر ہی کے ساتھ چہان رہتی ہے۔ لیکن اب ٹیورٹر عروق کے غچے سے لگاؤ
 اب ٹیورٹر کینال کو کمال کرتی ہے۔ سامنے کی طرف یہ جہلی سم نے س پولس کی حد میں سطح کے ساتھ چہان ہوتی ہے اور
 سم نے س پولس سے اسکی ال ہائی ٹیکس جہلی کا جو خید اور مضبوط بند نظر آتا ہے۔ اسکو اسٹریٹ بینڈ کہتے ہیں
 جس سے فی دے ٹرانزائی مفلد لگا رہتا ہے۔ اس بینڈ کے برابر اس جہلی کے دو طبق ہوجاتے ہیں۔ نیچے والے طبق کو
 اب ٹیورٹر فیشی آدما اوپر والے طبق کو رکٹوس سائیڈل فیشی آکھتے ہیں۔ اب ٹیورٹر فیشی آدما کی جہت
 اگر اب ٹیورٹر مفلد کو دیکھنا ہے۔ اور وٹیل بیڈ کے برابر پلوک فے شی آس سے شروع ہو کر جو یک کرج اور گرت میکروڈیا
 گینٹ کے کناروں پر چہان رہتا ہے۔ یہ پوز کے برابر اب ٹیورٹر فیشی آس سے ایک شاخ شروع ہو کر میڈی
 ان لائن کی طرف مدافن ہوتی ہے۔ اور دوسری جانب کی ہم قسم شاخ کے ساتھ فلر پلوک اوٹلٹ کے سامنے
 حصہ کو بند کرتی ہے۔ اور ٹرائیکولر گینٹ کا پچھلا حصہ بناتی ہے۔ یہ فے شی آس ٹریٹل پلوک عروق اور مفلد کے
 گڈ کے نیچے پے سی ام میں ایک نالی نالی کا کس کینال بناتا ہے۔ اس فے شی آس کی ایک شاخ فی دے ٹرانزائی
 مفلد کی زیریں سطح کو استر کرتی ہے۔ اور کٹم پر پی وٹرات نالی مفلد کی جائے اختتام پر چہان رہتی ہے۔ اس
 شاخ کو اسے کل فے شی آس۔ یا اسکی اوٹیل فے شی آکھتے ہیں۔ کیونکہ یہ فیشی آسکی اوٹیل فاساکی اندہ والی دھندلہ
 چہت بناتا ہے۔ رکٹوس سائیڈل فے شی آس دیر اے نالی مفلد کے اوپر کی سطح کو استر کرتا ہوا پکاشیٹ
 گلیٹھ۔ مثلاً اور کٹم کا فلان بناتا ہے۔ سم نے س پولس کی اندہ والی سطح کے برابر پلوک فیشی آس سے شروع ہو کر اس
 کا ایک نہ پکاشیٹ گلیٹھ کے اوپر کی سطح اور مثلاً کی گردن پر ختم ہو کر میو پکاشیٹ گلیٹھ۔ یا مثلاً کا ایشیری ارٹرو
 گینٹ بناتا ہے۔ اور دوسرا جانب یہ جہلی پکاشیٹ گلیٹھ کے پہلوؤں پر چہان ہوجاتی ہے۔ اور پکاشیٹ گلیٹھ اور اس کے
 مختلف دیریں مچھ کو مفلد کے مثلاً کی باہر والی سطح پر چہان ہوجاتی ہے۔ اور مثلاً کے ایشیل ٹرو گینٹ بناتی ہے

پے سی ام
 پولس
 جہلی

اسکا ایک صلیبی کوبی سی نیس کو طوف کر کے رکھ اور شانہ کے درمیان جا مل جاتا ہے۔ اور دوسرے طیف کچلے رکھو
 ویسا میل فیسی آگے ہم جن کے ساتھ ملتا ہے۔ اس سے معلوم ہو گیا۔ کہ کٹو ویسا میل فیسی آگے وٹیرانیائی عضلہ کے اوپر
 ہے۔ ایسے اسکو و سرلے کر رکھیں۔ اور اب وٹیرانیائی فیسی آگے وٹیرانیائی عضلہ کے نیچے رہتا ہے۔ اسلے اسکو سپر ایٹل لے کر
 رکھتے ہیں۔ اگر دم و سرلے کے اوپر کیٹیف ہو۔ تو یہ ٹوس سے اوپر کیٹیف ہونے لگے گا۔ اور پھر ٹوٹی
 کو ماؤف کر لگا۔ اگر دم و سرلے کے اوپر کیٹیف ہو گا۔ تو یہ پے سی بی ام کی طرف رخ رکھے گا۔
 لیٹرل لیٹھاٹومی جلد کا شگاف دو تین انچ لمبا ہوتا ہے۔ اور شگاف کو ٹیلٹن کے بائیں جانب سنٹرل پائینٹ
 کے برابر دیا۔ نیچے اسے نس سے لے کر اپنے ساپنے کیٹیف شروع کرتے ہیں۔ اس شگاف کو نیچے اور باہر کی طرف لے کر
 اسکی اوٹل فلسس اسکی ٹیو ہا سی ٹی اسے نل اوٹنگ کے درمیان ختم کرتے ہیں۔ پیلے شگاف میں جلد سوپر فیسی ال
 فیسی آگے ٹوس پے ری بی ال عضلہ ٹرنسورس کری بی آئی شریان اور عصب ٹرانگیولر گیمینٹ کے ساتھ ملے ہوئے
 زیرین کنارہ اور اکشرال عروق اور عصب گتے ہیں۔ یہ شگاف دیتے وقت جرح شاف کے گرد کو خوش
 کر لیا ہے۔ دوسرے شگاف دیتے وقت کیل شاف کے گرد کے برابر ممبرنس پوشن میں داخل ہو کر اندر جاتا ہے۔
 دوسرے شگاف دیتے وقت عضلہ ٹرنسورس کری بی آئی شریان اور پراسٹیک پورشن۔ کپلیر اور پھر فی
 ٹرانگیولر گیمینٹ کا پچھلا طریق وٹیرانیائی کے چند ریشے اور پراسٹیک گلیٹ کا پایاں بوب۔ اگر شگاف کو موٹل
 سے ساپنے شروع کیا ہے۔ تو آٹری آڈی بل کے زخمی ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ لیکن اگر شگاف سنٹرل پائینٹ سے
 نیچے کیٹیف ہے۔ اور مگلر نے سکروٹم اپنی نس کو اوپر کیٹیف اٹھایا ہوا ہے۔ اور کے حق کی مقرر سطح سے نس
 بیوینز کے برابر ہے۔ تو آٹری آڈی بل کے کٹنے کا احتمال نہیں ہوتا۔ معلوم رہے کہ بچوں کی بلب چوٹی۔ جوانوں
 کی ادھار ہے اور بڑھاپے کی بلب بڑی ہوتی ہے۔ اگر شگاف بڑھا نہیں دیا۔ اور بہت نیچے اور اندر کیٹیف چلا گیا ہے۔ تو
 رکٹم کے زخمی ہونے کا خطرہ ہے۔ اسی واسطے رکٹم کو اسے فی ماکے ذریعہ صاف کر لیتے ہیں۔ اور اس میں بائیں
 منکر فال کرایس کو پچائے رکھتے ہیں۔ اگر شگاف بہت باہر کیٹیف یعنی اسکی ال ٹیو ہا سی ٹی کی طرف چلا جاوے
 تو انٹرل پوڈک عروق کے کٹنے کا خطرہ ہے۔ اگر چہ تو موٹل سے زیادہ اندر چلا گیا ہے۔ تو پراسٹیک گیمینٹ کی پچھلی
 سطح اور کٹو دینا ٹی کل فیسی آگے کے کٹنے کا احتمال ہے۔ جس کے باعث پیشاپہ رکھوے سائی کل سپر میں

چلا جاتا ہے۔ اور مزاحیہ لپوک سیلولائیٹس اور پیریٹوٹائیٹس کے باعث ہوتا ہے۔ چونکہ بچوں کا پلوس ہٹ
 چھوٹا ہوتا ہے۔ مثلاً نمودی طور پر ایمڈوس میں رہتا ہے۔ پراسٹیٹ گلیڈ برائے نام ہوتا ہے۔ مثلاً کی
 گردن سم نے اس کے برابر ہوتی ہے۔ اور مثلاً کی منقریہ لپوک پلوس کو پیریٹوٹائیٹس نام چلی استر کرتی ہے۔ اسلئے
 بچہ نہیں لیٹل اتھائومی کرتے وقت مصلحتاً دل احتیاط کرنی چاہئے۔ شکاف بہت عمیق نہ ہو۔ اور نقلی شل
 کی مقررہ سطح کے برابر مثلاً میں جاوے۔ فی زمانہ جسے اوس لیٹل اتھائومی نہیں کرتے۔ کیونکہ اس کی بجائے مناسب
 بیمار یونیس اتھائومی کی دشکاری کیجاتی ہے۔ یعنی چھری کو ریزہ ریزہ کر کے اور تھرا کے راستے نکالا جاتا ہے۔

اکسٹرنل یورتھرائومی۔ کاکس اوپریشن۔ پے رسی بی ال سیکشن اور میڈی لینٹائی
 وغیرہ دشکاریوں میں شکاف اسے لٹس کے ساتھ لٹل ہائٹ سے نیچے کی طرف میڈی لینٹائی میں دیا
 جاتا ہے۔ اس دشکاری کے کرتے وقت مصلحتاً ذیل چیزیں کشی ہیں۔ جلد۔ غے شی۔ آ۔ سنکٹرا۔ اسے باقی۔ شل
 ہائینٹ۔ ٹرائیکولر گیمینٹ کا ذریعہ کنارہ۔ ممبرے لٹس۔ پورشن آف دی یورتھرائومی۔ کپیریسر۔ بریٹری۔ عضلہ۔ شکاف
 دہشتہ وقت سکیل پل کا تیز کنارہ اڈپر کی طرف ہونا چاہئے۔ تاکہ کٹ نہ کٹ جاوے۔ اگر باڈی کو اتھائومی پورشن
 میں دکھا جاوے۔ تو مثلاً پمپدی بی ایم کی جلد سے ۲-۱۰-۱۲ (بچہ سے ۳-۱۰) تک عمیق ہوتا ہے۔

Perinaeum فی میل پے رسی بی ام Female

فی میل پے رسی بی ام میں شل لائین کے برابر اسے لٹس اور دلو کا سوراخ نظر آتا ہے۔ اور این دو نو سوراخوں
 کے درمیان لپوک لپوک کے قریب حاصل ہوتا ہے۔ اسے لٹس کا سوراخ مردوں کی بہت قند سے بھیہے واقع ہوتا ہے
 دلو کے متعلق آپ کو معلوم ۱۱ کے مطابق چیزیں نظر آئیں گی۔ میل اور فی میل پمپدی بی ام کی استخوانی حدود
 یکساں ہوتی ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے۔ کہ فی میل پلوس کا اوٹ لٹل میل پلوس کی بہت کشادہ ہوتا ہے۔ اسکی
 اور کٹل لاسا اسے علی ٹرائیکولر سیکشن میل اور فی میل باڈی میں یکساں ہوتا ہے۔ پے رسی بی ام کے این ٹی بی
 ٹرائیکل کی جلد کے علاوہ کپنے پر پو پنے شی مال غے شی آنظر آویگا۔ جو سامنے کی طرف انگوٹھی مل ڈیجمن کے سو پر نے
 شی ال غے شی آکے ساتھ اور دلو کا جانب ہانگت کے غے شی آکے ساتھ ہوتا ہے۔ مردوں کی طرح اس فیشی آ
 کے غے شی سو پر فیشی ال پے بی بی ال غے شی۔ عصب اور ان ٹی بی اور پمپدی لٹل عصب ہوتے ہیں۔ جو بی ایچو

میں ختم ہوتے ہیں۔ سو پٹے ملی لے شی آدرے لی آکے علیحدہ کرتے ہر عورت کے مخصوص عضلات نظر آتے ہیں۔
 ۱۔ سفکٹر و سہ جانی نی (پیشے کے دوسرے) پے دی نی ام کے سنٹرل پانٹھ سے شروع ہو کر اس کے
 ریشے دیجائی ناکے سوراخ کو گھبراتے ہوئے ساہنے کی طرف ردان ہوتے ہیں۔ اور کلی ٹورس کی ہادی پر ختم
 ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے نیچے بلب آندی وشی بول اور ایڈار ہولڈ ٹین کلینڈ ہوتے ہیں۔ فعل دیجائی ناکے
 سوراخ کو تنگ کرتا ہے۔ عصب اس میں انٹرل ہیڈک عصب سے آتا ہے۔ اسی رکٹر کلی ٹوری ٹورس
 مردوں کے اسی رکٹر نی نس کی طرح اسکی ام کی سہائی سے شروع ہو کر کلی ٹورس کے کرس پر ختم ہوتی ہے۔
 اس عضلہ کا فعل و غیرہ ای رکٹر نی نس کا سا ہے۔

اب ایک ہیٹو سے ای رکٹر کلی ٹوری ٹورس عضلہ۔ کرس کلی ٹوری ٹورس اور سفکٹر دیجائی نی عضلہ کو کاٹ کر علیحدہ
 کرنے سے ٹرانسنگولر گیمینٹ نظر آوے گا۔ اس کا ملاحظہ کرنے پر معلوم ہو جاوے گا کہ یہ گیمینٹ مردوں کے ٹرانگولر
 گیمینٹ کی نسبت ٹیٹ تھلا ہے۔ اور دیجائی ناکے کی ٹوب اسکو چھید کر گذرتی ہے۔ اس گیمینٹ کے ساہنے ملحق کو
 احتیاط سے کاٹ کر پٹانے سے ایکے دونوں طبقوں کے درمیان ڈیپ ٹرسورس پیری نی آئی سل ہیڈک عروقی نیکی شاخیں
 اور فارسل آندی آندی کلی ٹورس نظر آئیں گے۔ ٹریپ ٹر ٹرسورس پیری نی نی آئی عضلہ مردوں کے ٹرکٹر
 و رتیری کی جھانٹے ہوتا ہے۔ اور ایکے ریشے پیو نیس اور اسکی ام کی دیجائی سے شروع ہو کر آٹھ سے خود پراڈر کیٹر
 جاتے ہوئے دیجائی ناکے ہیٹو سنٹرل پانٹھ آندی پے دی نی ام اور پور پٹیر پر ختم ہوتے ہیں۔

پے سی نی ال باڈی۔ اوٹ لٹ آندی پوس پرویجائی نا اور کٹم کے زیرین حصوں کے درمیان جو سٹیک
 ہوتی ہے۔ اسکو پے سی نی ال باڈی کہتے ہیں۔ اس کا چٹا سر نیچے کیلن پی پی نی ام کی جلد کے برابر رہتا ہے
 اسکی ساہنی سطح دیجائی نیکی کی پی سطح کے بالمقابل ہوتی ہے۔ اس کی کیپی سطح ایسل کیال کی ساہنی سطح کے
 بالمقابل ہوتی ہے۔ یہ ٹیٹ۔ ایچ لمبی اور قریباً ۱۲-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲

Amputations

ایک یوں لے شہنشاہ

فصل کو تصویب دے کر ان کے خلاف تمامات کا نوٹ لیا کہ ان کے لئے کیا حکمت ہے اور ان کے خلاف تمامات کے نوٹ لیا کہ ان کے لئے کیا حکمت ہے

شماره ۲۰۴۳ یکم شهریور

فرانسویس ہکشن
آٹھویں ریڈیو تھری
این ایچ بی

لا تترك في منزلك

جنرل آرٹری
لاکھنؤ
پیشہ ورانہ

سیمی ہری
نوس

الطريق

شیریں

گلوٹی اس کی

۱۰۰۰

لوئی ایل بروک

شکل نمبر ۴۰۴۔ ژنوسسکیشن

آفندی رائیٹ تہائی لن ٹیل تہرو

میری ساری

لاکھ سنگھ اتروہن

گر بیس

مفتی محمد رفیع الدینی

مجموعی نویسنده

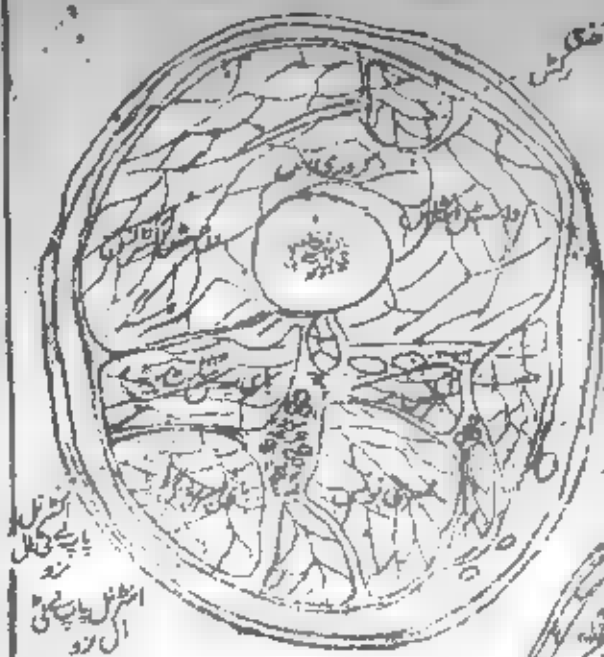
شادی و نکاح

رفتاری

فیکھندو

۱۶۵

شکل نمبر ۵ - م. و. س. کیش آخی رکش
رایت جہای ان وار تہرڈ



جنورل آخی
لاکھ جی ان زو
سارو جی اس
لاکھ جی ان زو

پاکے کی کل
سرو
اسٹریل پاکے کی
آل زو

شکل نمبر ۶ - م. و. س. کیش ایٹ پی فٹیلی



کیش
جی اس
پاکے

کیش جی اس
سارو جی اس
پاکے کی کل
آخی رکش

اسٹریل پاکے کی کل
اسٹریل پاکے کی کل
سارو جی اس



شکل نمبر ۷ - م. و. س. کیش
سایت لک ایٹ تہرڈ

کیش جی اس
سارو جی اس
پاکے کی کل
آخی رکش

سایت لک

شکل پنجم. مژنه در مژنه سوس یکیش را می بیند
که مثل مژنه در مژنه

فی فی فیس ایضاً می بیند

پیشانی در فی فی ال عروق
اکثر فی فی فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی

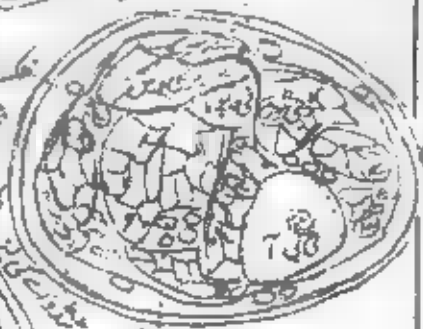


نکته فی فی فی
پیشانی در فی فی
ال عروق
پای فی فی
پای فی فی

پیشانی در فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی

نکته فی فی

شکل پنجم. مژنه در مژنه سوس یکیش را می بیند
که مثل مژنه در مژنه



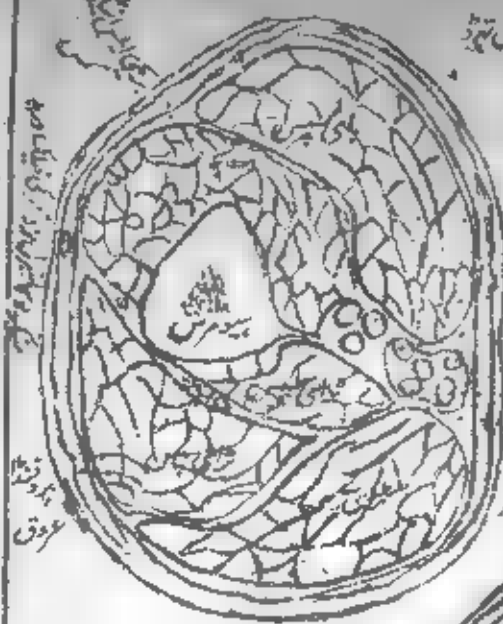
پای فی

پیشانی در فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی
پای فی فی

شکل پنجم. مژنه در مژنه سوس یکیش را می بیند
که مثل مژنه در مژنه

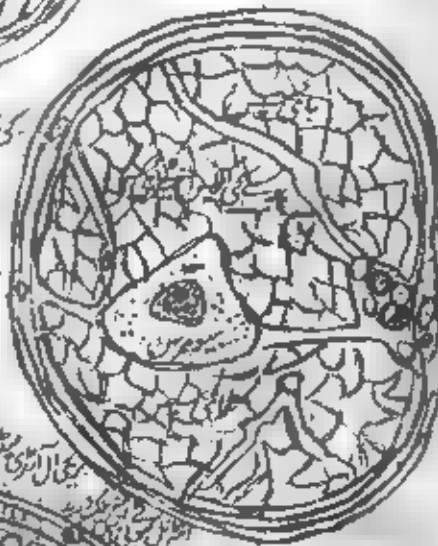


شکل نمبر ۱۱۳ - پرنسپل سکشن مایوگرام شل تھو



مکینو کو کیونے
فی اس
بریکل اسٹری
میدی ان زد
انٹرل کیونے فی اس
پرنسپل سکشن
مکینو کو کیونے

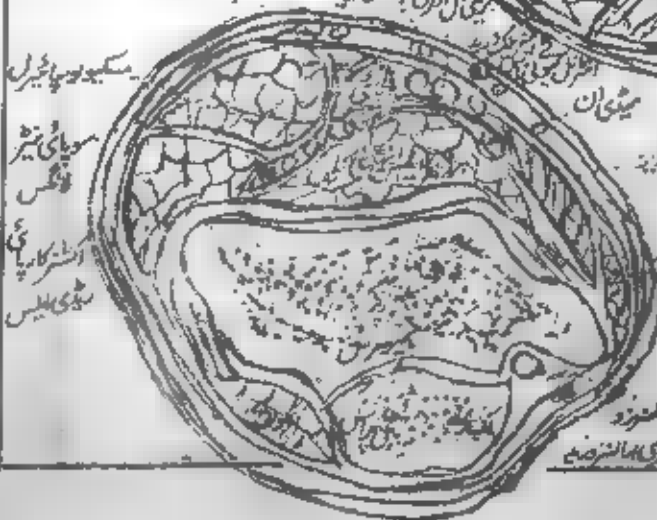
شکل نمبر ۱۱۴ - پرنسپل سکشن مایوگرام شل تھو



مکینو کو کیونے

مکینو کو کیونے
فی اس
بریکل اسٹری
میدی ان زد
انٹرل کیونے فی اس
پرنسپل سکشن
مکینو کو کیونے

مکینو کو کیونے



شکل نمبر ۱۱۵ - پرنسپل سکشن مایوگرام شل تھو

مکینو کو کیونے
فی اس
بریکل اسٹری
میدی ان زد
انٹرل کیونے فی اس
پرنسپل سکشن
مکینو کو کیونے

شکل نمبر ۲۱۲

شادی ال آر شری رایت خواتم وار تهر
 سوئی نیر
 شادی ال آر
 اپن
 ال آر
 بیک دی آر
 اکشر پائی
 اکشر شادی س
 اکشر کونش
 اکشر شادی ال آر
 اکشر پائی



شکل نمبر ۲۱۵

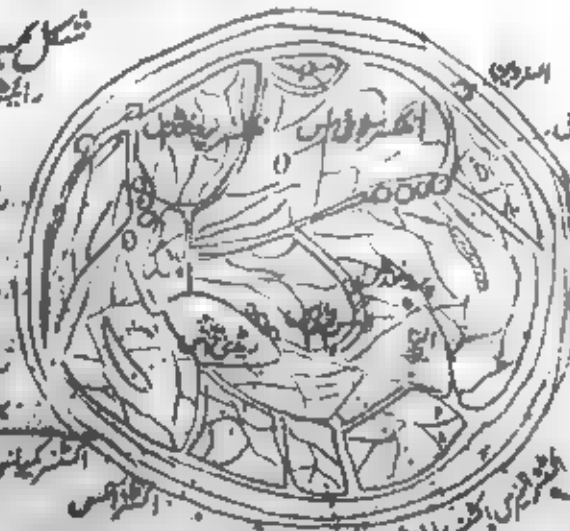
رایف خواتم وار تهر



شکل نمبر ۲۱۶

رایف خواتم وار تهر

شادی ال آر شری
 شادی ال آر
 سوئی نیر
 شادی ال آر
 بیک دی آر



اکشر پائی
 اکشر شادی س
 اکشر کونش

انگلش نیو مین ایٹومی طبع چہارم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۶۰	آرٹھی الٹھی	۴۱۰	آرٹھی سب کے دی ان	۴۲	(الف)
۴۶۱	سرجیکل انٹری	۴۱۱	سرجیکل انٹری	۴۳	آتش اس ٹو
۴۶۲	شاخیں	۴۱۲	شاخیں	۴۴	آسی فیکشن آف یون
۴۶۳	سب کے چل	۴۱۳	شاخیں	۴۵	آسی فیکشن آف میرین
۴۶۴	سورگم ٹکس	۴۱۴	شاخیں	۴۶	آسی فیکشن آف اسٹیل
۴۶۵	پرس کی ال	۴۱۵	شاخیں	۴۷	آسی فیکشن
۴۶۶	سو پیری آر پوڈا	۴۱۶	شاخیں	۴۸	آسی فیکشن
۴۶۷	ان فی ری آر پوڈا	۴۱۷	شاخیں	۴۹	آسی فیکشن
۴۶۸	ایٹاٹو موچی کا میٹاٹو	۴۱۸	شاخیں	۵۰	آسی فیکشن
۴۶۹	ریڈی ال	۴۱۹	شاخیں	۵۱	آسی فیکشن
۴۷۰	کارٹل	۴۲۰	شاخیں	۵۲	آسی فیکشن
۴۷۱	انٹر اسٹیٹس	۴۲۱	شاخیں	۵۳	آسی فیکشن
۴۷۲	الغیر	۴۲۲	شاخیں	۵۴	آسی فیکشن
۴۷۳	یامراج	۴۲۳	شاخیں	۵۵	آسی فیکشن
۴۷۴	آرٹھی آسٹری	۴۲۴	شاخیں	۵۶	آسی فیکشن
۴۷۵	آرٹھی سٹی ایکٹس	۴۲۵	شاخیں	۵۷	آسی فیکشن
۴۷۶	شاخیں	۴۲۶	شاخیں	۵۸	آسی فیکشن
۴۷۷	سو پی سی آر مشین	۴۲۷	شاخیں	۵۹	آسی فیکشن
۴۷۸	تخلقات و شایع	۴۲۸	شاخیں	۶۰	آسی فیکشن
۴۷۹	ان فی ری آر مشین	۴۲۹	شاخیں	۶۱	آسی فیکشن
۴۸۰	سو پارٹیل	۴۳۰	شاخیں	۶۲	آسی فیکشن
۴۸۱	ریٹیل	۴۳۱	شاخیں	۶۳	آسی فیکشن
۴۸۲	سپر میٹک	۴۳۲	شاخیں	۶۴	آسی فیکشن
۴۸۳	ادویری ان	۴۳۳	شاخیں	۶۵	آسی فیکشن
۴۸۴	فرزنگ	۴۳۴	شاخیں	۶۶	آسی فیکشن
۴۸۵	میر سیکرل	۴۳۵	شاخیں	۶۷	آسی فیکشن
۴۸۶	کامن ای ایک	۴۳۶	شاخیں	۶۸	آسی فیکشن
۴۸۷	انٹر نل ای ایک	۴۳۷	شاخیں	۶۹	آسی فیکشن
۴۸۸	ایڈیٹور	۴۳۸	شاخیں	۷۰	آسی فیکشن
۴۸۹	ایڈیٹور	۴۳۹	شاخیں	۷۱	آسی فیکشن
۴۹۰	ایڈیٹور	۴۴۰	شاخیں	۷۲	آسی فیکشن
۴۹۱	ایڈیٹور	۴۴۱	شاخیں	۷۳	آسی فیکشن
۴۹۲	ایڈیٹور	۴۴۲	شاخیں	۷۴	آسی فیکشن
۴۹۳	ایڈیٹور	۴۴۳	شاخیں	۷۵	آسی فیکشن
۴۹۴	ایڈیٹور	۴۴۴	شاخیں	۷۶	آسی فیکشن
۴۹۵	ایڈیٹور	۴۴۵	شاخیں	۷۷	آسی فیکشن
۴۹۶	ایڈیٹور	۴۴۶	شاخیں	۷۸	آسی فیکشن
۴۹۷	ایڈیٹور	۴۴۷	شاخیں	۷۹	آسی فیکشن
۴۹۸	ایڈیٹور	۴۴۸	شاخیں	۸۰	آسی فیکشن
۴۹۹	ایڈیٹور	۴۴۹	شاخیں	۸۱	آسی فیکشن
۵۰۰	ایڈیٹور	۴۵۰	شاخیں	۸۲	آسی فیکشن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۸۲۲	تیری گو مزاری ریح	۸۸۹	ٹرنسوس لینک	۸۸۹	تہا ریا پٹھانہ
۸۲۴	تیریت	۹۹۱	ٹرنسوس لینک	۹۹۱	تہا ریا پٹھانہ
۸۳۱	تیریت	۹۹۲	ٹرنسوس لینک	۹۹۲	تہا ریا پٹھانہ
۸۳۲	تیریت	۹۹۳	ٹرنسوس لینک	۹۹۳	تہا ریا پٹھانہ
۸۰۵	تیریت	۹۹۴	ٹرنسوس لینک	۹۹۴	تہا ریا پٹھانہ
۸۸۵	تیریت	۱۰۱۲	ٹرنسوس لینک	۱۰۱۲	تہا ریا پٹھانہ
۸۸۳	تیریت	۹۵۰	ٹرنسوس لینک	۹۵۰	تہا ریا پٹھانہ
۵۳۸	تیریت	۹۵۲	ٹرنسوس لینک	۹۵۲	تہا ریا پٹھانہ
۳۶۲	تیریت	۹۵۳	ٹرنسوس لینک	۹۵۳	تہا ریا پٹھانہ
۱۸۹	تیریت	۹۵۴	ٹرنسوس لینک	۹۵۴	تہا ریا پٹھانہ
۲۹۴	تیریت	۹۵۵	ٹرنسوس لینک	۹۵۵	تہا ریا پٹھانہ
۵۳۰	تیریت	۹۵۶	ٹرنسوس لینک	۹۵۶	تہا ریا پٹھانہ
۱۰۳۸	تیریت	۹۵۷	ٹرنسوس لینک	۹۵۷	تہا ریا پٹھانہ
۷۳۱	تیریت	۹۵۸	ٹرنسوس لینک	۹۵۸	تہا ریا پٹھانہ
۸۹۱	تیریت	۹۵۹	ٹرنسوس لینک	۹۵۹	تہا ریا پٹھانہ
۸۹۱	تیریت	۹۶۰	ٹرنسوس لینک	۹۶۰	تہا ریا پٹھانہ
۲۳۳	تیریت	۹۶۱	ٹرنسوس لینک	۹۶۱	تہا ریا پٹھانہ
۲۴	تیریت	۹۶۲	ٹرنسوس لینک	۹۶۲	تہا ریا پٹھانہ
۵۱۲	تیریت	۹۶۳	ٹرنسوس لینک	۹۶۳	تہا ریا پٹھانہ
۵۱۲	تیریت	۹۶۴	ٹرنسوس لینک	۹۶۴	تہا ریا پٹھانہ
۱۰۵۲	تیریت	۹۶۵	ٹرنسوس لینک	۹۶۵	تہا ریا پٹھانہ
۵۹	تیریت	۹۶۶	ٹرنسوس لینک	۹۶۶	تہا ریا پٹھانہ
۷۵	تیریت	۹۶۷	ٹرنسوس لینک	۹۶۷	تہا ریا پٹھانہ
۷۱۸	تیریت	۹۶۸	ٹرنسوس لینک	۹۶۸	تہا ریا پٹھانہ
۵۵۸	تیریت	۹۶۹	ٹرنسوس لینک	۹۶۹	تہا ریا پٹھانہ
۱۰۸۹	تیریت	۹۷۰	ٹرنسوس لینک	۹۷۰	تہا ریا پٹھانہ
۳۳۹	تیریت	۹۷۱	ٹرنسوس لینک	۹۷۱	تہا ریا پٹھانہ
۳۳۳	تیریت	۹۷۲	ٹرنسوس لینک	۹۷۲	تہا ریا پٹھانہ
۱۷۹	تیریت	۹۷۳	ٹرنسوس لینک	۹۷۳	تہا ریا پٹھانہ
۸۳۲	تیریت	۹۷۴	ٹرنسوس لینک	۹۷۴	تہا ریا پٹھانہ
۱۰۳۷	تیریت	۹۷۵	ٹرنسوس لینک	۹۷۵	تہا ریا پٹھانہ
۳۳۳	تیریت	۹۷۶	ٹرنسوس لینک	۹۷۶	تہا ریا پٹھانہ
۱۱۰۳	تیریت	۹۷۷	ٹرنسوس لینک	۹۷۷	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۷۸	ٹرنسوس لینک	۹۷۸	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۷۹	ٹرنسوس لینک	۹۷۹	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۰	ٹرنسوس لینک	۹۸۰	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۱	ٹرنسوس لینک	۹۸۱	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۲	ٹرنسوس لینک	۹۸۲	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۳	ٹرنسوس لینک	۹۸۳	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۴	ٹرنسوس لینک	۹۸۴	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۵	ٹرنسوس لینک	۹۸۵	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۶	ٹرنسوس لینک	۹۸۶	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۷	ٹرنسوس لینک	۹۸۷	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۸	ٹرنسوس لینک	۹۸۸	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۸۹	ٹرنسوس لینک	۹۸۹	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۰	ٹرنسوس لینک	۹۹۰	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۱	ٹرنسوس لینک	۹۹۱	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۲	ٹرنسوس لینک	۹۹۲	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۳	ٹرنسوس لینک	۹۹۳	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۴	ٹرنسوس لینک	۹۹۴	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۵	ٹرنسوس لینک	۹۹۵	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۶	ٹرنسوس لینک	۹۹۶	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۷	ٹرنسوس لینک	۹۹۷	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۸	ٹرنسوس لینک	۹۹۸	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۹۹۹	ٹرنسوس لینک	۹۹۹	تہا ریا پٹھانہ
۷۷۷	تیریت	۱۰۰۰	ٹرنسوس لینک	۱۰۰۰	تہا ریا پٹھانہ

[illegible]

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱۳۸	سلی ناٹوئی	۳۵۷	سٹر نوٹوئی کورجیٹ	۹۰۹۵	سنگ گھنٹ
۷	سلی رائل ڈاکٹر ہولڈ	۸۰۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۸	سٹی اس گھنٹ
۱۳	سیرم	۳۲۲	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۱۰۹۷	سیرم گھنٹ
۱۸۹	سٹی فون گزری فشر	۸	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۹۰۳۲	سیرم گھنٹ
۹۱۷	سٹر راکٹ کوٹ	۲۰۲	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۹۲۰	سیرم گھنٹ
۱۱۳۰	سکارس ٹرائی ڈیکل	۱۸۵	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۶۰	سکریپ	۱۶۹	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۱۰۹۹	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۳۲۹	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۳۲	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۱۱۲۱	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۳۲	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۵۳۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۳۲	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۵۳۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۳۲	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۳۶۸	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۳۳۲	سیرم گھنٹ
۱۱۳۲	سکریٹ	۵۰۰	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۹۰۱	سیرم گھنٹ
۳۱۸	سکریٹ	۳۲۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۸۸۵	سیرم گھنٹ
۵۳۸	سکریٹ	۳۲۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۸۸۷	سیرم گھنٹ
۳۶۸	سکریٹ	۳۲۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۸۱	سیرم گھنٹ
۳۶۹	سکریٹ	۳۲۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۷	سکریٹ	۳۲۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۱۷۲	سکریٹ	۸۳۹	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۱۷۲	سکریٹ	۸۳۹	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۲۲۵	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۲۵۳	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۱۲	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۱۰۳۱	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۹۱۹	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۹۲۲	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۹۲۲	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۸۲۳	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۸۹۳	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۲۷۷	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۱۱۳۹	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۷۱	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۸۰۲	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۲۶	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۱۰۷۷	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۷۱	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۵۲۲	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۹۹	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ
۳۷۷	سکریٹ	۸۵۷	سٹر نوٹوئی ڈاکٹر	۷۳۲	سیرم گھنٹ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۵۸	کری ماسٹر غلط	۳۶۵	کاشوہہ ٹی پرل جوت	۱۱۶	ٹوپیاشک فی ارس
۴۷۰	کرز آندہ ڈیڈیا فرام غلط	۹۸	کاک سکس	۹۲۳	ٹوپیاشک سے لس
۵۲۹	کرشٹری سے لس	۲۰۷	کاس کے کیکر آندہ رینج	۵۲۹	ٹورین ادوپی آف ہارٹ
۵۰۳	کری بری فارم فیشی آ	۹۰	کاشل پراسس	۵۲۸	ٹورین پٹی فی آئی
۵۰۷	کرودی اس غلط	۲۱۳	کاشل کارٹی لاج	۱۱۶	ٹورین پٹی
۳۹۰	کرودی ال کلینٹ	۲۵۲	کارپس	۷۸۱	ٹورہ وشرکیل
۵۳۸	کرکٹ جہاں	۸۰۰	کارپس کلوزم	۷۸۷	ٹورین زد
۸۹۶	کرکٹ پکس	۷۸۶	کارپس الہائی کین شی آ	۷۸۷	ٹی جی
۱۲۵	کرکٹے نال	۸۰۳	کارپس فوری ایٹم	۲۴۱	ٹور آرم
۷۸۲	کرکٹ سے ری ہائی	۸۰۸	کارپس کو پروڈیویشن ال فائبرڈ	۱۰۱۲	ٹور ریکس
۱۰۰۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۱۳	کارپس ال پورٹر شرف آندہ رینج	۲۹۳	ٹورل سپر
۵۳۰	کرکٹ فٹ	۸۰۳	کارپس مشرائی ایٹم	۱۱۲۶	ٹورل برنی آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۹۷	کرکٹ سے لیبٹ	۱۰۳	ٹی سیل چھوڑو آندہ رینج
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۵۲	کرکٹ سے لیبٹ	۳۰۸	ٹی سیل آ
۱۰۰۵	کرکٹ سے لیبٹ	۲۹۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۴۳	ٹی سیل ال رینج
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۲	کرکٹ سے لیبٹ	۵۰۳	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۷	کرکٹ سے لیبٹ	۱۱۳۸	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۸	کرکٹ سے لیبٹ	۱۰۳۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۸	کرکٹ سے لیبٹ	۸۰۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۳۷	کرکٹ سے لیبٹ	۸۳۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۵۳۸	کرکٹ سے لیبٹ	۸۳۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۵۵۱	کرکٹ سے لیبٹ	۸۳۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۷۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۸۳۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۷	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۱۱۲۱	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۱۶۹	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۴۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۵۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۶۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۷۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۸۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۰	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۱	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۲	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۳	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۴	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۵	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۶	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۷	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۸	ٹی سیل آ
۱۱۰۶	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۸۹۹	ٹی سیل آ
۲۶۸	کرکٹ سے لیبٹ	۲۱۳	کرکٹ سے لیبٹ	۹۰۰	ٹی سیل آ

[illegible]

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۱۷	میشا مارسل ہون	۵۳۷	مسٹر آف ایکسپریشن	۲۱۷	فی ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۱۸	کی شہادت	۵۳۷	مسٹر آف ٹکٹوں کی شہادت		اور س ایکسپریز
۳۱۹	میشا لا	۵۳۷	مسٹر آف جیس کی شہادت	۲۱۸	فی ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۰	میشا لریمرین	۵۳۸	مسٹر آف سروس جی اس	۱۰۴۹	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۱	میشا کنٹل	۸۴۵	میشا لریمرین	۹۷۰	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۲	میشا کنٹل	۸۴۹	میشا لریمرین	۹۷۱	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۳	میشا کنٹل	۲۳۷	میشا لریمرین	۹۷۲	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۴	میشا کنٹل	۳۸	میشا لریمرین	۹۷۳	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۵	میشا کنٹل	۱۶۰	میشا لریمرین	۹۷۴	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۶	میشا کنٹل	۹۱۷	میشا لریمرین	۹۷۵	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۷	میشا کنٹل	۹۱۸	میشا لریمرین	۹۷۶	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۸	میشا کنٹل	۹۱۹	میشا لریمرین	۹۷۷	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۲۹	میشا کنٹل	۹۲۰	میشا لریمرین	۹۷۸	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۰	میشا کنٹل	۹۲۱	میشا لریمرین	۹۷۹	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۱	میشا کنٹل	۹۲۲	میشا لریمرین	۹۸۰	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۲	میشا کنٹل	۹۲۳	میشا لریمرین	۹۸۱	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۳	میشا کنٹل	۹۲۴	میشا لریمرین	۹۸۲	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۴	میشا کنٹل	۹۲۵	میشا لریمرین	۹۸۳	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۵	میشا کنٹل	۹۲۶	میشا لریمرین	۹۸۴	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۶	میشا کنٹل	۹۲۷	میشا لریمرین	۹۸۵	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۷	میشا کنٹل	۹۲۸	میشا لریمرین	۹۸۶	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۸	میشا کنٹل	۹۲۹	میشا لریمرین	۹۸۷	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۳۹	میشا کنٹل	۹۳۰	میشا لریمرین	۹۸۸	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۰	میشا کنٹل	۹۳۱	میشا لریمرین	۹۸۹	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۱	میشا کنٹل	۹۳۲	میشا لریمرین	۹۹۰	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۲	میشا کنٹل	۹۳۳	میشا لریمرین	۹۹۱	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۳	میشا کنٹل	۹۳۴	میشا لریمرین	۹۹۲	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۴	میشا کنٹل	۹۳۵	میشا لریمرین	۹۹۳	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۵	میشا کنٹل	۹۳۶	میشا لریمرین	۹۹۴	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۶	میشا کنٹل	۹۳۷	میشا لریمرین	۹۹۵	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۷	میشا کنٹل	۹۳۸	میشا لریمرین	۹۹۶	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۸	میشا کنٹل	۹۳۹	میشا لریمرین	۹۹۷	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۴۹	میشا کنٹل	۹۴۰	میشا لریمرین	۹۹۸	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۵۰	میشا کنٹل	۹۴۱	میشا لریمرین	۹۹۹	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ
۳۵۱	میشا کنٹل	۹۴۲	میشا لریمرین	۱۰۰۰	لے ڈیٹر کے بی آئی سولی ریکارڈ

[illegible]

موضوع	شماره
مجموعه کتب خطی	۹۰۳
مجموعه کتب چاپی	۹۰۴
مجموعه کتب نفیس	۹۰۵
مجموعه کتب ارز	۹۰۶
مجموعه کتب سلامت	۹۰۷
مجموعه کتب ادب	۹۰۸
مجموعه کتب تاریخ	۹۰۹
مجموعه کتب نجوم	۹۱۰
مجموعه کتب طب	۹۱۱
مجموعه کتب فقه	۹۱۲
مجموعه کتب حقوق	۹۱۳
مجموعه کتب فلسفه	۹۱۴
مجموعه کتب منطق	۹۱۵
مجموعه کتب ریاضیات	۹۱۶
مجموعه کتب نجوم	۹۱۷
مجموعه کتب طب	۹۱۸
مجموعه کتب فقه	۹۱۹
مجموعه کتب حقوق	۹۲۰
مجموعه کتب فلسفه	۹۲۱
مجموعه کتب منطق	۹۲۲
مجموعه کتب ریاضیات	۹۲۳
مجموعه کتب نجوم	۹۲۴
مجموعه کتب طب	۹۲۵
مجموعه کتب فقه	۹۲۶
مجموعه کتب حقوق	۹۲۷
مجموعه کتب فلسفه	۹۲۸
مجموعه کتب منطق	۹۲۹
مجموعه کتب ریاضیات	۹۳۰
مجموعه کتب نجوم	۹۳۱
مجموعه کتب طب	۹۳۲
مجموعه کتب فقه	۹۳۳
مجموعه کتب حقوق	۹۳۴
مجموعه کتب فلسفه	۹۳۵
مجموعه کتب منطق	۹۳۶
مجموعه کتب ریاضیات	۹۳۷
مجموعه کتب نجوم	۹۳۸
مجموعه کتب طب	۹۳۹
مجموعه کتب فقه	۹۴۰
مجموعه کتب حقوق	۹۴۱
مجموعه کتب فلسفه	۹۴۲
مجموعه کتب منطق	۹۴۳
مجموعه کتب ریاضیات	۹۴۴
مجموعه کتب نجوم	۹۴۵
مجموعه کتب طب	۹۴۶
مجموعه کتب فقه	۹۴۷
مجموعه کتب حقوق	۹۴۸
مجموعه کتب فلسفه	۹۴۹
مجموعه کتب منطق	۹۵۰
مجموعه کتب ریاضیات	۹۵۱
مجموعه کتب نجوم	۹۵۲
مجموعه کتب طب	۹۵۳
مجموعه کتب فقه	۹۵۴
مجموعه کتب حقوق	۹۵۵
مجموعه کتب فلسفه	۹۵۶
مجموعه کتب منطق	۹۵۷
مجموعه کتب ریاضیات	۹۵۸
مجموعه کتب نجوم	۹۵۹
مجموعه کتب طب	۹۶۰
مجموعه کتب فقه	۹۶۱
مجموعه کتب حقوق	۹۶۲
مجموعه کتب فلسفه	۹۶۳
مجموعه کتب منطق	۹۶۴
مجموعه کتب ریاضیات	۹۶۵
مجموعه کتب نجوم	۹۶۶
مجموعه کتب طب	۹۶۷
مجموعه کتب فقه	۹۶۸
مجموعه کتب حقوق	۹۶۹
مجموعه کتب فلسفه	۹۷۰
مجموعه کتب منطق	۹۷۱
مجموعه کتب ریاضیات	۹۷۲
مجموعه کتب نجوم	۹۷۳
مجموعه کتب طب	۹۷۴
مجموعه کتب فقه	۹۷۵
مجموعه کتب حقوق	۹۷۶
مجموعه کتب فلسفه	۹۷۷
مجموعه کتب منطق	۹۷۸
مجموعه کتب ریاضیات	۹۷۹
مجموعه کتب نجوم	۹۸۰
مجموعه کتب طب	۹۸۱
مجموعه کتب فقه	۹۸۲
مجموعه کتب حقوق	۹۸۳
مجموعه کتب فلسفه	۹۸۴
مجموعه کتب منطق	۹۸۵
مجموعه کتب ریاضیات	۹۸۶
مجموعه کتب نجوم	۹۸۷
مجموعه کتب طب	۹۸۸
مجموعه کتب فقه	۹۸۹
مجموعه کتب حقوق	۹۹۰
مجموعه کتب فلسفه	۹۹۱
مجموعه کتب منطق	۹۹۲
مجموعه کتب ریاضیات	۹۹۳
مجموعه کتب نجوم	۹۹۴
مجموعه کتب طب	۹۹۵
مجموعه کتب فقه	۹۹۶
مجموعه کتب حقوق	۹۹۷
مجموعه کتب فلسفه	۹۹۸
مجموعه کتب منطق	۹۹۹
مجموعه کتب ریاضیات	۱۰۰۰

تمام شد

نویسنده: خواجه نصیر الدین طوسی
تألیف: خواجه نصیر الدین طوسی

۱۵ اشعار

مفصلہ ذیل طبی کتابیں بزبان اردو مصنف سے ہارسال
تقد قیمت یا ہدیہ ویلو پے ایبل پکیٹ بل سکتی ہیں۔
ہیومن ایناٹومی سرجی کل اینڈ ڈسکریٹ
یعنی تشریح انسانی باقضا ویرطبع چہارم۔ قیمت محصول ایک
وغیرہ علاوہ آٹھ روپیہ (ملے)

دی سکٹرز گائیڈ یعنی ہاؤس تشریح باقضا ویرطبع سوم
قیمت ایک روپیہ (غیر علاوہ محصول ایک)

مینوال آف پراسی کل ہائی جین ویکسی ٹیشن اینڈ
سے ٹی ٹیشن طبع سوم یعنی ہاؤس صحت قیمت دو روپیہ
سوالات ہیومن ایناٹومی۔ قیمت چار روپیہ (غیر علاوہ محصول ایک)

بیلی راج مصنف

Uvea, 920
Uvula of cerebellum, 777
of throat, 1004
vesicle, 1082

V.

Vagina, 1107
Vaginal plexus of nerves, 1108
of veins, 726
process of temporal, 126
processes of sphenoid, 131
Vagus nerve, 844
Vallicule of larynx, 966
Valvula, sinuses of, 552
aortic, 554
Valves coronary, 548
Eustachian, 549
of gall-bladder, 1067
of Huser, 1044
ileo-caecal, 1039
of Kerkring, 1036
mitral, 553
pulmonary, 551
tricuspid, 550
of Vieussens, 778
Valvula conniventes, 1035
Vas aberrans, 1101
deferens, 1101
Veins or Vein, 696
angular, 696
auditory, 945
auricular, posterior, 699
axillary, 713
azygos, 718
basilar, 702
basilic, 711
basia vertebræ, 721
brachio-cephalic or innominate,
714
brachial, 713
buccal, 697
cardiac, 730
cava, inferior, 725
superior, 718
cephalic, 712
cerebellar, 705
cerebral, 704
cervical, deep, 701
choroid, of brain, 708
circumflex iliac, 724
superficial, 724
common facial, 697
of corpus striatum, 705
cystic, 729
deep, or vena comites, 696
cerebral, 705
cervical, 701
facial, 697
digital, of hand, 710
of diploe, 703
dorsal spinal, 718
of penis, 724
dorsalis pedis, 723
epigastric, deep, 727
of eyeball, 707
facial, 697
femoral, 724
of fingers, 710
frontal, 695
of Galen, 731

VEINS OR VEIN—(contd.)

gastric, 628
gastro-epiploic, 728
gluteal, 724
hemorrhoidal, 724
of hand, 710
of head, 703
hepatic, 727
iliac, common, 725
external, 724
internal, 724
ilio-lumbar, 724
intercostal,
internal mammary, 716
interosseous, of forearm, 713
lateral sacral, 724
lingual, 701
of liver, 727
of lower extremity, 721
lumbar, 726
median, basilic, 711
cephalic, 711
meso-gastro-duodenal, 720
oblique, of Marshall, 731
ophthalmic, 707
ovarian, 727
peroneal, 723
pharyngeal, 702
phrenic, 727
popliteal, 723
portal, 528
pulmonary, 565
radial, 711
ramine, 701
renal, 727
spermatic, 728
saphenous, 721
splenic, 728
subclavian, 714
superficial, 696
supra-orbital, 696
supratrenal, 727
temporal, 698
temporo-maxillary, 699
thyroid, inferior, 702
tibial, 723
ulnar, 710
umbilical, 560
of upper extremity, 559
vasa brevia, 725
ventricular, 649, 553
vertebral, 702
vesico-prostatic, 724
pampiniform, 726
spermatic, 727
uterine, 725
vaginal, 725
Velum pendulum palati, 1003
Vena Galeni, 731
comites, 696
Thebesii, or minime cordis,
731
Venesection, 64
Venous lacuna of dura mater, 706
Venter of ilium, 271
Venter of scapula, 226
Ventricles of brain, 8th, 807
fourth, 780
lateral, 802
third, 788
of larynx, 966

Vermicular motion, 79
Verriform appendix, 1039
Vertebra prominens, 86
Vertebrae, 80
cervical, 81
dorsal, 87
lumbar, 89
sacral, 80
Vertebral aponeurosis, 445
column, 80
Vertex of skull, 174
Vertical plate of palate bone, 155
Vermontanum, 1065
Vesico-uterine ligaments, 1111
Vesicula prostatica, 1040
Vesicula seminales, 1102
Vestibule, aortic, 354
Vestibule of ear, 939
of larynx, 965
of nasal fossæ, 908
Vestibulum uris, 934
Vestigial fold of pericardium, 544
Vibrissæ, 704
Vieussens, annules of, 778
ansa of, 850
Villi, 1036
arachnoid, 758
of the chorion, 61
Viverra, pelvic, position of, in
abdominal regions, 1078
position of, at outlet of
pelvis, 284
Vitellus, 60
Vitreal body of the eye, 924
Voice, organs of, 968
Vomer, 160
Vulva, 1104

W.

White line of pelvic fascia, 1165
Wolffian body, 71
Worm or vermis, 773
Wry-neck, 361

X.

Xiphoid appendix, 204

Y.

Y-ligament, 383
Y-shaped centre of acetabulum,
279
Yellow spot of retina, 223
Yolk, 60
Yolk-stalk, 60

Z.

Zinn, ligament of, 415
Zonule of Zinn, 925
Zygoma, 119
Zygomatic arch, 120

Suture interparietal, 169
 lambdoid, 169
 masto-occipital, 170
 masto-parietal, 170
 occipito-parietal, 169
 petro-occipital, 170
 petro-sphenoidal, 170
 petro-squamous, 124
 sagittal, 169
 sphenio-frontal, 170
 sphenio-malar, 170
 sphenio-parietal, 170
 squamo-parietal, 170
 squamo-sphenoidal, 170
 squamous, 170
 transverse facial, 170
 Sweat-glands, 49
SYMPATHETIC NERVE, 893
 cervical portion, 895
 lumbar portion, 901
 pelvic portion, 901
 plexuses, cardiac, 899
 epigastric, 899
 hypogastric, 901
 pelvic, 901
 solar, 899
 thoracic, 898
 Synchysis of jaw, 162
 pubis, 277
 Synarthrosis, 331
 Synovia, 43
 Synovial ligaments, 43
 sheaths, 43
SYNOVIAL MEMBRANE, 43
 articular, 48
 bursal, 43
 vaginal, 43
 Systemic arteries, 566
 veins, 895
 T.
Tenia hippocampi, 807
 semicircularis, 808
Tenia colli, 1143
 corpus callosum, 802
Tento-bula, 948
TESTES, 995
 bicuspid, 997
 canine, 997
 eye, 997
 incisors, 996
 milk, 995
 molar, 998
 multi-cuspidate, 996
 permanent, 995
 structure of, 999
 wisdom, 999
Tegmen tympani, 122
Tegmentum of crus cerebri, 783
Telencephalon, 785
Temporary cartilage, 20
Tendo Achillis, 517
 palpebrarum or oculi, 413
Tendon, of diaphragm, 471
 of wrist, relation of, 374
Tentorium cerebelli, 758
Termination of nerves, 35
Testes, 1098
 coni vasculosi of, 1101
 of corpora quadrigemina, 783
 coverings of, 1094
 descent of, 1132

Testes gubernaculum testis, 1132
 rete testis, 1100
 structure of, 1099
 tubuli, seminiferi of, 1100
 tunica albuginea, 1099
 vaginalis, 1098
 vasculosa, 1099
 vas aberrans of, 1101
 vas deferens of, 1101
 vasa efferentia of, 1101
 vasa recta of, 1100
Thalamencephalon, 785
Third nerve, ventricle of the
 brain, 788
Thyro-arytenoid ligament, 960
Thyro-glossal duct, 947
Thyro-hyal of hyoid bone, 964
Tongue, 945
Tonsils, 1050
 of cerebellum, 777
Torcular Herophili, 706
Trabeculae of corpus cavernosum,
 1093
Trachea, 971
Tracheotomy, 974
Tracheons glands, 913
Tract, afferent or ascending, 753
 anterior basis bundle, 753
 of Burdach, 755
 crossed pyramidal, 753
 descending comma, 755
 direct cerebellar, 753
 pyramidal, 753
 of Goll, 755
 of Gowers, 754
 lateral basis bundle, 754
 of Lissauer, 755
Tragus, 927
Transitional epithelium, 8
Transverse arteriole of basilar, 614
 colon, 1040
 humeral ligament, 364
 joint of foot, 400
 ligament metacarpal, 380
 metatarsal, 405
 of shoulder, 364
 superficial, of fingers, 495
 tibio-fibular, 398
 mesocolon, 1026
 process of a vertebra, 81
Traperium, of pores, 772
Triangle anal, 1156
 of elbow, 1128
 inferior carotid, 1122
 muscular, 1122
 Scarpa's, 1125
 subclavian, 1125 1130
 submaxillary, 1124
 suboccipital, 453
 superior carotid, 1123
 urogenital, 1158
Trifacial or trigemine nerves, 821
Trigone of bladder, 1082
Trigonum acustici, 768
 habenule, 788
 hypoglossi, 788
 olfactory, 799
 vagi, 768
 ventriculi, 781
Triochanter, great, 287
 small, 286
Trochlea of femur, 291
 of humerus, 237

True ligaments of bladder, 1081
Trunk, articulations of, 333, 345
Tuber osseum, 785
 valgule of cerebellum, 778
Tubercle, adductor, 292
 conoid, 222
 cubate, 765
 of Darwin, 927
 deltoid, 222
 of epiglottis, 903
 of the femur, 289
 of hyoid bone, 201
 of navicular, 253, 312
 for odontoid ligaments, 85
 of rib, 207
 of Rolando, 765
 of scaphoid, 253
 of the tibia, 296
 of ulna, 242
 of xipho, 120
Tubercles, genial, 163
 mental, 163
Tuberculum acusticum, 768
Tuberosities of humerus, 292
 of tibia, 296
Tuberosity, cuboid, 310
 of ischium, 275
 maxillary, 142
 of radius, 246
Tubes, bronchial, 972
Tubular secreting glands, 51
Tubuli, ductinal, 1000
 lactiferi, 1119
 seminiferi, 1100
 uriniferi, 1071
Tunica albuginea, 1099
 of ovary, 919
 vaginalis, 1099
Tympanic plate, 120
 ring, 932
TYMPANUM, 931
Types of human caeca, 1038

U.

Umbilical region, contents of, 1019
Umbilicus, 461
Umbro, 932
Umbus, 936
Ungual phalanges, 265, 322
Upper extremity, arteries of, 806
 bones of, 220
 ligaments of, 356
 lymphatics of, 737
 muscles of, 473
 nerves of, 782
 veins of, 709
Ureachus, 61
Ureters, 1075
URETHRA, male, 1085
 bulbous portion of, 1087
 membranous portion, 1085
 prostatic portion, 1085
 sinus pocularis of, 1095
 spongy portion of, 1087
 verumontanum, 1096
 female, 1088
Urinary organs, 1074
Urogenital cleft, 75
URETER, 1104
 broad ligaments of, 1111
 ligaments of, 1111
Utricle of vestibule, 943

Sinuate of right auricle, 547

lateral, 706
longitudinal, inferior, 706
superior, 708

maxillary, 144
occipital, 707

petrosal, 708
sphenoidal, 130

straight, 708
transverse, 708

of Valsalva, aortic, 554
pulmonary, 552

Skeleton, 78

Skin, appendages of, 47

SKULL, 104, 174

anterior region, 187

base of, external surface, 174,

181

internal surface, 174

fossa of, anterior, 175

middle, 175

posterior, 178

lateral region of, 184

surface marking of, 108

surgical anatomy of, 199

vertex of, 174

vitreous table of, 79

Small simple follicles, 1036

valvula conniventes, 1035

villi of, 1036

Soeia parotidis, 1007

Soft arches or pillars of, 1004

Somnifering yellow spot of,

Space, axillary, 1126

popliteal, 1130

posterior perforated, 788

of Retzius, 1020

Spheno-ethmoidal recess, 194

Sphenoidal fissure, 133

Spheno-maxillary fissure, 186

Sphenoidal epithelium, 7

Sphincter muscle of bladder, 1082

of vagina, 1108

Spina bifida, 92

Spinal cord, 748

arachnoid of, 748

arrangement of grey and

white matter in, 751

fissures of, 753

ligamentum denticulatum of,

747

pia mater of, 747

sections of, 752

Spinal ganglion of, posterior

roots, 852

origin of, in cord, 851

of roots, anterior, 851

posterior, 851

Spine,

General Description of, 99

Spines of ischium, 274

nasal, 148

anterior, 148

posterior, 182

of os pubis, 278

pharyngeal, 108

scapula, 227

Spinous process of ilium, 272

of sphenoid, 131

of tibia, 295

of vertebra, 82

Spiral line of femur, 289

Splanchnic nerve, greater, 899

lesser, 898

smallest or renal, 899

Spleen, 1065

Spongio-plasma, 4

Spongy portion of urethra, 1087

Squamous portion of temporal

bone, 119

Stapes, 936

Stenson, foramina of, 147

Stephanion, 185

Sternum, 202

Stillman, canal of, 924

Stomach, 1028

Stratified epithelium, 8

Stratiform fibro-cartilage, 21

Streak, primitive, 56

Stria acustica, 781

Striped muscle, 28

Stroma of ovary, 1115

Stylo-hyoid ligament, 432

Styloid process of fibula, 301

of radius, 248

of temporal bone, 126

of ulna, 245

Subarachnoid space of brain and

cord, 759, 746

Subcutaneous fossa, 1029

Subcostal angle, 217

Subdural space, 760

Subnasal point, 188

Subperiosteal connective tissue,

Subscapular angle, 227

fascia, 480

Substantia nigra, 782

Sulcus frontal, 792

intraparietal, 793

limiting, 796

occipital, 795

oculo-motor, 782

olfactory, 793

orbital, 793

parallel, 796

post-central, 793

precentral, 792

of right auricle, 547

temporal, 796

vallecula, 777

Supercilia, 910

Superciliary ridge, 115

Superior meatus, 194

mediastinum, 279

vena cava, 717

Supernumerary spleens, 1067

Supracondylar process, 1036

Supraglenoid tubercle, 230

Suprastoid crest, 119, 185

Supraspinous fascia, 478

fossa, 221

Supratrochlear foramen, 238

SURFACE FORM AND STRUCTURE

ANATOMY,

of acromio-clavicular joint,

362

of ankle-joint, 685

of anterior tibial artery, 685

of axillary artery, 621

of bladder, 1083

of brachial artery, 627

of branches of internal iliac

artery, 669

of carpus, 268

of cerebral convolutions, 813

SURFACE FORM AND STRUCTURE

ANATOMY.—(cont.)

of clavicle, 224

of common carotid artery, 579

iliac artery, 650

of cranium, 186

of dorsalis pedis artery, 687

of external auditory meatus,

930

carotid artery, 562

iliac artery, 671

of humeral artery, 676

of humerus, 293

of fibula, 304

of fifth cranial nerve, 584

of heart, 555

of hip-joint, 386

of humerus, 240

of hyoid bone, 202

of intestines, 1045

of kidney, 1073

of knee-joint, 393

of knuckles, 381

of larynx, 870

of liver, 1062, 1059

of lungs, 987

of mouth, 1010

of muscles of abdomen, 483

of back, 453

of head and face, 441

of lower extremity, 527

of neck, 441

of upper extremity, 500

of palmar arches, 637

of pancreas, 1065

of patella, 295

of pelvis, 286

of plantar arch, 693

of popliteal artery, 682

of posterior tibial artery, 689

of radial artery, 632

of radio-ulnar joint, inferior,

373

superior, 371

of radius, 250

of scapula, 232

of shoulder-joint, 366

of skull, 186

of spine, 103

of spleen, 1067

of sterno-clavicular joint, 359

of sterno-mastoid, 429

of stomach, 1031

of subclavian artery, 410

of tarsus and foot, 325

of temporo-mandibular joint,

344

of thorax, 218

of tibia, 300

of tibia, 245

of ulnar artery, 627

of vertebral column, 103

of wrist and hand, 268

of wrist-joint, 376

of zygomatic arch, 325

Suture, 330

Suture, basilar, 170

coronal, 169

frontal, 169

fronto-parietal, 169

fronto-sphenoidal, 170

intermaxillary, 170

internasal, 167

Puncta vasculosa, 800
 Pupil of eye, 920
 Pupillary membrane, 922
 Purkinje, axis-cylinder of, 33
 Putamen,
 Pyloric glands, 1030
 Pylorus, 1028
 Pyramid of cerebellum, 777
 of thyroid gland, 989
 of tympanum, 934
 Pyramids of Malpighi, 671
 of medulla, 763

Q.

Quadrata lobe, 798
 Quadrigeminal bodies, 783

R.

Racemose glands, 51
 Radius, 246
 Rami communicantes, 894
 of the lower jaw, 101, 165
 Ramus of ischium, 275
 of os pubis, 277
 Raphe of medulla, 782
 of palate, 1002
 of perineum, 1155
 of scrotum, 1085
 of tongue, 947
 Receptaculi arteriae, 599
 Receptaculum chyli, 733
 Recesa, optic, 786
 pineal, 767
 Reciprocal reception, articulations by, 331
 Rectal ampulla, 1041
 Recto-cervical muscle, 1044
 Recto-uterine folds, 1111
 pouch, 1111
 Rectum, 1041
 Red corpuscles, 10
 REGION--
 abdominal, muscles of, deep, 465
 superficial, 454
 acromial, muscles of, 477
 auricular, 412
 back, muscles of, 441
 cervical superficial, muscles of, 424
 cranial, 410
 epigastric, 1014
 femoral, muscles of, anterior, 503
 internal, 506
 posterior, 513
 fibular, 518
 foot, dorsum of, 520
 sole of, 522
 gluteal, muscles of, 516
 groin, 1019
 hand, muscles of, 496
 humeral, 480
 hypocondriac, 1019
 hypogastric, 1019
 iliac, muscles of, 465
 infrahyoid, 430
 inguinal, 1019
 inferior maxillary, region, 418
 ischio-rectal, 1156
 lingual, muscles of, 433
 lumbar, 1019

Reuter, cond.
 nasal, muscles of, 417
 orbital, muscles of, 414
 palatal, muscles of, 437
 palmar, middle, 497
 palpebral, 413
 pharyngeal, muscles, 434
 popliteal, 1130
 pterygo-mandibular, muscles of, 422
 radial, muscles of, 491
 radio-ulnar, anterior, 487
 posterior, 488
 scapular, muscles of, 478
 Scarpa's triangle, 1130
 suprahyoid, muscles of, 431
 temporo-mandibular, muscles, 420
 thoracic, 852
 ulnar, of hand, 497
 umbilical, 1019
 ante vertebral, muscles of, 439
 Respiration, organs of, 856
 Rete mucosum of skin, 44
 testis, 1100
 Retiform connective tissue, 19
 Retina, 922
 central artery of, 603, 926
 fovea centralis of, 923
 Retinacula of capsular ligament of hip, 382
 of ileo-caecal valve, 1039
 Retro-peritoneal fossae, 1026
 Rhombencephalon, 762
 Rib, 206
 false, 206
 floating, 206
 peculiar, 209
 true, 206
 Ridge, crucial occipital, 105
 mylo-hyoidean, 163
 pterygoid, 132
 superciliary, 115
 temporal, 115, 118
 Rima glottidis, 563
 Ring crural, 1165
 fibrous, of heart, 558
 Rolando topography of, 811
 funiculus of, 765
 tubercle of, 765
 Root of lung, 984
 Roots of spinal nerves, 851
 of teeth, 996
 of zygomatic process, 120
 Rosenmüller, fossa of, 1013
 Rostrum of corpus callosum, 800
 of sphenoid bone, 131
 Rotation, 333
 Rugae of stomach, 1030
 of vagina, 1108
 Rupture of urethra, course taken by urine in, 1159, 1162

S.

Sac, lachrymal, 916
 Saccular secretory glands, 51
 compound, 51
 Saccule of vestibule, 944
 Sacculus laryngis, 966
 Saccus cornua, 94
 ganglia, 893
 groove, 95

Sacro-uterine ligaments, 1111
 Sacrum, 93
 peculiarities of, 97
 Saddle joint, 331
 Sagittal suture, 169
 Sarcodermis, 30
 Sarcomere, 30
 Sarcoplasm, 30
 Sarcostyles, 30
 Sarcous elements of muscle, 30
 Scalp, skin of, 412
 Scarpa's triangle, 1130
 Schindylesis, 330
 Sclerotic, 917
 Scrotum, 1095
 dartos of, 1095
 Secretion, internal, 1120
 Segmentation of cells, 5
 of ovum, 55
 Segments, spinal, 58
 Sella turcica, 129
 Semilunar fibro-cartilages of knee, 391
 ganglion of abdomen, 894
 lobe, inferior, of cerebellum, 774
 valves, aortic, 554
 pulmonary, 551
 Seminal tubes, 1100
 vesicles, 1102
 SENSES, organs of the special, 930
 Septum, between bronchi, 972
 crural, 1152
 lacidum, 807
 of nose, 193
 cartilage of, 905
 orbitale, 100
 pectiniforme, 1093
 acroti, 1095
 of tongue, 948
 ventriculorum, 546
 Serous membranes, 41
 Serum, 13
 Sesamoid cartilages, 90
 Sheath of arteries, 37
 femoral or crural, 1150
 of rectus muscle, 459
 Shin, 207
 Shoulder, girdle, 220
 joint, 363
 Sigmoid cavity of radius, 248
 of ulna, 242
 flexure of colon, 1041
 mesocolon, 1028
 notch of lower jaw, 165
 Simple epithelium, 26
 Sinus, great, of aorta, 547
 intercavernous, 707
 of internal jugular vein, 701
 of kidney, 1070
 of Morgagni, 436
 poplularis, 1085
 prostaticus, 1085
 pyriformis of pharynx,
 transverse, of pericardium, 544
 venous right auricle, 547
 Sinuses, or sinus,
 cavernous, 707
 circular, 708
 of coronary vein, 791
 ethmoidal, 138
 frontal, 115
 of heart, of left auricle, 552

Penis muscles of, 1160
 prepuce of, 1092
 root of, 1091
 surgical anatomy of, 1094
 suspensory ligament, 1091
 Perforated space, anterior, 799
 posterior, 799
 Perforating arteries, of hand, 825
 Perforating arteries from internal
 mammary artery, 818
 from plantar, 693
 from profunda, 680
 Perforator or spermatozoon, 55
 Pericardiac transverse sinus of,
 544
 vestigial fold of, 544
 Pericardium, 21
 Perilymph, 943
 Perimysium, 29
 Perineum male, 1155
 in the female, 1167
 Perineal body, 1168
 fascia deep, 1161
 superficial, 1158
 Perineurium, 34
 Periosteum, 22
 Peritaneum, lesser sac of, 1021
 ligaments of, 1024
 mesenteries of, 1024
 oments of, 1024
 reflections traced, 1021
 Permanent cartilage, 20
 teeth, 996
 Perpendicular line of ulna, 244
 plate of ethmoid, 137
 Pes anserinus, 837
 hippocampi, 806
 Petit, canal of, 925
 triangle of, 444
 Petrosal nerve, 829
 process, 129
 sinus, inferior, 708
 superior, 708
 Pharyngeal aponeurosis, 1013
 spine, 108
 tonsil, 1013
 Pharynx, 1012
 Phrenico-costal sinus, 977
 Phreno-colic ligament, 1022
 Pia mater, 747, 760
 Pigment, 18
 Pillars of diaphragm, 470
 of external abdominal ring, 458
 of testes, 1004
 Pinna of ear, 926
 Pico-metacarpal ligament, 370
 Pico-uncinate ligament, 376
 Pituitary body, 785
 foam, 129
 Pivot-joint, 331
 Placenta, 63
 Plantar arch, 693
 Plasma, 13
 Platelets of blood, 12
 Plates, tarsal, 911
 Pleura, 975
 cavity of, 975
 cervical, 975
 costalis, 975
 diaphragmatic, 975
 mediastinal, 978
 pulmonalis, 975
 reflections of, traced, 976

Pleura surgical anatomy of, 976
 veasels and nerves of, 978
 Plexus of Nerves,
 aortic, 900
 brachial, 862
 cardiac, 898
 cervical, 857
 posterior, 855
 epigastric or solar, 899
 facial, 827
 hypogastric, 901
 infra-orbital, 827
 lumbar, 876
 palatine, 880
 pulmonary, 847
 sacral, 883
 spermatic, 901
 Plica epigastrica, 1142
 fimbriata, 946
 gubernatrix, 1132
 hypogastrica, 1142
 sulpingo-palatina, 1004
 sulpingo-pharyngea, 1013
 serrulosa, 1026
 Pons Adam, 960
 Pons hepatis, 1053
 Varoli, 770
 Popliteal notch, 271
 space, 1130
 surface of femur, 290
 Pores of the skin, 49
 Portal canals, 1055
 fissure, 1053
 Porus opticus, 917
 Post-gracile fissure, 774
 Post-nuchal fissure, 776
 Post commissure of brain, 787
 superior lobe, 774
 Postero-lateral ganglionic
 arteries, 605
 Postero-median ganglionic
 arteries, 605
 Pott's fracture, 305
 Pouch of Douglas, 1022
 Pouches, laryngeal, 996
 Poupart's ligament, 455
 Preauricular point, 1085
 Precentral fissure, 799
 Preemissus lobe of brain, 797
 Pre-nuchal sulcus, 764
 Prepatellar bursa, 508
 Prepuce, 1092
 of clitoris, 1105
 Primitive alimentary canal, 69
 amniotic cavity, 60
 ectoderm, 55
 groove, 58
 streak, 56
 PROCESSES OR PROCESS—
 accessory, 90
 acromion, 220
 alveolar, 147
 angulus, external, 115
 internal, 115
 basilar, 108
 ciliary, 919
 clinoid, anterior, 133
 middle, 129
 posterior, 129
 cochleariform, 127
 condyloid, of lower jaw, 165
 coracoid, 231
 coronoid, of lower jaw, 165

PROCESSUS OR PROCESS—cont.
 of ulna, 241
 costal, 90
 ethmoidal, of inferior tur-
 binated, 159
 frontal, of malar, 152
 hamular, of lachrymal, 150
 intra-jugular, 109
 of sphenoid, 134
 jugular, 109
 lachrymal, of inferior tur-
 binated bone, 159
 maxillary, 90
 mastoid, 121
 maxillary, of inferior tur-
 binated, 159
 of malar bone, 153
 mental, 162
 nasal, 134
 odontoid, of axis, 85
 olecranon, 241
 olivary, 129
 orbital, of malar, 152
 of palate, 157
 palate, of superior maxillary,
 144
 post-glenoid, 120
 pterygoid, of palate bone, 156
 of sphenoid, 133
 sphenoidal, of palate, 158
 spinous, of ilium, 372
 of sphenoid, 131
 of tibia, 296
 of vertebra, 82
 styloid, of radius, 248
 of temporal, 126
 of ulna, 245
 transverse, 82
 uneiform, 258
 of ethmoid, 138
 vaginal, of sphenoid, 131
 of temporal, 126
 zygomatic, 119
 Processus brevis of malleus, 900
 gracilis of malleus, 936
 Promontory of sacrum, 94
 of tympanum, 932
 Prostate gland, 1089
 levator muscle of, 1163
 portion of urethra, 1063
 sinus, 1085
 Protoplasm, 4
 Protovertebral somites, 58
 Pseudostomata of serous mem-
 branes, 42
 Pterion, 185
 Pterygoid arteries, 500
 notch, 134
 ridge, 132
 Pterygo-spinous ligament, 425
 Pubic arch, 285
 portion of fascia lata, 506
 Pubis, of, 276
 angle of, 277
 crest of, 276
 spine of, 276
 symphysis of, 277
 Pubo-coxycygeus muscle, 1163
 Pudendum, 1104
 Pulp of spleen, 1067
 Pulp-cavity of teeth, 999
 Pulvinar of optic thalamus, 788
 Puncta lacrimalia, 911

NERVOUS TISSUE—(cont.) 31

ganglia, 33
gelatinous fibres, 33
grey, 33
sympathetic, 31
white or medullated fibres, 32
Neurilemma, 33
Neuroglia, 32
Ninth nerve, 841
Nipple, 1118
Nodule of cerebellum, 775
Nose, 693
Notoch, cartiloid, 278
ethmoidal, 116
intercondyloid, 291
nasal, 115
sacro-sciatic, great, 274
lesser, 274
sigmoid, 165
spheno-palatine, 157
supra-orbital, 115
supra-scapular, 229
supra-terrenal, or preterrenal, 204
Notochord, 57
Notochordal sheath, 58
Nose, canal of, 1141
Nucleated sheath of Schwann, 33
Nuclei, accessory auditory, 768
of auditory nerve, 768
of fifth nerve, 768
of glossopharyngeal and vagus nerves, 768
olivary, 768
of origin of motor nerves, 851
pontis, 773
of sensory nerves, 851
trapezoid, 772
Nutrient artery of bone, 23
Nutritive fluids, 9

O.

Obelion, 174
Obex, 781
Oblique inguinal hernia, 1143
line of the clavicle, 222
of the fibula, 362
of lower jaw, 162, 163
of radius, 247
ridge of ulna, 244
Occipital fossae, 108
groove, 109
lymphatic glands, 734
sinus, 707
triangle, 1125
Occipito-atlantal articulation, 339
Occipito-axial articulation, 340
Oesophagus, 1014
process, 211
Olfactory areas, 798
bulb, 798
fasciculus, 798
lobe, 798
nerve, 818
Omentum
Omental tuberosity of liver, 1054
Omentum, gastro-colic, 1024
gastro-hepatic, 1024
great, 1024
lesser, 1024
Omphalo-mesenteric duct, 60
Opening of aorta in left ventricle, 553

Opening aortic, in diaphragm, 471
caval, in diaphragm, 472
of coronary sinus, 548
of inferior vena, 547, 548
left auriculo-ventricular, 553
oesophageal, in diaphragm, 472
of pulmonary artery, 550
veins, 552

right auriculo-ventricular, 550
saphenous, 508
of superior vena, 547

OPERATIONS:—

amputations, 1169
of penis, 1094
arteries, ligature of, axillary, 621
brachial, 628
carotid, common, 579
external, 582
femoral, 676
external, 671
innominate, 574
lingual, 584
radial, 632
subclavian, 610
tibial, anterior, 685
posterior, 689
ulnar, 637
catheterism of Eustachian tube, 638
colotomy, 1047
division of nerves, facial, 830
lingual, 832
sciatic, great, 890
spinal accessory, 848
supra-orbital, 870
laryngotomy, 1166
lithotomy, 1166
nephrectomy and nephrotomy, 1075
oesophagotomy, 1016
pericentesis of pericardium, 844
puncture of the bladder, 1083
tapping chest, 978
for torticollis, 429
tracheotomy, 974
venesection, 711
Opercula, 796
Ophthalmic ganglion, 834
nerve, 822
vein, 707
Opisthion, 183
Optic commissure, 818
nerve, 818
medullary, 798
tract, 818
Ora serrata, 923
Oral cavity, 993
Orbit, 189
arteries of, 600
muscles of, 414
relation of nerves in, 635
Os acrobati, 279
calcis, 305
development of, 323
unguis, 265, 322
uteri, 1110
internal, 1110
Ossification of bone, 25
of spine, defects in, 91
Osteoclasts, 26
Osteology, 77

Ostium abdominale of Fallopi-
an tube, 1114
intestum or uterinum, 1114

Otoliths, 244

Outlet of pelvis, 283

veins, 1114

Ovary,

Ovipositor of Grasshopper, 1114

Oviducts, 1113

Ovula of Naboth, 1113

Ovary, 53, 1116

coverings of, 1115

discharge of, 1116

Ovary, fertilisation of, 54

germinal spot of, 53

vesicle of, 1115

maturation of, 1116

segmentation of, 55

zona pellucida of, 55

P.

Pacinian corpuscles, 35

Palate soft, 1003

Palatine aponeurosis, 1004

Palmar cutaneous nerves, 867, 869

Palpebrae, 910

fissure, 911

folds of conjunctiva, 913

ligaments, 912

Pampiniform plexus of veins, 1097

Pancreas, 1063

Papilla lacrimalis, 911

Papillae carnicæ vel filiformes, 948

fungiformes (medie), 948

of kidney, 1071

maxillæ (circumvallate), 947

of skin, 46

of tongue, 947

Papillary layer of skin, 45

Parathyroids, 901

Parovarium, 1117

Pavement epithelium, 6

Pecquet, cistern of, 759

Peculiar dorsal vertebrae, 88

Peculiarities of fetal heart, 558

Peduncles of corpus callosum, 801

Pelvis colon, 1041

mesocolon, 1026

plexuses, 901

Pelvis, 280

articulations of, 351

axes of, 284

brim of, 281

cavity of, 281

diameters of, 283

false, 280

inlet of, 281

of kidney, 1070

ligaments of, 351

male and female, differences 284

outlet of, 283

position of, 284

viscera at outlet of, 1164

surface form of, 286

surgical anatomy of, 286

true, 281

Penis, 1091

corpora cavernosa, 1093

corpus spongiosum, 1093

lymphatics of, 1094

NERVE OR NERVES (cont.)

plexus of, 34
 sheath of, 33
 spinal roots of, 755
 sympathetic, 803
 termination of, 35
 abducent, 435
 accessory obturator, 879
 acromial, 860
 anterior crural, 879
 auditory, 840
 auricular, posterior, 838
 of auriculo-temporal, 832
 magnus, 859
 of small occipital, 860
 of vagus, 845
 of brachial plexus, 862
 buccal, 831
 of facial, 839
 calcaneo-plantar, 867
 cardiac, inferior, 898
 middle, 897
 plexus, deep, 898
 superficial, 898
 of pneumogastric, 847
 superior, 846
 carotico-lympanic, 842
 cervical, anterior, 856
 posterior, 855
 superficial, 859
 cervico-facial, 839
 chorda tympani, 837
 ciliary, long, 823
 short, 824
 circumflex, 865
 clavicular, 860
 coccygeal, 882
 cochlear, 841
 communicans hypoglossi, 861
 peronei, 889
 crural, anterior, 879
 deep palmar, 869
 temporal, 831
 dental,
 anterior superior, 827
 middle superior, 827
 posterior inferior, 833
 superior, 827
 descendens hypoglossi, 860
 digastric, from facial, 834
 digital (foot), 887
 dorsal (hand), 869
 of penis, 885
 spinal, 872
 of dura mater, 757
 eighth pair, 840
 eleventh pair, 844
 of eyeball, 825
 facial, 838
 fifth, 821
 frontal, 822
 ganglionic branch of nasal, 823
 gastric branches of vagus, 847
 genio-crural, 877
 glosso-pharyngeal, 841
 gluteal, inferior, 885
 superior, 863
 great auricular, 859
 occipital, 858
 petrosal, 829
 sciatic, 886
 splanchnic, 899
 gustatory, 832

NERVE OR NERVES (cont.)

hemorrhoidal, inferior, 884
 hepatic, 900
 hypoglossal, 848
 ilio-hypogastric, 877
 ilio-inguinal, 877
 incisive, 8303
 inferior maxillary, 830
 inframandibular, of facial, 839
 infraorbital, of facial, 834
 infratrochlear, 823
 intercostal, 874
 intercosto-humeral, 875
 interosseous, anterior, 867
 posterior, 870
 ischiadic, great, 886
 small, 885
 Jacobson's, 842
 labial, 827
 of labyrinth, 841
 lachrymal, 822
 large cavetuous,
 laryngeal, external, 846
 internal, 846
 recurrent, 846
 superior, 846
 lesser splanchnic, 899
 lingual, of fifth, 832
 of glosso-pharyngeal, 844
 long buccal, 831
 saphenous, 880
 thoracic, 864
 lumbar, 875
 lumbo-sacral, 876
 malar branch of facial, 839
 of orbital, 826
 masseteric, 831
 maxillary, inferior, 830
 superior, 828
 median, 887
 mental, 833
 motor, of eye, common, 819
 external, 835
 musculo-cutaneous, of arm, 865
 of leg, 889
 musculo-spiral, 869
 mylo-hyoid, 833
 nasal, ophthalmic, 823
 from Meckel's ganglion, 829
 from Vidian, 829
 naso-palatine, 829
 ninth, 841
 obturator, 878
 occipital, of facial, 839
 great, 858
 small, 856
 of third cervical, 856
 oesophagal, 847
 olfactory, 818
 ophthalmic, 822
 optic, 818
 orbital of superior maxillary,
 826
 palating, anterior or large, 828
 external, 829
 posterior or small, 829
 palmar cutaneous, of median,
 868
 of ulnar, 869
 palpebral, 827
 para-intermedia, 838
 perforating cutaneous, 875
 peritoneal, 885

NERVE OR NERVES (cont.)

branch of fourth sacral, 882
 superficial, 885
 peroneal, 888
 petrosal, deep, large, 829, 837
 small, 837
 superficial, 837
 pharyngeal, of external laryn-
 geal, 846
 of glosso-pharyngeal, 844
 of Meckel's ganglion, 820
 of pneumogastric, 845
 of sympathetic, 896
 phrenic, 861
 plantar, cutaneous, 867
 external, 868
 internal, 867
 pneumogastric, 844
 popliteal, external, 886
 internal, 886
 posterior auricular, 838
 pterygoid, 831
 pudendal, inferior, 886
 pubic, 884
 pulmonary, from vagus, 847
 radial, 870
 rami communicantes, 894
 recurrent laryngeal, 846
 to tentorium, 845
 respiratory, external, 884
 internal, 861
 sacral, 882
 plexus, 863
 saphenous, long or internal, 880
 short or external, 887
 sciatic, great, 886
 small, 885
 short ciliary, 824
 sixth, 835
 spinal, 851
 accessory, 847
 splanchnic, 899
 sternal, 860
 stylo-hyoid of facial, 839
 suboccipital, 854
 subcapular, 865
 superficial cervical,
 superior maxillary, 826
 supra-mandibular, of facial, 839
 supra orbital, 823
 suprascapular, 864
 supratrochlear, 822
 temporal, of auriculo-temporal,
 832
 deep, 831
 of facial, 839
 temporo-facial, 839
 temporo-malar, 826
 tenth, 814
 third, or motor oculi, 879
 thyro-hyoid, 860
 tibial, anterior, 889
 posterior, 887
 transverse cervical, 859
 trigeminal, 821
 trochlear, 820
 ulnar, 868
 vagus, 841
 vestibular, 841
 Vidian, 829
 of Wrisberg, 866
 Nervous system, development of,
 56

MUSCLES OF MUSCLE (cont.)

gluteus maximus, 510
 medius, 511
 minimus, 512
 gracilis, 508
 of hand, 495
 of head and face, 410
 helix major, 928
 minor, 928
 hyo-glossus, 433
 iliac region, 485
 iliacus, 467
 ilio-costalis, 417
 infracostal, 492
 infraapical, 479
 intercostal, 468
 internal sphincter, 1156
 interossei, of foot, 525, 526
 of hand, 498
 interspiniales, 451
 intertransversales, 451
 labial, 418
 of larynx, 967
 latissimus dorsi, 442
 of leg, 514
 levator anguli oris, 418
 scapulae, 444
 ani, 1162
 glandulae thyroideae, 969
 labii inferioris, 418
 superioris, 417
 alveolaris, 417
 menti, 418
 palati, 437
 palpebrae, 414
 prostaticae, 1163
 levator costarum, 469
 lingualis, 433
 longissimus dorsi, 448
 longus colli, 439
 lumbricalis, (foot) 497
 (hand) 524
 masseter, 420
 multifidus spinarum, 450
 musculus accessorius ad ilio-costalem, 447
 mylo-hyoid, 432
 naso-labialis, 419
 of neck, 424
 obliquus abdominis externus, 454
 internus, 456
 anticlerus, 412
 capitis inferior, 452
 superior, 452
 obliquo externus, 512
 internus, 512
 occipitalis, 416
 occipito-frontalis, 410
 oculi, inferior, 414
 superior, 414
 omo-hyoid, 431
 opponens minimi digiti, 417
 pollicis, 495
 orbicularis oris, 419
 palpebrarum, 413
 of palate, 437
 palato-glossus, 437
 palmaris brevis, 497
 longus, 495
 pectineus, 508
 pectoralis major, 474
 minor, 476

MUSCLES OF MUSCLE (cont.)

of perineum, female, 1167
 male, 1169
 peroneus brevis, 510
 longus, 516
 tertius, 515
 of pharynx, 434
 platysma myoides, 424
 popliteus, 518
 pronator quadratus, 488
 radii teres, 484
 peroneus major, 466
 parvus, 467
 pterygoid, external, 423
 internal, 422
 pyramidalis abdominalis, 461
 nasi, 417
 pyriformis, 511
 quadratus femoris, 512
 lumborum, 467
 menti, 418
 quadriceps extensor cruris, 508
 rectus, abdominalis, 459
 capitis anticus major, 439
 minor, 439
 lateralis, 439
 posticus major, 452
 minor, 452
 externus, superior, inferior,
 and internus of eyeball, 414
 retrahens auriculam, 412
 rhomboideus major, 445
 minor, 445
 risorius, 420
 rotatores spinarum, 450
 sacro-lumbalis, 447
 salpingo-pharyngeus, 438
 sartorius, 506
 scalenus anticus, 439
 medius, 440
 posticus, 441
 semimembranosus, 514
 semispinalis capiti, 449
 dorsi, 449
 semitendinosus, 513
 serratus magnus, 476
 posticus, inferior, 445
 superior, 445
 of sole of foot, 522
 first layer, 522
 fourth layer, 525
 second layer, 523
 third layer, 524
 soleus, 516
 sphincter ani, external, 1156
 vaginae, 1168
 vesicae, 1082
 spinalis, 448
 capitis, 448
 colli, 446
 stapedius, 937
 sterno-cleido-mastoid, 428
 sterno-hyoid, 430
 sterno-thyroid, 430
 stylo-glossus, 433
 stylo-hyoid, 432
 stylo-pharyngeus, 436
 subarconus, 476
 subclavius, 476
 subcapularis, 480
 supinator brevis, 481
 longus, 483

MUSCLES OF MUSCLE (cont.)

supraspinatus, 438
 temporalis, 422
 tensor fasciae femoris, 506
 palati, 437
 tarsi, 413
 tympani, 937
 teres major, 480
 minor, 479
 thyro-arytenoides, 968
 thyro-hyoid, 431
 tibialis anticus, 514
 posticus, 520
 of tongue, 433
 trachelo-mastoid, 448
 trapezius, 428
 transversalis abdominalis, 458
 colli, 448
 transversus auriculae, 928
 peristrei, 1160
 (female), 1168
 profundus, 487
 trapezius, 442
 triangulares sterni, 467
 triceps extensor, cubiti,
 of tympanum, 937
 vastus externus, 507
 internus, 507
 crureus, 507
 zygomaticus major, 418
 minor, 418
 Muscles of expression, 418
 of inspiration and expiration,
 537
 of pelvic outlet, 1162
 Muscularis mucosae, 50
 Musculo-spiral groove, 537
 Musculus accessorius ad ilio-costalem, 447
 suspensorius duodeni, 1034
 Mylo-hyoid groove, 164
 ridge, 163
 Myocardium, 558
 N.
 Nails, 47
 Nares anterior, 191, 196
 posterior, 191
 septum of, 193
 Nasal angle, 187
 cartilages, 904
 groove, 904
 notch, 148
 spine, 188
 venous arch, 696
 Nasion, 187
 Naso-maxillary suture, 187
 Nates of brain, 783
 Navel or umbilicus, 184
 Navicular bone, 253, 312
 Neck, glands of, 734
 lymphatics of, 734
 muscles of, 424
 triangle of, 1123
 veins of, 699
 Nelton's line, 893
 Nerve-fibres, 23, 32
 medullated, 33, 32
 non-medullated, 33, 32
 Nerve-motus, anterior, 253
 posterior, 255
 Nerve, General Anatomy of, 31
 origin of, 31

Lymphoid connective tissue, 19
Lynx of fornx, 807

M.

McBurney's spot, 1039
Macula acustica maculi,
 utricle, 943
 crista media, 938
 lutea, 923
Majonlie, foramen of, 747
Male urethra, 1085
Malleolus, external, 303
 internal, 298
Malleus, 935
Malpighi, pyramids of, 1071
Malpighian bodies of kidney, 1073
 of spleen, 1007
Mammilla of breast, 1118
Mammillary processes, 90
Manubrium of malleus, 935
 of sternum, 203
Marrow of bone, 23
Marshall, vestigial fold of, 544
Masseteric arteries, 506
 fascia, 420
 nerve, 431
 veins, 697
Mastoid antrum, 122
 process, 122
Masto-occipital suture, 170
Mat or tapetum, 820
Maternal blood-vessels, 93
Matrix of nail, 47
Maturation of ovum, 1115
Maxillary sinus, 144
 tuberosity, 156
Mentus auditorius externus, 123
 internus, 124
 urinaris, female, 1105
 male, 1087
Meckel's diverticulum, 1008
 ganglion, 827
Mediastinal arteries, 618
 posterior, from aorta, 643
 lymphatic glands, 743
 subpleural plexus, 847
 testis, 1099
Medio-tarsal joint, 400
MEDULLA OBLONGATA, 762
Medulla of hair, 48
Medullary membrane of bone, 23
 velum inferior of cerebellum,
 775
 superior, 778
Medullated nerve-fibres, 32
Meibomian glands, 912
Membrana lamellaris, 942
Membrana granulosa, 1115
 nictitans, 913
 propria, 19
 pupillaris, 922
 sacciformis,
 tectoria, 942
 tympani, 932
 secundaria, 935
Membrane, 41
 arachnoid, 759
 of Bruch,
 of Corti, 945
 costo-coracoid, 473
 crico-thyroid, 964
 of Descemet, 918

Membrane hyaloid, 924
 pituitary, 160
 of Reissner, 942
 Schneidman, 908
 thyro-hyoid, 964
MEMBRANES OF SPINAL CORD, 746
 brain, 756
 of firds, 60
 Membranous canal of cochlea, 943
 labyrinth, 943
 portion of urethra, 1085
 semicircular canals, 940
Mental foramen, 162
 process, 162
 tubercles, 162
Mesencephalon, 782
Mesenteries, 1024
Mesial fillet of mid-brain, 783
Mesoblast, 59
Mesocolon, 1026
 ascending, 1025
 descending, 1025
 transverse, 1026
Mesoderm, 59
Mesorchium, 61
Mesorectum, 1026
Metacarpophalangeal articulation,
 380
Metacarpus, 258
 articulations, 379
Metatarsophalangeal articulation,
 405
Metatarsus, 317
Mid-brain, 162
Mid-carpal joint, 377
Mid-gut, 69
 ear, or tympanum, 931
 fossa of skull, 173
Milk teeth, 989
Moderator band, 591
Modiolus of cochlea, 940
Molar teeth, 908
Mons Veneris, 1104
Morula, 55
Mouth, 993
Multicuspidate teeth, 908
Muscle or muscles, 450
 of abdomen, 451
 abductor hallucis, 522
 indici, 498
 minimi digiti, (foot) 523
 (hand) 497
 pollicis, 495
 accelerator urinae, 1160
 accessorius ad ilio-costalem,
 447
 accessorius pedis, 523
 adductor brevis, 509
 longus, 508
 magnus, 509
 transversus hallucis, 525
 pollicis, 497
 anconeus, 490
 antitragicus, 928
 aryteno-epiglottideus, 918
 arytenoidens, 968
 attollens auriculum, 412
 atrahens auriculum, 412
 azygos uvulae, 437
 biceps (arm), 482
 (thigh), 513
 biventer cervicis, 449
 brachialis anticus, 498

MUSCLES OR MUSCLES (cont.)
 brachio-radialis, 488
 buccinator, 419
 cervicis ascendens, 448
 chondro-glossus, 433
 ciliary, of eye, 922
 circumflexus palati, 437
 coccygeus, 451
 complexus, 449
 compressor naris, 417
 narium minor, 417
 urethrae, 1162
 in female, 1168
 pharyngis inferior, 434
 medius, 435
 superior, 935
 coraco-brachialis, 481
 corrugator of cranial region, 413
 cutis ani, 408
 supercilii, 413
 cremaster, 1138
 crico-arytenoidens lateralis, 968
 posticus, 967
 crico-thyroid, 967
 cruentus, 508
 deltoid,
 depressor alae nasi, 417
 anguli oris, 418
 labii inferioris, 418
 diaphragm, 470
 digastric, 431
 dilator naris, anterior, 417
 posterior, 417
 erector elixioridis, 1168
 penis, 1160
 spinae, 446
 extensor brevis, digitorum, 521
 pollicis, 491
 carpi radialis brevis, 489
 longior, 489
 ulnaris, 490
 coccygis, 451
 communis digitorum, 489
 inficis, 491
 longus digitorum, 515
 pollicis, 491
 minimi digiti, 490
 ossis metacarpi pollicis, 491
 proprius hallucis, 515
 of external ear, 928
 external sphincter, 1156
 femoral region, anterior, 503
 internal, 506
 posterior, 513
 fibular region, 516
 Baxer accessorius, 523
 brevis digitorum, 521
 minimi digiti, of foot, 523
 of hand, 497
 pollicis, 497
 carpi radialis, 485
 ulnaris, 486
 digitorum sublimis, 486
 longus digitorum, 518
 hallucis, 516
 pollicis, 487
 profundus digitorum, 487
 frontalis, 410
 gastrocnemius, 516
 gambilus inferior, 512
 superior, 512
 genio-hyo-glossus, 433
 genio-hyoid, 433

LIGAMENT—(contd.)

ilio-femoral, 343
 ilio-lumbar, 351
 ilio-trachlear, 333
 of incus, 337
 interarticular, of ribs, 346
 intercondylar, 349
 interclavicular, 358
 interspinous, 356
 intertransverse, 336
 intervertebral, 334
 ischio-capular, 383
 of jaw, 341
 of knee, 388
 of larynx, 363
 long plantar, 401
 lumbosacral, 351
 of malleus, 336
 metacarpal, 379
 metacarpophalangeal, 380
 metatarsal, 405
 metatarsophalangeal, 405
 mucosum, of knee, 392
 nuchæ, 442
 oblique, 352
 sacro-iliac, 351
 occipito-axial, 340
 odontoid, 341
 orbicular,
 of osseous, 336
 of ovary, 1117
 palpebral or tarsal, 912
 of patella, 384
 of pelvis, 351
 of the phalange, foot, 406
 band, 381
 phreno-colic, 1028
 of the pinna, 927
 plantar, 401
 Ponsart's,
 pterygo-mandibular, 426
 pubo-femoral, 382
 pubo-prostatic, 1165
 radio-carpal, 373
 recto-uterine, 1111
 rhomboid, 358
 round, of hip, 382
 of liver, 1052, 1057
 of radius and ulna, 371
 of uterus, 1112
 sacro-sciatic, great, 353
 lesser, 353
 sacro-vertebral, 350
 of scapula, 363
 scapuloclavicular, 369
 Schlemm's, 304
 of shoulder, 363
 spheno-mandibular, 425
 spino-glenoid, 363
 spring, 402
 stellate, 315
 sterno-pericardiac, 544
 of sternum, 349
 stylo-mandibular, 342
 subpyloric, 456
 superior, of incus, 337
 of malleus, 336
 suprascapular, 363
 supra-spinous, 363
 suspensory, of lens, 825
 of nucleus, 473
 of penis, 1001
 tarsal, of eyelids, 912

tarsometatarsal, 403
 of tarsus, 399
 terms, of hip, 383
 of thumb, 381
 thyro-epiglottic, 903
 thyro-hyoid, 364
 tibio-fibular, 394
 tibio-navicular, 397
 tibio-tarsal, 396
 transverse, of atlas, 338
 of hip, 383
 humeral, 364
 of knee, 391
 of scapula, 363
 trapezoid, 361
 triangular, of urethra, 1161
 of tympanic bones, 930
 utero-sacral, 1161
 utero-vesical, 1161
 of uterus, 1161
 of vertebra, 333
 vesico-uterine, 1161
 of Winslow, 388
 of Wrisberg, 390
 Zinn, 415

Ligamenta alaria, 392
 brevia, 487
 longa, 487
 subclava, 325
 suspensoria of mamma, 473
 arcuatum externum, 470
 internum, 470
 arteriosum, 562
 denticulatum, 717
 latum pulmonis, 976
 mucosum, 392
 nuchæ, 442
 patellæ, 384
 pectinatum tridis, 920
 posticum Winslowii, 388
 spirale, 442
 ureæ, 343

Ligula, 774
 Lingual lobe, 798
 Limbus homine spiralis, 942
 Linea alba, 461
 aspera, 289
 dissectiva, 747
 quadrata, 280
 splendens, 717
 Lineæ semilunares, 481
 transversæ of abdomen, 462

Lingual nerve, 832
 tonsils, 948
 vesica, 701

Lingula, 774
 of inferior maxilla, 164
 of sphenoid, 130

Lips, 994

Liquor amnii, 60
 sanguinis, 13

Liesner, tracts of, 755

Lobe, central, 774, 796
 cuneus, 798
 frontal, 792
 marginal, 797
 occipital, 795
 orbital, 792
 parietal, 793
 post-central, 774
 precentral, 774
 quadrates, 798
 temporal, 795

Lobes of cerebellum, 774
 of liver, 1053
 of lung, 873
 of post-tri, 4890
 of testis, 1468
 of thymus, 991
 of thyroid, 989

Lobule of the ear, 927

Long saphenous nerve, 880

Longitudinal sinus of brain, inferior, 706
 superior, 705

Lower extremity, arteries of, 673
 bones of, 269
 fascia of, 503
 ligaments of, 381
 lymphatics of, 738
 muscles of, 593
 surface from of, 527
 nerves of, 891
 veins of, 721
 visual centre, 789

Lower, tubercle of, 548

Lozovici, angle of, 219

Lumbar arteries, 657
 enlargement of spinal cord, 749
 fascia or aponeurosis, 458
 ganglia, 101
 glands, 740
 nerves, 876
 regions, 1010
 vein, ascending, 728
 veins, 726
 vertebra, 89

Lungs, 980
 air-cells of, 986
 surface marking of, 987

Lymph, 14

Lymphatic duct, right, 734

Lymphatic glands
 anterior mediastinal, 743
 axillary, posterior, 734
 axillary, 737
 brachial, 737
 bronchial, 744
 buccal, 734
 cervical, 735
 in front of elbow, 738
 sternal, 739
 of head, 734
 iliac, external, 740
 internal,
 inguinal, 739
 intercostal, 743
 inter-nal mammary, 743
 ischiatic, 740
 of large intestine, 742
 of lower extremity, 738
 lumbar, 740
 occipital, 731
 parotid, 734
 of pelvis, 740
 popliteal, 739
 radial, 737
 sacral, 740
 of small intestine, 740
 of spleen, 742
 of stomach, 742
 submaxillary, 734
 of thorax, 740
 tibial anterior, 739
 ulnar, 737
 of upper extremity, 737

- Infra-orbital groove, 143
 plexus of nerves, 827
 Intraspinous fascia, 478
 Intrastrutal notch, 203
 Intraorbicular nerve, 823
 Infundibula of kidney, 1070
 Infundibuliform fascia, 1141
 Infundibulum of brain, 785
 Inguinal canal, 1139
 glands, deep, 739
 superficial, 738
 hernia, 1143
 region, 1019
 Iliac, 103
 Inlet of pelvis, 281
 Innominate artery, 572
 bone, 269
 veins, 714
 Inspiration, muscles of, 537
 Interarticular chondro-articular
 ligaments, 348
 fibro-cartilage, 21
 ligament of ribs, 345
 Inter-brain, 782
 Interchondral ligaments, 349
 Interclavicular ligament, 358
 Intercolumnar fascia, 1136
 Intercondyloid notch, 291
 Intercostal arteries, 644
 fascia, 408
 lymphatic glands, 742
 lymphatics, 724
 muscles, 468
 nerves, 873
 spaces, 215
 veins, superior, 718
 Intercoastal humeral nerves, 375
 Intermaxillary bone, 148
 suture, 181
 Internal abdominal ring, 1140
 axillary ligament, 521
 capsule, 804
 cutaneous nerve, 808
 occipital crest, 108
 pterygoid plate, 134
 sphincter, 1156
 Internal suture, 187
 Internodia, or phalanges, 265
 of foot, 321
 of hand, 265
 Intersosseous artery of foot, 688
 of forearm, 638
 recurrent, 630
 membrane of forearm, 371
 of leg, 345
 nerves, anterior, 867
 posterior, 870
 veins of forearm, 713
 Interpeduncular space of brain
 785
 Intersigmoid fossa, 1027
 Interspinous ligaments, 336
 Intertransverse ligaments, 336
 Intervertebral foramina, 81
 notches, 81
 substance, 334
 Intestines large, 1038
 coats of, 1043
 mucosa, 1032
 coats of, 1035
 surface markings, 1045
 surgical anatomy of, 1045
 Intracranial fissure,
- Intrajugular process, 109
 Intralobular veins, 1056
 Intraparietal sulcus, 723
 Intrinsic muscles of tongue, 949
 Involuntary muscle, 407
 Iris, 920
 Irregular bones, 79
 Isthmo-epicardial ligament, 363
 Isthmo-rectal fascia, 1165
 Isthmus, 273
 Island of Reil, 796
 Isthmus, aortic, 589
 of auditory canal, 969
 of the fauces, 1004
 of thyroid gland, 989
 J.
 Jacobson, nerve of, 842
 Jaw, lower, 161
 age, 196
 Jejunum, 1034
 Jelly of Wharton, 18
 Jugular ganglion, 844
 process, 109
 sinus or bulb of, 701
 K.
 Kerkring, valves of, 1035
 Kidney, 1069
 Kner joint, 388
 L.
 Lacinia cerebri, 806
 majora, 1104
 minora, 1105
 Labial artery, 387
 glands, 731
 veins, inferior, 397
 superior, 895
 Labyrinth, 939
 artery, 844
 Lacrimal bone, 150
 canals, 916
 caruncula, 914
 crest, 150
 fossa, 116
 gland, 914
 groove, 116
 nerve, 822
 notch, 143
 papilla, 911
 process of inferior turbinate
 bone, 159
 puncta, 911
 sac, 915
 tubercle, 148
 Lacteals, 1034
 Lactiferous ducts, 1119
 Lacus magnus, 1087
 Lacuna of bone, 24
 Lacus lacrimalis, 911
 Lambda, 169
 Lambdoid suture, 100
 Lamella of bone, articular, 24
 Lamina basalis, 942
 cribrosa, 917
 of sclerotic, 918
 fusca, 917
 spiralis osseous of cochlea, 941
- Large intestine, 1038
 Laryngeal internal, 840
 recurrent, 846
 superior, 846
 from sympathetic, 805
 pouch, 966
 Laryngotomy, 970
 Laryngo-tracheotomy, 974
 Larynx, 959
 Lateral area of medulla oblongata,
 764
 horn of spinal cord, 751
 ligaments of liver, 1051
 longitudinal striae, 801
 masses of ethmoid, 137
 patellar ligaments, 390
 recesses of fourth ventricle, 789
 region of skull, 184
 ventricles of brain, 802
 Leg, arteries of, 681
 bones of, 294
 fascia of, 514
 deep transverse, 518
 ligaments of, 394
 lymphatics of,
 muscles of, 514
 nerves of, 801
 veins of, 721
 Lens, 925
 Lesser lacrimal bone, 1059
 ossiculum, 1024
 wings of sphenoid, 133
 Lieberkühn, crypts of, 1030
 Lino-renal ligament, 1026
 Ligament—
 alar of knee, 392
 angular, of ankle, 520
 of radius, 371, 392
 of stapes, 937
 anterior, of knee, 388
 artate, 479
 aryteno-epiglottic, 963
 astragalo-navicular, 402
 Bigelow's, 383
 calcaneo-astragaloid, 399
 calcaneo-fibular, 397
 of carpus, 376
 central, of spinal cord, 747
 check, 341
 conoid, 361
 coraco-acromial, 369
 coraco-clavicular, 361
 coraco-humeral, 364
 coronary, of liver, 1051
 costo-clavicular, 358
 costo-transverse, 346
 cystoid, 384
 crico-arytenoid, 964
 crico-thyroid, 964
 crucial, of knee, 390
 cruciform, 338
 deltoid, 398
 of elbow, 366
 fulcrum of liver, 1051
 of pelvis, 351
 Flood's, 364
 Gimbernat's, 355
 glenoid, 364
 gleno-epiglottidean, 945
 of Hensle, 357
 of Hesselbach, 357
 of hip, 382
 hyo-epiglottic, 963

- Hand salivary, 1006
 sebaceous, 486
 secreting, 30
 solitary, 1037
 sublingual, 1004
 submaxillary, 1009
 sudoriferous, 49
 thymus, 981
 thyroid, 280
 tracheal, 973
 of Tyson, 1001
 uterine, 1113
 Glands clitoridis, 1105
 penis, 1091
 Gleno-humeral ligament, 364
 Glenoid cavity, 230
 Gliding movement, 332
 Glisson's capsule, 1055
 Globus major of epididymis, 1098
 minor, 1098
 Glosso-epiglottic ligaments, 947
 Glossopharyngeal nerve, 841
 Glottis rima of, 965
 Gluteal aponeurosis, 804
 lymphatic glands, 739
 nerve, inferior, 885
 superior, 883
 region, lymphatics of, 739
 muscles of, 510
 ridge, 271
 Gull, tract of, 735
 Gomphosis, 330
 Gower's tract of, 766
 Graafian follicles, 1115
 ovicle of, 1115
 Gracile funiculus, 765
 nucleus, 765
 Great horizontal fissure, 774
 longitudinal fissure, 789
 occipital nerve, 856
 omentum, 1024
 sciatic nerve, 886
 sinus of aorta, 567
 transverse fissure, 806
 Greater wings of sphenoid, 131
 Grey matter of cerebellum, 779
 of cerebral hemisphere, 708
 of medulla oblongata, 768
 of spinal cord, 751
 Grey or gelatinous nerve-fibres, 31
 Groin, 1019
 Groove, auriculo-ventricular, 546
 bicipital, 234
 cavernous, 129
 facial, 164
 infra-orbital, 143
 lacrimal, 146
 mylo-hyoid, 164
 occipital, 122
 optic, 129
 subclavian, 210
 Grooves, interatrial, 546
 in the radius, 247
 Growth bundle, antero-lateral, 754
 Growth of bone, 25
 Gums, 1095
 Gyri, or convolutions of brain, 795
 Gyrus first annectans, 103
 hippocampi, 804
 H.
 Hematoidin crystals, 13
 Hemin crystals, 13
 Hemorrhoidal artery, 693
 superior, 684
 nerve, inferior, 884
 venous plexus, 724
 surgical anatomy of, 724
 Hairs, 40
 Hallux magna artery, 592
 Hamular process of humerus, 236
 of lacrimal, 150
 of sphenoid, 124
 Hamulus, 941
 Hand, arteries of, 636
 bones of, 252
 faucia of, 494
 ligaments of, 378
 muscles of, 498
 nerves of, from median, 868
 from radial, 870
 from ulnar, 869
 surface form of, 268
 veins of, 710
 Hard palate, 148
 Haversian canals of bone, 28
 Head, lymphatics of, 734
 muscles of, 410
 of scapula, 230
 veins of, 704
 Heart, 545
 arteries of, 558
 component parts of, 546
 development of, 88
 infundibulum of, 549
 left auricle, 552
 ventricle, 553
 lymphatics of, 558
 structure of, 557
 nerves of, 558
 position of, 555
 right auricle, 547
 ventricle, 548
 septum ventriculo-rami, 546
 size and weight, 545
 surface marking of, 555
 veins of, 558
 Helicine arteries, 1004
 Helix major muscle, 928
 minor, 928
 Helicotrema of cochlea, 941
 Helix, 927
 Hemispheres of brain, 789
 Hepatic artery, 649
 duct, 1057
 veins, 727
 Hernia, congenital, 1145
 direct inguinal, 1145
 encysted, 1145
 of funicular process, 1145
 infantile, 1145
 oblique inguinal, 1143
 scrotal, 1143
 Hesselbach, ligament of, 490
 triangle of, 1142
 Nintus Fallopi, 124
 Hilum of kidney, 1070
 of spleen, 1066
 Hind-brain, 760
 Hind-gut, 69
 development of, 69
 Hinge joint, 331
 Hip joint, 382
 Hipposidus major, 806
 minor, 803
 Horizontal fissure great, 774
 Horizontal plate of ethmoid, 136
 of palate, 154
 Houston's valves of rectum, 1044
 Humours of the eye, 917
 Hunter's canal, 673
 Hyaloid membrane of eye, 924
 Hydatid of Morgagni, 1098
 Hymen, 1106
 Hyo-epiglottic ligament, 963
 Hyoid region, muscles of, 431
 Hyparterial bronchus, 972
 plexus, 899
 Hypoglossal nucleus, 781
 I.
 Ileo-caecal fossa, 1027
 valve, 1039
 Ileo-colic fossa, 1039
 Ileum, 1031
 Ilia laseia, 466
 fossa, 271
 furrow, 286
 lymphatic glands, 740
 portion of fascia lata, 1148
 region, muscles of, 467
 veins, 724
 Ilio-femoral ligament, 383
 Ilio-hypogastric nerve, 877
 Ilio-inguinal nerve, 877
 Ilio-lumbar ligament, 361
 Ilio-pectineal eminence, 277
 Ilio-pelvic colon, 1041
 Ilio-tibial band, 505
 Ilio-trochanteric ligament, 383
 Ilium, 370
 Impressio colica, 1050
 duodenalis, 1050
 renal, 1050
 suprarenalis, 1051
 Incisive bone, 148
 fossa, 141
 Incisor crest, 148
 teeth, 306
 Incisum cardiacum, 983
 cerebelli anterior or semi-lunaris, 774
 posterior or marsupialis, 773
 Incisura intertrigica, 927
 Rivini, 932
 Santorini, 929
 tentorii, 759
 Incus, 936
 Inferior dental artery, 686
 canal, 164
 maxillary bone, 148
 meatus of nose, 195
 occipital fossa, 107
 posterior lobe of cerebellum, 774
 profunda artery, 629
 turbinate bones, 139
 vena cava, 725
 Infra-axillary region, 953
 Infraclavicular region, 953
 Infra-orbital line, 1048
 Infrapleural tubercle, 230
 Infrathyoid artery, 584
 Inframammary region, 951
 Inframandibular nerves from facial, 839
 Infra-orbital artery, 596
 canal, 109

- Foramen, articulation in, 560
 Fold of Douglas, 458
 Folds, aryepiglottidean, 963
 genital, external, 74
 inner, 71
 recto-uterine, 1022
 recto-vesical, 1022
 utero-vesical, 1111
 Folium caecum, 775
 Follicle of hair, 47
 simple, of intestine, 1036
 Follicles, Graafian, 1115
 Fontana, space of, 920
 Fontanelles, 171
 Foot, arteries of, 687
 bones of, 305
 development of, 323
 dorsum, basis of, 620
 muscles of, 521
 nerves of, 389
 surface form of, 325
 surgical anatomy, 325
 veins of, 721
 Foramen caecum of frontal bone, 116
 of medulla oblongata, 782
 of tongue, 947
 condylar, 107
 dental inferior, 184
 ethmoidal, 137
 infra-orbital, 141
 intervertebral, 81
 jugular, 170
 lacerum anterius, 176
 medium, 178
 posterior, 179
 magnus, 183
 of Majendie, 747
 mastoid, 185
 mental, 182
 of Munro, 787
 obsturator, 278
 optic, 191
 ovale of heart,
 of sphenoid, 131
 palatine, anterior, 181
 posterior, 182
 parietal, 111
 pterygo-palatine, 131
 quadratum of diaphragm, 472
 rotundum, 131
 sacro-sciatic, 354
 of Scarpa, 148
 sphenio-palatine, 907
 spinous, 131
 Foramen of Stenson, 148
 sternal, 204
 stylo-mastoid, 127
 supra-orbital, 115
 thyroid, 278
 Vesalii, 131
 of Winslow, 1023
 Foramina of diaphragm, 472
 of Key and Metzius,
 malar, 152
 olfactory, 175
 sacral, 94
 Thebesii, 548
 Forceps major, 802
 minor, 804
 Forearm, arteries of, 630
 bones of, 240
 fascia of, 484
 Forearm lymphatics of,
 muscles of, 484
 nerves of, 806
 veins of, 710
 Fore-brain, 785
 Formatio reticularis alba, 769
 Fornix, 806
 conjunctiva, 913
 pillars of, 807
 Fossa acetabuli, 278
 of antihelix, 927
 canine, 141
 condylar, 184
 digastric, 163
 digital, 287
 femoral, 1143
 glenoid, 121
 of helix, 927
 iliac, 771
 incisive, 162
 ischio-rectal, 1159
 jugular, 126
 lacrimal, 116
 myrtiform, 141
 unicularis of prothra, 1087
 of vulva, 1106
 occipital, 107
 ovale, 519
 palatine, anterior, 148
 ingustal, 1142
 patellaris, 924
 pituitary, 129
 pterygoid of lower jaw, 163
 of sphenoid, 133
 of Rosenmuller, 927
 scaphoid, 1343
 signoidea, 122
 sphenio-maxillary, 188
 sublingual, 163
 submaxillary, 163
 subscapular, 226
 supra-tonsillar, 1075
 temporal, 185
 tracheoarteric, 287
 zygomatic, 185
 Fossa, nasal, 191
 Fouchette, 1105
 Fourth ventricle, 780
 Fovea centralis retinae, 923
 inferior of fourth ventricle, 781
 Frenum of ileo-caecal valve, 1039
 Frenulum of cerebellum, 778
 Frenum clitoridis, 1105
 linguae, 446
 praeguttis, 1161
 Frontal operculum, 794
 sinuses, 117
 suture, 189
 vein, 696
 Frontalis muscle, 410
 Fronto-malar suture, 170
 Fronto-nasal process, 148
 Fundus of uterus,
 Fungiform papilla of tongue, 946
 Funiculus cuneatus, 765
 gracilis, 785
 of Rolando, 765
 Furrow, iliac, 527
 sternal, 213
 Furrowed band of cerebellum, 777
 G.
 Galactophoroducts, 1119
 Gales, veins of, 796
 Gall-bladder, 1057
 GASTRION or GASTRO, 36
 of Bachdalek,
 carotid, 796
 ciliary, 824
 on circumflex nerve, 865
 on facial nerve, 837
 of fifth nerve, 827, 834
 Gasserian, 821
 geniculate, 837
 of glossopharyngeal, 842
 of habenula, 788
 impar, 893
 jugular, 842
 lenticular, 824
 lumber, 901
 Meckel's, 827
 mesenteric, 900
 ophthalmic, 824
 otic, 833
 petrosus, 821
 on posterior interosseous
 nerve, 870
 sacral, 893
 semilunar, of abdomen, 829
 of fifth nerve, 821
 sphenio-palatine, 827
 of spinal nerves, 832
 spirale, 843
 submaxillary, 834
 supraclavicular, 900
 thoracic, 896
 Gastroesophageal omentum, 1024
 Gastro-hepatic omentum, 1024
 Gastro-splenic omentum, 1025
 Generative organs female, 1104
 male, 1089
 Genial tubercles, 163
 Geniculate bodies, 788
 Genio-cervical nerve, 877
 Genus of corpus callosum, 800
 Glial cells, 23
 Guberna's ligament, 1137
 Ginglymus, 331
 Girdle, pelvic, 220
 shoulder, 220
 Glabella of frontal bone, 187
 Gladiolus, 203
 GLAND -
 Brunner's, 1036
 buccal, 965
 ceruminous, 930
 dactylous, 1120
 duodenal, 1034
 epiglottic, 963
 gastric, 1030
 labial, 994
 lacrimal, 914
 of larynx, 969
 lingual, 949
 of Littre, 1087
 lymphatic, 40
 mammary, 1117
 Meibomian, 912
 molar, 996
 of Molt, 913
 of Paccioni, 757
 palatal, 1002
 parotid, 1006
 Peyer's, 1037
 pharyngeal, 1013
 pinnae, 788
 pituitary, 785

- Esophageal division of bronchus, 972
 Ependyma, 802
 Epicaudium, 563a
 Epicondyles of humerus, 239
 Epidemic coat of hair follicle, 47
 structure of, 48
 Epidural space, 746
 Epiglottic, 1142
 plexus, 809
 region, 1018
 vein, 724
 Epiglottic glands, 983
 Epiglottis, 983
 Epimysium, 20
 Epineurium, 33
 Epiphyseal cartilage, 26
 Epiphysis, 26
 Epithelium, 26
 Eruption of the teeth, 1001
 Ethmo-frontal suture, 180
 Ethmo-sphenoidal suture, 175
 Eustachian tube, 934
 valve, 540
 Expiration, muscles of, 537
 External abdominal ring, 456
 annular ligament, 521
 capsule, 801
 inguinal hernia, 1143
 peryngoid plate, 133
 spermatic fascia, 1136
 Extra-peritoneal connective tissue, 1141
 Extrinsic muscles of tongue, 433
 Eye, 910
 appendages of, 910
 chambers of, 923
 choroid coat of, 919
 ciliary muscle, 922
 processes, 919
 crystalline lens, 924
 humours of, 917
 aqueous, 923
 hyaloid membrane, 924
 iris, 920
 membrana pupillaris, 922
 pupil, 920
 retina, 922
 sclerotic, 917
 tunica of, 917
 vessels of globe of, 925
 vitreous body, 924
 Eyeball, muscles of,
 nerves of, 925
 vessels of, 925
 Eyebrows, 910
 Eyelashes, 912
 Eyelids, 911
 mucous of, 413
 palpebral ligaments of, 912
 tarsal plates of, 911
 Eye-teeth, 997
- F.
 Face, arteries of, 582
 bones of, 101
 lymphatics of, 730
 nerves of, 836, 821
 veins of, 1017
 Fasciform ligament of liver, 1051
 of sacro-sciatic articulation, 351
 process of fascia lata, 1149
 Fallopian tube, 1113
 fimbriated extremity of, 1114
 False ligaments bladder of, 1081
 pelvis, 280
 ribs, 206
 Falx cerebelli, 758
 cerebri, 758
 Fascia, anal, 1165
 of arm, 489
 bucco-pharyngeal, 428
 of Camper, 454
 clavi-pectoral, 473
 of Colles, 1150
 costo-coracoid, 473
 of cranial region, 410
 cremasteric, 1138
 cribriform, 1148
 deep, 408
 dorsal, of foot, 520
 of forearm, 484
 of hand, 494
 iliac, 1148
 infundibuliform, 1141
 intercolumnar, 1138
 intercostal, 468
 intermuscular, of arm, 484
 of foot, 522
 ischio-rectal, 1165
 lata, 504
 of leg, 514
 lumbarum, 458
 of mamma, 473
 masseteric, 120
 of neck, 425
 obturator, 1165
 palmar, 494
 parietal, 425
 pelvic, 1165
 plantar, 522
 prevertebral, 427
 propria of spermatic cord, 1136
 recto-vesical, 1165
 of Scarpia, 454
 spermatic, 1136
 superficial, 408
 of inguinal region, 1133
 of ischio-rectal region, 1165
 of thigh, 1147
 temporal, 421
 of thorax, 173
 transversalis, 1140
 triangular, 1137
 visceral layer of pelvic, 1165
 Fat, 18
 Fauces, isthmus of, 1004
 Fecundation of ovum, 53
 FEMALE ORGANS OF GENERATION—
 1104
 bulbi vestibuli, 1106
 caruncular myrtiliformes, 1106
 clitoris, 1105
 fossa navicularis, 1105
 glands of Bartholin, 1104
 hymen, 1106
 labia majora, 1104
 minora, 1105
 nymphae, 1105
 uterus, 1109
 vagina, 1107
 vestibule, 1105
 Femoral hernia coverings of, 1100
 region, muscles of anterior, 503
 internal, 508
 posterior, 513
 ring, 1051
 sheath, 1150
 spur, 293
 vein, 721
 Fenestra ovalis, 923
 rotunda, 933
 Fertilisation of ovum, 53
 Filum, 10
 Fibro-cartilage, 21
 Fibro-cartilages—
 acromio-clavicular, 361
 interoscegeal, 356
 intervertebral, 334
 of knee, 391
 of lower jaw, 343
 palmar, 356
 radio-ulnar, 373
 sacro-coccygeal, 355
 sterno-clavicular, 358
 Fibro-serous membranes, 42
 Fibular region, muscles of, 516
 Fifth ventricle of brain, 807
 Filiform papillae of the tongue, 918
 Fillet, 783
 lateral, 783
 medial, 783
 Filum terminale of cord, 847
 Fimbriae of hippocampus, 807
 Fimbriae of Fallopian tube, 1114
 Fissura palpebrarum, 911
 of ductus venosus, 1053
 for gall-bladder, 1053
 Glissonian, 120
 of liver, 1053
 of lung, 985
 portal, 1053
 pterygo-maxillary, 186
 pharyngo-maxillary, 186
 sphenoidal, 391
 of spinal cord, 750
 umbilical, 1052
 for vena cava, 1053
 Fissures of cerebrum, 791
 calcarine, 796
 callosal, 796
 callo-marginal, 796
 collateral, 797
 dentate, 797
 great longitudinal, 791
 hippocampal, 797
 parieto-occipital, 792
 post-limbic, 797
 Rolando, 792
 Sylvian, 791
 transverse, 790
 of cerebellum, 774
 horizontal, 774
 post-central, 774
 post-convex, 774
 post-nodular, 774
 post-pyramidal, 775
 precentral, 774
 preclival, 771
 pre-pyramidal, 774
 of the medulla, 762
 Flat bones, 70
 Floating ribs, 206
 Flocculus, 775
 Flood's ligaments, 361
 Fluids, nutritive, 9

- plate of ethmoid, 136
Crico-arytenoidens muscle, 968
posticus muscle, 967
Crico-thyroid muscle, 967
membrane, 964
Crista basilaris, 108
 galli, 136
 Crooked pyramidal tract, 753
 Crown of a tooth, 907
Cricial anastomosis, 968
 ligaments of knee, 390
Criciform ligament, 782
Crua cerebri,
 of clitoris, 1168
 of corpora cavernosa, 1002
 of diaphragm, 470
 fornicis, 807
Cranial arch, 1150
 deep, 1151
 canal, 1151
 ring, 1151
 septum, 1152
 sheath, 1150
Crus penis, 1002
Crusta or *pes*, 782
 petrosa of tooth, 1000
Crypts of Lieberkühn, 1036
Crystalline lens, 924
Culmen *monticuli* of cerebellum, 774
Cuneate *lenticula*, 765
 nucleus, 767
 tubercle, 765
Capula of cochlea, 941
 Carves of the spine, 100
 Cushion of epiglottis, 963
 of Eustachian tube, 934
 Cusps of tricuspid valve, 350
Cutaneous branches of anterior tibial nerve, 889
 of arm, musculo-cutaneous, 889
 internal, 886
 lesser internal, 886
 buttock and thigh, 891
 of cervical plexus, 889
 of circumflex, 885
 of dorsal nerve of penis, 883
 of dorsal nerve, 875
 of external popliteal, 888
 internal, 886
 of ilio-hypogastric, 877
 of ilio-inguinal, 877
 of inferior haemorrhoidal nerve, 884
 of inguinal region, 881
 of intercostal nerves, 871
 of ischio-rectal region, 1157
 of lesser sciatic nerve, 885
 of lumbar nerves, 881
 of median, 867
 musculo-spiral, 870
 from obturator, 878
 of patella, 880
 of peroneal nerve, 885
 of plantar nerve, 887
 of posterior tibial, 887
 of radial, 870
 of sural nerves, 884
 of thigh, external, 878
 internal, 880
 middle, 879
 of ulnar, 868
- lateralis*
 Cuticle of skin, 44
 Cylindrical epithelium, 7
 D.
Dacryon, 190
 Dangerous area of eyeball, 920
Dartos, 1095
 Darwin's tubercle, 927
Decidua, 61
 Decussation of fillet, 767
 of optic nerves, 819
 of pyramids, 764
 Deep crural arch, 1150
 palmar arch, 680
 perineal fascia, 1161
 transverse fascia of leg, 514
 Deglutition, actions of, 434
Deltoid aponeurosis, 470
 tubercle, 222
 Dental furrow, 1000
 pulp, 999
 tubuli, 1000
 Dentate convolution, 798
 fascia, 798
 fissure, 797
 Dentigo, 1000
 Dermis, or true skin, 44
Dermat, membrane of, 918
Descendens hypoglossi nerve, 859
 Descending colon, 1040
 Descent of testicle, 1132
 Diameters of pelvis, 283
 Diaphragm, 470
 of the pelvis, 1162
Diaphragma sellae, 759
 Diaphysis, 26
Digastric fossa, 163
 Digestion, organs of, 902
 process, 1045, 1031
Digital fossa, 287
 Digital nerves of foot, 889
 from median, 887
 from radial, 870
 from ulnar, 870
 Dilator tubae, 869
 Direct cerebellar tract of cord, 753
 inguinal hernia, 1045
Discus proligerus, 1115
Diverticulum, Meckel's, 60, 1038
 Dorsal nerve of penis, 885
 nerves, 853
 anterior divisions of, 853
 posterior divisions of, 853
 roots of, 852
 vein of penis, 724
 rectine, 87
 peculiar, 88
 Dorsal spinal veins, 719
 Dorsum of scapula, 227
 sphippii or sella, 129
 Douglas, pouch of, 1022
 semilunar fold of, 160
 Ductless glands, 1129
 Ducts or Ducts of Bartholin, 1106
 biliary, 1158
 cystic, 1058
 ejaculatory, 1103
 galactophorous, 1119
 hepatic, 1057
 of kidney, 1075
 testiferous, 1119
 of liver, 1057
 lymphatic, right, 734
 Ducts in Duct (cont.)
 nasal, 915
 of pancreas, 1064
 parotid, 1007
 of Rivinus, 1010
 seminal, 1103
 Stenson's, 1007
 thoracic, 733
 Wharton's, 1000
Ductus arteriosus, 561
 communis choledochus, 1058
 endolymphatic, 943
 pancreaticus accessorius, 1064
 Santorini, 929
 thyro-glossus, 66
 venosus, 560
 Duodenal fold, 1030
 fossa, inferior, 1020
 superior, 1027
 glands, 1036
 Duodeno-jejunal flexure, 1036
 Duodenum, 1033
 Dura mater of brain, 758
 of cord, 745
 E.
 Ear, 926
 auditory canal, 929
 internal, or labyrinth, 930
 muscles of pinna, 928
 of tympanum, 937
 ossicle of, 935
 pinna or auricle of, 926
 semicircular canals, 930
 tympanum, 931
 vestibule, 939
 Ectoderm, 939
 Elbow, bend of, 1128
 joint, 267
 anatomizes around, 830
 surface form of, 370
 surgical anatomy of, 9079
 vessels and nerves of, 369
 Embryonic area, 56
 ectoderm, 56
 pole, 56
 Eminence of aqueductus Fallopi, 933
 canine, 141
 frontal, 115
 genital, 75
 ilio-perineal, 277
 nasal, 117
 parietal, 111
 Eminences and depressions of bones, 79
 Eminencia acustica, 781
 articularis, 120
 collateralis, 803
 larynx, 781
 Emissary veins, 708
 Enarthrosis, 331
 Encephalon, 761
 Endocardium, 557
 Endolymph, 943
 Endomysium, 29
 Endoneurium, 34
 Endothelium, 7
 Ensiform process, 204
 Entoderm, 56
 Entodermal cloaca, 73

Cerebro-olivary tract, 761
 Cerebro-spinal fluid, 746
 Cerebrous gland, 330
 Cervical enlargement of spinal cord, 749
 fascia, 754
 nerves, 834
 plexus, 837
 rib, 91
 veins, 690
 vertebrae, 81
 Cervico-facial nerve, 830
 Cervix uteri, 1110
 Chambers of the eye, 923
 Chiasma, or optic commissure, 818
 Chondria, 20
 Chondro-sterial ligaments, 340
 Chondro-xiphoid ligament, 340
 Chorda dorsalis, 67
 tympani nerve, 837
 vocalis, 904
 Willisii, 700
 Chorion, 61
 Choroid of lateral ventricle, 805
 of third ventricle, 805
 veins of brain, 704
 Chyle, 14
 Chyli receptaculum, 753
 Cilia, or eyelashes, 912
 Ciliary arteries, 602
 body, 922
 processes of eye, 819
 Ciliated epithelium, 8
 Cingulum, 797, 997
 of teeth,
 Circle of Willis, 605
 Circular sinus, 706
 Circumduction, 332
 Circumferential fibro-cartilage, 21
 Circumvallate papillae of tongue, 917
 Cisterna basalis, 750
 nugosa, 750
 pontis, 750
 Clarke's column, 752
 Claustrum, 805
 Clava of funiculus gracilis, 765
 Clavi-pectoral fascia, 473
 Clast palate, 1004
 Clitoris, 1105
 Clivus, 771
 Cloaca, 70
 Cloacal membrane, 78
 Clo, 10
 Coagulation of blood, 13
 Coarcted gland, 657
 Coarcted nerve, 852
 Cochlea, 410
 capula of, 941
 lamina spiralis of, 941
 membranous canal of, 942
 scalp of, 942
 spiral canal of, 941
 veins of, 945
 Cochlear artery, 945
 nerve,
 Cochleariform process, 931
 Collateral fissure, 797
 Cones, fascia of, 1159
 Colon, 1040
 Columella cochlearis, 940
 Columnar anal, 904
 papillae,

Columnar epithelium, 7
 Columns of subtemporal ring, 1135
 of spinal cord, 753
 of vagina, 1134
 Cones nervi ischiadici artery, 608
 optic, 603
 Common ligaments of vertebrae, 633
 Communicantes hypoglossi nerve, 840, 860
 Communicating artery of brain, 605
 from dorsalis pedis, 688
 from ulnar, 630
 Concha, 927
 Condylod articulations, 331
 foramina, 137
 portion, 705
 Cone of attraction of ovum, 54
 Congenital fissures in cranium, 171
 hernia, 1145
 Conglobate glands, 51
 Conjunctions, 913
 Connecting fibro-cartilages, 21
 Connective tissue, 15
 adenoid, 19
 elastic, 17
 fibrous, 16
 lymphoid, 19
 mucous, 18
 retiform, 19
 yellow, 17
 Connective-tissue corpuscle, 16
 Conoid ligament, 301
 tubercle, 222
 Conus arteriosus, 549
 muscularis, 749
 Convolutions, angular, 796
 callosal, 797
 cuneus, 798
 dentate, 798
 frontal, 792
 hippocampal, 803
 marginal, 797
 occipital, 805
 orbital, 793
 parietal, 793
 pre-central, 792
 pre-mucous, 798
 quadrate, 798
 supra-marginal, 797
 temporal, 795
 Cooper, ligament of, 456
 Cornicoid process, 231
 Cord, spermatic, 1006
 spinal, 718
 molecular, 43
 of tongue, 946
 Cornea, 918
 Cornicula laryngis, 962
 Cornua of the coezy, 93
 of hyoid bone, 801
 lateral ventricles, 803
 of the sacrum, 94
 of thyroid cartilage, 960
 Corona glandis, 1091
 radiata, 801
 Coronal suture, 169
 Cornary arteries, 573
 of lip, 587
 artery of stomach, 649
 ligament of liver, 1061
 ligaments of knee, 388
 Coronary sinus, 548

Coronoid fossa, 332
 process of jaw, 105
 of zygoma, 212
 Corpora albicantia, 784
 Arantii, 551, 654
 carneosa clitoridis, 1106
 geniculata, 788
 mamillaria, 786
 quadrigena, 783
 striata, 803
 veins of, 703
 Corpus callosum, 800
 splenium of, 801
 cavum, 1093
 dentatum of cerebellum, 779
 spongiosum, 1093
 trapezoides of pons, 772
 Corpuscles, blood, 10
 Pacinian, 34
 tactile, 34
 Corrugator cutis ani muscle, 1156
 Cortex of cerebellum, 777
 of cerebri, 808
 of kidney, 1070
 of suprarenal capsules, 1077
 visual centre, 813
 Costal cartilages, 213
 Costo-chondral articulation, 340
 Costo-cornicoid membrane, 473
 Costo-transverse articulation, 346
 Costo-vertebral articulations, 345
 Cotyloid cavity, 278
 ligament, 278
 notch, 278
 Coverings of direct inguinal hernia, 1146
 of femoral hernia, 1153
 of oblique hernia, 1146
 of testis, 1004
 Cowper's glands, 1001
 Crural bones, 104
 fossae, 175
 nerves, 810
 eighth pair, 840
 eleventh, 347
 fifth, 821
 first, 818
 fourth, 820
 ninth, 841
 second, 818
 seventh, 836
 sixth, 836
 tenth, 844
 third, 819
 twelfth, 884
 sutures, 168
 Cranium, 164
 Cranium, lymphatics of, 734
 Craniocervical artery, fascia, 1138
 Crest, frontal, 116
 of ilium, 271
 laryngeal, 150
 of nasal bone, 140
 obscure, 277
 occipital, 105
 internal, 106
 of os pubis, 270
 of spine of scapula, 220
 of tibia,
 turbinate, of palate, 135
 of superior maxillary, 148
 Cribriform fascia, 1148

- sphenoidal spongy, 134
 stapes, 293
 sternum, 202
 superior maxillary, 141
 tarsal, 205
 temporal, 118
 tibia, 296
 trapezium, 256
 trapezoid, 257
 turbinate, inferior, 159
 middle, 194
 superior, 194
 tympanic plate, 127
 ulna, 241
 unciform, 258
 vertebra prominens, 80
 vertebrae, cervical, 81
 dorsal, 87
 lumbar, 89
 sacral, 160
 Wormian, 171
 Brachia of corpora quadrigemina, 784
 plexus, 861
 Brain, 761
 convolutions of, 793
 dura mater of, 766
 hemispheres of, 769
 interior of, 800
 lobes of, 783, 792
 subdivision into parts, 761
 weight of, 761
 Breasts, 1117
 Bregma, 169
 Brim of pelvis, 281
 Broad ligaments of uterus, 1111
 Broca, convolution of, 813
 Bronchi, 672
 Bronchial arteries, 573
 branch of innominate, 573
 lymphatic glands, 741
 vein, 717
 Brunner's glands, 1036
 Bubonocoele, 1143
 Buccal arteries, 596
 cavity, 904
 glands, 695
 nerve of facial, 839
 long, of inferior maxillary, 831
 Bucco-pharyngeal, 429
 fascia, 429
 Bulb, or medulla oblongata, 762
 of corpus cavernosum, 1093
 spongiosum, 1093
 of internal jugular vein, 791
 olfactory, 898
 of the posterior horn, 854
 portion of spinal accessory nerve, 817
 Bulbi vestibuli, 1108
 Bulbo-cavernosus muscle, 1160
 Bulbous portion of urethra, 1087
 Burdach's tract, 755
 Burn's space, 427
 Burnet, 392
 gumose, 43
 of shoulder, 365
 synovial, 43
 Bursal synovial membranes, 43
 Cæcum, 1038
 Calamus scriptarius, 180
 Calcaneal arteries, 692
 Calcaneo-astypoid ligament, 300
 Calcaneo-cuboid ligaments, 441
 Calcaneo-fibular ligaments, 397
 Calcaneo-metatarsal ligaments, 402
 Calcaneo-plantar nerve, 888
 Calcaneo-tibial ligaments, 396
 Calcaneus, 803
 femoral, 293
 Calcarea fissure, 796
 Calices of kidney,
 Callosal convolution, 797
 fissure, 800
 Callosa-marginal fissure, 796
 Camper, fascia of, 454
 Canaliculi of bone, 24
 Canalis centralis cochleæ, 942
 hyaloidens of Stilling, 924
 reunians, 941
 spiralis modiolus, 941
 Canals or Canals—
 accessory palatine, 182
 alimentary,
 anterior dental, 144
 palatine, 181
 for Arnold's nerve, 126
 auditory, 92
 carotid, 125
 for chorda tympani, 24
 of cochlea, 125
 cranial posterior, 1150
 dental, 148
 ethmoidal, 187
 Haversian, of bone, 24
 of Hyguier, 121
 inferior dental, 164
 infra-orbital, 191
 inguinal, 1129
 for Jacobson's (sympathetic) nerve, 126
 lacrimal, 915
 nasal-palatine, 192
 of Nuck, 1133
 palatine, 181
 of Petri, 925
 pterygo-palatine, 182
 sacral, 96
 of Schlemm, 918
 semicircular, 939
 spermatic, 1139
 of spinal cord, 81
 of Wirsung, 1164
 Cancellous tissue of bone, 22
 Canine eminence, 111
 fossa, 111
 Canthi of eyelids,
 Capillaries, 36
 Capitellum of humerus, 237
 Capsular ligament of hip, 382
 of knee, 389
 of shoulder, 393
 of thumb, 330
 of vertebrae, 335
 Capsule of brain,
 of Glinson, 1055
 of kidney, 1070
 of lens, 924
 of Testis, 910
 Capsules, suprarenal, 1077
 Cardiac lymphatics, 538
 muscular tissue, 538
 nerves, 558
 veins, 730
 Carotid canal, 173
 tubercle, 82
 triangle, 1123
 Carpo-metacarpal articulations, 352
 Carpus, 252
 articulations of, 376
 development of, 267
 Cartilage articular, 20
 arytenoid, 462
 of bronchi, 973
 costal,
 cricoid, 961
 cuneiform, 962
 of ear, 927
 ensiform, 963
 of epiglottis, 20
 fibrous, 20
 hyaline, 20
 of larynx, 960
 matrix of, 20
 of the nose, 904
 permanant, 20
 of Santorini, 962
 semilunar of knee,
 of septum of nose,
 temporary, 20
 thyroid, 966
 of trachea, 973
 white fibro, 20
 xiphoid, 291
 yellow elastic, 20
 Cartilago triticea, 964
 Caruncula lacrimalis, 962
 Caruncula myrtiliformes, 1108
 Caulis equina, 249
 Caulate nucleus, 804
 Cavernous groove, 129
 Cavernous plexus, 806
 Cavernous sinus, 807
 Cavity, cotyloid, 274
 glenoid, 230
 of pelvis, 281
 Cæcum oss. proprium, 901
 Cell, animal, 3
 Cellular cartilage, 20
 Cement of teeth, 1000
 Central canal of cord, 752
 ligament of cord, 747
 lobes of cerebrum, 775
 terminous point of perineum,
 tendon of diaphragm, 471
 Centre of ossification, 26
 Centrifugal nerve-fibres, 32
 Centripetal nerve-fibres, 33
 Cerebrum ovale majus, 800
 minus, 800
 Cephalic median, 173
 Cerato-hyal of hyoid bone, 201
 Cerebellar descending fibres, 773
 notch, anterior, 774
 posterior, 775
 veins, 705
 CEREBELLUM, 773
 corpus dentatum of, 779
 peduncles of, 777
 under surface of, 774
 upper surface of, 774
 Cerebral arteries, 805
 hemispheres, 789
 lymphatics, 735
 topography, 809
 veins, 704
 ventricle, 780, 803, 807

ARTICULATIONS (cont.)
sacro-coccygeal, 354
sacro-iliac, 351
sacro-sciatic, 353
sacro-vertebral, 350
scapulo-clavicular, 360
scapulo-humeral, 360
shoulder, 363
sterno-clavicular, 397
of sternum, 348
tarsal, 399
tarsio-metatarsal, 403
temporo-mandibular, 341
tibia-fibular, inferior, 395
middle, 395
superior, 394
of tympanic bones, 396
vertebral column, 333
wrist, 373
Aryteno-epiglottidean folds, 263
Aryteno-epiglottideus, 263
Arytenoid cartilages, 242
muscle, 263
Ascending cerebellar tract, 753
colon, 1040
cutaneous nerve, 857
frontal artery, 602
convolution, 792
palatine artery, 587
pharyngeal artery, 591
surgical anatomy of, 591
Association fibres of hemispheres of brain, 808
Asterion, 189
Astragulo-fibular ligament,
posterior, 397
Astragulo-fibial ligament,
posterior, 396
Astragalus, 311
Atlanto-axial articulation, 337
Atlas, 84
Atlo-dentoal. joint, 337
Atrium of bronchi, 972
of left auricle, 552
of nasal fossae, 904
of right auricle, 547
Atrium or tympanic cavity, 931
Auolens auricularis muscle, 412
Auricularis auricularis muscle, 412
Auditory artery, 944
canal, 949
mental, external, 123
surface form of, 123
internal, 124
nerve, 810
surgical anatomy of, 841
myelone, accessory, 847
Auricle of ear, 927
cartilage of, 927
ligaments of, 927
of heart, left, 552
appendix of, 552
atrium of, 552
right, 547
atrium or sinus of, 548
openings in, 549
septum of, 546
valves in, 550
nerve of vagus, 845
posterior, from facial, 838
surface of sacrum, 83
veins, anterior, 701
posterior, 704

Auricularis anterior muscle, 412
magnus nerve, 859
posterior muscle, 412
superior muscle, 831
Auriculo-temporal nerve, 553
opening, left, 553
right, 550
Auscultation, triangle of, 444
Axes of the pelvis, 234
Axilla, 1126
artery, 620
branches of, 622
peculiarities, 621
surface marking of, 621
surgical anatomy of, 621
lymphatic glands, 737
space, 1126
vein, 713
Axis, cerebro-spinal, 745
cellule, 648
of eye, sagittal, 915
or second vertebra, 84
thyroid, 615
Axis-cylinder of nerve-fibre, 33
Azygos artery, articular, 393
urine muscle, 417

H.
BACK, muscles of, fifth layer, 440
first layer, 442
fourth layer, 446
second layer, 444
third layer, 445
Base of brain, 729
of scutum, 96
of skull, 174
external surface, 174
internal surface, 174
Basement membranes, 19
Basi-hyal of hyoid bone, 201
Basilar artery, 605
groove, 409
membrane of cochlea, 642
process, 109
suture, 170
Basile vein, 712
median, 711
Basion, 183
Basis vertebrae venae, 721
Biceps flexor carpi muscle, 513
cubiti muscle, 482
Bicipit humeri, 482
groove, 234
ridge, 234
tuberosity, 234
Bicuspid teeth, 997
Biliary ducts, 1057
Biventer cervicis muscle, 449
Biventral tube, 777
BLADDER, 1077
vessels and nerves of, 1083
Elastodermic membrane, 55
vesicle, 56
Bladder, General Composition of, 13
Bodies, Malpighian, of kidney, 1071
of spleen, 1067
Body-cavity or coelom, 58
Body-stalk of mesoderm, 59
Bone apophyses of, 26
articular lamella of, 328

Bone (cont.)
canaliculi of, 24
cartilagenous tissue of, 24
chemical composition of, 25
development of, 25
diaph of, 703
eminences and depressions of, 79
epiphyses of, 26
Haversian canals of, narrow of, 23
medullary canal of, 22
membrane of, 23
minute anatomy of, 24
ossification of, 25
periosteum of, 22
astragalus, 311
atlas, 84
axis, 85
calcaneum, 305
carpal, 252
clavicle, 220
coccyx, 38
cranial, 104
cuboid, 309
cuneiform, of clunals, 254
of tarsals, 313
ear, 336
ethmoid, 136
facial, 104
femur, 286
fibula, 201
frontal, 114
hand, 250
humerus, 233
hyoid, 200
ilium, 270
incus, 106
inferior maxillary, 181
irradiated, 159
innominate, 209
ischium, 273
larynx, 150
lesser larynx, 150
lingual, 206
magnum, 257
malar, 151
malleus, 935
mandible, 161
maxillary, inferior, 181
superior, 141
metacarpal, 259
metatarsal, 317
nasal, 139
navicular, 253, 312
occipital, 165
orbicular, palatal, 154
parietal, 110
patella, 294
pelvic, 280
phalanges of foot, 321
of hand, 255
pisiform, 255
pubic, 276
radius, 246
ribs, 206
sacrum, 83
scaphoid, 253, 312
scapula, 225
semilunar, 254
sesamoid, 396
sphenoid, 128

ARTERIES OR ARTERY (cont.)

meningeal, anterior, 599
middle, 599
from occipital, 599
from pharyngeal, 591
small, 594
from vertebral, 602
mesenteric, inferior, 653
superior, 652
metacarpal, 636
metatarsal, 602
middle cerebral, 600
sacral, 657
musculo-phrenic, 618
mylo-hyoid, 589
nasal, of ophthalmic, 601
of septum, inferior, 601
superior, 601
nutrient, of femur, 680
fibula, 689
humerus, 629
tibia, 691
oburator, 664
occipital, 589
oesophageal, 615
ophthalmic, 600
ovarian, 650
palatine, ascending, 594
descending, 594
of pharyngeal, 591
palmar arch, deep, 631
superficial, 636
interossei, 634
palpebral, 601
pancreatic, 648
pancreatico-duodenalis, in-
ferior, 652
superior, 652
perforating, of foot, 692
of hand, 634
of internal mammary, 618
of thigh, 680
pericardiac,
perineal, superficial, 608
transverse, 600
peroneal, 691
anterior, 690
pharyngeal, ascending, 591
phrenic, 656
plantar, 692
popliteal, 681
posterior auricular, 590
cerebral, 606
communicating, 606
meningeal, from vertebral, 612
tibial, 683
pollicis, 634
profunda, of arm, inferior, 629
superior, 628
cervicis, 619
femoris, 679
pterygoidei, 594
pterygo-palatina, 594
pudic, deep external, 603
internal, in female, 678
in male, 585
superficial external, 565
pulmonary, 565
pyloric, 639
radial, 630
panine, 582
recurrent interosseus, 634
radial, 630

ARTERIES OR ARTERY (cont.)

tibial, anterior 683
posterior, 688
ulnar, anterior, 636
posterior, 636
renal, 655
inferior, 658
sacral, lateral, 662
middle, 657
scapular, posterior, 617
sciatic, 667
of septum nasi, 597
short ciliary, 602
sigmoid, 653
spermatic, 656
spheno-palatine, 506
spinal, anterior, 613
lateral, 613
median, 615
posterior, 613
splenic, 648
sterno-mastoid, 583
stylo-mastoid, 590
subclavian, 610
subcostal, 645
sublingual, 583
submaxillary, 587
submental, 584
subscapular, 623
superficial cervical, 617
circumflex iliac, 679, 678
palmar arch, 636
perineal, 666
superficialis volae, 631
superior cerebellar, 605
epigastric, 618
haemorrhoidal, 654
intercostal, 619
laryngeal, 583
mesenteric, 652
profunda, 628
thoracic, 622
thyroid, 582
supra-acromial, 623
suprahyoid, 583
supra-orbital, 601
suprarenal, 654
suprascapular, 615
suprasternal, 618
sural, 682
tarsal, 688
temporal, 591
anterior, 591
deep, 591
middle, 592
posterior, 592
thoracic, acromial, 623
alar, 623
aorta, 641
long, 623
superior, 622
thyroid axis, 615
inferior, 615
superior, 582
thyroidea ima, 573
tibial anterior, 683
posterior, 686
recurrent, 686
tonsillar, 587
transversalis colli, 616
hameri, 624
transverse coronary, 587
facial, 585

ARTERIES OR ARTERY (cont.)

tympanic, from internal
carotid, 589
from internal maxillary, 594
ulnar, 637
recurrent, 638
umbilical, in foetus, 591
uterine, 663
vaginal, 663
of vas deferens, 663
vasa aberrantia, of arm, 627
brevis, 651
intestini tenuis, 658
vertebral, 612
vesical inferior, 663
middle, 663
superior, 663
vestibular, 645
Vidian, 596
Arthrodia, 331
Articular arteries (knee) from
popliteal, 393
cartilage, 392
lamella of bone, 81
processes of vertebrae, 21
synovial membranes, 329
ARTICULATIONS, 333
acromio-clavicular, 369
ankle, 396
astragalo-calcanean, 399
astragalo-navicular, 402
atlanto-axial, 337
calcaneo-astragaloid, 399
calcaneo-cuboid, 400
calcaneo-navicular, 402
carpal, 376
carpo-metacarpal, 378
chondro-sternal, 348
classification of, 329
coccygeal, 355
costo-central, 349
costo-transverse, 346
costo-vertebral, 346
of cuboid with external
cuneiform, 403
of cuneiform with each
other, 404
different kinds of, 329
elbow, 367
femoro-tibial, 388
hip, 382
immovable, 331
knee, 388
larynx, 963
metacarpal, 379
metacarpo-phalangeal, 390
metatarsal, 405
metatarso-phalangeal, 405
mixed, 330
movable, 330
movements of, 332
naviculo-cuboid, 403
naviculo-cuneiform, 403
occipito-atlantal, 339
occipito-axial, 340
pelvis, 350
with spine,
phalanges, 406
pubic, 366
radio-carpal, 376
radio-ulnar, inferior, 372
middle, 371
superior, 370

Appendix vermiformis, 1039
 Aqueductus cochleæ, 125
 Fallopi, 125
 Sylvii, 784
 vestibuli, 784
 Aqueous humour, 923
 Arachnoid, 759, 746
 villi, 758
 Arantii corpora, 551
 Arbor vitæ of cerebellum, 777
 uterina, 1111
 Arch of aorta, 567
 branches of, 571
 peculiarities of, 569
 surgical anatomy of, 570
 crural, 1135
 of os pubis, 283
 palmar, deep, 635
 superficial, 636
 plantar, 693
 supra-orbital, 100
 of a vertebra, 80
 zygomatic, 120
 Area acustica, 768
 of Broca, 813
 bucco-pharyngeal, 420
 embryonic, 56
 pericardial, 557
 Areola of breast, 1118
 Areolar tissue, 15
 Arm, arteries of, 626
 bones of, 233
 fascia of, 480
 lymphatic glands of, 737
 lymphatics of, 737
 nerves of, 467
 superficial fascia of, 480
 veins of, 712
 Arnold's ganglion, 888
 nerve, 845
 canal for, 120
 Arrectores pili, 48
 Arteria centralis retinae, 608
 Arteriae propriæ renales, 665
 receptaculi, 590
 rectæ, 1073
 ARTERIES, *General Anatomy*
 of, 36, 564
 anastomoses of, 564
 sheath of, 37
 structure of, 36
 systemic, 506
 vessel of, 36
 ARTERIES OR ARTERY—
 accessory padic, 695
 acromio-thoracic, 622
 of ala nasi, 585
 alar thoracic, 622
 alveolar, 584
 anastomotic magna, of
 brachial, 629
 of femoral, 680
 angular, 588
 anterior cerebral, 605
 choroid, 605
 ciliary, 605
 communicating, 606
 inferior cerebellar, 605
 intercostal, 644
 spinal, 657, 612
 antero-lateral ganglionic, 605
 antero-medial ganglionic, 605
 aorta, 566

abdominal, 645
 arch of, 567
 ascending aorta, 567
 descending aorta, 566
 thoracic, 641
 appendicular, 572
 articular, knee, 682
 ascending cervical, 616
 pharyngeal, 591
 auditory, 603
 auricular anterior, 589
 posterior, 590
 axillary, 620
 azygos, of knee, 682
 basilar, 614
 brachial, 627
 bronchial, 643
 buccal, 546
 of bulb, 606
 bulbar, 605
 carotid, common, 576
 external, 578
 internal, 597
 carpal radial, 630, 634
 ulnar, 635
 of cavernous body,
 central, of retina, 608
 cerebellar, 605
 cerebral, 603
 cervical ascending, 615
 princeps, 599
 profunda, 619
 superficial, 617
 choroid anterior, 605
 posterior, 605
 ciliary, 603
 circle of Willis, 605
 circumflex, of arm, 624
 iliac, deep, 673
 superficial, 678
 of thigh, 679
 coccygeal, 608
 coeliac axis, 648
 colica dextra, 652
 media, 653
 sinistra, 653
 cones nervi ischiadici, 667
 phrenici, 656
 iliac, 658
 communicating, of anterior
 cerebral 605
 branch of ulnar, 635
 of posterior cerebral, 605
 coronary, of heart, 572
 of lip, 587
 cremasteric, 678
 crico-thyroid, 573
 cystic, 649
 deep branch of ulnar, 637
 cervical, 615
 circumflex iliac, 673
 palmar arch, 636
 temporal, 591
 deferent, 663
 dental, anterior, 594
 inferior, 595
 coronary, 572
 palatine, 594
 digital plantar, 693
 of ulnar, 636, 637
 dorsal, of penis, 666
 of scapula, 623
 dorsalis lumbæ, 631

ARTERIES OR ARTERY (*cont.*)
 indicis, 634
 lingual, 584
 pedis, 684
 pollicis, 634
 epigastric, deep, 672
 superficial, 678
 superior, 614
 ethmoidal, 601
 iliac, 670
 plantar, 692
 facial, 585
 femoral, 678
 deep, 679
 frontal, 600
 gastric, 649, 657
 gastro-duodenalis, 649
 gastro-epiploica dextra, 650
 sinistra, 652
 gluteal, 680
 hemorrhoidal, inferior, 663
 middle, 663
 superior, 663
 hepatic, 649
 hypogastric, in foetus, 662
 ileo-colic, 652
 iliac, common, 658
 external, 662
 internal, 662
 ilio-lumbar, 662
 inferior cerebellar, anterior, 605
 posterior, 605
 inferior dental, 594
 labial, 587
 laryngeal, 573
 mesenteric, 652
 profunda, 628
 thyroid, 573
 infrahyoid, 583
 infra-orbital, 600
 innominate, 572
 intercostal, 644
 anterior, 644
 superior, 644
 internal auditory, 605
 carotid, 576
 iliac, 658
 mammary, 617
 maxillary, 592
 plantar, 692
 interosseous of foot, 686
 of hand, 634
 ulnar, 635
 intestini tenuis, 652
 labial inferior, 587
 lachrymal, 601
 inferior, 601
 superior, 601
 lateral nasal, 587
 sacral, 687
 spinal, 645
 lingual, 583
 long ciliary, 603
 thoracic, 622
 lumbar, 657
 malleolar, 684
 mammary, anterior, 617
 masseteric, 652
 maxillary, internal, 592
 median of forearm, 639
 mediastinal, 618
 posterior, 618

INDEX BELI'S URDU, HUMAN ANATOMY, 4TH EDITION.

A.		
Abdomen, 1016	of vomer, 186	surgical anatomy of, 881
apertures found in, 1018	ligaments, 392	Anterior dental canal, 184
boundaries of, 1016	of knee, 392	ethmoidal cells, 138
lymphatics of, 740	thoracic artery, 623	fontanelle, 173
muscles of, 452	Alcock, canal of, 1165	fossa of skull, 175
regions of, 1018	Alimentary canal, 993	born, nerve-cells in, 751
viscera of, 1010	Allantoic vessels, 61	nerve-roots, 851
Abdominal aorta, 647	Allantois, 61	palatine canal, 181
branches of, 648	Alveolar artery, 596	fossa,
surface marking of, 646	point, 183	perforated space, 799
surgical anatomy of, 648	of lower jaw, 161	region of skull, 187
ring, external, 1135	Apurion, 60	triangle of neck, 1124
internal, 1140	Amphiarthrosis, 330	Antero-lateral ascending tract
viscera, position of, 1020	Ampullae of rectum, 1041	of cord, 753
Abducent nerve, 825	of semicircular canals, 940	ganglionic artery, 605
surgical anatomy of, 835	of tubuli lactiferi, 1122	ground bundle, 753
Abductor hallucis muscle, 523	Amygdalae, 777	Antero-median ganglionic ar-
indieis muscle, 498	of cerebellum, 777	tery, 605
minimi digiti muscle, (hand) 497	Amygdaloid nucleus, 805	Antihelix, 927
pollicis muscle, 495	Anal canal, 1041	fossa of, 927
longus, 491	fascia, 1156	Antitragicus muscle, 928
Aberrant duct of testis, 1101	Anastomosis magna of bra-	Antirragus, 927
Absorbent glands, 40	chial, 629	Antrum of Highmore, 144
Absorbents, 39	of femoral, 680	mastoid, 121
Accelerator urinae muscle, 1160	Anatomical neck of humerus,	pylori, 1028
Accessorius ad ilio-coxalem, 447	fracture of, 532	AORTA, 506
pedis muscle, 523	Anconeus muscle, 481	abdominal, 645
obturator nerve, 879	Aneurism of abdominal aorta,	branches of, 648
olivary nuclei, 788	of arch of aorta, 570	surgical anatomy of, 646
palatine canals, 157	of thoracic aorta, 570	arch of, 567
processes, 90	Angle of jaw, 198	branches of, 571
pubic artery, 686	of os pubis, 277	peculiarities of, 567
Acervulus cerebri, 788	of rib, 208	surgical anatomy of, 570
Acetabuli, fossa, 278	sacro-vertebral, 94	descending, 569
os, 278	Angular artery, 586	great sinus of, 567
Acetabulum, 278	convolution, 785	thoracic, 641
acromio thoracic artery, 623	movement, 432	branches of, 643
Acromio-clavicular joint, 366	process, external, 198	Aortic arches, 567
Acromion process, 229	internal, 696	isthmus, 569
fracture of, 233	vein, 696	opening of diaphragm, 645
Group of Muscles 477	Animal cell, 3	of heart, 566
Adductor brevis muscle, 509	constituent of bone, 25	plexus, 600
longus muscle, 508	Ankle-joint, 396	semilunar valves, 564
magnus muscle, 509	relations of, 397	spindle, 560
obliquus hallucis muscle, 525	surface form of, 397	vestibule, 554
pollicis muscle, 497	Annectant gyrus, first, 785	Apertura scalae vestibuli 942
transversus hallucis muscle, 525	Annular ligament of ankle, 521	Apex cornu of cord, 451
pollicis muscle, 497	of radius and ulna, 492	Aponuroses, 408
tubercle, 292	of stapes, 937	of deltoid, 477
Adenoid connective tissue, 19	of wrist, 492	of external oblique in in-
Adipose tissue, 17	ovalis, 549	ginal region, 454
Adminiculum lineae albae, 461	Ano-coecygeal body, 1042	of occipito-frontalis, 410
Afferent nerves, 33	raphe, 1156	suprathyoid, 432
Air-cells, 986	Ansa hypoglossi, 850	of soft palate,
Ala cinerea, 781	Antecubital fossa, 1128	Apophysis, 437
lobuli centralis, 774	Anterior annular ligament, 492	Appendages of eye, 910
nasi, 904	astragalo-fibular ligament, 306	of skin, 47
artery of, 583	astragalo-tibial ligament, 306	of uterus, 1113
Ala of sacrum, 96	chamber of eye, 923	Appendices epiploicae, 1043
	commissure, 787	Appendix of left auricle, 552
	crural nerve, 879	of right auricle, 547

PREFACE TO THE 3RD EDITION.

The work has been enlarged by 41 pages on account of the addition of new matter to make it up to the standard of the present time.

The chapters on development and nervous system have been nearly rewritten. No effort has been spared to illustrate this edition thoroughly to make it more practicable and impressive. The illustrations in the present edition are 404 as compared with 269 of the 2nd edition.

BELI RAM.

LAHORE, FEBRUARY 1900.

PREFACE TO THE 4TH EDITION.

No effort has been spared in bringing this work to the standard of the present period, consequently this edition has got unavoidably enlarged by 84 pages on account of addition of new matter and has been illustrated by 416 figures as compared with 404 figures of the 3rd edition.

The technical words have also been written in English letters to avoid the difficulties experienced in pronouncing the same and to make the matters more easy an Index in English type has also been given in the end.

BELI RAM.

LAHORE, FEBRUARY 1907.

NOTICE.

The following medical books in Urdu can be had from the author :—

Price per copy exclusive of postage, &c., &c.

	Rs.	As.	P.
Human Anatomy descriptive and surgical (illustrated)			
4th Edition	8	0	0
Dissector's guide (illustrated)	1	0	0
Manual of Practical Hygiene, Sanitation and Vaccination, 3rd Edition	2	0	0
Questions on Human Anatomy	0	0	0